



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

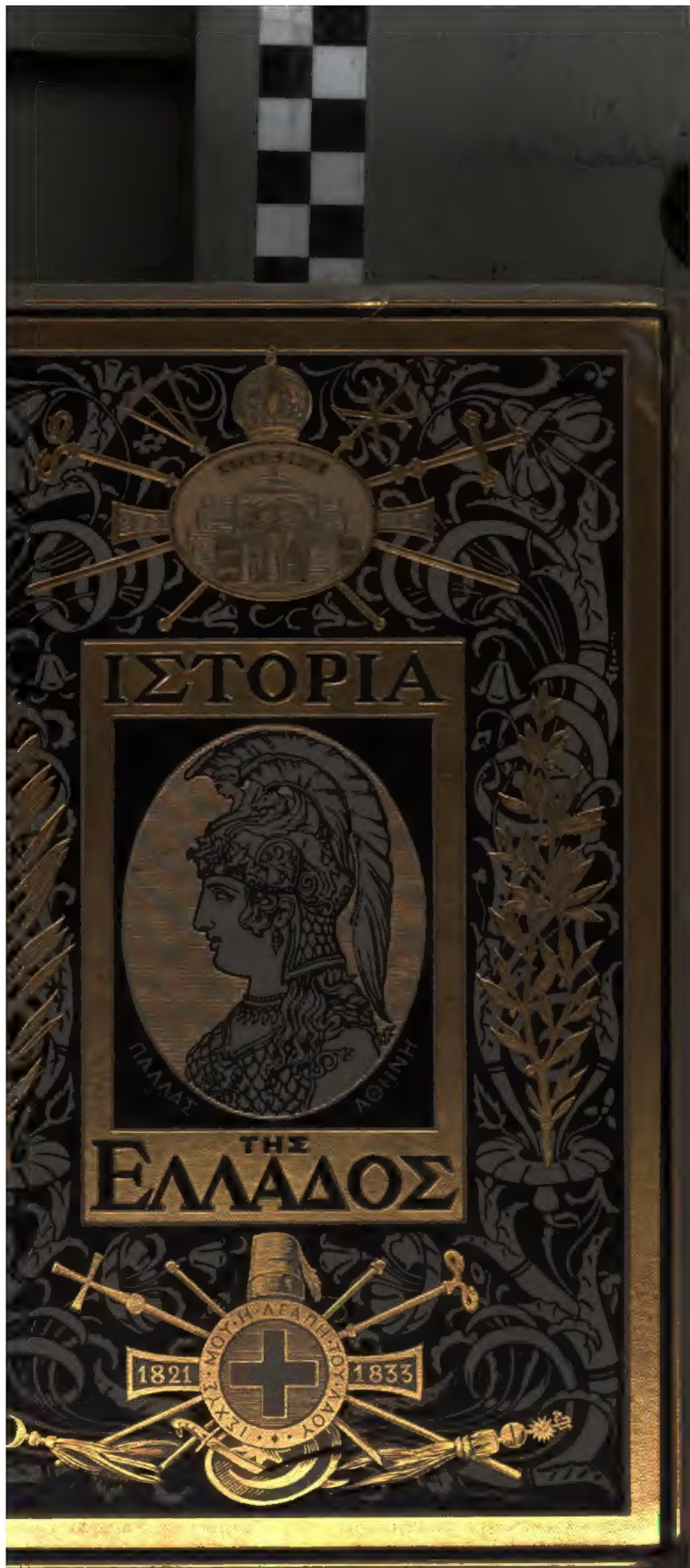
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

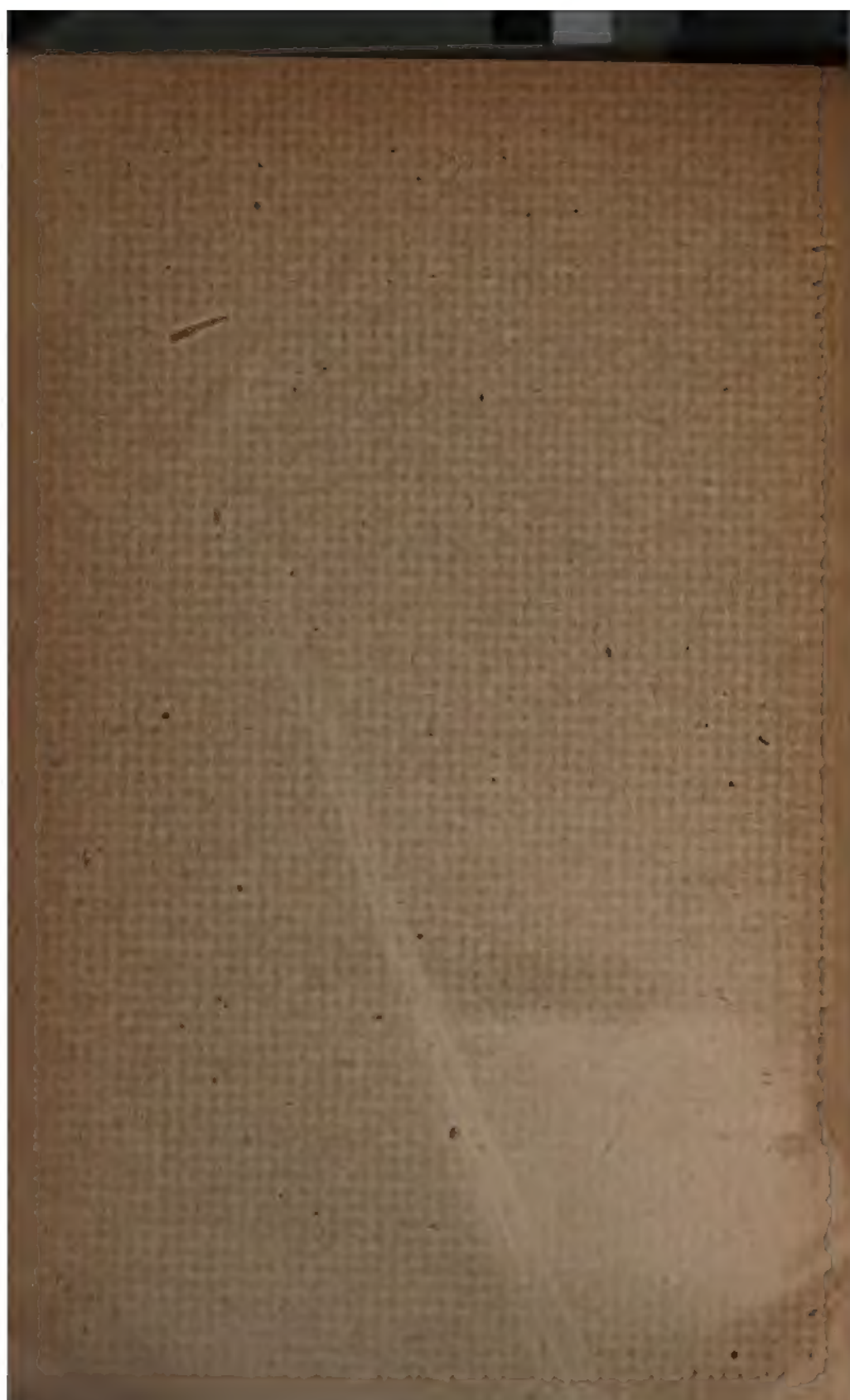
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



B. PALIOBRAS



6208
15-15



000

* Ex-Libris * N^o 198.

D. B. FALIOURAS

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΔΑΜΠΡΟΥ

ΤΟΜΟΣ Α'

ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΜΕΤΑ 148 ΕΙΚΟΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΚΕΙΜΕΝΩ

28 ΟΛΟΣΕΛΙΔΩΝ, ΩΝ ΔΥΟ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΙ ΚΑΙ ΔΥΟ ΧΡΩΜΑΤΟΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΚΑΙ ΔΥΟ ΔΙΠΛΩΝ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΧΑΡΤΩΝ

17

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΠΑΡΑ ΤΩ ΕΚΔΟΤΗ ΚΑΡΩΛΩ ΜΠΕΚ

1886

ΕΛ



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

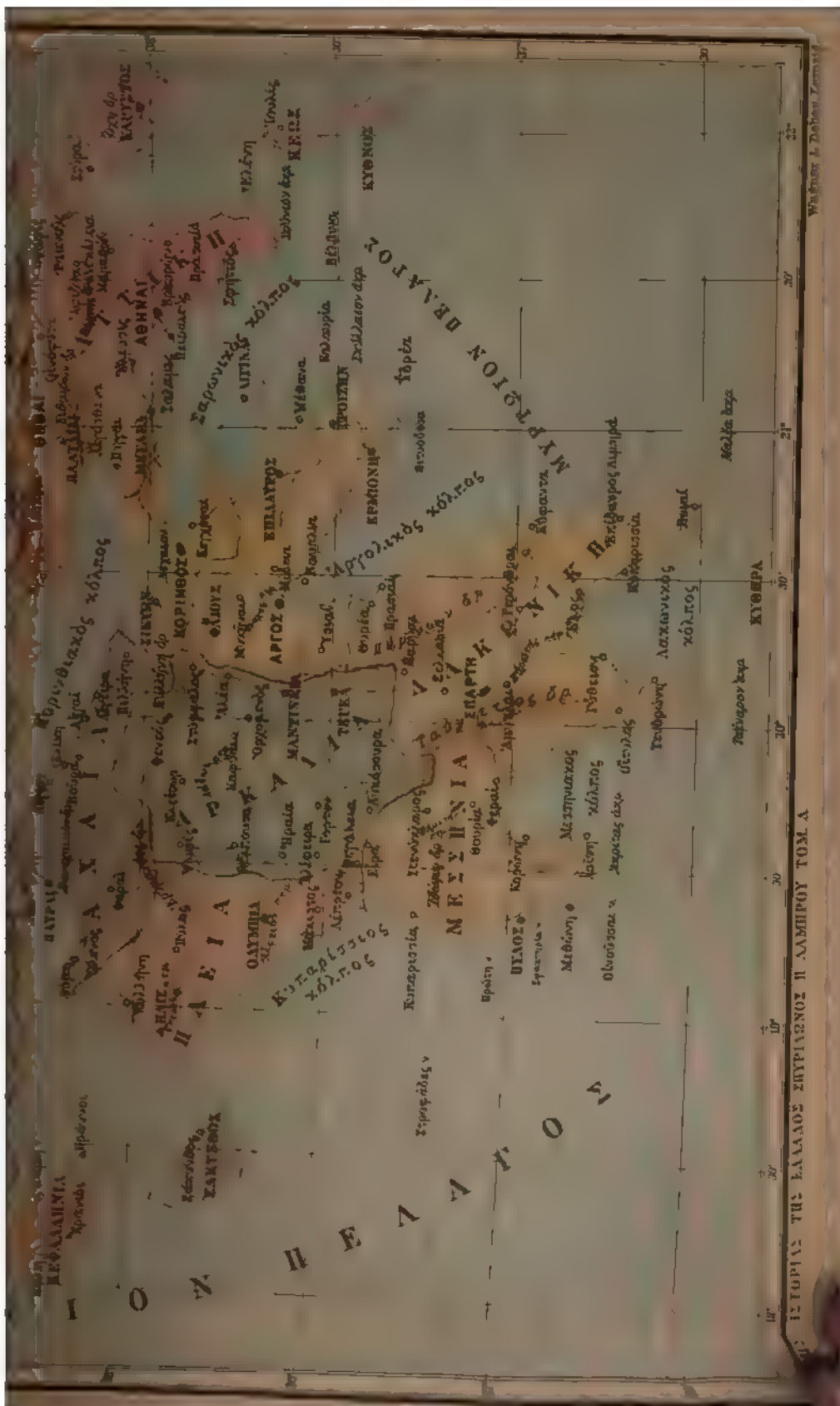
Ἡ γνῶσις τῆς ἱστορίας παντὸς ἔθνους ἐπιβάλλεται ὡς ὑπέρτατον καθήκον εἰς τοὺς ἀπαρτίζοντας αὐτό. Ἴί ἠθέλομεν εἶπει περὶ υἱοῦ ἀγνοοῦντος τὸν βίον τοῦ πατρός του ἢ περὶ ἀδελφοῦ ἀδιαφοροῦντος περὶ τῶν τυχῶν τῶν ἀδελφῶν του ; Ἄν δὲ πᾶς υἱὸς ἔχη χρέος νὰ γνωρίζῃ τὴν ἱστορίαν τοῦ πατρὸς, τὸ καθήκον τοῦτο εἶνε πολὺ ἀνώτερον διὰ τοὺς υἱοὺς πατέρων ἐνδόξων. Οἱ τοιοῦτοι, ἐκπληροῦντες ὑποχρέωσιν εὐλαβῇ, αἰσθάνονται συγχρόνως καὶ τὴν ἰδιαιτέραν ἐκείνην χαρὰν τὴν ὁποίαν προξενεῖ ἡ συναίσθησις τῶν μεγάλων πράξεων. Συνδέεται δὲ πρὸς τὴν χαρὰν ταύτην καὶ καύχησίς τις εὐλογος, ὅχι ἡ μωρὰ καὶ αὐτάρεσκος ἡ προκαλοῦσα τῦφον καὶ ἀλαζονείαν, ἀλλ' ἡ ὑπερήφανος ἄμα καὶ σώφρων ἡ γεννώσα τὴν ἐπιθυμίαν τῆς μνημίσεως τῶν ἔργων δι' ὧν ἐδοξάσθησαν οἱ πατέρες καὶ τὸν πόθον τῆς ἐξακολουθήσεως ἡ τῆς ἐπανόδου τοῦ ἀρχαίου μεγαλείου. Ἄλλ' ἐπ' ἴσης αὐστηρὰ εἶνε ἡ ὑποχρέωσις πρὸς γνῶσιν τῆς ἱστορίας τοῦ παρελθόντος, ὅσάκις ἐπῆλθον θλιβεραὶ ἡμέραι συμφορῶν ἐθνικῶν, καθ' ἃς διεσπιάσθη ἡ ἐννότης τοῦ ἔθνους καὶ ἐμηδενίσθη ἡ εὐτυχία τῆς πατρίδος. Ἢ τέλεις τῆς ὑποχρεώσεως ταύτης ἀποβαίνει τότε καὶ δίδαγμα σπουδαῖον τοῦ μελετῶντος τὸ παρελθόν. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθὲς ὅτι τὰ ἱστορικὰ γεγονότα δὲν ἐπαναλαμβάνονται ὁμοίως ὡς ἄλλοτε συνέβησαν, οὐδ' εἶνε ἡ ἱστορία συλλογὴ εἰκόνων, αἵτινες νὰ ἐπανέρχωνται κατὰ κύκλους αἱ αὐταὶ καὶ πανομοιότυποι. Ἄλλ' ὅπωςδὴποτε ὅμως ἡ γνῶσις τῶν ἱστορικῶν περιπετειῶν τοῦ ἔθνους ἀνοίγει τοὺς ὀφθαλμούς, αἱ δυστυχίαι παλαιῶν χρόνων διδάσκουσι τὰς αἰτίας πολλῶν δεινῶν καὶ τὴν ὑπεκφυγὴν πολλῶν κινδύνων, καὶ τὰ παθήματα τῶν νεκρῶν γίνονται μαθήματα διὰ τοὺς ζῶντας.

Τοιαύτη εἶνε καὶ ἡ ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἥς ἀναλαμβάνω ἐνταῦθα τὴν διήγησιν. Ὀλίγα ἔθνη ἐν τῷ κόσμῳ περιλάμπονται ὑπὸ δόξης ὅποια ἡ ἰδική του, ὀλίγα κατέπεσον ἐξ ὕψους μεγάλου τόσον χαμηλὰ ὅσον αὐτὸ, οὐδὲν ἀνέστη ὡς τοῦτο καὶ πάλιν ὡς ἐκ νεκρῶν μετὰ περίοδον πολυετοῦς ληθάργου, μετὰ μακρὰν σειρὰν ἀγώνων καὶ θυσιῶν. Ἰνωρίζοντες τὴν ἱστορίαν τῆς δόξης καὶ τῶν μαρτυρίων, βλέποντες ἐκ τοῦ πλησίον τὰς τε δάφνας καὶ τὰς ἀκάνθας, ἀγαπῶμεν περισσότερο τὴν πατρίδα, μαυθάνομεν τὰς ὑποχρεώσεις. τὰς ἐλπίδας καὶ τοὺς κινδύνους τοῦ ἔθνους, καὶ συγκρίνοντες τὸ ὕψος τῆς ἀρχαιότητος καὶ τοὺς ἀγῶνας τοῦ παρελθόντος πρὸς τὴν σμικρότητα τοῦ παρόντος θὰ σκεφθῶμεν περὶ τῶν μέσων τοῦ μέλλοντος μεγαλείου τῆς Ἑλλάδος.

Ἐπὶ τοιούτων βασεων στηριζομένη ἡ ἀνὰ χεῖρας συγγραφὴ κυριώτατον σκοπὸν προτίθεται νὰ καταστήσῃ δημῳδὴ τὴν γνῶσιν τῆς ἱστορίας τῶν Ἑλλήνων. Γραφομένη καθ' ὃν χρόνον ἡ ἱστορικὴ ἔρευνα ἔφθασεν εἰς ἀκμὴν ὑψίστην, εὐλόγως ὀφείλει νὰ εἶνε τὸ πόρισμα καὶ τὸ κάτοπτρον τῶν περὶ τῆς πατρίου ἱστορίας εἰδικῶν μελετῶν τῶν ἀπασχολησασῶν καὶ ἀπασχολουσῶν τὴν ἐπιστήμην. Ἄλλ' ἀφ' ἑτέρου ἐπειδὴ δὲν γράφεται χάριν τῶν ὀλίγων, ἀλλ' ἀπευθύνεται εἰς πάντα Ἕλληνα, συντάττων αὐτὴν ἔκρινα σκόπιμον νὰ ποφύγῃ τὸν φόρτον ἐπιδεικτικῆς πολυμαθείας καὶ νὰ παραστήσῃ τὰς τύχας τοῦ ἔθνους ὡς ἐν εἰκόνι μετ' ἀγάπης καὶ ἐνθουσιασμοῦ, ἀλλ' ἅμα μετ' ἀληθείας καὶ δικαιοσύνης.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 12 Σεπτεμβρίου 1885

ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΣ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Ὡς αἱ ἀναμνήσεις οἰκογενεῖς συνδέονται πρὸς τοὺς τόπους ἐν οἷς κατώκησαν οἱ γονεῖς, πρὸς τὸν οἶκον ἐν ᾧ ἀνετράφησαν καὶ ἔζησαν τὰ μέλη αὐτῆς, οὕτω καὶ ἡ ἱστορία παντὸς ἔθνους συνδέεται ἀναποσπάστως πρὸς τὴν χώραν ἐν ἣ τοῦτο τὸ ἔθνος ἔχει τὰς οἰκήσεις αὐτοῦ. Ἡ δὲ γνῶσις τοῦ χαρακτῆρος τῆς χώρας ταύτης εἶνε ἀνγκαιοτάτη ἐν τῇ μελέτῃ τῆς ἱστορίας καθ' ὅσον συνήθως ἡ περιστοιχίζουσα τὸν ἄνθρωπον φύσις ἐπιδρᾷ αἰσθητῶς ἐπὶ τὰς τύχας αὐτοῦ. Πολλὰ ἱστορικὰ γεγονότα, πολλὰ φαινόμενα τοῦ βίου ἔθνους τινὸς ἐξηγοῦνται ἐκ τῆς φύσεως τῆς χώρας ἐν ἣ κατοικεῖ. Διὰ τοῦτο ἀναγκαῖον εἶνε, πρὶν ἢ προβῶμεν εἰς τὴν ἐξιστόρησιν τοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων κατὰ τοὺς μακροὺς αἰῶνας, νὰ ρίψωμεν ἐν βλέμμα εἰς τὴν γῆν ἐν ἣ ἐτελέσθησαν ἢ ἀπὸ τῆς ὁποίας ἀφωρμήθησαν ὅσα μέλλομεν νὰ διηγηθῶμεν.

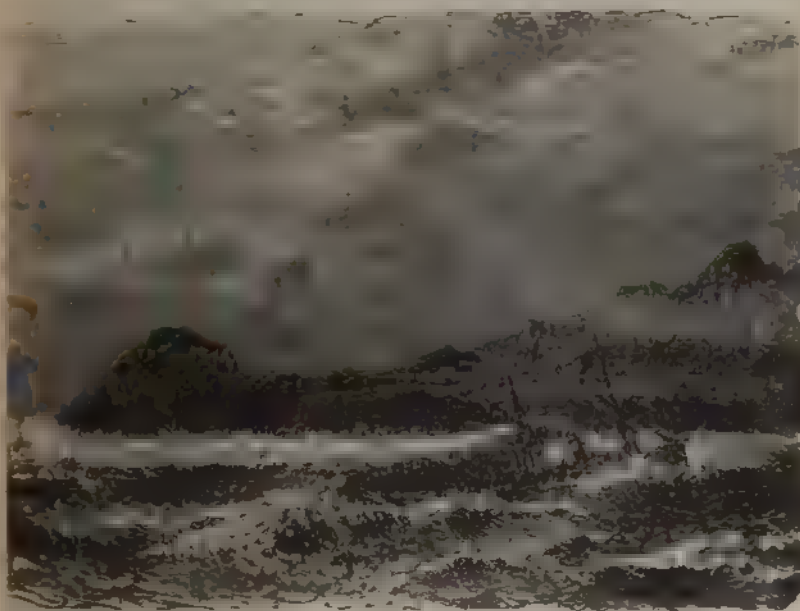
Ἡ Ἑλλάς ἥς θὰ πρὸς πρῶτον ἐνταῦθα τὴν ἱστορίαν δὲν περιλαμβάνει μόνον τὸ μικρὸν μέρος ὅπερ ἀποτελεῖ τὸ σημερινὸν ἡμῶν βασίλειον. Τὸ ὄνομα Ἑλλάς, κατ' ἀρχὰς προελθὼν ἐξ Ἡπείρου, περιορίζετο πρῶτον εἰς μικράντινα θεσσαλικὴν πόλιν, ἐκεῖθεν δὲ κατ' ὀλίγον ἐξηπλώθη εἰς ἅπασαν τὴν πρὸς νότον τῶν Θερμοπυλῶν κειμένην χώραν καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον. Ἀλλ' ἔπειτα Ἑλλάδα ὀνόμαζον οἱ ἀρχαῖοι ὅλα τὰ μέρη τὰ κατοικούμενα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Οὕτω δ' ἡ Ἑλλάς ἐν τῇ ἱστορίᾳ ἐπεκτείνεται καὶ εἰς τὴν Ἡπειρον καὶ εἰς τὴν Θράκην καὶ εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Οὐ μόνον δ' ἐκεῖ, ἀλλ' ἅπανταχοῦ ὅπου κατώκησαν Ἕλληνες, ἅπανταχοῦ ὅπου διεδόθη ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς ὑπῆρξεν Ἑλλάς. Ὑπὸ τοιαύτην δ' ἔποψιν εἶχε δίκαιον ὁ βασιλεὺς ἐκεῖνος τῶν Μακεδόνων ὅστις ἡρώτα τοὺς Αἰτωλοὺς μετ' εἰρωνείας τί ἐνόουν λέγοντες Ἑλλάδα καὶ ποῦ εἶνε τὰ ὅρια αὐτῆς. Ἀλλ' ἐνταῦθα δὲν πρόκειται νὰ περιγράψωμεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἅπασας τὰς

έλληνικάς χώρας, τοῦθ' ὅπερ θέλει γείνει κατὰ μέρος ἐν τῇ ἀνὰ χεῖρας ἱστορίᾳ. Ἐπιχειροῦμεν δὲ μόνον νὰ παράσχωμεν γενικὴν εἰκόνα τοῦ τμήματος ἐκείνου τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν, τὸ ὅποιον ὑπῆρξε τρόπον τινὰ ἡ μητρόπολις τοῦ ἑλληνισμοῦ. Εἶνε δὲ τοῦτο ἡ χώρα ἡ κειμένη πρὸς νότον τοῦ κόλπου τῆς Ἄρτας, τοῦ ἀμβρακικοῦ λεγομένου, ἐκ δυσμῶν καὶ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἰηνείου πρὸς ἀνατολάς. Ταύτην ἐθεώρουν κυρίως Ἑλλάδα οἱ γεωγράφοι τῆς ἀρχαιότητος. Τῆς χώρας ταύτης ἡ φύσις συνήργησεν οὐσιωδῶς εἰς τὴν χαρακτηριστικωτάτην διαμόρφωσιν τοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων. Ἡ χώρα αὕτη ὑπῆρξεν ἡ γῆ ἐν ᾗ ἐτελέσθησαν ἐπιφανέστατοι ἀγῶνες τοῦ ἑλληνικοῦ. Ἡ χώρα αὕτη ὑπῆρξεν ἡ ἐστὶς ἐξ ἧς διαδοθεὶς ὁ ἑλληνισμὸς ἐξημέρωσε καὶ αὐτοὺς τοὺς βαρβάρους, ὑπὸ δὲ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ χριστιανισμοῦ νέον τύπον λαβὼν ἱδρυσεν ἐκτεταμένον χιλιοετὲς βασίλειον. Ἡ χώρα αὕτη τέλος ὑπῆρξεν ἐκείνη ἣν ἡ θεία πρόνοια, ὅτε πέπλος δουλείας βαρὺς ἐκάλυψε τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα, ὥρισεν ὡς πυρῆν τῆς νέας ἐλευθερίας, ὡς ὄρνιν φιλόστοργον συνάγουσαν περὶ ἐχυτὴν κατὰ μικρὸν τὰ διεσπαρμένα ἑλληνικὰ νεοσσία.

Ἡ χώρα αὕτη, τὴν ὁποίαν συνεχῇ Ἑλλάδα ὠνόμαζον οἱ ἀρχαῖοι γεωγράφοι, εἶνε ἡ νοτιωτάτη τῶν τριῶν χερσονήσων τῆς ἡπειρωτικῆς Εὐρώπης, τῆς ὁποίας τὰ νοτιώτατα ἀκρωτήρια εἶνε τὸ Ταΐναρον καὶ ἡ δύσφημος Μαλέα· κατὰ τῶν βράχων αὐτῶν θραύονται τὰ κύματα τῆς Μεσογείου.

Ἡ συνεχὴς Ἑλλάς ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν μερῶν, τῆς ἡπειρωτικῆς, τῆς Πελοποννήσου καὶ τῶν περὶ τὴν στερεὰν καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις ἐσπαρμένων μικρῶν καὶ μεγάλων νήσων. Ἡ ἡπειρωτικὴ Ἑλλάς περιέχεται ἀπὸ μὲν δυσμῶν ὑπὸ τοῦ Ἰονίου πελάγους, ἀπὸ δὲ ἀνατολῶν ὑπὸ τῶν ὑδάτων τοῦ Αἰγαίου καὶ χωρίζεται οἷον εἰς δύο τμήματα ὑπὸ δύο κόλπων, βαθέως εἰς τὴν γῆν εἰσχωρούντων, τοῦ τῆς Ἄρτας καὶ τοῦ μαλιακοῦ. Ἡ δὲ Πελοπόννησος εἶνε χερσόνησος εἰς ἣν εἰσχωροῦσι τέσσαρες βαθεῖς κόλποι, ὁ ἀργολικὸς, ὁ λακωνικὸς, ὁ μεσσηνιακὸς καὶ ὁ Κυπαρίσσιος, παρέχοντες εἰς αὐτὴν τὸ σχῆμα φύλλου πλατάνου κατὰ τὴν παρομοίωσιν τῶν τε ἀρχαίων καὶ τῶν Βενετῶν κατακτητῶν. Συνδέεται δὲ πρὸς τὴν στερεὰν διὰ τοῦ στενοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου, ἔχοντος κατὰ τὸ στενότατον μέρος πλάτος μέτρων περὶ τὰ ἑξακισχίλια. Ὁ ἰσθμὸς οὗτος παρεῖχε μεγάλην δυσκολίαν εἰς τὴν συγκοινωνίαν καὶ ἐξηνάγκαζεν εἰς τὸν περίπλουν τῆς Πελοποννήσου, ὅστις καὶ βραχδύτητα ἐπέφερεν εἰς τοὺς πλέοντας καὶ κινδύνων ἀπηλλαγμένος δὲν ἦτο. Διὰ

ταῦτα οἱ ἄρχαιοι, θελοντες νὰ εὐκολύνωσι τὴν μετάβασιν ἀπὸ τῆς μίαις θαλάσσης τῶν ὑπὸ τοῦ ἰσθμοῦ χωριζομένων εἰς τὴν ἄλλην, εἶχον ἀνοίξει δρόμον ὀνομαζόμενον Διόλκον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐσύροντο τὰ πλοῖα ἀπὸ τοῦ σαρωνικοῦ κόλπου εἰς τὸν κορινθιακόν. Τοῦ κορινθιακοῦ ἰσθμοῦ ἡ διόρυξις, ἣν ἄνευ ἀποτελέσματος ἐφαντάσθησαν, ἐν μέρει δὲ καὶ ἤρχισαν οἱ ἄρχαιοι, ἐπιτυγχανομένη σημερον διὰ τῶν μέσων τῆς νεωτέρας μηχανικῆς, θέλει μεταβάλει ἐντὶς βραχέος χρόνου τὴν Πελοπόννητον εἰς νῆσον.

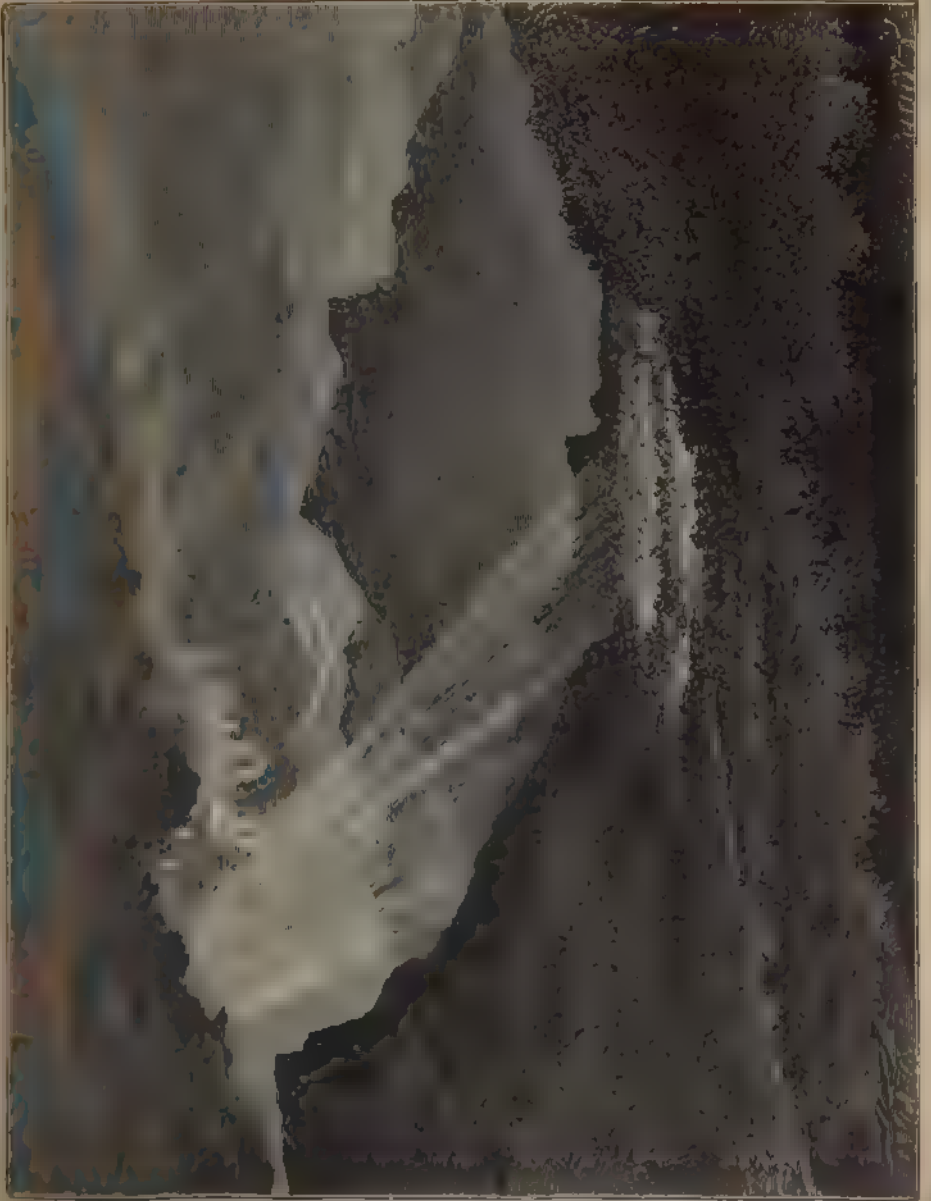


TAINAPON

II Ἑλλάς, ἀποκεχωρισμένη τρόπον τινά ὡς ἐκ τῆς φυσικῆς αὐτῆς κατασκευῆς ἀπὸ τῶν λοιπῶν χωρῶν τῆς Μεσογείου, ἐνοῦται μετ' αὐτῶν διὰ τῶν νήσων αἵτινες ἀποτελοῦσιν οἷον πολύτοζον φυσικὴν γέφυραν μεταχούσταν εἰς τὴν Ἰταλίαν διὰ τῶν Ἰονίων νήσων, εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Θράκην διὰ τῶν βορείων Σποραδῶν καὶ τῶν νήσων τοῦ Ὠρχικοῦ πελάγους, εἰς τὴν Ἀσίαν διὰ τῶν Κυκλάδων καὶ τῶν νοτίων Σποραδῶν καὶ εἰς τὴν Συρίαν καὶ Αἴγυπτον διὰ τῶν Κιθρήρων, τῆς Κρήτης, τῆς Καππάδου, Ρόδου καὶ Κύπρου. Αἱ ἐλληνικαὶ νῆσοι δεικνύουσι διὰ τε τῶν σχημάτων καὶ τῆς γεωλογικῆς αὐτῶν συστάσεως ὅτι ἐν χρόνοις παλαιοτάτοις, οἱ ὅποιοι δὲν δύνανται νὰ ἀηλωθῶσιν εὐκόλως δι'

ἀριθμῶν, συνεδέοντο πρὸς ἀλλήλας καὶ τὴν ξηράν. Κατὰ τὴν παλαιότητα ἐκείνην ἐποχὴν τῆς ἱστορίας τῆς γῆς ἡ Ἑλλάς ἦτο συννηωμένη μετὰ τῆς Ἀσίας, οὐδ' ἦτο κεχωρισμένη τῆς Ἀφρικῆς. Πρὸ χρόνων ἀμνημονεύτων βίαιοι κλονισμοὶ συνταράξαντες τὰ νότια μέρη τῆς Εὐρώπης ἀπέσπασαν αὐτὰ ἀπὸ τῶν δύο ἄλλων ἡπείρων· αἱ δ' ἑλληνικαὶ νῆσοι μένουσιν ὡς ἀποσπάσματα τῆς παλκιᾶς ξηρᾶς, μαρτυροῦσαι τὴν μεγαλὴν ἐκείνην καταστροφὴν. Οὕτως ἐκ τῶν νήσων τοῦ Ἰονίου πελάγους ἡ Ζάκυνθος, ἡ Κεφαλληνία καὶ ἡ Λευκάς δεικνύουσι διὰ τοῦ σχήματος καὶ τῶν γεωλογικῶν αὐτῶν φαινομένων τὴν παλαιὰν αὐτῶν συνένωσιν μετὰ τῆς Ἡλίδος καὶ τῆς Ἀκαρνανίας. Ἐν δὲ τῷ Αἰγαίῳ πελάγει ἡ σειρὰ τῶν βορείων Σποράδων μέχρι τῆς Σκύρου εἶνε συνέχεια τοῦ θεσσαλικοῦ Πηλίου· ἡ Εὐβοία χωρίζεται ἀπὸ τῆς στερεᾶς διὰ πορθμοῦ στενοτάτου, τὰ δὲ ὄρη αὐτῆς συνδέονται ὑπὸ τὴν θάλασσαν πρὸς τὴν Ἄνδρον, Τήνον καὶ Μήκονον· τῶν δ' ἄλλων Κυκλάδων μία μὲν σειρὰ, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς Κέω καὶ τελειοῦσα εἰς τὴν Ἀμοργόν, εἶνε συνέχεια τῆς Ἀττικῆς. Ἄλλη δὲ συνδέεται ἀφ' ἐνὸς μὲν πρὸς τὴν χερσόνησον τῶν Μεθάνων, ἀφ' ἐτέρου δὲ διὰ τῆς νήσου Κῆ πρὸς τὴν παραλίαν τῆς νοτίου Μικρᾶς Ἀσίας. Ἐκ τούτων εἶνε ἡ Μῆλος καὶ ἡ Θήρη, ἐστία σπουδαίων ἡφαιστείων ἐνεργειῶν, αἵτινες ἐξκολουθοῦσι μέχρι καὶ τῶν σημερινῶν χρόνων. Τὴν σήμερον τὰ λοιπὰ ἡφαίστεια τῆς Ἑλλάδος εἶνε ἐσθεσμένα, τινὰ ἀπὸ παλαιοτάτης ἐποχῆς, ἀλλὰ τὴν ὑποχθόνιον ἐνέργειαν μαρτυροῦσιν οἱ συχνοὶ σεισμοὶ οἱ ἐπιφέροντες πολλάκις δεινὰς καταστροφὰς καὶ τὰ ἄφθονα θερμὰ ὕδατα τὰ ὅποια ἀπ' αὐτῆς τῆς ἀρχαιότητος χρησιμεύουσιν ὡς ἱαματικά.

Ἡ χώρα τῆς Ἑλλάδος εἶνε ἐξόχως ὄρεινή. Τὰ ἐννέα δέκατα τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς κατέχονται ὑπὸ τῶν ὄρεων, ἅτινα ὑψοῦνται καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις, ἀρχόμενα ἀπὸ βορρᾶ Ἀπὸ τοῦ ἰλλυρικοῦ Σκάρδου καὶ τῆς σειρᾶς τῶν συνεχῶν αὐτοῦ διακλαδώσεων ἀποσχίζεται ἡ Πίνδος, ἡ ὅποια χωρίζει τὴν Ἰλλυρίαν ἀπὸ τῆς Μακεδονίας καὶ τὴν Ἠπειρὸν ἀπὸ τῆς Θεσσαλίας. Τοῦ ὄρους τούτου αἱ διακλαδώσεις ἐξαπλῶνται καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Καὶ πρὸς βορρᾶν μὲν διακλαδούμενον ἀποτελεῖ τὰ Κρηθούνια ὄρη, τῶν νοτίᾳ συνέχεια εἶνε ὁ Ὀλυμπος, τὸ ὑψηλότερον τῶν ἑλληνικῶν ὄρεων, ἡ ἑδρὰ τῶν θεῶν. Ἡ κορυφή αὐτοῦ ἀνέρχεται εἰς ὕψος τρισχιλίων μέτρων, καλύπτεται δὲ ὑπὸ χιόνων αἰωνίων. Διὰ δὲ τοῦ Πηνειοῦ ποταμοῦ χωρίζεται ὁ Ὀλυμπος ἀπὸ τῆς Ὀσσης, τοῦ Κισσαίου τῶν κλεφτικῶν ἀσμάτων· οὗτος δὲ πάλιν συνδέεται πρὸς τὸ



Πήλιον τὸ ὅποιον ἀπολήγει εἰς τὸν κόλπον τοῦ Βοίου. Πρὸς νότον δὲ τῆς Θεσσαλίας ἀποσπᾶται ἀπὸ τῆς Πίνδου ἡ Ὀρθρος. Οὕτω σειρὰ ὀρέων ὑψηλῶν περιβάλλει γύρω γύρω τὴν μεγαλὴν θεσσαλικὴν πεδιάδα, ὡς στεφανη χρυσῇ περικλείει πολύτιμον λίθον. Ὡς δὲ ἡ φύσις ἤθελε νὰ χωρίσῃ ἀκόμη ἀσφαλέστερον τὴν Θεσσαλίαν ἀπὸ τῆς νωτιατιέρας Ἑλλάδος, παρεμβάλλεται μετὰ τὴν Ὀρθρον καὶ ἄλλο ὄρος, σχεδὸν παραλλήλον, ἡ Ὀίτη, ἡ ὁποία ἐξαπλοῦται κατὰ μῆκος ἀφ' οὐρα στενὴν δίοδον μόνον ἐκεῖ ὅπου τοῦ λεγομένου Καλλιδρόμου οἱ ἀπότομοι βράχοι κατακρημνίζονται πρὸς τὰς ἐλώδεις ἀκτὰς τοῦ μαλιακοῦ κόλπου. Ἡ δίοδος αὕτη εἶνε τὸ περιώνυμον στενὸν τῶν Θερμοπυλῶν.



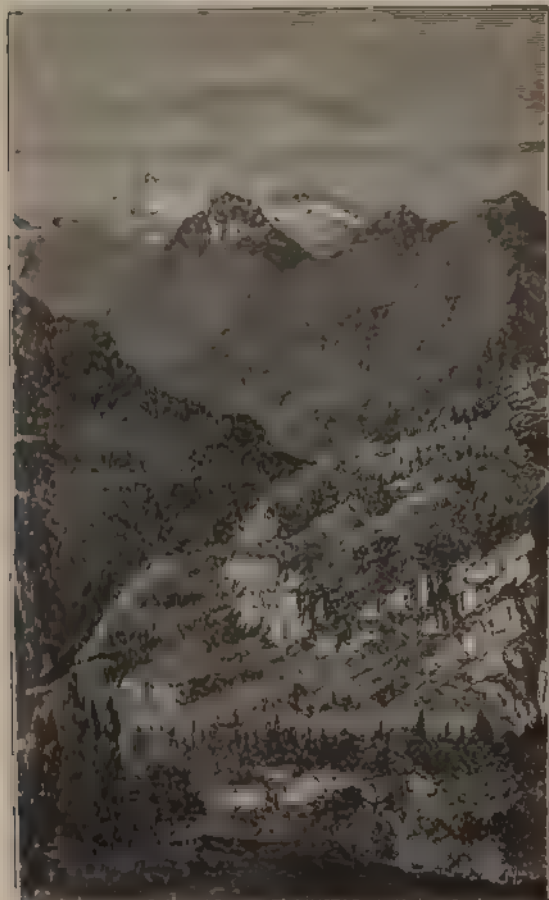
ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΣΟΓΝΙΑΔΟΣ, ΑΘΗΝΑΣ.

Τοῦ ἑλληνικοῦ ἱεροῦ.

Πρὸς νότον δὲ τῆς Θεσσαλίας ἡ ἡπειρωτικὴ Ἑλλὰς χωρίζεται εἰς δύο ἀνίστα μερὰ ὑπὸ σειρὰς ὀρέων, ἧτις διὰ τοῦ Τυμφρηστοῦ, σήμερον καλούμενου Βελουχίου, συνδέεται πρὸς τὴν Πίνδον. Καὶ τὸ μὲν μικρότερον δυτικὸν ἡμῖν περιλαμβάνει τὴν Αἰτωλίαν καὶ Ἀκαρνανίαν καὶ διχοσχιζεται ὑπὸ διχλαδώσεων τῆς Πίνδου πολυμόρφων, αἱ ὁποῖαι φθάνουσι μέχρι τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου, τὸ δ' ἀνατολικόν, ἀποτελούμενον ἐκ τῆς Λοκίδος, τῆς Δωρίδος, τῆς Φωκίδος, τῆς Βοιωτίας καὶ τῆς Ἀττικῆς, κατατρέμεται ὑπὸ τοῦ Παρνασσοῦ ἔχοντος ὕψος περὶ τὰ 2500 μέτρα, τοῦ Ἑλικῶνος, τοῦ Κιθαιρῶνος, τῆς Πάαρνηθος, τοῦ Πεντελικοῦ

καὶ τοῦ Ὑμητοῦ ἀπολήγοντος εἰς τὸ Λαύριον. Τοῦτου δ' ἡ τελευταία
ἀκρὰ, τὸ Σούνιον, ἐπιστέφεται γραφικῶς ὑπὸ τῶν αὐζομένων ἐρειπίων
τοῦ ἀρχαίου ναοῦ τῆς Σουινιάδος Ἀθηνᾶς.

Ἡ Πελοπόννησος συνδέεται πρὸς τὴν ἡπειρὰν, ὡς εἵπομεν, διὰ τοῦ
ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου, τὸν ὅποιον ἀποτελοῦσιν αἱ ῥάχεις αἱ ἐνοῦσαι τὴν



Ο ΤΑΙΓΕΤΟΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

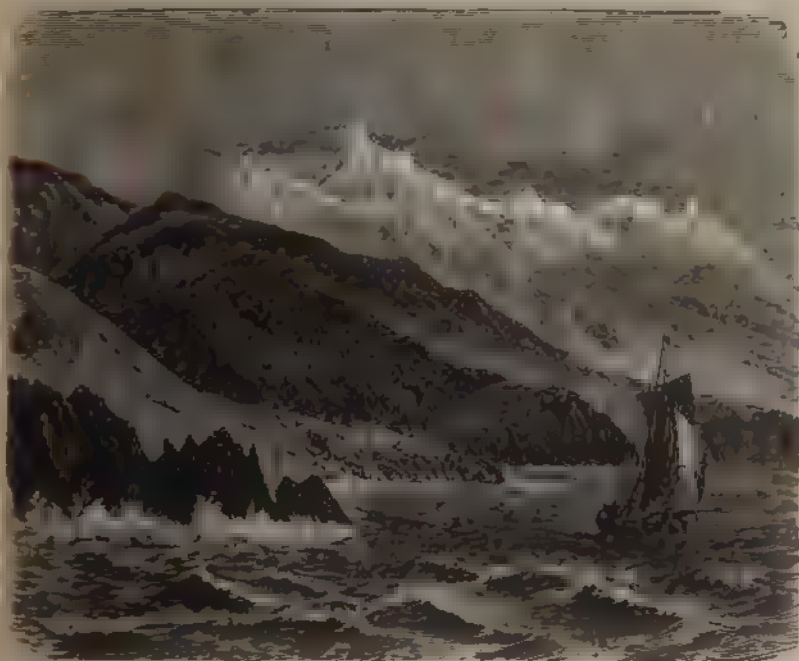
Γεράνειακ, ὄρος τῆς
Μεγάρδος, μετὰ τῶν
Ὀνείων ὀρέων τῆς
Κορινθίας. Ἀλλὰ καὶ
ἐκ τοῦ δυτικοῦ μέρους
ἐκτείνονται ἀκρωτήρια
Ἴριον καὶ Ἀντίρριον
πλησιάζοντα σχη-
ματίζουσι τὴν στα-
νὴν εἰσοδὸν τοῦ βε-
θυτάτου κορινθιακοῦ
κόλπου, ἡ Πελοπόν-
νησος δὲν εἶνε ἄσχε-
τος πρὸς τὴν ἡπειρω-
τικὴν Ἑλλάδα, καθ-
ὲν καὶ ἡ Πελοπόννη-
σος ἀνήκει εἰς τὸ αὐ-
τὸ σύστημα τῆς Ἑλ-
λίδος, τοῦ ὁποίου αἱ
διακλαδώσεις ἐξα-
κυλοῦθουσι καὶ πέραν
τῶν ὁρίων τοῦ κο-
ρινθιακοῦ κόλπου.

Ἀπὸ τῶν προπύλων
τοῦ Πανοχαϊκοῦ τῆς
Ἀχαικῆς ὁροῦς ἡ χώρα
ὑψοῦται βαθμὴδὺν
πρὸς τὴν μεσογίαν,

ὅπου ὑψιτάτα οὐ γὰρ χωρίζουσι τὴν Ἀρχαδίαν ἀπὸ τῆς λοιπῆς χερσο-
ῦς, φερόμενα μόνον πρὸς δυσμὰς διόδον, δι' ἧς ὁ Ἀλφειὸς διαρρέων
τὴν Πελοπόννησον γίνεαι τὰ ὕδατα τοῦ εἰς τὸ Ἴόνιον πέλογοι. Τῆς στεφάνης

ταύτης τῶν ἀρκαδικῶν ὄρέων τὸ ὑψηλότερον ὄρος εἶνε ἡ Κυλλήνη ἢ ὁποῖα ἀνέρχεται εἰς ὕψος 2400 μέτρων ἐπιδεικνύουσα τὴν ἐκ τῶν χιόνων λευκὴν αὐτῆς κορυφὴν εἰς τοὺς ποντοποροῦντας διὰ τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου. Διὰ δὲ τοῦ Μαινάλου χωρίζεται ἡ Ἀρκαδία εἰς δύο ἄνιστα μέρη, ὧν τὸ πρὸς ἀνατολὰς μικρότερον εἶνε μέγα ὄρυπέδιον πανταχόθεν ἀποκεκλειμένον. Πρὸς δὲ τὰ νότια τῆς Ἀρκαδίας ὄρη συνδέεται τὸ ὑψηλότερον τῶν ὄρέων τῆς Πελοποννήσου, ὁ ὑπερήφανος Ταύγετος, ὁ ὁποῖος ἀπολήγει εἰς τὸ ἀκρωτήριον Ταΐναρον. Παραλλήλως δ' αὐτοῦ ἐκπλοῦται πρὸς ἀνατολὰς ὁ Πάρνων, τοῦ ὁποῖου τελευταία ἄκρα εἶνε ἡ Μελέα.

Τέλος τὰ κυριώτερα ὄρη τῶν νήσων εἶνε ἡ Δίρφυς τῆς Εὐβοίας καὶ τὰ τῆς Κρήτης, ὧν ἡ Ἰδη ὑπὸ τὸ χαρακτηριστικὸν τοῦ ὕψους αὐτῆς



Ἡ ἸΔΗ ΕΝ ΚΡΗΤΗΙ

νεώτερον ὄνομα Ὑψηλορείτης συνδέεται ἀναποσπástως πρὸς τὴν ἱστορίαν τῶν κρητικῶν ἀγώνων.

Ἀλλ' ἤθελε μεγαλῶς ἀπατηθῆ ὁ νομίζων ὅτι διὰ τῶν ὀλίγων κυ-

ριωτάτων ὀνομάτων τὰ ὅποια ἀνεγράψαμεν ἐγνώρισε τὴν ὁρογραφίαν τῆς Ἑλλάδος, σύμπλεγμα κυριοδικίων ὁρέων πολυπλόκων καὶ πολυμύφων, κατὰ τεινομένων κατ' ἑλκς τὰς διευθύνσεις, διακλαδουμένων πολλαπλῶς καὶ ἄλλοτε καὶ ἐξπλουμένων ἐπὶ μεγάλῃς ἐκτάσεως εἰς δύσεα καὶ ὄρη. Ἄλλοτε δὲ σχηματίζοντων μικρὰ ἢ μεγάλα ὁροπέδια καὶ ἄλλοτε κατὰ κρημνίζοντων τοὺς ἀπὸ ὁρῶν αὐτῶν βράχους εἰς τὰ ἑλληνικὰ πελάγη. Ἡ γιγάντειος αὐτὸς πολύπους ὁ ὅποιος ἔχει προσκαλλημένην τὴν παρμεγέθη κεφαλὴν ἐπὶ τῆς Πίνδου περιβάλλει διὰ τῶν πελαγίων αὐτοῦ πλοκάμων ὁλόκληρον τὴν ἑλληνικὴν γῆν καὶ λαμβάνει τοὺς πόδας του εἰς τὰ κύματα τῆς Μεσογείου.

Τὰ ὄρη τῆς Ἑλλάδος ἦσαν πιθανῶς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα πολὺ μάλλον δασώδη ἢ ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις. Ἀλλὰ καὶ τὴν σήμερον ἀκόμη παρουσιάζουσιν ἐν τῇ σκελετώδει αὐτῶν γυμνότητι πολυθελγήτρους καλλονὰς διὰ τὸ διαυγές τοῦ ἑλληνικοῦ ἀέρος καὶ τὴν λαμπρότητα τοῦ ἑλληνικοῦ φωτός. Ὁ ἥλιος καταυγάζων ἀπ' οὐρανοῦ συνήθως κίθριον, διαμορφώνει τὰ ὄρη ὡς θεόπνευστος γλύπτης παρέχων ζωὴν εἰς τὰς γρυμμάς τῶν ὑψωμάτων καὶ δίδων χρώματα καὶ εἰς αὐτὰς τὰς σκιὰς. (Ὡς δὲ μακρόθεν διακρίνει ὁ ὀφθαλμὸς πᾶσαν ὁφρὺν τῶν βουνῶν καὶ πᾶν κυίλωμα, ὡς εἰ ἦσαν τμήματα καλλιτεχνικοῦ ἀναγλύφου. Ἡ θεοῦ ἀμφιβάλλει ἐν βράχων τινῶν τὰ ἐπάλληλα στρώματα ἐπεσώρευσε τοιαῦτα ἢ φύσις ἢ μάλλον ἐπλασε τεχνηέντως δημιουργίᾳ χειρὸς ἀνθρωπίνης. Τὸ δὲ ὅλον περικαλλές θέαμα ἐν κρμονίῳ κορυφονοῦσι τὰ ἐπὶ τῶν ἀκρωρείῳ σωζόμενα πολλάκις λείψανα ἀρχαίων ναῶν, αἵτινα φαίνονται ὡς τὸ ἀκρότατον μέρος κτιρίου θεοπλάστου.

Ἀλλὰ τὰ πολύκλαδα καὶ εὐγραμμά βουνὰ δὲν εἶνε ὁ μόνος ἰδιόζων χαρακτήρ τῆς ἑλληνικῆς χώρας· ἰδιαίτερον δ' αὐτῆς γνώρισμα ἀποτελεῖ καὶ τὸ ἔργον τῆς περιβρεχούσης αὐτὴν θαλάσσης. Αὕτη ὡς ἀδελφὴ φιλόστοργος περιβάλλει αὐτὴν ἀπανταχόθεν διὰ τῶν ὑγρῶν τῆς βραχιόνων, καὶ αἰνεῖ πονοῦσα ὅτι ἡ ἑλληνικὴ γῆ εἶνε τόσον μικρὰ, ὡς εἰ διὰ μεγάλης ψαλίδος περικύπτει τοὺς βράχους, ψαλιδίζει τὰς παραλίας, βοστρυχίζει τοὺς κίγκλους καὶ αὐξάνει τὴν περιφέρειαν τῆς ξηρᾶς. Ἐγνώριζε, λέγεται, ἡ θάλασσα ὅτι ἡμέραν τινὰ θὰ τὴν προσεφώνουν μετὰ στοργῆς οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τῶν κορυφῶν τοῦ Πόντου, προσηθήνετο ὅτι θὰ ἔφερε καὶ ἄλλοις ἐπὶ τῶν γλαυκῶν αὐτῆς νώτων κατ' ἀρχαίους καὶ νέους χρόνους, θάλασσαν τὴν ἑλληνικὴν δόξαν, καὶ ἔσπευσε νὰ εἰσχωρήσῃ ἀπανταχόθεν ἀλλοῦσα διὰ τοῦ ψιθύρου τῆς ὡς ἄλλη Σειρὴν τοὺς Ἕλληνας

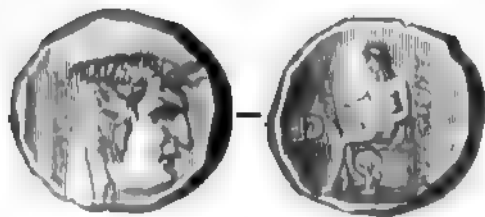
ἀπὸ τῶν δυσκοινωτήτων βουνῶν εἰς τὰ χαρητωμένα παράλια, καὶ ἐκεῖθεν ἀνοίγουσα εἰς αὐτοὺς ὅλας τὰς ὑγρὰς τῆς Μεσογείου κελεύθους.

Τὸ πολύσχημον τῶν ἐλληνικῶν ἀκτῶν εἶνε ἰδιαίτατος χαρακτήρ τῆς Ἑλλάδος. Οὐδεμία τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου ἔχει ἐν ὁμοίᾳ ἐκτάσει μεγάλειτέραν περιφέρειαν. Ἀλλὰ καὶ οὐδεμία ἄλλη χώρα παρέχει ἐν μικρῷ χώρῳ τοιαύτην ποικιλίαν ὁποῖαν παρουσιάζει ἡ Ἑλλὰς ἕνεκα τῆς ἀμέσου σχέσεως τῆς ὀρεινῆς γῆς πρὸς τὴν θάλασσαν. Ἐξαιρουμένων τῶν περὶ τὴν Πίνδον καὶ τὸν Τυμφρηστὸν ὄρεσιδίων, τῆς Δωρίδος καὶ τῆς Ἀρκαδίας οὐδεμία ἄλλη τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν στερεῖται τῶν ἀπὸ τῆς θαλάσσης ἀγαθῶν. Ἦτο δὲ αὕτη μεγίστη εὐεργεσία διὰ τὴν Ἑλλάδα, ἐπιδράσχα σπουδαίως ἐπὶ τὰς τύχας τῶν κατοίκων αὐτῆς. Ἡ ὅλη ἱστορία τῆς Ἑλλάδος δὲν δύναται νὰ ἐννοηθῇ χωρὶς τῆς μελέτης τῶν δύο τούτων ἰδιοτήτων, τῆς ὀρεινῆς φύσεως καὶ τοῦ θαλασσίου χαρακτῆρος.

Τὰ ὄρη τῆς Ἑλλάδος χωρίζουσι τοὺς κατοίκους καὶ δυσχεραίνουν τὴν διὰ ξηρᾶς συγκοινωνίαν. Τὴν σήμερον διὰ τῶν ὁδῶν καὶ σιδηροδρόμων ἢ ἀπὸ τόπου εἰς τόπον μετάβασις γίνεται ὁσημέραι εὐκολωτέρα. Ἀλλ' ὅπως φαντασθῶμεν τὰ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἐπιπροσθοῦντα ἐμπόδια, ἀρκεῖ νὰ ἐνθυμηθῶμεν τὴν Ἑλλάδα ὁποῖα ὑπῆρχε πρὸ ὀλίγων ἀκόμῃ ἐτῶν, ὁποῖα ὑπάρχει καὶ τὴν σήμερον ἀκόμῃ ἐν ταῖς δυσβάτοις ἐκείναις χώραις ὅσας δὲν διασχίζουσι σιδηραὶ ὁδοὶ ἢ ἀμυχνητοὶ καὶ ἐν ταῖς ὁποῖαις δι' ἐπικινδύνων πολλάκις στενοπῶν σύρει τὸ βραδύ του βῆμα τὸ φορτηγὸν κτῆνος. Ἀληθῶς μέρη τινὰ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ἰδίως πεδινὰ, ἀλλὰ καὶ τινὰ τῶν ὀρεινῶν, διεσχίζοντο ὑπὸ ἀξιολόγων ἀμυχνητῶν. Ἀλλὰ πολλὰς, πλείστας τῶν χωρῶν αὐτῆς συνέδεον μόνον δύσβατοι ἄτραποι, σχεδὸν δυσχώρητοι κατὰ τὰς χειμερίας ὥρας. Οὐδὲ συνέτεινεν εἰς ἄρσιν τῶν δυσκολιῶν τῆς ἐσωτερικῆς συγκοινωνίας ἡ ὑπαρξίς μεγάλων, πλωτῶν ποταμῶν συνδεόντων τὰς χώρας, ὡς τοῦτο συμβαίνει πολλαχοῦ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης. Ἀπ' ἐναντίας οἱ πλείστοι τῶν ἐλληνικῶν ποταμῶν, καίπερ ἄλλως ὄντες ὀνομαστοί, ὡς ὁ Κηφισὸς καὶ ὁ Ἰλισσὸς ἐν Ἀττικῇ καὶ ὁ Ἰναχος τῆς Ἀργολίδος, εἶνε ἀπλοὶ χεῖμαρροι, ἀναγνωριζόμενοι τὸ θέρος ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μόνον ἐκ τῶν θαλερῶν ροδοδρυφνῶν αἵτινες κοσμοῦσι τὴν ὑπὸ τῶν χειμερίων ὑδάτων κεκαθαρμένην σκελετώδη αὐτῶν κοίτην. Ἡ γυμνότης τῶν ὁρέων ἐπιφέρει τὴν διὰ τῶν χαραδρῶν ταχεῖαν κατάπτωσιν τῶν ὑδάτων εἰς τὰς κατωφερείας χωρὶς νὰ διατηρηθῇ ὑγρασία ἐν τοῖς βουνοῖς. Οὕτω δὲ τὰ

ἄλλα τὰ ἐκ τῶν ἱερῶν ἢ τῆς ἀναλυμένης χύτης προερχόμενα δια-
φέρουσι μὲν ὅμοιαι ἢ ἀποζητούνται ταχέως. Ἀλλὰ καὶ ὅταν αἱ ποτα-
μὸι πρόερχονται ἐξ ἰδίων πηγῶν, αὗται εἶνε ἀνεπαρεῖς, ὥστε ὥστε
ὁλίγαι τῶν ἑλληνικῶν ποταμῶν διατρέχουσι μεγάλης ἐκτάσεως, νύκτας
δ' αὐτῶν εἶνε πλωτὴς ὅστω καὶ εἰς μικρὰς σχεδὸν ἐπὶ διάστημα μακρῶν.

Τῶν ἑλληνικῶν ποταμῶν οἱ μέγιστοι εἶνε ὁ Πηνειὸς καὶ ὁ Ἀχελῷος.
'Ο Πηνειὸς ἔχει τὰς πηγὰς αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑπερειῶν τοῦ Λάκμωνος,
τῆς βορείας τῆς ἀρκτοῦς ἀρκτοῦς τῆς σειρᾶς τῆς Πίνδου. Συναθροίζων δὲ τὰ
ὕδατα ἐξ ἀπάσης τῆς Θεσσαλικῆς πεδιάδος φέρει αὐτὰ εἰς τὸν κόλπον
τῆς Θεσσαλονίκης. (Ὁτος τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς ῥέει διὰ στενῆς κυκλάδος,
ὅπειτα δὲ πλατυνόμενος ἐν τῇ πεδιάδι μέχρι τριάκοντα μέτρων καὶ διερ-
χόμενος πλησίον τῶν Τρικκάλων καὶ διὰ τῆς Λαρίσης, πύλειαν τὰς ὁποίας
ὡς σπυρίως ἀνέβηται διὰ τῶν πλημμυροῦντων ὑδάτων του, εὐρίσκει τέλος
στεινὴν πρὸς τὴν θάλασσαν διέξοδον διὰ τῆς ὡραίας περιωνύμου κυκλάδος
τῶν Τερμπῶν, τὴν ὁποίαν σχηματίζουν πλησιάζοντες οἱ πρόκρυδες τοῦ
Ἰλίου πύλου καὶ τῆς Ἰσσης. 'Ο Πηνειὸς δύνεται νὰ ὀνομασθῇ ὁ πατὴρ
τῆς Θεσσαλίας, καθότι κατὰ τὴν πιθικὴν γνώμην τῶν ἀρχαίων ἡ χώρα
αὕτη ἐν χρόνις παναρχαίας ἦτο μεγάλη λίμνη, πανταχόθεν ὑπ' ὁρέων
περικλειομένη, εἰς δὲ ἰσχυροῦ πεισμοῦ διασπασθέντων τῶν βουνῶν ἤνοι-
ξεν ἡ κυκλὸς τῶν Τερμπῶν, διὰ τῆς ὁποίας ὁ Πηνειὸς ἐξάγει εἰς τὸ πέ-
λαγος τὰ ὕδατα τῆς Θεσσαλίας, γονυμοποιῶν τὴν πλουσίαν αὐτῆς γῆν.
'Ο δ' Ἀχελῷος τὸν ὅποιον ὡς ἀνθρωπόμορον ταύρον συνεῖθως ἀπεί-
κνιζον οἱ ἀρχαῖοι, πηγάζει ὡς ὁ Πηνειὸς ἐκ τοῦ Λάκμωνος, χωρίζει



ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΑΧΕΛΩΟΥ
ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ

τὴν Ἠπειρον ἀπὸ τῆς
Θεσσαλίας καὶ εἰςέρχεται
διὰ τῆς ἐπαρχίας Ἀρτης
εἰς τὴν Ἀκαρνανίαν τὴν
ὁποίαν διαχωρίζει ἀπὸ
τῆς Αἰτωλίας. Χύνεται δ'
εἰς τὸ Ἰόνιον πέλαγος ἀ-
πέναντι τῆς Κεφαλληνίας
καταφύρων ἐντὸς τῶν βο-

λῶν αὐτοῦ ὑδάτων περισσὴν ἰλὺν, τὴν ὁποίαν ἀπὸ παλαιοῦ χρόνων ἔχει
ἀπαιθεῖν περὶ τὰ ἐκβολὰς του. Ἐπ' Ἰσσης δὲ μεγάλῃν πρόσχυσιν ἐπιφέ-
ρουν τὰ ὕδατα τοῦ Σπερχειοῦ, ὁ ὁποῖος σήμερον ὀνομάζεται Ἑλλάδα,
μοιζοῦν τῆς Ἰσθμοῦ καὶ τῆς Ἀἰτῆς πρὸς τὰς Θεσμοπόλεως. Τὸ στενὸν

τοῦτο ὡς ἐκ τῶν προσχώσεων τοῦ ποταμοῦ δὲν εἶνε ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις ὅποιον ἦτο κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Ἐκ δὲ τῶν ἄλλων ποταμῶν τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος μόνος ἄξιος μνείας εἶνε ὁ Κηφισὸς, ὅστις διαρρέει τὴν ἀρχαίαν Φωκίδα καὶ Βιωτίαν, εἰτερχόμενος εἰς τὴν Κωπαΐδα καὶ ἐκρέων διὰ τῶν καταβοθρῶν αὐτῆς. Ἐν δὲ Πελοποννήσῳ κυριώτατος ποταμὸς εἶνε ὁ Ἀλφειός. Πηγάζων ἐκ τοῦ Ταῦγέτου διαρρέει τὰ νότια καὶ δυτικὰ μέρη τῆς Ἀρκαδίας καὶ ἐνούμενος μετὰ τοῦ Λάδωνος, εἰς τὸν ὅποιον μεταδίδει τὸ κοινὸν νεώτερον ὄνομα Ῥουφιᾶς, δισχίζει τὴν ἀρχαίαν Πισᾶτιν καὶ ἐκβάλλει εἰς τὸν Κυπαρίσιον κόλπον πλησίον τῆς Ἀγουλινίτσας. Αἱ ὄχθαι τοῦ ποταμοῦ τούτου εἶνε χαριτωμέναι. Ἐκ τῶν λοιπῶν ποταμῶν τῆς Πελοποννήσου ἄξιος λόγου τινὸς εἶνε ὁ μεσσηνιακὸς Πάμισος. Ὁ δὲ λακωνικὸς Εὐρώτας ἔχει περισσοτέραν φήμην ἢ ὕδωρ.

Πολλοὶ τῶν ἐλληνικῶν ποταμῶν ἔχουσι τοῦτο τὸ ἰδιόζον, ὅτι ῥέουσιν ἐπὶ μεγάλα διχστήματα ὑπὸ τὴν γῆν εἰσχωροῦντες εἰς τὰ σπηλαιώδη ἔγκατα τοῦ ἐδάφους καὶ εἰς ὑποχθόνια κοιλώματα. Τοιοῦτοι καταπινόμενοι ποταμοὶ κατὰ τὴν ἔκφρασιν τῶν ἀρχαίων εἶνε πλὴν ἄλλων ὁ Εὐρώτας, ἡ Στύξ, ὁ Ἀλφειὸς, περὶ τοῦ ὁποίου πολλὰ ἐμύθεον οἱ παλαιοί.

Τὸ αὐτὸ δὲ φαινόμενον τῆς καταπόσεως, ἥτοι τῆς ὑπογείου ἐκροῆς, βλέπομεν καὶ εἰς πολλάς τῶν ἐλληνικῶν λιμνῶν. Ἡ Ἑλλάς ἔνεκα τῆς εἰς πολλάς ἀπ' ἀλλήλων ἀνεξαρτήτους κοιλάδας διχιρέσεως ἔχει πολλάς λίμνας σχηματιζομένας ὑπὸ τῶν ἐκ τῶν ὀρέων καταρρεόντων ὑδάτων. Τῶν λιμνῶν τούτων ἡ μεγίστη εἶνε ἡ Κωπαΐς, ἥς τὰ ὕδατα ἀτελῶς ἐξέρρουν διὰ τῶν φυσικῶν καταβοθρῶν, τῶν εἰσδυουσῶν εἰς τὸ Πιτῶρον ὄρος τὸ περιορίζον τὴν Κωπαΐδα ἀπὸ τοῦ κόλπου τῆς Εὐβοίας. Διὰ τοῦτο οἱ ἀρχαῖοι ὑπεβοήθησαν καὶ διὰ τεχνητῶν ὑδραυλικῶν ἔργων τὴν ἐκροὴν τῶν ὑδάτων, ἣτις σήμερον ἐπιδιώκεται συστηματικῶς πρὸς ἀποξήρανσιν μὲν τῆς Κωπαΐδος, ἄρδουσιν δὲ τῶν ἀποχερσωθησομένων εὐφόρων γαιῶν διὰ τῆς ἀποταμιεύσεως τῶν ὑδάτων αὐτῆς. Πλὴν δὲ τῆς Κωπαΐδος ἄξιον λόγου εἶνε καὶ ἡ ἐν Αἰτωλίᾳ Τριχωνίς ἡ λίμνη τοῦ Βρυχωρίου, ἣτις πολλάκις κυμαίνεται ὑπὸ τῶν ἀνέμων, καὶ ἡ οὐ μακρὰν αὐτῆς κειμένη ὠραία λίμνη τοῦ ἀγγελοκάστρου. Αἱ δὲ πολλαὶ λίμναι τῆς ἀρχαίας Ἀρκαδίας, εὐρισκόμεναι εἰς ὕψος ἑξακοσίων μέχρις ὀκτακοσίων μέτρων ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης, εἶνε ἀξιοσημεῖωτοι διὰ τὴν ὑπόγειον ἐκροήν. Τῶν λιμνῶν τούτων κυριώτεραι εἶνε ἡ τοῦ Φεγεοῦ, ἐξ ἧς

πηγάζει ὁ Λαδών, καὶ ἡ Στυμφαλὶς, κείμεναι ἐν τῇ σημερινῇ ἐπαρχίᾳ Κορινθίας.

Χωρίζεται λοιπὸν ἡ Ἑλλάς διὰ τῶν πολυσχιδῶν αὐτῆς ὁρέων εἰς ὀλίγας καὶ μικρὰς παιδιάδας, εἰς πολλὰς διακεκριμένους κοιλάδας μικρὰς ἐκτάσεως, εἰς λεκκνοπέδια περιορισμένα. Δάση καὶ λόχμαι πυκναὶ καλύπτουσιν ἱκανὸν μέρος τοῦ ἐδάφους αὐτῆς, ὅπερ κυρίως ἀποτελεῖται ἐκ πυκνοῦ ἀσβεστολίθου καὶ ἐν ᾧ σπάνια εἶνε αἱ φλέβες πολυτίμων μετάλλων, οἷον σιδήρου, χαλκοῦ, ἀργύρου καὶ χρυσοῦ. Δὲν εἶνε λοιπὸν μεγάλη ἡ εὐφορία τῆς γῆς, περιοριζομένη εἰς ὀλίγας παιδιάδας, τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Βοιωτίαν, τὴν Λακωνικὴν, τὴν Μεσσηνίαν, τὴν Ἥλιν, τὰς παιδιάδας τοῦ Στράτου ἐν τοῖς ὀρίοις τῆς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας, τὰ βόρεια τῆς Εὐβοίας καὶ τινὰς τῶν ἄλλων νήσων. Παρῆγε δ' ἡ Ἑλλάς ἤδη κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους περὶ ὧν ἔχομεν γνῶσιν δημητριακοὺς καρπούς, οἶνον καὶ ἔλαιον, ὡς καὶ ὑψώρας, ἐν αἷς ἐξεῖχον τὰ σῦκα, τὰ μῆλα, τὰ ἄπια καὶ ὁ καρπὸς τῆς ροῖας· μικρὸν δὲ κατὰ μικρὸν εἰσῆχθη κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους ἡ καλλιέργεια τῆς λεμονέας, τῆς πορτοκαλλέας καὶ τῆς μορέας, ἐν δὲ νεωτάτοις χρόνοις ἡ τῆς σταφίδος, τοῦ ἀραβοσίτου, τοῦ βάμβκου καὶ τοῦ καπνοῦ.

Τὰ ὀλίγα δὲ ταῦτα προϊόντα ἦσαν ἀνίσως διανεμημένα εἰς τὰς ἑλληνικὰς χώρας, ἐχούσας ἐν ὀλίγῃ ἀποστάσει μεγίστην ποικιλίαν κλίματος καὶ παρaxyωγῆς. Ἀπὸ τῶν δυσχειμέρων καὶ ἀξένων ὁρέων, τὰ ὅποια καλύπτει ἡ ὄξυς καὶ ἡ ἐλάτη καὶ ὅπου διάγει ἀπομεμονωμένος βίον ἀπλοῦν καὶ ἀπεσκληρυμένον, κατερχόμενος ὁ ποιμὴν καὶ θηρατῆς εἰς τὰς κοιλάδας ἔβλεπε τὸν γεωργὸν σύροντα τὸ ἄροτράν του καὶ πολλαπλασιάζοντα διὰ τῆς ἐργασίας τὸ τάλαντον τῆς γονίμου γῆς. Ἐν δὲ τοῖς παραλίοις τὸν ἄνευ μεγάλων κόπων ἀποζῶντα ἄλιεα παρώτρυνε τὸ ἀπὸ τῆς θαλάσσης κέρδος καὶ ἡ μετὰ τῶν ξένων θαλασσοπόρων ἐπικουρωνία εἰς μετάρχτιν ἀπὸ ἀκτῆς εἰς ἀκτὴν καὶ ἀπὸ χώρας εἰς χώραν. Ἐν ᾧ δὲ τὰ ὑψηλὰ ὄρη καλύπτει ἡ χιών, ἐντὸς μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς ἡμέρας δύνανται ὁ βρῦς ὁρεσίβιος ὁ ὑπὸ πυκνὰς ἀρνείας κεκαλυμμένος καὶ ἐντὸς ἄντρων ζητῶν ὑπεκρυγὴν κατὰ τοῦρίγους νὰ καταβῇ εἰς τὰς εὐηλίους ἀκτὰς ὅπου ἡμίγυμνος διακίτῃται ἐντὸς ἐλαφροῦ λέμβου, βυβαλιζομένου ὑπὸ τῆς ποντιαδὸς αὔρας, ὁ εὐκίνητος ναυτίλος.

Τοιαύτη οἷα ἡ περιγραφεῖσθαι τῆς Ἑλλάδος δὲν πᾶρχει εἰς τοὺς ἐνοικοῦντας τὰ μέσα τῆς δικβιώσεως οὕτως ἄφθονα καὶ εὐχερῆ, ὥστε ν' ἀναμένωσι μὲ τὰς χεῖρας ἡδεμένους τὰ θεῖα δῶρα, οὐδ' ἄρ' ἐτέρου εἶνε

οὕτως ἄγονος καὶ σκληρὰ, ὥστε νὰ μὴ βοηθῇ τοὺς ὑπὲρ ὑπάρξεως ἀγῶνας. Ὡς τὸ ἐλληνικὸν κλίμα εἶνε ἄριστα κεκραμένον, οὕτω καὶ ἡ γῆ τῆς Ἑλλάδος κατέχει τὸ ἄριστον μέτρον μεταξὺ εὐφορίας καὶ ἀφορίας. Δὲν βρέχει ἀληθῶς μάννα εἰς τὸν ἀργόν, ἀλλ' οὐδὲ πληροὶ χολῆς καὶ ὄξους τὸν πονοῦντα. Ἡ ποικιλία τοῦ ἐδάφους καὶ τοῦ κλίματος γίνεται ἀφορμὴ τῆς παραλλήλου ἀναπτύξεως πολλῶν ἔργων καὶ ἐπιτηδευμάτων. Ὁ ποιμενικὸς καὶ θηρευτικὸς βίος, ἡ γεωργία καὶ ἡ ναυτιλία λαμβάνουσι τὰς ποικιλωτάτας φάσεις ἕνεκα τῆς διαφορᾶς τῶν χωρῶν καὶ τοῦ χωριστοῦ χαρακτῆρος ἐκάστης αὐτῶν. Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου ἕνεκα τῆς γειτνιασέως τῶν χωρῶν τούτων, τῆς εὐκρασίας τῶν ἀέρων καὶ τῆς συνδρομῆς τῆς διὰ θαλάσσης εὐχεροῦς συγκοινωνίας ἐκεῖ ὅπου ἡ γῆ παρεμβάλλει προσκόμματα ἀνυπέρβλητα, τὰ ποικίλα τοῦ βίου εἶδη ἀναμίγνυνται, τὰπὸ τοῦ ἑνὸς ἀγαθὰ μεταφέρονται εἰς τὸ ἄλλο, ὁ βίος οὐ μόνον εὐκολύνεται ἀλλὰ παρέχει καὶ ἀφορμὰς τέρψεως καὶ ῥαστώνης, ἡ ποικιλία τέλος ἀποβαίνει ἐναρμόνιος καὶ εὐεργετική.

Λαὸς κατοικῶν χώραν τοιαύτην ἐν χρόνοις μάλιστα καθ' οὓς ὁ ἄνθρωπος εὐρίσκετο συνδεδεμένος σφιγκτότερον πρὸς τὴν φύσιν καὶ ἐξήρητο περισσότερο ἀπ' αὐτῆς, φυσικῶς διεμόρφωσε χαρακτῆρα ὅποιον εἶχεν ἡ χώρα τὴν ὁποίαν κατῴκει. Ὁ ἐλληνικὸς λαὸς εἶνε ὅμοιος πρὸς τὴν χώραν αὐτοῦ καὶ ὁ χαρακτῆρ αὐτοῦ συνεμορφώθη πρὸς αὐτήν. Ὡς ἡ χώρα διαιρεῖται φυσικῶς εἰς διάφορα ἀπ' ἀλλήλων κεχωρισμένα μικρὰ μέρη, οὕτω καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος ἔμειναν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα κεχωρισμένοι εἰς πολλὰς ἀπ' ἀλλήλων ἀνεξαρτήτους, αὐτονόμους πόλεις, ἐχούσας ἰδίαν γῆν, ἰδίαν ὑπαρξιν, ἴδιον βίον. Ἐπειδὴ δὲ ἡ περιοχὴ ἐκάστης πόλεως ἦτο κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον περιωρισμένη καὶ ἐκ φύσεως εὐκόλος πρὸς ὑπεράσπισιν, ἐγεννήθη ἐκ τούτου αἶσθημα ἀγάπης πρὸς τὴν ἰδίαν πόλιν καὶ ἀντιστάσεως πρὸς τοὺς ἐχθροὺς αὐτῆς καὶ μεγάλη ἐμμονὴ εἰς τὴν τήρησιν τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτῆς, ἥτις ὑπῆρξεν ἐπὶ μακροὺς αἰῶνας τὸ κυριώτατον κώλυμα τῆς πολιτικῆς ἐνώσεως τῆς Ἑλλάδος. Ὡς δὲ ποικίλη εἶνε ἡ φύσις τῆς ἐλληνικῆς χώρας καὶ ὁ χαρακτῆρ τοῦ ἐλληνικοῦ κλίματος, οὕτως ἐγεννήθη παρὰ τῷ ἐλληνικῷ λαῷ μεγάλη ποικιλία χαρακτῆρος, ἔξεων, συνηθειῶν, συμφερόντων. Ὁ ἡπειρώτης διέφερεν οὐτιωδῶς τοῦ νησιώτου, ὁ ὄρεινός τοῦ πεδινοῦ, ὁ σιδηροφόρων Ἀκαρναν τοῦ ἀπειροπολέμου Κερκυραίου, ὁ βυβληφάγος τῆς Ἀρκαδίας τοῦ πορφυρέως τῆς Ἑρμιόνης, ὁ Σπαρτιάτης ὀπλίτης τοῦ Κορινθίου καπλήλου, ὁ Θεσσαλὸς γαιοκτήμων τοῦ Κρητὸς τοξότου, ὁ

λεπτὸς Ἀθηναῖος τοῦ νωθοῦ Βοιωτοῦ. Εὐνόητον δ' εἶνε ὅτι ἐκ τοιούτων διαφόρων χαρακτήρων διάφορα ἐγεννήθησαν καὶ τὰ πολιτεύματα τῶν ἐλληνικῶν πόλεων καὶ κατὰ διαφόρους ῥυθμοὺς ἐξεδηλώθη τὸ αἶσθημα τὸ καλλιτεχνικόν. Ἀλλὰ καὶ ἡ γλῶσσα ἡ ἐλληνικὴ, ἐπιδρώσης τῆς διαφορᾶς τοῦ ἐδάφους καὶ τοῦ κλίματος, διεμορφώθη εἰς διαλεκτικὰς διαφορὰς, ποικίλλουσα ἰδίως κατὰ τὸν τονισμὸν καὶ τὴν κλίσιν τῶν λέξεων καὶ τὴν προφοράν. Ἡ δὲ ποικιλία τοῦ χαρακτῆρος, τῶν ἡθῶν καὶ ἐθίμων, τῶν πολιτευμάτων, τῆς τέχνης, τῶν διαλέκτων τῶν ἐλληνικῶν φύλων συνέτεινεν εἰς τὴν συντήρησιν τοῦ ὑπὸ τῆς φύσεως τῆς χώρας παρσκευαζομένου χωρισμοῦ τῶν λαῶν. Ἀλλ' ἂφ' ἐτέρου ὡς ἡ γῆ τῆς Ἑλλάδος χωρίζει χωρὶς νὰ διασπᾷ, κατατέμνει χωρὶς νὰ διαθραύῃ, ἀπ' ἐναντίας δὲ καὶ παρ' ὅλην τὴν ποικιλίαν καὶ παρ' ὅλας τὰς διαφορὰς ἔχει κοινὰ σημεῖα συναφείας καὶ ἀποτελεῖ ἐν ὅλων, οὕτω καὶ αἱ διάλεκτοι αὐτῆς ἀνῆκον εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν γλῶσσαν, οὕτως ἡ τέχνη διεπνέετο ὑπὸ μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς ιδέας, οὕτω καὶ τὰ ποικίλα φύλα τὰ κατοικοῦντα ἐν αὐτῇ ἡσθάνοντο κοινούς παλμούς, εἶχον τοὺς αὐτοὺς θεοὺς, ἐώρταζον κοινὰς πικρυγύρεις καὶ ὅτε ἀπηλείτο γενικὸς ὄλεθρος συνέδρον μετὰ τῆς ἀνάγκης τὴν θελήσιν νὰ νικήσωσιν ὁμοῦ τὸν κοινὸν ἐχθρὸν ἢ νὰ πέσωσι κοινῇ. Ἐν δὲ συνόλῳ ὡς ἐν Ἑλλάδι ἡ κατὰ τόπους ποικιλία τῆς χώρας κορυφοῦται εἰς ἐν ὅλον ἐναρμόνιον, οὕτω καὶ οἱ Ἕλληνες παρουσιάζουσι ποικιλίαν ἐν τῇ ἐνότητι καὶ ἀρμονίαν ἐν τῇ ποικιλίᾳ. Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἡ γλῶσσά των, ἡ φιλολογία, ἡ τέχνη, τὸ πολίτευμα, ὁ βίος· τοιαύτη ὑπῆρξεν ἡ ἱστορία των.

(Ὁ)δεμία δὲ χώρα τῆς Ἑλλάδος παρέχει συνηνωμένους ὅλους τοὺς χαρακτῆρας τῆς ἐλληνικῆς γῆς ἔσον ἡ Ἀττικὴ. (Ὁ)ῦσα λεπτόγεως ἀλλ' ὄχι ἄγονος, ἔχει ἐκτεταμένους εὐφόρους πεδιάδας, τὴν τοῦ Μαραθῶνος καὶ τὴν τῆς Ἐλευσίνης, καὶ δασώδη ὄρεινὰ μέρη, ἐνθυμίζοντα βορειότερας χώρας· τοιαύτη εἶνε ἡ Δεκέλεια. Ἐν ὅλῳ δὲ τὸ μὲν κλίμα τῆς Ἀττικῆς εἶνε πρῶτον, διαυγέστατος δ' ὁ ἀήρ. Γὰρ διασχίζοντα αὐτὴν ὄρη, ἐνέχοντα ὠραῖα μάρμαρα καὶ μέταλλα πολύτιμα, ἐπιδεικνύουσι τὰς ἀρίστας τῶν γραμμῶν καὶ τὰ κάλλιστα τῶν χρωμάτων· ἐν ἀρμονίᾳ δὲ πρὸς αὐτὰ περιβάλλεται ἀπανταχόθεν ὑπὸ τῆς θαλάσσης, διὸ καὶ ὠνομάζετο διθάλασσος ὑπὸ τῶν ἀρχαίων. (Ὁ)ῦτως ὁ κάτοικος τῆς Ἀττικῆς ἦτο ὄρεινός τε ἄμα καὶ πεδινός, ἀγρότης ἄμα καὶ νύκτης. Ἡ χώρα του ἦτο οἶονεὶ μικρογραφία τῆς ὅλης ἐλληνικῆς γῆς, οἶονεὶ Ἑλλάς τῆς Ἑλλάδος. Δὲν εἶνε λοιπὸν ὁχῶμα ἂν ὁ εἰς τοιαύτην ἀγαθὴν γῆν πεσὼν

σπόρος ἐβλάστησε τὰ περικαλλέστατα τῶν ἀνθέων τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ὡς δεικνύει ἡ ἱστορία.

Εἰς τὴν θάλασσαν χρεωστεῖ ἡ Ἑλλάς οὐ μόνον τὴν χαρακτηριστικὴν διαμόρφωσιν τοῦ σχήματος αὐτῆς καὶ τὴν διὰ τῶν σχέσεων πρὸς τὴν ὀρεινὴν φύσιν ἐπερχομένην ποικιλίαν, ἧς εἶδομεν τὰ γαθὰ ἐπακόλουθα, ἀλλὰ καὶ τὴν καθ' ἅπασαν τὴν Μεσόγειον ἐπέκτασιν τῶν Ἑλλήνων, δι' ἧς οὐ μόνον ἐξετάθη, ἀλλὰ καὶ ἐμεγαλύνθη ἡ Ἑλλάς. Ἀπὸ τῶν ἀνατολικῶν κυρίως αὐτῆς αἰγιαλῶν, τοὺς ὁποίους μετ' ἰδιόζουσης ἀγάπης φαίνεται περιποιηθεῖσα ἡ φύσις, ἀπὸ τῶν παρ' αὐτοὺς ἐγκαίρως ἀκμασασῶν πόλεων, ἀπὸ τῶν πολυαρίθμων κόλπων καὶ λιμένων καὶ νήσων τοῦ Αἰγαίου ἥδη ἐνωρὶς ἔπλευσαν οἱ Ἕλληνες εἰς τὰς ἀκτὰς καὶ τοὺς λιμένας τῆς Μακεδονίας, τῆς Θράκης καὶ τοῦ Πόντου, τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Σικελίας καὶ τῆς Ἰταλίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰσπανίας. Ἀπὸ τῆς Τραπεζοῦντος μέχρι τῆς Μασσαλίας καὶ ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν τοῦ σκυθικοῦ Βορυσθένους μέχρι τῆς ἀφρικανικῆς Κυρήνης ἐκινεῖτο ὁ Ἕλλην ναύτης καὶ ἔμπορος, ἔθαλλον ἐλληνικαὶ πόλεις, ἐλαλεῖτο ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα καὶ ἐκόπτετο νόμισμα ἐλληνικόν.

Οὕτως οἱ Ἕλληνες, ἀφορμηθέντες ἀπὸ χώρας μικρᾶς ἀλλ' ἐχούσης φύσιν ἀγαθὴν καὶ θέσιν καλὴν καὶ κλίμα ἄριστα κεκραμένον, εὐκίνητοι καὶ ἐπιχειρηματικοὶ διέδωκαν τὰ γαθὰ τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰς τοὺς αἰγιαλοὺς τῶν τριῶν εἰς τοὺς ἀρχαίους γνωστῶν ἡπείρων, ἃς περιβρέχει ἡ Μεσόγειος. Ἄνευ δ' ὑπερβολῆς δυνάμεθα νὰ καλέσωμεν τὰς ἀκτὰς ταύτας Μεγάλην Ἑλλάδα, ὡς ἀπεκλήθη ἡ κάτω Ἰταλία.

Ὅτε δὲ σὺν τῷ χρόνῳ ἡ ἐξελληνισμένη Μακεδονία ἐξήπλωσεν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα τὰς σαρίσσας αὐτῆς, καθ' ὧν μάταια ἀπέβησαν τᾶλλοτε σώσαντα τὴν χώραν ἐπάλληλα φυσικὰ αὐτῆς προπύργια, Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας ὡς ἀρχιστράτηγος τῶν Ἑλλήνων ἡγάγεν αὐτοὺς νικηφόρους εἰς τὰς ἐσχατίας τῆς Ἀσίας καὶ ἐγκαθίδρυσεν ἐλληνικὸν πολιτισμὸν ἐν Ἀφρικῇ. Τὴν μεγάλην δὲ ταύτην καθ' ἅπασαν τὴν Ἀνατολὴν ἐξάπλωσιν τοῦ ἐλληνισμοῦ, ἣτις καὶ τὴν διάδοσιν τοῦ χριστιανισμοῦ ὑπηρέτησε, δὲν ἡδυνήθη νὰ διαλύσῃ ἡ ῥωμαϊκὴ αὐτοκρατορία. Ἀπ' ἐναντίας δ' ἀνεγνώρισεν οὕτως εἰπεῖν τὰ δικιώματα τοῦ ἀνατολικοῦ ἐλληνισμοῦ, ἀφείσα διὰ τοῦ διχασμοῦ τοῦ ῥωμαϊκοῦ κράτους τὴν Ἀνατολὴν εἰς τὴν Ἀνατολήν. Οὕτω δὲ τὸ κέντρον τοῦ ἐλληνισμοῦ μετατίθεται κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας ἀπὸ τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος εἰς

τῆς ἑξῆς τοῦ Βοσπόρου καὶ ἀλλοιοῦται ὁ χαρακτήρ αὐτοῦ. Τὸν ἤδη
 παρὰ ξένων στοιχείων ἀναμεμιγμένον ἐλληνισμόν βλέπομεν τότε τὸ
 πλεονάζον πολιτικώτερον, τὸ δὲ μᾶλλον ἡνωμένον ὑπὸ τὸ κράτος τῆς
 ὡς ἀπὸ τῆς κυριαρχίας ἢ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους. Τὴν δὲ ιδέαν
 τῆς ἐνώσεως ἐπηύξησε καὶ κατέστησεν ἰσχυροτέραν ἢ ὑπὸ
 τῶν Ἰνδοῦν μακράων δουλεία. Ὑπὸ τοὺς ὄνυχας τοῦ βαρβάρου κατα-
 ριητοῦ ὁ ἐλληνισμός ἤρξατο παγινύμενος μὲν καὶ ἐνούμενος κατὰ
 μέρος ἐν ταῖς χώραις ὅσας ἕως τότε ἀνέκαθεν κατεῖχε, διασκορπιζό-
 μενος δὲ σπυράδην ἀπ' αὐτῆς τῆς ἡμέρας τῆς μοιραίας πτώσεως καὶ
 εἰς θύλας χώρας εὐτυχεστέρας. Τὰ δεινὰ τῆς μακρᾶς δουλείας καὶ τὸ
 ἴδιον ἀπὸ βίαιας καὶ ἐκ δυσμῶν φῶς ὕπερ μετῆγον οἱ ἐπιστρέφοντες
 Ἕλληνας εἰς τὴν ταλαιπωρουμένην πατρίδα ἐξήγειραν τὸν πόθον τῆς
 ἀπελευθερώσεως, ἥτις ἐπετεύχθη μετὰ μακροῦς ἀγῶνας συγκινήσαντας
 τὴν τοῦ ἰσχυροῦς τῆς γῆς. Ἀλλ' ἐπετεύχθη κατὰ μέρος μόνον διὰ
 τὴν ἀντιμαχίαν τοῦ ἑλληνισμοῦ καὶ τοῦ ἰσχυροῦς. Ἕλληνας εἰς ἐλευθέρους καὶ ὑποδούλους.
 Ἡ ἰσχυρία τοῦ νέου βασιλείου τῆς Ἑλλάδος ἔχει νῦν ἀντιμαχίαν δύο
 πρὸς ἀλλήλους, πρὸς ἀλλήλους ἐκ τῆς ἀναγνωρίσεως τῶν δικαιῶν τοῦ ἐλ-
 ληνισμοῦ. Σκοπὸς αὐτοῦ οὐδεὶς ἢ ὑπάρξει ἢ ἀποτελέσει τὸ ἔργον
 ἡ τῆς τρίτης μεγαλειτέρας προσερχήσεως, συμπληρώσεως τοῦ ὅλου,
 πρὸς τὴν τῶν ἰδίων ἀγῶνων καὶ καρποῦ βίου πολιτικῷ καὶ κοινωνι-
 κῷ πνεύματι καὶ μεμελετημένου.

Α'

Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΣ

α'

Οἱ πρῶτοι κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος.

Τίς θὰ εἶπη ἡμῖν περὶ τῶν πρώτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος; Τίς θὰ ὀνομάσῃ τὸν πρωτόπλαστον τὸν πατήσαντα τὸ ἀκόμη ἀκαλλιέργητον ἔδαφος τῆς ἐλληνικῆς γῆς, τὸ ἀβοήθητον τέκνον τῆς φύσεως τὸ εὑρεθὲν ἐν μέσῳ τῶν ὑλομανούντων δασῶν, τῶν θηριοπληθῶν ὀρέων, τῶν χαινόντων ἄντρων, τῶν πλημμυρούντων ὑδάτων, τῶν νοσηρῶν ἐλῶν τῆς Ἑλλάδος; Ἡ ἱστορία δὲν γνωρίζει τὸ ὄνομά του. Ὡς τὸ παιδίον γεννᾶται ἐν τῷ κόσμῳ ἄνευ ὀνόματος ἕως παρουσιασθῇ ἀνάδοχος· νὰ ὀνομάσῃ αὐτό, οὕτω καὶ οἱ λαοὶ ζῶσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ ἀνώνυμοι ἕως εὑρεθῇ πολλάκις γείτων ἢ ἐχθρὸς νὰ δώσῃ τὸ πρῶτον ὄνομα εἰς αὐτούς. Πολλάκις παρέρχονται αἰῶνες ἕως δοθῇ αὕτη ἡ κλήσις, ἕως λάσ τις ἐλθῇ εἰς σχέσιν πρὸς ἄλλους λαούς, ἕως ἀποκτήσῃ σημεσίαν ἱστορικὴν. Τὸ διάστημα τούτων τῶν αἰώνων, καθ' οὓς σιγᾷ ἡ ἱστορία, θὰ ἔμενεν ἐς αἰὲ κεκαλυμμένον διὰ πέπλου σκοτεινοῦ, ἂν ἄλλα ἐπιστῆμιν, ἡ προϊστορικὴ ἀρχαιολογία καὶ ἀνθρωπολογία καὶ ἡ γλωσσολογία, δὲν ἀνελάμβανον νὰ ανασύρωσι μίαν τοῦλάχιστον γωνίαν τοῦ πέπλου τούτου. Αἱ ἐπιστῆμιν αὗται ἀνοίγουσιν ὡς διὰ κλειδίου μαγικοῦ τὰ μυστήρια τῶν παναρχαίων χρόνων.

Πόσα ἔτη πρὸ τῆς σήμερον, πόσα ἔτη πρὸ Χριστοῦ κατωκίσθη ἡ Ἑλλάς; Ἄν εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἀπήντα ἡ ἱστορία, ἡδυνάμεθα νὰ ἔχωμεν ὠρισμένον ἀριθμὸν ἐτῶν εὐκόλως νοητόν· ἀλλ' ἡ ἱστορία δὲν ἔχει διασώσει εἰδήσεις ἐκ τῶν παλαιοτάτων ἐκείνων χρόνων. Οἱ ἀρχαῖοι ἡμῶν προπάτορες εἶχον ἀσφαεῖς μόνον ἀναμνήσεις περὶ ἐποχῆς τῆς νηπίας ἀνθρωπότητος, καθ' ἣν οἱ ἄνθρωποι δὲν εἶχον κατοικίας, ἀλλ' ἔζων ἐν τοῖς ἀνηλίοις μυχοῖς τῶν σπηλαίων τῆς γῆς στερούμενοι ἐνδυμάτων.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

ἀνταγωνιστοὶ καὶ ἰριώμενοι δι' ἀρεθῶν τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἔζων οἱ
ἀγωνιστὰι ἵνα πρῶτοι καταίκοι τῆς Ἑλλάδος, τῶν ὀπίστων ὁ βίος εἶνε

[illegible]

κυρίως ἀντικείμενον τῆς προϊστορικῆς ἀρχαιολογίας καὶ οὐχὶ τῆς ἱστορίας, δὲν δυνάμεθα νὰ ἔχωμεν βεβαιότητα ὁτιορίζομεν τὸν χρόνον τοῦτον ἀκριβῶς. Ἀλλ' οὐχ ἦττον κατὰ πιθανὴν ἀναλογίαν πρὸς ἄλλα εὐρήματα ὅμοια γινόμενα εἰς ἄλλη μέρη τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ λοιποῦ κόσμου, δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ὅτι πρόκειται περὶ χιλιετηρίδων ὁλοκλήρων πρὸ τῶν ἡμερῶν καθ' ἃς ἡμεῖς ζῶμεν. Ἴσως παρῆλθον ἕκτοτε ἐννέα ἢ καὶ δέκα χιλιάδες ἐτῶν. Ἀλλ' ἡ χρῆσις τοῦ λίθου πρὸς κατασκευὴν ὕπλων καὶ ἐργαλείων ἐξηκολούθησεν ἐπὶ πολλὰς ἀκόμη χιλιετηρίδας μέχρι τοῦ λεγομένου αἰῶνος τοῦ χαλκοῦ, ὅτε ἤρχισεν ἡ χρῆσις τούτου τοῦ μετάλλου. Ὁ χαλκὸς βαθμηδὸν διχιδιδόμενος ἀπέκλεισε σχεδὸν ὁλοτελῶς τὸν λίθον.

Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ὁ ἄνθρωπος ἔγεινεν ἀπὸ ἀγρίου κοινωνικώτερος καὶ μᾶλλον πεπολιτισμένος, καθ' ὅσον καὶ ἡ περιστοιχίζουσα αὐτὸν φύσις διὰ τῆς βαθμιαίας ἐργασίας γενεῶν ὁλοκλήρων ἐξημεροῦτο κατ' ὀλίγον. Ἀπὸ τῶν ἀντρων ἐντὸς τῶν ὁποίων κατήσθιεν ἀκοινώνητος τὰ ὑπ' αὐτοῦ καταβαλλόμενα θηρία, ἀλλ' ὅπου πυλλάκις ἐγίνετο θῦμα αὐτῶν, κατῆλθε κατὰ μικρὸν εἰς τόπους ἡμερωτέρους. Ἐν κοινωνίᾳ δὲ μετ' ἄλλων ἔπηξε καλύβας τὸ κατ' ἀρχὰς ἐπὶ πάλων ἐντὸς λιμνῶν ἢ πλησίον χίγιστων ἀκυμάντων. Ἡ τοιαύτη οἰκήσις ἐξησφάλιζεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐπικινδύνων ἐπιδρομῶν πολεμίων φύλων. Τοιαῦτα χωρία λιμνοδικίτων ἀνθρώπων τῶν παναρχαίων χρόνων εὐρέθησαν μάλιστα ἐν Ἑλβετίᾳ εἰς μέρη ὅπου αἱ λίμναι ἐσκεπάσθησαν ὑπὸ παχέα στρώματα ἰλύος. Αἱ ἐλληνικαὶ λίμναι δὲν ἐξητάσθησαν ἀκόμη ὑπὸ τοιαύτην ἔποψιν. Ἀλλ' ὑπάρχει μεγάλη πιθανότης ὅτι καὶ ἐν Ἑλλάδι ὑπῆρξεν ἐποχὴ καθ' ἣν οἱ ἄνθρωποι ἔζησαν ἐν λίμναις ἐντὸς καλυβῶν ἐκτισμένων ἐπὶ πάλων. Οἱ ἀρχαῖοι ἐγνώριζον ἀκόμη καὶ κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους τοιαύτας οἰκήσεις ἐν ταῖς λίμναις τῆς Θράκης καὶ παρὰ τὸν ποταμὸν Φᾶσιν πλησίον τῆς Μαύρης Θηλάσσης. Καὶ τὴν σήμερον δὲ σῶζονται ἐν Ἑλλάδι λείψανα τοιούτων λιμναίων κατοικιῶν. Διὰ νὰ λάβωμεν ἰδέαν τῶν παναρχαίων ἐκείνων οἰκήσεων, ἀρκεῖ νὰ ἴδωμεν τὰς καλύβας τὰς καλουμένας πηλάδας τὰς ὁποίας ἐν τῇ λίμνῃ τοῦ Μεσολογγίου πηγνύουσιν οἱ ἄλιεις, συγκοινωνοῦντες μετ' ἀλλήλων διὰ μονοξύλων ὥς οἱ ἀρχαῖοι λιμνοδίαιτοι παρὰ τὸν Φᾶσιν. Ἀνάλογοι δ' εἶνε καὶ αἱ καλύβαι τῆς θεσσαλικῆς λίμνης Κάρλας, τῆς Βοιωτίδος τῶν ἀρχαίων, ἐν ταῖς ὁποίαις διανυκτερεύουσιν οἱ ποιμένες πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ἐλωδῶν πυρετῶν. Ἀλλὰ καὶ εὐρήματα τινὰ γενόμενα ὑπο-

πήλινα ἀγγεῖα, ἅτινα ἐχρησίμευον εἰς τὴν μαγειρικὴν των, τὰ σκαφίδιά των, τὰ ὑφαντικὰ των ἐργαλεῖα ἔμειναν ἄθικτα, καὶ νομίζεις ὅτι ἀναμένουσιν ἀκόμη τὸν κύριόν των. Φαίνεται ὡς νὰ μὴ παρῆλθε πολλὴ ὥρα ἀφ' ἧς ὁ παμπάλαιος Θηραῖος κατέθηκεν εἰς τὴν οἰκίαν του τὰς λιθίνας αἰχμὰς τῶν βελῶν δι' ὧν ἐθήρευε, τὰ μαχαιρίδιά του, τοὺς πρίονας δι' ὧν ἀπέκοπτε τὴν ἀγριελαίαν καὶ τὸν σχῖνον, δένδρα κοινὰ τότε ἐν τῇ νήσῳ. Σώζονται ἀκόμη τὰ λίθινα βάρη, ἅτινα ἐνέβαλλεν ἐντὸς τῶν δικτύων, ὅπως κατακρημνίζωνται εἰς τὸν πυθμένα τῆς θαλάσσης, τὰ πιεστήρια δι' ὧν ἔθλιβε τὰς ἐλαίας του, τὰ ἐκ λάβας σταθμὰ ἅτινα ἐχρησίμευον ὡς βάσις τῆς πωλήσεως καὶ ἀγορᾶς. Αἱ κατοικίαι ἄλλοτε μὲν εἶνε καλύβαι πτωχικαὶ ἐκτισμέναι διὰ λίθων ἀκατεργάστων ἄνευ ἀμμοκονίας, ἄλλοτε δὲ πλουσιώτεροι οἴκοι ἐκ λίθων πελεκητῶν, ἔχοντες στέγην καὶ τοίχους κεκονιαμένους. Τοὺς οἴκους τούτους πληροῦσι τὰ οἰκιακὰ σκεύη, τὰ ὅπλα καὶ ἐργαλεῖα τῆς ἀλιείας καὶ θήρας, τὸ ἔλαιον καὶ οἱ ἐναποθηκευμένοι καρποὶ τῶν ἀγρῶν του, ἐν τοῖς ὁποίοις ἔδοσκον ποιμνία προβάτων καὶ αἰγῶν. Ἦν πλεῖστα τῶν ἐργαλείων εἶνε κατεσκευασμένα ἐξ ἐγχωρίου λάβας, ἄλλα δ' ἐκ λελεασμένων σκληρῶν λίθων. Ἀλλὰ πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐργασιῶν του καὶ στολισμὸν τοῦ σώματος καὶ τοῦ οἴκου του ὁ ἄνθρωπος οὗτος τῆς λιθίνης ἐποχῆς δὲν περιωρίζετο εἰς τὰ προϊόντα τῆς νήσου ἐν ᾗ ἔζη. Ὁ εὐκολος ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον πέλαγος πλοῦς ἤνοιγεν ἤδη αὐτῷ καὶ τὰς ἀγορὰς ἄλλων λιμένων. Οὕτως ἐλάμβανεν ἐκ Μήλου ὅπλα κατεσκευασμένα ἐκ λίθων οἱ ὅποιοι δὲν εὕρισκοντο ἐν Θήρᾳ· εἰς τὴν συλλογὴν τῶν λιθίνων του ὀπλων προσετίθετό ποτε σπάνιον χαλκοῦν ἢ χρυσοῦν τεχνούργημα εἰσαγόμενον ἐκ ξένων χωρῶν. Ἀφ' ἐτέρου μὴ ἀρκούμενος εἰς τὰ ἀπλᾶ πήλινα ἀγγεῖα, ἅτινα κατεσκεύαζε διὰ τοῦ τροχοῦ ἐκ τῆς θηραϊκῆς γῆς, ἐπλούτιζε τὸν οἶκόν του καὶ διὰ τελειοτέρων ἀγγείων, τῶν ὁποίων τὰ τε σχήματα καὶ διαγράμματα ὁμοιάζουσι πρὸς τὰ παλαιότατα ἀγγεῖα τῆς Μήλου καὶ Ῥόδου.

Βλέπομεν λοιπὸν ὅτι οἱ ἀρχαιότατοι οὗτοι κάτοικοι τῆς Θήρας διὰ τῆς γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας, εἰς τὰς ὁποίας προσετίθεντο αἱ ἀρχαὶ τῆς ναυτιλίας καὶ τοῦ ἐμπορίου, εἶχον ἀποκτήσει καὶ πλοῦτον ἱκανὸν καὶ πολιτισμὸν ὅχι ἀσήμαντον. Ἡ δ' ἐποχὴ καθ' ἣν ἔζων τοιοῦτον βίον οἱ Θηραῖοι, ἴσως δὲ καὶ οἱ λοιποὶ κάτοικοι τῶν Κυκλάδων, ἀπέχει ἀπὸ τῶν ἡμερῶν μας τοῦλάχιστον τετρακισχίλια ἔτη, ἂν παραδεχθῶμεν τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν γεωλόγων περὶ τοῦ χρόνου ὅτε ἐπῆλ-

οὔτε κοινῶν ἀδελφῶν μεθ' ὧν νὰ συνέζησάν ποτε ὁμοῦ ἐν παλαιοῖς χρόνοις μακρὰν τῆς Ἑλλάδος. Καὶ ὁμῶς εἰς τοιοῦτο συμπέρασμα ἔφθασεν ἡ νεωτέρα γλωσσολογία. Ἰδοὺ δὲ πῶς ἔγεινεν ἡ θαυμασία αὕτη ἀνακάλυψις διὰ τῆς ὁποίας ἐχύθη ἀπροσδόκητον φῶς εἰς ἐποχὴν παλαιοτάτην, περὶ τῆς ὁποίας οὔτε οἱ λαοὶ περὶ ὧν πρόκειται ἔχουσι σαφεῖς ἀνκμνήσεις οὔτε ἡ ἱστορία διεφύλαξεν εἰδήσεις.

Ἐξεταζομένων τῶν διαφόρων γλωσσῶν τοῦ κόσμου εὐρέθη ὅτι ἂν καὶ εἶνε τόσον πολλαὶ καὶ τόσον ποικίλαι ὥστε οἱ ἄνθρωποι δὲν δύνανται νὰ συνεννοηθῶσι μεταξὺ των ἕκαστος μὲ τὴν ἰδίαν του γλῶσσαν, ἐν μέσῳ ταύτης τῆς συγχύσεως τῶν γλωσσῶν εὐρίσκεται σχέσις τις καὶ ἀναλογία. Τινὲς μὲν γλῶσσαι εὐρίσκονται ἐν κατωτάτῳ σταδίῳ ἀναπτύξεως, ἔχουσαι μόνον λέξεις μονοσυλλάβους καὶ ἀκλίτους, ἄλλαι δ' ἐπροχώρησαν εἰς τὸν σχηματισμὸν λέξεων διὰ συγκολλήσεως τῶν ῥιζῶν ἢ καὶ μορίων τινῶν ἄλλ' ἄνευ κλίσεως, ἄλλαι τέλος ἔφθασαν εἰς τὸν τελειότατον βαθμὸν τῆς προόδου γενόμεναι κλιταὶ ἢτοι ἐκφράζουσαι τὰς πρὸς ἀλλήλας σχέσεις τῶν ἐννοιῶν δι' ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν μεταβολῶν τῶν λέξεων. Τελειόταται δὲ τῶν ἀνθρωπίνων γλωσσῶν εἶνε αἱ λαλούμεναι παρὰ τῶν λαῶν τῆς καυκασίας φυλῆς, οἱ ὅποιοι κατοικοῦντες τὴν Εὐρώπην, Ἀσίαν καὶ Ἀφρικὴν διεδραμάτισαν σπουδαῖον πρόσωπον ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Εἰς τὰς γλώσσας ταύτας ἡ νεωτέρα ἐπιστήμη ἔδωκε τὰ ὀνόματα τῶν τριῶν υἱῶν τοῦ Νῶε· αὗται εἶνε αἱ χαμιτικάι, σημιτικάι καὶ ἰαπετικάι γλῶσσαι. Οἱ τὰς ἰαπετικάς γλώσσας, τὰς ἄριστα πασῶν τῶν ἐν τῷ κόσμῳ ἀνεπτυγμέναις, λαλοῦντες λαοὶ ἀποτελοῦσι τὴν λεγομένην ἄριανήν, ἰνδογερμανικὴν ἢ ἰνδοευρωπαϊκὴν οἰκογένειαν, ἡ ὁποία εἶνε ἡ ἐν τῇ ἱστορίᾳ πρωταγωνιστήσασα καὶ τὴν σήμερον ἀκόμη κυριωτάτη ἀντιπρόσωπος τοῦ πολιτισμοῦ. Εἰς αὐτὰς ἀνήκουσιν αἱ γλῶσσαι ἀπάντων τῶν σημερινῶν κατοίκων τῆς Εὐρώπης ἐκτὸς τῶν Τούρκων, τῶν Οὐγγρων, τῶν Λαπώνων καὶ Φίνων καὶ τῶν ἐν τῇ νοτίῳ Γαλλίᾳ καὶ βορείῳ Ἰσπανίᾳ Ἰασκόνων. Εἰς τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν ἀνήκουσιν ἐκ τῶν λαῶν τῆς Ἀσίας οἱ Ἰνδοὶ, Πέρσαι καὶ Ἀρμένιοι. Τέλος τῆς αὐτῆς μεγάλης οἰκογενείας ἀπετέλουν μέρος οἱ ἀρχαῖοι Θράκες καὶ Ἰλλυριοί.

Ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα ἀνήκει λοιπὸν κατὰ τὰς ἐρεῦνας τῆς νεωτέρας γλωσσολογίας εἰς τὸ αὐτὸ σύστημα τῶν γλωσσῶν εἰς τὰς ὁποίας κατατάσσεται ἡ ἰταλικὴ καὶ ὅσαι ἄλλαι προῆλθον ἐκ τῆς ἀρχαίας λατινικῆς, ἡ ἀγγλικὴ καὶ γερμανικὴ καὶ αἱ ἄλλαι συγγενεῖς πρὸς αὐτάς,

ἡ ῥωσικὴ καὶ αἱ λοιπαὶ σλαβικαὶ, ἡ ἄλβανικὴ, ἡ Ἰνδικὴ, ἡ περσικὴ. Ἐπειδὴ δὲ ἡ συγγένεια αὕτη δὲν περιορίζεται εἰς μόνην τὴν ἀναλογίαν τῆς κλίσεως τῶν ὀνομάτων καὶ ῥημάτων καὶ εἰς τοὺς γραμματικούς κανόνας ἐν γένει, ἀλλ' ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπαρξίν πολλῶν κοινῶν ῥιζῶν λέξεων, εἶνε εὐνόητον ὅτι ἡ συγκριτικὴ μελέτη τῶν γλωσσῶν τούτων ἔμελλε πολλὰ νὰ διδάξῃ περὶ τῆς ἱστορίας τῶν λαῶν οἱ ὁποῖοι ἐλάλουν ἢ λαλοῦσιν αὐτάς. Ἡ γλῶσσα εἶνε ἡ ἔκφρασις τῶν ἐσωτερικῶν διανοημάτων τοῦ ἀνθρώπου· εἶνε λοιπὸν καὶ τὸ φυσικὸν κάτοπτρον τῆς πνευματικῆς καταστάσεως τῶν λαῶν. Ἡ γλῶσσα τοῦ παιδίου εἶνε πτωχὴ, διότι ὀλίγα γνωρίζει, ὀλίγα ἐννοεῖ, ὀλίγας ἔχει ἀνάγκας. Καθ' ὅσον ἡ ἀντίληψις τοῦ αὐξάνει καὶ ὁ κύκλος τῶν ἰδεῶν τοῦ εὐρύνεται, πλουτίζεται βαθμηδὸν καὶ τὸ λεξικόν του. Τοῦτ' αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἰς τοὺς λαούς. Δυνάμεθα λοιπὸν διὰ τῆς μελέτης τῶν γλωσσῶν, διὰ τῆς ἐξετάσεως τῶν λέξεων τὰς ὁποίας μεταχειρίζονται νὰ γνωρίσωμεν τὴν πνευματικὴν κατάστασιν καὶ τὸν βίον αὐτῶν. Τοῦτο πράξασα ἡ ἐπιστήμη διὰ τὰς γλώσσας τῶν ἁρίων λαῶν καὶ συγκρίνῃ αὐτάς εὔρεν ὅτι παρ' ὅλην τὴν μεγάλην ἑκτασιν τῆς γῆς ἐπὶ τὴν ὁποίαν εἶνε διαδοσμένοι αἱ γλῶσσαι αὗται, παρ' ὅλην τὴν παρέλευσιν πολλῶν ἑκτονταετηρίδων κατὰ τὰς ὁποίας ζῶσι κεχωρισμένοι οἱ λαοὶ οἵτινες λαλοῦσιν αὐτάς, παρ' ὅλην τὴν φαινομένην καταπληκτικὴν διαφορὰν τοῦ λεκτικοῦ αὐτῶν, διαφορὰν τοιαύτην, ὥστε σήμερον ὁ Ἕλλην δὲν ἐννοεῖ τὸν Ἰταλόν, οὔτε ὁ Ῥῶσος τὸν Ἰνδόν, οὔτε ὁ Γερμανὸς τὸν Πέρσην χωρὶς νὰ σπουδάσῃ ὁ εἷς τὴν γλῶσσαν τοῦ ἄλλου, παρ' ὅλα ταῦτα ὑπάρχουσι κοινὰ τινὰ σημεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα συναντῶνται. Ὑπάρχουσι λέξεις τινεῖς, λέξεις οὐσιώδεις, αἱ ὁποῖαι εἶνε αἱ αὐταὶ εἰς ὅλας ταύτας τὰς γλώσσας ἢ εἰς τὰς πλείστας αὐτῶν· ἂν δ' ἔχωσι μικρὰς διαφορὰς εἶνε τοιαῦται ὥστε δὲν ἐμποδίζουν τὴν ἀναγνώρισιν τῆς κοινῆς ῥίζης. Ἐξάγεται λοιπὸν ἐκ τούτου ὅτι ὑπῆρξεν ἐποχὴ καθ' ἣν ὅλοι αἱ σήμερον τόσον διαφέρουσαι ἀπ' ἀλλήλων γλῶσσαι ἀπετέλουν μίαν καὶ μόνην, καθ' ἣν οἱ λαοὶ οἱ λαλοῦντες αὐτάς οἱ ὅποιοι σήμερον ἔχουσι χωριστάς, ἀπ' ἀλλήλων μεμακρυσμένας οἰκήσεις συναπῆρτιζον ἓνα κοινὸν λαόν, ἔχοντα μίαν καὶ τὴν αὐτὴν κατοικίαν. Καὶ δὲν μανθάνομεν τοῦτο μόνον, ἀλλ' ἐκ τοῦ εἶδους τῶν λέξεων τὰς ὁποίας εἶχεν ὁ πηνάρχιος ἐκεῖνος κοινὸς λαὸς πρὸ τοῦ διασκορπισμοῦ του εἰς πολλὰς χώρας καὶ τοῦ χωρισμοῦ του εἰς πολλοὺς λαούς συμπεραίνομεν καὶ τὴν κοινωνικὴν κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὕρισκετο ὅτε ἦτο ἡνω-

μένος. Βλέποντες παραδείγματος χάριν ὅτι κοιναὶ εἶνε εἰς τοὺς ἀρίους λαοὺς αἱ λέξεις αἱ ἐμπρίνουσαι τὸν πατέρα, τὴν μητέρα, τὴν θυγατέρα, τὸ γένος, συμπερινομεν ὅτι ἐν τῇ κοινῇ αὐτῶν πατρίδι δὲν ἔζων ἀκοινώνητοι, ἀλλ' ὅτι εἶχον ἤδη τὴν ιδέαν τῆς οἰκογενείας, καὶ ὅτι αἱ οἰκογένειαι δὲν ἔζων ἀποκεχωρισμέναι ἀπ' ἀλλήλων, ἀλλ' εἶχον ἤδη τοῦλάχιστον τὴν κοινωνικὴν ἐκείνην ἐπίδοσιν ἢ ὁποία ἀπαιτεῖται ὅπως πλείονες οἰκογένειαι ἀποτελέσωσιν ἄθροισμα. Εὐρίσκοντες κοινὰς τὰς λέξεις δι' ὧν δηλοῦται ὁ βοῦς, ὁ ἵππος, ὁ ταῦρος, ὁ δῖς (πρόβατον), ὁ κύων, ὁ χῆν, ἐννοοῦμεν ὅτι εἶχον ζῶα κατοικίδια καὶ ὅτι ἐξεύγνουσαν εἰς ἀμάξας βόας καὶ ἵππους ἀφ' οὗ ὑπῆρχον παρ' αὐτοῖς οἰκεῖται αἱ λέξεις ἄξων καὶ ζυγόν. Οὐδ' ἦσαν πλέον νομάδες, ἔχοντες κοινὴν γνῶσιν τοῦ δόμου, τοῦ οἴκου, τῆς θύρας, τοῦ ἄστεως. Ὅμοίως εἶχον κοινὰς τὰς λέξεις δι' ὧν δηλοῦται ἡ ναῦς καὶ ὁ ἐρειμός. Ἦδη δὲ τὴν κοινὴν ἀρχικὴν ἐνδυμασίαν ἐδήλου ἡ ἐσθῆς ἣν παρεσκεύαζον ἔχοντες κοινὴν γνῶσιν τοῦ νήθειν. Τὰς τροφὰς αὐτῶν παρεσκεύαζον διὰ τοῦ πυρός κοινὴν ἔχοντες γνῶσιν τοῦ ἁλατος.

Ἦσαν λοιπὸν οἱ Ἄριοι κατὰ τοὺς χρόνους τῆς συμβιώσεως αὐτῶν λαὸς ποιμένων, οὐκ ἄδων τῆς τε γεωργίας καὶ τῆς νχυτιλίας, ἱκανῶς δὲ προηγμένων ἐν τῷ πολιτισμῷ. Εἶχον δὲ ἤδη τὰς ἀρχὰς θρησκείας ἡτις βάσιν εἶχε τὴν μονοθεΐαν καὶ τὴν λατρείαν ὑπερτάτου τινὸς θεοῦ, ἔχοντος ἕμως διαφόρους ιδιότητες, ἐκάστη τῶν ὁποίων ἀπετέλει ἰδίαν ὑπόστασιν καὶ ἐπροσωποποιεῖτο ἰδιαιτέρως. Οὕτω δ' ἡ μονοθεΐα τῶν Ἀρίων εἶχε τὰ στοιχεῖα καὶ τοὺς χαρακτῆρας πολυθεΐας.

Περὶ δὲ τῆς χώρας, ἐν τῇ ὁποίᾳ κοινὸν βίον συζῶντες οἱ Ἄριοι ἔφθασαν εἰς τοῦτο τὸ σημεῖον τῆς πνευματικῆς καὶ κοινωνικῆς προαγωγῆς, δὲν διέσωσαν κοινὰς ἀναμνήσεις. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ἡ κοινὴ αὐτῶν κοιτίς ὑπῆρξεν ἐν τῇ κεντρικῇ Ἀσίᾳ πρὸς βορρᾶν πρὸς τῆς Ἰνδικῆς χώρας. Ἐκεῖθεν ἤρχισαν ἀποσχιζόμενοι πρὸς δυσμὰς διὰ λόγους ἀγνώστους καὶ κατ' ἐποχὴν ἄγνωστόν τινες τῶν λαῶν τῶν ἀποτελούντων τὴν Ἰαπετικὴν οἰκογένειαν. Ἐκ τῶν λαῶν τούτων οἱ προπάτορες τῶν Ἑλλήνων μετὰ τῶν προπατόρων τῶν Ἰταλῶν συνέζησαν ἀκόμη ἐπὶ μακρὸν χρόνον πρὶν ἢ τελευταῖον ἀποχωρισθῶσιν, ὡς διδάσκει ἡ συγκριτικὴ ἐξέτασις τῆς γλώσσης τῶν δύο τούτων λαῶν. Ἐν τῇ συμβιώσει ταύτῃ οἱ Ἰνδοῖται οἱ ἐπέδωκαν πολὺ περισσότερον τῶν ἠνωμένων Ἀρίων εἰς τὴν γεωργίαν, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς κοινῆς ὀνομασίας τῶν γεωργικῶν ἐργαλείων, τοῦ χόρτου, τῆς κριθῆς καὶ ἄλλων

φυτῶν, αὐτοῦ τοῦ οἴνου· κατὰ δὲ τὸν μυνιμώτερον τοῦτον γεωργικὸν αὐτῶν βίον ἀνέπτυξαν τελειότερον τὴν ἔννοιαν τῆς οἰκογενειακῆς συνενώσεως, τὴν ὁποίαν παριστάνει ἡ κοινὴ θεὰ Ἑστία.

Εἰς τοιοῦτον σημεῖον πολιτισμοῦ εὐρίσκοντο οἱ προπάτορες τῶν Ἑλλήνων ὅτε συγκατῶκουν μετὰ τῶν παλαιῶν Ἰταλῶν κατὰ τὴν δυτικὴν Μικρὰν Ἀσίαν ἐν ἐποχῇ τῆς ὁποίας ἀνάμνησιν δὲν διεφύλαξεν ἡ ἱστορία. Πότε δ' ἔγεινεν ὁ χωρισμὸς τῶν δύο λαῶν καὶ διὰ τίνος δρόμου οἱ πανάρχαιο Ἕλληνες ἦλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν γνωρίζομεν. Πιθανὸν δ' εἶνε ὅτι διεπεραιώθησαν ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας εἰς τὰς ἑλληνικὰς χώρας, ἐν αἷς εὗρον ἐγκατεστημένα ἤδη ἄλλα τινὰ φύλα, ἐπ' ἴσης ἀριανὰ καὶ ἐπομένως συγγενῇ πρὸς αὐτούς. Ἦσαν δ' οἱ πρόδρομοι οὗτοι τῶν Ἑλλήνων λαοὶ ἰλλυρικοὶ καὶ θρακοφρυγικοὶ ἐνωρὶς ἀποσπασθέντες καὶ ἐλθόντες ὡς τὸ πλεῖστον ἐκ τῆς Θράκης καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὅπου εἶχον ἀναμιχθῇ ἐν μέρει μετὰ λαῶν σημαντικῶν. Ὑπῆρξαν δ' οἱ λαοὶ οὗτοι ἐν ταῖς ἔπειτα ἑλληνικαῖς χώραις οἱ πρῶτοι διάδοχοι τῶν ἀπολιτίστων πρώτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος περὶ ὧν ἐγένετο λόγος ἐν τῷ πρώτῳ κεφαλαίῳ, οἵτινες πιθανῶς δὲν ἀνῆκον εἰς τὴν ἀριανὴν οἰκογένειαν. Τὰς δὲ δύο ταύτας μεγάλας μεταναστεύσεις ἀρίων λαῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν πρέπει νὰ φαντασθῶμεν ὡς γενομένους ἐφ' ἅπαξ καὶ διὰ μιᾶς, ἀλλ' ὡς ἐπελθούσας ἐκ διαλειμμάτων καὶ κατὰ σταθμοὺς ἐν διαστήματι χρόνου μακροῦ.

Μόνον κατὰ τοιοῦτον τρόπον δυνάμεθα νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν παλαιὰν ἐθνολογίαν τῆς Ἑλλάδος, περὶ τῆς ὁποίας ἀσαφεῖς καὶ συγκεχυμένους εἰδήσεις διέσωσαν οἱ ἀρχαῖοι. Οὗτοι ἀνέφερον πολλὰ ὀνόματα τῶν πρώτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος. Τούτων δὲ τὸ ἐπικρατέστατον ἦτο τὸ τῶν Πελασγῶν, οὓς ἔλεγον κατοικοῦντας κυρίως τὴν Ἡπειρον, τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Βοιωτίαν, τὴν Ἀττικὴν, τὴν Ἀργολίδα καὶ τὴν Ἀρκαδίαν, μάλιστα δὴλα δὴ ἐκεῖνας τὰς χώρας περὶ ὧν ἐνομίζετο ὅτι οὐδέποτε ἠλλαξάν κατοίκους. Ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἀπεδύθη οὐχ ἦτον τὸ ὄνομα Πελασγίχ. Παρεκτὸς δὲ τοῦ ὀνόματος τούτου ἀνεφέροντο Δρύοπες, Ἀβαντες, Κουρῆτες, Καύκωνες, Ἄονες, Ὑαντες, Τέμμικες, Φλεγύαι, Τηλεβόαι, Κρανκοὶ, Μινύαι καὶ ἄλλοι πολλοὶ λαοί. Ὡς ἐν ταῖς ἐν ταῖς ἱστορικοῖς χρόνις οἱ Ἕλληνες εἶχον διάφορα ὀνόματα, φυλετικὰ ἢ τοπογραφικὰ, οὕτω καὶ ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ ἐποχῇ οἱ κάτοικοι ἔφερον διάφορα ὀνόματα κατὰ τὰς διαφόρους χώρας ἢ ὡς ἐκ τοῦ φύλου εἰς ὃ ἀνῆκον. Οἱ δὲ Πελασγοὶ ἀνεφέροντο ἴσως τὸ κατ' ἀρχὰς ὡς ἐν τῶν

τοιούτων προϊστορικῶν φύλων, ἀλλ' ἐπειδὴ ἦσαν τὸ μάλιστα διαδεδομένον, ἐπεκράτησε τὸ ὄνημα αὐτῶν κατόπιν ὡς περιληπτικὸν τῶν διαφόρων λαῶν οἵτινες κατόικουν τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὴν παναρχαίαν ἐποχὴν.

Μετὰ τῶν ὀνομάτων τῶν πελασγικῶν τούτων λαῶν οἱ μεταγενέστεροι Ἕλληνες συνέδεον ἐθνολογικούς τινας μύθους, παραδόσεις περὶ παναρχαίων μεταναστεύσεων, διηγήσεις περὶ τῆς πρώτης οἰκήσεως πόλεων, εἰδήσεις τινὰς περὶ προϊστορικῶν γενεαλογιῶν. Ἐκ τῶν ποικιλωτάτων τούτων, πολλάκις ἀσαφῶν, λόγων, ἐκ τῶν ποιητικῶν τούτων καὶ πολλάκις ἀντιφατικῶν πρὸς ἀλλήλας διηγήσεων μικρὸν ἢ μᾶλλον οὐδὲν ὄφελος δύναται νὰ πορισθῇ ἡ ἱστορία. Εἶνε δὲ λυπηρὸν ὅτι ὀλιγίστας δυνάμεθα νὰ γράψωμεν θετικὰς εἰδήσεις περὶ λαοῦ σπουδαιότητος, τὸν ὅποιον ἐν χρόνοις παλαιοτάτοις εὐρίσκομεν διεσπαρμένον οὐ μόνον καθ' ἑξῆς τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ καὶ Ἰταλίᾳ.

Παριστάνονται λοιπὸν οἱ Πελασγοὶ ὡς ὑπερβάντες ἤδη τὸ στάδιον τῆς βαρβαρότητος καὶ ἔχοντες ἱκανὸν πολιτισμόν. Τοῦτο ὑπονοοῦντες οἱ μῦθοι ἀνέφερον εἰς τὸν Πελασγόν, τὸν ἐπώνυμον τῶν πελασγικῶν λαῶν, τὴν ἐπινόησιν τῆς καλύβης, τὴν πρώτην χρῆσιν τῶν ἐκ δερμάτων χιτῶνων καὶ τὴν κατάργησιν τῶν δυσπέπτων καὶ ἐνίοτε βλαβερῶν φυτικῶν τροφῶν, ἃς ἔτρωγον οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι, καὶ ἀντικατάστασιν αὐτῶν διὰ τῶν βαλάνων. Οἱ Πελασγοὶ δὲν εἶνε φερένικοι νομάδες, ἀλλ' ἔχουσι μονίμους κατοικίας καὶ εἶνε ἐπιβεδομένοι κυρίως εἰς τὸν γεωργικὸν βίον, καλλιεργοῦντες μάλιστα εὐφορα πέδιά, καλούμενα ἄργη. Τὴν δὲ κοινωνικὴν πρόοδον τῶν Πελασγῶν δεικνύει καὶ ἡ παρ' αὐτοῖς ὑπαρξίς ὠρισμένων θρησκευτικῶν δοξασιῶν καὶ κεκανονισμένης λατρείας τῶν θεῶν. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν φαίνεται ὅτι ἐλάτρευον τὸ θεῖον ἄνωνύμως, ἀλλὰ κατ' ὀλίγον βλέπομεν ὅτι ἐλατρεύθησαν ὑπ' αὐτῶν θεοὶ ἔχοντες ἕκαστος ἴδιον ὄνομα, ἰδίαν σημασίαν, ἴδιον χαρακτῆρα. Σεβαστὴ δ' ἐξέχει ἡ μορφή τοῦ πελασγικοῦ Διὸς τοῦ λατρευομένου ἐν τῇ δυσχειμέρῳ τῆς Ἡπείρου Δωδώνῃ, ὅπου ἱερεῖς ἀνιπτόποδες καὶ χαμαὶ κοιμώμενοι ὑπνέτουν τὸν ὑψιστον θεὸν καὶ ὅπου μαντικαὶ ἱέρειαι ἡρμηνευσον τὰ βουλευμάτά του ἐκ τῆς κινήσεως τῶν φύλλων τῆς ἱερᾶς δρυὸς καὶ ἐκ τοῦ φλοίσβου τῆς γείτονος ψυχρᾶς πηγῆς. Οὐδ' ἐξέλιπε τὸ δωδωναῖον μαντεῖον καὶ ἡ λατρεία τοῦ πελασγικοῦ Διὸς ὅτε ἐξέλιπον πλέον οἱ Πελασγοί, ἀλλ' ὁ σεβασμὸς ἐξηκολούθησε καθ' ἑλὴν τὴν ἀρχαιότητα καὶ παρὰ τοῖς Ἕλλησιν. Ἑλληνικὴν δὲ τρόπον τινὰ σφραγίδα ἐπιθέτει εἰς τὸν πελασγικὸν Δία ὁ πρῶτος τῶν Ἑλλήνων ποιητῆς

ὁ Ὅμηρος, παριστάνων ἓνα τῶν κυριωτάτων προσώπων τῶν ἥρωικῶν χρόνων, τὸν Ἀχιλλέα, προσφωνοῦντα μετὰ σεβασμοῦ τὸν θεὸν τῆς Δωδώνης. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι θεοὶ τῶν Πελασγῶν εἶνε οἱ αὐτοὶ εὖς κατόπιν βλέπομεν λατρευομένους παρὰ τῶν Ἑλλήνων.

Πλὴν δὲ τῶν παραδόσεων τούτων ἔχομεν τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐγκατοικήσεως τῶν Πελασγῶν σπουδαία ἵχνη, τὰ θαυμάσια λείψνα τειχῶν καὶ ἀκροπόλεων, εἰς τὰς ὁποίας φαίνεται ὅτι ἐδίδον τὸ ὄνομα Λάρισα, ἕπερ διέσωσάν τινες τῶν ἀρχαιοτάτων πόλεων, ἐν αἷς καὶ ἡ θεσσαλική. Τὰ παλαιότατα ταῦτα μνημεῖα ἀνθρωπίνης τέχνης ἐν Ἑλλάδι ἐξήγειραν τὸν θαυμασμὸν καὶ αὐτῶν τῶν ἀρχαίων, οἱ ὅποιοι ὠνόμαζον αὐτὰ κυκλώπεια τείχη, λέγοντες ὅτι ἐκτίσθησαν ὑπὸ τῶν ἐκ Λυκίας ἐμπευροτεχνίων Κυκλώπων. Τοιαῦτα εὐπαγῆ κτίρια τῶν ῥωμαλέων Πελασγῶν οἰκοδόμων μαρτυροῦσι τὴν ἐπιμονὴν καὶ τέχνην αὐτῶν δι' ἧς κατωρθώθη ἡ ἀνέργεσις ἔργων τὰ ὁποία μόλις ἔχουσιν ἀνάλογα ἐν τοῖς μεγίστοις βυσιλείοις τῆς ἀρχαίας Ἀνατολῆς, ἐνθα εἰργάζοντο μυριάδες δούλων ὑπὸ τὴν μάστιγα τῶν δυναστῶν, ἢ ἐν τοῖς ῥωμαϊκοῖς χρόνοις ὅτε ἡ ῥωμαϊκὴ κοσμοκρατορία διέθετε σπουδαιοτάτας ὑπὲρ τῶν τεχνικῶν ἔργων δαπάνας. Τὰ πελασγικὰ τείχη, εὐρισκόμενα πολλαχθὺ



ΠΕΛΑΣΓΙΚΟΝ ΤΕΙΧΟΣ

τῆς Ἑλλάδος, εἶνε συνήθως ὠκοδομημένα ἄνευ οὐδεμιᾶς συνδετικῆς ὕλης, ἐπὶ βράχων ἀποτόμων, τῶν ὁποίων παρακολουθοῦσι τὸ σχῆμα, ἐκ λίθων πελωρίων ἄλλοτε μὲν ὅλως ἀκατεργάστων καὶ συνεχομένων διὰ τοῦ ἰδίου αὐτῶν βάρους, τῶν μετὰξὺ

κενῶν συμπληρουμένων διὰ μικροτέρων λίθων, ἄλλοτε δὲ κεκομμένων καὶ ἐχόντων πολλὰς γωνίας προσκρυσσόμενας ἀκριβῶς εἰς ἀλλήλας, ἄλλοτε δὲ τέλος τετραγωνικῶν καὶ κατὰ σειρὰς ὀριζοντίως διατεταγμένων.

Καὶ τοιοῦτοι μὲν εἶνε ἐν γένει οἱ Πελασγοί. Μεταξὺ δὲ τῶν φύλων ἔσχα ἀπετέλουν τὸν μέγαν πελασγικὸν λαὸν ἐξέχουσί τινα, περὶ ὧν δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν ἀσφλεπτερον ἐκ τῶν μέχρις ἡμῶν περισωζομένων λειψάνων τοῦ πηλαιοῦ τῶν βίου.

Τοιοῦτοι δ' εἶνε ἐκ τῶν πελασγικῶν λαῶν οἱ Δρύοπες, οἱ Κραναιοὶ καὶ οἱ Μινύαι, ὧν περιεσώθησαν εἰς ἡμᾶς οἰκοδομικὰ ἢ ἄλλα τεχνικὰ ἔργα μαρτυροῦντα περὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς κοινωνικῆς καὶ τεχνικῆς αὐτῶν

ἐπιδόσεως. Τοὺς λαοὺς τούτους βλέπομεν ἔχοντας ἀνάπτυξιν παρέχουσαν πολλὰ τὰ κοινά. Ὡς οἱ παμπάλαιοι κάτοικοι τῆς Θήρας, ἔχουσιν ἤδη μονίμους οἰκήσεις, κέκτηνται δὲ τὰ μέσα τῆς ἐκτελέσεως μεγάλων καὶ θυγατρῶν τεχνικῶν ἔργων, ἐνδεικνυσάντων τὴν ὑπαρξίν μεγάλων καὶ ἰσχυρῶν γενῶν, ἐπιμονῆς κατὰ τῶν ἐκ τῆς φύσεως κωλυμάτων καὶ πληθυσμοῦ ἀναλόγου πρὸς τὰς τολμηρὰς τῶν ἐπιχειρήσεις.

Καὶ τῶν μὲν Δρυόπων, οἵτινες ἦσαν ἐκ τῶν ἐξεχόντων πελασγικῶν λαῶν, κυρία ἔδρα φαίνεται ὅτι ὑπῆρξεν ἐν Ἑλλάδι ἢ μεταξὺ τῆς Οἴτης καὶ τοῦ Παρνασσοῦ χώρα, ἢ κατόπιν Δωρὶς. Ἐκδιωχθέντες δ' ἐκείθεν λέγεται ὅτι μετενάστευσαν εἰς τὴν νοτίαν Ἀργολίδα, ἰδίως τὴν Ἑρμιόνην καὶ τὴν Ἀσίνην πλησίον τοῦ Ναυπλίου, εἰς τὴν ἐν Εὐβοίᾳ Καρυστίαν καὶ εἰς τὴν νῆσον Κύθον. Ἄλλ' εὖχ ἦττον ἦσαν διχθεδομένοι καὶ κατὰ τὴν Ἥπειρον, τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν, κατέκρησαν δὲ καὶ ἐν Κύπρῳ. Ὑπῆρξαν λοιπὸν οἱ Δρύοποι, ὡς βλέπομεν ἐκ τῶν οἰκήσεων αὐτῶν, ναυτικοὶ καὶ μεταλλεῖς. Μνημεῖα δὲ τῶν Δρυόπων, ἐκ τῶν ὁποίων νὰ γνωρίζηται ὁ βεθμὸς τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῶν, ἐσώθησαν ἰδίως ἐν Καρυστίᾳ. Εἶνε δὲ τὰ σωζόμενα ταῦτα κτίρια τῶν



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΧΗΣ ΝΑΟΥ

Δρυόπων ἡ τεῖχη καὶ ὀχυρωματικὰ ἔργα ἢ μνημεῖα ἀναφερόμενα εἰς τὴν λατρείαν τῶν θεῶν. Καὶ τὰ μὲν τεῖχη καὶ ὀχυρώματα, χρησιμεύσαντα εἰς ὑπεράσπισιν τῶν γειτονικῶν μεταλλείων χαλκοῦ καὶ σιδήρου, δεικνύουσι τὴν σπουδαιότητά καὶ ἑκτασιν τῶν μεταλλευτικῶν ἐργασιῶν τῶν Δρυόπων. Τὰ δ' ἐρείπια ναῶν, εὕρισκόμενα πλησίον τῶν Στύρων καὶ τῆς Καρύστου, εἶνε τὰρχαιότατα μνημεῖα τῆς λατρείας ἐν Ἑλλάδι καὶ γενῶσιν ἐκπληξιν καὶ θαυμασμὸν διὰ τὸ ἀρχαιοπρεπὲς αὐτῶν καὶ τὰς ἀποτόμους θέσεις, ἐν αἷς εἶνε ἐκτισμένα, οὕτως ὥστε ὁ λαὸς ὠνόμασεν αὐτὰ σπήλαια καὶ σπύτια τοῦ Δράκου. Εἶνε δ' ὠκοδομημένοι οἱ ναοὶ

οὗτοι ἐκ τετραγωνικῶν μακρῶν καὶ ἀναλόγως λεπτῶν λίθων, οἱ ὅποιοι εἶνε ἐπιτεθειμένοι ἐπ' ἀλλήλων ἄνευ συνθετικῆς ὕλης καὶ συγκρατοῦνται διὰ μόνου τοῦ ἰδίου βάρους· τὰ δὲ μεταξὺ τῶν μεγάλων λίθων μένοντα κενὰ συνεπληρώθησαν δι' ἄλλων μικροτέρων πλινθοειδῶν λίθων. Τεχνικωτάτη δ' εἶνε ἡ κατασκευὴ τῆς στέγης τὴν ὁποίαν κυρίως βλέπο-



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΧΗΣ
ΝΑΟΥ

μεν ἐν τῷ ἐπὶ τοῦ ὄρους Ἁγίου Ἡλίου, τῆς ἀρχαίας Ὀχης, πλησίον τῆς Κερύττου, σφζομένῳ ναῷ τῆς Ἡρας, ὅστις φαίνεται ἀποτελῶν μέρος αὐτῶν τῶν βράχων, τῶν ὁποίων τὸ χρῶμα προσέλαβον διὰ τῶν αἰώνων οἱ συγκρατοῦντες αὐτὸν λίθοι. Ἡ στέγη αὕτη ἀποτελεῖται ἐκ σειρῶν πικμεγίστων λίθων, οἱ ὅποιοι συμπλησιάζοντες ἀφίνουσιν ἀνοι-

κτὴν μακρουλὴν ὁπὴν διὰ τῆς ὁποίας εἰσέρχεται τὸ φῶς.

Οἱ δὲ Κραναιοὶ, οἵτινες ὑπῆρξαν οἱ ἀρχαιότατοι πελασγικοὶ κάτοικοι τῶν Ἀθηνῶν, ἀφῆκαν λείψανα τῆς οἰκήσεως αὐτῶν κατὰ τοὺς βραχῶδεις λόφους τοὺς κειμένους δυτικῶς καὶ νοτιοδυτικῶς τῆς Ἀκροπόλεως. Ἐκτείνονται δὲ ταῦτα ἀπὸ τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν, ἐφ' οὗ σήμερον κεῖται τὸ Ἀστεροσκοπεῖον, μέχρι καὶ τοῦ Μουσείου ἥτοι τοῦ λόφου ὅστις κορυφοῦται διὰ τοῦ μνημείου τοῦ Φιλοπάππου. Ἐπὶ τῶν βράχων τούτων σφζονται τρανὰ μαρτύρια τοῦ βίου τῶν Κραναιῶν, ἄξια λόγου λείψανα τῆς προϊστορικῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἣτις δυστυχῶς καταστρέφεται ὅσημέρῃ μεταβληθεῖσα εἰς πρόχειρον λατομεῖον. Οἱ ἄνθρωποι καταστρέφουσιν ἐν ὀλίγαις ὥραις ὅτι ἐπὶ χιλιετηρίδας ὅλας ἐτεβόσθη ὁ χρόνος. Ἀληθῶς εἰς τοῦ χρόνου τὴν ἐπήρειαν δὲν ἡδυνήθησαν νάντιστῶσι τὰ μέρη ἐκεῖνα τῶν οἰκοδομῶν ὅσα κείμενα ὑπὲρ τὸ ἔδαφος ἦσαν κατασκευασμένα ἐξ ἐλαφροτέρων ὕλων. Ἀλλὰ περιεσώθησαν ὅμως ὅσα ἢ παμπλακία ἀρχαιότης ἐνεχόραξεν ἐντὸς τῶν βράχων. Εἶνε δὲ ταῦτα θεμέλια οἰκοδομῶν, τάφοι, λείψανα ὁδῶν καὶ κλιμάκων, ὑπόγειοι ἀποθήκai, πάντα ἐν ἀριθμῷ μεγάλῳ, καὶ τινες βωμοί. Αἱ οἰκίαι μετροῦνται περὶ τὰς ἑννεακοσίας. Εἶνε λοιπὸν πύλις ὁλόκληρος ἐκτισμένη ἐπὶ τῶν πετρῶν.

Ἄν τὰ λαξεύματα ταῦτα εἶνε ἔργα τῶν Κραναῶν, ὡς φαίνεται λίαν πιθανόν, βλέπομεν ὅτι οἱ Πελασγοὶ τῆς Ἀττικῆς εἶχον ἤδη ἰκανόν πολιτισμόν. Δὲν ἦσαν διεσπαρμένοι εἰς τοὺς ἀγροὺς κατὰ καλύδας, ἀλλ' εἶχον στερεὰς οἰκίας ἀποτελούσας ἑξιδόλογον συνοικισμόν. Τὴν πόλιν αὐτῶν διέτεμνον ἀγυιαί, αἵτινες ἐνιαχοῦ ἦσαν καὶ κανονικαί, ἔξω δὲ τῆς πόλεως ἦγον λεωφόροι ἀμαξιτοί· ἐν δὲ ταῖς ἀνωφερείαις τῆς πετρώδους αὐτῶν πόλεως ἡ συγκοινωνία διηκολύνετο διὰ κλιμάκων λελαξευμένων ἐντὸς τῶν βράχων. Τὰ ὑέτια ὕδατα ἀπεκομίζοντο μακρὰν τῶν οἰκήσεων διὰ καταλλήλων ὀχετῶν. Οὐδ' ἐστερεῖτο ἡ πόλις ἰδρυμάτων ἀφιερωμένων εἰς τὴν λατρείαν τοῦ θεοῦ, ἀλλὰ διακρίνονται ἀκόμη καὶ τὴν σήμερον βωμοὶ κλιμακωτοὶ ἐν εἵδει βήματος κειμένου ἐν μέσῳ ἐπιπέδων, ὧν τὰ κράσπεδα ὑποστηρίζονται ὑπὸ ἰσχυρῶν τειχῶν ἐκτισμένων διὰ μεγάλων λίθων. (') δὲ τρόπος οὗτος τῆς τειχοδομίας εἶνε ὁ χαρακτηριστικὸς διὰ τοὺς Πελασγοὺς, οἵτινες ὠχύρωσαν ὁμοίως κατὰ τὴν παράδοσιν καὶ μέρος τῆς Ἀκροπόλεως διὰ τοῦ τείχους τοῦ ὀνομασθέντος Πελασγικοῦ. Εἰς τῶν τοιούτων βωμῶν τῆς πόλεως τῶν Κραναῶν φαίνεται ὅτι ὑπῆρξεν ἀφιερωμένος εἰς τὸν Ὑψιστον Δία.

Οὕτω τὴν κοινωνικὴν ἐπίδοσιν τῶν Κραναῶν μαρτυρεῖ οὐ μόνον ἡ προκοπὴ αὐτῶν περὶ τὴν τειχοδομίαν, οὐ μόνον ἡ ἐγκατάστασις αὐτῶν ἐν ἄστει εὐκτίστῳ, ἀλλὰ καὶ ἡ σεμνὴ τοῦ θεοῦ λατρεία καὶ ὁ περὶ τοὺς νεκροὺς αὐτῶν σεβασμὸς, ὃν ἀποδεικνύει ἡ ἐν τῇ πόλει των ἐπιμελὴς λάξευσις τῶν τάφων. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ἐκπλαγῶμεν βλέποντες κατὰ τὴν ἀρχαιοτάτην ταύτην ἐποχὴν τοὺς τάφους κειμένους ἐν αὐτῇ τῇ πόλει ἀναμῖξ μετὰ τῶν οἰκιῶν, καθότι ἡ συνήθεια αὕτη καὶ κατ' αὐτοὺς τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους τῆς Ἑλλάδος δὲν ἐξέλιπε παντελῶς.

Ἄλλ' ἐξοχώτατοι τῶν πελασγικῶν λαῶν ὑπῆρξαν οἱ Μινύαι, τοὺς ὁποίους εὐρίσκομεν διεσπαρμένους ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς χώραις καὶ ἐγκαθιδρυμένους ἐν τῇ θεσσαλικῇ Ἰωλκῷ παρὰ τὸν Παγασιτικὸν κόλπον, ἐν Τριφυλίᾳ καὶ Λακωνικῇ τῆς Πελοποννήσου, ἐν Δήμνῳ καὶ ἐν Θήρᾳ. Κυριωτάτῃ δὲ αὐτῶν ἔδρα ὑπῆρξεν ἡ Βοιωτία. Ἐκεῖ κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν ὄχθην τῆς Κωπαίδος ἐπὶ τῶν τελευταίων προπύδων τοῦ Ἀκοντίου ὄρους, ὅπου τῶρα κεῖται ἡ Σκριποῦ μὲ τὴν παλαιὰν αὐτῆς μνην, ἤκμαζεν ἐν τοῖς προϊστορικοῖς χρόνοις ὁ Ὀρχομενός, ἡ πλουσία μητρόπολις τῶν Μινυῶν, οἵτινες ἐδέσποζον σχεδὸν ἀπάσης τῆς Βοιωτίας καὶ ἤρχον καὶ αὐτῶν τῶν Θηβῶν. Ἔργα τῶν Μινυῶν ἦσαν ἡ

ναυτιλία καὶ ἡ γεωργία. Ἀλλ' ὅπως εὐδοκιμήσῃ ἐν Βοιωτίᾳ ἡ καλλιέργεια τῆς εὐφορωτάτης γῆς, ἀνάγκη ἦτο νὰ κανονισθῶσι τὰ ὕδατα τῆς Κωπαίδος. Γὰρ ὕδατα τὰ καταρρέοντα ἀπὸ τῶν ἀπανταχόθεν περικειμένων ὀρέων πληροῦσι τὴν βόρειον Βοιωτίαν καλύπτοντα κατὰ τὸ πλεῖστον τοῦ ἔτους γαίας γεωργησίμους καὶ εὐφόρους, ἐν ᾧ ἀφ' ἑτέρου, ὅταν τὰ ὕδατα ταῦτα ῥέωσιν ἀνεπαρκῆ, ἀποξηρκίνονται κατὰ μέρη. Οὕτως ἡ Κωπαῖς ὅτε μὲν εἶνε μεγάλη συνεχῆς λίμνη, ὅτε δὲ ἄθροισμα τελμάτων. Ἀλλ' ἐν τοῖς παλαιοτάτοις χρόνοις καθ' οὓς ὁ Ὀρχομενὸς εὐρίσκετο ἐν τῇ ἀκμῇ του, οἱ βασιλεῖς τῶν Μινυῶν ἰσχυτὰν νὰ περιορίσωσι τὴν ἑκτασιν τῆς Κωπαίδος διὰ δυνατῶν τειχῶν καὶ νὰ κανονίσωσι τὴν ἐκροὴν τῶν ὑδάτων διὰ τοῦ τακτικοῦ καθαρισμοῦ καὶ τῆς τεχνητῆς συμπληρώσεως τῶν φυσικῶν καταβοθρῶν αἵτινες χαίνουσιν ἐν τοῖς ἐγκάτοις τῶν πετρωδῶν ὀρέων. Οὕτως ἐκέρδαινον οἱ Μινύαι μυριάδας στρεμμάτων πολυκάρπου γῆς, ἥτις ἀντήμειβε γενναίως τοὺς μόχθους αὐτῶν. Διὰ τῆς γεωργίας λοιπὸν καὶ τῶν ναυτικῶν αὐτῶν ἐπιχειρήσεων ἐπλούτησαν οἱ Μινύαι. Ὁ Ὀρχομενὸς ἐγένετο ἔδρα ἰσχυρῶν καὶ πλουσίων βασιλέων, ὁ δ' ἐν τῇ πόλει ταύτῃ συσσεσωρευμένος πλοῦτος παρεβάλλετο πρὸς τὸν ἐν ταῖς αἰγυπτιακαῖς Θήβαις. Χαρακτηριστικώτατα δ' οἱ ἀρχαῖοι μῦθοι τὸν Μινύαν, τὸν ἐπώνυμον τοῦ λαοῦ τῶν Μινυῶν καὶ πατέρα τοῦ μυθικοῦ Ὀρχομενοῦ, ἔλεγον υἱὸν τοῦ Χρύσου καὶ ἔγγονον τῆς Χρυσογενείας. Τοιαύτας δ' ἔχοντες οἱ ἀρχαῖοι παραδόσεις περὶ τοῦ πλούτου τῶν Ὀρχομενίων καὶ τῶν βασιλέων αὐτῶν, φυσικὸν ἦτο ὅτι καὶ τὸν ἐν Ὀρχομενῷ ἀκόμη καὶ τῶρα σῶζόμενον παλαιότατον τάφον, ἔργον τῆς προϊστορικῆς τέχνης θαυμαστὸν ἐνόμισαν θησαυροφυλάκιον τοῦ μυθικοῦ βασιλέως Μινύου.

Τοιοῦτοι οἱ πελασγικοὶ λαοὶ οὓς εὗρον ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς χώραις οἱ Ἄριοι Ἕλληνες μετὰ τὸν ἀπὸ τῶν Ἰταλῶν χωρισμὸν των. Ὅντες φύλα ἰλλυρικὰ καὶ θρακοφρυγικὰ, ὡς εἵπομεν, ἀνῆκον καὶ αὐτοὶ εἰς τὴν ἰαπετικὴν οἰκογένειαν ὡς οἱ Ἕλληνες. Διὰ τοῦτο δὲν εὐρίσκουμεν ἐν τῇ ἀντιλήψει τῶν Ἑλλήνων αὐστηρὰν διάκρισιν Ἑλλήνων καὶ Πελασγῶν ὡς δύο ἐντελῶς διαφόρων φύλων, ἐν ᾧ ἀφ' ἑτέρου ἐθεώρουν τοὺς Πελασγοὺς βαρβάρους, ἥτοι ἑτερογλώσσους, ἀλλὰ μᾶλλον βλέπομεν τοὺς Πελασγοὺς νομιζομένους ἔθνος παλαιότερον, ἥτοι πρὸ τῶν Ἑλλήνων οἰκῆσαν τὴν χώραν. Διὰ τοῦτο ἢ ἐν τῇ ἱστορίᾳ ἐμπάνις τῶν Ἑλλήνων δὲν ἐθεωρεῖτο ὑπ' αὐτῶν ὡς πρώτη ἐγκατάστασις νέων κατοίκων, ἀλλ' ὡς ἀπλοῦς ἀποσχισμὸς ἀπὸ τοῦ παλαιότερου ἔθνους. Ἐντεῦθεν συμβιβάζον.

ται αἱ παραδόσεις τῶν Ἑλλήνων ὡς περὶ αὐτοχθόνων πρὸς τὴν ῥητὴν μνησάντων ἀρχαιοτέρων κατοίκων. Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται πῶς οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἐξενίζοντο καὶ ἐν ἱστορικοῖς ἀκόμῃ χρόνοις συζῶντες μετ' ἀπογόνων τῶν Πελασγῶν χωρὶς νὰ θεωρῶσιν αὐτοὺς διὰ τοῦτο ἄλλοφύλους, ὡς καὶ σήμερον συμβιῶσιν ἐν Ἑλλάδι Ἕλληνες καὶ Ἀλβανοὶ καὶ Βλάχοι χωρὶς νὰ γεννᾶται εἰς τι τῶν φύλων τούτων ἡ ἰδέα ὅτι δὲν ἀποτελοῦσιν ἅπαντες ἐν καὶ τὸ αὐτὸ ἔθνος. Τέλος ἐκ τῆς ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς χώραις προϋπάρξεως φύλων συγγενῶν πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐπελθόντων καὶ μετὰ λαῶν ἀσιανῶν πρότερον ἐπὶ μακρὸν οἰκησάντων ἐξηγεῖται ἡ ἐν ταῖς πρώταις ἡδὴ ἀρχαῖς τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας παρατηρουμένη ἀναντίρρητος καὶ προφανὴς σχέσις τῶν κατοίκων τῆς Ἑλλάδος πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς Ἀσίας καὶ Αἰγύπτου, ἡ εὐκόλος καὶ πυκνὴ ἐπίδρασις τοῦ ἐκεῖθεν πολιτισμοῦ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὡς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ εὐχερὴς ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐγκατάστασις τῶν ἐλληνικῶν ἀποικιῶν, ὡς εἰ Ἑλλάς καὶ Μικρὰ Ἀσία κατωκοῦντο ὑπὸ λαῶν ἀδελφῶν.

γ'

Ἑλλάς καὶ Ἀνατολή.

Καθ' ὃν χρόνον ἡ ἡπειρωτικὴ Ἑλλάς ἤρξατο οἰκίζομένη ὑπὸ τῶν Ἀρίων Ἑλλήνων ἅλλα μὲν ἔθνη κραταιὰ καὶ μεγάλα εἶχον ἡδὴ προαχθῆ εἰς μέγαν πολιτισμὸν ἐν τῇ Ἀνατολῇ, ἅλλα δὲ μικρότερα κατεῖχον τὰς γείτονας ἀκτὰς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἃς πολύορμον καὶ νησοπληθὲς πέλαγος ἐχώριζεν ἀπὸ τῆς ἐλληνικῆς γῆς.

Ἐκπαλαὶ χωρισθέντες ἀπὸ τῶν Ἀρίων λαῶν, μεθ' ὧν εἶχον συμβιώσει ἐν χρόνοις παναρχαίοις, οἱ σημιτικοὶ λαοὶ τῆς Ἀσσυρίας καὶ Βαβυλωνίας εἶχον ἰδρύσει κραταιὰς μοναρχίας ἐν ταῖς πλουσίαις ὄχθαις τοῦ Τίγριδος καὶ τοῦ Εὐφράτου. Ἐν δὲ τῇ εὐφώρῳ χώρᾳ ἣν εὐτυχίζουσιν αἱ πλήμμυραι τοῦ Νείλου προήγοντο οἱ ὑπήκοοι τῶν Φαραώνων εἰς τὸν πολιτισμὸν χιλιάδας ἐτῶν ἕλας πρὶν ἢ ἀκμάσῃ ἡ Ἑλλάς.

Ὅτε ἀκόμῃ ἐν ταῖς ὑπωρεῖαις τοῦ Ὀλύμπου καὶ τοῦ Ταϋγέτου, κατὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ἀχελώου καὶ τοῦ Ἀλφειοῦ, κατώκουν τὰ πελασγικὰ φύλα, ἐστερημένα τῶν εὐκολιῶν βίου ποικίλου καὶ ἀνέτου καὶ μόλις ἔχοντα τὰ πρῶτα στοιχεῖα κοινωνικῆς συγκροτήσεως καὶ τὰς

πρώτας ἀρχὰς τῆς τέχνης, οἱ Αἰγύπτιοι εἶχον ἤδη μακράϊωνα βασιλείαν μετρουμένην κατὰ σταθεράς τοῦ χρόνου διαιρέσεις, ἀγροὺς καταμεμερισμένους κατὰ τὰς ὁδηγίας τῆς γεωμετρίας καὶ ἐξαίρετον καλλιέργειαν, πόλεις μεγάλας ἐν αἷς ἤκμαζε προηγμένη βιομηχανία, ἀνάκτορα πλούσια καὶ ναοὺς πολυτελεῖς καὶ τάφους τῶν βασιλέων ἐπιφανεῖς. Ἐὰ δὲ γιγάντεια ἔργα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐκόσμει ἤδη ἡ γλυπτικὴ καὶ ἡ ζωγραφικὴ, ἐκ τῶν παραστάσεων τῶν ὁπρίων γνωρίζομεν τὸν βίον καὶ τὰ ἔργα τοῦ λαοῦ, ἐν ᾧ διὰ τῶν ἱερογλυφικῶν, ἥτοι τῆς δι' εἰκόνων γραφῆς τῶν Αἰγυπτίων, ἀνεγράφοντο τῶν βασιλέων αἱ πράξεις καὶ αἱ νῖκαι, αἱ ὅποται δὲν ἤργησαν νὰ προκαλέσωσι τοὺς ὕμνους ἐθνικῶν ποιητῶν. Οἱ οἴκοί των ἦσαν πολυώροφοι, αἱ ἐξοχικαὶ των ἐπαύλεις ἐκοσμοῦντο ὑπὸ εὐθειῶν δενδροστοιχιῶν καὶ πολλαπλῶν ἀνθέων, ὑπὸ δεξαμενῶν καὶ σκιαδῶν. Αἱ γυναῖκες των ἐστολίζοντο μετὰ πολυτελείας, οἱ δ' εὐπορώτεροι τῶν ἀνδρῶν ἐνδεδυμένοι πλουσίως ἐπωχοῦντο ἐντὺς ἀμυγῶν ἢ ἐφέρνυντο ἐντὸς φορείων. Αἱ τράπεζαί των ἦσαν περισσαὶ καὶ φαιδραὶ καὶ ὁ βίος των ἀνειμένος ἐν τῇ ἀπολαύσει τῶν ἀγαθῶν καὶ τοῦ πλούτου ὃν ἀπεκόμιζον ἐκ τῆς δραστηρίου αὐτῶν βιομηχανίας καὶ τοῦ ζωήρου ἐμπορίου. Ἐν χώρᾳ οὕτως ἀνεπτυγμένη ἐνωρὶς ἀνεφάνησαν αἱ ἀρχαὶ τῶν ἐπιστημῶν, ἰδίως δὲ τῆς ἀστρονομίας καὶ τῆς ἱατρικῆς, παρεχουσῶν εἰς τὸν βίον τῶν Αἰγυπτίων καὶ ἡθικὴν ἀξίαν καὶ προαγουσῶν ἔτι μᾶλλον τὴν ἀκμὴν καὶ τὸ κῦρος τοῦ αἰγυπτιακοῦ πολιτισμοῦ, ὃν θαυμαζόμενον ὑπὸ τῶν ἄλλων ἀπλουστέρων λαῶν καθίστανον σεβαστὸν οἱ πόλεμοι καὶ αἱ νῖκαι τῶν Φαραίων.

Ἰσὺπαλος δὲ πρὸς τὴν Αἴγυπτον καὶ ἐν μέρει ἀντίπαλος πρὸς αὐτὴν ἦτο ἡ Βαβυλωνία, ἥτις δισχίλια ἤδη ἔτη πρὸ Χριστοῦ ἦτο τὸ ἰσχυρότατον κράτος τῆς κεντρικῆς Ἀσίας. Εἰ καὶ ἡ γῆ αὐτῶν δὲν παρείχε τοὺς σκληροὺς τῆς Αἰγύπτου γρανίτας, κατῳρθωσαν ὁμῶς οἱ Βαβυλώνιοι νὰ ἐγείρωσι διὰ πλίνθων μέγαρα καὶ ναοὺς, κτίρια οὐχ ἥττον μεγάλα καὶ στερεὰ τῶν αἰγυπτιακῶν, ὧν τὰ λείψανα περιῆλθον μέχρις ἡμῶν. Οἱ βασιλεῖς αὐτῶν ἐφρόντισαν διὰ διωρύγων νὰ κατανεύωσιν εἰς τὴν χώραν τὰ ὕδατα καταλλήλως. Οἱ ἱερεῖς των μελετῶντες τοὺς οὐρανοὺς διήρεσαν τὸν δρόμον τοῦ ἡλίου εἰς σταθμοὺς, εἰς τὰ δώδεκα γνωστὰ ζώδια, εὗρον δι' ὀρθῶν ὑπολογισμῶν τὸ ἡλιακὸν ἔτος, προσεπάθουν δ' ἐκ τῆς κινήσεως καὶ τῆς θέσεως τῶν ἀστρῶν νὰ μαντεύωσι τὰς τύχας τῶν ἀνθρώπων· οὕτω δὲ συνέδεσαν οἱ Χαλδαῖοι τὴν ἀστρολογίαν μετὰ τῆς ἀστρονομίας. Ἡ δὲ μελέτη τῶν οὐρανῶν ὠδήγησεν αὐτοὺς

κατ' ὀλίγον εἰς τὴν διαίρεσιν τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου, εἰς τὴν εὕρεσιν μέτρων καὶ σταθμῶν, ἅτινα μεγάλως συνέτειναν εἰς τὴν ἀκρίβειαν καὶ τὴν πίστιν τοῦ μεγάλου αὐτῶν ἐμπορίου. Εἰς τοὺς Σύρους καὶ Ἑβραίους, τοὺς Ἀραβας καὶ Ἀρμενίους παρεῖχον οἱ Βαβυλώνιοι τὰ προϊόντα τῆς γῆς καὶ τὰ τεχνουργήματα τῆς βιομηχανίας αὐτῶν, τὰ σιτηρὰ, τὰ περιζήτητα ἔργα τῆς ὑφαντικῆς, ποικιλικῆς καὶ ταπητουργίας, τὰ ὄπλα, τὰ περιώνυμκ μύρα. Οἱ δὲ Σύροι καὶ Ἀραβες μετεβίβαζον εἰς τὰς βαβυλωνιακὰς πόλεις οἶνον, ἔλαιον, ξύλα, κτήνη καὶ τὰς πρώτας ὕλας ἃς κατειργάζοντο οἱ Βαβυλώνιοι, τὰ δέρματα καὶ τὰ ἔρια τῆς Ἀραβίας, τὰ ἀρώματα τῆς Εὐδαίμονος Ἀραβίας, τὰ χειροτεχνήματα τῆς Ἰνδίας. Οὕτω δὲ τὸ βαβυλωνιακὸν κράτος διὰ τῆς πολυανθρωπίας αὐτοῦ, τῆς δυνάμεως, τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν τεχνῶν κατεῖχε δικαίως ἐν Ἀσίᾳ ἀπὸ παλαιοῦ θέσιν ἐπιφανεστάτην.

Συγγενὴς δὲ πρὸς τὸ βαβυλωνιακὸν κράτος ἦτο τὸ ἄσσυριακόν, τὸ ὁποῖον ὑφίστατο ἤδη τοῦλάχιστον δεκαοκτῶ αἰῶνας πρὸ Χριστοῦ. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν, ὡς φαίνεται, ἡ Ἀσσυρία ἦτο ὑποτεταγμένη εἰς τὴν Βαβυλωνίαν. Μετὰ δὲ ταῦτα ἤδη μεσούσης τῆς δευτέρας π. Χ. χιλιετηρίδος ἤρξατο ἔχουσα ἰδίους ἀνεξαρτήτους βασιλεῖς, οἵτινες στηριζόμενοι εἰς τὸ φιλοπόλεμον τοῦ ἔθνους πνεῦμα ἐπεξέτειναν τὰ ὅρια τοῦ ἄσσυριακοῦ κράτους, ἀντετάχθησαν κατ' αὐτῆς τῆς ἄλλοτε κυριάρχου Βαβυλωνίας καὶ τέλος ὑπέταξαν αὐτὴν ἐπὶ μακρόν, ἐκτείναντες τὰ νικηφόρα αὐτῶν ὄπλα καὶ μέχρι Συρίας, Κύπρου, Ἀραβίας καὶ Αἰγύπτου, ἕως οὗ ἡ Βαβυλὼν καὶ πάλιν ἀναστᾶσα καὶ ὑπὸ τῶν Μήδων βοηθουμένη ἐνίκησε τὴν Νινευτ καὶ ὑπεδούλωσε τὴν Ἀσσυρίαν. Ἀλλὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἐγένοντο πολὺ βραδύτερον κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους, ὅτε ἤδη ἤκμαζεν ἡ Ἑλλάς. Ἀλλὰ καὶ πρὶν ἢ ἐπὶ τοσοῦτον ἀκμάσῃ ἡ Ἀσσυρία, ἰδίως ἀπὸ τοῦ ἐνάτου π.Χ. αἰῶνος, ἐν τοῖς προϊστορικοῖς χρόνοις, περὶ ὧν καὶ μόνον ἐνταῦθα ὁ λόγος, εἶχεν ἤδη πολιτικὴν καὶ στρατιωτικὴν δύναμιν, τέχνας καὶ ἐμπορίαν τοιαύτην, ὥστε ἠδύνατο ἤδη νὰ λεχθῇ περὶ αὐτῆς ὅ τι κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς μεγάλης αὐτῆς ἐπιδόσεως εἶπεν ὁ προφήτης Ἰεζεκιήλ· «Ἴδου Ἀσσοῦρ κυπάριστος ἐν τῷ Λιβάνῳ καὶ καλὸς ταῖς παραφυάσι καὶ πυκνὸς ἐν τῇ ἠσκέπῃ καὶ ὑψηλὸς τῷ μεγέθει, καὶ εἰς μέσον τῶν νεφελῶν ἐγένετο ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ, ὕδωρ ἐξέθρεψεν αὐτὸν, ἡ ἄβυσσος ὕψωσεν αὐτὸν, τοὺς ποταμοὺς αὐτῆς ἤγαγε κύκλῳ τῶν φυτῶν αὐτοῦ, καὶ τὰ συστήματα αὐτῆς ἐξαπέστειλεν εἰς πάντα τὰ ξύλα τοῦ πεδίου».

Τὰ ὑψηλὰ ὄρη τῆς Ἀρμενίας καὶ ὁ κρημνώδης Ταύρος χωρίζουσι τὰ βασίλεια τῆς Ἀσσυρίας καὶ Βαβυλωνίας ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἣν κατέκουν λαοὶ οἵτινες δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς μεσάζοντες μεταξὺ τῶν Ἀσιατῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων.

Οἱ λαοὶ οὗτοι ἀνῆκον ἀρχῇθεν εἰς τὴν ἰνδογερμανικὴν οἰκογένειαν· ἀλλὰ διὰ τῆς μακρᾶς πλησίον τῶν Σημιτῶν διαμονῆς καὶ ἕνεκα τῆς μετ' αὐτῶν διαρκοῦς ἐπικοινωνίας ἐπῆλθε τοιαύτη ἐπιμιξία, ὥστε ἐν μέρει δυσκόλως διακρίνονται ἀπὸ τῶν Σημιτῶν, μεθ' ὧν ἔχουσι πολλὰ τὰ κοινά. Ἀλλὰ τὰ εἰς ἡμᾶς περισωθέντα ἐλάχιστα λείψανα τῶν γλωσσῶν τούτων τῶν λαῶν, αἱ θρησκευτικαὶ αὐτῶν δοξασίαι καὶ αἱ περὶ αὐτῶν σποραδικαὶ παρὰδόσεις ἔπεισαν τοὺς πλείστους τῶν ἐπιστημόνων ὅτι ἀνήκουσιν εἰς τοὺς Ἀρίους, ἧτοι εἶνε συγγενεῖς τῶν Ἑλλήνων.

Ἐνδεικτικώτατα χαρακτηρίζει τὴν μεσάζουσαν θέσιν μεταξὺ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης ὁ λαὸς τῶν Δαρδάνων, τῶν ὁμοφύλων τῶν Τεύκρων ἢ Τρώων, ὧν οἱ βασιλεῖς καὶ ἥρωες φέρουσιν ὀνόματα ἄλλοι μὲν Ἀσιατικά, ἄλλοι δ' ἑλληνικά, τινὲς δὲ διπλοῦν ὄνομα, Ἀσιατικόν τε καὶ ἑλληνικόν, ὡς ὁ Πάρις ἕστις καλεῖται καὶ Ἀλέξανδρος, ὁ Δαρεῖος ὅστις καλεῖται καὶ Ἑκτωρ. Κατέκουν δ' οἱ Δάρδανοι τὴν βορειοδυτικὴν ἄκραν τῆς μικρασιατικῆς χερσονήσου, τὴν πλουσίαν παρὰ τὸν Ἑλλήσποντον παραλίαν ἣν ἡ Ἰδὴ χωρίζει ἀπὸ τῆς Φρυγίας καὶ ἣν διαβρέχουσιν ὁ Σκάμανδρος καὶ ὁ Σιμόεις. Καὶ αὐτὴ δὲ ἡ θρησκεία τῶν Δαρδάνων εἶχε τὰ κοινὰ πρὸς τε τὴν τῶν Ἑλλήνων καὶ τὴν τῶν γειτόνων Ἀσιατῶν. Εἰς τὸν Δία, τὸν μυθολογούμενον πατέρα τοῦ Δαρδάνου, τοῦ ἀρχηγέτου τῶν Δαρδάνων, ἀνήγετο ἡ κτίσις τῆς ὀρεινῆς πόλεως Δαρδανίας. Ἐν Τενέδῳ, τῇ μικρᾷ νήσῳ ἥτις ἐχρησίμευεν ἀντὶ ὄρμου εἰς τὴν ἀλίμενον ἀκτὴν, ἐλατρεύετο ὁ Ἀπόλλων, ὅστις κατὰ τὴν πίστιν τῶν Τρώων ἠναγκάσθη, πειθόμενος εἰς τὴν διαταγὴν τοῦ Διὸς, νὰ ποιμαίνῃ ἐπὶ τινα χρόνον τὰς ἀγέλας αἵτινες ἐνέμοντο ἐν μεγάλῳ πλήθει κατὰ τὴν χώραν. Αὐτὸς τέλος ὑπῆρξεν ὁ προστάτης τῆς Τροίας καὶ τῶν ἡρώων αὐτῆς, ἐν ᾧ τὰ τεῖχη τῆς πόλεως ἐπιστεύετο ὅτι ἔκτισεν ὁ Ποσειδῶν. Ἀφ' ἑτέρου δ' ἐπὶ τῆς Ἰδῆς ἐλατρεύετο ἡ φρυγικὴ Κυβέλη, ἡ μήτηρ τῶν θεῶν, ἥτις ἐθεωρεῖτο ὡς ἡ διδάξασα εἰς τοὺς Ἰδχίους Δακτύλους τὴν μεταλλευτικὴν τέχνην, ἀναγκαιοτάτην εἰς χώραν ἥς τὰ ὄρη εἶχον μέγαν πλοῦτον μετάλλων. Τὸν δίγλωσσον τοῦτον λαὸν τῶν Δαρδάνων, ὅστις τόσῃ εἶχε κοινὰ μετὰ τῶν Ἑλλήνων, εὐλόγως οὐδέποτε ἐθεώρησαν οἱ Ἕλληνες βάρβαρον, ἀλλὰ συγγενῇ πρὸς ἑαυ-

τούς. Τοὺς Τρῶας θὰ ἐπανεύρωμεν μετ' ὀλίγον ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς Ἑλλάδος.

Συγγενεῖς δὲ πρὸς τοὺς Δαρδάνους καὶ Τρῶας ἦσαν οἱ γείτονες αὐτῶν Φρύγες, οἵτινες κατῴκουν μετὰ τῶν ἄλλων ὁμοφύλων τὸ κέντρον τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἀπὸ τῶν ἀκτῶν τῆς Προποντίδος μέχρι τῆς Πισιδίας. Ἡ χώρα αὕτη διεκρίνετο ἐπὶ τῇ καλλονῇ τῶν λειμῶνων της, τῇ μεγάλῃ εὐφορίᾳ καὶ τῷ εὐκράτῳ κλίματι. Διὰ τοῦτο δὲ καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς, οἵτινες ἐν τῇ ἐγγχωρίῳ γλώσσῃ ἐκάλουν ἑαυτοὺς Ἀσκανίους, ἐπεδόθησαν μετὰ φιλοπονίας εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν, καὶ περιωρίσθησαν εἰς τὴν πλουσίαν των καὶ ἵπποτρόφον ὀρεινὴν χώραν, ἀποφεύγοντες τὴν μετὰ τῆς θαλάσσης συγκοινωνίαν, ἀφ' ἧς ἀπεχώριζον αὐτοὺς ὁμόφυλοι λαοί. Οὕτω δὲ ἀνέπτυξαν ἰδιάζοντα χαρακτῆρα ἔθνους ἀγροτικοῦ καὶ ἀπλοῖκοῦ, οἷους ἀποδεικνύουσι τοὺς Φρύγας ἡ θρησκεία των, οἱ νόμοι των, αἱ μυθικαὶ περὶ τῆς ἰσχυρᾶς των βασιλικῆς δυναστείας παραδόσεις. Ἡ θρησκεία αὐτῶν, ἥτις δὲν ἔμεινεν ἀπηλλαγμένη σημιτικῶν ἐπιδράσεων, εἶχε χαρακτῆρα ἐμφανιστικόν· ὑπὸ τὸν ἦχον τυμπάνων καὶ πλήκτρων ἐλάτρευον ἐπὶ τῶν ἀκρωρείων τὴν Ἀμμην, τὴν παρὰ τοῖς Ἑλλησι καλουμένην Ῥέαν ἢ Κυβέλην, ἥτις παρίστανε τὴν γονιμοποιὸν δύναμιν τῆς φύσεως, καὶ τὸν Ἀττιν, τὸν ἀγαπητὸν αὐτῆς, οὗτινος ὁ θάνατος καὶ ἡ ἀναβίωσις εἰκονίζει τὴν ἐν χειμῶνι ἐκλείψιν τῆς ἀνθηρότητος τῆς γῆς καὶ τὴν ἀναθάλλουσιν τοῦ ἔαρος ζωὴν. Τὴν ἀγρίαν μουσικὴν καὶ τὴν ἔνθεον μανίαν ἥτις ἦτο ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος τῆς λατρείας τῆς Κυβέλης καὶ τοῦ Ἀττιδος, τὰ φρυγικὰ τύμπανα καὶ τοὺς αὐλοὺς παρέλαβον παρὰ τῶν Φρυγῶν καὶ οἱ Ἕλληνες ἐν τῇ λατρείᾳ τινῶν ἐκ τῶν θεῶν αὐτῶν. Καὶ ἡ μόνη δ' εἰς ἡμᾶς περισωθεῖσα εἰδήσις περὶ τῶν νόμων τῶν Φρυγῶν ἀποδεικνύει ὅτι πᾶσα ἡ προσοχὴ αὐτῶν ἦτο ἐστραμμένη περὶ τὴν προστασίαν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας. Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον κυριώτατα περισώζει τὸν ἀγροτικὸν τῆς χώρας χαρακτῆρα εἶνε αἱ περὶ τῆς ἐγγχωρίου βασιλείας παραδόσεις τῶν Φρυγῶν. Ὁ πρῶτος ἄρχων τῆς πόλεως Γόρδιος ἐκλήθη εἰς τὴν βασιλείαν ἐκ τοῦ ἀρότρου, ἡ δὲ γεωργικὴ αὐτοῦ ἁμαξία ἔμεινεν ἐπ' αἰῶνας πολλοὺς ἐν τῇ ὑπ' αὐτοῦ ἰδρυθείσῃ πόλει, τῷ Γορδιεῖῳ, προσδεδεμένη εἰς τὸν ναὸν τοῦ Διὸς διὰ δεσμοῦ ὃν ἔμελλε νὰ λύσῃ μόνον ὁ ἄρξων τῆς Ἀσίας ὅλης. Γνωστὸν δ' εἶνε ὅτι ὁ λύσας τοῦτον τὸν Γόρδιον δεσμὸν εἶνε Ἀλέξανδρος ὁ μέγας. Ἀλλὰ καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ Γορδίου, τοῦ Μίδα, τὴν πρὸς τὴν γεωργίαν σχέσιν δεικνύει ὁ μῦθος καθ' ὃν εἰς τὸ στόμα

αὐτοῦ βρέφους ἔτι ὄντος ἔφερον οἱ μύρμηκες κόκκους σίτου. Ὅτι δὲ ἡ γεωργία συνεπέφερε τὸν πλοῦτον δηλοῦσιν οἱ περὶ τοῦ μυθώδους πλούτου τοῦ Μίδα λόγοι. Ὅτι ἡγγίζεν ὁ Μίδας μετεβάλλετο εἰς χρυσόν, καὶ λουσθεὶς ποτε εἰς τὸν ποταμὸν Πακτωλὸν κατέστησεν αὐτὸν χρυσορρόον, κυλίωντα μετὰ τῆς ψάμμου αὐτοῦ ψήγματα χρυτοῦ. Τὸν δὲ ἀπλοῦν τῶν γεωργῶν τούτων βασιλέων βίον, οἵτινες ἐδέσποζον τῆς χώρας φέροντες ἐναλλάξ τὰ ὀνόματα Γόρδιος καὶ Μίδα, ὑποδεικνύει ἡ παράδοσις περὶ τῆς ἀγάπης τοῦ πρώτου Μίδα πρὸς τοὺς αὐλοὺς τοὺς εἰς τὸν Πᾶνα τὸν θεὸν τῶν ποιμένων ἀγαπητούς, ὡς ἐκ τῆς ὁποίας ἐφύησαν αὐτῷ ἐνεργεῖα τοῦ κιθαρῳδοῦ Ἀπόλλωνος μακρὰ ὥτα ὄνου, ἅτινα ὁ βασιλεὺς ἐκάλυπτεν ὑπὸ ὑψηλὸν πῖλον. Τοιαύτη ἡ ἀρχὴ τοῦ φυυγίου πύλου.

Ὁ ἐκ τῆς γεωργίας πλοῦτος κατέστησε τὴν φρυγικὴν δυναστείαν ἰσχυράν οὕτως ὥστε κατὰ τὸν τρωικὸν πόλεμον οἱ ἐκ τῆς Φρυγίας σύμμαχοι τῶν Τρώων ἦσαν ἰσόπαλοι πρὸς τὸ ὅλον στράτευμα τῶν Ἑλλήνων. Τὴν δ' ἀγροτικὴν ἀπλότητα τοῦ βίου τῶν Φρυγῶν μαρτυροῦσι τὰ σωζόμενα κυκλώπεια τείχη τῶν παλαιῶν αὐτῶν πόλεων, αἱ ἐν τοῖς βράχοις λαξευταὶ αὐτῶν οἰκήσεις, συγκείμεναι ἐνίοτε ἐξ ἐπαλλήλων ὀρόφων, καὶ οἱ ὁμοίως λαξευτοὶ τάφοι. Τὰ κτίρια αὐτῶν ταῦτα δεικνύουσιν αὐτοὺς ἀρχαρίους ἐν τῇ τεχνικῇ διακοσμήσει.

Ἐλάλουν δὲ οἱ Φρύγες γλῶσσαν συγγενεστάτην πρὸς τὴν ἐλληνικὴν, ἔχουσιν ταῦτά φωνήεντα καὶ τὰς αὐτὰς καταλήξεις καὶ τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου ὁμοιότατα πρὸς τὰ τῶν Ἑλλήνων. Ἀλλ' ἐν ᾧ ἡ ἐλληνικὴ διὰ τῶν αἰώνων προήχθη εἰς μεγάλην τελειότητα, ἡ φρυγικὴ γλῶσσα ἔμεινε στάσιμος καὶ δὲν εἶχε τὴν εὐκολίαν τῆς ἐκφράσεως ἣν ἀπαραιτήτως ἀπαιτεῖ ὁ καλὸς λόγος. Διὰ τοῦτο βλέπομεν ὅτι καὶ ἐπὶ τοῦ τάφου τῶν βασιλέων ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα παρεῖχεν εἰς τοὺς Φρύγας τὴν δανεικὴν αὐτῆς ἀπαράμιλλον χάριν. Ἑλληνικοὶ στίχοι ἀνήγγελλον ἐν μέσῳ τῶν φρυγικῶν ὀρυμῶν εἰς τὸν διαβάτην ποῦ ἔκειτο εἰς τῶν βασιλέων τῶν φερόντων τὸ ὄνομα Μίδα, ἀποθανῶν κατὰ τὸν ἑβδόμον περίπου πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα.

Λαὸς, περὶ οὗ ὀλίγα γνωρίζομεν, οἱ Μυσοὶ, ἐχώριζον τοὺς Δαρδάνους καὶ Φρύγας ἀπὸ τῶν Λυδῶν. Ἦσαν δὲ οἱ Μυσοὶ, ὡς φαίνεται ἐκ τοῦ μεταγενεστέρου αὐτῶν βίου, λαὸς ληστρικὸς καὶ πολεμικὸς, καταβάς ἀπὸ τῶν ὀρέων τῆς νοτιοδυτικῆς Φρυγίας, τοῦ Ἀργανθωνίου καὶ τοῦ Ὀλύμπου, εἰς τὰς κοιλάδας τοῦ Ῥυνδάκου καὶ τοῦ Καῦκου. Οἱ

Μυσοὶ εἶχον καὶ αὐτοὶ λατρεῖαν ἀνάλογον τῆς τοῦ Ἀττιδος, μετὰ θρήνων καθ' ἑκαστον ἔτος ἀναζητοῦντες τὸν νεανίαν Ὑλαν τὸν γενόμενον ἄφαντον κατὰ τὸν μῦθον πλησίον τῆς πόλεως Κίου. Κατὰ δὲ τὴν παράδοσιν τῶν ἀρχαίων ἦσαν λαὸς συγγενῆς πρὸς τοὺς Λυδοὺς καὶ Κᾶρας, ἡ δὲ γλῶσσα αὐτῶν ἦτο ἀνάμικτος ἐκ τῆς φρυγικῆς καὶ λυδικῆς.

Πρὸς ὅτον δὲ τῶν Μυσῶν κατῴκουν οἱ Λυδοὶ ἐν τῇ χώρᾳ ἦν διαρρέουσιν ὁ Ἑρμῆς, ὁ Κάϊστρος, ὁ Μαΐανδρος καὶ ὁ χρυσορροῶς Πακτωλός.

Οἱ Ἕλληνες ἐκάλουν αὐτοὺς Μαΐονας, ἴσως δ' ἡ ὀνομασία αὕτη ἦτο ἡ ἀρχαιοτέρη, ὅφ' ἦν περιλαμβάνοντο διάφορα συγγενῆ φύλα. Τὰ ὄρη τῆς Λυδίας ἦσαν πλούσιαι μετὰλλων, ὁ δὲ Τμῶλος ἐνέκλειε χρυσορυχεῖα. Εὐφορώταται δ' ἦσαν αἱ ὑπὸ τῶν ποταμῶν διαβρεχόμεναι· γὰρ αἱ τῶν Λυδῶν καὶ ἐκτεταμένοι οἱ λειμῶνες ἐν οἷς ἐτρέφοντο ἄριστοι ἵπποι καὶ πλούσιαι προβάτων ἀγέλαι. Ὁ ἐν τῇ ὑπὸ τῆς φύσεως εὐλογημένη τρυφῇ χώρᾳ οἰκῶν λαὸς εὐνόητον εἶνε ὅτι ταχέως ἀνεπτύχθη διὰ τῆς μεταλλευτικῆς, τῆς γεωργίας, τῆς κτηνοτροφίας καὶ ἐμπορίας καὶ κατάρθωσε νὰ προαχθῇ μὲν εἰς ἀξιὸν λόγου βαθμὸν κοινωνικῆς ἐπιδόσεως, νὰ ἰδρῶσιν δὲ ἰσχυρὰν πολιτείαν.



ΑΓΓΛΑΜΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ

Ἦδη ὅτε οἱ Ἕλληνες περὶ τὰ χίλια πρὸ Χριστοῦ ἔτη ἐγκατέστησαν ἐν ταῖς χαριέσσαις ἀκταῖς τῆς Λυδίας, εὗρον τοὺς ἐγχωρίους ποιουμένους χρῆσιν νομισμάτων. Εἰς αὐτοὺς δ' ἀνέφερον οἱ Ἕλληνες τὴν ἐφεύρεσιν τῆς βαφῆς τῶν ἐρίων, τῆς σφαίρας, τῶν ἀστραγάλων καὶ τῶν κύβων. Ἀπ' αὐτῶν ἐδανείσθησαν τὸν αὐλὸν καὶ τὴν κιθάραν καὶ τὴν λυδίαν λεγομένην ἁρμονίαν. Ἐπὶ τοῦ ὄρους Σιπύλου συνεκεντροῦντο αἱ ἀναμνήσεις τοῦ παλαιοτάτου ἱκίου τοῦ Ταντάλου, τοῦ ἀρχηγέτου τῶν Πε-

λοπιδῶν καὶ πατὴρ τοῦ πλουσίου Πέλοπος, ὃς οὐ ἔχει τὸ ὄνομά της ἡ Πελοπόννησος· ἀπ' αὐτοῦ ἔχει τὴν ἀρχὴν τοῦ ὀ μῦθος περὶ τῆς Νιόβης, τῆς ὁποίας ἡ φιλόστοργος λύπη διὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς Ἀρτέμιδος φονευθέντων τέκνων της ἐγένετο ὑπόθεσις ἀξιολογῶν ἔργων τῆς ἐλληνικῆς τέχνης. Ἡ δὲ ὀρησκεία τῶν Λυδῶν ἐμπεριείχε πολλὰ στοιχεῖα ἀποδεικνύοντα ἐπίδρασιν σημιτικὴν.

Ἄλλ' ἡ σημιτικὴ ἐπίδρασις ὑπῆρξε μάλιστα αἰσθητὴ ἐν Λυκίᾳ τῇ χώρᾳ τοῦ θεοῦ τοῦ φωτός, τοῦ μαντικῦ Ἀπόλλωνος, ὅστις ἐλατρεῖτο ἐν Πατάροις. Οἱ κάτοικοι τῆς χώρας ταύτης ἐκαλοῦντο ἐν τῷ ἐγγω-



ΛΑΣΕΙ ΤΟΙ ΤΑΦΟΙ ΕΝ ΜΥΡΟΙΣ ΤΗΣ ΛΥΚΙΑΣ

ρίῳ ἰδιώματι Τραμῆλαι ἢ Τερμίλαι, ὡς ἔλεγον οἱ Ἕλληνες, οἵτινες ὁμῶς ἐκάλουν αὐτοὺς Λυκίους. Ἐκ τῆς μετὰ Σημιτῶν καὶ ἄλλων λαῶν ἀναμίξεως ἐπῆλθεν ἡ κοινωνικὴ ἐπίδοσις τῶν Λυκίων, ἐκ δὲ τῆς ἐν ταῖς βραχυόδεσιν ὑπερείαις τοῦ Ταύρου ἀσφαλοῦς αὐτῶν οἰκήσεως ἡ εὐκόλος ὑπεράσπισις τῆς χώρας, ἥτις μόλις μετὰ δεινὸν ἀγῶνα ὑπετάγη εἰς τὴν Κύρον. Αἱ πόλεις αὐτῶν ἦσαν ὀχυραὶ καὶ ἐπὶ βράχων ὀικοδομημέναι· λυξευτοὶ δ' ἐντὸς βράχων,

ὡς ἐν Φρυγίᾳ, οἱ τάφοι αὐτῶν ἐν μέσῳ τῶν ἄλλων κτιρίων, μαρτυροῦντες περὶ τῆς πρὸς τοὺς οἰκείους εὐγενοῦς στοργῆς καὶ περὶ τοῦ ἄλλως ἰδεώδους χαρακτῆρος τοῦ βίου αὐτῶν. (1) ἀλφάβητος αὐτῶν ἦτο συγγενῆς πρὸς τὸν ἐλληνικόν, ἡ δὲ γλῶσσα αὐτῶν φαίνεται, καθ' ὅσον δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν, προσομοιάζουσα πρὸς τὴν ἀλβανικὴν. Αἱ παραδόσεις ἀποδεικνύουσι σχέσιν τῆς Λυκίας πρὸς τὴν Τροίαν ἀφ' ἐνὸς καὶ τὴν Κρήτην ἀφ' ἐτέρου. Ἀλλὰ καὶ μετὰ τῆς Ἑλλάδος σχετίζουσι τὴν χώραν ταύτην παλαιοὶ μῦθοι, ὁ τοῦ Βελλεροφόντου καὶ ὁ τοῦ Περσέως. Πρὸς τὴν Λυκίαν συνδέονται καὶ πρῶται ἀναμνήσεις τῆς στοιχειώδους

γραφῆς τῶν Ἑλλήνων. Ἐκ Λυκίας ἐνομίζοντο ἐλθόντες οἱ ἐργάται οἱ τειχίσαντες τὰς ἀκροπόλεις τῶν ἐν Πελοποννήσῳ δυναστῶν τῶν παλαιοτάτων χρόνων.

Οἱ μικρασιατικοὶ λαοὶ, περὶ ὧν ἤδη ἐγένετο λόγος, κατέχοντες χώρας ὡς τὸ πλεῖστον πλουσίας, εὐφόρους καὶ παραγωγικὰς καὶ ἐν μικρᾷ εὐρισκόμενοι ἀποστάσει ἀπὸ τῶν μεγάλων μοναρχιῶν, τῆς Ἀσσυρίας καὶ τῆς Αἰγύπτου, ἦτο φυσικὸν ὅτι θὰ ἐφείλκυον τὴν προσοχὴν τῶν ἰσχυρῶν ἐκείνων κρατῶν καὶ ὅτι θὰ ἤρχοντο πρὸς ἐκεῖνα εἰς σχέσεις ποικίλας, ὧν ἡ παρακολούθησις δὲν εἶνε ἐντελῶς ἀδύνατος, εἰ καὶ σποραδικὰ εἶνε τὰ σωζόμενα αὐτῶν ἵχνη. Ὅτι δ' αἱ σχέσεις αὗται δὲν ἦσαν πάντοτε εἰρηνικαὶ ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς γενομένης μελέτης τῶν αἰγυπτιακῶν ἐπιγραφῶν· ἐξ αὐτῶν διδασκόμεθα τὰς κατὰ τῆς Αἰγύπτου πειρατικὰς ἐπιδρομὰς διαφόρων λαῶν κατὰ τὸν δέκατον πέμπτον καὶ δέκατον τέταρτον ἰδίως πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα. Οἱ αἰγυπτιολόγοι δὲν συμφώνησαν ἅπαντες οὔτε περὶ τῆς ἀναγνώσεως τῶν ὀνομάτων τῶν ἐπιδρομέων οὔτε περὶ τοῦ τίνες εἰ λαοὶ οἱ δηλούμενοι δι' αὐτῶν ἐν τοῖς αἰγυπτιακοῖς μνημείοις· ἀλλ' οἱ πλεῖστοι ἀναγνωρίζουσιν ἐν τοῖς κειμένοις τούτοις τοὺς Τεύκρους, τοὺς Δαρδάνους, τοὺς Λυκίους, τοὺς Μυσοὺς, μεθ' ὧν συμπράττουσιν οἱ Ὑρσηνοὶ, Σαρδάνιοι καὶ Σικελοί. Τινὲς δ' ἀνεῦρον ἐν δυσερμηνεύτοις ὀνόμασιν ἄλλων λαῶν τοὺς Πελασγοὺς, τοὺς Δαναοὺς καὶ τοὺς Ἀχαιοὺς. Καὶ τὰ μὲν πορίσματα ταῦτα τῆς αἰγυπτιολογίας δέυνται ἀκόμη ἐξακριβώσεως. Ἀλλ' οὐχ ἥττον ἀναντίρρητον φαίνεται ὅτι ἐν τοῖς παλαιοτάτοις ἐκείνοις κειμένοις ὑπάρχει ἡ κλείς πολλῶν μυστηρίων τῆς ἀρχαιοτάτης ἱστορίας τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν, ἃν ὀριστικῶς ἀποδειχθῇ, ὅτι λαοὶ κατοικοῦντες τὴν Ἑλλάδα μετ' ἄλλων συγγενῶν φυλῶν ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ καθιδρυμένων ἐπεχείρουν μακρὰς θαλασσοπορίας ἐναντίον κράτους ἰσχυροτάτου, καὶ ταῦτα ἐν χρόνοις περὶ ὧν μόνοι οἱ ἐλληνικοὶ μῦθοι περιέσωσαν ἀσαφεῖς καὶ συγκεχυμένας εἰδήσεις.

δ'

Κᾶρες, Λέλεγες καὶ Φοίνικες ἐν Ἑλλάδι.

Εἰς τῶν λαῶν τῆς Μικρᾷ Ἀσίας περὶ οὗ οὐδὲν εἶπομεν ἀνωτέρω σχετίζεται μετὰ τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας πλείοτερον πάντων τῶν ἄλλων. Εἶνε δ' οὗτοι οἱ Κᾶρες, οἰκοῦντες ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ τὴν μεταξὺ τῶν

Λυδῶν καὶ τῶν Λυκίων χώραν, ἥτις ἴσως τὸ κατ' ἀρχὰς κατεῖχετο ὑπ' αἰθιοπικοῦ τινος λαοῦ. Εἰς τὴν ἀριανὴν ἀνήκοντες οἰκογένειαν ἀνεμίχθησαν κατόπιν μετὰ τῶν Φοινίκων εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ὥστε ὑπὸ πολλῶν ἐκλαμβάνονται ὡς λαὸς σημιτικός.

Ὁ Ὅμηρος ὀνομαζει τοὺς Κᾶρας βαρβαροφώνους, ἀλλ' ὅμως ἡ γλῶσσά των δὲν ἦτο ἐντελὲς ἀκατανόητος εἰς τοὺς Ἕλληνας, ἔχουσα καὶ πολλὰς, ὡς φαίνεται, ἑλληνικὰς λέξεις. Διὰ τοῦτο καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐλέγετο ὅτι ἐλάλησέ ποτε τὴν γλῶσσαν τῶν Κερῶν. Ἐλατρεύετο δ' ἐν Καρίᾳ ὁ Ζεὺς Λαβρανδεὺς, ὅστις παριστάνετο κρατῶν δίστομον πέλεκυν, σύμβολον τοῦ φιλοπολέμου τῶν Κερῶν βίου, ἐπειδὴ οἱ Κᾶρες ἦσαν λαὸς ληστρικός καὶ πειρατικός, ἔχοντες ἰδιάζοντα ὅπλισμόν. Αὐτοὶ ἐλέγοντο ὅτι ἐπεθηκαν πρῶτοι λόφους εἰς τὰ στρατιωτικὰ κράνη καὶ ὅτι ἐτελειοποίησαν τὰς ἀσπίδας ἐφευρόντες τὰ ἐπ' αὐτῶν σύμβολα καὶ τὰ ὄχανα δι' ὧν ἐκρατοῦντο αἱ ἀσπίδες. Δὲν ἐτάχθησαν δέ ποτε ὑπὸ βασιλεῖς, ἀλλ' ἔζων κατὰ πόλεις ὑπὸ ἰδίου δυνάστας.

Εἰς τὴν ἀδιφιλονείκητον μαρτυρίαν δύο μεγάλων Ἑλλήνων ἱστορικῶν, τοῦ Θουκυδίδου καὶ τοῦ Ἡροδότου, χρεωστούμεν τὴν εἰδήσιν ὅτι οἱ Κᾶρες κατέκνησαν τὰς πλείστας τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου Πελάγους καθ' οὓς χρόνους ἤρχεν ἐν Κρήτῃ ὁ μυθικός βασιλεὺς Μίνως. Ἀκόμη κατὰ τὸν πέμπτον π. Χ. αἰῶνα ὑπῆρχον ἐν Δήλῳ παλαιοὶ τάφοι Κερῶν ἀναγνωριζόμενοι ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ταφῆς καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς εὐρισκόμενων καρικῶν ὀπλῶν.

Ἐκ δὲ τῶν νήσων δυνατόν εἶνε νὰ ἐπεχείρησαν καὶ τὴν εἰς τινα μέρη τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος ἐγκατάστασιν, ὡς ἀπεδέχοντο οἱ ἀρχαῖοι. Ἰδίως δ' ἐσφύζοντο ἀναμνήσεις καρικαὶ ἐν Μεγάροις καὶ ἐν τῇ Ἀττικῇ. Ἐν Ἀθήναις μάλιστα ὑπῆρχον οἰκογένειαι περὶ ὧν ἐπιστεύετο ὅτι εἶχον καρικὸν αἷμα· καὶ περὶ αὐτοῦ δὲ τοῦ Θεμιστοκλέους ἐλέγετο ὅτι κατήγετο ἐκ Κερῶν.

Ἀδισχώριστοι δ' ἀπὸ τῶν Κερῶν ἦσαν οἱ Λέλεγες, λαὸς σύμμικτος, ὡς ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι, ὃν εὐρίσκομεν τὰ μέγιστα διαδεδομένον ἐν τοῖς ἀρχαιοτάτοις χρόνοις κατὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Οἱ ἀρχαῖοι συνέδουν τοὺς Κᾶρας στενότερα μετὰ τῶν Λελέγων, πιστεύοντες ἢ ὅτι Λέλεγες εἶνε τὸ παλαιότατον ὄνομα τῶν Κερῶν ἢ ὅτι Κᾶρες ἦσαν οἱ αὐτοὶ καὶ οἱ Λέλεγες ἢ ὅτι ἦσαν μόνον σύνοικοι αὐτῶν καὶ συστρατιῶται. Εὐρίσκοντο δὲ Λέλεγες κατὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν ἐν Τρωάδι, Μιλήτῳ, Λυκίᾳ καὶ ἐν Καρίᾳ ὅπου ὑπῆρχον παλαιοὶ τάφοι

Καρῶν καὶ ἐρείπια παναρχαίων φρουρίων ὀνομαζόμενα Λελέγια· ἐν δὲ τῇ Ἑλλάδι Λέλεγες ἀναφέρονται ἐν Ἀκαρνανίᾳ καὶ Αἰτωλίᾳ, ἐν Βοιωτίᾳ, ἐν Μεγαρίδι, ἐν Ἡλίδι, ἐν Λακωνίᾳ, ἐν Μεσσηνίᾳ.

Οὕτω Κᾶρες καὶ Λέλεγες παρουσιάζονται ἐν ταῖς ἀρχαῖς τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας ὡς κάτοικοι πολλῶν ἑλληνικῶν χωρῶν. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθές ὅτι περιβάλλει τὰ κατ' αὐτοὺς πολλαπλοῦν σκότος, ἀλλ' ἐν τούτοις ἡ ὑπαρξίς αὐτῶν ἔχει τι τὸ συγκεκριμένον καὶ καθαρὸν, ἐν ᾧ οἱ Πελασγοὶ φαίνονται παλαιότεροι καὶ ἔχουσί τι τὸ ἀδέδαιον καὶ συγκεκριμένον.

Εἶδομεν ἀνωτέρω ὅτι οἱ Κᾶρες ἐπὶ τοσοῦτον ἀνεμίχθησαν μετὰ τῶν Φοινίκων, ὥστε ὑπὸ πολλῶν ἐνομίσθησαν λαὸς σημιτικός. Ἡ ἐπιμιξία αὕτη προήρχετο κυρίως ἐκ τῆς ὁμοιότητος τῶν συμφερόντων καὶ τοῦ βίου, εἰς ἣν ἐπηκολούθησαν ἐπιγαμίαι μετὰ τὸν Καρῶν καὶ Φοινίκων. Ἦσαν δ' οἱ Φοίνικες εἰς τῶν σπουδαιοτάτων λαῶν τῆς ἀρχαιότητος. Εἰς αὐτὸν ὀφείλεται ἡ ἀνάπτυξις πλείστων εἰδῶν τῆς βιομηχανίας. Αὐτὸς εἶνε ὁ ἐμπορικώτατος τῶν ἀρχαίων λαῶν. Αὐτὸς εἶνε ὁ συνδέσας τὰ παλαιὰ βασίλεια τῆς Ἀνατολῆς πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ μεταγαγὼν εἰς τοὺς ἀπλοῦς αὐτῆς ἀρχαιοτάτους κατοίκους τὰ προϊόντα καὶ τὸν πολιτισμὸν τοῦ παλαιοῦ ἐκείνου κόσμου. Κατοικοῦντες οἱ Φοίνικες ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ τὴν στενὴν, εὐφορον καὶ εὐανθῇ λωρίδα γῆς, ἥτις ἐξαπλοῦται κατὰ τὰς ὑπωρείας τοῦ Λιβάνου, ἤδη διςχίλια πρὸ Χριστοῦ ἔτη εἶχον προαχθῇ εἰς τὸν πολιτισμὸν. Τρεῖς δὲ χιλιάδας καὶ διακόσια ἤδη ἔτη πρὸ τῶν ἡμερῶν μας εἶχον πόλεις πολυανθρώπους, τὴν Σιδῶνα, τὴν Τύρον, τὴν Βύβλον, τὴν Ἀραδον, τὴν Βηρυτόν, ἀγροὺς ἀριστα κεκαλλιεργημένους, τέχνην ἐξαιρέτως προηγμένην. Διοικούμενοι κατὰ πόλεις ὑπ' ἐγγχωρίους ἀρχοντας δὲν κατώρθωσαν νὰ ὑπεκφύγωσι τοὺς ἐκ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Αἰγυπτίων βασιλέων κινδύνους, ἀλλὰ χάριν τῶν ἰδίων συμφερόντων ἐπεδίωξαν τὴν ἐν εἰρήνῃ καὶ εὐπειθείᾳ πρὸς τὰς μεγάλας μοναρχίας τῆς Ἀνατολῆς διαβίωσιν. Ἀλλ' ὅτε ἤδη κατὰ τὸ πρῶτον ἡμισυ τοῦ δεκάτου τρίτου αἰῶνος πρὸ Χριστοῦ ἕνεκα πάλης τῶν γειτόνων συριακῶν φύλων ὁμόφυλοι λαοὶ κατέβησαν εἰς τὰς ὑπ' αὐτῶν κατεχομένας ἀκτάς, καὶ ἡ ἑκτακτος πολυανθρωπία ἤρχισε νὰ ἐπιφέρῃ στενοχωρίαν, ἐξ ἀνάγκης οἱ Φοίνικες ἐπεδόθησαν ἀκατασχέτως εἰς τὴν ναυτιλίαν, ἥτις ἐκ παλαιότερων ἤδη χρόνων ἦτο γνωστὴ εἰς αὐτοὺς ὡς ἀλιεῖς, καὶ ἀνέπτυξαν τὸ διὰ θαλάσσης ἐμπόριον εἰς βῆθμὸν μέγαν. Πολύτροποι ὄντες καὶ ταχυκίνητοι καὶ τοῦ

κέρδους διώκται ὡς οἱ Ἑβραῖοι τῆς σήμερον, μεθ' ὧν ἔχουσι κοινὴν τὴν καταγωγὴν καὶ συγγενὴ τὴν γλῶσσαν, τούτων τὴν θέσιν ἐπέσχον κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἐν τῇ Μεσογείῳ ἥτις ἐξετείνετο πρὸ αὐτῶν προκλητικῇ.

Οἱ Φοίνικες ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ πολιτικοῦ ἀστέρος διατρέχοντες τὰ ὕγρα τῆς θαλάσσης νῶτα διὰ τῶν πελαγίων αὐτῶν ἱππων, ὡς ἐκάλουν τοὺς μικροὺς γαύλους, τὰ ἐμπορικὰ αὐτῶν πλοῖα, ἀνεζήτουν ἅπαντα τοῦ τῆς Μεσογείου τὰς πρώτας ὕλας ὧν εἶχεν ἀνάγκη ἡ ἀκμάζουσα καὶ δραστήριος αὐτῶν βιομηχανία ἐν τῇ πατρίδι. Ἀποτελοῦντες τὸν βαρὺν φόρτον τῶν κοίλων αὐτῶν πλοίων διὰ τῶν ὑφασμάτων, τῶν ἀγγείων, τῶν ὅπλων, τῶν δακτυλίων, τῶν ὀρέων καὶ τῶν μικροτεχνημάτων τῆς Φοινίκης καὶ τῆς Βαβυλωνίας, τῆς Ἀσσυρίας καὶ τῆς Αἰγύπτου, διὰ τῶν καρπῶν τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἐνίοτε διὰ τῶν θαυμασίων αὐτῆς, προσωρμίζοντο κατὰ τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας ἀπὸ ἀκτῆς εἰς ἀκτὴν καὶ ἀπὸ νήσου εἰς νήσον, ὁμοιάζοντες ἐν πολλοῖς τοὺς Εὐρωπαίους θαλασσοπόρους τῶν μεσαιωνικῶν μάλιστα χρόνων τοὺς λαμβάνοντας τὰ βαρύτερα προϊόντα τοῦ νέου κόσμου ἀντὶ εὐτελῶν ῥώπων τῆς Εὐρώπης θελγόντων ἢ ἐκπληττόντων τοὺς ἀγρίους. Οὕτω καὶ οἱ ἀρχαῖοι Φοίνικες, διαπλέοντες τὸ Αἰγαῖον πέλαγος χάριν τῶν μετάλλων, τῆς ξυλείας, τῶν ἐρίων καὶ δερμάτων, τῶν δούλων οὓς ἐλάμβανον ἐκεῖθεν παρὰ τῶν κατοίκων ἢ ἥρπαζον, παρεῖχον πολλάκις εἰς ἀντάλλαγμα ἀντὶ πολυτίμων προϊόντων τῆς ἀσιατικῆς καὶ αἰγυπτιακῆς βιομηχανίας εὐτελές τι ἢ ἑκτακτον ἐπισυρον τὴν προσοχὴν τῶν ἐκπεπηγμένων Πελασγῶν. Τίς οἶδε τίνες θησαυροὶ προσηνέχθησαν εἰς Φοίνικα θαλασσοπόρον ἀντὶ τοῦ ψοῦ στρουθοκαμήλου τοῦ εὐρεθέντος ἐν τινὶ τάφῳ τῶν Μυκηνῶν !

Τὰ φοινικικὰ πλοῖα ἦσαν τρόπον τινὰ πλωταὶ κατοικίαι καὶ κινητὰ ἐμπορικὰ, οἷον εἰ πελαγία ἐπέκτασις τῶν πόλεων καὶ ὑποκαταστήματα τῶν μεγάλων ἐν ταῖς συρικαῖς ἀκταῖς τεχνουργείων καὶ ἀποθηκῶν. Ὅτε δ' αἱ κινηταὶ αὗται πόλεις, ὅτε αἱ φορηταὶ αὗται ἀποθήκαι ἰφθάνουν εἰς τὰς νήσους καὶ τὰς παραλίας τῆς Ἑλλάδος, καὶ οἱ μὲν ναυτιλλόμενοι ἀπεβιβάζοντο εἰς τὴν ξηρὰν, τὰ δὲ πολυποικίλα καὶ εὐκλεικὰ ἐμπορεύματα ἐξετίθεντο ἐπὶ ἡμέρας εἰς τὴν θέαν τῶν ἀπολιτιστῶν κατοίκων τῆς πηλαιότερας Ἑλλάδος, καὶ ἔσπευδον οἱ ἄνδρες καὶ ἑταῖροι καὶ γυναῖκες καὶ ἀντήχουν αἱ ἀκταὶ ὑπὸ τῶν κρυγῶν πωλητῶν καὶ ἀγοραστῶν, ἐξετυλίσσεται τότε θέαμα ἐκ τῶν περιέργων ἐκεί-

ων και θαυμασίων ἄτινα παρέχουσιν ἐνίοτε και τὴν σήμερον αἱ ἀγοραὶ τῆς ἀπωτέρας Ἀνατολῆς.

Ἄλλ' ἡ βαθμηδὸν αὐξάνουσα ἐπιτυχία τῆς καταναλώσεως και προμηθείας και ἡ ἀνάγκη τῆς ἐξασφαλίσεως τῶν πλοίων τῶν Φοινίκων ἀπὸ τῶν τρικυμιῶν και τοῦ φόρτου αὐτῶν ἀπὸ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς ἐπηρείης και τῶν ἐπιβουλῶν τῶν ἐγγυρίων προεκάλεσαν ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὴν ἰδρυσιν μονίμων ἐμπορείων, σταθμῶν και πύλων ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς χώραις. Ἦτο δὲ τοῦτο ἀναγκαιότατον και δι' ἄλλον τινὰ λόγον. Οἱ Φοινίκες ἐρχόμενοι εἰς τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας πρὸς τοῖς ἄλλοις αὐτῶν ἔργοις ἐσκόπουν τὴν εὕρεσιν βαφικῆς ὕλης χρησίμου διὰ

τὰ μεγάλα ἐν τῇ πα-
τρίδι των ὑφαντήρια
και βαφεῖα. Τοιαύτην
δὲ βαφικὴν ὕλην παρῆ-
χον πλὴν τῶν βαλα-
νιδίων ἰδίως αἱ ἐν ταῖς
ἐλληνικοῖς αἰγιαλοῖς ἀ-
φθονώταται ἐκείναι
κογχύλια, ἐξ ὧν ἐξή-
γετο ἡ πορφύρα, ὁ ἀ-
ξιόλογος χυμὸς ὅστις
ἐχρησίμευεν εἰς τὴν βα-
φὴν τῶν βαρυτίμων ὑ-
φασμάτων ἄτινα ἐφό-
ρουνοί ἰσχυροὶ και πλού-
ται τῆς Ἀνατολῆς. Τὰ πορφυροῦχα κογχύλια, αἱ πορφύραι ὡς καλεῖ-
ται ἐξ ἐνὸς εἶδους ἐκὼμη και τὴν σήμερον τὸ ὅλον γένος ὑπὸ τοῦ ἐλλη-
νικοῦ λαοῦ, ἦσαν ὀγκώδη και βαρέα, ὁ δὲ βαφικὸς ἐκάστου αὐτῶν ὅπως
ὀλίγος, ἦτο δ' ἀνάγκη πρὸς ἐξαγωγήν αὐτοῦ νὰ κοπῶσι ζῶντα τὰ ἐν αὐ-
τοῖς ζῶα. Ἀπαραίτητος λοιπὸν καθίστατο ἡ πλησίον αὐτῶν τῶν τόπων
τῆς ἁλιδείας τῶν κογχυλίων ἐγκαθίδρυσις τῶν πορφυρείων, ἐν οἷς ἐκό-
πτοντο τὰ ὀστρακα κατὰ τινὰ τῶν ἐλίκων αὐτῶν, ἐξήγοντο τὰ ζῶα και
παρεσκευάζετο διὰ βρώσεως ἡ βερή. Ἡ τέχνη αὕτη, ἐξακολουθήσασα
ἐν μέρει μέχρι τῶν μέσων αἰώνων, ἐξέλιπεν ἔκτοτε ἐντελῶς.

Ἡ ἱστορία τῶν φοινικικῶν ἀποικιῶν δὲν περιστάθη εἰς ἡμᾶς γραπτῇ, οὔτε πλήρῃ. Ἄλλ' ἀντὶ ἱστορικῶν ἐλλειπόντων, ἀντὶ ἐγγράφων μὴ ὑπαρ-



ΠΟΡΦΥΡΟΥΧΟΝ ΚΟΓΧΥΛΙΟΝ
ΑΚΟΠΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΕΤΡΗΜΕΝΟΝ

χόντων ἔχομεν περὶ αὐτῶν ἐνδείξεις ἀπορροεύσας ἐκ τῆς γνώσεως τῆς γλώσσης τῶν Φοινίκων καὶ τῆς θρησκείας, τοῦ σκοποῦ τῶν ἀποικιῶν καὶ τῶν θέσεων καθ' ἃς συνήθως ἐγκαθιδρύοντο. Ἡ ἐκ τῶν σημειωτικῶν γλωσσῶν ἐξήγησις τῶν τοπικῶν ὀνομάτων, ἡ εὑρεσις τῆς λατρείας θεοτήτων φοινικικῶν, ὅποια ἡ Τυρία Ἀστάρτη καὶ ὁ Μελκάρθ, ἡ μαρτυρία περὶ τῆς ἐν τινι αἰγιαλῷ ἀφρονίας πορφυρούχων κογγυλίων ἢ τῆς ἀνακάλυψις σωρῶν τοιούτων πορφυρῶν διατετρημένων, ἡ παρατήρησις ὅτι οἱ Φοίνικες ἐγκαθιδρύοντο κατὰ προτίμησιν εἰς ἀκρωτήρια, εἰς εὐόρους νησιδας ἢ χερσονήσους προεχούσας δεικνύουσι τὸν δρόμον τῶν Φοινίκων. Ἐχόντες δὲ τοιαῦτα τεκμήρια ἀνὰ χεῖρας, δυνάμεθα τρόπον τινὰ νὰ συντάξωμεν χωρὶς μεγάλης δυσκολίας χάρτην τῶν ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς χώραις φοινικικῶν ἀποικιῶν.

Εὐρίσκομεν λοιπὸν αὐτοὺς ὅπου μέταλλα καὶ ὀρυκτὰ πάροχα πλούτου, ἐπὶ τῆς πλουσίης Κύπρου τῆς χορηγούσης τὸν ἀριστον χαλκόν, τῆς Θήρας ἥτις εἶχεν ἀριστον θεῖον, τῆς Ῥόδου, τῆς Σάμου, τῆς Σίφνου, τῆς Θάσου καὶ τῶν παραλίων τῆς Θράκης, ἐνθα ὑπῆρχε χρυσός καὶ ἄλλα μέταλλα, τῆς Μήλου, ἥτις πρεῖχε θεῖον, στυπτηρίαν καὶ κιμωλίαν, τῆς Χαλκίδος ἥτις ἔλαβε τὸ ὄνομά της ἐκ τοῦ χαλκοῦ. Ἀφ' ἑτέρου ἰδρύθησαν πορφυρεῖα ἐν Κυθήροις, παρὰ τὸ Γύθειον, ἐν Ἐρμιόνη, κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ τῷ παρὰ τὴν Σαλαμῖνα, ἐν Αἰγίνῃ, παρὰ τὸν Εὐρίπον. Ἐν Ἀμοργῷ, Κῷ καὶ Μήλῳ ἰδρύθησαν ὑραντήρια καὶ βαρεῖα. Ἀπὸ δὲ τῶν νήσων καὶ τῶν ἀκτῶν προχώρησαν οἱ Φοίνικες εἰς τὰ ἐνδότερα, εἰς τὴν Λακωνικὴν, τὴν Ἀργολίδα, τὴν Κορινθίαν, τὴν Ἀττικὴν καὶ τὴν Βοιωτίαν, τὴν Εὐβοίαν καὶ τὴν Νοτίαν Θεσσαλίαν. Φοίνικες τέλος διέδωκαν τὸ ὄνομά των μέχρι τῶν ἀκτῶν τῆς Ἠπείρου.

Εἶδομεν ἀνωτέρω ὅτι ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς νήσοις κατὰ παλαιότητα χρόνους κατόκησαν Κῆρες. Οὗτοι δὲ κατ' ἀρχὰς φαίνεται ὅτι συνέπλεον μετὰ τῶν Φοινίκων, δὲν εἶνε δ' ἀπίθνον μέχρι τινὸς νὰ συνήκησαν μετ' αὐτῶν κατὰ τὰς Κυκλάδας. Ἀλλ' ὅτι ἀργότερον διὰ λόγους ἀγνώστους εἰς ἡμᾶς διεταράχθη ἡ ἀρχικὴ ἀρμονία μεταξὺ Κερῶν καὶ Φοινίκων ἀποδεικνύουσιν αἱ περὶ τοῦ Μίνως παραδόσεις. Ὁ Μίνως, μυθικὸς βασιλεὺς τῆς Κρήτης, ἐπιτεύετο ὡς ὁ πρῶτος ἀποατήτης ναυτικόν, ὑποτάξας τοὺς Κῆρας καὶ ἄρχας τῶν Κυκλάδων εἰς ἃς ἐγκατέστησεν ὡς ἡγεμόνας τοὺς υἱοὺς αὐτοῦ. Οἱ παλαιότατοι μῦθοι τῆς Κρήτης οἱ συνδεδόμενοι μετὰ τοῦ Μίνως, πολλὰ τοπικὰ ὀνόματα τῆς νήσου καὶ

λατρεῖται ὑπάρχουσαι ἐν αὐτῇ ἀποδεικνύουσι τὴν αὐτόθι ἐγκατάστασιν τῶν Φοινίκων. Τῆς δ' ἀρχῆς τούτων, τῆς ἐκ τῆς Κρήτης ἐξαπλώσεως εἰς τὰς Κυκλάδας καὶ τοῦ μετὰ τῶν Καρῶν ἄγωνος κυριώτατος ἀντιπρόσωπος εἶνε ἐν ταῖς μυθικαῖς παραδόσεσιν ὁ Μίνως.

Οἱ Φοίνικες, δεσπόσαντες κατὰ τὰς Κυκλάδας καὶ ἐπεκταθέντες καὶ ἄλλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος, κατεχομένης ἔτι ὑπὸ τῶν Πελασγῶν, ὑπῆρξαν εὐεργετικοὶ διὰ τὴν χώραν. Ἐκ τῆς ἐπιμιξίας τῶν εὐκινήτων Σημιτῶν πρὸς τοὺς βαρεῖς Ἀρίους ἐπῆλθε σπουδαία κίνησις ἀνὰ πᾶν τὸ πελασγικόν. Οἱ Πελασγοὶ ἔβλεπον τὸν πολιτισμὸν τῶν μεμακρυσμένων χωρῶν τῆς Ἀνατολῆς ἐρχόμενον πρὸς αὐτοὺς ἐπὶ τῶν скаφῶν τῆς Τύρου καὶ τῆς Σιδῶνος διὰ τῶν θαλασσοβίων Φοινίκων· ἀλλὰ δὲν περιωρίζοντο μόνον εἰς τὸ νὰ βλέπωσι καὶ θαυμάζωσιν. Ἦρχισαν φοροῦντες τὰ ξένα ἐνδύματα καὶ κοσμοῦντες τὸ σῶμα διὰ τῶν ἐξωτικῶν κειμηλίων, ἅτινα ἐκόμιζον οἱ φιλοκερδεῖς κάπηλοι· ἠγόραζον παρ' αὐτῶν τὰ ἐκ τῆς Ἀνατολῆς ὅπλα· μετέφερον κατ' ὀλίγον εἰς τὰ πενιχρὰ αὐτῶν οἰκήματα τὰ ἀγγεῖα καὶ σκεύη τῶν ὑπερποντίων χωρῶν. Μετὰ τούτων δὲ πάντων συμπαρελάμβανον οἱ ἐγγύριοι παρὰ τῶν ἐπηλύδων τὰ σταθμὰ καὶ τὰ μέτρα τῶν παλαιῶν τῆς Ἀνατολῆς βασιλείων. Εἰς τὴν ἀνάγκην τοῦ προσπορισμοῦ τῶν ἀναποφεύκτων εἰδῶν δὲν ἤργησε νὰ προστεθῇ ὁ κνισμὸς τῆς πολυτελείας, καὶ ἡ μίμησις δὲν ἐβράδυνε νὰ γεννήσῃ τὰς ἀρχὰς τῆς τέχνης.

Ἀφ' ἐτέρου δ' ἡ τολμηρὰ τῶν Φοινίκων θαλασσοκρατία ἐνέπνευσεν εἰς τὰ γένη τῶν Πελασγῶν θάρρος πρὸς τὴν θάλασσαν τὴν περιβρέχουσαν τὰ κράσπεδα τῶν οἰκῶν αὐτῶν, τὴν θάλασσαν δι' ἧς μετήγοντο εἰς αὐτοὺς τὰ θαυμάσια χαρίσματα τῶν ζηλωτῶν καὶ μακαρίων τῆς Ἀνατολῆς χωρῶν. Ἡ δὲ τὸ πρῶτον ἐκστατικὴ θέα τῶν θαλασσίων ἱππων τῆς Φοινίκης ὑπεχώρησε σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὴν μελέτην καὶ τὴν ἀπομίμησιν, δι' ἧς οἱ χερσαῖοι ἐγένοντο κατὰ μικρὸν ναυτίλοι. Καθ' ὅμοιον τρόπον οἱ Φοίνικες ὑπῆρξαν διδάσκαλοι τῶν πρώτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος περὶ τὴν ὑλοτομίαν, τὴν ὁδοποιίαν, τὴν μεταλλευτικὴν, καὶ ἤνοιξαν τοὺς θησαυροὺς τῆς ἐλληνικῆς γῆς εἰς τοὺς τὸ πρῶτον ἐπτοημένους καὶ πρὸ τῶν ξένων τεχνιτῶν κεχηνότας κατοίκους. Φυσικὸν δὲ ἦτο ὅτι σὺν τοῖς ἐμπορεύμασι καὶ ταῖς τέχναις ἔμελλον νὰ εἰσαχθῶσι κατ' ὀλίγον καὶ λατρεῖται τῶν φοινικικῶν θεῶν, οὓς ἔπειτα διεμόρφωσαν κατ' ἴδιον τρόπον οἱ Ἕλληνες. Καὶ ἡ μὲν ἐκλελυμένη Ἀστάρτη ἡ παριστάνουσα τὴν γόνιμον δύναμιν τὴν ζωοποιοῦσαν

τὴν φύσιν μετεπλάσθη ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἑλληνικοῦ ἡλίου εἰς τὴν φιλομειδῆ Ἀφροδίτην, τὴν ἐκ τῶν κυμάτων ἀναδυομένην, οἷα τὸ πρῶτον ἐλατρεύθη ἐν Κύπρῳ καὶ Κυθήροις, ὁ δὲ Μελκέρθ ὁ θεὸς καὶ κύριος τῆς Τύρου, λατρευθεὶς τὸ πρῶτον ἐνιαχοῦ ὡς Μελικέρτης ἢ Μάκαρ, μετεμορφώθη τελευταῖον εἰς τὸν Ἕλληνα Ἡρακλέα. Οὕτω δὲ κατὰ μικρὸν αἱ πλωταὶ ἀγορκαὶ τῶν Φοινίκων ἐγένοντο τὰ σχολεῖα τῶν ἀρχαιοτάτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος. Ἐξ αὐτῶν ἐχύθη νέον αἷμα εἰς τοὺς Πελασγοὺς καὶ ὡς ἐν μυστηρίῳ ἐγεννήθη νέα πλάσις. Ὀλίγον δὲ κατ' ὀλίγον βλέπομεν τοὺς διδασκάλους ὑποχωροῦντας εἰς τοὺς μαθητὰς καὶ τοὺς Φοίνικας ἐγκαταλείποντας τὰς ἑλληνικὰς χώρας, ἐν αἷς ἐπὶ δύο αἰῶνας ἐπεκράτησαν. Ἀχλὺς ἐπικαλύπτει τὴν ἱστορίαν ταύτης τῆς ὑποχωρήσεως, ὅτε δ' ἀρχίζει αὕτη διαλυομένη, βλέπομεν τὴν Ἑλλάδα ἐν πολεμικῇ συγκινήσει. Οἱ Πελασγοὶ ἔχουσιν ἐκλίπει, καὶ ἐν τῇ κλαγγῇ τῶν ὅπλων οἶονεὶ νέον γένος ὡς μετὰ κατακλυσμὸν βαίνουσιν ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα οἱ πολεμόφρονες Ἀχαιοί.

ε'

Ἢ Ἑλλάς τῶν μύθων.

Ἐν ταῖς γηροιαῖς καὶ ἐκτεταμέναις μοναρχίαις τῆς Ἀνατολῆς ἤρχισεν, ὡς εἶδομε, ἐνωρὶς ἤδη, χιλιετηρίδας ἔλας πρὸ Χριστοῦ, ἡ ἀναγρφὴ τῶν πολέμων καὶ τῶν ἄλλων ἔργων τῶν βασιλέων, ὥστε μόνον ἱστορικαὶ ὑπερβολαί, ὀλίγοι δ' ἱστορικοὶ μῦθοι ἠδύναντο νὰ γεννηθῶσιν. Ἄλλως ὅμως ἐν Ἑλλάδι, ἔνθα οὐ μόνον διὰ τὸ εὐφάνταστον τῶν κατοίκων καὶ τὴν κατὰ μικρὰς χώρας διαίρεσιν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἐπὶ μακρὸν ἔλλειψιν τῆς γρᾶφῆς εὐκόλως ἐγεννῶντο, διετηροῦντο, ἐποικίλλοντο καὶ ἐπολλαπλασιάζοντο οἱ μῦθοι. Δὲν πρόκειται ἐνταῦθα περὶ τῶν μύθων τῶν ἀναφερομένων εἰς τοὺς θεοὺς καὶ τὰς θεαίνας. Ἰίνεται μόνον λόγος περὶ ἐκείνων τῶν μύθων οἵτινες ἀντικείμενον εἶχον τὸ ἱστορικὸν παρελθόν. Λαοὶ στερούμενοι τῆς γρᾶφῆς καὶ τῆς ἀσχολίας τῆς ἀναγνώσεως, δι' ὧν τὰ γεγονότα μονιμοποιοῦνται καὶ γίνονται ἱστορικά, ἄλλως δ' ὄντες εὐφάνταστοι καὶ περίεργοι, ἀπὸ μικρῶν πολλάκις ἀφορμῶν, ἐνίοτε δ' ἀπὸ τοῦ μὴ ὄντος κατ' εἰκασίαν ἢ ἀναλογίαν ἤντλουν ἐκ τοῦ πλουσίου τῆς φαντασίας κόσμου τὰ πλάσματα ἅτινα ἠδύναντο νὰ πληρώσωσι τὸ περὶ τῶν παρωχημένων αἰώνων τοῦ ἱστορικοῦ σκότους κενόν

ἡ ἐξωποιοῦν καὶ διεσκόσμου τὰς ἐκ τῶν παλαιῶν χρόνων ἀσφαεῖς ἀναμνήσεις. Ἀναλογιζόμενοι πῶς ἀκόμη ἐν τῷ καθ' ἡμᾶς θετικῷ αἰῶνι τοῦ τύπου, τῶν βιβλίων καὶ τῶν ἐφημερίδων, τῆς εὐκόλου τάσεως πρὸς διεκδίκησιν τῆς τιμῆς διὰ τῆς μονομαχίας, τῆς ταχείας ἐπὶ συκοφαντικῇ καταγγελίας γεννῶνται πολλάκις αὐτομάτως ἐκ τοῦ μὴ ὄντος φῆμαι ἀθέσποτοι, αἵτινες ἀστραπηδὸν διαδίδονται καὶ πιστεύονται, ἐνίοτε δὲ καὶ ψευδεῖς ἀποδεικνύμεναι ῥιζοῦνται, δυνάμεθα κατ' ἀναλογίαν τινὰ νὰ ἐννοήσωμεν πῶς κατὰ τοὺς παλαιούς ἐκείνους αἰῶνας οἱ πολλοὶ ἡμῶν ἀπλούστεροι ἄνθρωποι, περ' οἷς ἐπεκράτει τῆς σκέψεως καὶ κρίσεως τὸ αἰσθημα καὶ ἡ φαντασία, ἀσυγκρίτως ταχύτερον ἐπλαττον καὶ ἀπείρως εὐκολώτερον ἐπίστευον τὰ πλαττούμενα. Ἡ δὲ δημιουργικὴ αὕτη ἦτο φυσικῶς πολὺ ἐνεργητικωτέρα ὅτε ὑπῆρχεν ὁ λόγος τῆς περιεργείας πρὸς κατανόησιν ἢ ἐξηγήσιν τοῦ παρελθόντος ἢ συμπερόν πρὸς πράσσασιν αὐτοῦ τοιχύτην ἢ τοιχύτην. Καὶ ἡ μὲν περιέργεια ἦτο συγγὴ καὶ εὐνύητος. Ἀλλὰ καὶ τὸ συμπερόν δὲν ἔλειπε, προερχόμενον ἄλλοτε μὲν ἐκ φιλοτιμίας τῶν διαφόρων λαῶν, ἄλλοτε δ' ἐκ φιλοδοξίας τῶν πόλεων, ἄλλοτε δ' ἐξ ἀντιζηλίας τῶν γενῶν, ἄλλοτε δ' ἐκ φιλοκτημοσύνης τῶν ἱερέων. Τὰς ποικίλας δὲ ταύτας δημιουργικὰς διαθέσεις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπέθλαψε κατόπιν καὶ διετύπωσε πολλὰκις ἡ θρησκεία, ἡ ποίησις καὶ ἡ τέχνη, διетήρησαν δ' ἐν μέρει καὶ διέδωκαν οὐκ ἄνευ διαστροφῶν ἢ ποικιλιῶν οἱ ἐξηγηταὶ τῶν ἀρχαίων μνημείων. Ἡ δὲ πλαστικὴ δύναμις δὲν ἐξέλιπεν οὐδὲ κατόπιν· ἀλλ' ἐν ᾧ τινες τῶν λογικωτέρων Ἑλλήνων προσεπάθησαν νὰ ἐρμηνεύσωσι τοὺς μύθους, ὁ λαὸς ἐξηκολούθησε πιστεύων καὶ πλάσσων καὶ ἀναδημιουργῶν τὸ ἀπώτατον ἐκεῖνο παρελθὸν καὶ ὅτε ἤδη ὁ ἀρχαῖος κόσμος εἶχεν ἀπὸ πολλοῦ ἐκλίπει. (Ὅπως ὁ μῦθος ἐκρέει ἐν Ἑλλάδι ὡς ἀπὸ πηγῶν μυρίων ὅμοιος ἐν πολλοῖς πρὸς τοὺς ἑλληνικοὺς ἐκείνους ποταμούς οἵτινες κρύπτονται μὲν ἐπ' ὀλίγον ὑπὸ τὴν γῆν, ἀλλ' ἀναρρίνονται περὶ πολλοὺς καὶ ὀρμητικοί.

Πᾶς τις ἐννοεῖ ὅτι οἱ μῦθοι οὕτω γεννῶμενοι καὶ διεκδιδόμενοι ἀπέβησαν πολλοὶ καὶ ποικίλοι. Ἐκάστη φυλὴ, ἐκάστη πόλις, ἕκαστον γένος ἱερὸν εἶχον ἰδιαιτέρους μύθους. Ἡ ἑκάστη καὶ ἐξηγήσεις τῶν μύθων τούτων, οἵτινες εἶνε πολλάκις ποιητικώτατοι, εἶνε ἔργον τῆς μυθολογίας. Ἡμεῖς δ' ἐνταῦθα θέλομεν περιοριθῆ εἰς τὴν συντομωτάτην ἀφήγησιν τινῶν μόνον ἐξ αὐτῶν, τῶν κυριωτάτων καὶ ἐχόντων στενὴν σχέσιν πρὸς τὴν παλαιωτάτην ἱστορίαν τῶν Ἑλλήνων.

Τῶν μύθων τούτων τῶν ἐχόντων ἱστορικὸν τύπον ἄλλοι μὲν ἀναφέρονται εἰς ὀνομαστούς τινας ἥρωας τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἄλλοι δ' ἔχουσιν ἀντικείμενον ἐπικούς τινὰς ἐξ Ἀνακτολῆς ἐλθόντας εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἄλλοι δὲ τέλος διετήρησαν τὴν ἀνάμνησιν ναυτικῶν τινῶν ἢ πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν ἀρχαιοτάτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος.

Ἐπιφανέστατοι τῶν μυθικῶν ἡρώων τῶν Ἑλλήνων εἶνε ὁ Ἡρακλῆς καὶ ὁ Θησεύς, οἱ κυριώτατοι ἀντιπρόσωποι τοῦ ἡρωικοῦ λεγομένου αἰῶνος. Ἀμφότεροι εἰκονίζοντο ἐν τῷ μύθῳ ὡς εἰσηγηταὶ τῆς τάξεως καὶ εὐνομίας καὶ ἐργάται τοῦ καλοῦ διὰ μυρίων κινδύνων ἐν μέσῳ φύσεως εἰσέτι ἀγρίας καὶ βλαβερᾶς καὶ κοινωνίας εἰσέτι ἀμορφώτου καὶ πολλάκις σκληρᾶς ἢ κακουργοῦσης. Καὶ ὁ μὲν Ἡρακλῆς, ὅστις ἐλέγετο υἱὸς τοῦ ἀθανάτου Διὸς καὶ τῆς θνητῆς Ἀλκμήνης, ἐπιστεύετο ἔχων στάδιον τῆς ἡρωικῆς αὐτοῦ ἐνεργείας οὐ μόνον ἔπασαν τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ ὅλον σχεδὸν τὸν εἰς τοὺς ἀρχαίους γνωστὸν κόσμον. Οἱ δὲ λεγόμενοι δώδεκα αὐτοῦ ἄθλοι εἶνε τὰ γνωστότερα καὶ ἐξοχώτερα τῶν παρατόλμων αὐτοῦ κατορθωμάτων. Ὁ Ἡρακλῆς παρουσιάζεται ἐν τοῖς μύθοις ὅτε μὲν φονεύων ἄγρια ἢ κακοποιὰ θηρία καὶ ληστὰς, ὅτ' ἀποτρέπων ποταμούς ἀπὸ τοῦ βεύμματος κύτῶν ἢ προκλήων τὴν πλήμμυραν λιμνῶν, ὅτ' ἐκυριεύων πόλεις καὶ νικῶν λαοὺς ὁλοκλήρους καὶ γινόμενος παρ' ἅπασιν τοῖς Ἑλλησιν ὁ τύπος τῆς καρτερίας καὶ τῆς βίωτης.

Παραλληλὸς δὲ τοῦ Ἡρακλέους εἶνε ὁ Θησεύς, ὅστις οὐκ ἀλόγως ὀνομάσθη ὁ ἀττικὸς Ἡρακλῆς, ἐπειδὴ πολλὰ τῶν κατορθωμάτων αὐτοῦ ἐλέγοντο γενόμενα πλησίον τῶν Ἀθηνῶν ἢ χάριν ταύτης τῆς πόλεως, ἧς βασιλεὺς ὑπῆρξεν ὁ πατὴρ αὐτοῦ Αἰγεὺς ὁ γεννήσας αὐτὸν ἐκ τῆς Αἴθρας. Καὶ ὁ Θησεύς φονεύει ληστὰς καὶ θηρία ὡς ὁ Ἡρακλῆς· ἀλλὰ διαφέρει πῶς ἐν συνόλῳ τοῦ υἱοῦ τοῦ Διὸς κατὰ τοῦτο, ὅτι οἱ πλείστοι τῶν ἄθλων αὐτοῦ ἔχουσι μᾶλλον τὸ ὑπερφυσικὸν ἢ τὸ μυθώδες. Διὰ τοῦτο δ' ἀπεπειράθησαν ἤδη οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς νὰ ἐκκαθάρῃσι τοὺς μύθους, ὥπως αἱ περὶ τοῦ Θησεῦς διηγήσεις λάβωσιν ὄψιν ἱστορίας. Οὕτω δ' ὁ Θησεύς ὑπῆρξε διὰ τοὺς μετὰ γενεαστέρους ἐν τῇ ἀρχαιότητι οὐ μόνον ὁ ἥρωας ὁ φονεὺς τῶν ληστῶν καὶ τῶν τεράτων, ὁ ἀπαλλάξας τοὺς Ἀθηναίους ἀπὸ τοῦ σκληροῦ εἰς τὸν κρητικὸν Μινώταυρον φόρου, ὁ νικητὴς τῶν Ἀμαζόνων, ἀλλὰ καὶ ὁ ἰδρυτὴς τῆς πολιτικῆς ταξέως ἐν Ἀττικῇ καὶ ὁ συνοικίσας τοὺς κατοίκους τῆς χώρας ἅπαντας εἰς μίαν πόλιν, τὴν τῶν Ἀθηνῶν.



ИРАКАНС.

Τὸν αὐτὸν δὲ πολύπλαγκτον καὶ ῥιψοκίνδυνον χαρακτηῖρα παρέχει ὁ μῦθος καὶ εἰς ἄλλους τῶν ἡρώων, οἷον εἰς τὸν Περσέα τὸν υἱὸν τοῦ Διὸς καὶ τῆς Δανάης, τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως τοῦ Ἀργούς Ἀκρισίου, καὶ εἰς τὸν Βελλεροφόντην τὸν υἱὸν τοῦ Γλάυκου καὶ ἑγγονον τοῦ μυθικοῦ βασιλέως τῆς Κορίνθου Σισύφου. Ἐκεῖνος διὰ τρόπου παραδόξου διατηρηθεὶς ἐν τῇ ζωῇ ἔσωσε μὲν ἐκ θαλασσίου τέρατος τὴν Ἀνδρομέδαν, ἀπέκοψε δὲ τὴν φρυγερὰν κεφαλὴν τῆς Γοργοῦς Μεδούσης, ἥτις εἶχε τὴν ιδιότητα νὰ μεταβάλλῃ εἰς λίθους ἅπαντας τοὺς ἀτενίζοντας εἰς αὐτήν. Ἐπανελθὼν δ' ἐκ τῆς Ἀφρικῆς ἐβασίλευσε μὲν τῆς Τίρυνθος, ἰδρυσε δὲ τὰς Μυκῆνας. Ὁ δὲ Βελλεροφόντης, ἀποκρούσας τὰς ἐρωτικὰς προτάσεις τῆς Ἀντείας, τῆς συζύγου τοῦ βασιλέως τῆς Τίρυνθος Προίτου, καὶ διὰ τοῦτο ὑπ' αὐτῆς διωκόμενος, ἐστάλη εἰς Λυκίαν, ἧς ὁ βασιλεὺς Ἰοδάτης ἐξέθεσεν αὐτὸν εἰς πολλοὺς κινδύνους, ἐπιβάλλων εἰς αὐτὸν τὴν τέλεσιν διαφόρων ἄθλων, ὧν κυριώτατος ὑπῆρξεν ὁ φόνος τῆς μυθικῆς Χιμαίρας. Θαυμάσας δ' ὁ Ἰοδάτης τὴν ἐν τοῖς ἐπιβαλλομένοις ἀγῶσιν ἐπιτυχίαν τοῦ Βελλεροφόντου, ἔδωκεν εἰς αὐτὸν τὴν θυγατέρα του ὡς σύζυγον καὶ παρεχώρησεν αὐτῷ τὸ ἥμισυ τῆς βασιλείας.

Ἐν τῷ μέσῳ τῶν φανταστικῶν καὶ ποικίλων περιπετειῶν τούτων καὶ τῶν ἄλλων ἡρώων, οἱ ὅποιοι ἐθεωροῦντο ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ὡς οἱ ἰδρυταὶ τῶν ἀρχαιοτάτων αὐτῶν πόλεων καὶ οἱ γενάρχαι τῶν παλαιωτάτων αὐτῶν βασιλείων, ἐν ἐπικρατέσ στοιχείῳ εἶνε ἄξιον μεγάλης προσοχῆς, ἡ ἀπαρχηγνώριστος σχέσις τῶν ἡρώων τούτων πρὸς τὴν Ἀνατολήν. Ἡ Ἀνατολὴ δὲν παρουσιάζεται ἐν τοῖς μύθοις τούτοις ὡς ὁ ἀναπόφευκτος τόπος ἐν ᾧ τελοῦνται οἱ θαυμάσιοι τῶν ἡρώων ἄθλοι, οὐδ' ὡς ἡ τερατώδης χώρα ἐν ἣ μὲν ἡδύναντο νὰ εὕρωσι στάδιον ἀνδραγαθίας οἱ ἔχοντες ἐν ἑαυτοῖς κατὰ τὸ ἥμισυ θεϊκὸν αἷμα, ἀλλὰ μᾶλλον ὡς συμπλήρωσις τῆς Ἑλλάδος. Ἑλλάς καὶ Ἀνατολὴ παρίστανται ἐν τοῖς μύθοις οἷονεὶ δύο ἀπ' ἀλλήλων ἀχώριστα τμήματα ἐν οἷς διαδραματίζεται ὁ ἥρωικὸς τῶν ἡμιθέων βίος. Εἶνε δὲ καὶ τοῦτο ἀπόδειξις ὅτι οἱ Ἕλληνες εἶχον ἀνάμνησιν τινα τῶν παλαιωτάτων σχέσεων μετὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολῆς.

Ἡ σχέσις δ' αὕτη ἐκδηλοῦται φανερώτερον ἐν τοῖς μύθοις περὶ ξένων ἐποίκων ἐλθόντων εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐξ Αἰγύπτου ἢ Φοινίκης καὶ ἰδρυσάντων σπουδαῖα κέντρα τοῦ ὑπ' αὐτῶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γῆν ἐξ Ἀνατολῆς μεταχθέντος πολιτισμοῦ. Τῶν ἐποίκων τούτων γνωριμώτατοι εἶνε ὁ Κέκροψ καὶ ὁ Δαναός, ὁ Πέλοψ καὶ ὁ Κάδμος.

Καὶ ὁ μὲν Κέκροψ ἐλέγετο Αἰγύπτιος, ὅστις φυγὼν ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἦλθεν εἰς τὴν Ἀττικὴν, συνώκισε τοὺς τέως νομάδας αὐτῆς κατοίκους καὶ εἰσήγαγεν εἰς αὐτοὺς τὸν γάμον καὶ τὴν τιμὴν τῶν νεκρῶν, ἐδίδαξε δ' αὐτοὺς τὴν καλλιέργειαν τῆς ἐλαίας καὶ ἄλλων κερπῶν τῆς γῆς καὶ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἐλαίου. Εἰς αὐτὸν τέλος ἀνεφέρετο ὑπὸ τῶν ἀρχαίων καὶ ἡ κτίσις τῆς Κεκροπίας, τῆς παλαιοτάτης τῶν Ἀθηνῶν ἀκροπόλεως.

Ἐπ' ἴσης δ' Αἰγύπτιον ἔλεγον οἱ μῦθοι τὸν Δαναὸν, ὅστις ἦλθεν εἰς τὸ Ἄργος μετὰ τῶν πεντήκοντα αὐτοῦ θυγατέρων, καταδιωκομένων ὑπὸ τῶν πεντήκοντα υἱῶν τοῦ Αἰγύπτου, τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Δαναοῦ, τοὺς ὁποίους ἐφόνευσαν κατὰ τὴν νύκτα τοῦ ἀθελήτου αὐτῶν γάμου πλὴν μιᾶς, τῆς Ὑπερμνήστρας, ἣτις ἔσωσε τὸν ἴδιον ἄνδρα Λυγκέα. Παρὰ τοῦ Δαναοῦ ἐλέγοντο μαθόντες οἱ Ἀργεῖοι τὴν ναυτιλίαν· τοῦτον δ' εἶχον ἐπώνυμον οἱ ὑπ' αὐτοῦ κληθέντες Δαναοὶ τῶν ἥρωικῶν χρόνων ἐν Ἑλλάδι.

Ὁ δὲ Πέλοψ, ὁ υἱὸς τοῦ πλουσίου Λυδοῦ Γαντάλου, ἦλθεν ἐκ Λυδίας εἰς τὴν Πελοπόννησον φέρων πλοῦτον πολὺν εἰς τοὺς ἀπόρους αὐτῆς κατοίκους, ἔλαβε σύζυγον τὴν θυγατέρα τοῦ βασιλέως τῆς Πίσσης Οἰνομάου νικήσας αὐτὸν ἐν μακρᾷ ἀρματοδρομίᾳ, καὶ ἔδωκε τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὴν Πελοπόννησον, πρότερον καλουμένην Ἀπίαν, γενόμενος γενάρχης ἐπιφανῶν καὶ πλουσίων βασιλέων, οἵτινες ἀπὸ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ καλοῦνται Πελοπίδαι.

Ἀλλὰ λεπτομερέστατος τῶν περὶ τῶν ἐποίκων μύθων εἶνε ὁ τοῦ Κάδμου, τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀγήνορος, βασιλέως ἐν Φοινίκῃ. Οἱ δρόμοι αὐτοῦ, ἀναζητοῦντος τὴν ὑπὸ τοῦ Διὸς μεταμορφωθέντος εἰς ταῦρον ἀρπαγεῖσαν ἀδελφὴν αὐτοῦ Εὐρώπην ἀπὸ τῆς Κρήτης μέχρι τῆς χώρας τῶν Θηβῶν, ἐνθα ἔκτισε τὴν ἐπώνυμον αὐτοῦ ἀκρόπολιν Καδμείαν, δεικνύουσι σαφῶς τοὺς σταθμοὺς τῶν φοινικικῶν ἀποικιῶν. Καὶ αὐτὰ δὲ τὰ λεγόμενα περὶ τοῦ Κάδμου, ὅτι ἐφεῦρεν ἢ εἰσήγαγεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὴν τειχοδομίαν, τὴν μεταλλευτικὴν, τὴν χώνευσιν τῶν μετάλλων καὶ τὴν χρῆσιν τοῦ ἀλφαβήτου, ἀνάγονται εἰς ἐφευρέσεις καὶ τέχνας ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον φοινικικὰς καὶ παρέχουσι βεβαιότητα περὶ τῆς σημασίας τοῦ μύθου τοῦ Κάδμου, οὗ καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα ἐξηγεῖται ἐκ τῆς φοινικικῆς γλώσσης.

Ἄλλ' ὁ μῦθος τοῦ Κάδμου περιέχει καὶ στοιχεῖά τινα σχετιζόμενα τὴν Ἑλλάδα πρὸς τὴν Αἴγυπτον. Ἐξ Αἰγύπτου παριστάνεται μετ-

οικήσας εἰς
φοινίκην ὁ
πατήρ τοῦ
Κάδμου Ἀ-
γήνωρ, καὶ
ὁ μὲν νόμος
πρὸς τὰς αἴ-
γυπτιακὰς
θήβας εἶνε
ἡ ἑλληνικὴ
πόλις ἐν ᾗ
ἐγκαθιδρύ-
θη ὁ ἐκ φοι-
νίκης ἐλθὼν
ἐποικὸς.
Ἐν δὲ τοῖς
μύθοις περὶ
ἐνὸς τῶν ἀ-
πογόνων
τοῦ Κάδμου,
τοῦ οὐδῖπο-
δος, παρου-
σιάζεται ἡ
αἰγυπτιακὴ
στραγὴ. Ἰα-
ταῦτα αἰ-
γυπτιακὰ
στοιχεῖα ἐν
τοῖς περὶ
Κάδμου ἀρ-
χαιοῖς ἑλλη-
νικοῖς μύθοις
δὲν εἰμύναν



ΠΥΡΑΜΙΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΑΡΓΟΣ

ἀπρακτήρητα ὑπὸ τῶν ἱστορικῶν. Καὶ ἄλλαι δέ τινες, ἄλλως σποράδην
εὐρισκόμεναι ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα, αἰγυπτιακαὶ παραδόσεις, λατρεῖσι, συνή-
θειαι τινες, ἀλλιτεχνικαὶ ἀναμνήσεις, ἢ ὕψις πυραμιδοειδῶν τινῶν

κτιρίων ἐν Πελοποννήτῳ, ὧν ἐξέχει ἡ οὐ μακρὰν τῆς Κεφαλοδρύτews πλησίον τοῦ Ἄργους πυρκαμῖς, καὶ οἱ ἀνωτέρω μνημονευθέντες μῦθοι περὶ τοῦ Δαναοῦ καὶ τοῦ Κέκροπος, ταῦτα πάντα ἐγένοντο αἰτία νὰ πιστευθῇ ἐν παλαιότεροις χρόνοις ὅτι πράγματι ἐγένοντο εἰς τὴν Ἑλλάδα αἰγυπτιακαὶ ἐποικίσεις καὶ ὅτι παρ' Αἰγυπτίων εἰς τὴν χώραν αὐτῶν ἐλθόντων ἐδανείσθησαν οἱ Ἕλληνες ὅσα χαρακτηριστικά τοῦ παρὰ τὸν Νεῖλον πολιτισμοῦ εὕρισκοντο ἐν Ἑλλάδι. Ἄλλ' ὅμως τὴν σήμερον ἡ ἄλλως σποραδικὴ καὶ ἐπιπόλαιος αὕτη ἐπίδρασις τῆς Αἰγύπτου ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα θεωρεῖται διὰ μὲν τοὺς παλαιότερους χρόνους ἔμμεσος, διὰ τῶν Φοινίκων γενομένη, ἄμεσος δὲ μόνον κατὰ πολὺ μεταγενεστέρων



Ἡ ΝΑΥΠΗΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΥΣ ΚΑΤ' ΑΡΧΑΙΟΝ ΑΝΑΓΛΥΦΟΝ

ἐποχὴν, ἀπὸ τοῦ ἐβδόμου περίπου π. Χ. αἰῶνος, ὅτε ἤρχισε πυκνότερα κατ' εὐθείαν συγκαινωνία μετὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ Αἰγυπτίων. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι ἄπασαι αἱ περὶ τῶν ἐξ Ἀνατολῆς ἐποικίων διηγήσεις δὲν εἶνε ἱστορία, ἀλλὰ μῦθος, ὅτι δὲ καὶ αὗται, ὡς ἄπαντες οἱ μῦθοι, διεσκευάσθησαν καὶ ἐπλουτίσθησαν μετὰ τὴν πρώτην αὐτῶν γένεσιν πολλὰ, ὅτι οἱ μεταγενέστεροι προσεπάθησαν νὰ δώσωσιν εἰς τὰ μυθολογήματα ταῦτα χρονολογικὴν τειρὰν καὶ τάξιν καὶ ὅτι ἐπομένως δὲν πρέπει νὰ πιστεύωνται τυφλῶς. Κυρίως δὲ δὲν πρέπει νὰ φαντασθῶμεν τὴν ἐν αὐτοῖς δηλουμένην φοινικικὴν ἐποικίσιν ὡς γενομένην διὰ μιᾶς παρ' ὀλίγων ἀρχηγῶν, ἀλλ' ὡς ἐπελθοῦσαν βαθμηδὸν καὶ κατ'

ὀλίγον παρὰ πολλῶν συγχρόνως συμπλωτῆρων, ὁποῖαν παρεστήσαμεν αὐτὴν ἀνωτέρω.

Τὴν δ' ἀνάμνησιν τῶν παλαιωτάτων σχέσεων τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν Ἀνατολὴν, ἣν δεικνύουσιν οἱ περὶ τῶν γενεαρχῶν ἡρώων καὶ τῶν ξένων ἐποίκων μῦθοι, ἀνευρίσκωμεν καὶ ἐν τῇ διηγήσει τῆς κοινῆς τῶν ἡρώων στρατείας ἐπὶ τὴν μυθικὴν Αἴαν, ὅπου ἤρχεν ὁ Διήτης, πρὸς κτῆσιν τοῦ χρυσοῦ δέρατος, τῆς δορᾶς τοῦ χρυσομάλλου κριοῦ ἐφ' οὗ διέπλευσαν τὸ Αἰγαῖον πέλαγος ὁ Φρίξος καὶ ἡ Ἑλλη, τὰ τέκνα τοῦ Ἀθάμαντος καὶ τῆς Νεφέλης, ἀποφεύγοντα τὴν καταδίωξιν τῆς μητρὸς αὐτῶν Ἰνός. Ἡ στρατεία αὕτη καλεῖται ἀργοναυτικός πλοῦς ἀπὸ τοῦ μαγικοῦ πλοίου οὗ ἐπέβησαν οἱ ἥρωες, τῆς Ἀργούς, ἣν κατεσκεύασεν Ἀργος ὁ υἱὸς τοῦ Φρίξου ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τῆς Ἀθηνᾶς.

Τοῦ πλοίου ἐπέβησαν οἱ ἐπισημότατοι τῶν ἡρώων, οὐδ' αὐτοῦ τοῦ Ἡρακλέους καὶ τοῦ Θησέως ἐξαίρουμένων. Ἀρχηγὸς δὲ τοῦ ἐπιχειρήματος ὑπῆρξεν ὁ Ἰάσων, ὁ ἀνεψιὸς Ἡελίου τοῦ βασιλέως τῆς Ἰωλκοῦ. Φυσικὸν δ' ἦτο ὅτι ὁ μῦθος περὶ τοιοῦτου θαυμασίου ἔργου, τῆς πρώτης εἰς ἀγνώστους θαλάσσας ναυτικῆς ἐπιχειρήσεως τῶν ἀρχαιοτάτων τῆς Ἑλλάδος ἡρώων, ἐμύλλε νὰ ἐξεγείρῃ τὴν φαντασίαν τῶν ἐλληνικῶν λαῶν. Ἐγείνε λοιπὸν ἡ Ἀργὴ ἐνωρὶς ἀντικείμενον δη-



Ἡ ΜΗΛΕΙΑ ΒΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ

ὑπὸ τῶν ναυτίλων τῆς Ἑλλάδος, ὅτε ἀνεπτύχθη ἡ ναυτιλία. Τῆσμαια δὲ ταῦτα, ἀναπτυσσόμενα, διαδιδόμενα καὶ ποικιλλόμενα τὸν τῶ χρόνον, ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς ποικιλωτάτας διηγήσεις περὶ τῶν Ἀργοναυτῶν καὶ τῶν περιπετειῶν αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ἀπόπλου ἐκ τοῦ Παγατικοῦ κόλπου μέχρι τῆς ἐπικνοδου αὐτῶν. Ἡ ναυπηγία τῆς Ἀργούς, ὁ κατὰ πλοῦς εἰς διαφόρους χώρας βρεθαρικός, ἡ ὡς ἐκ θαύματος διάδοσις αὐτῆς διὰ τῶν ἐπικινδύνων Συμπληγάδων, αἱ περιπέτειαι τοῦ Ἰάσονος παρὰ τῶ βασιλεῖ Διήτη, ἡ διὰ τοῦ ἔρωτος τῆς θυγατρὸς αὐ-

τοῦ Μηδείας διάσωσις αὐτοῦ, ἡ ἀρπαγὴ τοῦ χρυσοῦ δέματος καὶ ἡ πρὸς μυρίους κινδύνους συνδεδεμένη ἐπιτροπὴ τῶν Ἀργοναυτῶν ὑπῆρξεν τερπνὴ ἐκασχόλησις τῆς φαντασίας τῶν ναυτιλλομένων καὶ πλουσία τροφή διὰ τὴν ἑλληνικὴν ποίησιν καὶ τέχνην πολλῶν γενεῶν.

Ἐχομεν λοιπὸν ἐν ταῖς περὶ Ἀργεὺς θυμικαῖς διηγήσεσι μῦθον, ὅστις ἀρχῇθεν μὲν ἦτο οὐράνιος πρρισταίων συμβολικῶς τὴν εὐεργετικὴν ὑπὸ τῆς μεμκρυσμένης νεφέλης ἀρδευσιν τῶν ἀγρῶν ἐν θέρει, ἀλλ' ὅστις ἔπειτα λησμονηθείσης κατ' ὀλίγον τῆς ἀρχικῆς αὐτοῦ τημασίας ἔλκετο προσωπικὸν καὶ ἱστορικὸν χαρακτῆρα καὶ ἐγένετο ναυτικός, σκοπῶν τὴν ἐξύμνησιν τῶν πρώτων τολμηρῶν θαλασσοπόρων τῶν ζητησάντων διὰ τῶν εἰς τὴν ἀπωτάτην Ἀνατολὴν πλοῶν στάδιον ἀνδραγαθιῶν καὶ πλουτισμοῦ. Καὶ περὶ αὐτοῦ λέγεται μὲν ὁ πλοῦς ὡς κοινὴ ἐπιχείρησις τῶν ἡρώων τῆς Ἑλλάδος, ναυτικῶν τε καὶ μὴ, ἀλλ' ἐμφανῶς πρωτοστατοῦσιν οἱ Μινύαι, κατέχοντες, ὡς εἶδομεν ἀνωτέρω, τὰς ἀπὸ τῆς Βοιωτίας μέχρι τῆς νοτίου Θεσσαλίας χώρας.

Εἰς μικροτέρῃν ἑκτασιν περιορισμένοι εἶνε οἱ μῦθοι οἱ ἀναφερόμενοι εἰς τὰς πελαιοτάτας τύχας τῶν Θηβῶν· ἀλλ' ἔχουσι τοῦτο τὸ ἰδιόζον, ὅτι στερούμενοι τοῦ ὑπερφυσικοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς τερατικῆς τῶν ἄλλων μυθικῶν διηγήσεων παρέχουσι εἰς ἡμᾶς εἰκόνα ἀσαφῆ μὲν καὶ δυσδιάκριτον, ἀλλ' ὁμοιολογῆσαι τῆς πολεμικῆς καταστάσεως ἐν ἣ εὐρίσκοντο πιθανώτατα καὶ ἑλληνικὰ γῶραι μετὰ τὴν ἀνάπτυξιν αὐτῶν διὰ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐγκαταστάσεως τῶν Φοινίκων.

Αἱ δύο κατὰ τῶν Θηβῶν στρατεῖαι εἶνε οἱ τελευταῖοι κρίκοι τῆς μυθικῆς ἀλύσειος ἥτις ἀρχὴν ἔχει τὸν Κάδμον. Τούτου ἀπόγονοι εἶνε οἱ περὶ τῆς βασιλείας τῶν Θηβῶν ἐρίσαντες, ὁ Ἐτεοκλῆς καὶ ὁ Πολυνείκης, οἱ υἱοὶ τοῦ δυστυχοῦς Οἰδίποδος, ὅστις ἐν ἀγνοίᾳ φονεύσας τὸν ἴδιον πατέρα καὶ νυμφευθεὶς τὴν ἰδίαν μητέρα ἐπάγεται τὴν καταστροφὴν τοῦ οἴκου τοῦ Λαίου. Μετὰ τὸν οἰκτρὸν θάνατον τοῦ Οἰδίποδος, ὃν τυφλὸν ὠδήγει κατὰ τὰ ἔσχατα τοῦ βίου ἡ θυγάτηρ Ἀντιγόνη, ὁ Πολυνείκης ἐρίσας πρὸς τὸν ἀδελφὸν Ἐτεοκλέα περὶ τοῦ θρόνου κατέφυγεν εἰς Ἀργεὺς πρὸς τὸν βασιλέα Ἀδραστον, οὗ ἐνυμφεῖται τὴν θυγατέρα Ἀργεΐαν. Μετὰ δὲ τοῦ πένθερος καὶ πέντε ἄλλων στρατηγῶν ἐπεχείρησε τὴν κατὰ τῶν Θηβῶν στρατείαν, ἥτις ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀρχηγῶν ὠνομάσθη στρατεία τῶν ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας. Τὸ στράτευμα αὐτῶν ὀλίγου δεῖν ἐκυρίευσεν τὰς Θήβας, νικῆσαν τὸ κατ' ἀρχὰς τοὺς Κάδμειους, ὅτε ἡ ἐβελοναία θυγάτηρ τοῦ υἱοῦ τοῦ Κρέοντος Μενονικῶς ἔσωσε

τὴν πόλιν συμφώνως πρὸς τὴν μαντείαν τοῦ Τειρεσίου, φονευθέντων μὲν ἐν μονομαχίᾳ ἀμφοτέρων τῶν ἀδελφῶν, κατατροπωθείσης δὲ τῆς στρατιᾶς τῶν Ἀργείων καὶ ἀπολεσθέντων τῶν ἀρχηγῶν αὐτῶν πλὴν μόνου τοῦ Ἀδράστου. Τὸ τέλος τῆς ἐκστρατείας ταύτης συνδέεται πρὸς τὴν ὥραιαν διήγησιν περὶ τῆς συμπαθοῦς Ἀντιγόνης, ἥτις παρκαύσασα τῆς διατρηγῆς τοῦ νέου βασιλέως Κρέοντος ἔθαψε τὸν μένοντα ἄταφον δυστυχῆ αὐτῆς ἀδελφὸν Πολυνείκην, ἐπισύρουσα διὰ τῆς πράξεως ταύτης τὸν ὄλεθρον ἐκυτῆς τε καὶ τοῦ οἴκου τοῦ Κρέοντος.

Καὶ ἡττήθησαν μὲν οὕτως οἱ ἐπὶ τὰς Θήβας στρατεύσαντες, ἀλλὰ τὴν ἥτταν αὐτῶν ἐξεδίκησαν οἱ υἱοὶ αὐτῶν οἱ κληθέντες Ἐπιγονοί, ὧν ἐπιφανέστατος εἶνε ὁ Ἀλκμαίων ὁ υἱὸς τοῦ ἀγαθοῦ μάντεως Ἀμφιαράου, ὃν ὁ Ζεὺς εἶχε καταστήσει ἀθάνατον καὶ ὅστις ἐτιμᾶτο κατόπιν ὡς θεός. Καὶ ἐφονεύθη μὲν κατὰ τὴν ἐκστρατείαν ταύτην ὁ υἱὸς τοῦ ἐτι ζῶντος Ἀδράστου Αἰγιάλεος, ἀλλ' ἡ νίκη ἔστεψε τὰ ὄπλα τῶν Ἐπιγόνων, οἵτινες ἐκυρίευσαν τὰς Θήβας καὶ ἐγκατέστησαν ἐν αὐταῖς βασιλέα Θέρσανδρον τὸν υἱὸν τοῦ Πολυνείκου.

Διερχόμενοι τοὺς μύθους περὶ τῆς στρατείας τῶν ἐπὶ τὰς Θήβας καὶ τῆς τῶν Ἐπιγόνων ἐννοοῦμεν ὅτι εὐρισκόμεθα εἰς τὰ πρόθυρα τῶν ἱστορικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος. Δυνατὸν μὲν νὰ μὴ συνέβησάν ποτε αἱ δύο πολιορκίαι καὶ ἡ ἄλωσις τῶν Θηβῶν ὡς διηγείται αὐτὰς ὁ μῦθος, ἀλλ' οὐδαμῶς ἀπίθχον καὶ νὰ ὑπῆρξαν τοιαῦτα γεγονότα ἐνέχοντα πλεῖστα στοιχεῖα ἀληθείας ἐν τῷ συνόλῳ.

Τὸ αὐτὸ δὲ δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν καὶ περὶ τοῦ τρωικοῦ πολέμου, τῆς ἐπιφανεστάτης πράξεως τῶν ἡρωικῶν χρόνων. Οὐδέν τι λόγον ἔχομεν νὰ μὴ πιστεύσωμεν εἰς σύγκρουσιν τινα τῶν συντεταγμένων δυνάμεων τῶν Ἀχαιῶν κατὰ τῶν τὴν Μικρὰν Ἀσίαν κατεχόντων, ἐν μέρει, καθ' ἃ εἶδομεν, συγγενῶν πρὸς τοὺς Ἑλληνας λαῶν. Ἡ ἀφορμὴ τοῦ πολέμου, ἡ ὑπὸ τοῦ βασιλόπαιδος τῶν Τρώων Πάριδος ἀρπαγὴ τῆς ὥραιας Ἑλένης, τῆς συζύγου τοῦ βασιλέως τῆς Σπάρτης Μενελάου, ἐνθυμίζει τὰς συχνὰς ἀρπαγὰς δούλων παρὰ τῶν Φοινίκων. Ἡ ὑπὸ τῶν μύθων παριστаноμένη ἐξέγερσις τῶν ἡγεμόνων τῆς Ἑλλάδος ἀπάσης, ἀπὸ τῆς θησαυλικῆς Φθίας μέχρι τῶν ἐσχατιῶν τῆς Πελοποννήτου καὶ τοῦ Ἰονίου καὶ κρητικοῦ πελάγους, δεικνύει τὸ πολεμικὸν πνεῦμα τῶν Ἀχαιῶν καὶ τὴν μετὰ τῆς θαλάσσης ἐξοικείωσιν αὐτῶν. Πολεμοχαρὴ βασιλικὰ γένη συναγείρουσι τὰς δυνάμεις των ὅπως ἀντεπεξέλθωσι κατὰ τῆς Ἀσίας καὶ ἀποπλύνωσι τὴν εἰς ὁμόφυλον ἀνακτα προσγενομένην ὕβριν. Τούτων

ὅς τῶν ἡρώων ἐπισημότεροι εἶνε ὁ νεαρός τῶν Μυρμιδόνων ἀναξ Ἀχιλλεύς καὶ ὁ πολυμήχανος βασιλεὺς τῆς Ἰθάκης Ὀδυσσεύς. Πάντων δ' ἀνάσσει ὁ βασιλεὺς τῶν πολυχρύσων Μυκηνῶν Ἀγχιμέμων, ὁ ἀδελφὸς τοῦ Μενελάου ὁ στόλος συγκροτούμενος ἐκ χιλίων διακοσίων πλοίων καὶ ὁ στρατὸς ἀνερχόμενος εἰς ἑκατὸν εἰκοσι χιλιάδας ἀνδρὺς συνηθροίσθησαν ἐν τῇ βοιωτικῇ Αὐλίδι, ὁπόθεν μετὰ τὴν θυσίαν τῆς θυγατρὸς τοῦ Ἀγαμέμνονος Ἰφιγενείας κατευνασθέντων τῶν ἐναντίων ἀνέμων ἐξέπλευσαν εἰς τὴν Τρωάδα, ἧς ἤρχεν ὁ Ἡρίαμος, τοῦ Πάριδος ὁ πατήρ. Τῶν δὲ Τρώων μὴ ἀποδιδόντων τὴν Ἑλένην, οἱ Ἀχαιοὶ παρεκθήσταν περιορίσαντες μὲν τοὺς Τρώας μετὰ τῶν συμμάχων αὐτῶν, τῶν Λυκίων, Μυσῶν, Καρῶν, Μαιόνων, Φρυγῶν, Θρακῶν καὶ ἄλλων, εἰς τὰ τείχη τοῦ Ἰλίου, δηλοῦντες δὲ τὴν πέριξ χώραν καὶ κυριεύοντες τὰς ἐν αὐτῇ πόλεις. Ἡ πολιορκία τοῦ Ἰλίου ἀπέβη μακροτάτη, τέλος δ' ἤρχισεν ἀποβαίνουσα ὀχληρὰ καὶ βλκδερά διὰ τοὺς Ἀχαιοὺς, ἰδίως ἀφ' οὗ χρόνου ὁ Ἀχιλλεὺς χολωθείς ἐνεντίον τοῦ Ἀγαμέμνονος, ἀρπάσαντος ἀπ' αὐτοῦ τὴν αἰχμάλωτον Βρισηίδα, ἀπετύρθη τοῦ ἀγῶνος μετὰ τοῦ φίλου κῦτοῦ Πατρόκλου. Ἀλλ' ὅτε ὁ Πάτρακλος, κινδυνεύοντων τῶν Ἀχαιῶν λαδῶν παρὰ τοῦ Ἀχιλλέως τὴν ἄδειαν νὰ μετάρχη τοῦ ἀγῶνος, ἐφυνεύθη ὑπὸ τοῦ γενναίου Ἑκτορος, τοῦ υἱοῦ τοῦ Πριάμου, ὁ νεαρός τῆς Φθίας βασιλεὺς ἐγκαταλιπὼν τὴν ἀπραξίαν αὐτοῦ ἐξεδίκησε μὲν τὸν θάνατον τοῦ Πατρόκλου διὰ τοῦ σκληροῦ φόνου τοῦ Ἑκτορος, ἐδίωξε δὲ τοὺς Τρώας μέχρι τῶν τειχῶν. Ἀλλὰ τὸ ἔργον δὲν ἐπερατώθη. Νέαι ἐπικουρίαι ἔρθασαν εἰς τοὺς Τρώας ὑπὸ τὴν βασιλείαν τῶν Ἀμαζόνων Πενθεσίλειαν καὶ τὸν Μέμνονα τὸν βασιλέα τῶν Λιβυόπων. Κατὰ τοὺς συναφθέντας νέους ἀγῶνας ἔπεσον ἑκατέρωθεν πολλοί, ἐν οἷς ὁ Ἀχιλλεὺς, τρωθεὶς εἰς τὴν πτέρναν, καὶ ὁ Πάρις.

Ἀλλὰ τέλος ἐπετεύχθη κατὰ τὸ δέκατον ἔτος ἡ ἄλωσις τοῦ Ἰλίου μετὰ τὴν ἐκ Αἰήμου ἄφιξιν τοῦ Φιλοκτήτου καὶ τὴν διὰ τῆς πονηρίας τοῦ Ὀδυσσεὺς ἐκ τῆς ἀκροπόλεως τοῦ Ἰλίου ἀρπυγὴν τοῦ Παλλανθίου, ἀγάλματος ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Διὸς δοθέντος εἰς τὸν οἰκιστὴν τῆς Τροίας Δάρδανον. Ἐκυριεύθη δὲ ἡ πόλις ὡς ἐξῆς: οἱ Ἀχαιοὶ προσεποιήθησαν ὅτι ἀνεχώρησαν εἰς τὴν ἀπέναντι τῆς Τροίας κειμένην νῆσον Τένεδον, ἐγκατέλιπον δὲ τὸν λεγόμενον δουρεῖον ἵππον, μέγα ξύλινον ὁμοίωμα πλῆρες ἀνδρῶν ἐνόπλων. Καὶ οἱ μὲν Τρώες ἤθελον νὰ εἰσάγῃωσι τὸν ἵππον εἰς τὴν πόλιν, ἀλλ' ἀντίστατο ἀποτρέπων αὐτοὺς ὁ ἱερεὺς τοῦ Ποσειδῶνος Λοκοῖων. Ἀλλ' ὅτε δόο ἀπὸ τῆς θαλάσσης ἐξελ-

θόντας δράκοντες περιεκύκλωσαν αὐτὸν, μετ' αὐτοῦ δὲ καὶ τοὺς δύο υἱούς, ὡς παρίστανον οἱ μεταγενέστεροι ποιηταὶ καὶ καλλιτέχναι, οἱ Τρῶες θεωρήσαντες τοῦτο ὡς τιμωρίαν τῶν θεῶν διὰ τὴν συμβουλὴν αὐτοῦ, εἰσήγαγον τὸν Ἴππον ὡς ἀνάθημα εἰς τοὺς θεούς. Νύκτωρ δ' ἀνοιχθείσης ὑπὸ τοῦ προδότου Σίνωνος τῆς ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ Ἴππου θύρας, ἐξῆλθον οἱ ἐντὸς αὐτοῦ κεκρυμμένοι ἐνοπλοὶ καὶ ἤνοιξαν τὰς πύλας τῆς πόλεως εἰς τοὺς ἐκ Τενέδου ἐπιστρέψαντας Ἀχαιοὺς. Ἡ πόλις τότε κατεστράφη ὀλοτελῶς. Ὁ γηραιὸς βασιλεὺς Ἡρίαμος ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀχιλλέως Νεοπολέμου καὶ μετ' αὐτοῦ συγκατεστράφη ὁ οἶκος αὐτοῦ. Μόνοι δὲ τῶν Τρώων ἐξῆλθον ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς Τροίας ὁ Αἰνείας καὶ ὁ Ἀντήνωρ. Ἡ δ' Ἑλένη, ἡ αἰτία τοῦ πολέμου, ἥτις τελευταῖον ὑπῆρξε σύζυγος τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἡριάμου Διόφροβου, ἀπῆχθη καὶ πάλιν εἰς τὴν Σπάρτην ὑπὸ τοῦ Μενελάου.



ΑΓΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΛΑΟΚΟΟΝΤΟΣ

Ἐπῆλθεν οὕτω διὰ τοὺς ἐπὶ τὴν Τροίαν στρατεύσαντας ἡ ὥρα τῆς ἐπιστροφῆς. Αἱ περὶ τῶν νόστιων τούτων διηγήσεις ἦσαν οὐχ ἥττον τῶν περὶ τῆς πολιτείας καὶ ἀλώσεως τῆς Τροίας ποιεῖλαι καὶ περιέργοι. Ἄλλοι μὲν τῶν ἡρώων εὖρον ἐξ ὀργῆς τῶν θεῶν κακὸν θάνατον, ὡς ὁ Αἴας ὁ υἱὸς τοῦ Ὀϊλέως, ἄλλοι δὲ περιεπλανήθησαν ἐπὶ ἔτη πολλά, ὡς ὁ Μενέλαος, ἄλλοι ἠναγκάσθησαν μετὰ μακρῆς περιπλανήσεως νὰ καταφύγωσιν εἰς χώρας ξένας καὶ νὰ ιδρύσωσι πόλεις νέας, ἄλλους δὲ τέλος ἐπιστρέφοντας εἰς τὴν ἰδίαν ἐστίαν ἀνέμνηται κακὴ τύχη, ὡς τὸν Ἀγαμέμνονα, ὃν ἐφόνευσε μετὰ τοῦ Αἰγίσθου ἡ ἰδία σύζυγος Κλυταιμῆστρα. Ἀλλὰ κυρίως πλήρης περιπετειῶν ὑπῆρξεν ἡ ἐπιστροφή τοῦ Ὀδυσσεως, ὃς τις περιεπλανᾶτο δέκα ὅλα ἔτη εἰς

τόπους ἀγνώστους ἢ κινδυνώδεις, παλαίων ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Ἀθηνᾶς κατὰ τῆς καταδιώξεως τῶν ἐχθρικῶν αὐτῷ θεῶν καὶ τῶν δόλων τῶν ἀνθρώπων, ἕως κατώρθωσε νὰ φθάσῃ εἰς τὴν προσφιλεῖ Ἰθάκην. Ἐκεῖ ἠλευθέρωσε μὲν τὴν πιστὴν σύζυγον Πηνελόπην ἀπὸ τῶν αὐθιγῶν μνηστήρων, οἵτινες ἐπεθύμουν τὴν χεῖρα αὐτῆς καὶ τὸν θρόνον τοῦ Ὀδυσσεύς, ἐπανεῖδε δὲ τὸν υἱὸν Τηλέμαχον. Ὁ υἱὸς αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ πατρὸς εἶχε μεταβῆ πρὸς ἀναζήτησιν αὐτοῦ εἰς Πύλον καὶ Λακεδαιμόνα, συμπληρώνων οὕτω μετὰ τοῦ συδότη Εὐμαίου, τῆς τροφοῦ Εὐρυκλείας καὶ τοῦ γηραιοῦ κυνὸς τοῦ Ὀδυσσεύς τὴν ὥραίαν εἰκόνα οἴκου μετὰ πίστεως καθ' ὁλοκληρίαν ἀφωσιωμένου εἰς τὸν ξενιτευμένον σύζυγον, πατέρα, κύριον καὶ βασιλέα.

Οὗτοι εἶνε οἱ κυριώτατοι μῦθοι τῶν Ἑλλήνων περὶ τῶν προϊστορικῶν χρόνων τῆς χώρας αὐτῶν. Τινὲς τῶν μύθων τούτων κρύπτουσιν ἴσως ἱστορικὰ γεγονότα περικεκαλυμμένα ὑπὸ συμβολικᾶς εἰκόνας· ἀλλ' ὁ χωρισμὸς τοῦ ἀληθοῦς ἀπὸ τοῦ πλαστοῦ δὲν εἶνε εὐχερὴς. Ἐπὶ αἰῶνας πολλοὺς οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἐπίστευσαν εἰς τοὺς μύθους τούτους ὡς παριστάνοντας τὴν παλαιότητα τῶν αὐτῶν ἱστορίαν, καὶ ἀργὰ μόλις ἐφάντασθησάν τινες αὐτῶν ὅτι ἔπρεπε νὰ ἀναλύσωσιν αὐτοὺς καὶ ἐρμηνεύσωσιν, ὅπως λείψῃ ἐξ αὐτῶν τὸ ὑπερφυσικόν, ὅπως σαφηνισθῶσιν αἱ ἐκ τῶν διαφορετικῶν πολλάκις διηγήσεων ἀντιφάσεις, ὅπως τέλος ὁ μῦθος λάβῃ ὅψιν ἱστορίας. Ἀλλ' οἱ μῦθοι διὰ τῶν δοκιμῶν τῶν τολμηρῶν ἐρμηνευτῶν πάσχουσιν ὅτι παῖδες ἐπιβιλλόμενοι νὰ ὑποκριθῶσι πρόσωπον ἀνδρὸς μεγάλου καὶ σπουδαίου· χάνουσι τὴν φυσικὴν των ἀφέλειαν χωρὶς νὰ ποκτήσωσι τὴν ἐπιζητουμένην σοβαρότητα.

Ἐννοεῖται ὅτι τὰ γεγονότα ἅτινα παριστάνουσιν οἱ τοιοῦτοι μῦθοι δὲν ἔχουσιν ἡλικίαν, οὐδὲ δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν πότε συνέβησαν. Ἐπιχειροῦντες σήμερον νὰ ὀρίσωμεν τὸν χρόνον κατ' ὃν ὁ Θησεὺς ἐφόνευσεν τὸν Μινώταυρον ἢ τὸ ἔτος καθ' ὃ ἡ Ἀντιγόνη ἔθιψε τὸν ἀδελφὸν αὐτῆς, ἠθέλομεν πράξαι τὸ αὐτὸ ὡς εἰ ἐζητοῦμεν νὰ ὀρίσωμεν τὸν χρόνον καθ' ὃν ὁ δράκος τοῦ παρχμυθίου ἤρπασε τὴν βασιλοπούλαν ἢ ὁ Ἀκρίτας τῶν δημοτικῶν ἀσμάτων ἐπάλαισε πρὸς τὸν Χάρον. Δὲν συνέδαινε ὁμῶς τὸ αὐτὸ καὶ κατὰ τὴν ἀρχιότητα. Οἱ ἀρχαῖοι ἐπίστευον εἰς τοὺς παλαιούς ἐκείνους μύθους. Σήμερον οὐδεὶς φαντάζεται ὅτι εἶνε ἀπόγονος τοῦ Ἀκρίτου ἢ ὅτι ἔχει μετὰ τῶν προπατόρων αὐτοῦ τοὺς ἥρωας τῶν παραμυθίων τοῦ λαοῦ. Ἀλλ' ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλλάδι ὑπῆρχον, ὡς εἶδομεν, πολλὰ γένη ἀνκφέροντα τὴν ἀρχὴν αὐτῶν εἰς τοὺς ἥρωας τῶν

μυθικῶν χρόνων. Εἰς τὴν αὐτὴν πίστιν στηριζομένη ἡ ποίησις τῶν Ἑλλήνων ἤδη ἐνωρὶς ἀνέγραψε τὰς μητέρας τῶν ἡρώων εἰς καταλόγους καὶ κατέταξεν αὐτοὺς εἰς γενεαλογικὰς σειράς. Ἐν Σπάρτῃ, ἐν Ἀθήναις, ἐν Ἀργεῖ, ἐν Σικυῶνι ὑπῆρχον πίνακες δηλοῦντες τὴν σειρὰν τῶν ἀρχαιστάτων βασιλέων, ἀνερχομένην μέχρι προσώπων τοῦ μύθου. Ἐπιφανῆ ἱερὰ, ὡς τὸ Ἑραῖον πλησίον τοῦ Ἀργους καὶ ὁ ναὸς τοῦ Ποσειδῶνος ἐν Ἀλικαρνασσῶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, παρουσίαζον καταλόγους πλήρεις τῶν ἐν αὐτοῖς ἱερειῶν ἢ ἱερέων, ὧν οἱ πρῶτοι ἔφθχον μέχρις ἀρχαιοτάτων μυθικῶν χρόνων. Ἰδοὺ λοιπὸν ὅτι ὑπῆρχον αἱ βάσεις παλαιοτάτης χρονολογίας τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἠδύναντο νὰ στηριχθῶσιν οἱ ἱστορικοί. Τοῦτο δὲ καὶ ἔπραξαν ἐν τοῖς πρώτοις Ἕλληνες ἱστοριογράφοι ἐκ Λέσβου. Τούτους ἠκολούθησε κατὰ μέγα μέρος ὁ συντάξας ἐν τῇ νήσῳ Πάρῳ χρονολογικὸν πίνακα τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ μυθικοῦ βασιλέως τῶν Ἀθηνῶν Κέκροπος μέχρι τῶν μέσων περίπου τοῦ τρίτου π.Χ. αἰῶνος. Ὁ πίναξ οὗτος χαραχθεὶς ἔκτοτε ἐπὶ μαρμάρου εἶνε σήμερον ὡς ἐκ τούτου γνωστὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα Πάριον μάρμαρον. Κατὰ τοὺς αὐτοὺς δὲ περίπου χρόνους τοῦ Παρίου μαρμάρου ἠσχολήθησαν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ περὶ τὴν ἐλληνικὴν χρονολογίαν διάφοροι λόγιοι, ὧν ἐπιφανέστατοι εἶνε ὁ Ἐρατοσθένης καὶ ὁ Καλλίμαχος. Πᾶς τις ἐννοεῖ ὅτι οἱ οὕτω γεννηθέντες χρονολογικοὶ ὁρίσμοι τῶν μυθολογημάτων οὔτε οἱ αὐτοὶ ὑπῆρξαν πάντα οὔτε ἱστορικὴν χρησιμότητα ἔχουσι. Καὶ τοῦτο διότι αἱ βάσεις αὐτῶν ἦσαν οὐ μόνον ἐπισφαλεῖς, ἀλλὰ καὶ εἰκονικαί. Ἀληθῶς ἐν τοῖς ἱστορικοῖς χρόνοις ἠδύναντο νὰ τηρηθῶσι καὶ ἐτηροῦντο χρονολογικοὶ κατάλογοι τῶν ἀρχόντων, τῶν ἱερέων καὶ τῶν νικητῶν τῶν διαφόρων ἀγώνων, ἰδίως τῶν νικῶντων κατὰ τὰ Ὀλύμπια. Ἀλλὰ πρὸ τοῦ ἔτους 776 π. Χ., ὅτε ἤρχισεν ἡ τακτικὴ ἀναγραφὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν, οὐδεὶς λόγος δύναται νὰ γείνη περὶ ἀκριβοῦς καὶ πιστῆς σημειώσεως τῶν προσώπων καὶ τῶν χρόνων, ἐπειδὴ ἔλειπε τὸ κυριώτατον μέσον τοῦ σταθεροῦ προσδιορισμοῦ τῶν γεγονότων, ἡ γραφὴ, τῆς ὁποίας ἡ χρῆσις ἀργὰ ἤρχισεν ἐν Ἑλλάδι. Πολὺ πέραν τοῦ χρόνου καθ' ὃν ἤρχισε διαδιδόμενη ἡ γραφὴ δὲν ἠδύναντο νὰ φθάσῃ ἡ μνήμη τῶν ἀνθρώπων ἐν ἀληθείᾳ καὶ ἀκριδεῖᾳ. Δι' εἰκασιῶν λοιπὸν καὶ ὑποθέσεων μετροῦντες συνήθως κατὰ γενεὰς ἔφθχον οἱ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν ἱστορικῶν χρόνων εἰς τοὺς μυθικοὺς, καὶ ἐχρονολογοῦν τὰ πρὸ τῆς ἀρχῆς τῶν Ὀλυμπιάδων γεγονότα. Ὡς κέντρον δὲ τῆς χρονολογίας τῶν μυθικῶν χρόνων ἐχρη-

ἀνατολῶν μέχρι δυσμῶν Ἴωνες κατὰ μῆκος τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου. Τὴν ὠραίαν κοιλάδα τοῦ Ἀλφειοῦ κατοικοῦσιν οἱ Ἐπειοί, ἐν Πύλῳ ἄρχει τὸ γένος τοῦ Νηλέως καὶ ἐν Ἀρκαδίᾳ ζῶσιν οἱ ὀρεινοὶ Πελασγοί. Ἀλλ' ἰσχυρότατοι τῶν κατοίκων τῆς χερσονήσου εἶνε οἱ Ἀχαιοὶ εὖς εὖρον μάλιστα κρατοῦντας ἐν τῇ πεδιάδι τοῦ Ἰνάχου. Ἐκεῖ ἐθαύμασα τὰς πολυχρύσους Μυκήνας, τὴν τειχιόεσσαν Τίρυνθα καὶ τὸ Ἄργος. Οἱ κάτκει τῆς ὀχυρᾶς ταύτης πόλεως εἶνε εὖτως ἰσχυροὶ καὶ ὄνομαστοί, ὥστε ἕνεκα τῆς δυνάμεως καὶ τῆς φήμης αὐτῶν Ἀργεῖοι ὀνομάζονται ὅχι μόνον οἱ κατοικοῦντες τὸ Ἄργος, ἀλλὰ καὶ ἅπαντες οἱ Ἀχαιοί· ὁμοίως γενικὸν ἔγινε καὶ τὸ ὄνομα τῶν Δαναῶν, ἃν καὶ ὁ Δαναὸς λέγεται κτίσας μόνον τὸ Ἄργος.

Τεῖαυτή θὰ ᾔτο ἡ γεωγραφικὴ εἰκὼν τῶν κυριωτάτων ἐλληνικῶν χωρῶν περὶ τοὺς χρόνους τοῦ τρωικοῦ πολέμου. Ἀλλὰ μετὰ οὗτο περὶ αἰῶνας τὰ πράγματα εἶνε ἐντελῶς μεταβεβλημένα. Οἱ Μινύαι καὶ οἱ Καῶμεῖοι δὲν ὑπάρχουσι πλέον. Οἱ Βοιωτοὶ δὲν κατοικοῦσι πλέον ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἡ ὀρεινὴ χώρα τῶν Δρυόπων πρὸς βορρᾶν τῶν πηγῶν τοῦ Κηφισοῦ ἔγινε Δωρίς. Ἡ Μεσσηνία, ἡ Λακεδαίμων, ἡ Ἀργεῖος δὲν εἶνε τὸ ἐξῆς χωραὶ τῶν Ἀχαιῶν, ἀλλ' εἶνε πολιτεῖαι ὠρεκαί· οἱ δ' Ἀχαιοὶ περιορίζονται ἐν Πελοποννήσῳ κυρίως μόνον εἰς τὸν βόρειον αἰγιαλόν. Οἱ Ἐπειοὶ δὲν εἶνε πλέον κύριοι τῆς αἰολικῆς Ἥλιδος. Οἱ δὲ Ἴωνες κατέφυγον ἐκ τῆς Ἐπιδαύρου καὶ τῆς Κορινθίας καὶ τοῦ Αἰγιαλοῦ εἰς τὴν Ἀττικὴν καὶ εἰς τὴν Εὐβοίαν.

Βλέπομεν λοιπὸν ὅτι μετὰ τὰ Τρωικὰ ἔγινεν ἐν Ἑλλάδι μεγάλη ἀνατροπὴ καὶ γενικὴ μετανάστασις τῶν λαῶν. Οὐδεὶς σχεδὸν ἔμεινεν ἐν τῇ ἀρχικῇ τοῦ θέσει. Δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι μεγαλειτέραν ταύτης κίνησιν δὲν ἔχει ἄλλην νὰ ἐπιδείξῃ διὰ τῶν αἰώνων ὅλη ἡ ἐλληνικὴ ἱστορία. Φεβερός κλύδων συγκυκᾷ τὰ κύματα τῶν ἐλληνικῶν λαῶν, καὶ βαρύγδουπος ἤχεϊ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα τῶν ὅπλων ὁ ὀρυμαγδός. Λαοὶ πλοῦσι καὶ εὐδαίμονες τρέπονται τὴν ὁδὸν τῆς ἐξουσίας· ἰσχυροὶ βασιλεῖς, ἐκπτωτοὶ τῶν θρόνων των, ἐξαγοράζουσι διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος νέας κατοικίας τῶν λαῶν των. Πρὸς μὲν λαοὶ νικηταὶ καταλαμβάνουσι τὰς εὐφόρους χώρας λαῶν ἐκδιωκμένων, πρὸς δὲ οἱ ἄλλοτε μόνον δεσπόται ἀναγκάζονται νὰ συμβιώσωσι μετὰ τῶν νέων δυναστῶν, καὶ ἀλλαχοῦ παρὰ τοὺς οἴκους τῶν νέων κυριάρχων ἰδρύουσι πτωχὰς καλύβας καὶ τρώγουσιν ἐν ἰδρῶτι τοῦ προσώπου αὐτῶν τὸν πικρὸν ἄρτον τῆς δουλείας λαοὶ ἡττημένοι.

Ἡ ὅλη κίνησις ἤρχισεν ἐκ βερρά. Δι' ἀγνώστους εἰς ἡμᾶς λόγους ἰλλυρικὰ φύλα, ἐπείσποντα εἰς τὴν Ἑπειρον, ἐστενοχώρησαν τοὺς ἐν αὐτῇ κατοικοῦντας λαοὺς καὶ ἐξηνάγκασαν τὸν θηρατικὸν καὶ φιλοπόλεμον λαὸν τῶν λεγομένων Πετθαλῶν ἢ Θεσσαλῶν νὰ ζητήσῃ ἄλλας διαμενάς. Ἐκκινήσαντες λοιπὸν εἰς Θεσσαλίᾳ ἐκ τῆς γῆς τῶν Θεσπρωτῶν, ἐκεῖθεν περίπου ὅπου σήμερον εἶνε ἡ Παραμυθιά καὶ τὸ Σκυλί, ἐφθασαν πιθανῶς διὰ τῶν Τζουμέρκων εἰς τὴν Πίνδον, καὶ ἐκεῖθεν διὰ τοῦ στενοῦ τῶν Γόμφων διέβησαν εἰς τὴν σημερινὴν ἐπαρχίαν τῆς Καρδίτσας. Ἐκεῖ ἔρρεεν ὁ ποταμὸς Κουράλιος· ἐκεῖ ἔκειντο τὰ ἱερὰ τοῦ Περσεῖδωνος καὶ τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς· ἐκεῖ τέλος κατώκουν εἰς Βειωτίᾳ ἔχοντες κυριωτάτην πόλιν τὴν Ἀρνην πλησίον τῆς σημερινῆς Ματαράγκας. Οὕτως ἡ αἰολικὴ Βειωτία ὑπετάχθη εἰς τοὺς Θεσσαλοὺς καὶ ἔγεινεν ἡ πρώτη Θεσσαλία. Ἀπὸ δὲ τῆς περὶ τὴν Καρδίτσαν χώρας εἰς Θεσσαλίᾳ, ἐνισχυόμενοι ἴσως καὶ ὑπ' ἄλλων ἐκ τῆς γῆς αὐτῶν ἀποχωρούντων ἡπειρωτικῶν φύλων, ἤρχισαν ἐξαπλούμενοι κατ' ὀλίγον εἰς ἅπασαν τὴν εὐφορον καὶ ἱπποτρόφον Θεσσαλίαν, ἀφ' ἐνὸς μὲν μέχρι τοῦ Παγασητικοῦ κόλπου, ἀφ' ἐτέρου δὲ μέχρι τοῦ Ὀλύμπου, ἐκνικῶντες, πιέζοντες ἢ ἐκδιώκοντες καὶ αὐτὰ τὰ ὀρεινὰ φύλα τῶν Λαπιθῶν, τῶν Περραιβῶν, τῶν Μαγνήτων καὶ τῶν παρὰ τὸν Ὀλύμπου Δωριέων.

Ἡ τύχη τῶν παλαιῶν τῆς χώρας κατοίκων μετὰ τὴν ἐπιδρομὴν τῶν ἐξ Ἑπείρου Θεσσαλῶν δὲν ὑπῆρξε διὰ πάντας ἡ αὐτή. Οἱ μὲν κάτοικοι τῶν ὀρέων ἠδυνήθησαν νὰ διατηρηθῶσιν ὑπὸ ὄρους, ἐν μέρει ὡς ὑπῆκοι τῶν Θεσσαλῶν, ἐν τοῖς βουνοῖς τοῖς περιβάλλουσιν τὴν κοιλάδα τοῦ Πηνειοῦ, πλὴν ὀλίγων μεταναστάντων· εἰ δὲ κατοικοῦντες τὴν πεδιάδα γεωργοί, καίπερ ὄντες πολυαριθμότεροι τῶν Θεσσαλῶν, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀντιστῶσιν εἰς τὴν βίαν τῶν ἱπποδαμαστῶν ἐπιδρομῶν, ἀλλ' ὑπετάχθησαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς αὐτοὺς. Οἱ παλαιεὶ οὖτοι κάτοικοι, δευλωθέντες ὑπὸ τὸ ὄνομα *Πενέσται*, εἰργάζοντο τὴν γῆν καὶ ἀπέδιδον εἰς τοὺς νέους κυρίους τὰ προϊόντα αὐτῆς. Καὶ ἐστερήθησαν μὲν οὗτοι τῶν ἀστικῶν αὐτῶν δικαιωμάτων, ἀλλ' ἐπετράπη αὐτοῖς νὰ ἔχωσιν ἰδίαν περιουσίαν οὕτως, ὥστε πολλοὶ ἀπέβαινον πλουσιώτεροι τῶν κυρίων των, οὕς ἄλλως ἠκολούθουν ἐν τοῖς πολέμοις ὡς συστρατιῶται. (Οὕτω δ' εἰ ἄλλως δεδουλωμένοι οὐ μόνον διὰ τοῦ πολυλοῦ αὐτῶν πλῆθους, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς δυνάμεως καὶ τοῦ πλοῦτος ὅστις ἀπέρρεεν ἐκ τῆς καλλιέργειας τῶν γαιῶν τῶν κατακτητῶν

ἡδυνήθησαν σὺν τῷ χρόνῳ νὰ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τοὺς κυρίους αὐτῶν εὐκ
ὀλίγον καὶ νὰ ἐπιβάλωσιν εἰς αὐτοὺς καὶ αὐτὴν τὴν αἰολικὴν διά-
λεκτον ἣν ἐλάλουν. Ἀλλ' ὅμως οὐκ ἔστερξαν ἐξ ἀρχῆς ἅπαντες εἰ κα-
τακτεῖ τῆς κοιλάδος τοῦ Πηνειοῦ νὰ ὑποταχῶσιν εἰς τοὺς Θεσσαλοὺς,
πολλοὶ δ' αὐτῶν προέκριναν τοῦ ὑπὸ δουλείαν βίου ἢ τῆς ὑπὸ ὄρους
ὑποταγῆς τὴν μετανάστασιν εἰς ἄλλας χώρας. Ἐκ τῶν τριούτων μετα-
ναστῶν κυριώτεροι εἶνε εἰ Ἀρναῖσι Βειωτοὶ καὶ εἰ Δωριεῖς· πρὸς δὲ τὴν
μετανάστασιν τῶν δύο τούτων λαῶν συνδέεται κυρίως ἡ μεταβολὴ
τοῦ χάρτου τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὸν τρωικὸν πόλεμον. Ἀμφότεροι εἰ-
λαοὶ οὗτοι ἐξεκίνησαν συντεταγμένοι, μὲ τὴν συναίσθησιν τῶν κινδύ-
νων εὖς ἔμελλον νὰ παντήσωσιν ἐνώπιόν των, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ θάρρος
ἐκεῖνο τῆς ἀποφάσεως ὅπερ ἐμπνέει ἡ παντελὴς ἐγκατάλειψις τῶν πα-
τρώων οἰκήσεων. Ὀλιγοσταὶ εἶνε αἱ εἰδήσεις ἃς ἔχουμεν περὶ τῆς μετα-
ναστάσεως τῶν Βειωτῶν· ἀλλὰ τὰ ὀλίγα ἐκεῖνα ὅσα περὶ αὐτῆς μαν-
θάνομεν εἶνε ἀληθῶς συγκινητικά. Οἱ Βειωτοὶ οὐκ ὀραπετεύουσιν ὥς
φυγάδες ἀρνησιπάτριδες, ἀλλ', ἀναγκαζόμενοι ὑπὸ βίας ἀνωτέρας, ἐγ-
καταλείπουσι τὰς πατρίδας ἐστίας πανηγυρικῶς ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ
βασιλέως αὐτῶν Ὀέφλτα καὶ κατὰ τὰ κελεύσματα τοῦ τὸν βασιλεῖα
παρακληθυθέντος μάντεως Περιπόλτα· ἐκπατριζόμενοι δὲ φέρουσι μεθ'
ἐαυτῶν τὰς ἀναμνήσεις τῆς πρώτης πατρίδος καὶ τὰ ὀμειώματα τῶν
πατρώων θεῶν. Ἄναντα κάταντα πορεύονται εἰ Βειωτοὶ καὶ ὁ βα-
σιλεὺς των μακρὰν πορείαν, καὶ τότε μόνον σταματῶσιν ὅτε εὖρον γῆν
ἐνθυμίζουσαν εἰς αὐτοὺς τὴν ἐγκαταλειφθεῖσαν Ἀρνην, ὅπου ἀφῆκαν
ὥς πενέστας τοὺς ὀπίσω μέλναντας ἀδελφούς των. Ἦτο δ' αὕτη εὖ-
υδρος, εὐκαρπὴς καὶ κτηνοτρόφος χώρα πλησίον τῆς Κωπαΐδος. Ἐκεῖ
ἰδρύουσιν εἰ Βειωτοὶ τὴν νέαν Ἀρνην, καὶ εἰς ἀνάμνησιν τῆς πατρίδος
ὀνομάζουσι Κουράλιον τὸν παραρρέοντα ποταμόν· ἐκεῖ ἰδρύουσι νέαν
ἱερὸν τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς. Ἡ νέα αὕτη Ἀρνη ἔγεινε τὸ κέντρον τῆς
νέας Βειωτίας. Ἀπὸ ταύτης ὀρμώμενοι εἰ ἐπήλυδες Βειωτοὶ ὑπέταξαν
τὰς ἑθῆδας καὶ ἔθραυσαν τὴν δύναμιν τοῦ Ὀρχομενοῦ. Ἐν τῇ κοιλάδι
τοῦ Κηφισοῦ οὐκ ὑπάρχουσι πλέον Καῶμεῖσι καὶ Μινύαι, πρὸς δὲ τὸ
ἱερὸν τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς συνεδέθη ἡ τέλεισις τῶν Παμβειωτῶν, τῆς
ἑορτῆς τῆς συναγείρουσης τοὺς Βειωτοὺς τοὺς κατέχοντας ἤδη ἅπα-
σαν τὴν χώραν τὴν ἀπ' αὐτῶν ὀνομασθεῖσαν Βειωτίαν.

Πελοὶ δὲ μεγαλειότερος ὑπῆρξεν ὁ κλονισμὸς ὃν ἐπήνεγκεν εἰς τὴν
Ἑλλάδα πᾶσαν ἡ μετανάστασις τῶν Δωριέων, εὖς εἰ μῦθος παρίστανεν

ὡς βοηθήσαντας τοὺς ἀπογόνους τοῦ Ἡρακλέους κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῶν ἐπιτυχοῦσαν ἀπόπειραν πρὸς ἐγκατάστασιν ἐν τῇ Πελοποννήσῳ, ἵππου διεξεδίκουν τὰς κτήσεις τῶν προγόνων αὐτῶν, τῶν υἱῶν τοῦ Ἡρακλέους, οὗς εἶχεν ἐκδιώξει ὁ Εὐρυσθεὺς ἐκ τῆς πατρικῆς κληρονομίας. Ἡ ἐκστρατεία αὕτη τῶν Δωριέων εἶνε γνωστὴ ἐν τῇ ἱστορίᾳ ὡς *κἀθοδος τῶν Ἡρακλειδῶν* καθότι οἱ Δωριεῖς ἐν τοῖς ὕστερον χρόνοις, ἀναφερόμενοι εἰς τοὺς παλαιούς ἐκείνους μύθους, ἐζήτουν νὰ δικαιολογήσωσι τὴν ὑφ' αὐτῶν κατάκτησιν τῆς Πελοποννήσου ὡς ἐπιστροφὴν εἰς χώρας ἀνηκούσας εἰς αὐτοὺς ἐκ δικαιωμάτων συγγενείας καὶ συμμαχίας πρὸς τοὺς Ἡρακλειῶτας.

Πρῶτος σταθμὸς τῶν πολυπλανήτων Δωριέων, ἀναγκασθέντων διὰ τῆς ἐπιδρομῆς τῶν Θεσσαλῶν νὰ ἐγκαταλίπωσι τὰς παρὰ τὸν Ὀλυμπον εἰκήσεις αὐτῶν, ὑπῆρξεν ἡ μεταξὺ τῆς Οἴτης καὶ τοῦ Παρνασσοῦ χώρα ὅπου κατόικουν οἱ Δρύοπες. Οὗτοι, ἐκδιωχθέντες παρ' αὐτῶν, ἀπῆλθον, ὡς εἶδόμεν ἀνωτέρω, εἰς τὴν Καρυστίαν καὶ τινα μέρη τῆς Ἀργολίδος. Ἐν τῇ παλαιᾷ ἐκείνῃ Δρυοπίδι ἐγκατεστάθη ἕκτοτε ἡ τετράπολις ἐξ ἧς ἀπετελεῖτο καθ' ἅπασαν τὴν διάρκειαν τῶν ἱστορικῶν χρόνων ἡ Δωρίς.

Οἱ Δωριεῖς δὲν ἐπεχείρησαν τὴν κατάκτησιν τῆς Πελοποννήσου μόνον οὐδὲ διὰ μιᾶς. Οἱ μῦθοι ἀναγράφουσι προτέρας ἀποπείρας τῶν Ἡρακλειδῶν, οἵτινες προσεπάθησαν, ἀλλ' ἄνευ ἐπιτυχίας, νὰ καταλάβωσι τὴν Πελοπόννησον εἰσελαύνοντες εἰς αὐτὴν διὰ τοῦ κορινθιακοῦ ἰσθμοῦ ἐκ τῆς Ἀττικῆς, ὅπου εὗρον ἄστυλον ἐν τῇ ἰωνικῇ τετραπόλει πέριξ τοῦ Μαραθῶνος. Τὸ ἔργον ἀποτυχὸν ἐπανελήφθη μετὰ τὴν τρίτην γενεάν ἐξ ἄλλης ὁδοῦ καὶ μετ' ἄλλων συμμάχων. Καὶ ἡ μὲν ὁδὸς ὑπῆρξεν ἡ ἀντίθετος τῆς διὰ τοῦ ἰσθμοῦ, ἡ κατὰ θάλασσαν διὰ τοῦ στενοῦ πελάγους τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου ἐκ Ναυπάκτου φέρουσα εἰς τὴν Πελοπόννησον. Οἱ δὲ νέοι τῶν Δωριέων σύμμαχοι ὑπῆρξαν κυρίως μὲν οἱ Αἰτωλοὶ, βοηθούμενοι ἴσως καὶ ὑπὸ τῶν Λοκρῶν, πλὴν δ' αὐτῶν καὶ ἄλλοι σύμμικτοι λαοὶ ἀκροαυθήσαντες αὐτοὺς κατὰ τὰς πολλὰς αὐτῶν πλανήσεις. Καὶ οἱ μὲν Αἰτωλοὶ, ἐπὶ ὅροις συμμαχήσαντες μετὰ τῶν Δωριέων, ἐπέρασαν μὲν μετ' αὐτῶν εἰς τὴν Πελοπόννησον, καὶ ἐβλήθησαν αὐτοὺς μέχρι τινός, ἀλλ' ἔμειναν ὀριστικῶς ἐν Ἡλίδι, ὅπου ὑπέταξαν τοὺς Ἐπειοὺς καὶ συνεμίχθησαν μετ' αὐτῶν. Ἀλλὰ τὰ λοιπὰ μετὰ τῶν Δωριέων στρατευόμενα σύμμικτα γένη, οἱ Πάμφυλοι, μετίσχον μέχρι τέλους τοῦ κοινοῦ ἀγῶνος οὕτως, ὥστε καὶ μία τῶν

τριῶν φυλῶν εἰς ἃς διηρεῖτο πᾶσα ὠρική πόλις ἀπ' αὐτῶν ἔλαβε τὸ ὄνομα καὶ ἦρως ἐπώνυμος αὐτῶν ἐπλάσθη Πάμφυλος, ὅστις καὶ ἐμυτεύθη εἰς τῶν υἱῶν τοῦ βασιλέως τῶν Δωριέων Αἰγίμιον.

Ἡ ὑπὸ τῶν Δωριέων κατάκτησις τῆς Πελοποννήσου παριστάνεται ὑπὸ τῶν μύθων ὡς ἐπελθοῦσα δι' ὀλίγων μόνον ἀγώνων, μονομαχιῶν καὶ πολιορκιῶν. Βάσις δὲ τῆς διανομῆς τῆς Λακωνικῆς, τῆς Μεσσηνίας καὶ τῆς Ἀργολίδος ἐλέγεται ἡ γενομένη κλήρωσις μεταξὺ τῶν υἱῶν τοῦ Ἡρακλείδου Ἀριστομάχου, τοῦ Τημένου, Κρεσφόντου καὶ Ἀριστοδήμου, ὃν πληγέντα ὑπὸ κεραυνοῦ ἐν Ναυπάκτῳ πρὸ τῆς εἰς Πελοπόννησον διαβάσεως ἀντικατέστησαν εἰ δὲ αὐτοῦ υἱεῖ, Εὐρυσθένης καὶ Προκλῆς, λαβόντες τὸν πατρικὸν κληρὸν. Καὶ τοιαύτη μὲν ἡ ἐκ τῶν μύθων καθολικὴ ἐντύπωσις. Ἀλλ' ἐν τῇ ἀληθείᾳ τὸ ἔργον ὅν ὑπῆρξεν οὔτε τόσον εὐχερές οὔτε τόσον βραχυχρόνιον ὅσον φαίνεται ἐκ τῶν μύθων. Ἀπ' ἐναντίας δὲ μόνον διὰ σειρᾶς πολλῶν ἀγώνων καὶ ἐν χρόνῳ μακρῷ ἠδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἐπικράτησις τῶν Δωριέων ἐν Πελοποννήσῳ, ἡ ἐκνίκησις τῶν ἰσχυρῶν Ἀχαιῶν καὶ ἡ ἐκπελιόρχησις τῶν ὀχυρῶν αὐτῶν ἀκροπόλεων. Τὴν ταχεῖαν προέλασιν, τὴν ἀποτελεσματικὴν ἐνέργειαν τῶν Δωριέων παρεκώλυσεν ἐν Πελοποννήσῳ καθ' ἕκαστον βῆμα εἰ φυσικαί ἀπὸ χώρας εἰς χώραν ὀρειναὶ φραγμαὶ καὶ τὰ ὀχυρὰ κυκλώπεια τεῖχη τῶν ἀκροπόλεων τῶν Ἀχαιῶν. Ἄν ἐπρόκειτο μόνον περὶ μαχῶν ἐν ἀναικτοῖς πεδίοις, ἡ νίκη θὰ ἐκλινε ταχέως πρὸς τοὺς ῥωμαλέους καὶ ὀρεσιτρόφους Δωριεῖς, δυναμένους νὰ ἐπικρατήσωσι τῶν Ἀχαιῶν εὐκόλως διὰ τῆς σωματικῆς ἰσχύος, τῆς ὑπερόχου τόλμης καὶ τοῦ τελειότερου ὀπλισμοῦ. Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ἀπέβαινον ἀνίσχυρα πρὸ τῶν ἀκαταβλήτων ἐκείνων πετρῶν τὰς ὁπείας αἰῶνες ὅλοι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ σαλεύσωσιν ἐκ τῆς θέσεως ὅπου φαίνονται ἐπισωρεύσασαι αὐτὰς χεῖρες μυθικαί. Ὑπέταξαν λοιπὸν εἰ Δωριεῖς καὶ τὴν Λακωνικὴν καὶ τὴν Μεσσηνίαν καὶ μετ' αὐτὰς τὴν Ἀργολίδα καὶ τὴν Ἐπιδαυρίαν καὶ τὴν Κορινθίαν, ἀλλ' ἀφ' οὗ πρῶτον παρεκάθηντο πλησίον τῶν πόλεων τῶν Ἀχαιῶν καὶ ἴδρυν μόνιμα ὀρμητήρια, ἀπὸ τῶν ὀπείων ἠνώχλουν τοὺς πολιορκουμένους καὶ ἐστενοχώρουν αὐτοὺς ἐπὶ μακρόν.

Οὕτω πᾶσα σχεδὸν ἡ Πελοπόννησος ὑπετάχθη κατ' ὀλίγον εἰς τοὺς Δωριεῖς, ἐκτὸς τῆς Ἡλίδος, ἣν κατέσχον, ὡς εἶδομεν. εἰ Λίτωλοι, καὶ τῆς Ἀρκαδίας, ὅπου οὔτε ἔκτασιν οὔτε ἐπιτυχίαν εἶχον τὰ ὄπλα τῶν Δωριέων. Εἰς ξέναις χεῖρας ἔμενε λοιπὸν μόνος ὁ βόρειος αἰγιαλὸς τῆς

Πελοποννήσου ἀπὸ τοῦ Παναχαϊκοῦ ὄρους μέχρι τῆς Σικυῶνος. Τὴν χώραν ταύτην κατεῖχον Ἴωνες, οἵτινες ἔμενον ἀνενόχλητοι ὑπὸ τῶν Δωριέων, σπευδόντων, κατὰ τὴν καθέδον αὐτῶν, διὰ τῆς Ἥλιδος εἰς τὰ νότια καὶ τὰ ἀνατολικά μέρη τῆς χερσονήσου. Κατὰ ταύτης λοιπὸν τῆς χώρας καὶ τοῦ συγγενεῦς τῶν Ἰώνων λαοῦ ἐπέδραμον οἱ Ἀχαιοί, φεύγοντες τοὺς νικηφόρους Δωριεῖς. Τισαμενὸς, ὁ ἑγγονος τοῦ μεγάλου Ἀγαμέμνονος, εἶνε κατὰ τοὺς μύθους ὁ βασιλεὺς, ὅστις, ὅτε πλέον εἶχε πέσει πρὸ τῶν μακρῶν λογχῶν τῶν Δωριέων ἢ Σπάρτη καὶ τὸ Ἄργος, ὠδήγησε τοὺς φυγάδας τοῦ Ἀχαιοῦ εἰς τὸν ἰωνικὸν ἐκεῖνον Αἰγιαλὸν καὶ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος ἔβρεξε τὴν τελευταίαν καὶ μόνην γῆν τῆς Πελοποννήσου ἣτις ἠδύνατο πλέον νὰ καλῆται Ἀχαΐα.

Διὰ τῆς κατακτήσεως τῶν Δωριέων ἢ Πελοπόννησος ἤλλαξε παντελῶς ὄψιν. Πρὸ αὐτῆς εἵχομεν ἐν Πελοποννήσῳ Πελασγοὺς ἐν Ἀρκαδίᾳ, Λέλεγας Ἐπειοὺς ἐν Ἥλιδι, Ἴωνας καὶ μάλιστα ἐπικρατεστάτους τοὺς Ἀχαιοὺς. Τώρα δὲ πλὴν ὀλίγων Αἰτωλῶν ἐν Ἥλιδι καὶ Ἀχαιῶν ἐν Ἀχαΐᾳ καὶ πλὴν τῶν κατοίκων τῆς Ἀρκαδίας ἀπανταχοῦ τῆς χερσονήσου ἐξαπλοῦνται ἰσχυροὶ οἱ Δωριεῖς. Τί δ' ἔγειναν οἱ παλαιὸι κάτοικοι τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὸν δεινὸν αὐτὸν κατακλυσμὸν ὅστις κατερράγη ἐκ τοῦ βερρᾶ τῆς Ἑλλάδος; Τί ἔγειναν ὅσοι δὲν ἔπεσον κατὰ τοὺς πολέμους ἢ δὲν ἀπωλέσθησαν κατὰ τὰς πελοποννησιακάς; Ἡ τύχη τῶν περισωθέντων ὑπῆρξε διάφορος. Τινὲς μὲν τῶν παλαιῶν κατοίκων μείναντες ἐν ταῖς κυριευθείσαις χώραις ἐγένοντο δεῦλοι τῶν κατακτητῶν, ὡς οἱ Εἰλωτεῖς τῆς Λακωνικῆς καὶ οἱ Γυμνήσιοι τῆς Ἀργολίδος· ἄλλοι δὲ συγκατώκησαν μετὰ τῶν νέων κυρίων ὑπὸ ὄρους καὶ συνανεμίχθησαν μετ' αὐτῶν, τοῦθ' ὅπερ συνέβη κυρίως ἐν Ἐπιδαύρῳ, ἐν Κορίνθῳ, ἐν Σικυῶνι, ἐν Φλιδύντι. Ἀλλὰ πλεῖστοι τῶν κατοίκων τῆς Πελοποννήσου ἠναγκάσθησαν ἕνεκα τῆς καθόδου τῶν Δωριέων νὰ ἐγκαταλίπωσι τὰς παλαιὰς αὐτῶν οἰκήσεις. Ἀχαιοὶ ἐκ Πύλου, Ἴωνες ἐκ τῆς Ἐπιδαυρίας, τῆς Κορινθίας καὶ τοῦ βορείου Αἰγιαλοῦ ἐγκατέλιπον τὴν Πελοπόννησον παμπληθεῖς. Κέντρον δὲ τῆς συναθροίσεως τούτων τῶν φυγάδων ὑπῆρξε κατὰ μέγα μέρος ἡ Ἀττικὴ. Ἐκεῖ συνεσωρεύθησαν κατὰ πλῆθος οἱ ἀπὸ βερρᾶ καὶ νότου ὑπὸ τῶν Θεσσαλῶν καὶ τῶν Δωριέων ἐκδιωχθέντες λαοί. Ἐκεῖ συνῆλθον πλὴν τῶν ἐκ Πελοποννήσου προσφύγων Λαπίθαι καὶ Πελασγοὶ ἐκ Θεσσαλίας, Μινύαι ἐξ Ἰωλκοῦ καὶ Ὀρχομενοῦ, Καῦμεῖοι ἐκ τῆς Βοιωτίας, καὶ ἡ φιλόξενος Ἀττικὴ παρέσχε στέγην καὶ

ἄρτον εἰς τοὺς πολυαριθμούς νέους κατοίκους. Πολὺ φυσικὸν ἦτο ἡ συρροή αὕτη μεγάλου πλήθους κατοίκων, μάλιστα ἀνηκόντων εἰς διάφορα φύλα, νὰ προκαλέσῃ ἐν Ἀττικῇ διατάραξιν τῆς ἡσυχίας ἢ νὰ ἐπιφέρῃ ἂν μὴ σύγκρουσιν, ἀλλὰ τοῦλάχιστον ἀνωμαλίας περὶ τὰς σχέσεις τῶν ἔξωθεν συρρευσάντων πρὸς τε ἀλλήλους καὶ πρὸς τοὺς παλαιούς ἐγκατοίκους. Περὶ τῆς διαρρυθμίσεως τῶν σχέσεων τούτων εὐδελία σαφῆς εἶδησις περιεσώθη. Ἀλλ' ὑπάρχουσιν ἐνδείξεις τινές ὅτι ἡ ἐπελθοῦσα ἐν Ἀττικῇ ἔνωσις τῶν διαφόρων φύλων δὲν ὑπῆρξεν ἐντελὴς εἰρηνικῇ. Βλέποντες ὅτι ἐν Ἀθήναις περιῆλθεν ἡ βασιλεία εἰς γένη ἐκ Πύλου, εἰς ἀπογόνους τοῦ Νηλέως καὶ τοῦ Νέστορος, καὶ ὅτι ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῶν ἐγγόνων τοῦ Νηλεΐδου Μελάνθου ἀπέρχονται εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν οἱ ἐν Ἀττικῇ ὑπερπλεονάσαντες κάττικαι, πειθόμεθα ὅτι ἐν Ἀττικῇ συνέβησαν ἀγῶνες μεταξὺ τῶν συρρευσάντων ἔξωθεν λαῶν, ἰδίως τῶν Πυλίων, καὶ τῶν ἐγχωρίων, καὶ ὅτι ἡ μὲν εἰς τὴν βασιλείαν ἀνάρρησις τοῦ Μελάνθου δεικνύει ἴσως τὴν ἐπικράτησιν αὐτῶν, ἡ δ' εἰς τὴν Ἀσίαν ἀναχώρησις τινῶν ἐκ τῶν Μελανθιδῶν τὴν ἔκπτωσιν τῆς ἰσχύος τῶν ξένων. Ἀλλὰ τῶν τριούτων ἀγώνων εὔτε τὴν ἀνάμνησιν εὔτε τὰς λεπτομερείας διεφύλαξεν ἡ ἱστορία.

Ὅπωςδὴποτε ἀναντίρρητον εἶνε ὅτι ἀπέναντι τῶν ἔξωτερικῶν κινδύνων ἤνοῦντο οἱ κατοικοῦντες τὴν Ἀττικὴν λαοί. Οὐ μόνον εἰς τοὺς Βαιωτοὺς, ἀποπειραθέντας τὴν διὰ τοῦ Κιθαιρῶνος κάθεδον εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἀντετάχθησαν γενναίως οἱ Ἀθηναῖοι ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ βασιλέως Μελάνθου, ἀλλὰ καὶ τοὺς Δωριεῖς ἀπεδίωξαν ἀποτελεσματικῶς ἐκ τῆς Ἀττικῆς, ὅτ' ἐπεχείρησαν νὰ ὑποτάξωσιν αὐτήν.

Οἱ Δωριεῖς δὲν ἠρκέσθησαν εἰς τὴν κατάκτησιν τῆς Πελοποννήσου, ἀλλὰ, θαρρήσαντες ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τῶν ὅπλων αὐτῶν ἐν τῇ χερσονήσῳ, διέβησαν τὸν κορινθιακὸν ἰσθμὸν καὶ κατέλαβον τὴν Μεγαρίδα· ἐμελλον δὲ νὰ κατακτήσωσι καὶ τὴν Ἀττικὴν αὐτὴν ἂν οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἀπέκρουον γενναίως τὴν εἰσβολὴν τῶν ἐπιδρομέων. Ὁ μῦθος συνδέει τὴν ἀποδίωξιν τῶν Δωριέων ἐκ τῆς Ἀττικῆς πρὸς τὸν ἐθελούσιον θάνατον τοῦ ἥρωικοῦ βασιλέως Κόδρου. Πολλοὺς ἀκόμη αἰῶνας μετὰ τὸ μυθικὸν τοῦτο γεγονός ἐδείκνυσεν οἱ Ἀθηναῖοι παρὰ τὸν Ἰλισσὸν τὴν θέσιν ὅπου οἱ Πελοποννήσιοι ἐλέγοντο φρονεύσαντες τὸν βασιλέα, τὸ πέσημα τοῦ Κόδρου, καὶ προσεκύνουν ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν τὴν θέσιν ὅπου ἐλέγετο ταφεῖς ὁ βασιλεύς. Πολλοὺς ἀκόμη αἰῶνας μετὰ τὸν θάνατον τοῦ τελευταίου τῶν βασιλέων περιεποιῶντο καὶ ἐκόσμεον διὰ

φντειῶν εὐ μακράν τοῦ σημερινοῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου τὸ ἱερόν τοῦ Κόδρου. Δικαίως δ' ἐθεώρουν εἰ Ἀθηναῖσι ὡς πρᾶξιν ἀξίαν τιμῶν θεικῶν τὴν ἀπόκρυσιν τῶν Δωριέων ἀπὸ τῆς Ἀττικῆς καὶ τὸν περιορισμὸν αὐτῶν πέραν τοῦ ἰσθμοῦ. Ἡ ἐλληνικὴ ἱστορία ἤθελε λάβει ἐντελῶς διάφορον τροπὴν ἢ δὲν διετηρεῖτο τὸ φαινὸν κέντρον τοῦ εὐγενεῦς πολιτισμοῦ τῶν Ἰώνων καὶ δὲν συνεκρατεῖτο εὕτως ἢ μεταξὺ Δωριέων καὶ Ἰώνων ἀναπόφευκτος διὰ τὴν ἄνθησιν τοῦ ἐλληνισμοῦ ἱσορροπία.

Αἱ μεταβολαὶ αἱ ἐπελθούσαι εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ τῶν μεταναστάσεων τῶν Θεσσαλῶν καὶ Δωριέων ὑπῆρξαν ἐκ τῶν σπουδαιωτάτων. Αἱ περιπέτειαί τῆς μακρᾶς καὶ διαρκεῦς ἐπιθέσεως καὶ ἀμύνης προήγαγον τοὺς ἐλληνικοὺς λαοὺς ἐκ τῆς πρωθήθους ἀπλότητος καὶ τοῦ πατριαρχικοῦ βίου, ὃν πρότερον διῆγον, εἰς κίνησιν καὶ ὀρᾶσιν, καὶ ἡνδρῶσαν αὐτοὺς. Οἱ πόλεμοι, χωρίσαντες τοὺς λαοὺς εἰς νικητὰς καὶ ἡττημένους, εἰς κυρίους καὶ δοῦλους, ἐπήνεγκον σπουδαίας κοινωνικὰς μεταβολάς. Τέλος δ' εὐ μόνον μετεβλήθησαν αἱ ἔθραι τῶν ἐλληνικῶν λαῶν, ἀλλὰ καὶ ἐν γένει ὑπέστη ἡ Ἑλλὰς σπουδαίας γεωγραφικὰς ἀλλοιώσεις. Διὰ τῶν ἐπελθουσῶν ἐν Ἠπείρῳ καὶ Θεσσαλίᾳ μεταβολῶν ὁ ἐλληνισμὸς εὕτως εἰπεῖν μετεκινήθη νοτιώτερον καὶ αἱ δύο μεγάλαι ἐκεῖναι χῶραι ἔμειναν ἕκαστε ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ξένοι τῶν τυχῶν τῆς Ἑλλάδος, μικρὰν μόνον καὶ ἔμμεσον ἔχουσαι πρὸς αὐτὴν σχέσιν καθ' ὅλον τοῦτον τὸν χρόνον. Οὕτως ἐστενώθη ἡ ἑκτασις τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος καὶ ὁ πληθυσμὸς αὐτῆς ἐπυκνώθη. Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου τὰ θεινὰ τῶν πολέμων, αἱ ἀναπόφευκτοι συγκρούσεις μεταξὺ τῶν κατακτητῶν καὶ τῶν ἀπεικνάντων παλαιῶν ἐνδίκων, ἡ ἑκπτώσις ἰσχυρῶν βασιλικῶν γενῶν, ὁ κατὰ πλήθι ἐξοικισμὸς καὶ ἡ ἐν ταῖς νέαις οἰκήσεσιν ἰδίως ἐν Ἀττικῇ συσώρευσις πολλῶν λαῶν, ταῦτα πάντα ἐγέννησαν τὴν ἀνάγκην καὶ τὸν πόθον τῆς ἐπιζητήσεως νέων οἰκήσεων. Οἱ διὰ τῶν μακρῶν πολέμων ἀνδρωθέντες, εἰ ἐν τῷ τραχεῖ περὶ ὑπάρξεως ἀγῶνι προαχθέντες λαοὶ μετὰ νέου θάρρους ἐτράπησαν εἰς τον ἀπεικισμὸν τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου καὶ τῶν παραλίων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Οἱ νέοι θαλασσοπόροι ἠπλώσαν τὰς πτέρυγας τῶν ἰστίων καὶ ἔσπευσαν εἰς τὰς ὑπὸ συγγενῶν λαῶν κατοικουμένας ἀκτὰς, φέροντες ἐπὶ τοῦ ῥάμφους τὸ σύνθημα τοῦ ἐλληνισμοῦ. Αἱ πρῶται ἐπιτυχίαι προεκάλεσαν ἄλλας νέας, καὶ αἱ πρῶται ἐγκαταστάσεις δὲν ἔμειναν μόναι. Ἴωνες, Δωριεῖς, Αἰολεῖς ἰδρυσαν ἐν ταῖς χώραις τῶν Λυδῶν, τῶν Καρῶν, τῶν Μυσῶν νέαν Ἰωνίαν, νέαν Δωρίδα, ἀνθηρὰν Αἰολίδα, ἀφετηρίας περαιτέρως ἐξαπλώσεως τοῦ ἐλ-

ληνισμοῦ. Ἐν ᾧ δ' ἡ συνεχὴς Ἑλλάς ἀπὸ τῆς Οἰτῆς καὶ τοῦ Παρνασσοῦ μέχρι τοῦ Ταῦγέτου προήγετο κατὰ μικρὸν, νέες κόσμος ἑλληνικὸς ἐδλάστανε πρῶιμα ἄνθη καθ' ὅλην τὴν Μεσόγειον.

Οἱ ἀρχαῖοι παρεδέχοντο συνήθως ὅτι εἰ μὲν Θεσσαλαὶ μετενάστευσαν ἐξ Ἡπείρου ἐξήκοντα ἔτη μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Τροίας, ἡ δὲ κάθοδος τῶν Δωριέων συνέβη ὀγδοήκοντα ἔτη μετ' αὐτὴν, ἥτοι μετὰ τὸ ἔτος 1184, ὅτε παρεδέχετο ὁ Ἐρατοσθένης ὅτι ἐκυριεύθη ἡ Τροία. Ἐπομένως κατὰ τὴν γνώμην ταύτην ἡ μὲν μετανάστασις τῶν Θεσσαλῶν ἔγεινε τῷ 1124, ἡ δὲ κάθοδος τῶν Δωριέων τῷ 1104. Ἀλλ' εἰ νεώτεροιῖστοριγράφοι, ἀναλογιζόμεναι δικαίως τὰς πολλὰς περιπετείας τῶν κατακτήσεων, τὰς ἀλλήλας διαδεχόμενας μεταναστάσεις τῶν λαῶν, τὸν μακρὸν χρόνον ὅστις ἀπητήθη διὰ τοὺς πολέμους καὶ τὴν νέαν μεταβολὴν τῶν πραγμάτων, ἀποδέχονται ὡς πιθανὴν χρονολογίαν τῆς κατακτήσεως τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ τῶν Δωριέων μόλις τὸ χίλιστον περίπου πρὸ Χριστοῦ ἔτος.

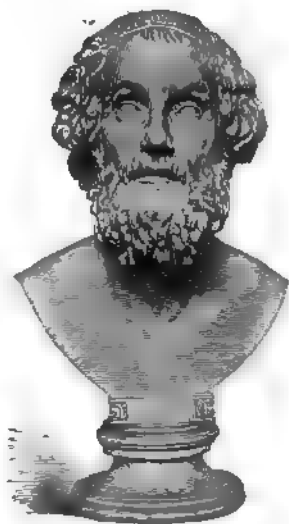
ζ'

Ἡ Ἑλλάς τοῦ ἔπους.

ὑπὸ τὸν οὐρανὸν τῆς εὐανθοῦς Ἰωνίας ἐντὸς πόλεων ἤδη ἀκμαζουσῶν, πλουσίων καὶ μεστῶν κινήσεως, ἐν ᾧ δὲν εἶχον ἀκόμη παύσει εἰ ἀγῶνες οὗς ἀπαραιτήτως προεκίλει ἡ ἐγκατάστασις τῶν ἐξ Ἑλλάδος ἀπείκων ἐν μέσῳ τῶν Ἀσιατῶν, ἐκ τῶν ἁσμάτων τῶν Ἀχαιῶν ἐν οἷς ἐψάλλοντο εἰ παλαιὴ ἀγῶνες καὶ αἱ περιπέτεια τῶν ἡρώων ἀνεπτύχθη καλλίμορφον καὶ μεγαλοπρεπὲς τὸ ἥρωικόν ἔπος. Εἶχον παρέλθει πλεον τρεῖς περίπου αἰῶνες ἀφ' οὗ χρόνου ἐνεμίζετο γενομένη ἡ ἄλωσις τοῦ Ἰλίου, ἀφ' οὗ μεγάλοι βασιλεῖς εἶχον συναγείρει τοὺς λαοὺς τῆς Ἑλλάδος κατὰ τῶν Ἀσιατῶν, ἀφ' οὗ εἰ ἥρωες εἰ πολιορκήσαντες τὴν Τροίαν εἶχον ἐπιχειρήσει τὴν μακρὰν καὶ ἐπώδυνον εἰς τὰς πατρίδας ἐπιστροφὴν. Ἀλλ' ὅμως εἰ Ἀχαιοὶ τῆς Αἰολίδος ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Λυδίας δὲν εἶχον λησμονήσει τὰ θρυλούμενα κλέα τῶν προπατόρων ἅτινα ἐψάλλον ἤδη ἐν ταῖς παλαιαῖς πατρίσιν· ἰδίως δ' ἔθελγον αὐτοὺς τὰ ἄσματα περὶ τῶν τρωικῶν ἀγώνων. Τὰ θελκτικὰ ταῦτα ἄσματα τῶν Αἰολέων, μεταφυτευθέντα εἰς τὴν δεκτικὴν καὶ γόνιμον τῆς Ἰωνίας γῆν ἐν μέσῳ λαοῦ ἀεικινήτου καὶ προσευτικῶ, ταχέως ἀντιλαμβάνοντο

καὶ εὐκόλως δημιουργοῦντες, ἀβιάστως μετεπλάσθησαν, συνεδυάσθησαν, ἡμεγαλοποιήθησαν, καὶ ἐκ τῶν καλλιγενέθλων τούτων ἡσμάτων εὐπλάσσειν καὶ ὑψηλὸν προήχθη τὸ ἔπος. Ἐκ τῶν κήπων τῆς ὠραίας Σμύρνης, ὅπου Αἰολεῖς καὶ Ἴωνες ἀπετέλουν ἐν ὅλῳ, ἐβλάστησαν τῆς ἐπικῆς ποιήσεως τὰ δύο εὐωδέστατα ἄνθη, ἡ *Ἰλιάς* καὶ ἡ *Ὀδύσσεια*, περιφανῆ εἰς ὕψος καὶ κάλλος, ἀμάρναντι βλαστῇ τῆς ἐλληνικῆς διανείας. Ἐκεῖ, παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Μέλιτος, ἐπιστεύετο γεννηθεῖς ὁ Ὅμηρος. Ἐπτά τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων πόλεις διεφιλονείκουν τὴν γέννησίν του, καὶ ὁ κόσμος ὅλος δὲν ἔπαυσεν οὐδὲ θὰ παύσῃ, μελετῶν καὶ ἀναλύων, ἐξετάζων καὶ ἐρμηνεύων τὰ μυστήρια τὰ ὅποια συνδέονται πρὸς τὴν ὁμηρικὴν ποίησιν, ἀλλὰ πρὸ παντὸς θαυμάζων τὸ κάλλος καὶ μέγεθος τῶν ἐπῶν τοῦ μεγάλου αἰδοῦ.

Ἡ *Ἰλιάς* καὶ ἡ *Ὀδύσσεια* δὲν εἶνε ἔργα ἱστορικά. Ὁ κόσμος τὸν ὅποιον περιγράφουσιν ἀπέχει τοσοῦτον τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἐποιήθησαν ταῦτα τὰ ἔπη, ἡ ποιητικὴ ἔμπνευσις εἶνε τοσοῦτον ἐλευθέρα, ὥστε τὰ ἐν τῇς ὁμηρικαῖς ποιήμασιν ἐξεικονιζόμενα θὰ ἦσαν ὅλως φανταστικά, ἂν ὁ Ὅμηρος, καίπερ εἰς αἰθέρια ὕψη αἰρόμενος διὰ τῆς φαντασίας, δὲν διετῆρει ἀπαρασύλευτον τὸν χαρακτῆρα τῶν παραδόσεων



ΟΜΗΡΟΣ

καὶ δὲν κατῴρθου νὰ μείνῃ πιστὸς εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ παρελθόντος. Ὡς ἐκ τούτου τὰ ἀπαράμιλλα τοῦ Ὁμήρου ἔπη οὐ μόνον ἀποβαίνουσι τρυφῇ τῆς φαντασίας, ἀλλὰ καὶ χρησιμεύουσιν ὅπως ἀναπληρώσωσι δι' εἰκόνας θαυμαστῆς καὶ γραφικωτάτης τὸ κενόν ὅπερ περὶ τοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων κατὰ τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους ἀφίνει ἡ ἑλλησις ἄλλων περὶ αὐτῶν εἰδήσεων.

Ἡ εἰκὼν τὴν ὅποιαν παρουσιάζει εἰς ἡμᾶς ἡ ὁμηρικὴ ποίησις δὲν εἶνε μόνον θελκτικὴ καθὼ γράφεισα διὰ χειρὸς ἀριστοτέχνου, ἀλλὰ γοητεύει καὶ δι' ἄλλον λόγον, ὥς εἰσάγουσα ἡμᾶς διὰ μιᾶς εἰς τὸ μέσον ἀναπτύξεως μεγάλῃς, ἐπιδόσεως ἀξίας λόγου. Διὰ τῆς *Ἰλιάδος* καὶ τῆς *Ὀδύσσειας* γνωρίζομεν κατὰ πρῶτον τὸν βίον τῶν Ἑλλήνων. Ὁ βίος

οὗτος ἀπέχει ἀκόμη πολὺ τῆς τελειότητος ἐκείνης εἰς ἣν ἦτο προσωρισμένοις ὁ ἐλληνικὸς λαὸς καὶ εἰς ἣν ὑψώθη διὰ τῶν αἰώνων. Ἀλλ' ἡ ἀπόστασις τοῦ ὁμηρικῦ βίου ἀπὸ τοῦ βίου τῶν ἡμερῶν τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου εἶνε πολὺ μικρὰ παραβαλλομένη πρὸς τὴν μεγάλην διαχωρὰν μεταξὺ τῶν αἰώνων καθ' οὗς ἔζων ἐν Ἑλλάδι οἱ πρῶτοι ἄγνωστοι καὶ ἀνώνυμοι κάττοι καὶ τῶν χρόνων τοῦ τρωικοῦ πολέμου. Ὁ Ἀχιλλεὺς ὁμοιάζει πολὺ περισσότερον πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον ἢ πρὸς τὸν ἄνθρωπον τοῦ αἰῶνος τοῦ λίθου. Ἐπειδὴ δὲ, λέγοντες ἀρχαίαν Ἑλλάδα, φανταζόμεθα συνήθως τὴν τελειοτάτην ἀνάπτυξιν τοῦ ἀστικοῦ καὶ πολιτικοῦ βίου, τὴν ἀνθηροτάτην ἀκμὴν τοῦ λόγου καὶ τῶν τεχνῶν, καταλαμβάνει ἡμᾶς ἰδιαίτερόν τι αἶσθημα ἀρεσκείας ὅταν ἀναγινώσκοντες τὰ ἔπη τοῦ Ὀμήρου, τὰ παλαιότατα ταῦτα φιλολογικὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ἔχωμεν ἐνώπιον ἡμῶν οὐχὶ στίφη ἀκατέργαστα ἀνθρώπων θηρισμάχων τῶν προϊστορικῶν αἰώνων, ἀλλὰ τὸν βίον ἐποχῆς προηγμένης εἰς τὸν πολιτισμὸν καὶ ἐχούσης ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς περαιτέρας ἀναπτύξεως τῶν Ἑλλήνων ἣν ἐθαύμασαν καὶ θαυμάζουσιν οἱ αἰῶνες.

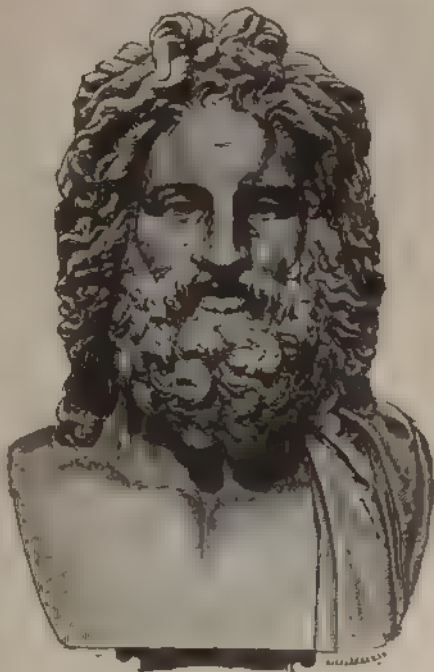
Θεοὶ καὶ ἄνθρωποι τοῦ Ὀμήρου δὲν εἶνε ὄντα αἰώνων βαρβάρων· δὲν εἶνε πλέον οὔτε οἱ θεοὶ καὶ ἄνθρωποι τῆς πελασγικῆς ἐποχῆς, οὔτε οἱ τῶν χρόνων καθ' οὗς ἡ Φοινίκη ἔστειλεν εἰς τὴν Ἑλλάδα παγκρατεῖς τοὺς θεοὺς αὐτῆς καὶ τοὺς ἐμπόρους. Παρῆλθον ἔκτοτε αἰῶνες καὶ σὺν τοῖς ἀνθρώποις ἔχει ἀλλοιωθῆ ἡ πίστις πρὸς τοὺς θεοὺς.

Ὁ ἐλληνικὸς κόσμος τῶν ὁμηρικῶν χρόνων δὲν ἔχει ἀνατρέψει τὴν παλαιὰν πίστιν. Οἱ θεοὶ τῶν Ἀρίων, τῶν Πελασγῶν καὶ τῶν Φοινίκων ἔγειναν θεοὶ τῶν Ἑλλήνων, ἀλλ' ἀπέβησαν ἡμερώτεροι καὶ ἀνθρωποειδέστεροι. Τὸ μεταξὺ τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ ἀνθρώπου χάσμα ἔγεινε πολὺ μικρότερον. Ἡ δὲ λατρεία ἀπέβαλε πολὺ τοῦ ἀγρίου καὶ μυστηριώδους. Τὰ σύμβολα τῆς ἀρχικῆς φυσικολατρείας μετετράπησαν κατ' ὀλίγον εἰς ἠθικὰς δυνάμεις ἰθυσούσας τὰνθρώπινα, χωρὶς οἱ θεοὶ νὰ παύσωσι καθ' ὁλοκληρίαν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶνε ἀντιπρόσωποι τοῦ φυσικοῦ κόσμου. Οἱ οὕτω μεταπλασθέντες θεοὶ ὑποδύνονται τύπον εὐπλαστον καὶ εἰς ἅπαντας αἰσθητόν. Ἐχρυσιν ἀνθρωπίνην τὴν μορφήν, ἀνθρώπινα τὰ αἰσθήματα καὶ τὰ πάθη, ἀνθρώπιναι τὰς ἀνάγκαι· ἀλλὰ διὰ τῆς ἀμύρεσις καὶ τοῦ νέκταρος πρέφοντες καὶ ὀρεσίζοντες τὸ σῶμα, μένουσιν ἐς αἰὲν νεαροί, ἄνους καὶ ἀθάνατοι.

Οἱ θεοὶ ἔδραν αὐτῶν ἔχρυσι τὰς πτυχεῖς τοῦ πολυδείραδος Ὀλύμ-

του. Ἐπ' αὐτοῦ ἔχουσι τὰ μεγάλα αὐτῶν οἱ ἀθάνατοι, ἀπὸ λαχγμένοι
μύθων καὶ φροντίδων.

Ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου ἔχει τὸ χαλκίδεατος αὐτοῦ δῶμα ὁ ὑψίστος τῶν
θεῶν, ὁ Ζεὺς Ὁ Ζεὺς εἶνε ὁ θεὸς τοῦ εὐρανοῦ, ὁ ζωοποιεῖν εἰς τοὺς
θνητοὺς τὰς ἡμέρας καὶ τὰς νύκτας, ὁ θεὸς τῶν μετ' ἀνῶν νεφῶν, ὁ ἐγγεί-
ρωντας κροῦσαι καὶ ἀπὸ βῶν
τὰς κατακλινῶν, ὁ ἀσπράττων
καὶ βοιωτῶν καὶ καταχεῶν
τὴν γαῖαν καὶ τὸν νηυστόν.
Αὐτὸς εἶνε ὁ μεγίστος καὶ με-
γίστος καὶ πιστάτος τῶν θεῶν
τοῦ Ὀλύμπου. Ἡ δυνάμις
αὐτοῦ εἶνε μεγάλη καὶ ὁ ἀπὸ
τοῦ αὐτοῦ ἀνακλῆται Ἀδ-
αμῶς ἄνθρωπος πάντες εἶνε ὁ
πατήρ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν
θεῶν. Ὡς νῦν τελέμωσιν
τῶν θνητῶν νῦν τιστώσιν εἰς τὰς
βροτὰς ἐκείνου τοῦ παντιδου-
ραμένου ἀπὸ τοῦ Ὀλύμπου.
Θεῶν καὶ τὰς θεαίνας ὅτι καὶ
ὅτι δύναται, ὅταν θελήσῃ,
καὶ αὐτὸς ἀπὸ χροσῆς ἀλύ-
σιος εἰς τὸν εὐρανόον ὅλον τὸ
πᾶν τῶν θεῶν καὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν θάλασσαν καὶ νῦν ἀπὸ
μάστιγι αὐτοῦ τὸν προ τοῦ μεγαλείου τοῦ ἱπποκλήμενον κόσμον μετῴ-
κον ἀπὸ τοῦ Ὀλύμπου. Ἀλλ' ὁ παντιδύναμις αὐτὸς υἱὸς τοῦ Κρονίου,
ὅστις ἱπποκλῆν διὰ τῶν μετ' ἀνῶν αὐτοῦ ὀφρῶν συνταράσσει τὸν μέγαν
Ὀλὺμπον, ὁ παντοκύριος θεὸς ὁ ἀπάνωμον εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὸ ἀγα-
θὸν ἢ το κακόν, κλίνει τὴν καρδίαν πρό της Μοίρας. Ἡ παντιδύναμις
αὐτοῦ περιορίζεται ὑπὸ της ἀρρήκτου ἀνάγκης τῶν αἰώνιων φυσικῶν
νόμων, μεθ' ὧν ἡ θεὰ αὐτοῦ θελήσει ἀναγκάτως συμβαδίζει.



ZEUS

Ἀδελφὴ δὲ τοῦ Διὸς καὶ συζυγὴς εἶνε ἡ βοῶπις Ἥρα, ἡ θῆς τοῦ
εὐρανοῦ, ἡ γυναικίᾳ προσωποποιεῖται τῶν εὐρανόων φαινομένων, ἥτις
ἐν Διὶ ἀνιᾷ ἀπρεμετώδως Διώνη. Ὡς ὁ Ζεὺς ὁδὸς μετ' αἰθέρος ἰσχύει.

ὅτε δε καλύπτεται ὑπὸ νεφελῶν, εἶνε καὶ ἡ συζυγία τῶν δύο ἀθανάτων
μεσση ἀντιθέσεων, ἄλλοτε μὲν παραδοδεμένη εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς φι-
λότητος καὶ τοῦ ἡμερου, ὅστις θαμάζει πάντας ἀθανάτους τοὺς καὶ θνη-
τους, ἄλλοτε δε διαταρασσμένη ὑπὸ τῶν ἐρίδων καὶ τῆς ζυλοτυπίας
τῆς πενίας Ἦρας, ἥτις ἐλλόγως ἀνησυχεῖ διὰ τοὺς ἀκυρόστους ἔρω-
τας τοῦ ἀσώτου συζύγου. Ἡ λευκώλενος καὶ χρυσόθρονος θεὰ τοῦ εὐ-



ΗΡΑ

ρανῶ, ἡ ζήλοτύπος τὴν συζυγίαν
τίσπιν τηρούσα καὶ περισφουρούσα
ἀπὸ βηκατ' ὀλίγων διὰ τοὺς Ἑλλήνας
ἡ σεμνὴ θεὰ τοῦ γάμου

Υἱὸς δε τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἦρας
εἶνε ὁ Ἄρης, ὁ δομητικός θεὸς τοῦ
πολεμου, ὅστις εἶνε ἐν ταῖς ἀνθρώποις
ὅτι ἐν τῷ οὐρανῷ αἱ θυελλοὶ. ὧς
προσωπικῶς φαίνεται ὅτι ἦτο κατ'
ἀρχὰς ὁ θεὸς εὐτὶς ὁ ἔχων καθ' (1)
μέρον πατρίδα τὴν Ἡράκλειον τὴν χει-
μερίαν, χώραν τῶν βορείων ἀνέμων
Ἀλλ' ὁ θεὸς καὶ ἀλλοπερόκλητος, ὁ
βορρειαίος καὶ τειχεσιπλόητος θεὸς
καταβάλλεται ὑπὸ τῶν θεοδόχων τῆς
εὐσταφάνου Ἀργεΐτης, καὶ ἡ εὐχὴ
αὐτοῦ ἱερνίσσεται ἀπαρὸν ἀκρωτὶς ὡς
ἡ Ἡεῖλλα ἀποσπάζεται καὶ πίπτει
κατὰ τὰς ἀκρινὰς ὄρας

Ἰδὲ αὖτε ἐν τῇ δομητικῇ ποιή-
σει θεῶν ἀπεχρὶ ὡς θεὰ τοῦ πολέμου

μεν ἡ Ἀθηνα ἡ ἐπὶ ἀκρόποτι θεοστυγὴ τοῦ Διὸς, ἥτις παριστάνεται
γεννηθεῖσα τὴν πόλιν καὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἀθανάτου πατρὸς Ἡ ἄλλοτε
θεὰ τῆς εὐχῆς καὶ τῆς ἐλπίδος καὶ τοῦ εὖ αὐτῆς ἐκτεννομένου κεραυνου εἰς
μορφοθῆ ἤδη αἱ θεῶν παρεμύωσαν εἰς τὰς μάχας καὶ βοηθούσαν τοὺς
ὑπ' αὐτῆς προστάτου μιν οὐκ ἔχοντες μὴ ὄν καὶ συναγωνίζονται. Εἶνε
ἡ Πηνελόπη ἡ τὰ λείψαντα τοῦ ὄρου καὶ φέρουσα καὶ μὲν τῆς ἀρχῆς τὴν
ἀφροσύνην ἀνέχουσα, περὶ δε τοὺς ὄρους τὴν φειδύαν ἀνέχουσα τὴν ἔχουσαν
τὴν ἀφροσύνην, τῆς ἡμετέρας αἰσχύνης, αἰσχύνης δε τῶν πολέμων ἀνέμων ἀπο-
λαμβάνουσα τὰ ἔργα τῆς εὐχῆς, εἶνε ἡ θεὰ ἡ ἀρχαία ποσειδάωνος γυν-



Ο ΒΕΛΒΕΛΕΡΕΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ.

μακίων χειροτεχνημάτων. Εἶνε τέλος ἡ πολὺ βούλος θεὰ τῆς φρονή-
σιος, ἡ προστάτις τοῦ πλουμῆχου Ὀδυσσεύς.

Τῶν δὲ τοῦ Διὸς περικαλλέστατος εἶνε ὁ ἀκροσεκόμης καὶ ἀργυ-
ροτόξος Ἀπόλλων, ὁ μάχιμος θεὸς τοῦ φωτός καὶ τοῦ ἡλίου. Διαιτηρῶν



ΑΡΗΣ

ἀνομι λείψανα τοῦ μαχίμου αὐτοῦ χαλακτῆρος ἀναμειγνύσται ἐνέστι εἰς
τὰς μέγας καὶ δίδεται τὰς ἐπικλήσεις τῶν μαχητῶν. Ἀλλὰ κυρίως
παύει τὴν μάραν καὶ τὴν ἀρμυρίαν ἐν ᾧ ἂν ἑτέρου διὰ τῶν λυσσι-
κῶν αὐτοῦ βελῶν, πρὸς ἐκεῖναι τοὺς ἡμιόους καὶ τοὺς τεύχεα καὶ σὺντομάτους
θαλάττης. Φέρων στοργὴν ἐξ ἄφνης φαιδρύνει τὰ συμπτώσια τῶν Ὀλυμ-

πίων θεῶν διὰ τῶν ἤχων τῆς περικαλλοῦς αὐτοῦ φόρμιγγος καὶ εἶνε ὁ φίλος καὶ ἡγέτης τῶν Μουσῶν. Ὡς δ' ἐμπνέει τοὺς ποιητὰς, φωτίζει



ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ

τοὺς μάντις καὶ ἔχει ἥδη παρ' Ὀμήρῳ τὰ πρῶτα σπέρματα τῆς μαντικῆς ἐκείνης ιδιότητος, ἥτις ἐμελλεν ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις νὰ γείνη παρὰ τοῖς Ἕλλησι χαρακτηριστικὴ διὰ τὸν Ἀπόλλωνα. Αἱ οὖν θεραπευτικαὶ ιδιότητες τοῦ Ἀπόλλωνος ἀνεπτύχθησαν περικείμεναι ἰδίως ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ Ἀσκληπιοῦ, τοῦ ἀμώμου ἱατροῦ.

Ἡ Ἀρτεμις, θεὰ εἰς τὴν ὁμοίαν σὺν τῷ χρόνῳ συνεσωρεύθησαν καὶ συνεχωνεύθησαν ἐκτὸς τῆς ιδέας τοῦ σεληνιαίου φωτός· ἀλλὰ καὶ πολλὰ καὶ ποικίλα ιδιότητες εἶνε ἐν τῇ ὁμοεικέλει ποιήσει ἡ εὐποικισμὸς καὶ

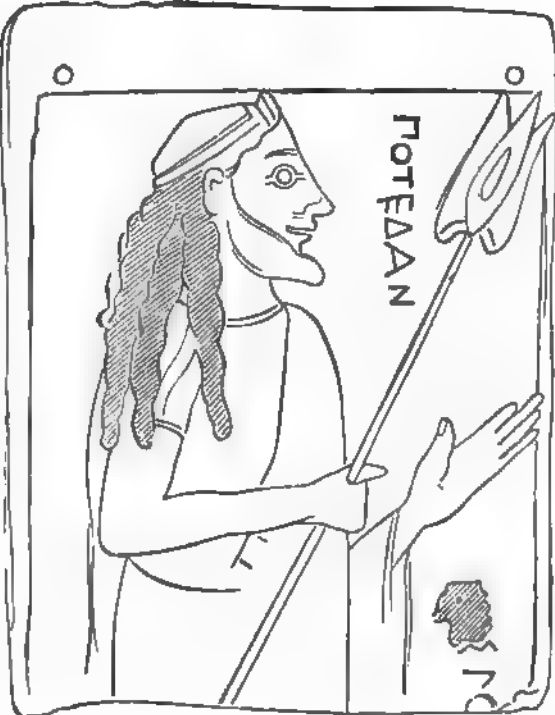
τὸ πρῶτον ἐκείνη ἡ ἀποκρίσιμος ἀντιπαρθεὶς ὡς ὁ ἀδελφός αὐτῆς ὁ ἄριστος καὶ ἡγετὴς τῶν Μουσῶν ποιοῦντες τὸν ἥχον καὶ

ἄνθρωπον, ἀλλ' ἐνέστε καὶ ὀδυνηρὸν θάνατον. Ἡ ὀμηρικὴ Ἀρτεμις τέρεται θερεύουσα ἀνὰ τὰ ὄρη τὰ ἄγρια θηρία.

Ἀδελφός τοῦ Διός, τοῦ θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ, εἶνε ὁ Ποσειδῶν, ὅστις δὲν εἶνε πλέον παρ' Ὀμήρῳ ὥς πρότερον αὐτὸ τὸ ὕγρον στοιχεῖον, ὅπερ θεωροῦσιν εἰς Ἄριον, ὅτε ἐρχόμενοι ἐκ τῆς κεντρικῆς Ἀσίας εὐρέθησαν τὸ πρῶτον ἐκπληκτικὴ ἐνώπιον τῶν θαυμασιῶν τῆς θαλάσσης. Ὁ ὀμηρικὸς Ποσειδῶν ὥς νεώτερος ἀδελφός τοῦ Διός ὑποτάσσεται εἰς τὴν ἐξουσίαν αὐτοῦ, εἰ καὶ

πολλάκις μετ' ἀγανακτήσεως· εἶνε ὁ δέιντις βάθει τῆς θαλάσσης κατευκλῶν δεσπότης τῶν ὑδάτων ὁ ἔχων μαύρην τὴν κόμην, ὁ συνάγων τὰς νεφέλας καὶ διὰ τῆς τριαινῆς ἣν κρατεῖ ἐν χερσὶ παράσσω τον πόντον, ὁ περβάλλων τὴν γῆν καὶ σειῶν αὐτήν.

Ὁ δὲ θεὸς τοῦ ἀνέμου, ὁ Ἑρμῆς, εἶνε παρ' Ὀμήρῳ ὁ ταχύς διάκονος τῶν θεῶν, ὁ φρονεῦσαι τὸν πολυόμματον Ἄργον τὸν ταχύντα ὑπὸ τῆς Ἡ-



ΠΟΙΣΙΔΩΝ
ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΠΙΝΑΚΙΟΥ

ραϊδῶς φυλάττει τὴν εἰς λευκὴν βουὴν μεταμεμρφωμένην Ἰῶ, τὴν ἐρωμένην τοῦ Διός· εἶνε τέλος ὁ ὁστήρ τοῦ κέρδους καὶ τῶν ἀγαθῶν.

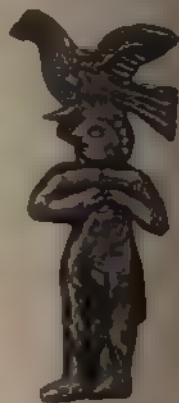
Ἡ μεγίστη πρόσδος τῆς θρησκευτικῆς ἀντιλήψεως ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ ὀμηρικοῦ ἔπους καταφαίνεται ἐν τῷ προσώπῳ τῆς Ἀφροδίτης, θεᾶς ἢ ἀλόμῃ εἶνε φανερά ἡ καταγωγή ἐκ τῆς Ἀνατολῆς, ὅθεν μετένεγκον τὴν λατρείαν αὐτῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα οἱ Φοίνικες διὰ τῆς Κύπρου καὶ

τῶν Κυθήρων· ἐντεῦθεν τὰ ὁμηρικὰ ἐπίθετα τῆς θεᾶς Κύπρος καὶ Κυθήρεια. Ἄλλ' ἐν ᾧ ἡ Ἀστάρτη τῶν Ἀνατολιτῶν εἶνε ἡ ὠμὴ θεὰ πάσης ζωικῆς καὶ φυτικῆς γονιμότητος, ἐν ᾧ ἡ Ἀφροδίτη ἐν Κύπρῳ εἶνε ζωο-



ΚΥΠΡΙΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ

μορφον εἰδωλον, ἐν ᾧ ἀκόμη, ἐν Μυκήναις εἶνε δύομορφος καὶ δυσκίνητος, φέρουσα τὴν ἱεράν περιστερὰν ὡς ἐν τῇ Ἀνατολῇ, παρ' Ὀμήρῳ πλέον εἶνε ἥδη ἡ πολυθέληγτρος θεὰ τοῦ ἔρωτος ἡ ἔχουσα περικαλλὴ τὸν λαίμονα καὶ λευκοὺς τοὺς βραχίονας καὶ ἱμερόεντα τὰ στήθη καὶ μαρμαίροντα τὸ ὄμμα καὶ ἐπὶ τοῦ χεῖλους τὸ γλυκὺ ἐκεῖνο μειδίαμα τὸ ἔλκον καὶ δεσμεῦον, χάριτας αἵτινες ἀπησχόλησαν κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους μετὰ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας τὴν σμίλην περιφανῶν καλλιτεχνῶν.



ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΕΚ ΜΥΗΝΩΝ

Τῆς Ἀφροδίτης ἀτυχὴς σύζυγος εἶνε κατὰ τὰ ὁμηρικὰ ἔπη ὁ χωλὸς Ἥφαιστος, ὅστις ἀρχικῶς ἦτο ἡ παράστασις αὐτοῦ τοῦ πυρός, τώρα δ' ἐγεινεν ὁ διὰ τοῦ πυρὸς ἐργαζόμενος χαλκεὺς ὁ ἔχων ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου λαμπρὸν χαλκοῦν εἶκον, ἔργον τῶν ἰδίων αὐτοῦ χειρῶν. Αὐτὸς εἶνε ὁ ὀπλοποιὸς καὶ καλλιτέχνης τῶν θεῶν, αὐτὸς ὁ κατασκευάσας τὸν δίφρον τοῦ Ἥλιου, τὸν χρυσοῦν θώρακα τοῦ Ἡρακλέους, τὸν τοῦ Διομήδους, τὴν πανοπλίαν τοῦ Ἀχιλλέως καὶ τὴν περίτεχνον αὐτοῦ ἀσπίδα, τὸ σκήπτρον τοῦ Διὸς καὶ τὸν χρυσοῦν αὐτοῦ θρόνον, αὐτὸς εἶνε τέλος ὁ χαλκεύσας ὅλον τὸν Ὀλυμπόν.

Οὗτοι εἶνε οἱ ἐπικρατέστατοι τῶν θεῶν τοῦ Ὀμήρου, ἀλλ' οὐχὶ αἱ μόναι. Ὅτε δ' εἰς τούτους προσετέθη ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἡ Δὴ μήτηρ, ἡ γῆ μήτηρ, ἐν ᾗ τὰ βασίλεια τοῦ θανάτου, ἀλλ' ἐξ ἧς πηγάζουσι καὶ οἱ τρεφεδῶναι τοῦ ἀνθρώπου καρποί, ἰδίως ὁ αἶψος, καὶ ἡ θεὰ τοῦ εἰκιακοῦ πυρός καὶ ἀσύλου, ἡ Ἑστία, τότε συνεπληρώθη τὸ σύστημα τῶν ὀδώδεκα Ὀλυμπίων θεῶν, τῶν κυριωτάτων παρὰ τοῖς Ἕλλησιν. Ἀλλ' οὕτε ἅπαντες οἱ Ἕλληνας ἐλάτρευον ἐπ' ἰσῆς ὅλους τοὺς Ὀλυμπίους, οὕτε περιωρίζοντο εἰς αὐτοὺς, ἀποδίδοντες θεϊκὴν δύναμιν εἰς ἅπαντα τὰ φυσικὰ ἐκεῖνα φαινόμενα ἅτινα ἐθελγον ἢ κατεπληροσεν αὐτοὺς καὶ προσωποποιεῖοντες αὐτὰ διὰ τῆς ζωηρᾶς τῶν φαντασίας. Εἰς

πολλαπλασιασμόν τούτων τῶν θεῶν καὶ τὴν πικρίαν καὶ τὸν τῆς θρησκείας τῶν Ἑλλήνων συνετέλεσε τὰ μέγιστα ἢ ἔλλειψις πολιτικῶν τάξεων, ὅπως αἱ ἐν τῇ παλαιᾷ Ἀνατολῇ δεσπόσασαι εἰς τὰς θρησκείας τῶν λαῶν αὐτῆς χαρακτῆρα δογματικόν. Ἡ ἰνική θρησκεία, μείνασα ἀδόξμευτος ὑπὸ δογμάτων, οὔτε μέγαν ἀπέκτησε, οὔτε τὴν ἐλευθερίαν αὐτῆς ἀπέβαλε, κυριωτάτης ὑποφήτας ἔχουσα τοὺς ποιητὰς καὶ τοὺς καλλιτέχνας. Οὕτω ἡ ἢ ποιητικωτάτη καὶ καλλιτεχνικωτάτη τῶν θρησκειῶν. Διὰ τὸν εἶχον ἄδικον εἰ ἀρχαῖοι λέγοντες ὅτι ὁ Ὅμηρος καὶ ὁ Ἡσίοδος εἰ πλάσαντες τοὺς θεοὺς τῶν Ἑλλήνων. Καὶ ὁ μὲν Ἡσίοδος καὶ τῆς αἰολικῆς Κύμης ποιητῆς ὅστις διὰ τῆς *Θεογονίας* αὐτοῦ ἀθήνη πρῶτος, ἓνα περίπου αἰῶνα μετὰ τὸν Ὅμηρον, νὰ ἐκθέσῃ φεῖ συνεχεῖς τὰς ἐπικρατεστέρας ιδέας τῶν Ἑλλήνων περὶ τῆς τῶν θεῶν αὐτῶν καὶ τῆς γενέσεως τοῦ κόσμου ἀπὸ τοῦ πρώτου ἡρώος Χάους. Ἐν δὲ τῇ ὁμηρικῇ τῷ Ὅμηρου ὑπάρχουσιν ἤδη, μὲν, εἰ χαρακτῆρες ἐκεῖνοι τῆς ἐξωτερικῆς παραστάσεως τῶν ἱστεινῶν ἔδωκαν τὴν κυριωτέραν ἔμπνευσιν εἰς τοὺς καλλιτέχνας. Ἡ δὲ ἰδέα ὅτε ἐπεχείρησαν νὰ ἐξεικονίσωσι τοὺς ἀθανάτους. Ἐν τοῖς ἄλλοις στίχοις τοῦ Ὅμηρου ἤδη συνόφρουται ἡ ὄψις τοῦ σοβαροῦ τοῦ Φειδίου, ὑπολανθάνει ἡ εὐμέλεια τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ Πραξίπολις, ἀκτινοβολεῖ τὸ σῶμα τοῦ ἐν τῷ Βελεβδέρει τοῦ Βατικανοῦ ἡρώος θαυμαζομένου Ἀπόλλωνος καὶ ἔχει ἤδη ἀνατείνει ἡ εὐμορφὴ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου.

ὁ Ζεὺς μετὰ τῶν θεῶν, οὔτω διακρίνεται μετὰ τῶν Ἀχαιῶν ὁμηρικῶς ἔπει ὁ Ἀγαμέμνων περὶ τὸν ὅποιον εἰ βασιλεῖς καὶ ὁ ὢν Ἀχαιῶν ἐπεχείρησαν τὴν κοινήν κατὰ τῆς Τροίας στρατείαν. τὸ πνεῦμα τοῦ ἀχαικοῦ κόσμου εἶνε ἡ κληρονομικὴ βασιλεία, οὔσα κατὰ μικρὸν ἐν Ἑλλάδι ἐκ τῆς ἐν τοῖς κινδύνους διακρίσεως ἀρχῆς ἀνδρῶν τινῶν γενναίων καὶ πλουσίων. Οἱ βασιλεῖς θεωροῦνται ἀπολαμβάνοντες τὴν προστασίαν αὐτοῦ τοῦ Διὸς καὶ ἐξ αὐτοῦ μένουν, οὐ καὶ ὀνομάζονται *διοτρεφεῖς* καὶ *διογενεῖς*. Οἱ βασιλεῖς ἡρωικῶν χρόνων συνενόουν τρεῖς ἐξουσίας, τὴν ἐν πολέμῳ ἡγεσίαν, τὸ δικάζειν καὶ τὴν τέλεσιν τῶν ἐπιστήμων θυσιῶν.

ὁ πατήρ ἐν τῷ οἴκῳ, οὔτως ὁ βασιλεὺς ἐν μέσῳ τοῦ λαοῦ πρὸς τῶν θυσιῶν. Ὅσακις πρόκειται νὰ ἐξιλεωθῇ ὠργισμένος τις θεὸς ἀζητηθῇ ἡ θεϊκὴ εὐνοία, πρὸ τῆς μάχης καὶ μετὰ τὰ ὄρκια, πρὸ

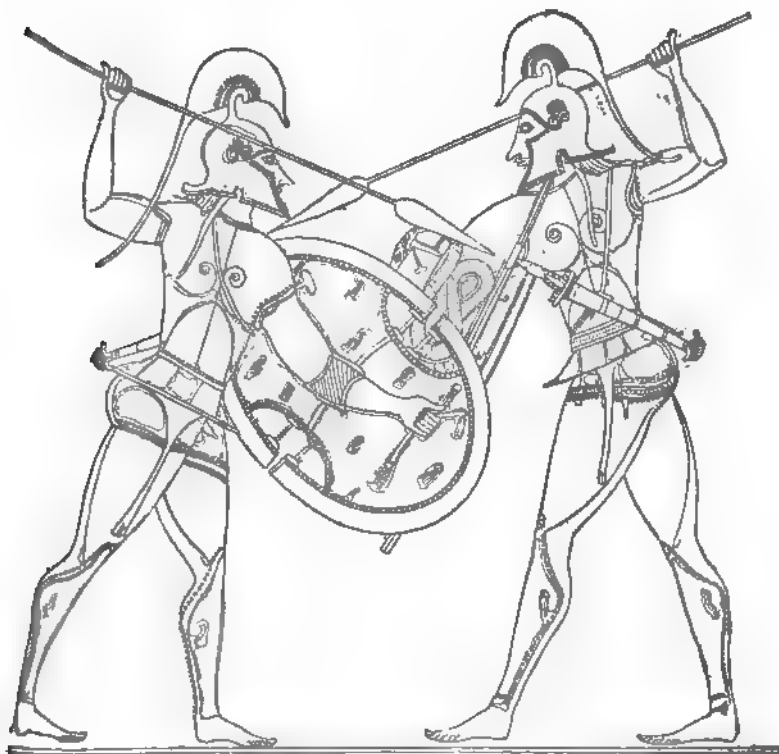
τῆς ἐκ τοῦ εἴκου ἀναχωρήσεως τῶν ἐκστρατευόντων υἱῶν τῶν βασιλέων καὶ μετὰ τὰς νίκας, τὰ ἄριστα τῶν σφαγίων θύονται εἰς τοὺς θεοὺς, καὶ ἄφ' οὗ καὼσιν ἐπὶ τῶν βωμῶν τὰ διὰ τοὺς ἀθανάτους ἐξαιρούμενα μέρη τῶν ἱερείων, ἔπεται ζωηρὸν συμπόσιον, καὶ ὁ βασιλεὺς συμμετέχει τῆς εὐωχίας τοῦ λαοῦ του, λαμβάνων τὰ ἄριστα τοῦ σφαγίου τεμάχια.

Ἄλλ' ὁ ἀπλοῖκός αὐτὸς συνδαιτυμὼν τοῦ λαοῦ του εἶνε ὁ αὐστηρὸς αὐτοῦ δικαστῆς ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐν πολέμῳ, αἰσθανόμενος τὴν ἐφ' ἑαυτὸν βαρύνουσαν μεγάλην εὐθύνην, καθότι τὸ δίκαιον ζητοῦσιν αὐτῷ οἱ θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς τιμωρεῖ τὴν ἀδικίαν καὶ τὴν ἐπιτοκίαν. Ἐκεῖ ὅπου ὁ βασιλεὺς θεοσεβὴς ἐπαγρυπνεῖ εἰς τὴν τήρησιν τῆς δικαιοσύνης, ἡ γῆ φέρει πυρροὺς καὶ κριθὰς, καὶ τὰ δένδρα κάμπτονται ὑπὸ τὸ βάρος τῶν καρπῶν, καὶ προκόπτουσι τὰ ποίμνια, καὶ παρέχει ἀφθόνητος ἰχθῦς ἡ θάλασσα ἐκ τῆς ἀγαθῆς αὐτοῦ διοικήσεως, καὶ τὰ πλήθη εὐτυχοῦσιν ὑπ' αὐτόν.

Ἦτο δὲ μεγίστη ἀνάγκη τῆς αὐστηρᾶς ἀπονειμῆς τῆς δικαιοσύνης καθότι ἡ ἐν πολλοῖς ἀμόρφωτος κοινωνία τῶν ἡρωικῶν χρόνων δὲν ἦτο ἀπηλλαγμένη ἐγκλημάτων, βίας καὶ αὐτεδικίας.

Σπουδαιότατον δ' ἔργον τῶν βασιλέων ἦτο ἡ ἐν τοῖς πολέμοις ἡγεμονία. Ἐν τῇ Ἰλιάδι ἕκαστος τῶν βασιλέων ἡγεῖται τοῦ ἰδίου λαοῦ. Ὄταν δὲ γῆρας ἢ νόσος ἐμπεδίζῃ τὸν βασιλέα νὰ ἐκστρατεύσῃ, τότε ἡγέτης τοῦ λαοῦ γίνεται ἄλλος ἀντιπρόσωπος αὐτοῦ, ὡς τοῦ γηραιοῦ Πηλέως ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀχιλλεύς. Ὁ λαὸς ἀκολουθεῖ κατὰ καθῆκον τὸν βασιλέα εἰς τὸν πόλεμον· εἰ καὶ πολλοὶ ἐξεύρουσι πολλάκις ὅτι πρόκειται περὶ βεβαίου θανάτου, οὐδεὶς ἀποπειεῖται, φοβούμενος τὴν κατηγορίαν τῶν συμπολιτῶν του. Ἀλλὰ μεταξὺ πολλῶν ἀδελφῶν φαίνεται ὅτι ὠρίζετο διὰ κλήρου ὁ μέλλων νὰ στρατεύσῃ ὅτε δὲν παρίστατο ἡ ἀνάγκη πανστρατιᾶς. Ἐν δὲ τῇ μάχῃ ἡ ἰσχὺς τῶν βασιλέων ἢ ἡ ἀπειλὴ συγκρατεῖ τὴν στρατιωτικὴν πειθαρχίαν. Βλέπομεν λοιπὸν ὅτι ἦδη κατὰ τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους ὁ στρατὸς τῶν βασιλέων δὲν ἀπετέλει ἰδίαν τινὰ πολεμικὴν τάξιν, ἀλλ' ἦτο αὐτὸς ὁ λαὸς ὀπλιζόμενος καὶ μαχόμενος ὅτε τὸ ἀπῆτει ἡ ἀνάγκη ἢ ὁ βασιλεὺς. Οἱ βασιλεῖς, ὡς ἐν εἰρήνῃ διὰ πατρικῆς πραότητος καὶ διὰ φρονήσεως ἄρχουσι τῶν λαῶν, οὕτως ἐν πολέμῳ ἡγούμενοι αὐτῶν διδουσι τὸ παράδειγμα τῆς τόλμης καὶ ἀνδρείας καὶ καθίστανται ἀληθῶς ἄξιαι τῶν εἰς αὐτοὺς διορισμένων ἀρίστων λαφύρων. Ἦτο δὲ ἡ προσωπικὴ ἀνδρεία τῶν ἡρώων εἴπερ ποτὲ καὶ ἄλλοτε ἀπαράιτητος ἐν τοῖς πολέμοις τῆς ἡρωικῆς ἐποχῆς, εἴτινες ἔχουσι μεγάλην διαφορὰν ἀπὸ τῆς τακτικῆς τῶν μαχῶν τῶν ἱστορικῶν χρόνων. Ἐν ᾧ

ή λαί, κατὰ φύλα καὶ φράτρας διηρημένοι, ἀναμένουσι τὸ σύνθημα τῆς μάχης ἢ παρίστανται σχεδὸν ἀπλοῖ θεαταί, εἰ ἡγεμόνες λαμπρὰς φέροντες πανοπλίας γοργῇ διασχίζουσιν ἐπὶ τῶν ταχείων αὐτῶν ἄρμάτων, ὧν ἐπιβαίνουσι φίλοι ἡνίοχοι, τὸ μεταίχμιον τὸ χωρίζον αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ ἐχθροῦ καὶ εὐρίσκοντες ἰσάξιον ἀντίπαλον ἄρχονται τοῦ ἀγῶ-
νι. Τὸ ἄρμα τρίκει ὑπὸ τοῦς στιβαροὺς πόδας τοῦ παραδάτου, εἰ



ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΔΥΟ ΗΡΩΩΝ ΕΠΙ ΑΡΧΑΪΚΟΥ ΛΟΓΕΙΟΥ

ὀφθαλμοὶ τοῦ ἥρωος ἀκτινοβολοῦσι διὰ μέσου τῶν αὐλῶν τῆς ἵπποκό-
μου κόρυθος, καὶ, ἐν ᾧ ἀντηχεῖ ἡ πάγχυαλος αὐτοῦ πανοπλία, τινάσ-
σει κατὰ τοῦ πολεμίτου τὸ χαλκοβαρές μακρὸν αὐτοῦ ἔγχος. Ὁ ἀγὼν
γίνεται θερμότερος. Οἱ ἥρωες καταβαίνουσιν ἐκ τῶν δίφρων, ὧν τοὺς
ἀνυπομένους ἵππους κρατοῦσι πλησίον εἰ ἡνίοχοι, καὶ ἐν φοβεραῖς μονο-
μαχίαις, καθ' ἃς οἱ ἥρωες παλαίουσιν διὰ τῶν δεξάτων, διὰ τῶν λίθων
τοῦ πεδίου, διὰ τῶν ξιφῶν, κρίνεται ὁ ἀγὼν.

Τοιούτοι οἱ βασιλεῖς τῶν ἡρωικῶν χρόνων, ἀληθεῖς ποιμένες τῶν λαῶν ἐν τε εἰρήνῃ καὶ ἐν πολέμῳ. Ἐν ταῖς πλουσίαις αὐτῶν αὐλαῖς ἀνθεῖ ἡ πόσις, μνημῶν τῶν συμβάντων καὶ μύθων τοῦ παρελθόντος, καὶ ἡ τέχνη κοσμεῖ διὰ πλασμάτων ἀρίστων τὰ μέγαρα αὐτῶν. Ὅπως δ' ἡ βασιλεία διατηρῇ τὴν ἐν εἰρήνῃ λάμψιν αὐτῆς καὶ τὴν ἐν πολέμῳ δύναμιν, δὲν ἤρκει ἡ ἰδιωτικὴ περιουσία τῶν βασιλέων, ἀλλὰ παρεχωρεῖτο εἰς αὐτοὺς καὶ ἴδιον *τέμενος*, κτῆμα τοῦ στέμματος, ὡς θὰ ἐλέγμεν σήμερον, συνιστάμενον ἐκ γαιῶν ἰδίως πρὸς βασιλικὴν χρῆσιν ὀριζομένων. Πλὴν δὲ τούτων ἀπενέμεντο εἰς τοὺς βασιλεῖς ἰδιαίτερα δῶρα καὶ τακταὶ εἰσφοραὶ, αἱ λεγόμεναι ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου *δωτῖναι καὶ θέμιστες*. Ἐννοεῖται δ' ὅτι τὰ χαρίσματα ταῦτα ἦσαν τόσῳ πλουσιώτερα καὶ ἀφθονώτερα ὅσον εὐφρόντεραι αἱ χῶραι αἷς ἐξουσίαζεν ὁ βασιλεὺς καὶ ὅσῳ εὐπρόντεροι οἱ ὑπήκοοί του.

Τοῦ βασιλέως σύμβουλοι καὶ παραστάται εἶνε ἐν τοῖς ὁμηρικαῖς ἔπεσιν οἱ *ἡγήτορες*, οἱ *βουλευφόροι* ἢ καὶ *γέροντες* λεγόμενοι. Οὗτοι εἶνε ἄνδρες ἐξ ἐπιφανῶν οἴκων ἢ σεβαστοὶ διὰ τὴν ἡλικίαν, τὴν σύνεσιν ἢ τὴν ἄλλην ὑπεροχὴν, οἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ συμβούλιον τοῦ βασιλέως. Ξενιζόμενοι παρ' αὐτοῦ, συζητοῦσιν ἐν κοινῷ συμπόσιῳ μετὰ τὴν συνήθη θυσίαν τὰ σοβαρὰ ζητήματα τῆς πολιτείας καὶ ἀποφασίζουσι τὰ δέοντα κατὰ τὰς κρίσιμους περιστάσεις. Ἐπ' ἴσης δὲ κατὰ τὰς δίκας οἱ γέροντες παρευσιάζονται παρακαθήμενοι καὶ κρίνοντες μετὰ τοῦ βασιλέως.

Ἡ *βουλή* αὕτη τῶν γερόντων εἶνε περίπου ὅτι αἱ σημεριναὶ γερουσίαι· τὴν δὲ θέσιν τῶν σημερινῶν βουλευῶν δυνάμεθα ἴσως νὰ εἰπώμεν ὅτι ἐπέχει ἡ *ἀγορὰ*, ἥτοι ἡ συνέλευσις τῆς ὀλομελείας τοῦ λαοῦ. Εἰς αὐτὴν ὑποβάλλονται τὰ πορίσματα τῆς προσκέψεως τῆς βουλῆς καὶ αἱ προθέσεις τοῦ βασιλέως. Ἀλλ' ὑπάρχει, ἐκτὸς ἄλλων πολλῶν, μία μεγάλη διαφορὰ ἀπὸ τῶν συνελεύσεων τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Ἡ ἀγορὰ δὲν πρόκειται νὰ αποφασίσῃ οὐδὲ νὰ κυρώσῃ διὰ τακτικῆς μετρήσεως τῶν ψήφων τὰ βασιλικὰ σχέδια. Δι' ἀπλῆς βουλῆς ἐπικυροῦνται αἱ ἀνακρινόμεναι εἰς τὸν λαὸν ἀποφάσεις ἢ δεικνύεται ἡ δυσἀρέσκεια τοῦ πλήθους. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθές ὅτι πολλὴν δύναμιν δὲν ἔχει ὁ ἐν τῇ ἀγορᾷ καθήμενος λαός, καὶ εἶνε λίαν ἀμφίβολου ἂν ἐλάμβανον τὸν λόγον οἱ ἐκ τοῦ λαοῦ ἐκτὸς τινος φύσει θρασέος καὶ ὑβριστοῦ, ὅστις καὶ πάραυτα ἐτιμωρεῖτο, ὡς ὁ Θερασίτης. Ἀλλ' ἡ ἀγορὰ τῶν ἡρωικῶν χρόνων, ὡς ἐν μέρει καὶ τὸ δικαστήριον, ἤδη παρευσιάζουσί τι πολλοῦ λόγου ἄξιον, τὴν προσοχὴν καὶ προσήλωσιν τοῦ λαοῦ εἰς τὴν ῥητορείαν.

Πολὺ πρὶν ἀναφανῆ ὁ Περικλῆς καὶ ὁ Δημοσθένης, ὁ Σωκράτης καὶ ὁ Γοργίας, ὁ Κλέων καὶ ὁ Ἀριστίων, εὐρίσκωμεν ἤδη ἀνεπτυγμένην ἐν τῷ πρώτῳ κοινεβουλίῳ τῶν Ἑλλήνων τὴν ἑκτακτον ἐκείνην τάσιν πρὸς τὴν ῥητορείαν καὶ τὴν διαλεκτικὴν, πρὸς τὸ εὐχαρίστως ἀκούειν καὶ διὰ λόγων πείθεσθαι, ἥτις εἶνε χαρακτηριστικὴ διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαόν. Οἱ Ἕλληνες, ἂν σπανίως ἐσύρθησαν ἀπὸ τῆς ῥινός, ἐσύρθησαν ὅμως πάντοτε ἀπὸ τῶν ὤτων. Διὰ τῆς φιληκείας δὲ ταύτης τῶν Ἑλλήνων λύνονται πολλὰ προβλήματα τῆς πατρίου ἱστορίας καθ' ὅλους τοὺς αἰῶνας.

Οἱ λαοὶ δὲν εἶνε μόνον ἐν τῷ πολέμῳ, ἐν τῇ ἀγορᾷ, ἐν τῷ δικαστηρίῳ κατώτεροι τῶν βασιλέων καὶ τῶν ἀρίστων, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ καθόλου πολιτικῷ καὶ κοινωνικῷ βίῳ τῶν ἡρωικῶν χρόνων. Ὁ λαὸς κατεχειρεῖ περὶ τὰς ἀκροπόλεις καὶ τὰ μέγαρα τῶν ἡγεμόνων ἐπιδιδόμενος εἰς τὰ διάφορα αὐτοῦ ἔργα. Ὁ βίος εἶνε ἤδη ἱκανῶς ποικίλος. Τινὲς μὲν ἀσχολοῦνται περὶ τὴν γεωργίαν, καλλιεργοῦντες τὰς δι' ἀκριβῶν ὀρίων χωριζόμενας γαίας, ἄλλοι δὲ νέμονται τὰ ποίμνια τῶν πλευσίων. Ἀλλὰ τὰ ἔργα ταῦτα ἦσαν ἰδίως ἀνατεθειμένα εἰς τοὺς δούλους ἢ δμῶας, εἴτινες ἦσαν κυρίως αἰχμάλωτοι ἐκ τῶν πολέμων ἢ προήρχοντο ἐξ ἀρπαγῆς, σπανιώτερον δ' ἦσαν ἀργυρώνητοι. Ἀλλ' οὔτε πολλοὶ ἦσαν οἱ δούλοι κατὰ τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους, ὥς φαίνεται, οὔτε ἡ θέσις αὐτῶν ἀπέναντι τῶν κυρίων ἦτο λίαν ταπεινὴ· ἀπ' ἐναντίας δ' ἔνεκα τῆς πρὸς αὐτοὺς ἐπιεικούς διαγωγῆς καὶ ἐμπιστοσύνης τῶν δεσποτῶν ἐφέροντο οἱ δούλοι ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μετ' ἀγάπης καὶ ἀφροσιώσεως. Μετὰ δὲ τῶν δούλων συνυπηρέτουν τοὺς κυρίους ὥς μισθωτοὶ ἐν τε τῷ οἴκῳ καὶ τοῖς ἀγροῖς καὶ ἐλεύθεροι ἐκ τῶν κατωτέρων τάξεων, καλούμενοι *θητες*. Ἄλλοι δ' ἐκ τῶν τοῦ λαοῦ ἐπηγγέλλοντο δημοσίᾳ ὠρισμένην τινὰ τέχνην, ἐργαζόμενοι χάριν τοῦ δήμου καὶ διὰ τοῦτο ὀνομαζόμενοι *δημιουργοί*. Τρισῦτοι εἶνε οἱ τέκτονες, οἱ χαλκεῖς, οἱ σκυτοτόμοι· ἀλλ' εἰς αὐτοὺς ἀνάγονται καὶ οἱ ἀσιδοί, οἱ μάντεις, οἱ ἰατροὶ καὶ αὐτοὶ οἱ κήρυκες, εἰ καὶ οἱ τελευταῖοι οὔτοι εἶχον ἐπίσημον καὶ πῶς ἱερὸν χαρακτῆρα. Τινὲς τῶν δημιουργῶν τούτων ἔχαιρον ἰδιαιτέραν ὑπόληψιν διὰ τὴν ἐξαίρετον αὐτῶν δεξιότητα περὶ τὰς τέχνας καὶ ἐθεωροῦντο ὥς δεδιδαγμένοι αὐτὰς ὑπὸ τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ Ἡφαίστου. Ἀλλ' οἱ βασιλεῖς καὶ ἄριστοι ὥς καὶ αἱ γυναῖκες αὐτῶν δὲν εἶχον πάντοτε ἀνάγκην τῆς βοήθειας τῶν θεραπόντων αὐτῶν καὶ τῆς τέχνης τῶν δημιουργῶν, καθότι ἐπεκράτει ἐν τοῖς ἡρωικοῖς χρόνοις μεγάλη ἀπλότης τοῦ βίου. Αἱ βασίλισσαι νήθουσι καὶ ὑφαίνουσι μὲ τὰς δούλας αὐτῶν. Αἱ θυγατέρες τῶν βασιλέων

βοηθεῖσι κατὰ τὸ λουτρὸν τοὺς ἐν τῷ πατρικῷ οἴκῳ ξενιζομένους νέους, καὶ καταβαίνουσιν ἐκ τῶν πατρικῶν μεγάρων ὅπως πλύνωσι μετὰ τῶν θεραπαινίδων τὰ ἐνδύματα πλησίον τοῦ ποταμοῦ. Υἱοὶ βασιλέων ζευγνύουσιν ἢ ἀποζυγοῦσι τοὺς ἵππους τῆς ἀμάξης τοῦ πατρὸς ἢ τῆς ἀδελφῆς. Βασιλεῖς ἄλλοτε μὲν εἰκοδομοῦσιν ἰδίαις χερσὶ τὸν θάλαμον αὐτῶν καὶ κατασκευάζουσιν ἐκ θάμνου πυκνοφύλλου ἐλαίας τὴν ἰδίαν κλίνην, ἄλλοτε δ' ἐπιδίδονται εἰς γεωργικὰς καὶ κηπουρικὰς ἐργασίας ἢ εἰς τὴν ἐπιτήρησιν τῶν νεμομένων ποιμνίων.

Πρὸς τὴν ἀπλότητα δὲ ταύτην τοῦ βίου ἀνταποκρίνονται αἱ εἰκογενεαὶ καὶ ἀρεταὶ κατὰ τοὺς ἥρωικοὺς χρόνους. Ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἐν τῷ οἴκῳ εἶνε ἀξιόζηλος καὶ πολὺ ἀνωτέρα ἢ κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους. Ἡ σύζυγος ἐκλέγεται συνήθως ὑπὸ τοῦ πατρὸς τοῦ γαμβροῦ, ὅστις ὅν λαμβάνει παρὰ τοῦ πενθεροῦ προῖκα, ἀλλὰ εἶδαι αὐτὸς εἰς τὸν πατέρα τῆς νύμφης τὰ λεγόμενα ἔθρα, συγκείμενα ἐκ ζώων ἢ ἄλλων πολυτίμων εἰδῶν. (1) δὲ συζυγικὸς βίος βάσιν ἔχει τὴν μονογαμίαν, εἰ καὶ ἐνίσταται εἶνε ἀνεκταὶ παλλακίδες ἐκ τῆς τάξεως τῶν δούλων, ἰδίως παρὰ τοῖς ἀτέκνους. Τὸ ἰδεώδες τοῦ συζυγικοῦ βίου εἶνε ἡ ἀγάπη καὶ ὁμοφροσύνη τῶν συζύγων. Δὲν ὑπάρχει ὠραιότερα εὐχὴ πρὸς κόρην ἐκείνης ἣν εἶδαι ὁ Ὀδυσσεὺς πρὸς τὴν Ναυσικάαν, τὴν θυγατέρα τοῦ βασιλέως τῶν Φαιάκων·

Κ' εἰσὲ νὰ δώσωεν εἰ θεοὶ τὰ ὅσα ἡ ψυχὴ σου θέλει·
ἄνδρα καὶ ὅσπ' ἵτι κ' εὐμορphen ὁμόνοια νὰ χαρίσωεν·
ὅτι ὅν εἶνε εἰς τὴν ζωὴ λαμπρότερη εὐτυχία,
παρ' ἂν τὸ ὅσπ' ἵτι κυβερνεῦν μὲ μιὰ καὶ μόνη γνώμη
ὁ ἄνδρας μὲ τὴν σύντροφον· λύπη γὰρ τοὺς ἐχθροὺς των,
χαρὰ τῶν φίλων· καὶ τ' ἄκρυν μάλιστα ἐκείνοι πρῶτοι *.

Τελευταίον εὐφρόσυτον βίον ὅν ἀπῆλυσαν ἀληθῶς ὁ Μενέλαος καὶ ὁ Ἀγαμέμνων· ἀλλ' ἡ Ἑλένη καὶ ἡ Κλυταιμῆστρα ὅν δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς πρότυπα γυναικῶν τῶν ἥρωικῶν χρόνων. Πολὺ δὲ μάλλον δύναμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι τὸ ἔτος πλάσαν τὴν Πηνελόπην ἔλαβε τὸν εὐτυχῆ πατέρα γυναικὸς ἐκ τοῦ κατ' ἑμέραν βίου.

Τὸ ἄξιωμα τῶν γυναικῶν εἶνε μέγα. (1) πατὴρ εἶνε σεβαστὸς καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἀγαπώμενον παῖδα· τὴν δὲ πατρικὴν περιουσίαν διανέμονται αἱ ἀδελφαὶ καὶ αἱ θυγατέρες, εὐδ' αὐτῶν τῶν νόθων ἐντελῶς ἀπολαύουσιν, εἰς τὸν αἰῶνα λαμβάνουσαι μερὲς μερὲς. Πλὴν δὲ τῆς

Καὶ ὅν ἐμμενεν πενθερὰ καὶ εἰς ἑλπίδα αὐτῆς τοῦ ἱαυτοῦ Παύλου.

μεταξὺ ἀδελφῶν στοργῆς καὶ τῆς μεταξὺ συγγενῶν ἀγάπης συγκινητικὸν εἶνε τὸ αἶσθημα τῆς φιλίας τῶν ἡρώων, εἰς τὴν ὁποίαν το ἔπος ἀνέρωσε στίχους ἐκ τῶν ἀρίστων. Ὡς ἀδελφοὶ πειρητοὶ βαίνουσι ζευγαρωμένοι ἐν μέσῳ τῶν πολέμων πολλοὶ τῶν ἡρώων· ὁ δὲ Ἀχιλλεὺς καὶ ὁ Πάτροκλος κατέστησαν ὁ τύπος ζεύγους φίλων, καὶ οἱ αἰῶνες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ χωρίσωσι πλὴν ἐν τῇ μνήμῃ τῶν ἀνθρώπων ἐκείνους οὓς ἤνωσε τόσον σφιγκτὰ ἡ θεία τοῦ Ὀμήρου μεῦσα.

Οὐχ ἦττον δ' ἱερὸν εἶνε τὸ αἶσθημα τῆς φιλοξενίας, ἥτις δὲν χρησιμεύει μόνον εἰς τὸ νὰ θεραπεύσῃ τὰς ἀνάγκας τοῦ περιδεύοντος ξένου καὶ νὰ καταστήσῃ αὐτῷ εὐαρεστοτάτην τὴν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ ξενίζοντος διαμονήν, ἀλλὰ καὶ συνδίδει ἐπὶ γενεὰς τοὺς οἴκους τοῦ ξενίζοντος καὶ τοῦ ξενιζομένου. Καὶ βλέπομεν τοὺς υἱοὺς ἀνδρῶν συνδεθέντων διὰ τῆς φιλίας ἣν ἐπιφέρει ἡ φιλοξενία, ὅταν ἀναγνωρίζονται ἐν μέσῳ τῆς ὁρμῆς τῆς μάχης, παυομένους τοῦ ἀγῶνος, πηγνύοντας εἰς τὴν γῆν τὸ ὄρυ, τείνοντας εἰς ἀλλήλους τὴν δεξιὰν καὶ ἀνανεοῦντας διὰ τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν ὅπλων τὴν πατρικὴν φιλίαν.

Ἡ πρὸς τοὺς οἰκείους ἀφροσύνη πρέβαινε κατὰ τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους εἰς τριεῦτον βαθμὸν, ὥστε ἡ τιμωρία φόνου τινός, ἐκφεύγουσα τὴν δικαιοσύνην τοῦ κοινοῦ δικαστηρίου, ἦτο προσωπικὴ ὑποχρέωσις τῶν συγγενῶν τοῦ φονευθέντος. Ὁ φονεὺς ἠναγκάζετο νὰ πληρώσῃ εἰς αὐτοὺς ἱκανὴν χρηματικὴν ἀποζημίωσιν, ἂν ἔσπεργον· ἄλλως δ' ἠναγκάζετο νὰπέλθῃ εἰς τὴν ξένην μακρὰν τῆς πατρίδος.

Τοιαύτη ἦτο ὡς ἐν γενικῇ εἰκόνι ἡ θρησκεία τοῦ Ὀμήρου· τριεῦτος ὁ βίος τῶν ἡρωικῶν χρόνων. Ἦσαν θεοὶ ἀνθρώπων ἱκανῶς προσωδευμένοι, ἦσαν ἄνθρωποι κοινωνίας ἐπαρκῶς προηγμένης. Ἀλλ' ὁ Ὀμηρὸς δὲν εἶνε ἀπηλλαγμένος εἰρωνείας τινός πρὸς τοὺς θεοὺς, οὐδ' ἀποκρύπτει τὰ κακὰ τῶν χρόνων οὓς ἐξείκονίζει. Ἐν τῇ θαυμασίᾳ εἰκόνι ἣν ἐχάραξε διὰ χρωμάτων ἀνεξιτήλων ὑπάρχει τι τὸ ἀνώμαλον καὶ κεκινημένον. Ἐχουσι παρέλθῃ αἱ ἡμέραι γενεῶν καλλιτέρων, ἃς ἐνθυμίζει μετὰ πόθου, ἀλλὰ δὲν ἦλθεν ἀκόμη ἡ κατακλείς τῶν χρόνων. Ὁ Ὀμηρὸς στρέφεται πρὸς τὸ παρελθόν, ἐνωτίζεται τοῦ παρόντος, ἀλλὰ δὲν βλέπει ἀκόμη τὸ μέλλον. Καὶ οἱ ἀρχαῖοι τὸν παρέστησαν τυφλόν. Ἀλλὰ στρέψωμεν τὰς σελίδας τῆς ἱστορίας. Θὰ ἴδωμεν καὶ ἄλλους ἀνθρώπους πλὴν τῶν ἡρώων τοῦ Ὀμήρου, ἀφ' οὗ κατὰ τὸν μέγαν πειρητὴν αἱ γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων εἶνε ὡς τὰ φύλλα τῶν δένδρων· ἡ μὲν φύει, ἡ δ' ἀπολήγει.

Τὰ μνημεῖα τῶν ἥρωικῶν χρόνων.

Τροία, Μυκῆναι, Τίρυνς, Ὀρχομενὸς θὰ ᾔσαν τὴν σήμερον ὀνόματα μόνον περιβαλλόμενα ὑπὸ τῆς ἀθανάτου αἴγλης τῶν στίχων τοῦ Ὀμήρου, ἃν ἡ γῆ δὲν εἶχε σώσει εὐλαβῶς θαυμαστὰ μνημεῖα μαρτυροῦντα τὸ μεγαλεῖον τῶν σπουδαίων τούτων κέντρων τοῦ βίου τῶν ἥρωικῶν χρόνων, ἐφ' ὧν ὡς ἐπὶ ἐρειπίων καθεστθεῖσα ἡ μουσα τοῦ Ὀμήρου ἐξεικόνισε τὸ παρελθόν. Ἡ ἀνάμνησις τοῦ παρῳχημένου ἐκείνου κόσμου δὲν ἐσθῆσθη ποτὲ καθ' ὁλοκληρίαν, εὐδ' ἔλειπον λείψανα οἰδόντα ἀφερμὴν εἰς τοὺς εὐφαντάστους νὰ κατεικίζωσι διὰ τῶν ὁμηρικῶν ἡρώων τὰ ἡρειπιωμένα ἀνάκτορα τῶν ἀργολικῶν ἀκροπόλεων καὶ νὰ φαντάζωνται ἐκτάδην ἐντὸς κελουσιαίων τάφων τοὺς μεγάλους νεκροὺς τῶν ἥρωικῶν χρόνων. Ἀλλ' ὁ κόσμος ἐκεῖνος περιελάμφθη ὑπὸ φωτὸς ὅλως νέου διὰ τῆς ἀκαμάτου ἐνεργείας καὶ τῶν γονίμων ἀνασκαφῶν τοῦ Ἑρρίκου Σχλιέμανν καὶ τῆς μεγάλης ἐπιστημονικῆς κινήσεως, εἰς ἣν ἐδόθη δι' αὐτῶν ὥθησις νέα.

Πρώτη εἴλκυσε τὴν προσοχὴν τοῦ θαρραλέου καὶ εὐτυχοῦς ἐρευνητοῦ ἡ Τροία περὶ ἧς εὐφυῶς ἔλεγε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος ὁ Βύρων ὅτι παρέχει στάδιον εὐρὺ εἰς τοὺς θηρευτὰς τῶν σκολοπάκων καὶ εἰς τὰς εἰκασίας τῶν ἀρχαιολόγων. Οἱ πλεῖστοι τούτων ἀπεδέχοντο ὅτι ἡ ἀρχαία Τροία ἔκειτο ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων τῶν ὑπερκειμένων τοῦ χωρίου Μπουρνάμπασι κατὰ τὴν νοτίαν ἄκραν τοῦ τρωικοῦ πεδίου, εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων ὥρων ἀπὸ τῶν Δαρδανελλίων. Ἀλλ' αἱ νεώτεραι ἀνασκαφαὶ ἀπεκάλυψαν ἐν ἄλλῃ θέσει τοῦ αὐτοῦ πεδίου, ἀνατολικῶς τοῦ ἀκρωτηρίου Σιγείου, περίπου μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν μακρὰν τῆς παραλίας τοῦ Ἑλληςπόντου, κατὰ τὸν λόφον Ἰσσαρλίκ, μνημεῖα ἄξια λόγου. Τὰ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς δὲ ταύτας εὑρεθέντα καὶ ἡ ἀκριβὴς μελέτη τῆς τοποθεσίας ἐπεισαν τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, ὅτι ἐνταῦθα ἔκειτο ἡ πόλις ἣτις ὑπῆρξε κατὰ τοὺς ποιητὰς τὸ θέατρον τοῦ τρωικοῦ πολέμου. Ἐννοεῖται ὅτι ἐπείσθησαν κυρίως ἐκεῖνοι ὅσοι δὲν ἐλησμόνησαν τρία τινα, πρῶτον μὲν ὅτι τὰ ὁμηρικὰ ἔπη ἐγράφησαν αἰῶνας ὅλους μετὰ τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἐλέγετο γενόμενος ὁ τρωικὸς πόλεμος, δεύτερον δ' ὅτι ἡ Ἰλιάς εἶνε ποίημα καὶ εὐχὶ τοπογραφικὸς ὁδηγὸς καὶ ἐπομένως δὲν πρέπει νὰ περιμένωμεν μαθηματικὴν ἀκρίβειαν τῶν περιγραφῶν καὶ πληρεστάτην συμφωνίαν τῶν ποιητικῶν εἰκόνων καὶ τῆς

πραγματικῆς χωρογραφίας, καὶ τρίτον ὅτι ἐν χώρᾳ ὑπὸ πολλῶν ὑδάτων διαρρεσμένη, ὅποια ἡ Τρωάς, δυνατόν εἶνε νὰ συνέβησαν καὶ φυσικαὶ μεταβολαὶ τοῦ ἐδάφους καὶ τῆς διανομῆς τῶν ὑδάτων ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ ἔπους μέχρι τῆς σημερινῆς ἐποχῆς.

Οὔτε τὸ Μπουνάρμπασι οὔτε εὐδεμία ἄλλη θέσις ἐν τῷ τρωικῷ πεδίῳ δύναται νὰ ἐπιδείξῃ τὸ πλῆθος τῶν ἐρειπίων καὶ τοὺς θησαυροὺς αἵτινες εὐρέθησαν ἐν Ἰσσαρλίκ. Πεῦ λοιπὸν ἀλλαχοῦ ἔκειτο ἡ περιώρυμος Τροία καὶ τί ἠδύνατο ἄλλο νὰ εἶνε ἐνταῦθα παρὰ τὴν Τροίαν ἐκείνην τὴν πολεμηθεῖσαν καὶ καταστραφεῖσαν ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν, τὴν Τροίαν ἥς τὴν θέσιν κατὰ τὴν σχεδὸν ὁμόφωνον γνώμην τῶν ἀρχαίων κατεῖχεν ἔπειτα κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους τὸ ἐλληνικὸν Ἰλίον, ὅπερ ἔκειτο ἀναντιρρήτως ἐν Ἰσσαρλίκ;

Τὸ Ἰσσαρλίκ εἶνε εἷς τῶν σπουδαιστάτων ἐρειπιόνων τοῦ κόσμου ὅχι τόσον κατὰ τὴν ἔκτασιν, ἥτις δὲν ὑπερβαίνει τὰς ἐξήκοντα χιλιάδας τετραγωνικῶν μέτρων, ὅσον ὡς πρὸς τὴν συσσώρευσιν τῶν παντρεϊδῶν ἐρειπίων διαφόρων χρόνων. Τὴν μεγίστην ἔκτασιν ἔχουσι τὰ ἐρείπια τοῦ ἐλληνικοῦ Ἰλίου, ὅπερ δὲν περιωρίζετο ἐπὶ μόνῃς τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου. Εἶνε τὰ ἐρείπια πόλεως μεγάλης ἐχρύσης περίβολον ὀχυρῶν τειχῶν, μεγάλους ναοὺς, οἰκοδομήματα ἐκ μαρμάρου καὶ ἐπιγραφάς, ἐπὶ τῶν ὀψείων ἀναγινώσκεται τὸ ὄνομα τῆς πόλεως. Ταῦτα ἦσαν τὰ νεώτατα τῶν ἐρειπίων, κεχωσμένα εἰς μικρὸν βάθος, ἐν ᾧ ἐπὶ τοῦ λόφου κεῖται σωρὸς ὅλος ἐρειπίων μέχρι βάθους δεκαῆς μέτρων. Ὅσον προχωροῦμεν πρὸς τὸ βάθος, τόσον ἀρχαιότερα ἐρείπια ἀπαντῶμεν. Πόσοι ἄνθρωποι ἔζησαν ἐκεῖ, πόσα ἔθνη ἦλθον καὶ παρῆλθον! Ἡ δὲ δυνήθῃ ἄρά γέ ποτε ἡ ἱστορία νὰ ὀρίσῃ μετὰ πάσης ἀκριβείας καὶ μετὰ πεπειθήσεως ἀκραδάντου πάντας τοὺς λαοὺς τοὺς κατοικήσαντας τὰς ἐξ πόλεις αἵτινες ἐπεσφρεύθησαν ἢ μὲν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς δὲ κάτωθεν τῶν λειψάνων τοῦ Ἰλίου τῶν ἱστορικῶν χρόνων; Διὰ τὸν ἀρχαιολόγον ἔχουσι σημασίαν μεγάλην τὰ εὐρεθέντα ἐν ἀπάσαις ταύταις ταῖς πόλεσι πολυπληθῇ ἀγγεῖα καὶ τὰ περίεργα αὐτῶν σχήματα καὶ ἡ ποικίλη αὐτῶν ἐργασία, καὶ ἐξεγείρουσι τὴν περιέργειαν αὐτοῦ τὰ ἄλλα διάφορα λείψανα τοῦ προϊστορικοῦ βίου τῶν κατοίκων τοῦ τρωικοῦ πεδίου, ὅποισι οἰδῆποτε καὶ ἂν ἦσαν. Ἀλλ' ὁ μελετῶν τὴν ἐλληνικὴν ἱστορίαν ἰδίως θὰ σταματήσῃ εἰς τὴν δευτέραν πόλιν ἐκ τῶν κάτω.

Ἡ πόλις αὕτη ἔξετείνεται κάτωθεν τοῦ λόφου Ἰσσαρλίκ καταλαμβάνουσα σχεδὸν τὸ τρίτον μέρος τοῦ ἐλληνικοῦ Ἰλίου, ἐπὶ δὲ τοῦ νοτιο-

Τὰ εὐρεθέντα ἐν τῇ κακαυμένῃ ταύτῃ Τροίᾳ εἶνε πολυειδῆ πῆλινα καὶ μαρμαρίνα εἴδωλα, ἀρχαιομέρερα σκεύη καὶ ἀγγεῖα ἐξ ὀπτῆς γῆς ποικίλα τὸ μέγεθος καὶ τὸ σχῆμα, ὧν πολλὰ παριστάνουσι τὴν ὄψιν γλαυκῆς, πελώριοι πύθιοι χρησιμεύοντες εἰς συντήρησιν ὀτημητριακῶν καὶ ἄλλων καρπῶν, μουσικὰ ὄργανα, βελόναί καὶ ἄλλα ὅξεια ἐργαλεῖα ἐξ ὀπτροῦ καὶ ἐλεφάντος, ἐργαλεῖα ἐκ λίθων σκληρῶν καὶ ποικίλα τέλεις ἀντικείμενα χρῆσιμα εἰς βίον ἱκανῶς ἀνεπτυγμένον.

Ἐκ δὲ τῶν εὐρημάτων τῆς Τριῖας διασπόμενα εἶνε τὰ ἐκ χρυσοῦ, ἱερῶν καὶ χαλκοῦ τελευτῶν τεχνουργήματα ὅσα ὁμοῦ κατὰ σωρεῖς ἐν τῇ αὐτῇ θύρᾳ ἀνακαταθήκεται φανερῶς εἶναι ἀποτελεσθῆντα πολυτίμητα θρησκευτὰ ἐν δὲ πικρὰς παρρησίας ἐν τῇ ὥρᾳ τῆς καταστροφῆς τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν κυρίων αὐτῶν, εἰπὼς ματὴν ἀπεπειρήθησαν νὰ σώσω-

[illegible]



ΕΡΕΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ ΕΝ ΙΣΣΑΡΑΙΑΚ.

αυτῶν καὶ τὰ κειμήλια αὐτῶν, ἣ ὁμοῦ κατακαργμισθέντας ἐκ τῶν
 πλοίων ὁρόφων σὺν τῇ καταπτώσει αὐτῶν. Εἰς τῶν θησαυρῶν τούτων
 οὐ τυχισταταίος διὰ τε τὸν πλεῖστον τῶν ἀντικειμένων καὶ διὰ το πλῆ-
 θος αὐτῶν εὑρεθῇ πλεῖστον τῶν ταχῶν τῆς πόλεως εὐ μακρὰν τοῦ με-
 γάλους τοῦ ἡγεμόνος. Εἶνε δὲ γνωστὸς ὡς θησαυρὸς τοῦ Πριάμου, ὡς
 ἔβλεπται ἐν ὄνυμῳ αὐτοῦ ὁ ἀνὴρ ὅστις, παιδιόθεν λατρεύσας τὸν πει-
 νητὴς Ἰλιάδης, εὐδὲν τρωικὸν ἠδυνήθη ἐν φαντασθῇ καὶ ἀγαπήσας
 ἡρώεσσιν αὐτὸ πρὸς τὸν Ἰλίουπην.



ΑΓΓΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΚ ΤΡΟΙΑΣ

Ἐκ δὲ τῶν ἐν Ἑλλάδι μνημείων τῶν ἥρωικῶν χρόνων τὰ παλαιότατα
 εἶναι τὰ ἐν Τίρυνθι. Κατὰ τὸ μεσσην περίπου τῆς ἀρχαϊκῆς ἥτις ἄγει ἀπὸ
 τῆς Ναυπλίας εἰς τὴν Ἄργος ὑψοῦται, εὐ μακρὰν τοῦ χώρου ἐν κατεῖ-

1. Διάδημα (πλεχτὴ ἀναδέσμη). — 2. Ἀγγεῖον ἀργυροῦν. — 3. Χαλκοῦν ξίφος
 δίστομον (φάσγανον ἀμφηκεῖς). — 4. Μεγα ἀγγεῖον ἐξ ὁπτις γῆς. — 5. Ἀγγεῖον, πέρον
 ἔκιν γλαυκὸς καὶ παριστάνον κατὰ τὸν Σηλίουμαν τῆς γλαυκῶπιν Ἀθηνᾶν. — 6. Ἐνώ-
 πιον χρυσοῦν. — 7. Κύπελλον ἀργυροῦν. — 8. Μεγα ἀργυροῦν μίνωτον ἀγγεῖον. — 9. Δύο
 ποσειδες ἐκ χρυσοῦ μεμιγμένου μετ' ἀργύρου (ἡ δέξτερον). — 10. Κύπελλον δίστομον (δέ-
 κτες ἀμφηκεῖς). — 11. Κομβία χρυσα (τόρταις). — 12. Χρυσῶν ἐνώπιον.

χεν ἢ διαλελυμένη γεωργικῇ σχολῇ, σειράν πετρῶδων λοφίσκων εἴτιν φαίνονται ὡς νησίδες ἐξέχουσαι ἐκ τῆς πεδιάδος, ἥτις ἐν δυσυπολογίστοις προϊστορικοῖς χρόνις κατεκλύετο ὑπὸ τῆς θαλάσσης. Ἐπὶ τοῦ δυτικωτάτου τῶν λόφων τούτων κεῖνται τὰ εἰσῆλτα τῆς Τίρυνθος. Ὁ λόφος οὗτος δὲν εἶνε μέγας· τὸ ὕψος αὐτοῦ εἶνε μόλις εἰκοσιεῖς μέτρων, τὸ μῆκος αὐτοῦ τριακασίων μέτρων ὡς ἐγγιστα καὶ τὸ πλάτος αὐτοῦ μόνον ἑκατόν. Ἔχει δὲ τὸ σχῆμα πέλματος, διαιρούμενος εἰς δύο μέρη, ὧν τὸ μὲν πρὸς βορρᾶν εἶνε χαμηλότερον καὶ ὀλίγον μικρότερον, τὸ δὲ πρὸς νότον μεγαλειότερον καὶ ὑψηλότερον. Τὰ δύο ταῦτα μέρη ἐχωρίζονται κατὰ τὸ στενότερον μέρος καὶ τεχνιτῶς διὰ τείχους ἐγκαρσίου. Ὁλοῦ δὲ ὁ λόφος περιεβάλλετο ὑπὸ τειχῶν ὀχυρωτάτων, τὰ ὅποια δικαίως ἐθαύμαζον οἱ ἀρχαῖοι ἐκ τῶν σωζομένων αὐτῶν εἰσῆλτων, καὶ ἐνόμιζον αὐτὰ ἔργα τῶν θαυμονίων Κυκλώπων εὖς ἐλέγετο καλέσας ἐκ Λυκίας ἐμυθικός βασιλεὺς τῆς Τίρυνθος Προῖτος. Περὶ δὲ τὴν τεχειρισμένην ἀκρόπολιν ἐξετείνετο ἡ κάτω πόλις. Τὸ βόρειον χαμηλότερον μέρος τῶν τειχῶν τῆς βραχυότους ἀκροπόλεως ἦτο ἀπλούστερα τετειχισμένον. Ἡ δὲ μεγαλειτέρα προσεχὴ ἐδόθη εἰς τὴν ὀχύρωσιν τοῦ νοτίου μέρους, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔλειτο καὶ τὸ ἀνάκτορον τοῦ ἡγεμόνος. Τὰ τείχη τοῦ νοτίου μέρους τῆς ἀκροπόλεως συνέκειντο ἐκ δύο μερῶν, ἐκ πλατεῖας βάσεως τεθεμελιωμένης ἐπὶ τοῦ βράχου καὶ ἐξεχούσης περὶ τὰ εἴς καὶ ἡμισυ μέτρα καὶ ἐξ ἄνωτερου τείχους ἐκτισμένου ἐπὶ ταύτης τῆς χρηπίδος. Τὰ τείχη ἦσαν ἐκτισμένα ἐκ λίθων ἀνεπαρκῶς κατεργασμένων, ἐπιτεθειμένων ἐπ' ἀλλήλους καὶ συγκρατούμενων κυρίως μὲν διὰ τοῦ ἰδίου βάρους,



ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΘΟΣ

τοῦ ἐπὶ τῆς χρηπίδος ἐκτισμένου δὲν εἶνε ἀπανταχοῦ ὅλον γεμισμένον διὰ λίθων, ἀλλ' ὁ δὲ κανὼν ἦν· πολλὰ μέρη οἱ λίθοι εἶνε οὕτω τοποθετημέ-

να ἢ καὶ διὰ πηλικοῦ σπέρματος στερεοῦντος τοὺς μεταξὺ τῶν μεγάλων λίθων παρεντεθειμένους μικρότερους (ὁ λίθος δι' ὧν ὠκευόμην τὰ τείχη, ἔχουσι τοιοῦτον μέγεθος, ὥστε ἀρχαῖος τις συγγραφεὺς λέγει οὐκ ἄνευ ὑπερβολῆς ὅτι τὸν μικρότερον αὐτῶν δὲν δύναται νὰ μετακινήσῃ ἐκ τῆς θέσεώς του οὐδὲ ζεῦγος ἡμισίων. Τὰ τείχη ἔχουσι ὀλίγη τάχος ἐπὶ τὰ περιτοῦ μέρων καὶ ἡμισυς. Ἀλλὰ τὸ ἐπάνω μέρος τοῦ τείχους

ναι ἐπ' ἀλλήλους, ὥστε ἀφίνουσιν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ τείχους ὁδόν, συγκλειόμενοι ἐκατέρωθεν πρὸς τὰ ἄνω τεξεειδῶς. Κατὰ δὲ τὰς πρὸς τὰ ἔξω πλευρὰς τῶν ἐσωτερικῶν τούτων στρωτῶν εἶνε ἀνεφγμέναι καμαρωταὶ θύραι, αἵτινες ἤγον εἰς ὀωμάτια ἐκτισμένα ἐπὶ τοῦ προεξέχοντος κατωτέρου τείχους. Τὰ ὀωμάτια ταῦτα φαίνεται ὅτι ἐχρησίμευον ὡς ἀποθήκαι. Πλλαχοῦ τοῦ τείχους ὑπῆρχον πύργου, ὧν δύο σώζονται εἰς ἱκανὸν ὕψος. Ἡ εἰς τὸ φρούριον ἀνάβασις ἐγένετο διὰ πλατείας ἀνόδου, περὶ τὸ μέσον τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς, ὅπου ὑπῆρχεν ἡ κυρία εἰσοδός· δεξιᾷ δὲ τῷ ἀνερχόμενῳ ὑψοῦτο μέγας πύργος οὕτως, ὥστε εἰ κατὰ τῆς ἀκροπόλεως ἐφορμῶντες εἶχον ἐστραμμένην πρὸς τοὺς ἀπὸ τοῦ πύργου τοξεύοντας τὴν δεξιὰν αὐτῶν πλευράν, ἡ ὀπίαι ἐμενεν ἀνυπεράσπιστος, καθότι ἡ ἀσπίς ἔσκεπε τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ σώματος τῶν ἀρχαίων πολεμιστῶν. Κατὰ δὲ τὴν εἰσοδὸν ἔκειτο μεγίστη πύλη ἔχουσα ὕψος περὶ τοσοῦτον τριῶν μέτρων καὶ πλάτος σχεδὸν τριῶν. Ὁ διαβαίνων τὴν πύλην ταύτην εἰσῆρχετο εἰς τὴν ἀκρόπολιν ἐπὶ τῆς ὀπίαις ἦτο ἐκτισμένων τὸ λαμπρὸν ἀνάκτορον τῶν ἡγεμόνων τῆς Τίρυνθος, ὅπερ ἐκτίσθη κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον καθ' ὃν καὶ τὰ περιβάλλοντα τὴν ἀκρόπολιν τείχη. Ἡ εἰς αὐτὸ εἰσοδός ἐγένετο διὰ περιστύλων προπυλαίων. Διακρίνονται δ' ἐν αὐτῷ ἀκόμη τὰ θεμέλια τοῦ μεγάρου τῶν ἀνδρῶν, κεχωρισμένου ἐντελῶς ἀπὸ τοῦ γυναικωνίτου, αὐλαὶ περίστυλοι καὶ προαύλια μεγαλοπρεπῆ, διάδρομοι μακροὶ καὶ θάλαμοι πολλοὶ καὶ λουτρῶν λιθόστρωτοι καὶ ἀνοδοὶ κλιμακωταί. Τὸ δάπεδον ἐν τῷ προαυλίῳ ἦτο ἐστρωμένον δι' ἀσβέστου καὶ μικρῶν ψηφιδῶν, ἐχωρίζετο δὲ διὰ γραμμῶν εἰς τετραγωνίδια κεχρωματισμένα. Ὅμοιον δὲ ἦτο καὶ τὸ ἔδαφος τινῶν ἐκ τῶν ὀωματίων, αἵτινα ἦσαν πολυτελέστατα. Οἱ τοῖχοι αὐτῶν ἦσαν κεκαλυμμένοι ὑπὸ παντοίων χρωματιστῶν κοσμηματογραφῶν. Θριγκοὶ δ' ἐξ ἀλαβάστρου, φέροντες ἐπικεχαραγμένα ποικίλα σχέδια καὶ κεκοσμημένοι δι' ἀπειραρίθμων κυανῶν ὑελίνων ψηφιδῶν, συνεπλήρουν τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ ἀληθῶς βασιλικῷ ἐκείνου μεγάρου, ὅπερ ὀεινὴ πυρκαϊὰ ἀποτεφρώσασα κατ' ἄγνωστον χρόνον μετέβαλεν εἰς σωρὸν ἐρείπλων. Ἐν μέσῳ τούτων μόλις διασώζονται σήμερον ὀλίγα λείψανα τοῦ πάλαι μεγαλείου.

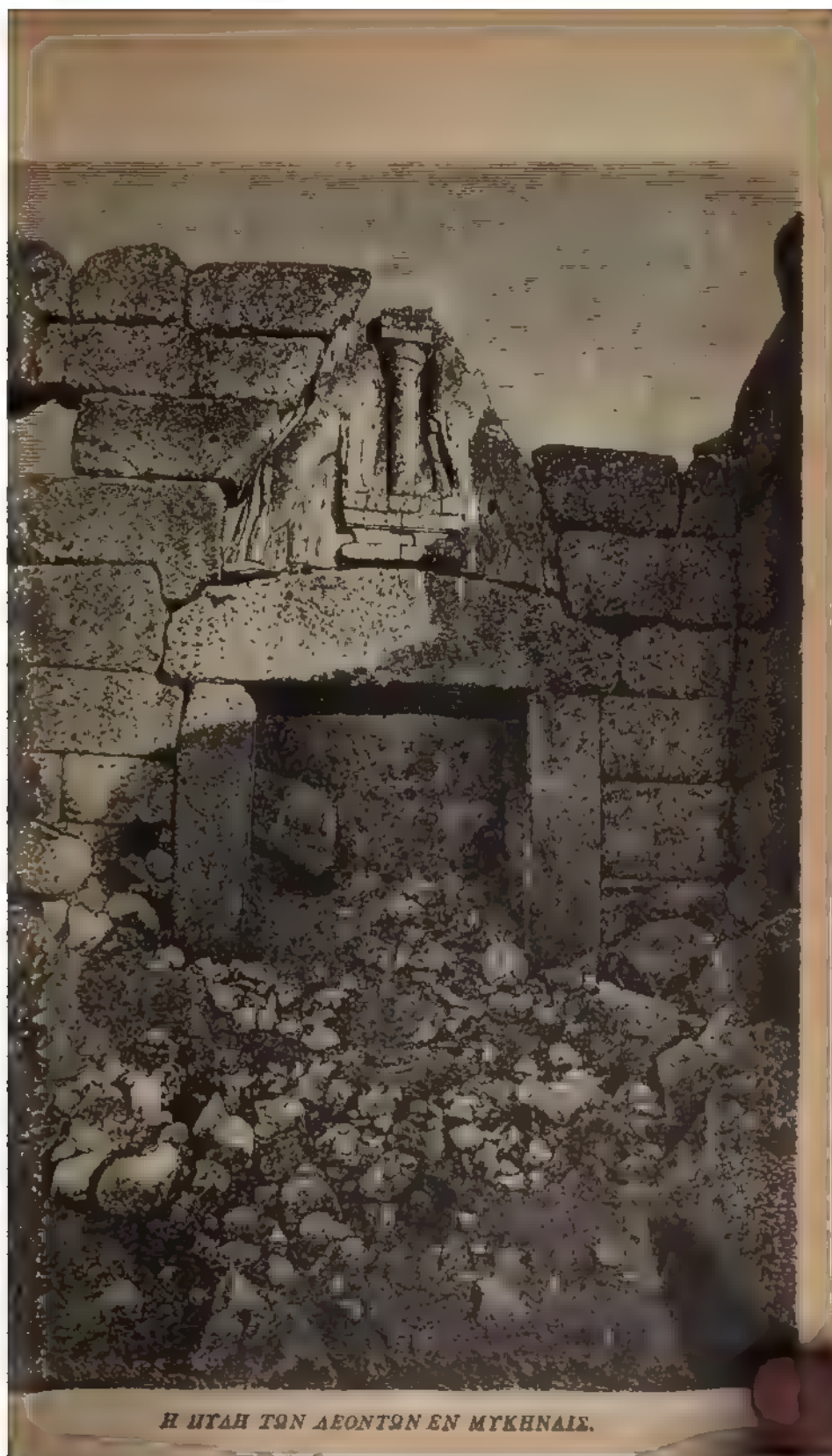
Νεώτερα τῆς ἀκροπόλεως τῆς Τίρυνθος εἶνε τὰ τείχη τὰ περιβάλλοντα τὴν ἀκρόπολιν τῶν Μυκηνῶν. Αἱ Μυκῆναι ἦσαν πόλις μεγάλη ἔχουσα ἔκτασιν τοῦλάχιστον ἑξακοσίων χιλιομέτρων. Ἐκεῖτο δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν ἄγουσαν ἀπὸ Ἀργους εἰς Κόρινθον, ἀνωθεν τοῦ σημερινοῦ

χωρίον Χαρβάτι, ἐν τῇ βαθυτάτῃ γωνίᾳ τῆς πεδιάδος τοῦ Ἰνάχου, ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων ἅτινα συγκλειόμενα ἀποτελοῦσι τὴν πρὸς βορρᾶν στενοπορίαν. Ἡ τριγωνικὴ ἀκρόπολις τῶν Ἀτρειδῶν ἢ ὑπερκειμένη τῆς παλαιᾶς πόλεως εὐρίσκεται εἰσὲς κεκρυμμένη ἐν μέσῳ τῶν βράχων, ὁπόθεν δεσπόζει τοῦ ἀργολικοῦ πεδίου. Τὰ τείχη τῆς ἀκροπόλεως ταύτης δὲν ἔχουσι τὰς κολοσσιαίας διαστάσεις τῶν τειχῶν τῆς Τίρυνθος, εἰ καὶ ἡ οἰκοδομικὴ αὐτῶν εἶνε ἡ αὐτὴ καὶ ἔχουσιν ἐπίσης κορυφώματα ἐσωτερικῶν στρωτῶν διὰ μέσων τῶν λίθων τῶν ἀποτελούντων τὸ πάχος τῶν τειχῶν. Ἀλλὰ τὰ τείχη τῶν Μυκηνῶν εἶνε ὠκοδομημένα μετὰ περισσοτέρας ἐπιμελείας καὶ δεικνύουσι τάσιν καλλωπισμοῦ. Ἐν ᾧ ἔσωθεν εἶνε ἐκτισμένα διὰ λίθων ἀπελεκήτων ὡς οἱ τῆς Τίρυνθος, ἐξωτερικῶς καλύπτονται διὰ λίθων κατειργασμένων, ἐχόντων σχῆμα πολύγωνον ἢ τετράγωνον. Ἐπιφανὲς δὲ δεῖγμα τῆς φιλοκαλίας τῶν ἡγεμόνων τῶν Μυκηνῶν παρέχει ἡ διακόσμησις τῆς κυριωτάτης πύλης ἐν ᾗ ἡ εἰσὸς εἰς τὴν ἀκρόπολιν. Ἐπὶ δύο ὀγκωδῶν παραστάδων, αἵτινες κλίνουσιν ὀλίγον πρὸς τὰ ἔσω, στηρίζεται παμμέγιστον ὑπέρθυρον ἔχον μῆκος πέντε μέτρων· ἄνωθεν δὲ τούτου ἀφείθη ἐν τῷ τείχει, ἐντὸς τοῦ ὀπίου εἶνε ἐκτισμένη ἡ πύλη, τριγωνικὴ μεγάλη ὁπὴ ἡ ὁποία πληροῦται καθ' ὁλοκληρίαν διὰ μεγάλου λίθου φέροντος ἀναγλύφους τοὺς περιλαλήτους λέοντας, ἐξ ὧν ὠνεμάσθη ἡ πύλη. Εἶνε δύο φοβεροὶ ἀντιμέτωποι λέοντες, ἀνερθουμένοι ἐπὶ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν, τοὺς ὀπίους στηρίζουσιν ἐπὶ τῆς βάσεως στήλης χωρίζουσης τὰ γιγάντεια αὐτῶν σώματα. Αἱ κεφαλαὶ τῶν λεόντων, αἵτινες τῶρα εἶνε ἀποκεκομμένοι καὶ λείπουσιν, ἐξεῖχον τοῦ λίθου ὡς φόβητρα τῶν πολεμίων τῶν θελόντων νὰ ἐπιχειρήσωσι τὴν κατὰ τῆς ἀκροπόλεως ἐφοδόν.

Ἐπ' αὐτῆς δὲ τῆς ἀκροπόλεως ἀμέσως ὀπισθεν τῆς πύλης τῶν λεόντων εὐρέθησαν ἐντὸς κυκλοειδοῦς πλατείας, περιβαλλομένης ὑπὸ διπλῆς σειρᾶς λιθίνων πλακῶν, πέντε τάφοι καὶ εἰς ἕκτος ἐν μέρει ἐκτὸς αὐτῆς. (Οἱ τάφοι οὗτοι περιεῖχον δεκαεπτὰ νεκροὺς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, οἵτινες οὔτε συγχρόνως ἐτάφησαν ἅπαντες οὔτε ἐν πληρεστάτῃ τάξει, ἀλλὰ τινες μετὰ βίας.

Μετὰ δὲ τῶν νεκρῶν εὐρέθησαν θησαυροὶ σπουδαῖοι ἄξιαι ἰδιαιτέρου λόγου, ἀποδεικνύοντες προφανῶς ὅτι οἱ νεκροὶ ἦσαν μέλη τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῶν Μυκηνῶν.

Τῆς δὲ κάτω πόλεως, ἥτις κατεστράφη ὡς καὶ ἡ Τίρυνς ἐν ἔτει 463 π. χ. ὑπὸ τῶν Ἀργείων, μικρὰ μόνον περιεσώθησαν λείψανα. Ἀλλὰ



Η ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΩΝ ΕΝ ΜΥΚΗΝΑΙΣ.

μεταξύ τούτων ἐπιφανέστατοι εἶνε οἱ μεγάλοι τάφοι, οἵτινες προτερον ἀκαλμένως ἐνομιζόντο θησαυροὶ καὶ πιθανῶς ἐκτίσθησαν μετὰ τοῦς ἐν τῇ ἀγορᾷ τάφους. Τούτων ὁ μέγιστος καὶ διασημώτατος εἶνε ὁ λεγόμενος θησαυρὸς τοῦ Ἀιρέως ἢ τάφος τοῦ Ἀγαμέμνονος. Τὸ σχῆμα τῶν τοιούτων κολοσσιαίων τάφων ὁμοιάζει πρὸς μέγαν κόρινον ἀνεγερμένον. Τὸ θολωτὸν τοῦτο ὀψάτιον ἀποτελεῖται ἐξ ὀριζοντίων ὀψῶν λίθων, αἵτινες ἀποστενοῦνται βαθμηδὸν πρὸς τὰ ἄνω, ὅπου κλείε-



ΤΟ ΕΣΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΛΕΓΟΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΟΥ ΑΙΡΕΩΣ

ται τὸ ὅλον. Ὁ τάφος τοῦ Ἀγαμέμνονος ἔχει ὕψος δεκαπέντε περίπου πηγὰς καὶ ὁμοίαν διαμετρον. Τινὰ τῶν κτιρίων τούτων εἶχον καὶ δευτέρου μεγέθους τετραγωνικὸν ὀψάτιον, ὅπερ ἦτο ὡς καθ' αὐτὸ τάφος. Ἦγε δ' εἰς τοὺς θολωτοὺς τούτους τάφους ἐξώθεν ἴδιος δρόμος, οὗ αἱ πλευραὶ ἦσαν ἐπιμελῶς ἐκτισμέναι· τὸ δὲ ὅλον ἦτο κεκλιμμένον διὰ τὸν ὀψάτιον οὕτως ὥστε ἐξωτερικῶς οἱ τάφοι ἐφαίνοντο ὡς ἀπλῆϊ κωνικοὶ λοφίσκοι. Ἀλλ' ὁ δρόμος δὲν ἐκκλύπτετο πάντοτε,

ένίοτε δ' ἔμμενεν ἀνοικτός. Τοιοῦτοι προϊστορικοὶ τάφοι δὲν εὐρίσκονται μόνον ἐν Μυκῆναις, ἀλλὰ καὶ ἄλλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος. Τούτων οἱ μερικοὶ τοῦδε γνωστότεροι εἶνε ὁ παρὰ τὸ Ἡραῖον οὐ μακρὰν τοῦ Ἄργου, ὁ λεγόμενος Λυκοτρύπα πλησίον τοῦ ἀττικοῦ Μενιδίου καὶ ὁ τοῦ Ὀρχομενοῦ. Οὗτος, ὃν ἤδη γνωστός εἰς τοὺς ἀρχαίους ὡς θησαυρὸς τοῦ Μινυου, εἶχεν ὅλως ἐκτακτον μεγαλοπρέπειαν. Οἱ τοῖχοι τοῦ μεγάλου περιφεροῦς δωματίου ἦσαν ἐπενδεδυμένοι διὰ προσηλωμένων χαλκῶν πλάκων· ἡ θύρα ἣτις ἔγε δι' ἰδιαιτέρου διαδρόμου εἰς τὸν μικρὸν τετραγωνικὸν θαλάμον ἦτο πλουσίως κεκοσμημένη. Ἀλλὰ κυρίως πλουσιώτατα διακεκοσμημένοι ἦτο ὁ μικρὸς θαλάμος· τούτου οἱ τοῖχοι ἔφερον μαρμαρίνην στρώσιν, ὡραιοτάτη δ' εἶνε ἡ σωζομένη ἐξ ὑποφαίου μαρμαρου ὀροφῇ, ἣτις εἶνε οἰκὴν ἀνατολικῶν ταπητος πεποικιλμένη διὰ βοδάκων καὶ ὡραιῶν ἐλικοειδῶν κοσμημάτων.

Ἀπλουστεροὶ δὲ τὴν κατασκευὴν εἶνε οἱ τετραγωνικοὶ προϊστορικοὶ τάφοι οἱ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εὐρεθέντες παρὰ τὸ χωρίον Σπατα ἐν Ἀττικῇ καὶ οἱ ἐν σπηλαιοῖς κατὰ τὰς βορειοανατολικὰς ὑπώρεικας τοῦ ἐν Ναυπλίου Παλαμηδίου. Ἀνεξέταστος δ' ἀλόγητος εἶνε εἰς τοιοῦτους τάφος πλησίον τοῦ χωρίου Λεύκης παρὰ τὴν ἀρχαίαν Φάριν τῆς Λακωνικῆς καὶ ἄλλοι τινὲς παραπλήσιοι πλησίον τοῦ Βόλου.

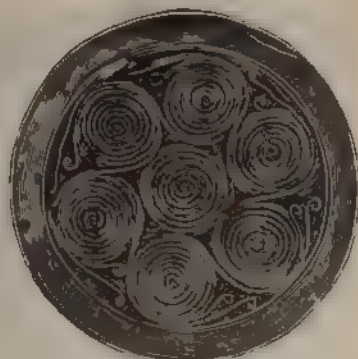


ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ ΕΚ ΜΥΚΗΝΩΝ

Μεταξὺ τῶν ἐνταρίων κτερισμάτων τῶν προϊστορικῶν, γρονῶν ἐν Ἑλλάδι τὴν ἐπιφανέστατην θέσιν κατέχουσι τὰ εὐρεθέντα ἐν Μυκῆναις Ἀνῆκον ἀμφοριέλκτως εἰς πλουσίαν καὶ ἰσχυρὰ βασιλικὰ γένη οἱ ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως τεθαμμένοι ἐλείνοι νεκροί, τῶν ὁποίων τὴν τελευταῖαν κατοικίαν ἐστόλισκano ἐπιζῶντες διὰ τῶν ἀμυθητῶν θησαυρῶν οἵτινες περιεκύκλουν αὐτοὺς ἐν τῇ ζωῇ.

Τὰ μυκηναῖα τεχνουργήματα εἶνε κατεσκευασμένα ἐκ πηλοῦ, ἁλίου, ἐλεφαντος, ὀφειανθοῦ λίθου, χαλκοῦ καὶ ἀργύρου. Ἀλλὰ μαλίστα

ἐκπλήσει τὸ πλῆθος τοῦ χρυσοῦ. Χρυσοτόρευτα προσωπεῖα ἐκάλυπτον κατὰ τὴν αἰγυπτιακὴν καὶ φοινικικὴν συνήθειαν τὴν ὄψιν τινῶν ἐκ τῶν νεκρῶν. Χρυσότευκτα εἶνε τὰ διάκοσμα διαδῆματα, χρυσοκόσμητα τὰ σαῖπτρα, χρυσόγλα τὰ ξίφη, χρυσόπαστοι οἱ θώρακες καὶ οἱ τελαμῶνες καὶ αἱ ζῶναι καὶ τῶν ξιφῶν οἱ ἀορτῆρες, χρυσοουργῇ τὰ ἐνώτια καὶ τὰ ὕελα, χρυσοσιεύαστοι αἱ οἰνοχόαι καὶ τὰ κύτελλα, χρυσοσφυρήλατα τὰ ἀπειράριθμα καθ' ἑκάστοτάς μετρούμενα πέταλα δι' ὧν ἐκοσμοῦντο τὰ ἐδῶματα καὶ τὰ σκεύη, χρυσόστροφοι αἱ πόρπαι καὶ αἱ ἑλικες καὶ ἄλλα πολυπείκιλα κοσμήματα τοῦ σώματος καὶ τοῦ οἴκου. Χρυσοκό-



ΠΕΤΑΛΑ ΧΡΥΣΑ ΕΚ ΜΥΚΗΝΩΝ

πητοι τέλος ἦσαν αἱ λαβαὶ τῶν ξιφῶν καὶ χρυσοκόλληται αἱ λεπίδες τῶν ἐκ τῶν εὐρεθέντων πλείστων ξιφιδίων, φέρουσαι διάφορα κοσμήματα καὶ ζῶδια καὶ παραστάσεις λεοντομαχιῶν.

Μαυμαζόντες τὸν πλοῦτον τῶν ἐνταφίων τούτων ὄπλων καὶ σκευῶν καὶ κοσμημάτων, εὐκόλως δυνάμεθα νὰ φαντασθῶμεν τοὺς χρυσοτεχνεῖς καὶ χρυσοφασγάνους βασιλεῖς τῶν Μυκηναίων βαίνοντας ἡγεμονικῶ τῷ ῥήματι καὶ ἀπὸ τῆς πύλης τῶν λεόντων ἐπισκοποῦντας τὴν κάτωθεν τῆς ἑρῆας αὐτῶν ἀκροπόλεως ἐκτεινομένην πόλιν ἢ παρακαθημένους μετὰ τῶν χρυσοφόρων ὀδοποιῶν εἰς πλουσίας τραπέζας καὶ πίνοντας ἀπὸ χρυσῶν κυπελλῶν τὸν μελιγῆέα οἶνον. Ἄλλ' ἐξετάζοντες τὸ σύνολον τῶν μυκηναίων τεχνουργημάτων καὶ παραβάλλοντες αὐτὰ πρὸς τὰ ὑλιγώτερα καὶ πτωχότερα, ἀλλὰ κατὰ τὰλλα παραπλήσια κτερίσματα τοῦ Σπάτα, τοῦ Μενιδίου, τοῦ Παλαμηδίου, εὐρισκόμεθα ἐνώπιον μεγάλων καὶ σπουδαίων προβλημάτων, τὰ ὁποῖα δὲν ἀπασχολοῦσι μόνον τοὺς ἀρχαιολόγους, ἀλλ' ἔχουσι μεγάλην σχέσιν καὶ πρὸς τὴν



ΣΙΦΟΣ ΧΡΥΣΟΚΟΛΛΗΤΟΝ
ΕΚ ΜΥΚΗΝΩΝ

ιστορίαν τῆς Ἑλλάδος κατὰ τοὺς πανα-
χαιούς χρόνους.

Ἐκ πρώτης ὀψεως ξενίζει ἡμᾶς τὸ ἀ-
λόκοτον ἢ καὶ ξενότροπον τῆς τε τεχνικῆς
κατεργασίας καὶ τῶν παραστάσεων ἃς
βλέπομεν ἐπὶ τῶν εὐρημάτων. Ἀλλὰ καὶ
βελῶν ἐξ ὀφειανοῦ καὶ ἄλλα τινὰ ἐργαλεῖα
ἐκ σκληρῶν λίθων δεκνύουσιν ὅτι ὁ νεολι-
θικός αἰὼν δεν ἐξέλιπεν ἀκόμη ὀλοτελῶς,
ἐν ᾧ ἀφ' ἐτέρου δεν παρουσιάζεται ἀνομή
ὁ σιδήρος. Πηλινὰ τινὰ ἀργεῖα ὑμαιοῦσι
πρὸς τὰ καὶ ἐν τῇ λοιπῇ Εὐρώπῃ εὕρισκό-
μενα ἐκ προϊστορικῶν χρόνων, ἄλλα ἐνθυ-
μίζουσι τὴν ἀγγειοπλαστικὴν τῆς Ἀσσυ-
ριας καὶ τῆς Φοινίκης, ἄλλα τέλους, κεκο-
σμημένα δια παραστάσεων ἐκ τοῦ ζωικοῦ
καὶ φυτικοῦ βλαστίστου καὶ σπανιώτεροι δι'
ἀνθρωπίνων μορφῶν, ἔχουσι χαρακτῆρα
οὕτως ἰδιάζοντα, ὥστε οἱ ἀρχαιολόγοι
ὠνόμασαν μυκηναίαν τὴν τοιαύτην τε-
χνοτροπίαν. Ἐπὶ τῶν λοιπῶν τεχνουργη-
μάτων βλέπομεν ἐπικεχαραγμένον τὸν
λωτὸν καὶ τὸν φοῖνικα καὶ τὸν παπυρν,
τὸν γρύπα καὶ τὴν σφίγγα καὶ τὸν λέοντα.
Εὐρέθησαν ταῦτα ἀληθῶς παρὰ τὰς ὄχθας
τοῦ Ἰναχου καὶ τοῦ Ἰλισσοῦ ἢ μὲν εὕρι-
σκόμεθα παρὰ τὸν Νεῖλον καὶ τὸν Ὀρόν-
την; Ἡ παραστάσις ζωῶν ἀντιμετώπων,
τεταγμένων εἰς κὴν οἰκοσήμεν ὡς εἰ λέον-
τες τῆς πυλῆς τῆς ἀκροπόλεως τῶν Μυκη-
νῶν, παρουσιάζεται πολλάκις ἐπὶ κτισμη-
μάτων εὐρεθέντων ἐν τοῖς προϊστορικαῖς

τάφοις τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' ὅμως ὑμαιοῦνται
ταῖς παραστάσεσι ἀπαντῶνται ἐπὶ φοινικι-
τεχνουργημάτων εὕρισκομένων ἐν ταφοῖς τῆς Κύπρου. Τὰ χρυσο-
ῦς ξίφη ὅχι μόνον διὰ τῶν παραστάσεων αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ

τῆς οἰκῆς αὐτῶν κατασκευῆς ἀποδεικνύονται ὡς ἔργα τέχνης αἰγυπτιακῆς. Τὰ τῶν χρυσῶν καὶ ἐξ ἀλαβάστρου ἀγγείων τῶν Μυκηνῶν εἶνε ὅμοια πρὸς τὰ ἀγγεῖα τὰ ὑποῖα ἐν ταῖς ζωγραφίαις τῶν ταφῶν Αἰγυπτίων βασιλέων Φοῖνικας ἀπεικονίζονται κομίζοντες ὡς ὥρα ὑποτελεις. Ἐπ' ἴσης δ' ἐν ταῖς αὐταῖς ζωγραφίαις βλέπομεν ἀπεικονιζομένην μετὰ τῶν φοινικικῶν ὥρων κεφαλὴν ταύρου ὁμοίαν πρὸς τὸ περίτεχνον ἀργυροῦν καὶ χρυσόκερων εἶδωλον τὸ εὑρεθὲν ἐν τινι ταφῇ τῶν Μυκηνῶν. Ἄφ' ἑτέρου δὲ ἡ ἐπὶ τῶν μυκηναίων τεχνουργημάτων συχνὴ εἴρεσις τῆς εἰκόνης τοῦ διπλοῦ πελέκεως, τοῦ συμβόλου τοῦ καρικοῦ Διὸς, καὶ ἡ εἰς τοὺς τάφους ἐνθεσις τῆς σκευῆς τῶν ὀπλῶν ἐνθυμίζουσι



ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΝ ΕΚ ΜΥΚΗΝΩΝ

τῆς Κερίας. Τέλος δὲ τὰ ἐπικρατέστατα εἶδη τῆς διακοσμήσεως ἐπὶ τῶν ἀναγλύφων καὶ τῶν ἀγγείων, τῶν τοιχογραφιῶν καὶ τῶν μικροτεχνισμάτων τῆς Τίρυνθος, τῶν Μυκηνῶν, τοῦ Παλαμῆϊου, τοῦ Σπατα, τοῦ Μεσσήνου, τοῦ Ὀρχομενοῦ εἶνε αἱ ἐλικες καὶ οἱ ῥόδακες, παραστάσεις τῶν ὁποίων ἐκ τῆς ταπητουργίας μετένεγκον οἱ Ἀσσύριοι, οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Φοῖνικες εἰς τὰς λοιπὰς τέχνας.

Πρὸς τὴν Ἀνατολὴν φέρουσιν ἡμᾶς ὅχι μόνον ἡ γλυπτικὴ καὶ ἡ μικροτεχνικὴ τῶν προϊστορικῶν χρόνων, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ. Αἱ στικαὶ τῶν τειχῶν τῆς Τίρυνθος ἐνθυμίζουσι τὴν ὁμοίαν κατασκευὴν

τῶν τειχῶν διαφόρων φοινικικῶν ἀποικιῶν κατὰ τὰ βόρεια παράλια τῆς Ἀφρικῆς. Ἀναλογίαν δὲ πρὸς φοινικικοὺς τάφους παρέχουσιν ἐπ' ἴσης οἱ τάφοι τοῦ Παλαμηδίου καὶ τοῦ Σπάτα. Ἀλλ' οἱ θαυμαστοὶ θολωτοὶ τάφοι μόνον διὰ φρυγικῶν προτύπων δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσιν, ὡς πρὸς φρυγικὰ μνημεῖα πρὸ πάντων ὁμοιάζει καὶ αὐτὸ τὸ ἀνάγλυφον τῆς πύλης τῶν λεόντων ἐν Μυκῆναις. Τέλος δὲ ὑπάρχουσί τινα στοιχεῖα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς διακοσμήσεως τῶν τάφων τὰ ὅποια μόνον διὰ τῆς τέχνης τῶν Λυκίων δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσι.

Λοιπὸν Ἀσσυρία, Αἴγυπτος, Φρυγία, Λυκία, Φοινίκη, Καρία, Κύπρος δὲν εἶναι ξένα πρὸς τὴν τέχνην ἣ ὅποια παρουσιάζεται εἰς ἡμᾶς ἐν ταῖς ἀκταῖς τοῦ Παγασητικοῦ κόλπου καὶ ἐν ταῖς πεδιάσι τοῦ Κηφισοῦ, τοῦ Ἰλισσοῦ, τοῦ Ἰνάχου, τοῦ Εὐρώτα. Πάντων λοιπὸν τούτων τῶν λαῶν ὁ πολιτισμὸς ἐπέδρασεν εἰς τὴν παναρχαίαν Ἑλλάδα; Τοὺς Λυκίους δὲν ἐλησμόνησαν αἱ παραδόσεις τῶν Ἑλλήνων, εἰς αὐτοὺς ἀναφέρουσαι, ὡς εἶδομεν, τὴν οἰκοδόμησιν τῶν τειχῶν τῆς Τίρυνθος καὶ μετ' αὐτῶν συνδέουσαι στενότατα τοὺς Κρήτας. Ἐπ' ἴσης εἶνε γνωστὸν ὅτι οἱ Φρύγες δὲν ἦσαν ἄσχετοι πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ ὅτι εἰς αὐτοὺς σὺν τοῖς ἄλλοις ἀνεφέρετο σημαντικὴ ἐπίδρασις ἐπὶ τὴν μουσικὴν τῶν Ἑλλήνων· εἶδομεν δ' ἄλλως ἄνωτέρω ὅτι καὶ αὐτοὶ οἱ πρῶτοι τῶν γνωστῶν κατοίκων τῆς Ἑλλάδος, οἱ Πελασγοὶ, ἀπετελοῦντο ἐκ φρυγικῶν καὶ θρακικῶν φύλων· τοὺς δὲ Φοίνικας ἐγνωρίσαμεν ἤδη, καὶ ἐμάθομεν ὅτι ὁ δραστήριος οὗτος λαὸς ὁ διαμετακομίζων μετὰ τῶν ἰδίων ἐαυτοῦ λατρεῖων, τεχνῶν καὶ ἐπιτηδευμάτων τὰ ἐμπορεύματα τῆς Βαβυλωνίας, τῆς Ἀσσυρίας καὶ τῆς Αἰγύπτου, οὐ μόνον εἰς σχέσεις ἦλθε πρὸς τοὺς παλαιοτάτους κατοίκους τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ ἐγκαθιδρύθη ἐπὶ διακόσια ὅλα ἔτη ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς νήσοις καὶ ἀκταῖς· ἐπ' ἴσης δ' εἶδομεν ὅτι εἰς τῶν πρώτων αὐτῶν πρὸς τὴν Ἑλλάδα σταθμῶν ὑπῆρξεν ἡ Κύπρος.

Κατὰ τοιοῦτον τρόπον ἐξηγεῖται πῶς δὲν εἶνε ἀσυμβίβαστος ἡ συμμετοχὴ πάντων τῶν εἰρημένων λαῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς προϊστορικῆς τέχνης ἐν Ἑλλάδι. Πρὸς τοὺς Πελασγοὺς, διασώζοντας ἰσως ἀκόμη ἀναμνήσεις τῆς φρυγικῆς τέχνης καὶ τοῦ φρυγίου βίου, προσῆλθεν ἐπίκουρος καὶ ζωογονος ἡ ἐπίδρασις τῶν πολυμηχάνων Φοινικῶν. Ἀλλ' οἱ Φοίνικες δὲν μετέδιδον μόνον τὴν πατριὸν τέχνην, ἀλλὰ καὶ τὰς καλλιτεχνικὰς παραδόσεις καὶ τὴν τεχνοτροπίαν τῆς Ἀσσυρίας καὶ τῆς Αἰγύπτου. Οἱ δὲ κυριώτατοι σταθμοὶ τῶν Φοινικῶν ἐν ταῖς

ἐλληνικαῖς θαλάσσαις δεικνύουσι τοὺς τόπους ἐν οἷς ἡ φοινικικὴ τέχνη διεμορφώθη περαιτέρω καὶ συνεδυάσθη μετ' ἄλλων νέων στοιχείων. Οὕτω μετεδόθη οἱ αὐτῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα τέχνη διαφυλάξασα μὲν τὰς παραδόσεις τῆς Ἀνατολῆς, ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου λαβοῦσα ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς θαλάσσαις βάπτισμα νέον. Πρώτη δ' ἡ Κύπρος ἐχρησίμευσε τρόπον τινὰ ὡς καλλιτεχνικὸς σταθμὸς τῶν Φοινίκων, ἐν ᾧ ἡ τέχνη, ἀποβάλλουσα κατὰ μικρὸν τὴν παλαιὰν αὐτῆς ἀκινήσιαν, ἔγεινεν οἶονεὶ διπρόσωπος, ἔχουσα τὴν μίαν ὄψιν ἐστραμμένην πρὸς τὴν Φοινίκην καὶ τὴν ἄλλην πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Ἡ δὲ Ῥόδος καὶ ἰδίως ἡ Κρήτη ἐμφαίνουσι νέα στάδια τῆς ἀναμορφουμένης τέχνης. Ἐγνωρίσαμεν ἤδη τὴν ἐν Κρήτῃ ἐπικράτησιν τῶν Φοινίκων, ἥς κυριώτατος ἀντιπρόσωπος παρουσιάζεται ὁ Μίνως. Ἡ μεγάλη καὶ πλουσία αὕτη νῆσος ἦτο προφανῶς προωρισμένη ἐκ τῆς φυσικῆς αὐτῆς θέσεως εἰς τὸ νὰ συνδυάσῃ τὰς τεχνικὰς παραδόσεις τῆς ἀπωτέρας Ἀνατολῆς, ἀς διεδίβαζον συγκεκεντρωμένας ἡ βιομηχανία καὶ ἐμπορία τῶν Φοινίκων, ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τῆς Λυκίας, μεθ' ἥς Κρήτῃ εἶχε στενὴν σχέσιν κατὰ τὰς παλαιοτάτας τῶν Ἑλλήνων παραδόσεις, ἀφ' ἐτέρου δὲ πρὸς τὴν τέχνην καὶ τὰς συνηθείας τῶν Καρῶν, οὓς δεσπόζοντας τῶν Κυκλάδων ὑπέταξαν οἱ Φοίνικες τῆς Κρήτης.

Ἡ ἐκατόμυλος λοιπὸν Κρήτῃ ὑπῆρξε κατὰ πιθανώτατον λόγον ἡ χώρα, ἐν ᾗ κατὰ πρῶτον καὶ κυριώτατα ἡ τέχνη τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Αἰγύπτου οὐ μόνον ἀνεμίχθη πρὸς τὴν καρικὴν τέχνην τῶν Κυκλάδων, ἀλλὰ καὶ προσέλαβε τὴν νέαν κίνησιν καὶ τὸν νέον χαρακτῆρα ὃν παρουσιάζουσι τὰ ἔργα τῆς προϊστορικῆς τέχνης ἐν Ἑλλάδι παρὰλλήλως πρὸς τὴν διατήρησιν τῶν τεχνικῶν παραδόσεων τῆς Ἀνατολῆς. Ἡ Κρήτῃ ὑπῆρξεν ἴσως τὸ κυριώτατον κέντρον ἐν ᾧ ἀνεπτύχθη τὸ πρῶτον ἡ νεοφανὴς τάσις πρὸς ἐξεικόνισιν τῶν θαυμασιῶν τῆς θαλάσσης, τῶν κυμάτων, τῶν ἰχθύων, τῆς ἵπποκάμπης, τοῦ πολύποδος, παραστάσεων προσφιλῶν εἰς λαοὺς θαλασσοχαρεῖς. Ἐκεῖ πιθανῶς ἐξεικονίσθησαν τὸ πρῶτον τὰ ζῶα τῆς Εὐρώπης. Ἐκεῖθεν ἀφωρμήθη ἡ τοῦλάχιστον ἐκεῖ συνεκεντρώθη ἡ ἰδιαιτέρα ἐκείνη ἱργασία τῶν ἀκτυλιολίθων, ἥτις εἶνε χαρακτηριστικὴ διὰ τοὺς νησιώτας τοῦ Αἰγαίου Πελάγους. Ἐπὶ τῶν ὀλίγων γνωστῶν ἔργων τῆς κρητικῆς τέχνης ἀπαντῶμεν ἱκανὰ τῶν προτύπων τῆς μυκηναίας. Ἐν Κρήτῃ τέλος φαίνεται ὅτι ἀπετίναξεν ἡ τέχνη εὐθαρσῶς τὰ δεσμὰ τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἐκινήθη πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, ἥτις ἐμελλε νὰ ἀνα-

πτυχθῇ ἰδιαίτατα ἐπὶ τοῦ ἐλληνικοῦ ἐδάφους. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες δὲν ἐλησμόνησαν τὴν σημασίαν ἣν ἔσχεν ἡ Κρήτη διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς τέχνης, καὶ διὰ τοῦτο παρὰ τὸν μυθικὸν βασιλέα Μίνωα ἔταξαν τὸν μυθικὸν καλλιτέχνην Δαίδαλον.

Τὰ διάφορα ταῦτα στάδια τῆς ἐξ ἀνατολῶν πρὸς τὴν Ἑλλάδα βαινούσης τέχνης καὶ τοὺς πρώτους πτερυγισμοὺς αὐτῆς ἐν τῇ γῇ ἐκείνῃ, ἣτις ἐπέπρωτο νάναδειχθῇ ἐν τῷ μέλλοντι ἡ κυριωτάτη τῆς τέχνης τροφὸς καὶ θεματοφύλαξ, ἀντιπροσωπεύουσι τὰ ἀνάκτορα καὶ αἱ ἀκροπόλεις, τὰ τείχη καὶ οἱ τάφοι τῶν προϊστορικῶν χρόνων ἐν Ἑλλάδι καὶ τὰ διάφορα μικροτεχνήματα τὰ ἐν τοῖς οἰκοδομήμασι τούτοις εὐρεθέντα. Οὕτω πρὸ τῶν χρόνων τῆς κατακτήσεως τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ τῶν Δωριέων ἀρχίζει νὰ θάλλῃ ἐν Ἑλλάδι καὶ ἡ τέχνη, ὡς εἶχεν ἀρχίσει ἡ ἀνάπτυξις τοῦ οἰκογενειακοῦ καὶ ἀστικοῦ βίου καὶ πάντων τῶν στοιχείων τοῦ μέλλοντος βίου τῶν Ἑλλήνων. Ἡ ἐκ τῆς νοτίας Μακεδονίας κάθοδος τοῦ φιλοπολέμου τούτου λαοῦ ἐπήνεγκε τὴν αἰφνίδιον ἀνακοπὴν τῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως ταύτης. Ἀλλ' ὁ ἐκ τῆς Ἀνατολῆς σπόρος εἶχεν ἤδη ρίζωθῇ ἐν τῇ ἀγαθῇ γῇ τῆς Ἑλλάδος. Ἄν ὁ παγετοὶ πρόσκαιροι ἐμάρανταν τοὺς πρώτους κλῶνας, ἠδυνήθη ἔπειτα κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους τὸ περικαλλῆς τῆς τέχνης δένδρον νὰ βλαστήσῃ ὑπὸ τὸν εὐήλιον ἐλληνικὸν οὐρανὸν θαλερωτέρους βλαστούς καὶ εὐγενέστερα ἄνθη.

Β'

Η ΣΠΑΡΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΔΩΡΙΕΙΣ

α'

Ἡ Σπάρτη καὶ τὸ πολίτευμα αὐτῆς.

Ἡ κάθοδος τῶν Δωριέων μετέβαλε τὴν ὄψιν τῆς Πελοποννήσου, ἀλλ' οὐχὶ διὰ μιᾶς, ὥς εἶδομεν. Δὲν ἦτο ἔργον μιᾶς μάχης οὐδὲ μιᾶς ἡμέρας ἢ ἐκπολιόρκησις ὀχυρῶν ἀκροπόλεων, ἢ καταπολέμησις λαῶν ἐκ παλαιοῦ ἐγκαθιδρυμένων ἐν τῇ χερσονήσῳ, ἢ καθυπόταξις αὐτῶν ἢ ἡ μετ' αὐτῶν συνδιαλλαγή. Οὐδ' ἐτελέσθη ἀπανταχῶ καθ' ὅμοιον τρόπον ἢ ἐγκατάστασις τῶν νέων κατακτητῶν, ἀλλοίως ἀπαντῶσα ἐκασταχοῦ περιστάσεις καὶ ἐξ ἀνάγκης συμμορφουμένη πρὸς τὰς κατὰ τόπους συντυχίας.

Καὶ τῆς Λακεδαιμόνου ἡ κατάκτησις δὲν ἔγινε διὰ μιᾶς, οὐδ' ἠδύνατο νὰ γείνη. Οἱ παλαιοὶ αὐτῆς κάτοικοι, οἱ Ἀχαιοὶ, οἱ πιθανῶς ἐκ τῆς Ἀργολίδος καταβάντες ἐκεῖ ὅπου πρότερον εὐρίσκοντο οἱ Λέλεγες, κατῴκουν ἐν τῇ κοίλῃ καὶ καρποφόρῳ χώρᾳ, ἡ ὁποία, διαρρεομένη ὑπὸ τοῦ Εὐρώτα, ἐκτείνεται κατὰ μῆκος μεταξὺ τῶν οὐο σχεδὸν παραλλήλων, ὑψηλῶν καὶ τραχέων ὀρέων, τοῦ Ταϋγέτου πρὸς δυσμὰς καὶ τοῦ Πάρνωνος πρὸς ἀνατολάς. Οὕτως ἡ Λακεδαιμών χωρίζεται ὡς εἰ ὑπὸ φυσικῶν ὀχυρῶν τειχῶν διὰ μὲν τοῦ Ταϋγέτου ἀπὸ τῆς Μεσσηνίας, διὰ δὲ τοῦ Πάρνωνος ἀπὸ τῆς Κυνουρίας. Κυρίως λοιπὸν ἀνοικτὴ εἶνε ἡ Λακεδαιμών ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ τὰς ἐλώδεις ἐκβολὰς τοῦ Εὐρώτα, χυνομένου εἰς τὸν λακωνικὸν κόλπον, εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ ὁποίου ἐκτείνεται ἡ νῆσος τὰ Κύθηρα, ἀφ' ἑτέρου δὲ πρὸς τὴν πεδιάδα τῆς Τεγέας ἐν τῇ νοτίᾳ Ἀρκαδίᾳ καὶ οὐ αὐτῆς πρὸς τὴν Ἀργολίδα· πρὸς δὲ τὴν δυτικὴν Ἀρκαδίαν, τὴν Μεσσηνίαν καὶ τὴν Κυνουρίαν ἄγουσι μόνον στενωποὶ διὰ τῶν οὐβάτων ὀρέων.

Ἐν τῇ κοίλῃ Λακεδαιμόνι εἶχον οἱ Ἀχαιοὶ ὀχυρὰ κέντρα, ὥς τὰς

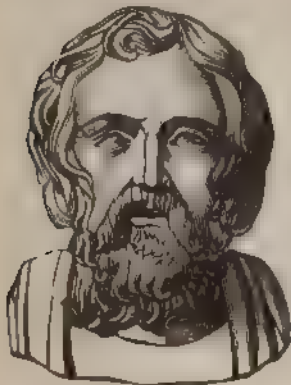
Ἀμύκλας καὶ τὰς Θεράπνας. Οἱ δὲ Δωριεῖς, κατελθόντες διὰ τῆς δυτικῆς Ἀρκαδίας, ἐγκαθιδρύθησαν μὲν ἐν Σπάρτῃ κατὰ τὴν κοιλάδα τοῦ Εὐρώτα, ἀλλ', ὅπως ὑποτάξωσι τὴν ὅλην χώραν, ἐχρειάσθη νὰ παρέλθῃ πολὺς χρόνος, νὰ καταβληθῶσι πολλοὶ ἀγῶνες, νὰ γείνωσι πολλαὶ παραχωρήσεις. Ὅτι πολὺς χρόνος παρῆλθε πρὶν τελεσθῇ ἡ κάθοδος εἰς τὴν Λακωνικὴν καὶ συμπληρωθῇ ἡ κατάκτησις ταύτης τῆς χώρας εἶνε καὶ φυσικὸν καὶ πιθανόν. Ὑπάρχει σειρά λόγων ἀρχαίων πείθουσα ὅτι ἡ κατάβασις ἐγένετο μετὰ μεγάλων ἀγώνων κατὰ μικρὸν ἐκ τῆς βορείας Ἀρκαδίας. Ὡς σταθμοὶ δὲ τῶν ἀγώνων φαίνονται αἱ ἀρκαδικαὶ πόλεις Κλείτωρ, Μαντίνεια, Τεγέα· ἐκ δὲ τῶν λακωνικῶν πόλεων πρώτη μὲν παρουσιάζεται κυριευθεῖσα ἡ Αἶγυς παρὰ τὰ σύνορα τῆς Ἀρκαδίας, εἶτα δ' αἱ Ἀμύκλαι, ἡ Φᾶρις καὶ αἱ Γερρόνθραι, ἥτοι τὸ μεσαῖον μέρος τῆς Λακωνικῆς, τελευταῖον δὲ τὸ Ἔλος πρὸς νότον παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Εὐρώτα. Διὰ τῆς ὑποταγῆς ταύτης τῆς πόλεως, ἥτις ἐγένετο ἀρχομένου τοῦ ὀγδοοῦ αἰῶνος, συνετελέσθη ἡ κατάκτησις τῆς Λακωνικῆς ὑπὸ τῶν Δωριέων. Τινὲς τῶν πόλεων τούτων, καίπερ κυριευθεῖσαι μετὰ τὴν ἐποχὴν ἣν ὠρίσαμεν διὰ τὴν κάθοδον τῶν Δωριέων, ἀναφέρονται ῥητῶς ὡς κατεχόμεναι ἀκόμη ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν· ἄλλαι λέγονται καταστραφεῖσαι καθὸ συνεννοούμεναι μετὰ τῶν ἐχθρῶν τῶν Δωριέων ἢ ὑποστηριζόμεναι ὑπ' αὐτῶν. Περὶ δὲ τῶν Ἀμυκλῶν, τῆς παλαιᾶς μητροπόλεως τῶν Ἀχαιῶν τῆς Λακωνικῆς, ἥτις ἔκειτο πλησίον τῆς Σπάρτης, μαυθάνομεν ὅτι ἐπεσε μετὰ μακρὰν ἀντίστασιν, ἥς ἡ ἀνάμνησις διετηρεῖτο ἐπὶ πολλοῦς αἰῶνας, καὶ οὐκ ἄνευ τῆς συμπράξεως ξένων γενῶν. Μετὰ δὲ τῶν ἀγώνων τῶν Δωριέων πρὸς ἐπικράτησιν ἐν τῇ Λακωνικῇ σχετίζονται αἱ παραδόσεις περὶ τῶν ἐκ Βοιωτίας βοηθησάντων τοὺς Δωριεῖς Αἰγείδων καὶ τῶν ἐκ Δήμου καὶ Ἰμβρου ἐλθόντων Μινυῶν, ὡς καὶ αἱ περὶ τῆς εἰς Θήραν, Μῆλον καὶ Κρήτην ἀναχωρήσεως τῶν ὑπὸ τὸν Θήραν, Πόλιν καὶ Κραταῖδαν ἀποίκων. Ἡ δὲ ἀνάμνησις τῶν ἀρχικῶν παραχωρήσεων, εἰς ἃς ἠναγκάσθησαν νὰ προβῶσιν οἱ Δωριεῖς, φαίνεται ὅτι διεφυλάχθη ὅπως δῆποτε ἐν τῇ μαρτυρίᾳ, καθ' ἣν ἀμέσως μετὰ τὴν κατάκτησιν οἱ κατασχόντες τὴν Λακωνικὴν Ἡρακλεῖδαι διήρσαν τὴν χώραν εἰς ἑξ μερίδας, κρατήσαντες δὲ τὴν Σπάρτην ὡς βασιλεῖον πόλιν δι' ἑαυτοῦς, ἔταξαν εἰς τὰς ἄλλας ἰδίους βασιλεῖς, ἐπitrέψαντες εἰς αὐτοὺς νὰ θέλωνται πρὸς ἐπαύξεισιν τοῦ πληθυσμοῦ συνοίκους τοὺς βουλομένους ἐκ τῶν ξένων.

Κατὰ ταῦτα ἡ ἐν τῇ Λακεδαιμόνι ἐγκατάστασις τῶν Δωριέων ἐχρειάσθη δύο περίπου ἑκατονταετηρίδας καὶ μεγάλους ἀγῶνας, μεγάλας θυσίας - ἀγῶνας παρὰ τὴν Σπάρτην καὶ θυσίας παρὰ τὴν Τεγέαν, ταύτας μὴ στεφθείσας καὶ ὑπὸ ἐπιτυχίας. Τὰς λεπτομερείας τοῦ μακροχρονίου τούτου ἀγῶνος ὁδὸν γνωρίζομεν. Ἀλλὰ πρέπει καθ' ὅλον τοῦτον τὸν χρόνον νὰ φαντασθῶμεν τοὺς Δωριεῖς εὐρισκόμενους μὲ τὰ ὅπλα ἀνὰ χεῖρας ἐν διαρκεῖ ἐπιθέσει καὶ ἀμύνη ὡς ἐν διηνεκεῖ στρατοπέδῳ. Πρέπει νὰ φαντασθῶμεν αὐτοὺς κατέχοντας σποράδην τὰ ἐπικαιρότερα σημεῖα τῆς χώρας καὶ ἀγωνιζομένους μετὰ σθένους καὶ καρτερίας. Ὅτι ἐν τοιαύταις περιστάσεσι στιβαροὶ ἡγεμόνες εἶνε οὐ μόνον εὐπρόσδεκτοι, ἀλλὰ καὶ ἀναπόφευκτοι, εἶνε εὐνόητον. Ἀλλ' ἐπ' ἴσης εὐνόητον εἶνε, ὁπόσῃν ἰσχὺν δύνανται νὰ ποκτήσῳσιν ἐκ τῶν πολέμων ἡγεμόνες κραταιοὶ, καὶ ὅποῖαι ἀντιζηλῖαι, ὅποῖα μίσση δύνανται νὰ γεννηθῶσι μετὰξὺ ἡγεμόνων ἐπικρατούντων, ἔστωσαν καὶ ὁμόφυλοι, ὅποῖοι οἱ κίνδυνοι οἱ γεννώμενοι διὰ τοὺς λαοὺς, ἔστωσαν καὶ νικῶντες. Εἰς τοιαύτας βεβαίως περιστάσεις θὰ εὐρέθησαν οἱ Δωριεῖς τῆς Λακωνικῆς, ὅτε ἐπείσθησαν ὅτι μόνον διὰ τῆς ἐπὶ τὴν ἀρχὴν συγχρόνου ἀναρρήσεως δύο ἐπ' ἴσης ἰσχυρῶν ἡγεμονικῶν γενῶν ἠδύναντο νὰ πορύγῳσι τὴν ἀπώλειαν τῆς χώρας ἣν εἶχον κατακτήσει μετὰ πολλοὺς ἀγῶνας καὶ νὰ ἰδρύσῳσιν ἐν αὐτῇ κράτος ἰσχυρόν. Οὕτω μόνον δύναται νὰ ἐξηγηθῇ ἡ διπλῇ βασιλείᾳ τῆς Σπάρτης, θεσμὸς παράδοξος, εἰ καὶ ἄλλως ὅχι μοναδικὸς ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐλληνικῇ ἱστορίᾳ. Ὅτι δὲ ἡ διπλῇ βασιλείᾳ ἐν Σπάρτῃ ὁδὸν ἰδρύθη εὐθύς ἐξ ἀρχῆς, ἀποδεικνύει σὺν τοῖς ἄλλοις αὐτὸ τὸ ὄνομα τῶν δύο βασιλευόντων γενῶν, οἱ ὅποιοι ὁδὸν ὠνομάζοντο Εὐρυσθενίδαι καὶ Προκλειῖδαι, ἀλλ' Ἀγίδαι καὶ Εὐρυπωντίδαι, θεωρουμένων οὕτω γενάρχων τῶν Σπαρτιατῶν βασιλέων ὅχι τοῦ Εὐρυσθένου καὶ τοῦ Προκλέους, ἀλλὰ τοῦ Ἀγίδος καὶ τοῦ Εὐρυπῶντος. Τὰ δὲ ὀνόματα τοῦ Εὐρυσθένου καὶ Προκλέους ὡς πρώτων ἀρχόντων τῆς Λακεδαιμόνος παρουσιάσθησαν κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους, ὅτε οἱ Λακεδαιμόνιοι, προσπαθοῦντες διὰ διὰ ῥόρων μύθων νὰ παραστήσῳσι τὴν δωρικὴν κατάκτησιν τῆς χώρας ὡς συνέπειαν τῶν ἐπὶ τῆς κτήσεως τῆς Λακεδαιμόνος δικαιωμάτων τῶν Ἡρακλειδῶν, ἐθεώρουν καὶ τὴν διπλῇ βασιλείαν ὡς ἐγκαθιδρυθεῖσαν ἅμα τῇ κατακτήσει διὰ τὴν ὑπαρξίν δύο υἱῶν τοῦ Ἡρακλείδου Ἀριστοδήμου, τοῦ Εὐρυσθένου καὶ τοῦ Προκλέους.

Ὅπως ἡ διπλῇ κληρονομικῇ βασιλείᾳ τῆς Σπάρτης ἔχει τὴν γέ-

νεσιν αὐτῆς ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς κατακτησεως τῆς Λακεδαιμόνος ὑπὸ τῶν Δωριέων, οὕτω καὶ τὸ ὅλον πολίτευμα τῆς Σπάρτης ἐξηγείται ἐκ τῆς αὐτῆς ἀρχῆς. Τὴν σπαρτιατικὴν νομοθεσίαν γνωρίζομεν ἐκ χρόνων σχετικῶς νεωτέρων, ὅτε πολλοὶ θεσμοὶ προετέθησαν ἢ μετεβλήθησαν κατὰ τὰς ἔπειτα παρουσιασθείσας ἀνάγκας. Οὕτως ἡγενηθῆσαν τὰ διαφορὰ σταδία τῆς νομοθεσίας καὶ τὸ ὅλον ἐνομιζέτο συνήθως ὡς ἐνιαῖον κατασκευάσμα θεσμῶν, οἵτινες σκοπὸν εἶχον τὴν καταπαυσιν τῶν ἐσωτερικῶν διχουσιῶν, θλιβερῶν ἀλλὰ φυσικῶν ἐπακολουθημάτων τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἐγένετο ἡ κατακτησις.

Οἱ ἀρχαῖοι σχεδὸν ὁμοσώνως ἀνέφερον τοὺς σπαρτιατικούς νόμους εἰς τὸν Λυκούργον. Ὡς ἡ ἱστορία τῆς νομοθεσίας τῆς Σπάρτης ἔχει πολλὰ τὰ σκοτεινὰ, οὕτω καὶ ὁ βίος τοῦ πρώτου αὐτῆς νομοθέτου, τοῦ εἰσηγητοῦ τῶν θεσμῶν οἵτινες ὑπῆρξαν ἡ αἰτία τοῦ μεγαλείου τῶν Λακεδαιμονίων, περικαλύπτεται ὑπὸ μύθων καὶ σκοτίζεται ὑπ' ἀσφαλείας.



ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Αἱ περὶ τοῦ Λυκούργου εἰδήσεις τῶν ἀρχαίων οὐχὶ μόνον ἀντιφατικαὶ πρὸς ἀλλήλας εἶνε, ἀλλ' ἐνίοτε φθάνουσι μέχρι καὶ τοῦ θαυμαστοῦ. Ὁ Ἡρόδοτος διηγείται ὅτι ἡ Πυθία τῶν Δελφῶν, προσφωνοῦσα τὸν Λυκούργον εἰσερχόμενον εἰς τὸ μαιεῖον, ἠπόρει πῶς νὰ ὀνομασθῇ θεὸν ἢ ἄνθρωπον. Κεῖ ἀληθῶς ὡς θεός· ἐλατρεῦθη εἰς τὸ ἔπειτα ὁ Λυκούργος ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων, καὶ τὸ κοινὸν τῶν Λακεδαιμονίων ἐφιλοτιμήθη νὰ χαράξῃ ἐπὶ νομισμάτων αὐτοῦ κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους τὴν σεβασμίαν εἰκόνα τοῦ μεγάλου τῆς Σπάρτης νομοθέτου ὡς τὸ ἔκτυπον θεοῦ τινος. Καὶ τὴν

σήμερον δ' ὑπαρχουσιν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ ὀλίγοι τινεὶ ἐκ τῶν δυσπιστοτέρων πρὸς τὰς παραδόσεις τῶν ἀρχαίων, οἱ ὅποιοι δυσχυρίζονται ὅτι δὲν ὑπῆρξε νομοθέτης τῆς Σπάρτης καλούμενος Λυκούργος, ἀλλ' ὅτι τὸ ὄνομα τοῦτο εἶνε ἐπίθετον αὐτοῦ τοῦ φωτοβολοῦ τῶν Δελφῶν θεοῦ, τοῦ Ἀπόλλωνος, ὑπὸ τὰς ἐμπνεύσεις τοῦ ὁποίου ἱεραικὸν σῶμα ἐθεσπισε τοὺς νόμους τῆς σπαρτιατικῆς πολιτείας. Ἀλλὰ δὲν ὑπαρχει σπουδαία ἀφορμὴ νὰμφισθητήσωμεν τὴν προσωπικὴν ὑπαρξίν του Λυκούργου ὡς νομοθέτου τῆς Σπάρτης, ὅσον καὶ ἂν εἶνε ἀμφίβολοι αἱ λε-

πομέρειαι τοῦ βίου αὐτοῦ, ὅσον καὶ ἂν εἶνε ἀβέβαιος ὁ χρόνος καθ' ὃν εἴησε καὶ ἐνομοθέτησεν, ὅσον καὶ ἂν εἶνε δύσκολον νὰ χωρίσωμεν τοὺς θεσμούς οὓς εἰσήγαγεν αὐτὸς εἰς τὴν Σπάρτην ἀπ' ἐκείνων οἱ ὁποῖοι εἶνε γέννημα χρόνων μεταγενεστέρων.

Ἀπὸ τοῦ 820 π. Χ., ὅτε δυνάμεθα εὐλόγως νὰ παραδεχθῶμεν εἰσ-
χθεῖσαν τὴν λυκούργειον νομοθεσίαν, μέχρι τοῦ πέμπτου καὶ τετάρτου αἰῶνος π. Χ., ὅτε τὸ πρῶτον μανθάνομεν τὰ κατ' αὐτὴν, ἐγείναν βεβαίως μεταβολαὶ καὶ προσθήκαι, ἀλλ' ἐκ τούτων ὁ ἐπὶ ἤλθεν ἀλλοίωσις τοιαύτη, ὥστε νὰ παραγνωρίζηται ὁ κυριώδης καὶ ἀρχικός χαρακτήρ τοῦ σπαρτιατικοῦ πολιτεύματος. Αὐτὴ ἡ κυριωτάτη μεταβολή, ἡ σὺν τῷ χρόνῳ αὐξήσις τῆς ἐξουσίας τῶν ἐφόρων, ὁ ἐν ἀντίκειται εἰς τὸ πνεῦμα τῆς λυκούργειου νομοθεσίας, οἱ ἧς εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὁ ἐν ἐδόθη ἀπεριόριστος ἰσχύς εἰς τοὺς βασιλεῖς.

Ὁ μεγαλείτερος περιορισμὸς προήρχετο ἐξ αὐτῆς τῆς συνυπάρξεως δύο βασιλέων ἐκ δύο διαφόρων γενῶν, ἅτινα ὁ ἐν ἠδύναντο νὰ συνδεθῶσι μετ' ἀλλήλων διὰ κηδεστίας καὶ εἶχον χωριστοὺς οἴκους καὶ χωριστοὺς τάφους. Ἡ βασιλικὴ δύναμις, οὕτω μεριζομένη, καθίστατο ἐνεκὰ τῆς φυσικῆς ἀντιζηλίας καὶ ἐνίοτε τῆς διχονοίας τῶν συμβασιλευόντων ὀλιγώτερον ἰσχυρὰ καὶ ὀλιγώτερον ἐπίφοβος. Διὰ δὲ τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς συζεύξεως τῶν βασιλέων μετὰ γυναικῶν ἄλλοῦ ἀπῶν ἀπεφεύγετο καὶ ὁ κίνδυνος τῆς ἰσχυροποιήσεως τοῦ ἑτέρου τῶν βασιλικῶν οἴκων διὰ δυνάμεως ξένης.

Οἱ βασιλεῖς τῆς Σπάρτης εἶχον κατ' ἀρχὰς πλήρη τὰ πολιτικὰ ἐχεῖνα δικαιώματα ὅσα περίπου οἱ τῶν ἡρωικῶν χρόνων, ἀντιπροσωπεύοντες μὲν τὸ κράτος ἀπέναντι τῶν θεῶν διὰ τῆς τελέσεως τῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ἐν πολέμῳ θυσιῶν, δικάζοντες δὲ τοὺς λαοὺς καὶ μάλιστα ἔχοντες τὴν ἡγεμονίαν ἐν τοῖς πολέμοις, οὓς καὶ ἐκήρυττον αὐτοὶ καὶ διεξῆγον, ἄρχοντες τῶν λαῶν. Ἀλλὰ σὺν τῷ χρόνῳ διὰ τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀρχῆς τῶν ἐφόρων ἡλαττώθησαν οὐσιωδῶς τὰ τε δικαστικὰ δικαιώματα τῶν βασιλέων καὶ ἡ ἀπεριόριστος περὶ τοὺς πολέμους ἐξουσία. Μετὰ τῶν βασιλικῶν δὲ τούτων δικαιωμάτων συνείχοντο πάντοτε ἐξαιρετικά τινες ὠρεαὶ καὶ τιμαὶ, ἀποδιδόμεναι εἰς τοὺς βασιλεῖς καὶ ἐνθυμίζουσαι τοὺς ἡρωικοὺς χρόνους. Κατὰ μὲν τὰ κοινὰ συμπόσια ἐδίδοντο εἰς αὐτοὺς διπλαῖ μερίδες, κατὰ δὲ πᾶσαν θυσίαν ἐλάμβανον τὰ ὕεσμα τῶν σφαζομένων ζώων, ἐν δὲ πολέμῳ καὶ τὰ νῶτα. Ἀρχαϊκὸς δὲ ἦτο καὶ ὁ τρόπος καθ' ὃν ἐθρηνοῦντο μὲν οἱ θνήσκοντες βα-

σιλεῖς, ἐπανηγυρίζετο δὲ ἡ εἰς τὴν ἀρχὴν ἀνάρρησις νέου βασιλέως.

Ἄλλ' οἱ βασιλεῖς τῆς Σπάρτης, καίπερ περισώζοντες ἐν τοῖς ἄλλοις τὰς τιμὰς καὶ ἐξουσίας τοῦ βασιλικοῦ ἀξιώματος τῶν ἡρωικῶν χρόνων, εἶχον ἰσχὺν πολὺ μικροτέραν τῶν παλαιῶν ἐκείνων βασιλέων. Ἀληθῶς εἶχον καὶ ἐκεῖνοι περὶ αὐτοῦς τὸ συμβούλιον τῶν ἀρίστων, ἀλλὰ τοῦτο οὔτε μόνιμον καὶ ὠρισμένον ἦτο, οὔτε ἐπιβεβλημένον εἰς αὐτοῦς καθ' ὃν τρόπον ἐν Σπάρτῃ ἡ ἀριστοκρατικὴ γερουσία ἦτο παρ᾽ ἐυγμένη εἰς τοὺς βασιλεῖς. Ἡ γερουσία ἦτο ἡ μεγίστη νομοθετικὴ καὶ διοικητικὴ ἐξουσία τῆς Σπάρτης. Οἱ βασιλεῖς δὲν ἠδύναντο νὰ πράττωσιν ὃ τι ἤθελον, ἀλλ' ἡ γερουσία εἶχε τὴν πᾶσαν ἰσχὺν ἐπὶ τῶν κοινῶν. Διὰ τοῦ πολυμελοῦς τούτου σώματος οὐ μόνον ἡ καὶ ἄλλως, ὡς εἶδομεν, περιεσταλμένη δύναμις τῆς βασιλείας ἐχαλινοῦτο, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπικράτησις τοῦ πλήθους συνεστέλλετο, οὕτως ὥστε συνεκρατεῖτο σωτήριος ἰσορροπία μεταξὺ μοναρχικῆς βασιλείας καὶ δημοκρατίας. Οἱ βασιλεῖς μετεῖχον τῆς γερουσίας, ἀλλ' οὐδὲν ἄλλο ἦσαν ἐν αὐτῇ ἢ ἰσότιμοι αὐτῆς πρόεδροι καὶ ἐκτελεσταὶ τῶν κοινῇ ἀποφασιζομένων. Ἀπετελεῖτο δ' ἡ γερουσία ἐκ τριάκοντα ἐν ὧν μελῶν, συμπεριλαμβανομένων τῶν δύο βασιλέων. Ἡ εἰς τὴν γερουσίαν εἰσοδὸς ἐθεωρεῖτο ὡς νικητήριον καὶ ἄθλον τῆς ἀρετῆς, ὡς δικαίωμα ἀποκτηθὲν διὰ μακροῦ βίου ἀνεπιλήπτου· διὰ τοῦτο μόνον γέροντες ὑπερβάντες τὴν ἡλικίαν ἐξήκοντα ἐτῶν ἠδύναντο νὰ ἐκλεχθῶσι μέλη τῆς γερουσίας καὶ ἐβουλεύοντο ἐν αὐτῇ ἰσόβιοι καὶ ἀνεύθυνοι περὶ τῶν κοινῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν γερόντων πιθανῶς ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν εἰς τριάκοντα ὥβας, ἥτοι διαιρέσεις, κατανομήν τῶν τριῶν φυλῶν εἰς ἅς διηρεῖτο ὁ ὠρικὸς λαός, τῶν Ὑλλέων, τῶν Δυμάνων καὶ τῶν Παμφύλων. Καὶ οἱ μὲν βασιλεῖς παρίσταντο ἐν τῇ γερουσίᾳ ὡς νόμιμοι ἐκ κληρονομικοῦ δικαιώματος ἀντιπρόσωποι τῶν ὥβων εἰς ἅς ἀνῆκον τὰ γένη αὐτῶν, αἱ δὲ λοιπαὶ ὥβαι ἔστελλον εἰς τὴν γερουσίαν ἀντιπροσώπους βοῇ τοῦ λαοῦ ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἐκλεγόμενους. Κενουμένης διὰ θανάτου θέσεώς τινος ἐν τῇ γερουσίᾳ, παρουσιάζοντο οἱ κεκτημένοι τὰ προσόντα ὑποψήφιοι ἐκ τῆς ὥβης εἰς ἣν ἀνῆκεν ὁ θανών· ὁ δὲ λαός, παρέρχονμένου πρὸ αὐτοῦ κατὰ κλῆρον ἐκάστου τῶν ὑποψηφίων, ἀνεβόα. Ἐπιτυχὼν δ' ἐθεωρεῖτο ἐκεῖνος ὃν ἐκ τῆς μεγαλειτέρας βοῆς τοῦ πλήθους ἔκρινον ὡς μᾶλλον ἐπευφημηθέντα ἄνδρες αἰρετοὶ, κατὰ κλειστοὶ ἐν τινὶ οἰκῇματι πλησίον τοῦ τόπου τῆς ἐκκλησίας. Εὐνόητος εἶνε ἡ βαρύτης τὴν ὁποίαν εἶχε τὸ σεβάσμιον ἐκεῖνο συνέδριον ἀνδρῶν, τῶν ὁποίων τὴν μὲν κόμην καὶ τὸ γένειον εἶχε λευ-

χανθίσει ὁ χρόνος, τὰ δὲ ὧτα εἶχε περιβομβήσει ἡ βοή τῶν συμπολιτῶν, ἀποφαινομένων αὐτοὺς ἀριστίνδην καλοὺς καὶ ἀγαθοὺς. Εὐνότος εἶνε ἡ σημασία γερουσίας τοιαύτης, ἥς μετεῖχον ὡς ἰσοψήφιοι συμπάρεδροι αὐτοὶ οἱ βασιλεῖς, καὶ ἡ ὁποία οὔτε διάλυσιν παρὰ τῆς βασιλείας εἶχε νὰ φοβηθῇ, οὔτε πρὸς τὴν δυσμένειαν τοῦ ὄχλου ἐχρειάζετο νὰ ὑποχωρῇ. Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ μόνος ἐχθρὸς τῶν συνετῶν ἐκείνων γεροντίων, ὁ θάνατος, ὃν ἡζύνατο βέβαια νὰ συνεπάρη ὅλους διὰ μιᾶς, θραύων τὸν κυριώτατον μοχλὸν τῆς σπαρτιατικῆς πολιτείας.

Αἱ ἀποφάσεις τῆς γερουσίας ὃν ἦσαν ὀριστικαί, ἀλλ' ἀπητεῖτο ἡ κύρωσις τοῦ λαοῦ. Ἐκαλεῖτο δ' ἡ συνεδρία τοῦ λαοῦ ἀπέλλα καὶ ἐτελείτο ἅπαξ τοῦ μηνὸς ἐν μέρει ὠρισμένῳ. Ἡ συνεδρία εἶχε τι τὸ στρατιωτικόν. Ἐπιβάλλουσα ἦτο ἡ ἀπλότης τοῦ χώρου, ὅστις δὲν προσεῖλκυε τὰ βλέμματα ἢ τὴν προσοχὴν τῶν ἐκκλησιαζόντων διὰ τεχνικῆς κατασκευῆς ἢ διακοσμήσεως. Ἐπὶ ἀπλῶν καθισμάτων καθήμενοι οἱ ὑπὲρ τὰ τριάκοντα ἔτη γεγονότες Σπαρτιάται ἤκουον σιωπηλοὶ τὰ πορίσματα τῶν διασκέψεων τῆς γερουσίας ἀγγελλόμενα ὑπὸ τῶν βασιλέων καὶ παρεκάθηντο εἰς τὰς συζητήσεις τῶν ἀρχόντων, ὅμοιοι πρὸς στρατιώτας ἀχρωμένους τῶν διαταγῶν τῶν ἀνωτέρων. Καὶ ὅμως αὐτοὶ ἦσαν οἱ ἀποφασίζοντες περὶ πολέμου καὶ εἰρήνης, περὶ ἐκστρατειῶν καὶ συνθηκῶν, αὐτοὶ ἦσαν οἱ ἐκλέγοντες τοὺς γέροντας καὶ τοὺς ἐφόρους, αὐτοὶ οἱ ὀρίζοντες τοὺς στρατηγοὺς, αὐτοὶ οἱ ἀποφαινόμενοι περὶ ἀπελευθερώσεως εἰλώτων, αὐτοὶ οἱ κρίνοντες τὰς περὶ καταλήψεως τοῦ βασιλικοῦ θρόνου τυχὸν παρουσιαζομένας ἐριῶας, αὐτοὶ τέλος ἦσαν οἱ διῶντες τὸ ὀριστικὸν κύρος εἰς πᾶσαν ἀπόφασιν περὶ τῶν τῆς πολιτείας. Ἀλλ' αἱ ἀποφάσεις ὃν ἐγίνοντο διὰ συμμετοχῆς τοῦ λαοῦ εἰς τὰς συζητήσεις καὶ τοὺς λόγους, οὐδὲ διὰ τροπολογιῶν καὶ ψηφοφορίας, ἀλλ' ὡς ἐν στρατιωτικῇ τάξει διὰ τῆς ἀπλῆς ἀνακραυγῆς ἐνὸς Ναὶ ἢ ἐνὸς Ὁχι.

Δὲν εἶχε δὲ μόνον ἡ ἀπέλλα παρὰ τοῖς Σπαρτιάταις στρατιωτικὸν χαρακτῆρα, ἀλλ' ὁ ὅλος αὐτῶν βίος ἦτο διερρυθμισμένος στρατιωτικῶς. Ὁ ξένος εἰσερχόμενος εἰς τὴν Σπάρτην ἐνόμιζεν ὅτι εὕρισκεται ἐντὸς στρατοπέδου, ὅτι γίνονται παρασκευαὶ πολέμου ἐπικειμένου. Τὸ σπαρτιατικὸν κράτος, προελθὸν ἐκ κατακτήσεως αἱματηρᾶς καὶ πολυωζύνου, ἐκ οἰχονοιῶν καὶ ἐμφυλίου ἀγῶνος, διετήρησεν ἐπ' αἰῶνας πολλοὺς τὴν ἑρμῆν, ἀλλὰ καὶ τὰς προφυλάξεις τῆς κατακτήσεως, τοὺς ὅρους τῆς συνδιαλλαγῆς, ἀλλὰ καὶ τὸν χαρακτῆρα αὐτῆς. Ὁ ὀργασμὸς τῆς κατακτήσεως ἀπέβη ὁ διαρκὴς ὀργανισμὸς τοῦ σπαρτιατικοῦ πολιτεύματος,

αἱ συνθῆκαι τῆς συμφιλιώσεως τῶν παρεπομένων εἰς τὴν κατάκτισιν διχονοιῶν ἀπέβησαν αἱ ῥῆτραι τῆς λακωνικῆς νομοθεσίας. Τὸ σπαρτιατικὸν πολίτευμα ὑπῆρξεν οἷον εἰς διαρκὲς ἔνοπλος εἰρήνη μετὰ τῶν κατακτητῶν καὶ τῶν ὑποταχθέντων, οἷον εἰς συνθήκη μετὰ βασιλέων καὶ λαοῦ, οἷον εἰς σύμβασιν μετὰ τοῦ κράτους καὶ τῶν πολιτῶν. Ἐντεῦθεν κυριώτατον ἔργον τοῦ πολίτου τῆς Σπάρτης ἀπέβη ἡ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία ὡς σκοπὸς τῆς ὅλης αὐτοῦ ὑπάρξεως. Ἡ πολιτεία ἐφρόντιζε παντὶ σθένει περὶ παραγωγῆς καὶ συντηρήσεως πολιτῶν μαχίμων. Ἄλλ' ὡς βάσις τίνες ἄλλοι ἠδύναντο νὰ χρησιμεύσωσιν ἐξ ἀρχῆς παρὰ τοὺς νικητὰς Δωριεῖς, τοὺς κατακτητὰς τῆς χώρας; Ἐκαστος οἶκος ὠρικὸς ἀνέλαβεν ἀπέναντι τῆς πολιτείας τὴν ὑποχρέωσιν τῆς στρατεύσεως. Οἱ Δωριεῖς ὠρίσθησαν ὡς οἱ φύλακες τῆς χώρας. Ἐκ τῆς ὑποχρέωσεως δὲ ταύτης διερρυθμίσθη ὅλος ὁ βίος τοῦ Σπαρτιάτου· πρὸς αὐτὴν συνεδέθησαν ἅπαντα αὐτοῦ τὰ δικαιώματα καὶ τὰ καθήκοντα. Ἡ Λακωνικὴ ἐθεωρήθη μετὰ τὴν συντέλεσιν τῆς κατακτήσεως τρόπον τινὰ ὡς στρατιωτικὴ ἀποικία τῶν Ἡρακλειδῶν, καὶ κατὰ τὰ νόμιμα τῶν ἀποικιῶν διενεμήθη ἡ χώρα αὐτῆς εἰς ἴσους κλήρους δοθέντας εἰς ἐκάστην οἰκογένειαν. Ἄλλ' οἱ κληροὶ οὗτοι ἐθεωροῦντο ὡς προσωρινὴν τρόπον τινὰ ἀμοιβὴν τοῦ κράτους πρὸς τοὺς πολίτας, συνδεομένη ἀναποσπάστως πρὸς τὴν παροχὴν τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας καὶ διαρκουσα ὅσον ὑπῆρχεν ἐν τινὶ οἴκῳ ἡ δύναμις πρὸς ἐκτέλεσιν αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἡ χώρα καὶ μετὰ τὸν γενόμενον ἀναδασμὸν ἐθεωρεῖτο πολιτικὴ, ἥτοι ἀνῆκεν εἰς τὴν πολιτείαν, οἱ δὲ Σπαρτιάται εἶχον τὴν ἐπικαρπίαν αὐτῆς καὶ δὲν ἠδύναντο νὰ θεωρηθῶσιν ὡς καθ' αὐτὸ ἰδιοκτῆται, ἀφ' οὗ ἐστεροῦντο τοῦ δικαιώματος τῆς κατὰ βούλησιν διαθέσεως τῶν κλήρων. Οἱ κληροὶ μετέβαινον μὲν ἀπὸ πατρὸς εἰς υἱόν, ἀλλ' ἔμμενον ἀμείωτοι, ἀναύξητοι καὶ ἀναπαλλοτρίωτοι, καὶ ἀπεδίδοντο εἰς τοὺς βασιλεῖς, ἥτοι εἰς τὴν πολιτείαν, ὅτε δὲν ὑπῆρχον ἄρρενες κληρονόμοι, ἥτοι στρατεύσιμοι. Ὡς ἐκ τούτου οἱ βασιλεῖς ἦσαν οἱ νόμιμοι ἐν ἀνάγκῃ προστάται τῶν θυγατέρων ὅσαι ἦσαν αἱ μόναι τοῦ πατρὸς κληρονόμοι, φροντίζοντες περὶ τοῦ γάμου αὐτῶν χάριν καταλλήλου διαθέσεως τοῦ κλήρου, καὶ ἐνώπιον τῶν βασιλέων ὤφειλον νὰ παρουσιασθῶσιν οἱ ἄκληροὶ ὅσοι ᾔθελον νὰ ποιήσωσι θετοὺς υἱούς. Ἐπειδὴ δὲ οἱ κληροὶ μετέβαινον εἰς πρωτοτόκους, ἐνθα μὲν ἦτο δυνατόν συνεβίου οἱ νεώτεροι ἀδελφοὶ μετὰ τῶν πρωτοτόκων, ἀποζῶντες ἐκ τοῦ αὐτοῦ κλήρου, ἀλλ' ἐν τῷ συνόλῳ ἐμελλε νὰ ἐπέλθῃ σὺν τῷ χρόνῳ πολλή

πενία τῶν διὰ τοῦ γάμου τῶν νεωτέρων υἱῶν προερχομένων οἰκογενειῶν, ἂν μὴ ἐγίνετο φροντίς περὶ διανομῆς νέων κλήρων διὰ τοῦ ἀναδοσμοῦ τῶν ἐκ τῶν νέων κατακτήσεων προσαρτωμένων χωρῶν. Οὕτω δὲ οἱ κληροί, οἵτινες ἐν ἀρχῇ ἦσαν μόνον τετρακισχίλιοι καὶ πεντακόσιοι, γυῖξήθησαν κατὰ μικρὸν εἰς ἑνεακισχιλίους.

Ἀλλὰ διὰ νὰ καταστῇ δυνατὸν ὅπως οἱ Σπαρτιαῖται ἀποζῶσι μὲν ἐκ τῶν κλήρων ὧν εἶχον λάβει παρὰ τῆς πολιτείας τὴν ἐπικαρπίαν, ἀφιερῶσιν ὁ ὅμως ἐξ ὅλοκληρου εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κράτους, ἦτο ἀνάγκη νὰ παλλαγῶσι μὲν τῆς φροντίδος περὶ καλλιεργείας τῶν ἀγρῶν αὐτῶν καὶ πάσης ἄλλης βιωτικῆς ἢ οἰκιακῆς μερίμνης, νὰ παρασκευασθῶσι δὲ ἀπ' αὐτῆς τῆς παιδικῆς ἡλικίας διὰ καταλλήλου ἀνατροφῆς εἰς τὸ βαρὺ ἔργον τοῦ στρατιώτου. Ἀμφότεραι δ' αὗται αἱ εὐκολίαι παρείχοντο εἰς τοὺς Σπαρτιάτας ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τῶν νόμων τῆς πολιτείας.

Ἡ κατ' οἶκον ὑπηρεσία καὶ ἡ καλλιέργεια τῶν ἀγρῶν ἦτο ἀνατεθειμένη εἰς τοὺς εἰλωτας, τοὺς δορικτήτους δούλους τοῦ κοινοῦ τῶν Σπαρτιατῶν, οἵτινες ἦσαν οἱ ἀπόγονοι τῶν παλαιῶν Ἀχαιῶν κατοίκων τῆς Λακωνικῆς, κατόπιν δὲ καὶ τῶν κατοίκων τῆς Μεσσηνίας, ὅτε αὕτη ὑπετάχθη ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων. Τὸ ὄνομα αὐτῶν οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν ὑπὸ τῶν Δωριέων ὑποταχθεῖσαν πόλιν τῆς Λακωνικῆς, τὸ Ἔλος, ὡς ἐνομίσθη ἤδη ὑπὸ τῶν ἀρχαίων, ἀλλὰ σημαίνει τοὺς δοικαλῶτους. Οἱ εἰλωτες ἦσαν κτήμα ὁδημόσιον, καὶ ὡς τοιοῦτοι προσηρμόζοντο ὑπὸ τοῦ κοινοῦ δίκην παροίκων εἰς τοὺς κλήρους, τῶν ὁποίων οἱ κύριοι ὅθεν εἶχον δικαίωμα οὔτε νὰ ἐλευθερώσωσιν, οὔτε νὰ πωλήσωσιν ἢ φονεύσωσιν αὐτούς. Ἐπειδὴ δὲ οἱ εἰλωτες ἐθεωροῦντο δοῦλοι τοῦ κοινοῦ, οὐ μόνον οἱ ἰδιῶται ἠδύναντο νὰ μεταχειρισθῶσιν ἐν ἀνάγκῃ τοὺς εἰλωτας ἄλλου Σπαρτιάτου, ἀλλὰ πολὺ μᾶλλον ἡ πολιτεία μετεχειρίζετο αὐτούς, ἰδίως ἐν τῷ πολέμῳ, ὅπου ἠκολούθουν τοὺς κυρίους αὐτῶν ὡς θεράποντες ἢ ὑπασπισταί, ἐνίοτε δὲ καὶ ὡς ψιλοὶ στρατιῶται, ἦτοι τοξόται καὶ ἀκοντισταί, ἐν ἀνάγκῃ δὲ καὶ ὡς ὀπλίται, ἦτοι βαρέως ὀπλισμένοι, ὅτε καὶ ἠδύναντο ἀνδραγαθοῦντες νὰ τύχωσιν ἐλευθερίας παρὰ τῆς πολιτείας. Ἐπ' ἴσης δ' ἠδύναντο νὰ πελευθερωθῶσιν ὑπηρετήσαντες, παρισταμένης ἀνάγκης, ὡς ναῦται. Ἐκαλοῦντο δ' οἱ ἀπελευθερούμενοι εἰλωτες νεοδαμῶδεις. Ἐν δὲ εἰρήνῃ ἐκαλλιέργουν οἱ εἰλωτες τὰ κτήματα τῶν κυρίων αὐτῶν, φοροῦντες ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κάλυμμα ἐκ ὀρέματος ζώου καὶ ἐπὶ τοῦ σώματος ὀράν προβάτου ἢ

αἰγός. Ὑπεχρεοῦντο δὲ νάποφέρωσι κατ' ἔτος εἰς τοὺς κυρίους των ἐκατὸν ὀγδοήκοντα κοιλὰ κριθῆς καὶ ἀνάλογον ποσότητα οἴνου καὶ ἐλαίου. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ὠρισμένη εἰσφορὰ δὲν ἠδύνατο ναύξηθῇ, συνήθως ἔμενε εἰς τοὺς εἴλωτας ἱκανὸν περίσσευμα κατὰ τὰ ἔτη τῆς εὐφορίας, οὕτω ὥστε πολλοὶ αὐτῶν ἐθησαύριζον ἀξίας λόγου περιουσίας.

Οἱ Σπαρτιάται, θεωροῦντες τοὺς εἴλωτας ὡς τοὺς ἐκ γενετῆς ἐχθροὺς αὐτῶν, ἐρέροντο πρὸς αὐτοὺς μετὰ σκληρότητος, ἥτις πολλάκις ἐδυσφημῆθη μέχρις ὑπερβολῆς. Οἱ δ' εἴλωτες οὐδέποτε ἐλησμόνουν, ὅτι οἱ Σπαρτιάται ἦσαν οἱ ἀγέρωχοι κατακτηταὶ καὶ κύριοι τῆς πατρίδας αὐτῶν γῆς καὶ οἱ θανάσιμοι πολέμιοι τῆς φυλῆς αὐτῶν καὶ τῆς ἐλευθερίας ὥστε οὐ μόνον ἐμίσουν αὐτοὺς ἀλλὰ καὶ πολλάκις εὐρίσκοντες εὐκαιρίαν κατὰλληλον ἐστασίαζον κατ' αὐτῶν. Διὰ τοῦτο οἱ Σπαρτιάται ἐπιστήρουν τοὺς εἴλωτας διὰ παντὸς τρόπου καὶ μετεχειρίζοντο τὰ σκληρότατα μέσα κατὰ τῶν ὑπόπτων. Ὁ ὠμότατος δὲ τρόπος τῆς κατ' αὐτῶν ἐπιβουλῆς ἦτο ἡ λεγομένη κρυπτεία, καθ' ἣν, ἐπισήμως ὑπὸ τῇ πολιτείᾳ προκηρυττομένην ὑπὸ τὸν τύπον πολέμου κατὰ τῶν εἰλώτων οἱ νέοι Σπαρτιάται, ἐξερχόμενοι ἀνὰ τὴν χώραν καὶ κρυπτόμενοι τὴν ἡμέραν, νύκτωρ ἐφόνευον τοὺς ῥωμαλεωτάτους καὶ κρατίστους τῶν εἰλώτων, ἐξαφανίζοντες μὲν οὕτως ἐπικινδύνους στασιαστάς, γυμναζόμενοι δὲ πρὸς τὰς ταλαιπωρίας καὶ τὰ δεινὰ τῶν πολέμων.

Ἦν ὃ δὲ οἱ εἴλωτες ἀπήλλασσον τοὺς Σπαρτιάτας ἀπὸ τῶν κατ' οἶκον καὶ τῶν γεωργικῶν ἔργων, διὰ τῶν περιοίκων ἀπηλλάσσοντο τὴν περὶ τὴν ἐμπορίαν καὶ τὴν βιομηχανίαν ἀσχολίας. Οἱ περίοικοι ἦσαν ὑπήκοοι τῆς Σπάρτης ἐν ταῖς παρὰ τῶν Δωριέων ὑπὸ διαφόρους ὁροὺς κατακτηθείσαις χώραις τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς ἐν αὐτῇ ταύτῃ τῇ Λακωνικῇ ἢ ἀφέθησαν εἰς αὐτοὺς τὰ ὀρεινὰ καὶ ἀκαρπότερα μέρη, ἔπειτα δὲ καὶ ἐν τῇ Μεσσηνίᾳ, τῇ νοτίᾳ Ἀρκαδίᾳ καὶ τῇ Κυνourίᾳ. Κατῴκουν δ' ἐν πόλεσι περὶ τὰς ἐκατὸν, ἀλλ' αὐταὶ μόλις ἤξιζον τὸ ὄνομα πόλεως ὁμοιάζουσαι μᾶλλον πρὸς κώμας. Ἐπειδὴ δὲ πιθανώτατα κατῴκουν ἐν ταῖς πόλεσιν αὐτῶν ἀναμίζ μετὰ Δωριέων, ὡς εἰκὸς δὲν ἤργησαν ν' ἐκδωρισθῶσι καὶ αὐτοί. Διωκοῦντο δ' οἱ περίοικοι παρ' ἰδίῳν ἀρμοστῶν στελλομένων ἐκ Σπάρτης καὶ ἀπέτινον εἰς μὲν τοὺς βασιλεῖς τὸν λεγόμενον βασιλικὸν φόρον, εἰς δὲ τὴν σπαρτιακὴν πολιτείαν οἱ εὐπορώτεροι καὶ βαρύτερον φορολογούμενοι τὸ ἡμισυ τῶν προϊόντων τῆς ὑπ' αὐτῶν γεωργουμένης γῆς. Ἄλλως δὲ φαίνεται ὅτι αἱ πόλεις τῶν περιοίκων εἶχον ἀνεξαρτησίαν τινὰ περὶ τὴν διοίκησιν τῶν ἰδίῳν αὐτῶν

πραγμάτων, καὶ ὅτι ἐν γένει ἢ πρὸς αὐτοῦς συμπεριφορὰ τῶν Σπαρτιατῶν ἦτο ἐπιεικὴς, εἰ καὶ ἐλέχθη, ὅτι οἱ ἔφοροι εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ ρονεύωσιν ἀκρίτους ὅσους ἤθελον τῶν περιοίκων. Τῆς δ' ἐν γένει ἀγαθῆς μεταχειρίσεως τῶν περιοίκων παρὰ τῶν Σπαρτιατῶν τρανὰ δείγματα εἶνε ἡ ἐπέκτασις τοῦ ὀνόματος τῶν Λακεδαιμονίων ἢ Λακωνίων καὶ ἐπ' αὐτοῦς, ἡ συμμετοχὴ αὐτῶν εἰς τὰς κοινὰς ἐορτάς, καὶ εἰς τοὺς ἀγῶνας, ἡ ἀκώλυτος ἀσχολία περὶ τὴν ἐμπορίαν καὶ τὴν βιομηχανίαν καὶ ἡ ἐξαίρετος αὐτῶν θέσις ἐν τοῖς πολέμοις, κατὰ τοὺς ὁποίους συνεπολέμουν ὡς ὀπλίται, ἐκ τῆς τάξεως αὐτῶν ἐκλεγομένων οὐ μόνον κητωτέρων ἀξιωματικῶν, ἀλλ' ἐνίοτε καὶ στολάρχων. Ἡ δὲ βιομηχανία ἢ ἀσκουμένη ἐν ταῖς πόλεσι τῶν περιοίκων ἦτο ἀξία λόγου. Καὶ κυριώτατα μὲν προϊόντα τῆς λακωνικῆς βιομηχανίας ἦσαν τὰ ἐκ σιδήρου καὶ χάλυβος, ὅπλα παντοειδῆ, κλεῖδες καὶ διάφορα ἐργαλεῖα. Πλὴν δὲ τῆς μεταλλουργίας, ἐν ἣ ὀικρίθησαν ἐπιφανεῖς χαλκοτέχναι καὶ τορευταί, ἡσκοῦντο καὶ ἄλλαι τέχναι· κατασκευάζοντο κύλικες καὶ ἄλλα ἀγγεῖα ἐξ ὀπτῆς γῆς, κλιντῆρες, οἴφροι καὶ τράπεζαι· περιζήτητα δὲ ἦσαν τὰ λακωνικὰ ἱμάτια καὶ τὰ ὑποδήματα, ἰδίως τὰ τῶν Ἀμυκλῶν, αἱ πολυτελεῖς Ἀμυκλαῖδες. Οἱ δὲ κάτοικοι τῶν παραλίων διέτριβον περὶ τὴν ἀλιείαν, τὴν πορφυρευτικὴν καὶ τὴν ναυτιλίαν. Τὰ δὲ Κύθηρα εἶχον ἰδιόζουσαν ἐμπορικὴν σημασίαν, διὸ καὶ προσωρμίζοντο αὐτόσε ἐν τοῖς μεταγενεστέροις χρόνοις φορτηγὰ πλοῖα καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Λιβύης. Χάριν δὲ τῆς σημασίας ταύτης τῶν Κυθήρων, τὰ ὁποῖα οἱ Σπαρτιάται ἐκυρίευσαν παρὰ τῶν Ἀργείων, καὶ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν ἐκ θαλάσσης ληστρικῶν προσβολῶν ἐστέλλετο ἐκεῖσε ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν ἰδιος ἔργων, ὀνομαζόμενος Κυθηροδίκης. Οὕτως οἱ περίοικοι, ἔχοντες ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν οὐ μόνον γῆν ὅπως ὅποτε γεωργήσιμον καὶ θάλασσαν πλουσίαν, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐμπόριον καὶ τὰς τέχνας καὶ ἐντεῦθεν ποριζόμενοι ἰκανὸν πλοῦτον, καίπερ μὴ ἀπολαύοντες ἰσότητος καὶ ἐλευθερίας, ὑπετάσσοντο εἰς τὴν τύχην αὐτῶν, εἰ καὶ ἦσαν κατ' ἀριθμὸν πολὺ περισσότεροι τῶν Σπαρτιατῶν, μὴ ἔχοντες συνήθως σπουδαίας ἀφορμὰς δυσχερείας καὶ μὴ ἐυνάμενοι ἄλλως νάντιτάξωσιν ἐνιαίαν ἀντίστασιν εἰς τοὺς διάρχῳς αὐτοῦς ἐπιτηρεῦντας Σπαρτιάτας, οἵτινες ἀπὸ παιδῶν στρατιωτικῶς ἀνατρεφόμενοι εἶχον καὶ τὴν παιδείαν καὶ τὴν δύναμιν ἥτις ἦτο ἀναγκαία ὅπως οἱ ὀλίγοι κατασχύωσι καὶ ἄρχωσι τῶν πολλῶν.

Οὕτως ἀπηλλαγμένοι οἱ Σπαρτιάται διὰ τῶν εἰλώτων καὶ τῶν περι-

... τῶν τε καὶ τῶν ἐμμενῶν, ἡδύναντο νάφιερωθῶσι καθ' ὅλοκλη-
 ... τῶν ἐκπαίδευσιν, ἥτις ἤρχιζεν ἀπ' αὐ-
 ... ἡ πολιτεία ἥτις εἶχε συμφέρον διὰ παντός
 ... εἰς τὸ νὰ μὴ ἐκλείπωσιν οἱ μάχιμοι πολῖται,
 ... τῶν παιδοποιίας τῶν συζύγων, κα-
 ... τῶν ἀλλήλων γυμνασμάτων τὰ σώματα τῶν παρθένων
 ... νὰ γεννῶσι καὶ τρέφωσι τέκνα ὑγιᾶ καὶ
 ... ὑγιᾶ καὶ ἀρτιμελῆς ἡδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ εἰς
 ... ὡς στρατιώτης. Διὰ τοῦτο, ἐπειδὴ τῶν τέκνων κύριος
 ... ἡ πολιτεία, ὅσα τῶν γεννωμένων ἦσαν
 ... ἀπεπέμποντο εἰς βαρathρώδη τόπον παρὰ τὸν
 ... λεγόμενος Ἀποθέτας. Τὰ δ' εὐπαγῇ καὶ ῥωμαλέα μέχρι
 ... ἡλικίας ἔτους ἀνετρέφοντο κατ' οἶκον οὕτως ὥστε
 ... αὐτῶν εὐεξίαν καὶ ῥώμην νὰ προστεθῇ ἡ ἀφοβία καὶ
 ... τῆς διαίτης, ἐπταετῇ δὲ γενόμενα παρελαμβάνοντο ὑπὸ
 ... καὶ ἤρχιζεν ἡ δημοσία αὐτῶν ἀγωγή. Οἱ παῖδες παρα-
 ... εἰς τοὺς παιδονόμους κατετάσσοντο εἰς ἰδίας ἀγέλας ἢ βούας,
 ... ὑπὸ τῶν πρεσβυτέρων καὶ τῶν παιδονόμων, σκληραγω-
 ... ἀνετρέφοντο μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ ἔτους, γράμ-
 ... μὲν μαθησάμενοι ὀλίγα, διδασκόμενοι δὲ τοῦτο κυρίως τὸ νὰ
 ... καλῶς καὶ νὰ καρτερῶσιν ἐν τοῖς πόνοις καὶ νὰ νικῶσιν
 ... μάχαις.

Μετὰ δὲ τοῦ εἰκοστοῦ ἔτους ἤρχιζεν ἡ καθ' αὐτὸ θητεία, ἥτις
 ἐξηκολούθει μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ. Μεταχειριζόμενοι νεωτέρας ἐκφρά-
 σεως ὀνομασθῆναι εἴπωμεν ὅτι οἱ στρατιωτικοὶ νόμοι τῆς Σπάρτης
 ὅν ἐπέτρεπον ἀπαλλαγὰς καὶ ἐξαιρέσεις, ὅν ἀνέγραφον ὠρισμένην
 στρατολογίαν, ἡ δὲ στρατιωτικὴ ἐκπαίδευσις ὅν περιωρίζετο εἰς ὥρας
 τινὰς γυμνασίων. Οἱ μὲν ἀπαλλακτέοι ἐχωρίζοντο εὐθὺς ἐκ γενετῆς,
 μετὰ δὲ τοῦ ἐβδόμου ἤρχιζεν ἡ στρατιωτικὴ προπαίδευσις, ἡ δὲ θη-
 τεία ἦτο σχεδὸν ἰσόβιος. Ὅταν οὕτω σκεφθῶμεν, ὅν θὰ ἐκπλαγῶ-
 μεν μαθησάμενοι ὅτι καὶ αὐτὸ τὸ γεῦμα ὅν ἦτο παρὰ τοῖς Σπαρ-
 τιαταῖς ἡ εὐφρόσυτος παρὰ τὴν τράπεζαν συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς
 οἰκογενείας, ἀλλὰ στρατιωτικὸν συσσίτιον. Οἱ Σπαρτιαταὶ ὅν συν-
 ἔτρωγον συντραπέζοι ἐν τῷ οἴκῳ, ἀλλὰ σύσκηνοι ἐν τοῖς κοινοῖς φι-
 λαιαῖς. Χρὴν δὲ τούτων ἕκαστος ὑπεχρεοῦτο νὰ συνεισφέρῃ κατὰ μῆ-
 τρηκεῖν ἐπὶ τὴν σημερινὰν ὁκάδαν κριθῆς, εἰκοσιεννέα ὁκάδας οἴνου,

περὶ τὰς δύο καὶ ἡμίσειαν ὀκάδας τυροῦ, περὶ τὰ πεντακόσια ὀρά-
μα σύκων καὶ μικρὸν χρηματικὸν ποσὸν ἴσον περίπου πρὸς δύο καὶ
ἡμίσειαν σημερινὰς δραχμάς. Μόνον δ' οἱ βασιλεῖς, οἵτινες καὶ αὐτοὶ
παρίσταντο εἰς τὰ συσσίτια, ἐτρέφοντο δημοσίᾳ δαπάνῃ, λαμβάνοντες
διπλᾶς μερίδας. Τὰ συσσίτια ταῦτα ἀπετέλουν οὐσιῶδες μέρος τῆς
στρατιωτικῆς ἀγωγῆς καὶ ὑποχρεώσεως, διὸ μόνον ἢ ἐκ τῆς Σπάρ-
της ἀπουσία χάριν θήρας, σπουδαιοτάτου καὶ τούτου γυμνάσματος
τῶν Σπαρτιατῶν, καὶ ἢ τέλεσις θυσίας πρὸς τοὺς θεοὺς ἦτοι ἢ ἐκ-
πλήρωσις θρησκευτικῶν ὑποχρεώσεων ἦσαν λόγοι ἀποχρῶντες τῆς ἐκ
τῶν συσσιτίων ἀπουσίας. Ἡ δὲ χάριν αὐτῶν μηνιαία εἰσφορὰ χρη-
μάτων καὶ τροφῶν ἦτο ὅρος τῶν ὧν οὐκ ἄνευ πρὸς ἀπόλαυσιν πλή-
ρων πολιτικῶν δικαιωμάτων. Τὰ σπαρτιατικὰ συσσίτια δὲν πρέπει
νὰ φαντασθῶμεν ὡς ἀφορμὴν καὶ τόπον κοινῆς κραιπάλης, ἀλλ'
ὡς γέννημα τῆς στρατιωτικῆς πειθαρχίας καὶ πηγὴν πολεμικῶν ἀρε-
τῶν. Ἐντὸς σκηνῶν ὡς ἐν στρατοπέδῳ τρώγοντες τὸ λιτὸν αὐτῶν
γεῦμα, συμπαρεκάθηντο ἀνὰ δεκαπέντε οὐχὶ οἱ τυχόντες, ἀλλὰ πά-
ντε οἱ αὐτοὶ, ψηφίζοντες κοινῇ γνώμῃ τὸν θέλοντα νὰ προσέλθῃ
εἰς ἐκάστην συντροφίαν· οἱ δὲ δεκαπέντε οὗτοι σύσκηνοι καὶ σύντροφοι
ἀπετέλουν ἐν πολέμῳ τὴν κατωτάτην ὑποδιαίρεσιν τοῦ σπαρτιατικοῦ
στρατοῦ, τὴν ἐνωμοτίαν, καὶ συνεπολέμουν. Ἐκ τῆς σκηνῆς λοιπὸν
τῶν συσσιτίων μετέφερον εἰς τὸν πόλεμον τὴν ἀδελφосύνην, καὶ ἐκ τοῦ
πολέμου μετεβίβαζον εἰς τὴν κοινὴν τράπεζαν τὰς καυχήσεις τῶν μα-
χῶν καὶ τὰ ὀριμέα στρατιωτικὰ σκώμματα, ἄρτυμα πλούσιον τοῦ
μίλαντος αὐτῶν ζωμοῦ, κρέατος χοιρεῖου βεβρασμένου ἐντὸς αἵματος
καὶ μόνον καρύκευμα ἔχοντος ἄλας καὶ ὄξος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐν-
έβατον τὸν κρίθινον αὐτῶν ἄρτον.

Τοιοῦτος στρατιωτικὸς λαὸς ἦτο φυσικὸν ὅτι καὶ ἄνευ τῶν δια-
τάξεων τῆς λυκουργείου νομοθεσίας ἐμελλε νὰ ζήσῃ βίον λιτόν. Οἱ
μὲν οἴκοι τῶν ἰδιωτῶν ἦσαν κατὰ νόμον ἀπέριττοι, τὰ δὲ δημόσια
κτίρια τῆς πόλεως δὲν εἶχόν τι τὸ ἰδιαζόντως ἐπιφανές, οὕτως ὥστε
τὴν σήμερον ἐκ τῶν ὀλιγοστών καὶ ἀραιῶν ἐρειπίων τῆς Σπάρτης
ὁ βέλαιος δὲν θὰ ἐπίστευεν ὅτι ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Εὐρώτα ὑπῆρ-
ξεν ἄλλοτε ποτε τοιαύτη δύναμις καὶ τοσαύτη ζωὴ, ὡς προεμάν-
τευεν ὁ ἀρχαῖος Θουκυδίδης, ἔχων ἐνώπιον αὐτοῦ τὰ ἀριστουργή-
ματα τῶν Ἀθηναίων καλλιτεχνῶν, τὰ ὁποῖα ἐσεβάσθησαν οἱ αἰῶ-
νες. Διάφοροι διατάξεις τῆς σπαρτιατικῆς νομοθεσίας σκοπὸν εἶχον

τὴν διατήρησιν τῆς ἀπλοτητος ταύτης τοῦ βίου. Ἐκ δὲ τῶν κυριωτάτων ὑπῆρξαν ἡ ἀπαγόρευσις τοῦ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ ἡ χρῆσις μόνον σιδηρῶν νομισμάτων· τὴν αὐτὴν δ' ἐννοίαν εἶχε καὶ ἡ περιμπόδισις τῆς εἰς ξένας χώρας μεταβάσεως τῶν ἰδιωτῶν, ὥπως μὴ ἡ θεία τοῦ ἀνετωτέρου βίου τῶν ἄλλων λαῶν ἀποπλανᾷ τοὺς Σπαρτιάτας.

Ἀληθῶς τὸ ἀριστοκρατικὸν καὶ στρατιωτικὸν τοῦτο πολίτευμα τῆς Σπάρτης ὑπέστη κατὰ μέρος ἰκαρὸς μεταβολάς, ἰδίως δὲ θά ἴδωμεν τοὺς ἐφόρους ἀποκτώντας σὺν τῷ χρόνῳ δύναμιν ἐπισκιαζούσαν οὐ μόνον τὴν γερουσίαν ἀλλὰ καὶ τὴν βασιλείαν.



ΟΠΑΙΤΗΣ ΣΠΑΡΤΙΑΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΝ
ΧΑΛΚΟΥΝ ΑΓΓΑΜΑΤΙΩΝ

Ἀληθῶς αἱ ἀρεταὶ τῶν ἰδιωτῶν προεῖκρονσαν, ἐν τῷ μέσῳ τῆς αὐξανούσης οὐαμίας τῆς Σπάρτης καὶ τοῦ πληθυνομένου πλοῦτος τοῦ Ἑλλάδος, εἰς πειρασμοὺς μεγάλους καὶ ἐτρίβησαν ὑπὸ δεινῶν ἐνισμῶν. Ἀλλὰ παρ' ὅλα ταῦτα ἡ πολιτεία τῶν Λακεδαιμονίων εἰς τὴν λυκούργειον νομοθεσίαν καὶ εἰς τὸν στρατιωτικὸν αὐτῆς ὄργανισμὸν χρεωστεῖ τὸ μεγχεῖον τοῦ σπαρτιατικοῦ ὀνόματος. Ἐπὶ πέντε σχεδὸν αἰῶνας, ὅτε οἱ λόχοι τῶν Λακεδαιμονίων, ἐχόντων μακρὰν τὴν γενειάδα καὶ ἐξυρμημένον τὸν μύστακα, ἐνδεομένον τὴν πορφυρὰν αὐτῶν φοινικίδα καὶ φερόντων τὰ μεγάλα κράνη, τὰ μακρὰ ὄρατα καὶ τὰ μικρὰ ξίφη, ἐξήρχοντο πέραν τῶν ὁρίων τοῦ Εὐρώτα καὶ τοῦ Οἰνοῦντος, ὑπὲρ τὸ βαρὺ αὐτῶν βῆμα ἔτρεμεν ἡ Ἑλλάς καὶ συνεκινήθη πλέον ἢ ἀπαξ ἡ Περσία. Ἀπέδειξαν διὰ πραγμάτων πολλάκις ὅτι ἐμπεθευὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὴν Σπάρτην νικηταὶ μὲ τὴν ἀσπίδα ἢ νὰ φέρωνται ἐπὶ τῆς ἀσπίδος νεκροὶ, τηροῦντες τὸ γνωστὸν ἐκεῖνο παράγγελμα ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τὰς, τὸ ὁποῖον, εἰ καὶ κατὰ κόρον ἐπανελήφθη ὑπὸ τῶν ἱστο-

ρούντων, ἐν ἐγράφῃ ὁμως τόσας φορὰς ὥσας θά το εἶπον καλλίτεκνοι Σπαρτιάτιδες μητέρες προκέμπουσαι εἰς τὰς μάχας τοὺς υἱούς. Οἱ Σπαρτιάται ἐπολέμουν, κατέκτησαν, κατήσχυναν τοὺς

βαρβάρους, κατέσκαψαν ὑπὸ τοῦς ἥχους τῶν αὐλῶν ἐορτασίμως τὰ τείχη πόλεων ἐλληνίδων. Ἄλλ' ἐξ ὅτου ἡ δύναμις αὐτῶν ἐθραύσθη παρὰ τὰ Λεῦκτρα, ἐμαράνθησαν οἱ στέφανοι τῆς Σπάρτης. Μαθόντες μόνον νὰ νικῶσιν ἢ νὰ θνήσκωσιν, ἀπέθανον ὅτε ἔπαυσαν νικῶντες. Ἡ Σπάρτη δύναται βεβαίως νὰ καυχηθῇ ὅτι ἀντιπροσωπεύει ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος τὴν δύναμιν καὶ τὴν διὰ τῶν ὅπλων νίκην, ἥτις παρῆλθεν, ἀλλὰ δὲν ἀντιπροσωπεύει τὸ κάλλος καὶ τὴν ἀπὸ τῆς τέχνης καὶ τῶν γραμμάτων δόξαν, ἥτις παραμένει ἀμάραντος.

6'

Τὸ Ἄργος καὶ ἡ Σπάρτη.

Ἡ ἱστορία τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὴν ἀρχαιότητα δὲν δύναται νὰ ἐννοηθῇ χωρὶς τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῆς Σπάρτης καὶ τοῦ Ἄργους. Ὁ ἀνταγωνισμὸς οὗτος ἔχει λόγους οὐ μόνον φυλετικούς, ἀλλὰ καὶ ἱστορικούς.

Ἡ Ἀργολίς δὲν ἦτο ἡ πρώτη κτῆσις τῶν Δωριέων ἐν Πελοποννήσῳ. Μετὰ τὴν ἐγκατάστασιν αὐτῶν ἐν Μεσσηνίᾳ, ἐν Λακωνικῇ, ἐν Κυνουρίᾳ, κατελήφθη τὸ Ἄργος ἀπὸ τῆς θαλάσσης, ὡς φαίνεται λίαν πιθανόν. Ἀλλὰ τὸ Ἄργος, καίπερ βραδύτερον καὶ μετὰ μακρὸν ἀγῶνα καταληφθὲν ὑπὸ τῶν Δωριέων, ἤκμασε πρὸ τῆς Σπάρτης καὶ ἀπέβη ἐνωρὶς ἡ μεγίστη δύναμις τῆς Πελοποννήσου. Μέχρι τῶν μέσων τοῦ ὀγδόου π. Χ. αἰῶνος καὶ τινα χρόνον μετ' αὐτὰ, εἰς τὸ Ἄργος ἀνῆκεν ὅλη ἡ ἀνατολικὴ ἀκτὴ τῆς Πελοποννήσου μέχρι τῆς Μαλέας, ἡ νῆσος Κύθηρα καὶ αἱ περὶ τὴν Ἀργολίδα νῆσοι. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ φαντασθῶμεν τὴν δύναμιν τοῦ Ἄργους τοιαύτην ὅποια ἡ τῆς Σπάρτης. Ἐν Ἀργολίδι, ὅπου καὶ πρὸ τῆς ὧρικῆς κατακτήσεως ὑπῆρχον σπουδαιόταται καὶ ὀχυραὶ πόλεις, δὲν ἐπῆλθεν ἡ συγκέντρωσις ἐκείνη τὴν εἶδομεν ἐν τῇ Λακωνικῇ, ὅπου ὅλαι αἱ κοινότητες ἦσαν μέλη τῆς ἀπὸ τῆς Σπάρτης διοικουμένης καὶ ἐξαρτωμένης ἐνιαίας πολιτείας. Τὸ Ἄργος ἀπ' ἐναντίας εἶχε μὲν ὑποτεταγμένας πόλεις τινὰς περὶ αὐτὸ τὸ Ἄργος, ἀνηκούσας πρότερον εἰς τοὺς Ἀχαιοὺς καὶ εἰς τοὺς Δρύοπας, ὡς τὴν Τίρυνθα, τὰς Μυκήνας, τὴν Ναυπλίαν καὶ τὴν Ἀσίνην, ὧν αἱ δύο τελευταῖαι κατεστράφησαν ἐνωρὶς ὑπὸ τῶν Ἀργείων ὡς συμπαθοῦσαι πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους, καὶ πλὴν αὐτῶν τὰς πολίχνας τοῦ ἀργολικοῦ πεδίου καὶ τῆς Κυνουρίας ὑπὸ τὸν τύπον πόλεων περι-

οικίδων. Ἀλλὰ πλὴν τῶν πόλεων τούτων βλέπομεν ἤδη, ἐνωρίς, πιθανῶς ἀπ' αὐτοῦ τοῦ ἐνάτου αἰῶνος, τοὺς βασιλεῖς τοῦ Ἄργους προ-ἱσταμένου πόλεων τινων ἄλλως αὐτονόμων, αἵτινες συνετέλουν εἰς τὸ Ἄργος ὑπὸ τὸν τύπον συμμαχίας, ἴσως ἀμφικτυονίας. Αἱ πόλεις δ' αὗται ἦσαν ἐκεῖναι αἵτινες ἐκτίσθησαν ἢ ἐλέγοντο κτισθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἄργους, ὅπως ἔφη ποτε πόλεις διὰ τὰς ὁποίας τὸ Ἄργος ὑπῆρξε τὸ κέντρον τῆς διαδόσεως ἢ καὶ τελείας ἐν αὐταῖς ἐπικρατήσεως τοῦ δωρικοῦ στοιχείου. Ἦσαν δ' αὗται ἡ Ἐπίδαυρος, ἡ Τροιζήν, ἡ Αἴγινα, αἱ Κλεωναί, ἡ Φλιοῦς, ἡ Σικυὼν, αἱ Ἰρασιαὶ τῆς Κυνουρίας, ὁ Ζά-ραξ καὶ ἡ Ἐπίδαυρος Λιμηρὰ ἐν τῇ ἀνατολικῇ ἀκτῇ τῆς Λακωνικῆς καὶ αἱ Βοιαί, τὰ σημερινὰ Βάτικα. Ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Πυθαέως Ἀπόλλωνος, κειμένῳ κάτωθεν τῆς ἀκροπόλεως τοῦ Ἄργους, ἐτέλουν αἱ πόλεις αὗται κοινὰς θυσίας· ἐκεῖ δὲ ἦσαν ἀναγεγραμμένοι ἐν μεταγενεστέροις χρό-νοις αἱ συνθήκαι τῆς συμμαχίας τῶν ὁμοσπόνδων τούτων πόλεων, αἵτινες ἦσαν, ὡς φαίνεται, ὑποχρεωμένοι καὶ εἰς χρηματικὰς τινὰς εἰσφοράς.

Κατὰ τὰλλα τὸ Ἄργος εἶχεν ὡς καὶ ἡ Σπάρτη τοὺς τε δορικτήτους δούλους τοῦ καὶ τοὺς περιοίκους. Καὶ οἱ μὲν δοῦλοι ὀνομαζόμενοι Γυμνήσιοι ἢ Γυμνήτες ἦσαν οἱ παλαιοὶ Ἀχαιοὶ ἀγρόται, οἵτινες ὑποδου-λωθέντες ὑπὸ τῶν Δωριέων κατακτητῶν περιῆλθον πρὸς αὐτοὺς εἰς σχέσεις δουλοπαροίκων, ἀναλόγους πρὸς τὰς τῶν εἰλώτων ἐν Σπάρτῃ, καὶ ἐκαλλιέργουν τοὺς εὐφόρους ἀγροὺς τῶν νέων αὐτῶν κυρίων. Οἱ δὲ περίοικοι διετήρησαν πιθανῶς ὡς οἱ τῆς Λακωνικῆς τὴν προσωπικὴν αὐτῶν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἰδιοκτησίαν μετὰ τοῦ δικαιώματος ἰδίας τοπικῆς διοικήσεως. Τοιαῦται μικραὶ πόλεις ἢ μᾶλλον τόποι ἦσαν ἡ Μιδέα πλησίον τῶν Μυκητῶν παρὰ τὸ σημερινὸν χωρίον Δένδρα, αἱ Ὑσιαὶ ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ σημερινοῦ Ἀχλαδοκάμπου κατὰ τὴν ἀπὸ Μύλων εἰς Τρίπολιν ὁδόν, καὶ τὰ πλεῖστα τῶν πολισμάτων τῆς Κυ-νουρίας. Ἡ δὲ ἀξιολογωτάτη τῶν περιοικίδων πόλεων ἦσαν αἱ Ὀρνεαί, αἵτινες ἔκειντο μεταξὺ Ἄργους καὶ Φλιοῦντος ὅπου σήμερον τὸ Λιόντι τοῦ ᾠήμου Νεμέας. Ἐκ τῆς πόλεως ταύτης ἐκλήθησαν ὅλοι οἱ περί-οικοι τοῦ Ἄργους Ὀρνεᾶται.

Μητρόπολις δὲ τῶν Δωριέων τῆς Ἀργολίδος, εἰς ἣν πλεῖστοι αὐ-τῶν εἶχον συγκεντρωθῇ, ἦτο τὸ Ἄργος. Ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τού-του, τῆς Λαρίσης, κατῴκουν οἱ βασιλεῖς. Ἀπὸ τοῦ Ἄργους ὡς ἀπὸ κέντρου διεδόθη κατὰ μικρὸν ὁ ἑωρισμὸς εἰς τὰς χώρας ὧν ἐδέσποζον οἱ Δωριεῖς τῆς Ἀργολίδος, ἦτοι εἰς τοὺς Ἀχαιοὺς τοῦ ἀργολικοῦ πε-

οἰου καὶ τοῦς Ἰωνας τῆς Ἐπιδαυρίας καὶ τῆς Κυνουρίας. Ἄλλ' ὁ
 ὄρισμός ἐν ὑπῆρξεν ἀπανταχοῦ ἐντελής. Εἶπε μὲν ἀληθές ὅτι, ὡς
 μαρτυρεῖται, οἱ Ἰωνες τῆς Κυνουρίας σὺν τῷ χρόνῳ ἐγένοντο καθ' ὅλο-
 κληρίαν Δωριεῖς· ἀλλὰ ἐν συνάμειθα νὰ εἰπωμεν τὸ αὐτὸ περὶ τῶν
 Ἀχαιῶν τῶν Μυκηνῶν καὶ τῆς Τίρυθοι. Καὶ ἐν αὐτῷ ἐξ τῷ Ἀργεῖ
 φαίνεται ὅτι οἱ παλαιότεροι κάτοικοι, οἱ Ἀχαιοὶ, συνεχωνεύθησαν
 μετὰ τῶν Δωριέων, καὶ διὰ τοῦτο ἐκτὸς τῶν τριῶν γνωστῶν ἰωρικῶν
 φυλῶν, τῶν Ὑλλέων, Δυμάων καὶ Παμφύλων, εὐρίσκομεν ἐν Ἀργεῖ
 καὶ τετάρτην, τὴν τῶν Ὑρναθίων, ἣτις ἀπετελέσθη πιθανῶς ἐκ τῶν
 μετὰ τῶν κατακτητῶν συμβιούντων Ἀχαιῶν.

Οὕτως ἡ ἀργολικὴ πολιτεία ἦτο μὲν ἰωρική, ὁμόφυλος πρὸς τὴν
 Σπάρτην, ἀλλὰ καὶ ὁ ὁργανισμὸς αὐτῆς ἦτο ἐν πολλοῖς οὐσιωδῶς δια-
 φορὰ τοῦ σπαρτιατικοῦ καὶ ἡ ἀνάμιξις τῶν φύλων ἐν αὐτῇ πολὺ με-
 γαλειτέρα ἢ ἐν τῇ Λακωνικῇ, οὕτως ὥστε ἐγεννῶντο ἐντεῦθεν τρόπον
 τιὰ φυλετικαὶ ἀποχρώσεις, αἵτινες, συντεινουσῶν καὶ ἄλλων ἀφορ-
 μῶν, ἠδύναντο νὰ ἐπιφέρωσι ῥῆξιν μετὰ τῶν δύο τούτων πόλεων.
 Καὶ ἀφορμαὶ ἐν ἔλειπον. Οἱ Ἀργεῖοι ἐν ἐλθσμόιουν τὴν ὁξάν καὶ
 ἰσχὺν τοῦ παλαιοῦ Ἀγαμέμνονος, τὰ πρωτοτόκια τοῦ Τημένου, τοῦ
 πρεσβυτέρου τῶν τριῶν Ἡρακλειδῶν ἀδελφῶν τῶν διανειμαμένων κατὰ
 τοὺς μύθους τὰς ἐν Πελοποννήσῳ κτήσεις τῶν Ἀχαιῶν, τὴν πραγμα-
 τικὴν ἐπικράτησιν τοῦ Ἀργους ἐφ' ἅπασαν τὴν ἀνατολικὴν Πελοπόν-
 νησον ἥδη ἐνωρίς, καθ' ὃν χρόνον οἱ Δωριεῖς τῆς Σπάρτης ἡσυχολοῦντο
 ἀκόμη περὶ τὴν ὀριστικὴν αὐτῶν ἐγκατάστασιν ἐν τῇ Λακωνικῇ.
 Συνορεύοντες λοιπὸν πρὸς τὴν Σπάρτην οἱ Ἀργεῖοι εὐρέθησαν ἀντι-
 μέτωποι τῶν Σπαρτιατῶν, ὅτε οὗτοι ἤρχισαν οὐ μόνον νὰ ἐπεκτεί-
 νωνται πρὸς Ζημίαν καὶ αὐτοῦ τοῦ Ἀργους, ἀλλὰ καὶ νὰ ξιώσι τὴν
 ἡγεμονίαν τῆς Πελοποννήσου.

Οἱ Λακεδαιμόνιοι, ὑποτάξαντες τὴν Λακωνικὴν καὶ ἀποκαταστή-
 σαντες τὰ ἐν αὐτῇ, ἐνωρίς, ὡς φαίνεται, ἐπέδραμον κατὰ τῶν Κυθή-
 ρων, ἅτινα καὶ ἐκυρίευσαν, ὡς καὶ τὴν ἀνατολικὴν ἀκτὴν τῆς Κυνου-
 ρίας μέχρι τῆς Θυρεάτιδος. Οἱ δὲ βασιλεῖς τῶν Σπαρτιατῶν Χάριλλος
 καὶ Νίκανδρος εἰσῆλθον καὶ μέχρις αὐτῆς τῆς Ἀργολίδος. Οὐδ' ἦσαν
 αὐταὶ πιθανῶς αἱ μόναι Ζημίαι αἱ ἐπελθοῦσαι εἰς τὸ Ἀργος. Ὁ κλῆρος
 τοῦ Τημένου ἐφαίνετο διεσπασμένος. Τότε ἀνεφάνη ἀνὴρ ὅστις ἀνέλαβε
 νὰ νορθώσῃ τὸ πεπτωχὸς ἀξίωμα τοῦ Ἀργους. Ὁ ἀνὴρ οὗτος εἶνε ὁ βα-
 σιλεὺς τοῦ Ἀργους Φεῖδων, ὅστις, ἀκμάσας κατὰ τὴν πιθανωτάτην

γνώμην περί τὰ μέσα τοῦ ὀγδόου π. Χ. αἰῶνος, ὑπερέβαλε κατὰ τὴν δύναμιν ἅπαντας τοὺς συγχρόνους. Πρὸς τὸ ὄνομα δ' αὐτοῦ συνδέεται ἡ μεγίστη ἀκμή τοῦ Ἑργου. Καὶ πρῶτον μὲν, ἐπωφελούμενος ἐμφυλίων ἐν Κορίνθῳ ἐρίδων, ἠδυνήθη νὰ προσελκύσῃ τὴν πόλιν ταύτην εἰς τὴν συμμαχίαν τοῦ Πυθαέως Ἀπόλλωνος. Ἀνέκτησε δὲ πιθανώτατα τὰ τε Κύθηρα καὶ τὴν ἀκτὴν τῆς Κυνουρίας. Ἀποκαταστήσας δ' οὕτω τὴν παλαιὰν δύναμιν τοῦ Ἑργου ἐν ταῖς ἀνατολικάς ἀκταῖς τῆς Πελοποννήσου, ἠδυνήθη νὰ ἐπεκτείνῃ αὐτὴν καὶ πρὸς ὕσμᾶς.

Κατὰ τὴν κατάκτησιν τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ τῶν Δωριέων εἶδομεν ὅτι οἱ σύμμαχοι αὐτῶν Αἰτωλοὶ κατέλαβον τὴν Ἥλιν, ἐν ᾗ κατῴκουν οἱ Ἑπειοί, οἵτινες ὠνομάζοντο Ἥλειοι. Ἐκεῖ, ἐν τῇ κοιλάδι καθ' ἣν ὁ ποταμὸς Κλάδεος εἰσρέει εἰς τὸν Ἀλφειὸν, ἐτέλουν ἀπ' ἀρχαιοτάτων χρόνων οἱ Πισᾶται τοὺς ἀγῶνας, οὓς θὰ γνωρίσωμεν λεπτομερέστερον ἔπειτα ὑπὸ τὸ ὄνομα Ὀλύμπια. Ἀλλὰ κατόπιν οἱ Ἥλειοι, ὑποτάξαντες ἐν μέρει τὴν Πισᾶτιν, ἀνέλαβον αὐτοὶ τὴν ἀγωνοθεσίαν τῶν Ὀλυμπίων, ὧν συμμετεῖχον μέχρι τινὸς χρόνου μόνον οἱ περιοικοῦντες λαοὶ καὶ αὐτοὶ οἱ Πισᾶται, ἐν τῇ χώρᾳ τῶν ὁποίων ἐξηκολούθησαν τελούμεναι αἱ ἐκ παλαιοῦ καθιερωμέναι εἰς τὸν Δία καὶ τὴν Ἥραν θυσίαι καὶ οἱ μετ' αὐτῶν συνδεόμενοι ἀγῶνες. Ὁ Φεῖδων ἐνόησε τὴν σημασίαν τῶν κατ' ὀλίγον γενικωτέρων ἀποβαινόντων τοπικῶν τούτων ἀγώνων. Ὅθεν ὅτε οἱ Πισᾶται, ὑσανασχετοῦντες ἐπὶ τῇ τελέσει τῶν ἀγώνων παρὰ τῶν Ἥλειων, ἐκάλεσαν αὐτὸν εἰς βοήθειαν, ἔσπευσσε προθύμως καὶ ἐκβαλὼν τοὺς Ἥλειους ἐκ τῆς Ὀλυμπίας ἀπέδωκε μὲν τὴν χώραν εἰς τοὺς Πισᾶτας, ἐτέλεσε δ' αὐτὸς μετ' αὐτῶν τὰ Ὀλύμπια τῆς τετάρτης Ὀλυμπιάδος. Ὁ Φεῖδων ὡς νικητὴς ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ πανηγυριάρχης τοῦ ἔτους 748 ἐπανηγύριζεν οὕτως εἰπεῖν τὴν ἐν τῇ Πελοποννήσῳ ἡγεμονίαν τῶν Ἀργείων. Ἀλλ' ἡ ἐόξα αὕτη ὑπῆρξε βραχεῖα. Οὐτε οἱ Ἥλειοι ἠδύναντο νὰ συγχωρήσωσιν εἰς τοὺς Πισᾶτας τὴν ἐγκατάστασιν αὐτῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ τὴν παρ' αὐτῶν τέλεσιν τῶν ἀγώνων, οὐτε οἱ Σπαρτιάται ν' ἀνέχωνται τὴν ὑπεροχὴν τοῦ Ἑργου. Τὰ συμφέροντα λοιπὸν τῶν Ἥλειων καὶ Λακεδαιμονίων συνέπιπτον καὶ αἱ ἠνωμέναι αὐτῶν δυάμεις κατέλυσαν τὴν δύναμιν τοῦ Φεῖδωνος. Οἱ Πισᾶται ἐξεδιώχθησαν καὶ πάλιν, τὰ Ὀλύμπια τῆς προσεχοῦς Ὀλυμπιάδος μετὰ τέσσαρα ἔτη ἐτελέσθησαν ἀγωνοθετούντων τῶν Ἥλειων, οἱ Σπαρτιάται μετέσχον ἑκτοτε τῶν Ὀλυμπίων καὶ ἡ Σπάρτη συνέδεσε μετὰ τῆς Ἠλείας σχέσεις φιλικάς.

Διὰ τῆς ἥττης τοῦ Φεῖδωνος τὸ Ἄργος ἐπλήγη καιρίως. Τότε ἀμέσως μετὰ τὴν νίκην τῶν Ἑλλήων καὶ Σπαρτιατῶν οἱ διχοστατοῦντες Κορίνθιοι, οἵτινες, ὡς εἶδομεν ἄνωτέρω, εἶχον ἀναγκασθῆναι προσχωρήσασιν εἰς τὸ Ἄργος, ἐθεώρησαν τὴν περίστασιν κατάλληλον ὅπως ἀπαλλαγῶσι τῆς κυριαρχίας αὐτοῦ. Ἡ στάσις δὲ αὕτη τῶν Κορινθίων ἀφ' ἐνὸς μὲν ἐπήνεγκε τὸν θάνατον τοῦ Φεῖδωνος, σπεύσαντος εἰς ὑποστήριξιν τῆς ἐν Κορίνθῳ τὰ τῶν Ἀργείων φρονούσης μερίδος, ἀφ' ἑτέρου δ' ἐγένετο ἀφορμὴ τῆς ἐν Κορίνθῳ καταλύσεως τῆς βασιλείας.

Καὶ ἡ μὲν ἐπέκτασις τῆς ἰσχύος τοῦ Ἀργους ὑπῆρξεν οὕτω παροδική. Ἀλλὰ τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου βασιλέως, τοῦ ὁποίου ἡ ἱστορία ἔχει δυστυχῶς πολλὰ τὰ ἀσαφῆ καὶ ἀμφισβητούμενα, ἀναφέρεται δικαίως μετὰ τῶν πρώτων δυναστῶν τῆς Ἑλλάδος. Εἶνε ἡ πρώτη καθάρᾳ πῶς καὶ φαινὴ μορφή τῶν ἱστορικῶν χρόνων. Ὁ Φεῖδων δὲν εἶνε ἄξιος λόγου μόνον ὡς κυρίαρχος ἰσχυρὸς, ἐπισύρας ἐφ' ἑαυτὸν διὰ τῆς δραστηριότητος αὐτοῦ, ἐν μέρει δὲ καὶ βιαιότητος, τὴν ἐπωνυμίαν τοῦ τυράννου, ἀλλ' εἶνε ἀνὴρ εἰς ὃν ἡ Πελοπόννησος ὅλη, ἐν μέρει ἡ ὅλη Ἑλλάς, χρεωστεῖ προόδους σπουδαιοτάτας. Διὰ τῆς ἀναμίξεως αὐτοῦ εἰς τὰ τῆς ἀγωνοθεσίας τῶν Ὀλυμπίων ἠῦρυνε τρόπον τινὰ τὸν ὄριζοντα τῆς Ὀλυμπίας καὶ ἐγένετο ἡ κυριωτάτη αἰτία, ὅπως οἱ τέως τοπικοὶ ἐκεῖνοι ἀγῶνες ἀποβῶσι κατὰ μικρὸν ἡ θαυμασία πανήγυρις ὅλου τοῦ ἀρχαίου ἐλληνισμοῦ καὶ ἡ Ὀλυμπία γείνηται τὸ ἀπαράμιλλον ἐντευκτήριον καὶ μουσεῖον τῶν Πανελλήνων. Οὐδὲ μικροτέρα ἦτο ἡ σημασία ἣν εἶχεν ἡ ὑπὸ τοῦ Φεῖδωνος εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Πελοπόννησον ὠρισμένων μέτρων καὶ σταθμῶν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ βαβυλωνιακοῦ καὶ φοινικικοῦ συστήματος, τὸ ὁποῖον πιθανῶς ἐγνώρισαν οἱ Ἀργεῖοι ἐν ταῖς ἀργολικαῖς ἀποικίαις τῆς Κρήτης. Τίς μεγαλειτέρα εὐεργεσία διὰ τὴν ἰδιοκτησίαν, τὴν ἀρχιτεκτονικὴν, τὸ ἐμπόριον παρὰ τὴν χρῆσιν ἐνιαίων μέτρων καὶ σταθμῶν; Ἡγεμὼν, ὅστις, ἐπερειδόμενος εἰς τὴν ἰσχὺν ἑαυτοῦ καὶ τὴν δύναμιν καὶ ἐπέκτασιν τῆς πολιτείας τὴν ὁποίαν διητύθυεν, ἐσκέφθη νὰ μεταχειρισθῇ τὴν δύναμιν ταύτην πρὸς διάδοσιν ἀγαθῶν γενικῆς ὠφελείας, τὰ ὁποῖα ἠναγκάσθησαν φίλοι καὶ ἐχθροὶ νὰ ποδεχθῶσιν, εἶνε βεβαίως ἡγεμὼν μέγας. Διὰ τοῦτο οἱ Ἕλληνες, ἀναγνωρίζοντες τὴν μεγάλην ταύτην εὐεργεσίαν τοῦ Φεῖδωνος, δικαίως ἔδωκαν εἰς τὰ μέτρα ταῦτα καὶ σταθμὰ τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Καὶ αἱ μὲν ἐκπολιτιστικαὶ ἐνέργειαι τοῦ ἀγαθοῦ τούτου ἡγεμόνος ἔμειναν διαρκεῖς· ἀλλ' ἡ δύναμις ἣν ἐνεποίησεν εἰς τὸ Ἄργος παρῆλθε

μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ. Ἡ ἀνεξαρτησία τῶν πόλεων τῆς ἀργολικῆς ὁμοσπονδίας ἀπέβη ὁσημέραι πληρεστέρα, τὰ δὲ Κύθηρα καὶ τὴν Κυνουρίαν ἀπώλεσε τὸ Ἄργος ὀριστικῶς. Καὶ ὁ μὲν χρόνος τῆς ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν ὀριστικῆς ὑποταγῆς τῶν Κυθήρων ὅτε εἶνε γνωστός. Τῆς δὲ Κυνουρίας τὸ βορειότατον μέρος, ἡ Θυρεάτις, ἀντιστοιχοῦσα πρὸς τὴν σημερινὴν περιοχὴν τοῦ Ἄστρους καὶ Ἀγίου Πέτρου καὶ τὰ βόρεια μέρη τῆς Τζακωνιάς, ὑπῆρξεν ἐπὶ μακρὸν τὸ μῆλον τῆς ἐρίδος μεταξὺ Ἀργείων καὶ Λακεδαιμονίων. Ἐν ἔτει 717 π. Χ. ἐγένετο ἐν Θυρέᾳ μάχη καθ' ἣν ἐνίκησαν οἱ Λακεδαιμόνιοι. Ἀλλ' οἱ μετὰ τοῦ Ἄργους πόλεμοι ὅτε ἐπαυσαν. Τῷ 669 οἱ Ἀργεῖοι ἐνίκησαν περὶ τὰς Ὑσιᾶς, ἥτοι περὶ τὸν Ἀχλαδόκαμπον, τοῦ Σπαρτιάτας, ἀποπειρωμένους πιθανῶς νὰ εἰσβάλωσιν εἰς τὴν Ἀργολίδα διὰ τῆς ἀπὸ Γεγέας ὁδοῦ. Τέλος ἡ Θυρεάτις ἔμεινεν ὀριστικῶς εἰς τοὺς Σπαρτιάτας ἀπὸ τοῦ ἔτους 549. Κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο οἱ Σπαρτιάται ἐνίκησαν τοὺς Ἀργεῖους ἐν ὀρεινῇ μάχῃ, ἥτις πρότερον ὅτε εἶχε κριθῇ διὰ τῶν ἐκλεχθέντων ἀμφοτέρωθεν τριακοσίων ἀνδρῶν, ἀφ' οὗ ἐπέζησαν μὲν τῶν Ἀργείων ὅσοι, ἀλλ' ὁ μόνος ἐκ τῶν Λακεδαιμονίων ὑπολειφθεὶς Ὀθρυάδης προσέφθασε νὰ στήσῃ ἐν τῷ τόπῳ τῆς μάχης τρόπαιον καθ' ὃν χρόνον οἱ ὅσοι ἐπιζήσαντες Ἀργεῖοι ἔσπευσαν εἰς τὸ Ἄργος ὅπως ἀναγγείλωσι τὴν νίκην. Καὶ ὁ μὲν Ὀθρυάδης ἐφονεύθη ἐν τῇ γενικῇ τῶν ἀντιπάλων στρατευμάτων συμπλοκῇ, ἀλλ' οἱ Ἀργεῖοι ἐνίκηθησαν μετὰ φονικὸν ἀγῶνα. Καὶ οἱ μὲν Σπαρτιάται μετ' εὐγνωμοσύνης ἀνεμιμνήσκοντο τῶν πεσόντων ἐν τῇ πρώτῃ μάχῃ τριακοσίων, οἱ δὲ Ἀργεῖοι ἐκείραντο ἀπὸ τούτου τοῦ χρόνου τὰς κεφαλὰς καὶ ἔταξαν νὰ μὴ θρέψῃ μηδεὶς τῶν Ἀργείων κόμην, μηδ' αἱ γυναῖκες αὐτῶν νὰ χρυσοφορήσωσι πρὶν καταλάβωσι πάλιν τὴν Θυρεάτιν. Ἀλλ' ἐν τοσούτῳ ἡ Θυρεάτις ἔμεινεν ἔκτοτε πλέον κτῆμα τῶν Λακεδαιμονίων.

Οὕτως οἱ διάδοχοι τοῦ Φείδωνος ὅτε εἶχον τὴν δύναμιν ἀντιταχθῶσιν εἰς τὴν ὁρμὴν τῆς Σπάρτης, καὶ τὸ Ἄργος ὅτε ἠδύνατο πλέον νὰ ἔχῃ ἀξιώσεις ἐπὶ τῆς ἡγεμονίας τῆς Πελοποννήσου. Ἐν ᾧ δὲ ἡ βασιλεία ἐν Ἀργεὶ εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἐκτεθληγμένων ἀπογόνων τοῦ Φείδωνος ἀπέβαλλε πᾶσαν ἰσχὺν καὶ πᾶν γόητρον, καίπερ διατηρουμένη καὶ μετὰ τὴν ἐκλειψιν τοῦ γένους τῶν Ἡρακλειδῶν ὥς σκιά μέχρις αὐτῶν τῶν περσικῶν πολέμων, ἡ Σπάρτη νικηφόρος ἐξηπλοῦτο ἐν τῇ Πελοποννήσῳ, ἀξιουμένη τῆς ἐν αὐτῇ ἡγεμονίας.

γ'

Ἡ Μεσσηνία καὶ ἡ Σπάρτη.

Κατὰ τὴν μυθευομένην διανομὴν τῶν κλήρων τῆς πελοποννησίας γῆς εἰς τοὺς υἱοὺς τοῦ Ἡρακλείδου Ἀριστομάχου λέγεται ὅτι ὁ Κρεσφόντης, ἐπιθυμῶν νὰ λάχῃ τὴν Μεσσηνίαν, ἐνέβαλεν εἰς τὴν κομισθεῖσαν ὕδριαν ὕδατος ἀντὶ ψήφου λιθίνης βῶλον γῆς. Οἱ ἄλλοι Ἡρακλείδαι, ἐξαγαγόντες πρῶτοι τὰς ψήφους, ἔλαχον τὸ Ἄργος καὶ τὴν Λακωνικὴν· εὖτω δὲ τὴν Μεσσηνίαν, ἧς ὁ ἐκ χώματος κληῖρος διαλυθεὶς ἐν τῷ ὕδατι ἔμεινεν ἐν τῷ βάθει τῆς κληρωτικῆς, ἔλαβεν ὁ Κρεσφόντης. Διὰ τοιούτου μύθου ἐζήτουν οἱ ἀρχαῖοι νὰ δείξωσιν ὅτι οἱ τὴν Μεσσηνίαν καταλαβόντες Δωριεῖς ἔτυχον τοῦ ἀρίστου τῶν κλήρων, τῆς εὐκαρποτάτης τῶν χωρῶν.

Τὰ πολύκλαθα Νόμια ὄρη, ἀνερχόμενα μέχρις ὕψους χιλίων καὶ ἑκατὸν μέτρων, χωρίζουσι τὴν Μεσσηνίαν ἀπὸ τῆς Ἀρκαδίας, ἐν ᾧ ἐξ ἀνατολῶν ὁ Πενταδάκτυλος Ταῦγετος χωρίζει αὐτὴν ἀπὸ τῆς κοιλάδος τοῦ Εὐρώτα. Τὰ Κοντοβούνια ὡς ὄγκος συμπαγῆς κατέχουσι τὸ μέσον τῆς χώρας καὶ ἐπεκτείνονται πολὺςχημα πρὸς τὴν Πυλίαν. Πρὸς δὲ τὴν σειρὰν τῶν Κοντοβουνίων συνδέεται ἡ Ἰθώμη, ἡ φυσικὴ ἀκρόπολις τῆς Μεσσηνίας, παρεκτεινομένη πρὸς ἀνατολὰς ἐκεῖ ὅπου ὁ Πάμισος, συνάγων τὰ ὕδατα τῶν λοιπῶν ποταμίων τῆς βορείας εὐλείμονος, πολυὺδρου καὶ γοῖμου πεδιάδος τῆς Ἀνδανίας καὶ Στενυκλάρου, ἦν τὰ ὄρη τῆς Ἀρκαδίας καὶ τὸ ὄρος Εἶρα σκέπουσιν ἀπὸ τῶν ἀνέμων τοῦ βορρᾶ, κατέρχεται ὅπως ἀρδεύσῃ τὴν νοτίαν πεδιάδα τῆς Μεσσηνίας, εἰς τὴν ὁποίαν οἱ ἀπὸ τοῦ μεσσηνιακοῦ κόλπου πνέοντες νότιοι ἄνεμοι παρέχουσιν ὅλην τὴν εὐλογίαν τῶν μεσημβρινῶν κλιμάτων. Εἶνε ἡ πεδιάς τῆς Θουρίας καὶ τῶν Καλαμῶν, τὴν ὁποίαν ἴσως μὲν ἀπὸ τοῦ φοινικικοῦ Μελκάρθ, ἀλλ' ὅπως ἔληποτε πάνυ εὐστόχως ὠνόμασαν οἱ ἀρχαῖοι Μακαρίαν. Τοιαύτη ἦτο ἡ Μεσσηνία, τὴν ὁποίαν ὁ ἀρχαῖος Εὐριπίδης ἐξύμνησεν ὡς

καλλίκαρπον

κ' ὑπὸ ναιμάτων περισσῶν κατάρρυτον,
εὐβοτωτάτην εἰς τε βοῦς καὶ πρόβατα,
οὔτ' ἐν πνοαῖς χειμεριναῖς δυσχεῖμερον
οὔτ' ἐν τοῦ θέρους τῇ ἀκμῇ ὑπέρθερμον.

Τοιαύτη ἦτο ἡ χώρα τὴν ὁποίαν τοῦ Ταυγέτου τὰ ὕψη ἐχώριζον ἀπὸ τῆς τραχείας, δυσκόλως γεωργησίμου καὶ εἰς τοὺς πολεμίους δυσεισέσθου Λακωνικῆς.

οὐκ ἄνευ τῆς βοη-
 θείας τῶν βασιλέων τῆς Ἀρκαδίας, ὡς φαίνεται, ἐγκατε-
 θέσαν τὰ πῶτον κυρίως ἐν τῇ βορείᾳ πεδιάδι, ὅπου ἐπὶ μακρὸν
 ἐπικράσας ὑπῆρξεν ἡ ἐδρα αὐτῶν καὶ τὸ κέντρον τῆς βαθμιαίας
 ἐκτετακτοῦς τῆς ὑπαλαίπου χώρας. Ἀλλ' ἡ ὑποταγὴ τῶν Ἀχαιῶν τῆς
 Μεσσηνίας ὑπὸ τῶν Δωριέων οὔτε καθ' ὀλοκληρίαν ἐπιτυχῶς διεξήχθη
 οὔτε ἀνεύθυνος ὑπῆρξε διὰ τοὺς νέους κυρίους. Ὁ μὲν Κρεσφόντης
 ἐπικρατεῖς ἐν κινδύνοις δ' ἐζήτησεν ὁ υἱὸς αὐτοῦ Αἵπυτος, ἐξ οὗ οἱ Ἡρα-
 κλειῶται τῆς Μεσσηνίας ὠνομάσθησαν Αἵπυτίδαι. Οἱ Δωριεῖς τῆς Μεσ-
 σηνίας, ἠνγκασμένοι ὑπὸ τῶν ἀπαιτήσεων ἃς συνεπήγετο ἡ κατὰ-
 στεσις, οὐχ ἥττον δὲ καὶ ὑπ' ἐμφυλίων ἐρίδων, δὲν ἐγκατέλιπον βε-
 βῶκως τὰ ἀρρενωπὰ αὐτῶν ἦθη. Ἡ γυμναστικὴ ἤκμαζε παρ' αὐτοῖς.
 Μεταξὺ τῶν Ὀλυμπιονικῶν τῶν πρώτων Ὀλυμπιάδων οὐκ ὀλίγοι
 ἦσαν Μεσσηνιοί. Ἀλλ' οὐχ ἥττον ἐνεκα τῆς εὐκολίας τοῦ βίου ἐν
 τῇ πλουσίᾳ Μεσσηνίᾳ καὶ τῆς μετὰ τῶν ἐγγχωρίων Ἀχαιῶν ἀνα-
 μίξεως ἀπέστησαν πολλαχῶς τῆς τε παλαιᾶς αὐτῶν πολεμικῆς ἐμ-
 πειρίας καὶ τοῦ ἀρχικοῦ αὐτῶν χαρακτῆρος. Ἐν ᾧ δὲ ταῦτα ἐγίνοντο
 ἐν Μεσσηνίᾳ, οἱ γείτονες Σπαρτιάται ἐσκληραγωγοῦντο ὁσημέραι
 πλειότερον διὰ τοῦ στρατιωτικοῦ αὐτῶν βίου, ὡς εἶδομεν, καὶ μό-
 νον ἀφορμὴν κατάλληλον ἐχρειάζοντο ὅπως κατακτήσωσι τὴν πλου-
 σίαν καὶ εὐφορον Μεσσηνίαν. Ἐπέκτασις τῶν ὀρίων τῆς σπαρτια-
 τικῆς πολιτείας ἦτο ἀναγκαία οὐ μόνον ὡς ἐκ τοῦ μαχίμου βίου ὃν ἦγον
 οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τῆς χώρας αὐτῶν,
 ἥτις μετὰ τὸν ἀναδασμὸν δὲν ἠδύνατο νάρκεσθαι πρὸς διατροφὴν ἀπα-
 σῶν τῶν οἰκογενειῶν τῶν Σπαρτιατῶν, μάλιστα δ' ἐκείνων ὅσαι δὲν
 προήρχοντο ἐκ τῶν πρωτοτόκων τέκνων, τῶν κυρίων τῶν κλήρων τῇ
 διανεμηθείσῃ γῆς. Διὰ τοῦτο χαρακτηριστικώτατα λέγεται περὶ τοῦ
 βασιλέως τῆς Σπάρτης Πολυδῶρου, ὅτι, ἐξάγων τὸ στράτευμα ἐπὶ τὴν
 Μεσσηνίαν, εἶπεν ὅτι βαδίζει ἐπὶ τὴν ἀκλήρωτον τῆς χώρας.

Οἱ Σπαρτιάται ἀληθῶς κατῴρθωσαν νὰ ὑποτάξωσι τὴν Μεσσηνίαν
 καὶ κληρώσωσιν αὐτὴν εἰς ἑαυτοὺς, ἀποκτῶντες οὕτω πλουσίαν χώραν,
 νέους περιοίκους καὶ νέους εἴλωτας. Ἀλλὰ τὸ ἔργον ἐπετελέσθη διὰ
 μακρῶν πολέμων, κατὰ τὸ διάστημα τῶν ὁποίων ἐνίστε συνεταράχθη
 αὐτὴ ἡ Σπάρτη. Ὡς εἶχον τὰ πράγματα, εὐκόλον ἦτο νὰ εὑρεθῇ ἀφορμὴ
 τοῦ πολέμου. Ἰοιχύτη δ' ἐδόθη συμφώνως πρὸς τὴν κοινὴν ὁμολογίαν
 Μεσσηνίων καὶ Λακεδαιμονίων κατὰ τὴν τέλεσιν κοινῆς ἐορτῆς ἐν τῷ

ἱερῷ τῆς Λιμνάτιδος Ἀρτέμιδος, ὅπερ ἔκειτο ἐν τοῖς συνόροις τῶν δύο χωρῶν, κατὰ τὴν χώραν τὴν ἐπώνυμον τῶν Δενθαλίων, ἐκεῖ ὅπου σήμερον κεῖται ἐν στενῇ τινι κοιλάδι κατὰ τοὺς νοτίους πρόποδας τοῦ Γομφούνου τὸ ἐρημοκλήσιον Παναγία ἢ Βολιμνιώτισσα.

Τῆς ἀφορμῆς ὅπως ὀήποτε δοθείσης ἐξ ἐριδος ἐν τούτῳ τῷ ἱερῷ, οἱ Σπαρτιαῖται ἀπεφάσισαν νὰ εἰσελάσωσιν εἰς τὴν Μεσσηνίαν διὰ τῆς φυσικῆς ὁδοῦ ἣτις καὶ σήμερον ἄγει ἀπὸ τῆς κοιλάδος τοῦ Εὐρώτα εἰς τὴν τοῦ Παμίσου διὰ τοῦ σημερινοῦ Λεονταρίου τῆς ἐπαρχίας Μεγαλοπόλεως. Ὑπερβάντες δὲ τὰς ὑπωρείας τῆς Ἑλληνίτζας καὶ τὸ στενὸν Μακρυπλάγι κατέλαβον τὴν ὄρεινὴν Ἀμφειαν. Ἡ ἀκρόπολις αὐτῆς, κειμένη ὅπου τὸ σημερινὸν Παλαιόκαστρον τῆς Κόκλας, εἶχε διὰ τὴν Μεσσηνίαν τὴν αὐτὴν σημασίαν ἣν εἶχε διὰ τὴν Ἀττικὴν ἢ κατοχὴ τῆς Δεκελείας. Κατέχοντες τὴν Ἀμφειαν ἠδύναντο οἱ Σπαρτιαῖται νὰ παρακωλύωσι τὴν ἐξ Ἀρκαδίας καὶ Ἀργυρῆς βοήθειαν τῶν Μεσσηνίων, ὧν τοὺς ἀγροὺς ἐδῆουν οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐκ τοῦ ὄχυροῦ αὐτῶν ὀρμητηρίου. Ἀλλ' οἱ Μεσσήνιοι ὑπὸ τὸν βασιλέα αὐτῶν Εὐφάην ἀντεῖχον γενναίως εἰς τὰς προσβολὰς τῶν Λακεδαιμονίων βασιλέων Θεοπόμπου καὶ Πολυδώρου, ὁλοῦντες καὶ αὐτοὶ τὰ παραθαλάσσια τῆς Λακωνικῆς. Ὁ πόλεμος παρετείνετο. Τρεῖς συνεκροτήθησαν μεγάλαι φονικαὶ μάχαι διαρκούντος τοῦ πολέμου. Ἐν μιᾷ τούτων ἐφονεύθη αὐτὸς ὁ βασιλεὺς τῶν Μεσσηνίων Εὐφάης. Τέλος οἱ Μεσσήνιοι, μὴ οὐ ἄμενοι νάντιστῶσιν εἰς τὰς ἐνώσεις τῶν Σπαρτιατῶν, ἀφῆκαν τὴν πεδινὴν χώραν εἰς τὴν διάκρισιν τῶν πολεμίων καὶ ἐκλείσθησαν μετὰ τοῦ νέου αὐτῶν βασιλέως Ἀριστοδήμου ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς Ἰθώμης, ἣτις μόλις τὸ εἰκοστὸν ἔτος τοῦ πολέμου ἔπεσε, πιθανῶς τῷ 716 π. Χ. Οἱ Μεσσήνιοι κατέλιπον τὴν Ἰθώμην, τὰ δὲ τείχη αὐτῆς ἐκρήμνισαν οἱ Σπαρτιαῖται, ἀναθέντες ἐκ τῶν λαφύρων τρίποδας χαλκοῦς εἰς τὸ ἐν Ἀμύκλαις ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος. Τῶν δὲ Μεσσηνίων τινὲς μὲν ἔφυγον εἰς τὴν Ἀρκαδίαν καὶ τὸ Ἀργος καὶ τὴν Σικυῶνα, οἱ δὲ πλεῖστοι τῶν ἐν τοῖς πολεμοῖς αἰχμαλωτισθέντων ἢ ἐν τῇ χώρᾳ ἄλλως ὑπολειφθέντων Μεσσηνίων ἠναγκάσθησαν νὰ καλλιεργῶσι τὸ ἐξῆς ὡς εἴλωτες τὴν γῆν, ἣτις ἀναίσθητα διενεμήθη εἰς τοὺς ἀκλήρους τῶν Σπαρτιατῶν. Ἀλλὰ πόλλαι τινὲς, πιθανῶς μὴ λαβοῦσαι ἐνεργὸν μέρος εἰς τὸν κατὰ τῶν Σπαρτιατῶν ἀγῶνα, ἐτάχθησαν εἰς τὰς περιοικίδας· οἱ τοιοῦτοι νέοι περίοικοι κατέχουν κυρίως κατὰ τὰ παραθαλάσσια. (Οἱ ἡττημένοι ἠναγκ-

κάσθησαν ἀπὸ τοῦδε νὰ θεωρῶσιν ὡς μητρόπολιν τὴν Σπάρτην, εἰς αὐτὴν κομίζοντες τὸ ἡμῖσι ἀπάντων τῶν προϊόντων τῆς γῆς καὶ εἰς τὴν Σπάρτην μεταβαίνοντες μετὰ τῶν γυναικῶν αὐτῶν κατὰ τὰς ἐκφορὰς τῶν βασιλέων καὶ ἄλλων τῶν ἐν τέλει, ὅπως μετὰ τῶν κυρίων αὐτῶν θρηνῶσι μελανηφοροῦντες τοὺς κηδευομένους.

Παρῆλθεν οὕτω μία, παρῆλθον δύο γενεαὶ καθ' ἃς οἱ Μεσσήνιοι ἐβάσταζον τὸν ζυγὸν τῆς δουλείας ὥς περ ὄνοι καταπονούμενοι ὑπὸ μεγάλων βαρῶν. Οἱ υἱοὶ τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς Ἰθώμης εἶχον ἀποθάνει δούλοι, καὶ δούλοι ἔζων οἱ ἐγγονοὶ αὐτῶν. Ἀλλ' ἐν τοσούτῳ οἱ διὰ τῶν πολέμων καὶ τῶν ἐξοικισμῶν ἀποδεκατισθέντες Μεσσήνιοι ἐπληθύνθησαν ἤδη, αἱ δὲ πιέσεις τῶν κατακτητῶν προήγαγον τὸ φρόνημα τῆς νέας γενεᾶς, ἥτις ἀπετελεῖτο ἐκ νέων ἀπείρων μὲν ἔτι τοῦ πολέμου, ἀλλὰ λαμπρῶν τὰ φρονήματα καὶ προτιμώντων νὰ ἀποθάνωσιν ἐν ἐλευθείᾳ τῇ πατρίδι μᾶλλον ἢ νὰ δουλεύωσιν εὐδαιμόνως. Ἡ βορεία πεδία τῆς Μεσσηνίας καὶ αἱ πρὸς τὴν Ἀρκαδίαν ὑπώρειαι ὑπῆρξαν τὸ φυτώριον τῶν ἀλκίμων τούτων προμάχων τῆς μεσσηνιακῆς ἐλευθερίας. Ἐστία δὲ τῆς ἀποστασίας ἐγένετο ἡ Ἀνδανία, ἥς ἐρείπια σώζονται ἀκόμη ἐν τῇ θέσει Ἑλληνικὸ πλησίον τοῦ μικροῦ χωρίου Τρύφα. Κατέχοντες τὴν Ἀνδανίαν ἠδύναντο οἱ ἀποστάται οὐ μόνον βεληθείας νὰ λάβωσιν ἀπὸ τῆς βορείας Πελοποννήσου, ἀλλὰ καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ καταφύγωσιν εἰς τὰ ἀρκαδικὰ ὄρη. Ἀργεῖοι, Πισᾶται ὑπὸ τὸν Πανταλέοντα καὶ Ἀρκάδες ὑπὸ τὸν βασιλέα τοῦ ἀρκαδικοῦ Ὀρχομενοῦ Ἀριστοκράτην ἔσπευσαν εἰς βοήθειαν τῶν Μεσσηνίων. Ἀλλὰ τὴν πᾶσαν τῆς ἀποστασίας εὐναιμιν ἐνεψύχου καὶ συνεκέντρου Ἀριστομένης ὁ Αἰπυτιδῆς, πολεμιστῆς γενναῖος καὶ ἀκαταπόνητος, ἀξιώθεις ἐπ' αἰῶνας ὅλου τιμῶν ἥρωος καὶ ἀσμάτων ὑμνητικῶν. Ὁ πόλεμος δίκαιος ἀπ' αὐτοῦ ὠνομάσθη ἀριστομένειος, καθότι οἱ Σπαρτιάται ἐπὶ μακρὸν ἠσθάνθησαν τὴν δεινότητα τοῦ ἀντιπάλου. Ἡ ὑπὸ τὸν Ἀριστομένην ἀποστασία ἐδίδαξεν αὐτοὺς τὰ πολυδάκρυα ἔργα τοῦ Ἄρεως καὶ τὴν ὀργὴν τοῦ ἀργαλέου πολέμου. Μέχρι κόρου ἐγεύσθησαν κατὰ τὸν ἀριστομένειον πόλεμον οἱ Σπαρτιάται τῆς φυγῆς καὶ τῆς διώξεως. Καὶ δὲν ὑπέφερον μόνον οἱ ἐκ Σπάρτης ἐλθόντες ὅπως κατευνάσωσι τὴν στάσιν, ἀλλὰ τὰ πάνδεια ἐπασχον ὅσοι τῶν Λακεδαιμονίων εἶχον ἐν Μεσσηνίᾳ γαίας κληρωθείσας εἰς τοὺς πάππους αὐτῶν μετὰ τὸν πρῶτον μεσσηνιακὸν πόλεμον. Οἱ ἐπαναστάται, ὡς εἰκὸς, μετ' ἰδίας τινὸς μηχανῆς ἐστρέφοντο κατὰ τῶν ἀγρῶν τούτων οὓς ὄντας πατρώους αὐτῶν ἐνέμοντο τῶρα οἱ ξένοι κατακτηταί· οἱ ἀγροὶ

ἔμειναν ἀγεώργητοι, καὶ εἰς τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου προσετέθη ἡ σιτο-
δακκίη ἡ ἐμφύλιος ῥήξις, καθότι οἱ πενόμενοι Σπαρτιάται τῆς Μεσ-
σηνίας ἀπῆλθον νὰ χορηγηθῶσιν αὐτοῖς κτήματα ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ
Εὐρώτα πρὸς διατροφήν των. Ἡ θέσις τῆς σπαρτιατικῆς πολιτείας
ἔτο κρισιμός. Εὐτυχῶς οἱ περίοικοι τῆς Λακωνικῆς ἔμειναν πιστοί.
Ἄλλως φαίνεται ἐν τῷ γενικῷ κλονισμῷ σαλευομένη καὶ αὐτὴ ἡ
βασίλεια, ἣς εἶχεν ἡδὴ, ὡς θὰ ἴδωμεν, σπουδαίως περισταλῇ ἡ δύναμις
μετὰ τον τῶτον ἀπὸ τῶν Μεσσηνίων πόλεμον. Ἐν τῇ σπουδαίᾳ ταύτῃ
κρίσει διὰ τὴν Σπάρτην στιγμήν ἔσωσεν αὐτήν, ἐνεθάρρυνε τὰ τετα-
ραχμένα πνεύματα, ἐνέπνευσεν τὴν ἁρμονίαν, ἐκραταίωσε τὴν εὐνομίαν
ἐν τις τῶν βασιλείων, ἀλλ' ἀνὴρ τὸν ὁποῖον οἱ μεταγενέστεροι παρί-
στανον ῥωλὸν Ἀθηναῖον διδάσκαλον καὶ στιχουργόν. Ὁ ἀνὴρ οὗτος εἶνε
ὁ Λακων ποιητὴς Τυρταῖος.

Ἡ ποίησις δύναται βεβαίως μεγάλα νὰ κατορθώσῃ, ὅταν εἶνε γέν-
νηκα ἀληθοῦς ἐμπνευσεως· ἀλλ' ἡ δύναμις αὐτῆς αὐξάνει διὰ τῆς μου-
σικῆς. Ἐν τούτῳ τῷ συνδέσμῳ ἐγκρίεται ἡ ἐντύπωσις ἣν ἐνεποίησαν εἰς
τοὺς ἀποικιστάς κτλ. καὶ καταβεβλημένους Σπαρτιάτας τὰ ἐμβλήματα
τοῦ Τυρταίου, τὰ ὅποια ἐψάλλον ὅλοι οἱ στρατιῶται συνοδευόμενα ὑπ'
ἄλλων. Διὰ τῶν ἄλλων αὐτοῦ ποιημάτων ὁ Τυρταῖος ὑπερίμνησεν εἰς
τοὺς Σπαρτιάτας τὴν καρτερίαν τῶν πάππων των, τὴν δόξαν τοῦ πρῶ-
του καὶ τῶν Μεσσηνίων πολέμου. Ἐψάλλον εἰς αὐτοὺς τὴν Σπάρτην,
τὴν ὁποῖαν αὐτὸς ὁ Κρονίων, ὁ σύζυγος τῆς καλλιστεφάνου Ἥρας, ὁ
Ζεὺς εἰώκεν εἰς τοὺς Ἡρακλείδας, καὶ ἀνεζωπύρει τὸν πεσόντα πρὸς τοὺς
βασιλεῖς τῆς Σπάρτης σεβασμόν. Ἐνθαρρύνων τοὺς συμπολίτας παρώ-
τρυνεν αὐτοὺς εἰς πολυμηροῦς ἀγῶνας, ἐμεγαλοποιεῖ τὴν τιμὴν τοῦ νι-
κητοῦ καὶ κατεκερύνου τὴν αἰσχύνην τοῦ δειλοῦ καὶ ἀπολέμου.

Τί τιμὴ ἔς τὸ παλληγάρι ὅταν πρῶτο ἔς τὴ φωτιά
σκοτωθῇ γιὰ τὴν πατρίδα μετὰ τὴν σπάθα ἔς τὴ δεξιὰ!

Ποσὶ λυπηρὸ νάφῃσῃ τὴν πατρίδα τὴν γλυκειά,
τὰ καλά του τὰ χωράφια καὶ νὰ ζῇ μετὰ διακονιά·
μετὰ γονεῖο νὰ παραδέρνῃ, μετὰ γυναῖκα ὠμορφονεῖα,
μετὰ γερόντισσα μητέρα καὶ μετὰ ἀνήλικα παιδιά·
κι' ἀπ' τὴ στέρησι καὶ φτώχεια ὅπου πάη, ὅπου σταθῇ,
νὰ γνωρίξῃ ὅτι εἶνε ἔς ὅλους ἡ ζωὴ του μισητή.
νὰ ἔντροπιάζῃ τὴ γενεὰ του, νὰ ἔντροπιάζεται καὶ αὐτὸς
καὶ ποτὶ νὰ μὴν του λείπῃ ἀπ' τὰ χεῖλη ὁ σ. ἐν γυμνός!

Τέτοιον ἄνθρωπον καθένας ζωντανὸν καταφρονᾷ,
 μηδ' ἀφοῦ 'ς τὸν τάφον πέσῃ, τὸνομά του μελετᾷ.
 Εἰς τὴν μάχην ἅς χυθοῦμεν ὅλοι μ' ἀφοβῇ καρδίᾳ,
 ὁ καθένας ἅς 'πεθάνῃ γιὰ πατρίδα, γιὰ παιδιά.
 'Σ τὴ φωτιά παλληκαράδες, γενῆτ' ὅλοι ἓνα κορμί,
 'ς τὴ φωτιά, μὴ 'ντροπιασθῆτε 'σὰν φυγάδες, 'σὰν δειλοί.
 Λεοντόκαρδο τὸ στῆθος καθενός σας ἅς φανῇ·
 τοὺς ἐχθροὺς σας πολεμοῦντες μὴ ψηφᾶτε τὴ ζωή.
 Νὰ μὴ φύγετε κι' ἀφῆστε τὰ σεβάσματα γηρατειᾶ,
 'πῶχουν ἀχαμνὰ τὰ χέρια καὶ τὰ γόνατα βαρειᾶ.
 'Εντροπή σας, ἐντροπή σας, ἀπ' ὀπίσω νᾶν' ὁ νεῖος,
 κι' ὁ ἀδύνατος ὁ γέρος νὰ 'πεθάνῃ 'μπροστινός,
 'πῶχει κάτασπρα τὰ γένηια, κάτασπρη τὴν κεφαλὴ,
 κ' εἰς τὰ χῶματα νάφινῃ τὴν ἀλούλωτη ψυχή.
 "Ολ' οἱ κίνδυνοι, οἱ πόλεμοι, ὅλοι πρέπουν εἰς τὸ νειό,
 εἰς τὸ νειό πόλεμοι πρέπουν, 'ποῦ τὸ σῶμα ἔχ' ἀνθηρό.
 Σεβαστὸς εἶνε 'ς τοὺς ἀνδρας, 'ς ταῖς γυναῖκας ποθητός,
 εὐμορφος ἂν πρωτοπέσῃ κ' εἰς τὸν πόλεμο νεκρός.
 'Ας ῥιφθῇ 'μπροστὰ 'ς τὸν γέρο κι' ἄσειστος ἅς στυλωθῇ,
 καὶ τὰ 'δόντια του ἅς σφίξῃ, μέσ' 'ς τὸ αἷμ' ἅς κυλισθῇ. *

Τοιαῦτα ἐμβατήρια καὶ τοιαῦται ἐλεγείαι ὕψωσαν τὸ φρόνημα τῶν
 Λακεδαιμονίων, οἵτινες ὑπὸ τὴν στρατηγίαν τοῦ Τυρταίου φρονηματι-
 σθέντες ἐπελήφθησαν γεννασιότερον τοῦ κατὰ τῶν Μεσσηνίων ἀγῶνος.
 Οὐκ ὀλίγον δ' ἐβοήθησεν αὐτοὺς καὶ ἡ προδοσία τοῦ βασιλέως τῶν Ἀρ-
 καδῶν Ἀριστοκράτους, ὅστις, θελεσθεῖς διὰ χρημάτων, ὥς φαίνεται,
 ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν, ἐπικειμένης μεγάλης μάχης μεταξὺ Μεσσηνίων
 καὶ Λακεδαιμονίων ἐν Μεσσηνίᾳ παρὰ τὴν λεγομένην Μεγάλην Τάφρον,
 ἐγκατέλιπε πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς μάχης τοὺς συμμάχους αὐτοῦ. Οἱ
 Μεσσήνιοι, ἐπτοημένοι ἐκ τῆς ἀναχωρήσεως τῶν Ἀρκαδῶν καὶ κυκλω-
 θέντες ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων, ὑπέστησαν δεινὴν ἥτταν. Τότε οἱ ἐγ-
 καταλελειμμένοι Μεσσήνιοι, μὴ ὕνάμενοι νὰ μείνωσιν ἐν ταῖς πεδιάσιν,
 ἀπεχώρησαν εἰς τὰ ὄρεινὰ σύνορα τῆς Ἀρκαδίας. Ἡ ἀπότομος καὶ εὐς-
 πρόσσιτος Εἶρα ἔγεινε τὸ στρατόπεδον τῶν ὑπολειπομένων Μεσσηνίων.
 Ὡς ἐν τῷ πρώτῳ μεσσηνικῷ πολέμῳ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀριστοκλήμου εἶνε

ἔλευθέραν μετάφρασιν τοῦ Σπυρίδωνος Τρικούπη.

H NEA.



στενῶς συνδεδεμένον πρὸς τὴν Ἰθώμην, οὕτω κατὰ τὴν μακρὰν ταύτην ἀποστασίαν τῶν Μεσσηνίων ἡ Εἶρα ἔνδυναται νὰ ἐννευθῇ χωρὶς τοῦ Ἀριστομένους. Ἡ Εἶρα κρύπτεται εἰς τὰς πτυχὰς λευκοῦ καὶ ἀποτόμου ὄρους, τὸ ὁποῖον περιβάλλουσι ρύακες ἐνοῦντες ἐκεῖ πλησίον τὰ ὕδατά των μετὰ τοῦ ἀπὸ τοῦ ἀρκαδικοῦ Λυκαίου ἐκπηγάζοντος ποταμοῦ, τῆς Νέδας. Ἐπὶ τοῦ ἐυπροσίτου ἐκείνου ὄρους ὠχυρώθησαν οἱ Μεσσήνιοι κατεσπευσμένως ἄνωθεν τοῦ χωρίου Κακαλέτρι τῆς σημερινῆς ἐπαρχίας Ὀλυμπίας. Ἐκεῖθεν ὁ ὀρμώμενος ὁ Ἀριστομένης οὐ μόνον ἐξῆλθε τὰ περίχωρα τῆς Μεσσηνίας, ἀλλὰ μετὰ τόλμης ἐπήρχετο καὶ κατ' αὐτῆς τῆς Λακωνικῆς, ἣν ἀφ' ἐτέρου ἐξῆλθουν οἱ Μεσσήνιοι ἀπὸ τῆς Πύλου καὶ τῆς Μεθώνης. Τοιοῦτος κλεφτοπόλεμος, ὅς μοι συγχωρηθῇ ἡ νεωτερικὴ αὕτη ἔκφρασις, διήρκεσεν ἔτη πολλὰ, ἀλλὰ ἔνδυνατο νὰ διαρκέσῃ αἰωνίως. Μετὰ ἐνδεκαετείς ἀγῶνας τὸ ἑκάστον ἐβόομον τῆς ἀποστασίας ἔτος ἡ Μεσσηνία ὑπετάγη εἰς τοὺς Σπαρτιάτας τῷ 628 π.Χ. Καὶ ὅσοι μὲν τῶν Μεσσηνίων ἔμειναν περὶ τὴν Εἶραν ἢ καὶ ἐτέρωθι τοῦ τῆς Μεσσηνίας ἔγειναν εἰλωτες τῶν Λακεδαιμονίων, οἱ δὲ μετὰ τὸν πρῶτον μεσσηνιακὸν πόλεμον εἰς Λακεδαιμονίους παραχωρηθέντες κληροὶ ἀπεδόθησαν εἰς τὰς οἰκογενεῖας αὐτῶν, καὶ διὰ νέας διανομῆς προσετέθησαν νέοι κληροὶ. Ἡ περιοχὴ τῆς Μεθώνης παρεχωρήθη εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Ναυπλίας, τοὺς ὁποίους ὡς φρονοῦντας τὰ τῶν Σπαρτιατῶν εἶχεν ἐκδιώξει ἐκ τῆς πόλεως αὐτῶν ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἀργεοῦς Δαμοκρατίδας. Διετηρήθησαν ὁ ἐν τῇ νέᾳ αὐτῶν πόλει οἱ Δρύορες τῆς Ἀσίνης, οὗς μετὰ τὸν πρῶτον μεσσηνιακὸν πόλεμον οἱ Σπαρτιάται εἶχον ἐγκαταστήσει ἐν τῇ ἀνατολικῇ ἀκτῇ τοῦ μεσσηνιακοῦ κόλπου, παρέχοντες ἄστυς εἰς φυγὰς ἐκδιωχθέντας ὑπὸ τῶν Ἀργείων ἐκ τῆς ὀμωνύμου ἀργολικῆς πόλεως ἕνεκα τῶν πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους φιλικῶν αἰσθημάτων. Οἱ δὲ πλεῖστοι τῶν Μεσσηνίων ἀπάτριδες ἐφυγον εἰς τὴν ξένην, ἄλλοι μὲν εἰς τὴν Ἀρκαδίαν, οἱ δὲ παραθαλάσσιοι εἰς τὴν Κυλλήνην καὶ ἐκεῖθεν ἀργότερον εἰς τὴν νοτιωτάτην ἀκρὰν τῆς Ἰταλίας, τὸ Ῥήγιον, καὶ εἰς τῆς ἀπέναντι Σικελίας τὴν Ζάγκλην, ἡ ὁποία παρ' αὐτῶν ἔλαβε τὸ ὄνομα Μεσσήνη, τὸ ὁποῖον διατῶζει καὶ μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Ὁ δὲ Ἀριστομένης λέγεται ἐποθανὼν ἐν Ῥόδῳ, ὅπου ἐξέδωκεν εἰς γάμον μίαν τῶν θυγατέρων αὐτοῦ εἰς τὸν βασιλεῖα Δαμάγητον, τὸν πρόγονον τοῦ Διαγόρα καὶ τῶν υἱῶν αὐτοῦ καὶ ἐγγόνων, τῶν Διαγοριδῶν, οἵτινες ἀπεκομίσαντο πατρὸς τοὺς ἀπὸ τῶν πανελληνίων ἀγῶνων στεφάνους.

Ἡ Μεσσηνία ἐξέλιπεν οὕτως ἐκ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς ἱστορίας Δευτέρα ἀτυχῆς ἀποστασία κατὰ τὸν πέμπτον αἰῶνα π.Χ. συνετέλεσεν εἰς τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἐρημώσεως τῆς εὐδαίμονος χώρας. Τέλει οὐχὶ διὰ τῆς ἰδίας ἐυνάμεως, ἀλλὰ διὰ τῆς συμπαθείας καὶ τῶν ἐν γαίῳ ξένου νικητοῦ τῆς Σπάρτης, τοῦ Θηβαίου Ἐπαμεινώνου, ἐξώμεν τὴν Μεσσηνίαν ἀναβιοῦσαν κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς εἰς τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων ὑποταγῆς τῆς Ἑλλάδος.

Τοιαύτη ἡ ξηρὰ ἀλήθεια τῆς ἱστορίας τῶν μεσσηνιακῶν πολέμων ἀλήθεια σκληρὰ διὰ τὴν ταλαιπώρον Μεσσηνίαν. Ἐν ταῖς ὀλίγαις σελίδι, δι' ὧν ἐξεθέσαμεν τὰ κατὰ τοὺς ἀτυχεῖς πολέμους τῶν Μεσσηνίων, διὰ βραχέων ἐχράχθησαν αἱ κυριώταται περιπέτειαί τῶν ἀγώνων. Ἀλλ' ὅπως ἡ εἰκὼν γείνη πλήρης, πρέπει ν' ἀναλογισθῶμεν τὰ μακρὰς ὁδύνας, τὰς ἐναγωνίους ταλαιπωρίας, τὴν ἀπελπιν πάλιν ὀλικλήρου λαοῦ μαχομένου ὑπὲρ ἐστιῶν καὶ γυναικῶν καὶ παίδων· πρέπει φαντασθῶμεν τοὺς ἀλλοτρίους οὕς ἀντήχησαν τὰ ὑασιώδη ὕψη τῆς Ἰθάκης καὶ τοὺς γόους οἵτινες ἐξεπέμφθησαν κατὰ τὰς ἀκρωτείας τῆς Εἰρας· πρέπει ν' ἀναπλάσωμεν τὸν ἥρωισμόν καὶ τὰς θυσίας, τὸν πόνον καὶ τὸν ἀπελπισμὸν τῶν ἀρχηγῶν τοῦ μεσσηνιακοῦ λαοῦ, τοῦ Ἀριστοδήμου καὶ τοῦ Ἀριστομένου. Ἡ ἱστορία, οἶονεὶ προουμένη περὶ τοὺς νικητάς, ἀπισιώπησεν ἐπὶ μακροῦς αἰῶνας τὰ καθ' ἕκαστα τῶν ἀγώνων τῶν ἡττημένων. Ἀλλ' ἡ ἐθνικὴ τῶν Μεσσηνίων μνήμη ὅτε ἐλησμένησε τὰς ὀδύνην πικρίας τῶν πολέμων οὐδ' ἐν αὐτῇ τῇ δουλείᾳ, ὅτε ἐλησμένη τοὺς μεγάλους νεκροὺς τῆς πατρίδος οὐδ' ἐν αὐτῇ τῇ ἐξορίᾳ. Καὶ οἱ κήρυκες τοῦ Ἐπαμεινώνου συνεκάλεσαν τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς ἐλληνίδος γῆς ἐσκορπισμένους Μεσσηνίους, τότε μετὰ τὸν κτιζομένων τῶν πειλεων ἀνεζωογονήθησαν αἱ κρύφια ἀναμνήσεις τῶν μεσσηνιακῶν ἀγώνων. Τότε πόλεις καὶ ἀλήθεια ἀνεμίχθησαν εἰς ἓν κράμα ἐπαγωγὸν, τὸ ὁποῖον εἴλκυσε ῥήτορας καὶ ποιητάς. Εἰς τὰς ἐν μέρει μυθώδεις τούτοις διηγήσεις εὐρίσκομεν τὸν Ἀριστόδημον σφάζοντα χάριν τῆς πατρίδος τὴν ἰδίαν θυγάτηρα καὶ αὐτοκτονεῦντα ἔπειτα, ὅτε κατεδίωκεν αὐτὸ τὸ σῶμα τῆς θυγατρὸς· τὸν Ἀριστομένην εἰσερχόμενον νύκτωρ εἰς τὴν Σπάρτην καὶ ἀναθίσκοντα εἰς τὸν ναὸν τῆς γαλακτοῦκος Ἀθηνᾶς ἀσπίδι φέροντα ἐπιγραφὴν «ἀπὸ τῶν Σπαρτιατῶν»· τὸν αὐτὸν Ἀριστομένην συλλαμβανόμενον καὶ διαφύγοντα θρυμμάτως τὰς χεῖρας τῶν συλλαβόντων, ῥιπτομένον εἰς τὸν Κεαδὸν καὶ ἐξερχόμενον ἐκ τοῦ ῥαχάθρου παραδεδωκὸς τῇ ρομφαίᾳ ἀλώπεκος. Ἐκ τῶν μεταγενεστέρων τούτων ῥητορικῶ

καὶ ποιητικῶν ἔργων ἀπορρέουσι πολλὰ θαυμαστά καὶ μυθιστορικά ἐπει-
σοὶ περι τῶν μεσσηνιακῶν πολέμων. Ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου πολλαὶ τῶν ἐξη-
γητικῶν οὐν ἀπειχουσι πολὺ τοῦ ἀληθοῦς. Ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν ὑστά-
των ἀγωνῶν τῶν Μεσσηνίων ἐπὶ τῆς Εἰρκας, ἣν παρέχει εἰς ἡμᾶς ὁ ἀρ-
χαιὸς Πικυανίης, παρὰ λαμβάνων παρὰ τοῦ Κρητὸς ποιητοῦ Ῥιανοῦ,
ὅα περιέχεται βεβαιῶς πολλὴ ἀλήθεια ἱστορικὴ. Ἀληθὴς μαλιστα
φαίνεται ἡ ἄλλως ποιητικωτάτη σκηνὴ τῆς ἐξόδου τῶν Μεσσηνίων ἐκ
τῆς Εἰρκας, ὅτε ἀπωλείσθη πλεόν πᾶσα ἐλπὶς. Καὶ νομίζομεν ὅτι βλέ-
πομεν ἀληθῶς τὸν Ἀριστομένην ἀναλαλοῦντα ἀπὸ τῆς μάχης τοὺς
Μεσσηνίους, τάσσοντα τὰς γυναῖδας καὶ τὰ τέκνα εἰς τὸ μέσον τῶν
στρατιωτῶν καὶ ἐκείνων προπορευόμενον μετὰ τῆς ἀκολουθίας του καὶ
ἀνακλόντα εἰς τοὺς νικητάς διὰ τῆς κεκλιμένης κεφαλῆς καὶ τοῦ κα-
τάβατμένου ὄρατος ὅτι ἐξήτει διεξοδὸν καὶ ὅτι εἶχεν ἤδη ἀποφασίσει
τὴν ἀποχώρησιν. Ἡ σκηνὴ αὕτη εἶνε συγκινητικὴ εἰκὼν ποιητοῦ,
ἀλλ' εἶνε συγχρόνως πικρὰ ἀλήθεια τῆς ἱστορίας, ἀναγραφούσης τὴν
μυρίαν ἥτταν λαοῦ δουλουμένου.

Οἱ Μεσσηνιακοὶ πόλεμοι ὑπῆρξαν σπουδαῖότατοι διὰ τὴν ἀνάπτυξιν
τῆς Σπάρτης. Δι' αὐτῶν οὐ μόνον ἡ περιοχὴ τοῦ σπαρτιατικοῦ κράτους
ἐκτετάθη, ἀλλὰ καὶ ἐσωτερικαὶ μεταβολαὶ ἐγένοντο ἄξια λόγου
κρίσεως. οὐ μόνον πολιτικαὶ, ἀλλὰ καὶ κοινωνικαὶ. Διὰ τὰ ἐννοήσωμεν
τὴν πληρὴν στυγαίαν τῶν μεσσηνιακῶν πολέμων διὰ τὴν Σπάρτην πρέ-
πει νὰ ἐνθυμηθῶμεν ὅτι ἐντὸς ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ αἰῶνος δις ἐπὶ δύο ὅλας
ἐκτάς ἐπὶ τῶν ὅλων ἡ προσηγία, ὅλη ἡ δύναμις τῆς Σπάρτης εἶχε στραφῇ
εἰς τὴν κατὰκτησιν τῆς Μεσσηνίας καὶ τὴν ἐμπέλωσιν αὐτῆς. Ἡ κατὰ-
κτησις αὕτη ἀπῆλθον τὰς θυσίας ὅλων τῶν Λακεδαιμονίων, ἀλλὰ καὶ
τῶν ἀμοιβῇ τῶν θυσιῶν τούτων. Κατὰ τοὺς ἀγῶνας οὗς προεκά-
λεσεν ἡ κατὰκτησις, ἡ δύναμις τῆς βασιλείας ἠδύνατο νὰ ἐξελθῇ εἰς βαθ-
μοὺ ἐπικίνδυνον πρὸς τοῦτο δὲ ἤρκει ἡ σθενενότης τῶν δύο βασιλικῶν
οἰκῶν. Ἀνεπαρκὴς ἀμοιβὴ τῶν ἀγωνισθέντων ἢ ἄδίκας διανομὴ τῆς
κατακτηθείσης γῆς, ἀντίστασις κατὰ τῶν ἀπὸ τῆς βασιλείας κινδύνων
ἐναντὶ νὰ ἐπιφέρωσιν ἐσωτερικὰς διασαλεύσεις καὶ ταραχὰς ἐχρούσας
μεγάλαν σπουδαιοτήτα διὰ τὴν Σπάρτην. Πάντα δὲ ταῦτα ἔιν ἐλειψαν.
Εἴδομεν δὲ τὸν πρῶτον μεσσηνιακὸν πόλεμον ἡ Σπάρτη προσηγεται εἰς
τῆς ἀπαρασσομένην ὑπὸ ἐμφυλίων ἐρίων. Βλεπομεν τὸν Πολυδῶρον, τὸν
ἐπὶ τῶν δύο βασιλείων τῆς Σπάρτης εἰς οὗς ὀφείλεται ἡ κατὰκτησις
τῆς Μεσσηνίας, φρονεῖν ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἐδότης ὑπὸ τοῦ Πολυδάρχου.

Ὁ θανὼν βασιλεὺς τυγχάνει ἐξαιρέτων τιμῶν παρὰ τῶν Σπαρτιατῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν φονέα ἰδρύεται ᾠμόσιον μνημα ἐν Σπάρτῃ. Βλέπομεν ἔπειτα τὸν συμβασιλέα τοῦ Πολυδῶρου Θεόπομπον εἰδόντα πραγματικὴν ὑπαρξιν εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν ἐφόρων καὶ μετριάζοντα τὴν δύναμιν τῆς βασιλείας. Βλέπομεν τοὺς λεγομένους Παρθενίαις μετὰ στάσιν ἀποτυχεῦσαν ἀπερχομένους ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ Φαλάνθου εἰς τὴν κατὰ Ἰταλίαν καὶ κτίζοντας τὴν πόλιν Τάραντα. Σπουδαῖα γεγονότα μαρτυροῦντα τὸν σάλον ὁ ὁποῖος ἐκλόνισε τὴν Σπάρτην μετὰ τὴν κατὰκτησιν τῆς Μεσσηνίας. Καὶ διὰ μὲν τῆς ἀποχωρήσεως τῶν Παρθενιῶν ὑπὸ τὸν Φάλανθον ἐξέλιπεν ἡ φιλοτάραχος μερίς εὐσηρεστημένων πολιτῶν, ὁποῖοι ἠδύναντο νὰ προξενήσωσι ταραχὰς βλαβεράς διὰ τὴν Σπάρτην. Ἡ δ' ἐγκατάστασις τῆς μεγαλειτέρας ἀρχῆς τῶν ἐφόρων ὑπῆρξε πιθανώτατα παρὰχώρησις τῆς βασιλείας πρὸς τὸν ὄχμον, δι' ἧς ἐπανήρχετ ἡ ἰσορροπία τῶν ἐξουσιῶν ἐν τῇ πολιτείᾳ, ἡ ὁποία εἶχε διαταραχθῇ μετὰ τὰς ἐπιφανεῖς νίκας τῶν βασιλέων κατὰ τῶν Μεσσηνίων. Οὐ μικρὰ εὐσυνλογία μετὰ τῶν δικαιωμάτων τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἰσχύος τῶν βασιλέων καὶ τῆς γερουσίας ἐπῆλθε βεβαίως διὰ τῆς ἐπὶ Πολυδῶρου καὶ Θεοπόμπου εἰσχωγῆς εἰς τὴν νομοθεσίαν τῆς Σπάρτης τῇ ῥήτρᾳ, καθ' ἣν οἱ βασιλεῖς μετὰ τῶν γερόντων εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ μὴ ἐπικυρῶσι τὰς σχολιάς, ἥτοι στρεβλάς, ἀποφάσεις τῆς ἐκκλησίας τοῦ λαοῦ καὶ νὰ διαλύωσι τὸν σύλλογον τοῦ ὄχμου. Πρώτη ἐκδήλωσις τῆς ἀντιδράσεως ἐναντίον τῆς αὐξανούσης βασιλικῆς ἰσχύος ὑπῆρξε τὸ τέλος τοῦ Πολεμάρχου, φονεύοντος τὸν Πολυδῶρον. Φυσικὴ δὲ συνέπεια τῆς ἀντιδράσεως αὐτῆς ἦτο ἡ ὑποχώρησις τῆς βασιλείας, ἀποβαλλούσης μέρη μέρους τῶν δικαιωμάτων αὐτῆς χάριν τῶν ἐφόρων.

Ἡ ἀρχὴ τῶν ἐφόρων ὑπῆρχε πιθανῶς καθ' οἷον ὁπόποτε τρόπον ἦτο ἐν τῇ πολιτεύματι τοῦ Λυκούργου· ἀλλ' ἡ ἐξουσία αὐτῶν περιορίζετο φαινέτα, εἰς τὴν ἐφορείαν τῆς ἀγορᾶς. Ἀλλὰ κατὰ τὸν πρῶτον μεσσηνιακὸν πόλεμον ὡς ἐκ τῆς μακρᾶς ἀπὸ τῆς Σπάρτης ἀπουσίας τῶν βασιλέων ἡ ἀρχὴ αὕτη ἀνεπτύχθη, ἀνατεθέντων εἰς τοὺς ἐφόρους τινῶν ἐκ τῶν δικαστικῶν καὶ ἄλλων δικαιωμάτων τῆς βασιλείας. Τοῦτο ἡ ὑπῆρξε τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς αὐξήσιν τῆς δυναμεως τῶν ἐφόρων, οἵτινες ἀπὸ ὑπαλλήλων τῶν βασιλέων ἐγένοντο κατὰ μικρὸν ἄρχοντες τοῦ ὄχμου, παρ' οὗ καὶ ἐξελέγοντο ἐν τοῖς ἑπείτα χρόνοις. Οἱ ἐφοροὶ ἐγένοντο κατ' ὅληρον οἱ ἐποπταὶ τῆς ἀστικῆς ταξείας καὶ οἱ φρουροὶ τῶν νόμων οἱ ἐπιτηρηταὶ τῶν περιουσιῶν καὶ τῶν εἰλωτῶν, οἱ λαμβάνοντες τὰ

ἐλλήνας τῶν βασιλείων καὶ διακζόντες αὐτοὺς καὶ ἐν ἀνάγκῃ ρίπτοντες αὐτοὺς εἰς τὴν εἰρηκτὴν, οἱ συγκαλοῦντες τὴν ἀπέλλαν καὶ τὴν γερούριαν, οἱ τὰ τῶν πολέμων τὸ μὲν ἀποφασίζοντες, τὸ δὲ ἐκτελοῦντες καὶ συνοδεύοντες τοὺς βασιλεῖς εἰς τὰς μάχας. Οὐδὲν χαρακτηριστικωτέρον τῆς μετ' ἄλλης ἰσχύος τῶν ἐφόρων μετὰ τοῖς μεσσηνιακοῦς πολέμοις πρὸς τοῦτο, ὅτι ἦσαν οἱ μόνοι μὴ ἀνιστάμενοι ἐκ τῶν εἰφρώνων αὐτῶν πρὸ τῶν βασιλείων, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας αὐτοὶ βλέποντες ὑπέξαπντο αὐτοὺς πρὸ αὐτῶν τοὺς βασιλεῖς.

Μετὰ τὸν πρῶτον τῶν μεσσηνιακῶν πολέμων δὲν ἐπῆλθον μόνον πολιτικαὶ μεταβολαὶ ἐν Σπάρτῃ, ἀλλὰ καὶ κοινωνικαί. Ἀξιοσημείωτος ἰδίως εἶνε ἡ θεραπεία τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς, ἣν βλέπομεν ἀναπτυσσομένην ἐν Λακεδαιμονίᾳ κατὰ τὸ ἐξύτερον ἡμῖς τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος. Οἱ λόγοι τῆς τοιαύτης διαδόσεως τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς ἴσταν ἄρ' ἐνὸς μὲν κοινωνικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ, ἄρ' ἐτέρου δὲ στρατιωτικοῦ. Τὰ μελοποημένα ποιήματα τοῦ Λεσβίου Τερπάνδρου ἐπανεφέρον τὴν ὕμνον ἐν εἰς τὴν ὑπ' ἐμφυλίων ἐρίδων σαλευομένην πόλιν, οἱ δὲ θρησκευτικοὶ αὐτοῦ ὕμνοι, οἵτινες ἐξάλλοντο ὑπὸ ἐνὸς ἀνδρός, συνοδεύομενοι ὑπὸ τῆς ἐπταχόρου κιθάρας, συνεδέθησαν πρὸς τὴν ἀναμόρφωσιν τῶν Καρνείων, ἐορτῆς πανηγυριζομένης εἰς τιμὴν τοῦ Καρνείου Απολλωνος καὶ ἐχούσης καθαρῶς στρατιωτικὸν χαρακτήρα. Ὁ δὲ **Θαλῆς**, κληθεὶς ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων ἐκ τῆς πατρίδος αὐτοῦ Κρήτης, ὅπως διὰ τῆς μουσικῆς ἀπαλλάξῃ τὴν Σπάρτην ἀπὸ τοῦ κατασχόντος αὐτὴν λοιμοῦ, εἰσῆγαγεν εἰς αὐτὴν τὴν λυρικὴν ποίησιν, τὸν ἐνόπλιον χορὸν τῆς πυρρίχης, τὸν παιᾶνα. Δι' αὐτοῦ δ' εἰσῆχθησαν μετὰ τὴν ἐν **Θυρέα** νίκην τῶν Σπαρτιατῶν αἱ γυμνοπαιδίαι, καθ' ἃς χοροὶ ἀνδρῶν καὶ παίδων ὠρχοῦντο ᾄδοντες μέλη πολεμικά. Κατὰ τὰς γυμνοπαιδείας ἐξάλλοντο ἀριότερον καὶ τὰ ᾄσματα τοῦ Ἀλκμανος, ποιητοῦ ἐκ Σαρδείων τῆς Λυδίας, ὅστις ἐγκατασταθεὶς ἐν Σπάρτῃ ἐνεστερνίσθη τὸν λακωνικὸν βίον καὶ ἔμιξε τὴν λυδίαν ἀρμονίαν εἰς τὴν δωρικὴν λύραν. Γιὰ Ἀλκμανος τὰ ἐπιφανέστατα ποιήματα ἦσαν τὰ ὑπὸ χοροῦ παρθένων ᾄδόμενα ὑπὸ τοῖς ἤχοις τοῦ αὐλοῦ καὶ τῆς κιθάρας. Τοιαῦτα ἴσταν τὰ τερθένια ᾄσματα, τὰ ὑποῖα ἐνέπνεεν εἰς τὸν Λυδὸν ποιητὴν ὁ ἔμπροσθεν οἶκος τῶν ὀρχῶν τοῦ Οἰνοῦντος ἢ παρὰ τὰς ὀχθας τοῦ Εὐρώτα πρὸς τὴν Μεγαλοστράτην ἢ ἡ καλλονὴ τῆς εὐορθάλλου Ἀγιδῶς καὶ τῆς εὐπολακμοῦ Ἀγησιγόρας. Οὕτως ἤδη ἐνωρὶς καὶ πρὸ τοῦ Τυρταίου, ἀμέσως μετὰ τὴν πρώτην κατάκτησιν τῆς Μεσσηνίας, ἡ μουσα συνέ-

τεινεν ἐν Σπάρτῃ ὅπως αἱ ἐορταὶ τῶν θεῶν ἀποβαίνωσι μεγαλο-
στεραι, οἱ γυμναστικοὶ ἀγῶνες τῶν Σπαρτιατῶν ἐνθουσιαστικώτε-
ρον καὶ μελωδίαι ἀνκπερωτικώτεραι. Ψάλλοντες οἱ Σπαρτιαῖ
εὐμόλπων ὕμνων τὰ εὐχαριστήρια εἰς τοὺς θεοὺς τοὺς ὁδηγοῦντας
εἰς τὰς μάχας, συνοδεύοντες διὰ τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ ἔσματος
γυμνασίας αἵτινες ἀπῆρτιζον τὸ σῶμα ῥωμαλέον, ἐλκύνοντες δι-
μελωδίας καὶ αὐτὰς τὰς γυναικας εἰς στάσιν ἀρρενωπὴν, κατέ-
στην ποίησιν καὶ τὴν μουσικὴν ἐν τῶν λαμπροτάτων θεμελίων τοῦ
καὶ ἐν τῶν κυριωτάτων ὀργάνων τοῦ πολέμου. Καὶ ἠδύναντο νέ-
λωσι μετὰ τοῦ Τερπάνου ὅτι ἡ Σπάρτη ἦτο ἡ χώρα
ὅπου ἡ λόγχη τῶν νέων ἀκμάζει καὶ ἡ εὐφωνος μουσα
καὶ ἡ εὐρυάγεια οἴκη καὶ ἔργων λαμπρῶν παραστάτις.

δ'

Οἱ περὶ τὸν ἰσθμὸν Δωριεῖς.

Μετὰ τὴν κατακτησιν τῆς Μεσσηνίας, τῆς Λακωνικῆς, τῆς
λίθος ὑπὸ τῶν Δωριέων λέγεται ὅτι τὴν Κόρινθον κατέλαβεν ὁ
κλειῖτης Ἀλήτης οὐκ ἄνευ ἀγῶνων. Ὡς ἡ κατάκτησις τῆς Με-
σσηνίας ἀπὸ τῆς Στεφυκλάρου ὡς ὁρμητηρίου τῶν Δωριέων, ἡ τ
κωνικῆς ἀπὸ τῶν Ἀμυκλῶν, ἡ τοῦ Ἀργίου ἀπὸ τοῦ Τημενίου
τὴν Κόρινθον κατέλαβον οἱ Δωριεῖς, ἐκ τῆς θάλασσης ἐλθόντες,
ἐν τῷ σαρωνικῷ κόλπῳ κειμένης Σολυγείας. Ἀλλ' οἱ Δωριεῖς
ὁλθθησαν ἐνταῦθα εἰς τοὺς παλαιούς κατοίκους, τοὺς Ἰωνας κα
θαί, ὡς οἱ τῆς Λακωνικῆς καὶ οἱ τοῦ Ἀργίου. Οἱ παλαιότεροι
οὐκ ἐγείναν ἐλπίδας καὶ περίεχον τῶν κατακτητῶν, ἀλλ' ἄν
μετ' αὐτῶν εἰς ἐν ὄλον. Πάντες οὐδὲν τῶν ἐγγυρίων προσῆλθ
τρεῖς Δωρικὰς, οὕτως ὥστε καὶ μέρος τῆς πόλεως ἐγείναν πα
τοῖ ἀνακτοῦ τοῦτου λαοῦ ἔργον ἀπὸ τοῦ Ἀλήτου πρῶτον
οὐδὲν αἰμασιδαίς ἐν τῇ γῶρᾳ, ἥτις ὡς ἐκ τῆς θρυμψίας καὶ
παρὰ τὸν ἰσθμὸν, ἔστιν ὅτι πρῶτον καὶ ὁ μετὰ ἐπὶ τῆς δ
παρὰ τὸν ἰσθμὸν καὶ νοτίως ἐλθόντες, ὁ Ἀνακτοῦ καὶ ἡ
ἐν ἐνταῦθα οὐρα τῆς ἐμπροσθεν καὶ τῶν περὶ τῶν. Ὁ π
τοῦτον ἄνευ παλαιῆς Σπάρτης κατὰ τὴν αὐτοῦ κατὰ
τοῦτον τῆς Κόρινθου, ὁ πατὴρ τοῦ Ἰσχυροῦ καὶ εἰς τὴν

τρίας τοῦ Μελικέρτου παρὰ τὸν ἰσθμὸν, εἶνε ὁ τύπος τῶν ἐπιχειρητῶν κατεστημένων Φοινίκων, οἵτινες, ἐγκατασταθέντες ἐν Κορινθίᾳ, εἰσῆγαγον τὴν πορφυρευτικὴν καὶ τὰς τέχνας. Παρὰ τῶν τελευταίων Σισυφιδῶν, τοῦ Δωρίδα καὶ Ὑανθίδα, λέγεται παραλαβὼν ὁ Ἀλήτης τὴν βασιλείαν. ἥτις ἐμείνεν εἰς τὰς χεῖρας τῶν Ἡρακλειδῶν μέχρι τῆς πέμπτης γενεᾶς, ὅτε ὁ Βάκχις ἔγεινε γενάρχης νέας δυναστείας ἐν Κορίνθῳ. Οἱ δὲ ἀπὸ τοῦτου καλούμενοι Βακχιάδαι ἢ Βακχίδαι ἐβασίλευσαν μέχρι τῶν μιστῶν τοῦ ὁγδόου αἰῶνος, ὅτε ἤκμασεν ὁ Ἀργεῖος Φεῖδων. Ἐπὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ εἶδμεν τὴν Κόρινθον συντελοῦσαν εἰς τὴν ἀμφικτυονίαν τοῦ Πυθαγῶς Ἀπόλλωνος. Εἰς τοὺς χρόνους τῆς βασιλείας τῶν Βακχιδῶν πρέπει νὰ ζητηθῇ ἡ θεμελίωσις τῆς ναυτιλῆς ἀκμῆς, τῆς ἐμπορικῆς εὐδαιμονήσεως καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς ἐπιδόσεως τῶν Κορινθίων, διὰ τῶν ὁποίων ἡ Κόρινθος διεκρίθη ἐν τοῖς μετέπειτα χρόνοις μετὰ τῶν ἐλληνικῶν πόλεων. Οἱ Βακχιάδαι βασιλεῖς ἐν ἡρώωντι ἢ καμίνωσι πιστοὶ εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ παλαιοῦ αὐτῶν οἴκου, διὰ τῆς εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν ναυτιλίαν παρεχομένης ἀναπτύξεως αὐτοὶ καὶ τὸν πλοῦτον ἑαυτῶν καὶ τῆς πόλεως, διὰ δὲ τῶν τεχνῶν προκρίντες τὴν εὐημερίαν τῆς Κορίνθου καὶ τὴν δυναστικὴν αὐτῶν αἴγλην. Τὰς ἐργασίας τῶν Βακχιδῶν μαρτυρεῖ ἡ ἐκ τοῦ κόλπου τῆς ἰσχυρᾶς καὶ πολυχλόου ταύτης οἰκογενείας βλαστησις τοῦ παιητοῦ Εὐμήλου, ὅστις ἐνέτεινεν εἰς ἔπη τὴν παλαιὰν δόξαν τῆς Κορίνθου καὶ τοὺς ἀρχαίους μύθους, τὴν Μῆδειαν καὶ τὸν Ἰάσονα καὶ τὴν Ἀργῶ καὶ τὴν Εὐρώπην καὶ τῶν Τιτάνων τοὺς κατὰ τῶν θεῶν ἀγῶνας.

Ἀλλ' ἡ βασιλεία τῶν Βακχιδῶν δὲν διήρκεσε χρόνον μακρόν. Κατὰ τὴν τρίτην γενεάν μετὰ τὸν Βάκχιν οἱ Βακχιάδαι διηρέθησαν. Ὁ θρόνος τῆς Κορίνθου διηρπάγη ἀπὸ τοῦ νομίμου διαδόχου, τοῦ Τελέστου, ὅστις ἀνηλίκου. Ἀλλ' οὗτος ἡλικιωθεὶς ἐφόνευσεν τὸν τότε κατέχοντα τὴν βασιλείαν υἱὸν τοῦ ἄρπαγος Ἀλεξάνδρου. Ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἀργεῖος Φεῖδων, ἀνμειχθεὶς εἰς τὰς ἐριδας ταύτας, εὗρεν, ὡς εἶδομεν, πιθανῶς ἀν' αὐτὰς τὸν θάνατον. Καὶ ἐπεκράτησε μὲν ἐπὶ τινα χρόνον ὁ ὑπὸ τῶν Ἀργείων ὑποστηρικθεὶς Τελέστης, ἀλλ' ἡ διχόνοια εἶχεν ἤδη ἐμφύσει εἰς τὸ μέσον τῶν Βακχιδῶν, καὶ μετὰ ὥδεκαετῇ βασιλείᾳ ὁ Τελέστης ἐπέπεσε νεκρὸς ὑπὸ τὴν ὁλοφύρον χεῖρα τῶν ἀπογόνων τοῦ αὐτοῦ φονευθέντος σφετεριστοῦ τοῦ θρόνου. Μετὰ τοῦ Τελέστου συγκατερεύσεν ὁ καθημαγμένος θρόνος τῶν Βακχιδῶν τῷ 747 π.Χ.

Ἡ βασιλεία ἐν Κορίνθῳ κατελύθη δι' αὐτῶν τῶν Βακχιδῶν, οἵτινες,

ἀποτελοῦντες μεγάλην ἀριστοκρατίαν ἐκ διακοσίων οἰκων ἀποκ-
 σμένων τῶν ἄλλων πολιτῶν καὶ μὴ συγκοινωνούντων μετ' αὐτὴν
 ἐπιγαμίας, ἐυσεβέστως ἐβλεπον ἄρχοντα ἓνα μόνον ἐξ αὐτῶν καὶ
 μόνον ἀπολαύοντα τῆς ἐυνάμεως καὶ τοῦ ἐκ τῆς ἀρχῆς πλούτου.
 τὴν πρόθεσιν ταύτην τῶν Βακχιαδῶν πρὸς μετατροπὴν τοῦ πολι-
 τοῦ ἐκ βασιλικοῦ εἰς ὀλιγαρχικὸν συντελεστικωτάτη ὑπῆρξεν ἡ ἐν
 βασιλευδόντων γενῶν. Ἐκ ταύτης ὠρελούμενοι οἱ Βακχιάδαι κατὰ
 τὴν βασιλείαν καὶ ἐταξάν ἐνιχύσιον ἄρχοντα ἐξ ἐαυτῶν καλὸν
 πρίταριν. Εἰς τὴν Κόρινθον ἡνδύθη νέον στάδιον ὑπὸ τὴν ὀλιγα-
 ροίκτησιν τῶν Βακχιαδῶν. Τὸ ὁσημέραι πύζανόμενον ἐμπορίον
 πληθυνόμεναί τε γὰρ τῆς Κόρινθου παρῆγον πλοῦτον πολὺν εἰς
 Κόρινθίους, κατέχοντες τὰ κλειθρὰ τοῦ ἰσθμοῦ, οὐδ' ἐγένετο
 μιξία. Οὕτω δὲ οἱ Κόρινθοι, ἔχοντες ὡς τὸ πλεῖστον γῆν σχολι-
 τρχεῖαν, εὖρον ἀναπλήρωσιν πλουσίαν τῆς ἐλλείψεως ταύτης ὁ
 ἐμπορίου καὶ τῶν ὀημουργικῶν τεχνῶν. Καὶ ἤρχισε τότε ἀναπ-
 λυντὶ ἡ κατεργασία τῶν κορινθιακῶν ἐκείνων χαλκωμάτων, σκα-
 ῦτων, τῶν στρωμάτων καὶ εὐδακῶν ὑδακματων καὶ ἰδίως τῶν
 ἀρίστου κορινθιακοῦ πηλοῦ ζωγραφιστῶν ἀργυρίων, τὰ ὅποια ἐξ-
 κατὰ χαλκῶς εἰς τὴν Ἰταλίαν. Αἱ μεγάλα ὠρελαίαι αἵτινες εἰ-
 εἰς τὴν πόλιν ἐκ ταύτης ἡ ἀρχαία ἐξήρουν τὴν τιμὴν, ἡ
 ἐξαίρεσις τῶν ἀπὸ τῶν ἐλλήνων πόλεων ἐπύργον ἐν Κόρινθῳ
 ποιεῖται, οἱ παρὰ τὴν πόλιν ἐκείνην αὐτῆς. Τοιοῦτο ἐμπορίον,
 ποιεῖται δὲ ἐπὶ ταύτῃ μόνον τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐν
 αὐτῇ. Οἱ Βακχιαδαὶ, ἀδελφὲς κατεργαστοὶ τὰ τελεονεακὰ οὐκ
 τοῦ ἐμπορίου τῆς Κόρινθου, ἀπεκτύχον ἀπερὶ πλοῦτη. Ἄ-
 μυνον δ' εἰς ταῦτα, ἀλλὰ ἤτολμοτες καὶ νεαροὶ εὖρος πλουσί-
 ας ἐπέδωκαν τῶν πόλεων αὐτῶν καὶ ἐτραπύσαν πρὸς
 Διὰ τῆς ἀναχωρήσεως τῶν Βακχιαδῶν ἐκ Κόρινθου οὐ μόνον
 αὐτοὶ τῶν ἀρχόντων γενῶν ἀπεκατέστησαν, ἐλλοίπετο διεξοδὸς
 τοῦ ἐμπορίου ἀπεπληρούμενοι βασιλεῖς, αὐτοὶ ἀλλὰ συνεχ-
 ῶς, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν πόλεων ἀπὸ τῶν ἐλλήνων καὶ ἰω-
 νείων, εἰς αὐτοὺς εἰσαγαγὰ παρὰ τοὺς πόλιν ἰσθμὸν νέον καὶ
 τοὺς τῶν πόλεων αὐτῶν τε ἀπὸ τῶν πόλεων καὶ παρὰ τῆς
 πόλεως, ὡς εἰς τὴν πόλιν ἀνακαταστήσαντες τὴν ἀριστοκρατίαν
 ἡ πόλις. Ἐκ τούτου δὲ τὸ πλεῖστον τῶν ἀπὸ τῶν πόλεων
 ἀπὸ τῶν πόλεων ἀπὸ τῶν πόλεων ἀπὸ τῶν πόλεων ἀπὸ τῶν πόλεων

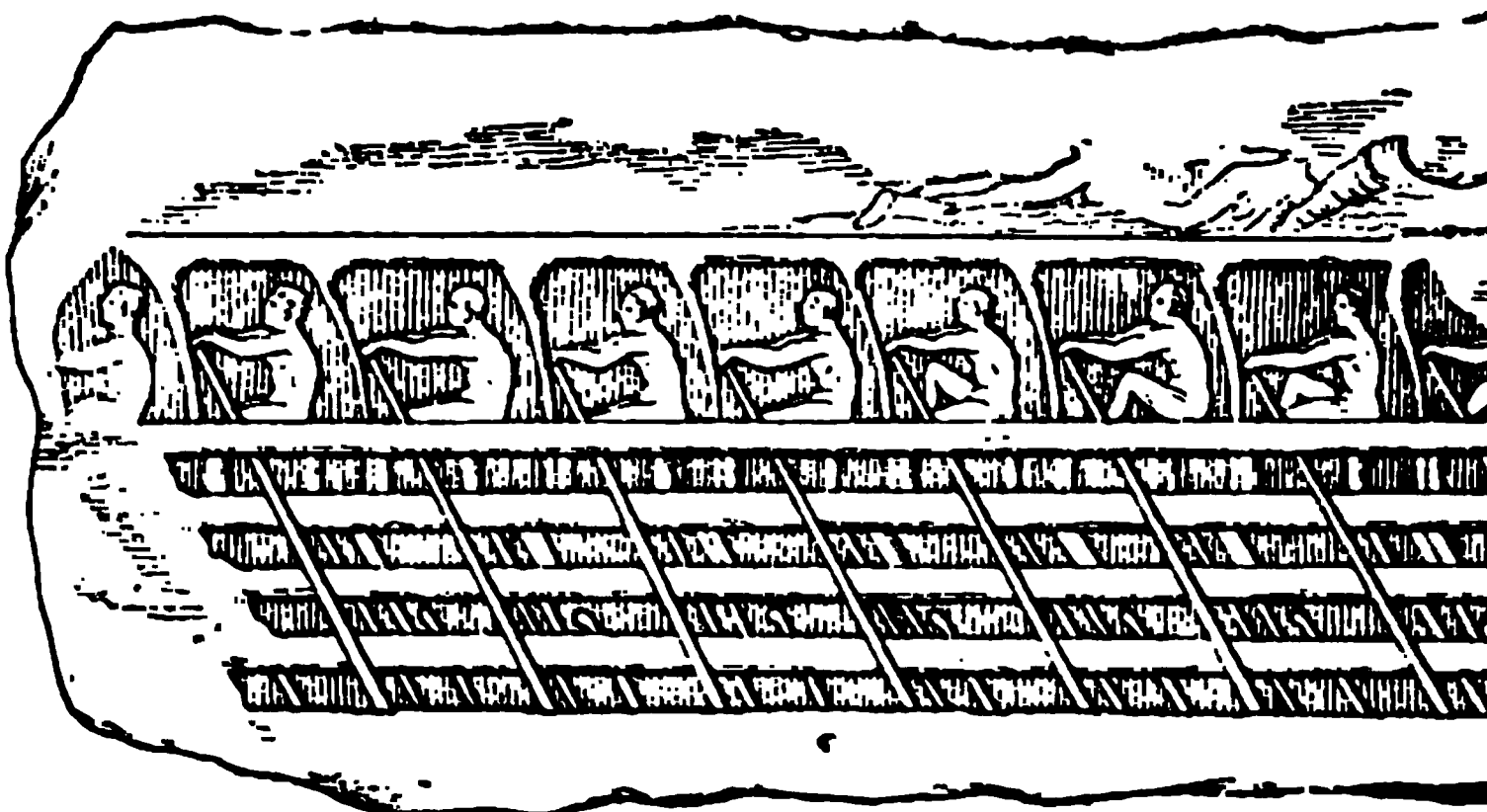
αναμασθη Ναξος. Πλησίον αὐτῆς κατὰ τὰς αὐτὰς ἀκτὰς ὁ Ἡρακλειδῆς Ἰσρίας, ἐκδιώξας τοὺς Σικελούς, ἔδρυσεν τὸ ἐπόμενον ἔτος, 734 π. Χ., πόλιν τῆς ἐμελλεῖς νάναξειχθῆ σὺν τῷ χρόνῳ ἡ σπουδαιστάτη τῶν σικελικῶν πόλεων. Ἦσαν αἱ Συρακούσαι, κτισθεῖσαι ἐπὶ τῆς νησιῶς Ὀρτυγίας, ὅπου κατὰ τοὺς μύθους τῶν Ἑλλήνων ἐφθασε τὴν νύμφην Λαίθυσαν ὁ Ἄλφειός, διώκων αὐτὴν ὑπὸ τὴν θαλάσσαν. Ἀλλ' ἡ κατὰ τῶν Συρακούσων καὶ ἡ μετ' αὐτῶν συγκοινωνία ἀπῆρτον εἰς τινὰ, τὴν εὐρεῖν μεσαιουρινὸς σταθμοῦ καὶ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ πρὸς δυσμὰς πλοῦ. Ἐπὶ τούτῳ οἱ Βακχιάδαι κατέστησαν μὲν ἀκίνδυνον τὸν πλοῦν τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου, καθάρισαντες ἀπὸ τῶν Λοκρῶν καὶ Αἰτωλῶν περὶ τῶν, οἵτινες, τηροῦντες παλαιὰς τῶν προϊστορικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος συνηθείας, ἐξηκολούθουν ληϊζόμενοι τὰ παράλια, κατέλαθον δὲ τὴν Κέρκυραν, ἔχουσαν θέσιν ἐπικαιροτάτην διὰ τοὺς πλέοντας πρὸς τὴν Ἰταλίαν. Τὴν ναυτικὴν καὶ ἐμπορικὴν σημασίαν τῆς Κερκύρας οὐ μόνον ὡς πρὸς τὴν Ἰταλίαν, ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τὴν Ἡπειρον καὶ Ἰλλυριαν, μέχρις αὐτῆς τῆς Δαλματίας, εἶχον ἥδη ἐννοήσει πρὸ τῶν Κορινθίων οἱ Ἑρετριεῖς. Τούτους καὶ τοὺς ἐγχωρίους Λιβυνοὺς, λόκον Ἰλλυρικόν, ἐκώξαντες οἱ Βακχιάδαι ἔκτισαν πόλιν πλησίον τῆς σημερινῆς ἐπὶ τῆς σειρᾶς τῶν λόφων ἐφ' ἑνὸς τῶν ὁποίων εἶνε ἀνεπηγεγμένον τὸ θερινόν μέγαρον τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων, καὶ μετέδωκαν εἰς τὴν Κέρκυραν τὸ πολίτευμα τῆς Κορίνθου καὶ τὴν ἐνικύσιον τῶν πρυτάνεων ἀρχὴν.



ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΟΡΟΣ ΚΑΤΑ ΦΟΙΝΙΚΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ

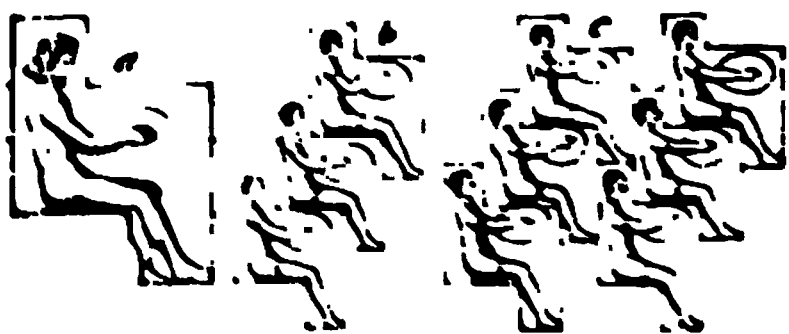
Ἡ κατὰ θαλάσσαν ἐξάπλωσις τῶν Κορινθίων προήγαγε παρ' αὐτοῖς ὅπως τὴν ναυπηγίαν, ἐν δὲ τοῖς νεωρίοις τῶν Βακχιάδων ἦδη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ὀγδόου αἰῶνος ἀνεπτυχθῇ κατ' ὀλίγον ἐκ τῆς στενῆς καὶ μακρᾶς μονόρους νηὸς τῆς ἔχουσας πεντήκοντα ἑρέτας καὶ διὰ τοῦτο καλουμένης πεντηκοντόρου ἢ ὀλίγον πλατυτέρα, ἀλλὰ πολὺ ὑψηλοτέρα ἰσότης, ἢ ὑποῖα ἐμελλεῖ νάναξθῃ τὸ σύνθετος πολεμικὸν πλοῖον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἐν ᾧ ἡ πεντηκόντορος εἶχε μίαν μόνην σειρὰν κω-

πηλατῶν καθ' ἑκατέρην τῶν πλευρῶν, καὶ ταύτην ἐκτεθειμένην ε
προσβλάς τῶν πολεμίων, ἡ τριήρης ἐκινεῖτο παρὰ τριῶν ἐπαλ
σειρῶν ἐρετῶν, τῶν ὁποίων αἱ δύο τοῦλάχιστον ἦσαν ἐντελῶς προ
γμέναι. Διὰ τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἐκάθηντο ἐπὶ τῶν ἐλώλειων οἱ
κατωρθοῦτο νὰ ἔγῃ ἡ τριήρης ἀνὰ εἰκοσιπέντε ἐρέτας ἐφ' ἑκάστη



ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΗΡΟΥΣ ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ

ῥαξ. ἦτοι ἐνδομήκοντα πέντε ἑξ ἑκατέρης πλευρᾶς. Οἱ ἑκατὸν π
κοντα κωπηλαταὶ τῆς τριήρους καθίστανον αὐτὴν πολὺ ἐκινητο
τῆς πεντηκοντοῦ. διὰ δὲ τῶν μαχητῶν οἵτινες ἐχώρουν ἐν τῷ
τοῦ μεγαλειτέρου αὐτῆς πλάτους ἀπέδινε πολὺ μᾶλλον ἀξίωμα



ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΕΤΩΝ ΕΝ Τῇ ΤΡΙΗΡΕΙ.

Ἡ ἐρεύρεσις τῆς τριήροι
δοθῇ, πχέως ἀνὰ τὰς ἑλλν
θαλασσας δι' αὐτῶν τῶν Ι
θίων, οἱ ὁποῖοι πρῶτον εἰς
Σκαίους μετέωκον τὴν ν
σαν αὐτῆς. Τῷ δὲ 664 π.
Κερκυρᾶς ἐστειλε τὰς τριήρε
αὐτῆς εἰς τὴν πρώτην γνωστ

ῥαξ. ἦτοι ἐνδομήκοντα πέντε ἑξ ἑκατέρης πλευρᾶς. Οἱ ἑκατὸν π
κοντα κωπηλαταὶ τῆς τριήρους καθίστανον αὐτὴν πολὺ ἐκινητο
τῆς πεντηκοντοῦ. διὰ δὲ τῶν μαχητῶν οἵτινες ἐχώρουν ἐν τῷ
τοῦ μεγαλειτέρου αὐτῆς πλάτους ἀπέδινε πολὺ μᾶλλον ἀξίωμα

ῥαξ. ἦτοι ἐνδομήκοντα πέντε ἑξ ἑκατέρης πλευρᾶς. Οἱ ἑκατὸν π
κοντα κωπηλαταὶ τῆς τριήρους καθίστανον αὐτὴν πολὺ ἐκινητο
τῆς πεντηκοντοῦ. διὰ δὲ τῶν μαχητῶν οἵτινες ἐχώρουν ἐν τῷ
τοῦ μεγαλειτέρου αὐτῆς πλάτους ἀπέδινε πολὺ μᾶλλον ἀξίωμα

λιν καθήκοντα αὐτῶν καὶ τὸν ὀφειλόμενον σεβασμὸν, ἀλλὰ καὶ ἐπικίνδυνον ἀντιπάλους ἐγένοντο ἐν τῇ κατὰ τὴν Ἑπειρὸν ἰδίῳς ἐμπορίᾳ.

Ὅποι κ' ἤποτε καὶ ἂν ὑπῆρξεν ἡ ἐκθασίς τῆς πρὸς τοὺς Κερκυραίους ναυμαχίας, ἡ Κέρκυρα μετ' αὐτὴν ἀπεσπάρθη ἀπὸ τῆς μητροπόλεως, τοῦθ' ὅπερ ἐπέφερε πολλαπλὴν καὶ σπουδαίαν ζημίαν εἰς τὰ συμφέροντα τῆς Κορίνθου καὶ τῶν κατοίκων αὐτῆς, ἰδίως τοῦ ἐκ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ναυτιλίας ζῶντος λαοῦ. Συνέπεια τῶν ζημιῶν τούτων ὑπῆρξε πιθανῶς δυσἀρέσκεια κατὰ τῶν ἀρχόντων Βακχιαῶν. Οἱ Βακχιαὶ ὤψωσαν ἀληθῶς τὴν Κόρινθον, ἀλλὰ γενόμενοι πλούσιοι διὰ τῆς ἀρχῆς καὶ τῶν ἐπιχειρήσεων αὐτῶν, ἐν μέρει δὲ καὶ διὰ τῆς βίαιας, κατέστησαν ἐπ' αὐτοὺς εἰς τὸν λαὸν τῆς Κορινθίας, ὅστις ἀφορμὴν μόνον εἶχε ὅπως ἀποτινάξῃ τὸν ζυγὸν αὐτῶν. Τοῦτο δ' ἐπετεύχθη μετὰ ἐννέα ἔτη ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς βασιλείας καὶ ἐπτά μετὰ τὴν κατὰ τῶν Κερκυραίων ναυμαχίαν, τῷ 657 π. Χ.

Κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο Κύψελος ὁ υἱὸς τοῦ Ἀετίωνος κατώρθωσε, στηριζόμενος εἰς τὰς εὐεργεσίας αἷς παρέσχεν ὡς πολέμαρχος εἰς τὸ κατασκευαζόμενον ὑπὸ τῶν εὐπατριῶν πλῆθος καὶ εἰς τὴν δημαγωγικὴν αὐτοῦ ἐνέργειαν, νὰ φονεύσῃ τὸν Βακχιάδην πρύτανιν Πατροκλειδὴν καὶ νὰ καταλάβῃ τὴν ἀρχήν. Τοὺς τοιοῦτους ἄνδρας, οἵτινες, ἐπεριδόμενοι εἰς τὴν εὐνοίαν τοῦ πλῆθους, κατέλυσαν τὴν ἀριστοκρατίαν καὶ ἱδρυσαν ἐκεῖναι μοναρχίαν ὥσθεν μὲν πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ πλῆθους, ἀλλὰ πράγματι πρὸς τὸ ἴδιον ἐαυτῶν, ἐκάλουν οἱ ἀρχαῖοι τυράννους. Ἡ τυραννὶς τοῦ Κυψέλου, ἥς τὸ γόητρον ἐξησφάλιζον ἄρα καὶ ἠΰξανον οἱ ὑπὲρ αὐτοῦ χρησμοὶ τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν καὶ ἡ προστασία τῶν ἱερέων τῆς Ὀλύμπιας, διήρκεσε τριάκοντα ὅλα ἔτη. Προστατεύων τὰ συμφέροντα τῶν πολιτῶν, τοὺς μὲν Βακχιάδας ἐφυγαδεύσε, δημεύσας τὰ περιχρῶντα αὐτῶν, ἐπανάφερε δ' εἰς τὴν πόλιν ὅσους εἶχον ἐξορίσαι μίνοι. Οἱ Βακχιαδαὶ ἐφυγον εἰς τὴν Σπάρτην καὶ τὴν Κέρκυραν καὶ τὴν Ἰταλίαν, οὕτως ὥστε ὁ Κύψελος ἠδύνατο νὰ μένῃ ἀσφαλὴς καὶ ἀνεκφορῆτος ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ὑπ' αὐτοῦ δημαγωγουμένου λαοῦ. Ὅπως δὲ παρεχὴ διέξοδον εἰς τοὺς ἀνησυχωτέρους πολίτας καὶ ὥσθις εἰς τὴν Κόρινθον ἀντάλλαγμα τῆς ἀπ' αὐτῆς ἀποσπασθείσης Κερκύρας, ἀπέστειλεν ἀποίκους καὶ ἱδρυσεν ἀξιολόγους σταθμούς τοῦ πρὸς τὴν Ἀκαρνανίαν, Ἑπειρὸν καὶ Ἰταλίαν ἐμπορίου, κατὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου καὶ τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀκαρνανίας καὶ τῆς Ἑπειροῦ. Τῶν ἀποικίων τούτων αἱ σπουδαιόταται ὑπῆρξαν ἡ Λευκάς καὶ ἡ Ἀμβρα-

χία. Ἔχοντες τὴν πόλιν ταύτην καὶ τὸ Ἀνακτόριον οἱ Κορίνθιοι κατ-
εἶχον ὅλον τὸν κόλπον τῆς Ἀρτας, ἐν ᾧ οὐ μετεβίβαζον τὰ ἐμπορεύματα
αὐτῶν εἰς τὰ ἐνδοτέρα τῆς Ἰπείρου, λαμβάνοντες εἰς ἀντάλλαγμα ἰδίως
ὕλης ἀκατεργάστους ἐκ τῶν ἡπειρωτικῶν καὶ ἰλλυρικῶν ὀρέων. Ἡ Κέρ-
κυρα, αἰσθάνθησά τὴν ζημίαν ἣν διὰ τούτων τῶν κορινθιακῶν ἀποικιῶν
ὀφίστατο, ἔκτισεν ἐπὶ τῶν ἀκτῶν τῆς σημερινῆς Δαλματίας τὴν Ἐπι-
δαμνον. τὸ Δυρράχιον τῶν κατόπιν καὶ τῶν σημερινῶν χρόνων.

(1) Κύψελος ἀπέθικεν ἀγαπώμενος ὑπὸ τοῦ λαοῦ τῶν Κορινθίων
χωρὶς νὰ συνηθῇ νὰ ριμώσῃ τὰ στόματα τῆς ἐκπεσούσης ὀλιγαρχικῆς
μερίδος, ἥτις περιέχλει τὴν μνῆμην αὐτοῦ διὰ τοῦ μίσους καὶ τῆς
συκοφαντίας. εἰς τὴν ἐδῶκαν πίστιν καὶ τινες τῶν ἀρχαίων ιστοριο-
γράφων. Ἀφῆκε δὲ θνητῶν τὴν ἀρχὴν εἰς τὸν υἱὸν αὐτοῦ Περίαν-
δρον. Ἦκεῖνος τὸ ὑποῖον λεγεται εἰποῦσα ἡ Πυθία εἰς τὸν Κύψελον
νῦν εἰσερχόμενον εἰς τὸ μαντεῖον τῶν Δελφῶν

Απὸ καὶ οἱ ποταποὶ υἱοὶ, ἀλλ' οὐχὶ καὶ οἱ υἱοὶ τῶν υἰῶν του
αὐτοῦ πρὸ τῆς ἐκείνου ἀνακαταλακίτης τῆς ἱστορίας τοῦ Κυβέλου καὶ
τοῦ Κυβέλου.

Ο ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ



πενθερίν Προκλέα καὶ προκαλῶν αὐτὸς τὸν ἑαυτοῦ φόνον. Τοιαῦται εἶνε αἱ ἐν ταῖς παρχόσεσι περὶ τοῦ Περιανδρου ἀντιθέσεις, ἀναγκάσασαι αὐτοὺς τοὺς ἀρχαίους νὰ λύσωσι τὸ πρόβλημα τοιαύτης ἐξ ἀγαθῶν καὶ κακῶν ἀναιμίας τοῦ φύσεως διὰ τῆς γνώμης ὅτι ἄλλος εἶνε ὁ Περίανδρος ὁ καταλεγθεὶς εἰς τοὺς ἑπτὰ σοφοὺς καὶ ἄλλος ὁ ὠμός τυράννος τῆς Κορίνθου. Τοιαύτη γνώμη δὲν λύει τὸ μυστήριον δι' οὗ καλύπτεται τὸ ζήτημα περὶ τοῦ χαρκατῆρος τοῦ Περιανδρου. Ἐπερ ἐν πολλοῖς μένει ἀκόμη ἄλυτον. Ἀνεντίρρητον φαίνεται ὅτι τοῦ Περιανδρου τὴν ψυχὴν διεσάλευσαν ὀνυατὰ πάθη καὶ οἰκογενειακαὶ περιπέτειαι, ἐπιδράσασαι μεγάλως ἐπὶ τὸν βίον αὐτοῦ καὶ τὸν τρόπον τοῦ ἄρχειν. Ἀλλ' ἐπ' ἴσης φανερεῖναι, ὅτι τὸ πρὸς τοὺς Κυψελίδας ἀκοιμητον μῖσος τῶν ὀλιγαρχικῶν αἰκῶν, κορυφωθὲν κατὰ τοῦ Περιανδρου ὡς τοῦ ἐπιφανιστάτου αὐτῶν καὶ διατυπωθὲν ἐκπλαί ἐν τοῖς στίχοις ἀγνωστων ποιητῶν, παρέδωκεν εἰς τοὺς μεταγενεστέρους στυγεράν τῃ εἰκόνᾳ τοῦ κραταίου τῆς Κορίνθου μοναρχου. Κραταῖος δ' ὑπῆρξεν ἑπερ τις καὶ ἄλλος ὁ Περίανδρος, ὠδῶσας ἐπὶ τῆς ὑπερτεσσακονταετοῦς αὐτοῦ ἀρχῆς (627-585) τὴν δύναμιν τῆς πόλεως εἰς ἀκμὴν, ἣν ἡ Κόρινθος δὲν ἀνέκτης μετ' αὐτόν. Ὁ Περίανδρος εἶνε ὁ μετὰ τὸν εὐτυχῆ κατὰ τοῦ πενθεροῦ αὐτοῦ πόλεον ὑποταξάς τὴν Ἐπίδαυρον καὶ μετ' αὐτῆς τὴν Αἴγιαν, ὁ ἀνακτῆσας καὶ παλιν τὴν Κέρκυραν, καταστήσας δ' ἐν αὐτῇ ἄρχοντα τὸν ἴδιον υἱὸν Λυκόφρονα καὶ αὐστηρῶς τιμωρήσας τὴν νέαν ἀποστασίαν τῶν Κερκυραίων καὶ τὸν φόνον τοῦ υἱοῦ. Ἐπ' αὐτοῦ ἀσφαλέστερον ἐκάνενίσθησαν καὶ ὑπεστηρίχθησαν αἱ πρότεραι ἀποικίαι τῆς Κορίνθου καὶ ἐρρύθησαν νέαι, κτίζάνουσαι τὴν δύναμιν τῆς πόλεως καὶ τὸν πλοῦτον. Ἐπὶ μὲν τῶν παρχαλίων τῆς Ἠπείρου πλησίον τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποταμοῦ Ἀώου ἐκτίσθη ἡ Ἀπολλωνία, ἥς τὴν θέσιν κατεχει σήμερον ἡ Αὐλὼν, ἀλλὰ καὶ μέχρις αὐτῶν τῶν παρχαλίων τῆς Δαλματίας προσχώρησαν οἱ Κορίνθιοι, συμμετασχόντες μετὰ τῶν ὑπηκόων αὐτῶν Κερκυραίων τοῦ συνοικισμοῦ ἐν τῇ πρότερον ὑπὸ τούτων κτισθείσῃ Ἐπίδαμνῳ. Ἀλλ



ΠΕΡΙΑΝΘΟΣ

ποιεῖτο τὴν φιλίαν, ἔμεινεν οὐχ ἥττον καθ' ὅλην τὴν ἀρχαιότητα μίχ τῶν πλουσιωτέρων καὶ σπουδαιωτάτων πόλεων τῆς Ἑλλάδος.

Οὐ μακρὰν τῆς Κορίνθου, ὑπὸ τοῦ Ἀσωποῦ ἀρδευομένη, ἐκτείνεται ἡ εὐφορος Ἀσωπία χώρα, ἐν ᾗ ἔκειτο ἡ πόλις τῶν Σικυωνίων. Θαλεροὶ ἐλαϊῶνες παρεῖχον ἄριστον ἐλαιον καὶ ἀνθοῦντες κῆποι ἐχορήγουν παντοφύεις ὀπώρας καὶ ὀνομαστούς ἀνθίων στεφάνους. Τὴν σήμερον ἀκόμη, ἐν ᾗ τὸ ὄροπέδιον ἐφ' οὗ κεῖνται τὰ Βασιλικά κατὰ τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας Σικιῶνος κατέχεται ὑπ' ἀγρῶν σιτοφόρων, ἐν τῇ παραλίᾳ πεδιάδι αἱ λευκαὶ οἰκίαι τοῦ Κιάτου περιστρέφονται ὑπὸ κήπων χλοερῶν καὶ θαλλόντων ἀμπελώνων, ὧν τὰ κλήματα ὑψοῦνται ὑπερήφανα καὶ ἀνδρομήκη. Τὸν διαπλέοντα ἐν ἑαρι τὸν κορινθιακὸν κόλπον μαγεύει ἡ θέα τῆς καταπρασίτης Σικυωνίας κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰς ἐν τῇ ἀπέναντι στερεῇ ἀργυροφρεγεῖς ἐκ τῶν χιόνων κορυφὰς τοῦ Ἑλικῶνος καὶ τοῦ Παρνασσοῦ.

Τὴν Σικυῶνα κατεῖχον ἐν παλαιότατοις χρόνοις Ἴωνες ἐξουσιάζόμενοι ὑπὸ ἰσχυρῶν βασιλέων. Ἐπελθούσης δὲ τῆς εἰς τὴν Πελοπόννησον καθόλου τῶν Δωριέων λέγεται ὅτι τὴν Σικυῶνα κατέλαβεν ὁ Φάλακς ὁ υἱὸς τοῦ Τημένου. Τοῦτο ἐνδείκνυται σαφῶς ὅτι ἐκ τοῦ Ἄργους ἐπῆλθον εἰς τὴν Σικυωνίαν οἱ Δωριεῖς. Οἱ Δωριεῖς τῆς Ἀργολίδος εἰσέτηγον εἰς τὴν Σικυῶνα τὴν λατρείαν τοῦ μυθικοῦ βασιλέως τοῦ Ἄργους Ἀδράστου, τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κατὰ τῶν Θηβῶν ἐκστρατείας. Τοῦτου ἡρώον ἰδρῦθη ἐν αὐτῇ τῇ ἀγορᾷ τῆς Σικυῶνος. Ὁ Ἀργεῖος ἦρως ἐθεωρεῖτο ὡς ὁ νόμιμος κύριος καὶ βασιλεὺς τῆς χώρας τῶν Σικυωνίων, καὶ ὅς ἐστις αὐτὸν ἀπονέμωμεναι τιμὰς καὶ θυσίας ἦσαν τρόπον τινα ἡ ἀναγνώρισις τῆς ἐπικυριαρχίας τοῦ Ἄργους, τοῦ ὁποίου τὴν ἐξουσίαν καὶ δυνάμιν ἀπώστωσε ὑπεμύνησκον εἰς τοὺς Σικυωνίους οἱ βρῦφδοὶ ἀπαγγέλλοντες τὰ ὁμηρικὰ ἔπη. Ἐῖδόμεν δὲ ἦδη τὴν Σικυῶνα μεταξὺ τῶν πόλεων, αἵτινες, συντελοῦσαι εἰς τὴν ἀμρικτυονίαν τοῦ Πυθχέως Ἀπολλωνος, ἀνεγνώριζον ὡς μητρόπολιν τὸ Ἄργος. Οἱ Δωριεῖς διηρῶντο ἐν Σικυῶνι ὡς καὶ ἀλλαχρῶς εἰς τὰς τρεῖς γνωστὰς φυλάς, οἱ δὲ πρὸ αὐτῶν τὴν χώραν οἰκοῦντες Ἴωνες δὲν ἐξέλιπον καθ' ὁλοκληρίαν, ἀλλ' ἔμειναν ἐν τῇ χώρᾳ καλλιεργοῦντες τοὺς ἀγρούς καὶ φερεῦντες ἐνδύμα ἔχον κατὰ νάκας, ἦτοι παρὰρραμμά ἐξ ἀρναιίδος. Καὶ ἐκ μὲν τοῦ ἐνδύματος ἐκαλοῦντο οἱ Σικυῶνες, οὗτοι ὑπήκοοι τῶν Δωριέων κατωνακοφύοι ἐπειδὴ δὲ, ἀναγκάζόμενοι νὰ συστρατεύωνται μετὰ τῶν κυρίων αὐτῶν ὡς ὑἱοὶ στρατιῶται, ἔφερον κορυνάς, ἦτοι ῥόπαλα, ὠνομαζόντες οἱ αὐτοὶ καὶ κορινθιφόροι.

Συνέπαια τῆς φυσικῆς ἀντιθέσεως μεταξύ τῶν ἀρχόντων Δωριέων καὶ τοῦ ἀρχομένου λαοῦ ὑπῆρξεν ἐν Σικυῶνι ἡ κατάργησις τῆς βασιλείας. Ἐπὶ δὲ τῶν ἀντιδωρικῶν στοιχείων ἐστηρίχθη ἡ τυραννὶς τῶν Ὀρθαγοριδῶν, μία τῶν μακροτάτων ἐν Ἑλλάδι, διαρκέσασα ἕνα ὅλον αἰῶνα. Οἱ Ὀρθαγορίδαι, οὕτως ὀνομαζόμενοι ἀπὸ τοῦ πρώτου τῶν Σικυωνίων τυραννοῦ, τοῦ Ὀρθαγόρου, καταλαβόντες, ἄγνωστον πῶς, τὴν ἀρχὴν περὶ τὸ 665 π.Χ., ἡδυνήθησαν νάναπτύξωσι διὰ τῆς ἐπιεικτοῦς αὐτῶν καὶ ἀγαθῆς διοικήσεως τὴν πόλιν καὶ καταστήσωσιν αὐτὴν ἐπιφανῆ ἰδίως ἐν ταῖς τέχναις. Ἡ Σικυὼν δὲν ἀνῆλθεν ἀληθῶς ποτε εἰς μεγάλην δύναμιν. Ὁ στόλος τῆς πόλεως ἦτο παντοτε μικρὸς καὶ ὁ πλοῦς αὐτῆς ὅσον εἶχε, πολλοῦ γε καὶ δεῖ, τὴν κίνησιν τῶν λιμένων τῆς Κορίνθου. Ἀλλ' ἡ γειτονία τῆς ἐμπορικωτάτης Κορίνθου ἐδίδεν ὥθησιν εἰς τὰς τέχνας τῶν Σικυωνίων, οἵτινες, ἔχοντες ἄριστον χαλκὸν καὶ ἀγαθὰς πλησιοχώρους πηγὰς τοῦ Ἀσωποῦ, ἐιακριθῆσαν ἐν τῇ χαλκοτεχνίᾳ καὶ τῇ μεταλλευτικῇ. Ἀλλ' αὐτοὶ καὶ ἡ γραφικὴ καὶ ἡ πλαστικὴ ἤκαμακέν Σικυῶνι ἐνωρίς μέχρις αὐτῶν τῶν χρόνων τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ἐπὶ τῶν Ὀρθαγοριδῶν ἔζησαν ἐν Σικυῶνι οἱ διασημοὶ Κρήτες καλλιτέχναι Λίπτοις καὶ Σκύλλης· περὶ τοὺς χρόνους δὲ τῶν περσικῶν πολέμων ἤλυσαν οἱ δύο ἀδελφοὶ Κάναχος καὶ Ἀριστοκλῆς, οἵτινες ἰδρύσαν ἐργαστήριον πλαστικῆς, ὅπου ἔνθει ἐν Σικυῶνι ἕνα καὶ ἤρισον αἰῶνα. Τὴν πατρίδα τοῦ Σικυῶνα ἐτίμησεν ἐν Ἀργεὶ καλλιτεχνῶν ὁ περιφανὴς Πολύκλειτος. Τέλος δὲ Σικυῶνιος ὑπῆρξεν ὁ ὀνομαστός Λύσιππος, ὁ κύλιος οὕτως εἰπεῖν γλύπτης τῶν Μακεδόνων βασιλέων. Ἀλλ' αὐτοὶ καὶ αἱ ἐμβάδες καὶ τὰ πῆλινα ἀγγεῖα καὶ ἄλλα τεχνουργήματα τῆς Σικυῶνος ἦσαν περιζήτητα κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ἀνακρινόμενα τὴν πόλιν ἐργαστήσιον καλλιτεχνικόν. Ἐντεῦθεν καταλλήλως παρεβλήθη ἡ ἀρχαία Σικυὼν πρὸς τὴν μεσαιωνικὴν Φλωρεντίαν. Τῆς τριακτῆς καλλιτεχνικῆς ἀκμῆς τῆς Σικυῶνος ἰδρυταὶ ἦσαν οἱ Ὀρθαγορίδαι. Αὐτοὶ νικῶντες διὰ τῶν ὑπερηφάνων αὐτῶν τεθρίππων κατὰ τοὺς πανελληνίους ἀγῶνας, ἀπὸ θανάτου τὰς νίκας διὰ τῆς τέχνης, καλλωπίζοντες μὲν διὰ τῶν λαμπρῶν αὐτῶν ἀναθημάτων τὴν Σικυῶνα καὶ τοὺς Δελφοὺς καὶ τὴν Ὀλυμπίαν, μεγαλύνοντες δὲ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως, ἥτις ἐτρεφε τοιοῦτους ἄρχοντας καὶ ἐδοξάζετο ὑπὸ τοιούτων καλλιτεχνῶν.

Τῶν Ὀρθαγοριδῶν ἐπιφανέστατος ὑπῆρξεν ὁ Κλεισθίνης, ὁ δυσέγγονος τοῦ Ὀρθαγόρου, ἀνὴρ θαρραλεὺς καὶ φιλοπολεμος, ὅστις, ἀνελθὼν εἰς τὴν τυραννίδα τῷ 596 π.Χ., παντὶ σθένει ἡγωνίσθη νὰ καταστήσῃ

τὴν Σικυῶνα ἰσχυράν καὶ μεγάλην. Πρῶτον βῆμα πρὸς τὸ μεγαλεῖον
 τῆς πόλεως ἔπρεπε νὰ εἶνε ἡ ἀπελευθέρωσις αὐτῆς ἀπὸ τοῦ ζυγοῦ τοῦ
 Ἄργους. Τὸ ἔργον ἐπέτυχεν. Ἡ μετὰ τοῦ Ἄργους βῆξις ὑπῆρξε τελεία.
 Ὁ Ἀργεῖος Ἀδραστος ἐξεβλήθη ἐκ τῆς Σικυῶνος. Οἱ εἰς αὐτὸν ἀδύ-
 μενοι χοροὶ ἀπελυσθῆσαν εἰς τὸν Διόνυσον καὶ αἱ εἰς αὐτὸν τελοῦμεναι
 θυσίαι ὠρίσθησαν εἰς τὸν Μεδάνιππον, ἥρως ἐκ Θηβῶν, τῆς πόλεως καθ'
 ἧς εἶχε στρατηγήσει ὁ Ἀδραστος. Οἱ βασιλεῖς οἱ διὰ τῶν ἐτῶν τοῦ ἱε-
 μῆρου ἐξυμνοῦντες τὸ Ἄργος διεταχθῆσαν νὰ παύσωσι τοὺς ὅμνους τῆς
 ἄλλοτε κυριαρχοῦ. Μετὰ τῆς ἡττῆς τοῦ Ἄργους κατασυνετρίβη ἐν Σι-
 κυῶνι ἡ δύναμις τῶν Δωριέων κατακτητῶν, καὶ τὸ τεταπεινωμένον ἐ-
 χώριον στοιχεῖον ἔγεινε τὸ πρῶτον ἐν τῇ πόλει. Ἰὼν τοῦτου τοῦ ἔρ-
 χοντος λαοῦ ἐπλάσεν ὁ Κλεισθένης ἐν τῇ ἀναμνηστικῇ Σικυῶνι νεκρῇ
 φυλῇ, τὴν τῶν Ἀρχελαῶν εἰς ᾧ τρεῖς ῥωμικάς φυλάς, ταχθεῖσας
 ὑπ' αὐτήν, ἐπεβλήθησαν περιφρονητικὰ ὀνόματα ζωῶν, τῶν ὄντων, ὄντων
 καὶ χοίρων. Οὕτως εἰς τὴν ἡττῆαν προστέθη τὸ ὄνειδος, οἱ δὲ ἄλλοτε
 νικηφόροι κατὰ τὴν καθόδον τῶν Δωριέων Ὑλλεῖς, Παμφυλοὶ καὶ Δυ-
 μᾶνες, περιφρονούμενοι ὡς Ὑᾶται, Ὀνεῖται καὶ Χοιρεῖται, ἀνεγνωρί-
 ζον τῶν ἀρχελαῶν Ἰώνων τὴν ὑπεροχὴν. Οἱ Δωριεῖς τῆς Σικυωνίας
 διετήρησαν τὸ ὄνειδος, ὅπερ ἐπέβαλεν αὐτοῖς ὁ Κλεισθένης, οὐ μόνον
 καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸν βίον, ἀλλὰ καὶ ἐξήκοντα ὅλα ἔτη μετὰ τὸν θάνα-
 τον τοῦ. Οὐδ' ἠδύναντο νὰ πράξωσιν ἄλλως, ἐπισημάνοντες πρὸ τοῦ με-
 γαλείου τοῦ τυράννου, ὅστις τὸ μὲν Ἄργος ἐνίκησεν, ἀναιμῶς δ' εἰς
 τὸν λεγόμενον πρῶτον ἱερὸν πόλεμον ὑπὲρ τῶν κατοικῶν τῶν Δελφῶν,
 συνετέλεσε μὲν μετὰ τῶν Ἀθηναίων εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Ἀμφικτυόνων ἐκ-
 νίκησιν τῆς Κρίσης καὶ εἰς τὸ μεγαλεῖον τῶν Δελφῶν, ἐλάμπρυνε δὲ
 τὴν Σικυῶνα, ὅτε κατὰ τὴν πρώτην Πυθιάδα ἐκόμισεν εἰς τὸ λαμπρὸν
 αὐτοῦ μέγαρον ὡς νικητὴς διὰ τεθριπτου τὴν πρώτην τοῦ ἀγῶνος
 ἑσπέρην. Οὐδ' ἠδυνήθη νὰ μεταβαλῇ ἐν Σικυῶνι τοὺς Δωριεῖς ἀπὸ ἄρ-
 χοντῶν εἰς ἄρχοντας ἢ ἐν τῇ μεταξὺ ἐπαύξει τῆς ἐπιρροῆς τῶν
 Ἀργείων, ἥτις ἐμφαίνεται διὰ τῆς ἐν ἔτει 573 ὑπὸ τὴν προστασίαν
 αὐτῶν τὸ πρῶτον καθιερωθείσης πανηγυρικωτέρας τελέσεως τῶν Νε-
 μείων, πανελλήνιου ἀγῶνος ἐορταζομένου εἰς τιμὴν τοῦ Διὸς κατὰ πᾶν
 τρίτον ἔτος ἐν τῇ περιουρίᾳ τῶν Κλεωνῶν κατὰ τὴν κοινὰν τῆς Νε-
 μεας, τὴν διαρρέει ὁ ὁμώνυμος ποταμὸς. Ἐν Νεμεῇ ἐκτίσθη κατὰ πιν-
 γὰς τοῦ Διὸς, τοῦ ὁποῖου σφύζονται ἀκόμη καὶ τὴν σήμερον ἱερεῖα.

Ἡ ἐπικράτησις τοῦ Ἄργους κατ' αὐτὰ ἃ πρόθυρα τῆς Σικυῶνος

ὅτι ἡ γκαθολογία τῶν Νερείων οὐδ' αὖτως μετέβαλε τὰ πραγματικά
ἐκ τῆς Σικελίας. Ἐξῆκτον χρόνον ἔτι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κλει-
σθέους, περὶ τὸ 505 π.Χ. ἡδυνήθησαν οἱ Δωριεῖς τῆς Σικελίας, ὑπο-
στηρίσκοντες πιθανῶς ὑπὸ τῆς Σπαρτης, νάνηκτοσσι τὴν παλαιὰν
κύριον ἰσχυρίαν, ἥ ἐπεφανέε τεκμήριον εἶνε ἡ ἐπικρατοῦσα τῶν πα-
λαιῶν, ὡρικῶν ὀνυμάτων τῶν φυλῶν. Τότε ἐκλείπουσιν οἱ Ἀργεῖοι,
καὶ ἡ πρώτη φυλὴ γίνεται τετάρτη ὑπὸ τὸ ὄνομα Λίγυαλεις.
Ὡς τῶς ἡ Σικελία διὰ τῶν Ὀρθαγοριδῶν καὶ τῆς γενναίας αὐτῶν πο-



ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΝΙΜΕΑΣ, ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ

ταῖς ἀπέστησε σημεσίαν ἦν ἐκ τῶν γειτονικῶν αὐτῶν πόλεων οὔτε τῶν
Κλεισθένων οὔτε τοῦ Φιλίουτος οἱ Δωριεῖς εἶχον τότε ἐν τῇ ἀρχιότητι.

Ὁ Κλεισθένης ὑπῆρξε κατὰ πάντα εὐδαίμων, εὐτυχῶν μὲν καὶ τότε,
εὐτυχῶν δὲ καὶ τὴν Σικελίαν Μίαν αὐτὸν εἶχεν ἀτυχίαν ὁ ἰσχυρὸς τῶν
ἐκ τῆς Σικελίας Ἐσπερίοιο ἄρρενος κληρονομουμένου τοῦ πλούτου
αὐτοῦ καὶ τῆς ἰσχυρῆς. Εἰς τὸ μόνον τοῦ τεκνίου, τὴν περιζήτητον
Αἰκιστήν, συνεκέντρωσεν ὅλην αὐτοῦ τὴν στοργὴν. Πρὸς τὴν τυχὴν
αὐτῆς συνεδέετο τὸ μαγχεῖον τοῦ οἴκου τῶν Ὀρθαγοριδῶν. Καὶ ὅτε

τοῦτο ὑπῆρξεν οὕτως εἰπεῖν πανελλήνιος ἡ ὑπὲρ αὐτῆς ἀγων τῶν μνηστῆρων, οἵτινες ἐσπευσαν ἐξ ὅλου τοῦ ἐλληνικοῦ κόσμου εἰς τὴν Σικυῶνα μετὰ τὴν ἐπιφανῆ τοῦ Κλεισθένους ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκην. Εἶνε δὲ πρᾶνόν δεῖγμα τοῦ ὁρθοῦ βλέμματος τοῦ Κλεισθένους, ὅτι τὴν χεῖρα τῆς θυγατρὸς ὅν ἐδωκεν οὕτε εἰς τὸν τρυφηλότετον ἐκ τῆς ἰταλικῆς Συβαρσεως μνηστῆρα, οὕτε εἰς τοὺς ἐλθόντας νὰ ζητήσωσι τὴν κόρην ἐκ τῆς Πελοποννήσου καὶ ἐκ τοῦ Ἰονίου πελάγους καὶ τῆς Εὐβοίας καὶ τῆς Θεσσαλίας πλουσίους καὶ ἡγεμονίδας, ἀλλ' ἐστρεψε τὴν προσοχὴν αὐτοῦ εἰς τοὺς οὗο εὐπατρίδας τοὺς προερχομένους ἐκ τῆς πόλεως, ἥτις ἦτο ἡ ἐστία τοῦ πολιτισμοῦ τῶν Ἰώνων, μεθ' ἧς ὁ Κλεισθένης εἶχε συμπόλησεν ἡμῶν ὑπὲρ τῶν Δελφῶν, τῆς πόλεως ἐκείνης, ἥτις ἐμελλε νάναπτύξῃ εἰς τελειότητα ἀνέριον τάς τέχνας τὰς ὑποίκασι οἱ Ὀρθορρίαι ἐπιστατευσαν ἐν Σικυῶνι. Ἡ πόλις αὕτη ἦσαν αἱ Ἀθηναί. Ἐκ δὲ τῶν οὗο μνηστῆρων, ἀπ' οὗο ἐλάφρως Ἰππολίδης διὰ τῶν ἐπιεικτικῶν αὐτοῦ νεκρινεμάτων καὶ τῶν ἀναρμόστων χορῶν καὶ χειρονομιῶν ἔχασε τὸν γαμὸν, γαμβρὸς τοῦ τυραννοῦ τῆς Σικυῶνος ἀνεδέιχθη Μεγακλῆς ὁ υἱὸς τοῦ Ἀλκμαίονος, ὅστις ἤγαγε τὴν νύμφην εἰς τὰς Ἀθῆνας. Ἐκεῖ ἐν τῇ περιφανείᾳ οἴκου τῶν Ἀλκμαϊονίδων ἐμελλεν αὕτη νὰ γείνη μὴτηρ μὲν τοῦ Κλεισθένους τοῦ ἀναμορφώσαντος τὸ πολίτευμα τῶν Ἀθηνῶν, μαχμη δὲ τῆς ὁμωνύμου Ἀχρεΐστης ἐκείνης, ἥτις, ἰδοῦσα καθ' ὅτι οὐκ ἐτεκε λείοντα, ἔτεκε μετ' ὀλίγου ἡγεῖνα Περικλέα τὸν υἱὸν τοῦ Ξανθίου.

ε'

Τροίζην, Ἐπίδauρος, Αἴγινα καὶ Μέγαρα.

(1) κληρὸς τοῦ Τημενου ἐν περιωρίζετο εἰς τὸ Ἄργος. Υἱὸς τοῦ Τημενου εἰεγετο ὁ Πηληϊεύης, ὁ οἰκιστὴς τοῦ Φλίουδος· υἱὸς αὐτοῦ ἦτο, ὡς εἰδόμεν, ὁ Φάληκς ὁ καταλαβὼν τὴν Σικυῶνα. Ἄλλος δὲ υἱὸς τοῦ Τημενου, ὁ Ἀγραῖος ἢ Ἀγελαιός, εἰεγετο οἰκιστὴς τῆς Τροίζηνος, τῆς δ' Ἐπιδάουρου ὁ γαμβρὸς τοῦ Τημενου Διοφροντὴς. Διὰ τοῦ ποιητοῦ συσχετισμοῦ πρὸς τὸν Τημενον ἐκτλοῦτο ἐν τοῖς μεταγενεστεροῖς χρόνοις τὸ γεγονός, ὅτι οἱ Δωριεῖς ἐκ τοῦ Ἀργους καταλαβόντες τὸν Φλίουδα καὶ τὴν Τροίζην καὶ τὴν Σικυῶνα καὶ τὴν Ἐπίδαυρον.

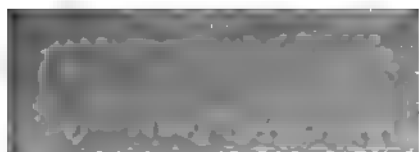
Ἡ Τροίζην, κατεχομένη τὸ κατ' ἀρχὰς ὑπὸ λαοῦ ἰωνικοῦ, συγγενεῶς πρὸς τοὺς Ἀθηναίους, κατεφείτο ὑπ' Ἀχαιῶν ὅτε ἐπέδραμον εἰς αὐτήν.

οὐ Δωριεῖς Ἡ βασιλεία κατελύθη ἐν Τροίῳ κατ' ἄγνωστον χρόνον, καὶ τὸ πολιτεύμα μετετράπη εἰς ἀριστοκρατικόν. Ἀλλ' ὁ ἐκδωρισμός τῆς Τροίης οὐδέποτε ὑπῆρξεν ἐντελής. Ἀνευρίσκομεν μὲν ἐν αὐτῇ τὰς γνωστὰς Δωρικὰς φυλάς, ἀλλ' αἱ συμπαθεῖαι τῶν Τροίητινών τρὸς τοὺς Ἀθηναίους οὐδέποτε κατεπνιγησαν, εἰ καὶ κατὰ τὸν πελοποννησιακὸν πόλεμον διὰ πολιτικούς λόγους ἡ πόλις ἐτάχθη μετὰ τῶν Λακεδαιμονίων Ἀλλως τὴν Τροίην συνέδεον πρὸς τὰς Ἀθήνας οὐ μόνον ἡ συγγενεὶα τῶν λαῶν, ἀλλὰ καὶ κοιναὶ εἰς τὰς αὐτὰς πόλεις λατρεῖαι.

Ἡ δὲ Ἐπίδαυρος κατεφωτισθῆ τὸ πρῶτον ὑπὸ Κερκῶν, ἔπειτα δὲ ὑπὸ Ἰωνῶν, τοὺς ὁποίους ἐξείλωσαν οἱ Δωριεῖς, ἀνγκασθέντες νὰ δεχθῶσι συνοίκους τοὺς ὑπολειφθέντας ὡς πεταρτην φυλὴν, ἥτις, καθ' ἃ καὶ ἐν Ἀργεὶ ἐκλείπειτο Ὑρκαλίκ. Οἱ δὲ κατὰ τοὺς ἄγρους μέιναντες παλαιοὶ κατοικοὶ ὠνελάζοντο κονίποδες ὡς ἔχοντες κελονιαμένους τοὺς ἀνυποδήτους πόδας ἐκ τῶν γεωργικῶν ἔργων. Ἡ Ἐπίδαυρος, κειμένη ἐν μικρᾷ παραλίᾳ παρὰ τὰς βόρειας οὐκιστικὰς τῆς ἀργολικῆς χερσονήσου, εὐφόρων εἰς εἶναι καὶ ὀρηματικὰς καρπούς, προσυλλάσσεται μὲν ἀπὸ ξηρᾶς ὑπὸν-αχρόθεν δι' ὀρέων, εἶναι δὲ ἀναικτὴ τρὸς τὴν θαλάσσαν, ἥτις προσκίχεται ἀπὸ τοῦ αἰῶνος ἐνώπιον αὐτῆς. Ἐντεθὲν ἐνωρὶς βλέπομεν τοὺς Δωριεῖς τῆς Ἐπίδαυρου κατακλιθεὶς τὴν ἀπέναντι αὐτῶν κειμένην Ἀργεὶν καὶ στέλλοντάς ἀποικίους μετὰ τῶν Ἀργείων καὶ Τροίητινών εἰς νήσους τῆς νοτιᾶς Μικρᾶς Ἀσίας, τὴν Κῶν, τὴν Κάλυδον καὶ Νίσυρον. Ἡ ἐκ τοῦ Ἀργεὺς ἐξάρτησις τῆς Ἐπίδαυρου ἐξηκολούθησεν ἐπὶ πολλὸν χρόνον, τῆς πόλεως συντελούσης, ὡς εἶδόμεν, εἰς τὴν ἀμφικτιονικὴν τοῦ Πυθαγόρου Ἀπόλλωνος. Ἡ δὲ ἰσωτερικὴ ἱστορία τῆς Ἐπίδαυρου εἶναι ἀναλόγως πρὸς τὴν τῆς Κορίνθου καὶ τῆς Σικυῶνος. Μετὰ τὴν καταλύσιν τῆς βασιλείας ἡ ἀρχὴ περιπλήθειν εἰς τοὺς ὀλιγαρχικούς, τὴν δὲ ὀλιγαρχίαν διετέλεθ' ἡ τυραννίς. Τύραννος τῆς Ἐπίδαυρου ἦτο Πρωκλῆς ἐκείνος, εἰς τὸν οἶκον τοῦ ὁποίου ἰδὼν Περιανδρὸς ὁ Κυψελίδης τὴν κόρην αὐτοῦ Λυσίτην, φοβούσαν τὸ ἐλαφρόν πελοποννησιακὸν ἐνύμα καὶ οἰνοχοοῦσαν εἰς τοὺς ἐργασίας, ἤρατ' αὐτὴν. Τῆς Λυσίτης αὐτῆς γινώσκουσα ἐν τῇ ἱστορίᾳ ὑπὸ τὸ ὄνομα Μελισσα, τὸ κατὰ τὴν τῆς ὑπῆρξεν, ὡς φαίνεται, ἡ ἀφορμὴ τοῦ κατὰ τῆς Ἐπίδαυρου ἐξέμεν τοῦ Περιανδρῶ, βεβρωτὸς φέροντος τὴν ἐπὶ τῇ φωνῇ τῆς κυψελίδος ἔχθραν τοῦ πενθεροῦ. Οἱ Ἐπίδαυριοι ἐνίκηθησαν ὑπὸ τῶν Κορίνθιων, καὶ ὁ τύραννος αὐτῶν ἐξωγέρθη ὑπὸ τοῦ Περιανδρῶ. Ἀλλὰ μετὰ τὴν πτώσιν τῶν Κυψελιδῶν ἡ Ἐπίδαυρος ἀνεκτῆς τὴν ἀνεξαρ-

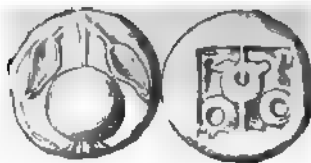
τησίαν αὐτῆς, ἔν ἐῖχεν ὁμῶς πλέον μεγάλην σημασίαν, μὴ συναιμένη νάνταγωνισθῇ ὡς ἐμπορικὴ πόλις πρὸς τὰς ἰσχυρὰς αὐτῆς γείτονας, τὴν Κόρινθον καὶ τὴν Αἴγιναν, ἥτις περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος ἀπεσπάσθη ἀπ' αὐτῆς ὀριετικῶς. Ὅπως δὲ μὴ ἀπορροφηθῇ ὑπὸ τοῦ Ἄργους καθ' ὀλοκληρίαν, ἡ Ἐπιδᾶυρος προσηταιρίσθη τὴν φιλίαν τῆς Σπάρτης, ἔχουσα τὸ πολίτευμα ἀριστοκρατικόν. Ἐκ τῶν ἑκατὸν ὀγδοήκοντα ὀλιγαρχικῶν οἰκῶν ἐξελέγοντο βουλευταὶ καλούμενοι ἄριτοι, ἔχοντες τὴν νομοθετικὴν καὶ ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν. Τὸ πολίτευμα τοῦτο διετηρήθη, καθ' ὃ φαίνεται, μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Μακεδόνος Φιλίππου, ὅτε, ὑπερισχύσαντος τοῦ δήμου ἕνεκα καταχρήσεων τῶν ἀριστοκρατικῶν, καθιέρωθη ἡ δημοκρατία. Ἦν ὧς δὲ ἡ πολιτικὴ σημασία τῆς Ἐπιδᾶυρου ἐξέλειπε, κατὰ μικρὸν ἀνεπτύσσετο ἡ θρησκευτικὴ αὐτῆς σπουδαιότης ἕνεκα τοῦ ἐν τῇ χώρᾳ αὐτῆς κειμένου, περὶ τὰς δύο ὥρας καὶ ἡμίσειαν ἀπὸ τῆς παραλίας ἀπέχοντος, ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τῶν περὶ αὐτὸν ἱματικῶν ἱδρυμάτων καὶ λοιπῶν οἰκοδομῶν, ἐν αἷς ἐξείχε τὸ ὑπὸ τοῦ Πολυκλείτου οἰκοδομηθὲν λαμπρὸν θέατρον. Καὶ τὴν σήμερον ἀκόμη οἱ κάτοικοι τοῦ γείτονος Λιγουριοῦ καὶ τῶν περικειμένων χωρίων διασώζουσι τὴν παλαιὰν ὀνομασίαν τοῦ χώρου, καλοῦντες τὸ Ἱερὸν τὴν περιοχὴν τοῦ ἀρχαίου ναοῦ καὶ τῶν περὶ αὐτὸν κτιρίων.

Ἡ δὲ Αἴγινα, τὴν ὀνομασίαν, ὡς εἶδομεν, κατέλαβον ἐξ Ἐπιδᾶυρου οἱ Δωριεῖς, εἶχε κατοικηθῇ τὸ πρῶτον ὑπὸ Φοινίκων, οἵτινες εἰσέγαγον εἰς αὐτὴν τὴν λατρείαν τῆς Ἀφροδίτης καὶ μετ' αὐτῆς τὴν πορφυρευτικὴν, ὡς ἀποδείκνύουσιν οἱ παρὰ τὰ σωζόμενα ἐρείπια τοῦ ναοῦ αὐτῆς εὐρισκόμενοι σωροὶ διατετρημένων κογγυλίων. Πρὸ δὲ τῆς καθύδρου τῶν Δωριέων κατεῖχον τὴν νήσον Ἀχαιοὶ ὀνομαζόμενοι Μυρμιδόνες. Ἐκδωρισθεῖσα ἡ Αἴγινα ἐξήρτητο τὸ κατ' ἀρχὰς ἐκ τῆς Ἐπιδᾶυρου καὶ μετ' αὐτῆς συνετέλει εἰς τὴν ἀμφικτυονίαν τοῦ Πυθαίως Ἀπόλλωνος· ἀνεγνώριζεν ἐπομένως τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ Ἄργους. Ἀλλ' ἡ λαμπρὰ τῆς νήσου θέσις μετὰ τὴν Πελοποννήσου καὶ τῆς βορειοανατολικῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ ἥκιστα λιπαρὰ φύσις τοῦ μάλιστα πετρώδους αὐτῆς ἐδάφους ἀνέπτυξαν ἐνωρὶς τὴν δραστηριότητα τῶν Αἰγινήτων πρὸς τὰς τέχνας, τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν ναυτιλίαν. Ἦνεκα δὲ τοῦ μεγάλου αὐτῶν ἐμπορίου οἱ Αἰγινῆται ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες ἔκοψαν νόμισμα περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος π.Χ. Σήμερον ἡμεῖς, συνειθισμένοι εἰς τὴν ἰδέαν καὶ χρῆσιν τοῦ νομίσματος ἀπὸ νεαρῶν χρόνων, θεωροῦμεν τρόπον τινὰ φυσικὴν τὴν μεγάλην εὐεργεσίαν τὴν τοῦτο





1



2



6



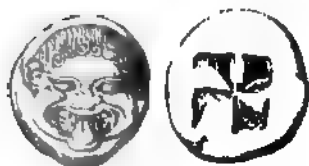
7



11



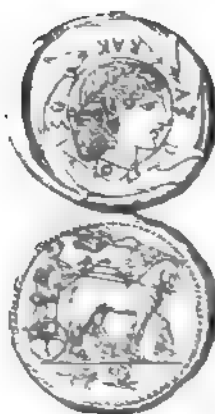
12



3



15



ΕΛΛΗΝΙΚΗ



EMATA.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΜΕΧΡΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Ἐπὶ τοῦ πίνακος ἀπεικονίζονται εἴκοσι καὶ τρία ἑλληνικὰ νομίσματα, κατ' ἐκλογὴν, ἅπαντα ἀργυρᾶ, παριστάνοντα τὰς διαφόρους ἐποχὰς τῆς νομισματοκοπίας τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἐὰν ἑλληνικὰ νομίσματα εἶνε σπουδαιότατα οὐ μόνον διὰ τὴν πρόοδον τῆς τέχνης ἣν ἐλέγχουσιν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ διάφορα σύμβολα, ἅτινα ἐπ' αὐτῶν εἶνε ἐκτετυπωμένα, καὶ τὰς ἐπιγραφὰς, δι' ὧν πολλαχῶς διαφωτίζεται ἡ ἀρχαία ἱστορία.

Τὰ ἀρχαιότατα τῶν νομισμάτων φέρουσιν ἐπὶ μὲν τοῦ ἐνὸς μέρους ἐξέχοντά τινα τύπον, ἐπὶ δὲ τοῦ ἐτέρου τετράγωνον ἑγκοῖλον. Τὸ νόμισμα κατεσκευάζετο ἐκ μεταλλίνου πετάλου, ὅπερ ἐτίθετο ἐπὶ ἄκμονος φέροντος ἐξοχὰς τινος, σκοπὸν ἔχούσας νὰ στηρίξωσι τὸ πέταλον ὥπως μὴ μετακινήθῃ κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν, ἥτις ἐγένετο διὰ τῆς ἐπὶ τοῦ πετάλου ἐπιθέσεως ὀβελοῦ, φέροντος ἑγκεχαραγμένον ἑγκοῖλον τύπον καὶ κτυπούμενον διὰ σφύρας. Διὰ τῆς ἐργασίας ταύτης τὸ μεταλλινὸν πέταλον μετεσχηματίζετο, πιεζόμενον ὑπὸ τῆς καταφερομένης σφύρας, εἰς νόμισμα, φέρον ἐξ ἐνὸς μὲν ἐξέχοντα τὸν τύπον ὅστις ἦτο ἑγκεχαραγμένος ἐπὶ τοῦ ὀβελοῦ, ἐξ ἐτέρου δ' ἑγκοῖλον τὸ τετράγωνον ὅπερ ἐξεῖχεν ἐπὶ τοῦ ἄκμονος. Ἀργότερον δὲ, τελειοποιηθείσης τῆς νομισματοκοπίας, τὰ νομίσματα ἔφερον ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν τύπους, μαρτυροῦντας πολλάκις ἐξοχὴν τέχνης καὶ μεγάλην φιλοκαλίαν. Πρὸς ἐτέθησαν δὲ κατ' ὀλίγον καὶ ἐπιγραφαὶ δηλοῦσαι ὀλόκληρον ἢ ἐν ἐπιτομῇ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως ἢ τοῦ ἡγεμόνος ὑφ' οὗ ἐκόπτετο τὸ νόμισμα καὶ τοὺς ἄρχοντας τοὺς ἐφορευόντας εἰς τὴν ἐκτύπωσιν, σπανίως δὲ καὶ τοὺς χαρακτας τῶν νομισμάτων. Ἐὰν δὲ σύμβολα ἐνίοτε μὲν ἦσαν παράστασις ὑπαινισσομένη τὸ ὄνομα τῆς πόλεως, ὡς μῆλον ἐπὶ τῶν νομισμάτων τῆς Μήλου, ἀσταχὸς ἐπὶ τῶν τοῦ Ἀσταχοῦ, ῥόδον ἐπὶ τῶν τῆς Ῥόδου, σέλινον ἐπὶ τῶν τοῦ Σελινούντος, ἄλλοτε δὲ ἦσαν εἰκόνες τῶν θεῶν τῶν λατρουμένων ἐν τῇ πόλει ἢ ἐπιφανῶν αὐτῶν ναῶν καὶ ἀγαλμάτων, ἄλλοτε ζῶα ἢ φυτὰ δηλοῦντα τὰ κυριώτατα προϊόντα τῆς πόλεως ἢ τὰς συνιθεστάτας ἀσχολίας τῶν πολιτῶν ἢ τοὺς θεοὺς εἰς οὓς ἦσαν ἀφιερωμένα, ἄλλοτε δὲ τέλος ποικίλαι παραστάσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸν πλούτον καὶ τὴν ἀκμὴν τῆς πόλεως ἢ εἰς τὰ ἔργα καὶ τὴν δόξαν τῶν πολιτῶν.

Ἐὰν πρῶτα ἑλληνικὰ νομίσματα ἐκόπτησαν κατὰ τὴν παράδοσιν ἐν Αἰγίνῃ (Ἰδ. Ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος τόμ. Α' σελ. 153).

Ἐνταῦθα περιγράφομεν τὰ ἐπὶ τοῦ πίνακος ἀπεικονιζόμενα νομίσματα.

1. **Αἶγινα.** Χελώνη. — Ὅπ. Τετράγωνον ἑγκοῖλον. Ἀπὸ τῆς εἰκονιζομένης χελώνης ὠνομάζοντο τὰ αἰγινήτικα νομίσματα *χελῶναι*.

2. **Μῆλος.** Μῆλον. — Ὅπ. Τετράγωνον ἑγκοῖλον.

3. **Κόρινθος.** Πήγασος φέρων τὸν χαλινὸν ὃν ἐπέθηκεν αὐτῷ ἡ Ἀθηνᾶ χάριν τοῦ ἀγῶνος τοῦ Βελλεροφόντου κατὰ τῆς Χιμαίρας. Κάτωθεν αὐτοῦ τὸ Κόππα, ἀρχαῖον γράμμα δηλωτικὸν τοῦ Κ δι' οὗ ἄρχεται τὸ ὄνομα τῆς πόλεως. — Ὅπ. Τετράγωνον ἑγκοῖλον.

EVANGELICAL NOMINATION

ALPHABETICALLY FOR THE YEAR 1901

The following is a list of the names of the members of the Evangelical Nomination Committee for the year 1901, arranged alphabetically. The names are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full. The names of the members of the committee are given in full, and the names of the members of the committee are given in full.

[illegible]

παρεμείνεις τοὺς συναλλαστομένους· ἀλλ' ἂν διὰ τὴν ἐννοησώμεν τὴν πληρῆ
καὶ τοιοῦται. πρέπει να φαντασθώμεν τὰς κοινωνίας καὶ τὰς ἐποχὰς
ἐν ταῖς ὁποίαις ἐν ὑπαρχεῖ νόμισμα, οἱ δὲ συναλλαστομένοι ἢ περιορί-
σονται εἰς τὸ λεγόμενον ἀνταλλακτικὸν ἐμπόριον, πρὸς ἄλλους ἐν εἰδὸς
ἐμπορίας ἀντὶ ἄλλου, ἢ ἀποφειθέντες ἥδη ἐν τῇ συναλλαγῇ τὴν
μεταβολὴν μεταλλῶν, μεταχειρίζονται ἀλόμην αὐτὰ ὡς ἄλλο ἐμπόριον καὶ
ἐν ταύτῃ οὐδὲ ποτε σχῆματος, καὶ ὁποῖα ἔχουσιν ἀναγκὴν νὰ ζυ-
γίσωσι καὶ ἐξελεγχώσι καθ' ἐν χωριστὰ ἐξ ἀμοιβαίας δυσπιστίας. Τὸ
ἐμπόριον τότε ἐφειράσθη καὶ προώδευσεν ἀληθῶς, ὅτε ἡ πόλις, ὅτε
τοιαῦτα ἐπεύχον ὥστε τὴν μονάδα τῆς ἀξίας καὶ ἐξώκει τὸ κύρος αὐτοῦ
καὶ τὴν ἀρχὴν εἰς κελευσισμένην τεράδια μεταλλοῦ. Τοῦτο εἶνε τὸ
νόμισμα. Ἡ ἐμπορικὴ αὐτῇ Αἰγίνα, πρώτη τῶν ἐλληνίδων πόλειον,
ἐκρήθη ἐπισταύως περὶ τῆς ἀξίας τῶν εἰς τὴν συναλλαγὴν χρησιμεύον-
των τευχῶν ἀργύρου, καὶ ἐπέθηκεν εἰς κύρωσιν τῆς ἀκριβείας αὐτῶν
τοιοῦτον τῆς εἰς τὰ ὕδατα αὐτῆς συνήθους μελῶντος. Τὸ ἐμπόριον
τῆς Αἰγίνης ἦτο οὕτω διαδεδομένον καὶ τὸ κύρος αὐτῆς οὕτω μεγάλη,
ὥστε αἱ αἰγινητικαὶ μελῶναι ἐγίναντο καὶ ἀπανταχοῦ τοῦ ἐλληνικοῦ
κόσμου, ὡς Πελοποννησίῳ ἀπέβησαν τὸ κοινόν νόμισμα, κατὰ τὸ βα-
ρὺ τοῦ ὁποίου ἐσταθμισθῆσαν καὶ τὰ νομίσματα τῶν λοιπῶν πόλεων
τῆς τῆς Κορίνθου. Διὰ τοῦτο ἐκ τῶν τῶν ἀρχαίων ἐνο-
μήθη ὅτι πρῶτος ἐκοίσε νόμισμα ἐν Αἰγίνῃ ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἀργεῖος
Μυρμιρὼν εἰς τὸν ὁποῖον, ὡς εἶδομεν, φρευσταίνεται ἢ εἰς τὴν Πελο-
ποννησὸν εἰς πᾶσιν κοινὸν συστήματος σταθμῶν καὶ μέτρων.

Διὰ τῆς ἐκκοπῆς τοῦ νομίσματος τὸ ἐμπόριον τῆς Αἰγίνης ἀνέλαθε
ἀξίως νὰς δυναμεῖ· ἀλλὰ κυρίως ἀνεπτύθη ὅτε ἡ Αἰγίνα ἀπετί-
ναί τοις ζυγόν τῆς Εὐιδάου περὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἐκτοῦ αἰῶνος.
Ἐκτετατεῖ ἐνα σχεδὸν αἰῶνα ὑπῆρξεν ἡ κυριωτάτη ἐμπορικὴ πόλις
τῆς Ἑλλάδος, πρὸς ἡν μόνῃ ἡ Κορίνθος ἠδύνετο ἀντιμετρηθῆ. Κατ'
ἀντίθετον, πρὸς τοὺς Κορινθίους οἱ Αἰγινῆται ἐν ἐξήτουν νὰ στηρίξωσι
τὸ ἐμπόριον αὐτῶν δι' ἀποικιῶν μονίμων· τοιαῦτα ἰδρυθῆσαν πολυ-
πολὺ· ἀλλὰ μᾶλλον ἐφρόντιζον νὰ ἐκτελέσωσι διὰ μικροῦ ἐμπορίου καθ'
ἐκαστα τοὺς δυνατοὺς τρόπους τὰ τεχνουργήματα, αὐτὰ παρήγον
καὶ ἀλλὰ ἐργαστασιν τῆς γῆς, ἐν οἷς εἰσρχίζοντο πολὺ πληθεῖς οὖ-
νοι, καὶ ἡ ἐργασίαν οἰκιστὴν βιογενήν. Εἰς τοῦ ἐξαιρέτου τῆς γῆς
πολλοὶ κατεσκευάζοντο ἀγγεῖα ἀθροῦν, ὡς καὶ τὴν σήμερον ἀκόρη. Ἡ
βιογενὴς αὐτῇ τῇ οὕτω διαδεδομένη, ὥστε οἱ ἀρχαῖοι κομικοί ἐλε-

γον σκωπτικῶς τὴν Αἰγίαν χυτρόπολιν. Σπουδαία ἦτο ἡ κατασκευὴ τῶν μύρων. Τὰ δ' ἐν τῇ νήσῳ κατασκευαζόμενα ἐκ χαλκοῦ καὶ ἄλλων ὑλῶν σκεύη καὶ μικροτεχνήματα ἦσαν οὕτω γνωστὰ εἰς τοὺς Ἕλληνας, ὥστε ὠνόμαζον τὰ τοιαῦτα ἔργα αἰγιναῖα ἐμπολὴν. Τὰ τοιαῦτα τεχνουργήματα παραλχυβάνοντες μεθ' ἐκυτῶν ἐπλεον οἱ Αἰγινῆται ἐλ-

ποροὶ ἀπανταχοῦ ὅπου ἡδυναντο νὰ εὕρωσι κερδοῦς, εἰς ἄτακτους τοὺς Ἕλληνας, εἰς ἀπασας τὰς ἀγοράς. Ἀκολουθοῦντες τὰς στρατιάς ἐπώλουν καὶ ἡγοράζον, μὴ δυνάμενες νὰ πατήσωσιν ἐν ἀνάγκῃ τοὺς λαφυραγωγείντας τοὺς νεκροῦς. Ἦσαν ἐπὶ τείλους ὅτι οἱ κατοικοὶ τῆς γερμανικῆς Νυρεμβέργης κατὰ τοὺς μέτους αἰῶνας, ὅτι οἱ Ἑβραῖοι τῶν σημερινῶν χρόνων. Ἡ ἀρχαία



Ο ΕΝ ΑΙΓΙΝῃ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

τῆς δὲν ἐννοεῖται πλοῦσιον ὅσοι καλίσαντα ἐκ τοῦ ἐμπορίου κερτὴν μεγάλειτερα παρὰ τὸν Αἰγινῆτην Σώτηρχον.

Ὁ εἰς τοῦ ἐμπορίου πλοῦτος ἀνέπτυξεν, ὡς εἰκόσ, ἐν Αἰγίνῃ καὶ τὰς καλὰς τέχνας· ἐπιφανὲς δὲ δεῖγμα τῆς εἰς αὐτὰς προκοπῆς τῶν Αἰγινῆτῶν εἶνε ἡ κατὰ μέγα μέρος σωζόμενος ἐπὶ τῆς νήσου γὰρ τῆς Ἀθηνᾶς.

τον ὁποῖον περί τοὺς χρόνους τῶν περσικῶν πολέμων ἐκόσμησαν οἱ Αἰ-
γυπτίαι ἐν ἀξιολόγων ἀγέλαιων, τὰ ὁποῖα σήμερον στολιζοῦσι τὸ
μνησίον τοῦ Μοναχοῦ. Φυσικῶς δὲ μετὰ τοῦ ἐμπορίου ἀνεπτύχθη καὶ
ἡ ναυτιλία. Τεχνητοὶ λυμένες κατασκευασθῆσαν ἐν ταῖς ἀλταῖς τῆς
χλυσίου νήσου πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ ἀξιολόγου αὐτῆς στόλου, ὅστις
μεθ' ὅλον τὸν ἑκτον αἰῶνα ἀνεδείκνυε τὴν Αἴγιναν ἐπιφανῆ ναυτικὴν
ἐκκλιν, ἥτις, ὡς θὰ ἴδωμεν κατόπιν, μόνον διὰ τῆς αὐξανούσης οὐνά-
μειος τῶν γειτόνων Ἀθηναίων, ὧν ἐξήγειρε τὴν ζήλοτυπίαν καὶ ἐβλαπτε
ταυτηθενοντα, εὗρε λυπηρὸν τέλος.

Ποι τῆς ἀμύτης τῶν Ἀθηναίων ἀνεπτύχθησαν καὶ τὰ Μεγάρα διὰ τὴν
ἐκείνων αὐτῶν θέσιν μετὰ τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς βορείας Ἑλ-
λάδος. Τὰ Μεγάρα κατωκλήθησαν ἐν ἀρχαιστατοῖς χρόνοις ὑπὸ Φοινί-
κων, Ἰακίων καὶ Λεδόνων. Ἐπειτα δὲ κατώκησαν ἐν αὐτοῖς Ἰωνες
μέχρι τῆς καθόδου τῶν Δωριέων, οἵτινες ἐκ Κορίνθου κατελθόντες καὶ τὰ
Μεγάρα, ὅτε καὶ προσχώρησαν μέχρι τῆς Ἀττικῆς, ἐνθα, ὡς εἶδμεν,
ἐν τὴν κτήθησαν ἡ μείνωσιν ἐνεκα τῆς μυθευομένης ἑρμικῆς πράξεως
τοῦ βραχέως Κρόνου. Οἱ Δωριεῖς τῆς Μεγαρίδος κατώκουν τὸ κατ'
ἀρχαίαι διηρημένοι εἰς πέντε κώμας, ἀριστοτερον δ' ἐγένετο ὁ συνοικισμὸς
αὐτῶν εἰς Μεγάρα. Ἡ πόλις ἐρείπειν ἐπὶ μακρὸν ὡς τὴν ἐξαρτησιν ἐκ
τῆς Κορίνθου ἀπὸ τῆς ἀλλήλῃς ὅς αὐτῆς μολίς περὶ τὰ μέσα τοῦ ὁγδοῦ
αἰῶνος ἀρχήγοντος τοῦ Οὐμπιονίου Ὀρσιππου. Οἱ Μεγαρεῖς εὐ-
νομήμοντες ἔδρυσαν ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς πόλεως ἀνδριάντα τοῦ ἐλευθε-
ρωτοῦ. Καὶ εἶχον ἐκκλιν, καθότι ἡ πόλις ἀπ' ἐκείνου τοῦ χρόνου ἀνε-
πτύχθη ἐλευθερώς ὡς οὐαρεῖς αὐτῆς καὶ κατέστη μία τῶν ἀξιολόγων
πόλεων ναυτικῶν οὐνάμειος τῆς Ἑλλάδος. Ἡ περὶ τῆς τῶν Μεγαρείων
πόλεως ἀπὸ ἀλλήλων πρὸς γεωργίαν καὶ ἀνεπικρίτως διὰ τὰς ἀναγκαῖας
αὐτῶν, Μεγάροι δὲ γονον βοτάναι παρῆλθον τροφὴν εἰς πολυπληθεῖς ποι-
μνας τρωμάτων, τῶν ὁποίων ἀέριον, κατεργάζοντα εἰς μαλλίνα ὑφα-
σματα τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν οὐλῶν, ἀπετέλουν τὴν κυριωτάτην βιο-
μηχανίαν τῶν Μεγαρείων. Ἀπ' ἐνός λοιπὸν ἡ ἀνάγκη τῆς προμηθείας
αὐτῶν διὰ τὴν πόλιν, ἀπ' ἐτέρου δὲ ἡ ἐπιθυμία τῆς ἐξουδεύσεως τῶν ἐν
τῇ πόλει κατασκευαζομένων ὑφασμάτων καὶ ἄλλων εἰδῶν κατέστησαν
ἐν τῇ πόλει Μεγαρεῖς ἐμπόρους καὶ ναυτίλους. Τὸ ἐμπόριον δ' αὐτῶν
καὶ ἡ ναυτιλία ἀνεπτύχθησαν μεγάλως διὰ τῶν ἀπαιτιῶν ὡς ἔδρυσαν.
Καὶ κατ' ἀρχαίαι μὲν ἐτραπήσαν πρὸς οὐμάς καὶ ἔδρυσαν ἐν Σιελίᾳ
τῷ 729 π. Χ. τὴν ὁμώνυμον πόλιν ἐν τῇ πόλει εἰς ὃν ἤγαγεν αὐτοῖς

ὁ Σικελὸς βασιλεὺς Ἰβόλας. Ἀλλ' ἐνεκα τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν Κορινθίων καὶ Χαλκιδέων ἐν ταῖς ἰταλικαῖς θαλάσσαις τὰ Ἰβόλαϊα Μέγαρα ἐν ἀνῆλθον εἰς ἀκμὴν. Τοῦτο βλέποντες οἱ Μεγαρεῖς ἐστρεψάτην προσοχὴν αὐτῶν πρὸς ἀνατολάς, εἰς τὸν σιτοφόρον καὶ πολυέχθον Πόντον, ἰδρύσαντες πρῶτον μὲν τῷ 675 τὴν Ἑκλχηλόναν, ἔπειτα δὲ τὸ Βυζάντιον τῷ 658. Δ' αὖ τῶν ἑξὺς τούτων ἀποικιῶν οἱ Μεγαρεῖς κατεῖχον τὰ κλειθρα τῆς Προποντίδος καὶ εἶχον εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν τὸ ἐμπόριον τοῦ σίτου καὶ τῶν θύνηων τοῦ Πόντου, ἐν ᾧ συγχρόνως οὐκ οὐκ τῆς ἐν ἔτει 660 κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Προποντίδος ἰδρυθείσης Σηλυμβρίας ἐπεξέτειναν τὸ ἐμπόριον αὐτῶν εἰς τὰ ἐνδοτέρα τῆς Θράκης. Θαρρήσαντες δὲ τότε ἔδρυσαν ἐν Σικελίᾳ, κατὰ τὰς νοτίας τῆς νήσου ἀκτὰς καὶ νέαν ἀποικίαν, τὸν Σελινοῦντα, ἑκατὸν ἔτη μετὰ τὴν ἔδρυσιν τῷ Ἰβόλαϊων Μεγάρων. Περὶ τὰ μέγα λοιπὸν τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος τὰ Μέγαρα ἐν μὲν τῇ ἑσσει ἔβαινον παρὰλλήλως πρὸς τὴν Κόρινθον, ὑπὸ μόνῃ τῆς Χαλκίδος καὶ τῆς Ἐρετρίας ὑπερακοντιζόμενα, ἐν δὲ τῷ Αἰγαιῷ Πελάγει ἦσαν πολὺ μᾶλλον τῶν Κορινθίων προκεχωρηκότα.

Ἡ ἀναπτύξις αὕτη τῆς ναυτιλίας καὶ τοῦ ἐμπορίου εἰς ἤγε πλοῦτος πολὺν εἰς τὰ Μέγαρα, ὅπου ἦρχον ἀπ' αὐτῶν ἡδὲ τῶν χρόνων τῇ ζωρικῆς κατακτήσεως γέννη ἀριστοκρατικῆ. Οὕτω παρὰ τὴν ἀριστοκρατίαν τὴν ἐκ τοῦ γένους ἀνεπτύχθη ἡ ἀριστοκρατικὴ τοῦ πλοῦτος, παρὰ τοῖς εὐπατρίδεσσι ἀνεξάνησαν οἱ μεγάλοι βιομήχανοι καὶ οἱ νεόπλουτοι, εἰς οὓς τὸ ἐμπόριον τῶν σιτηρῶν τῆς Σικελίας καὶ τοῦ Πόντου καὶ τῶν τετραγεγεμένων ἐχθρῶν τῆς Μαρμαρῆς θαλάσσης ἐσώρυσεν ἡγεμονίαν. Τὴν θέσιν τῶν εὐπατρίδων καὶ τῶν πλουσίων ἐβλεπον μετὰ ζήλοτυπίας οἱ ταλκίπωροι ἀγρόται, οἱ σὺροντες μεθ' ἰδρωτός τοῦ πρὸ σώπου αὐτῶν τὸ ἄροτρον εἰς τὴν ἄκαρπον γῆν ἢ βόσκοντες τὰ πρὸ μνία τῶν ἀρχόντων, οἱ φοροῦντες ὁράς αἰγῶν καὶ νεμόμενοι ἔξω τῶν τευχῶν τῆς πόλεως ὡς ἑλαφοὶ δειλοὶ. Οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων τὸ παρὰδεῖγμα τῶν Σικυωνίων, τῶν Κορινθίων καὶ τῶν Ἐπιδαυρίων οἵτινες ἀπετίναζον τὴν ὀλιγαρχίαν τῇ βοηθείᾳ τυράννων, εἰς οὓς ἔδωκαν τὴν ἰσχὺν αὐτῶν καὶ τὴν ἀγαπήν, ἐν ἡργῇσε νὰ ἐπιδράσῃ καὶ ἐπ' αὐτοῖς Μεγαρεῖς. Βοηθούμενος δὲ ὑπὸ τοῦ πιεζομένου λαοῦ, ἀντίστη κατὰ τῶν ἀρχόντων καὶ ἀνεδείχθη τύραννος τῶν Μεγαρέων ὁ Θεαγένης περὶ ποῦ καθ' ὃν χρόνον ἀπέθανεν ὁ Κύβελος ἐν Κορίνθῳ (627 π. Χ.).

Περὶ τοῦ Θεαγένους οὐδὲν ἄλλο μαρτυροῦται ἢ ὅτι κατέλαβε τὴν τυραννίδα, ἀποσφάξας τὰ κτήνη τῶν εὐπόρων ὅτε ποτὲ εὗρεν αὐτοῖς νέμειν

καὶ τὰ τὸν ποταμόν, καὶ ὅτι εὐηργέτησε τὴν πόλιν εἰς ἀγαθῶν εἰς
 καὶ τι τοῦτο, ὅπερ καὶ μέχρι τῆς σήμερον εἶνε ζήτημα οὐσιωδέστα-
 τόν ἐστι καὶ Μεγαρά. Ὁ Θεαγένης ὠκοδόμησε χάριν τῶν Μεγαρέων κρή-
 νην καὶ, θίας διὰ τὸ μέγεθος αὐτῆς καὶ τὸ πλήθος τῶν κίωνων καὶ
 τῶν λοιπῶν διακόσμησιν. Καὶ ὅτι μὲν ἐξήτει διὰ κοινωφελῶν ἔργων
 καὶ ἄλλοις, εἰς τοὺς πολίτας μαρτυρεῖ τρυφῶς ἢ κατασκευῇ τοῦ πο-
 ταμοῦ τούτου ὑπεραγαθίου. Ἡ δὲ ἰσχὺς τοῦ Θεαγένους ἀποδείκνυσι
 καὶ τρυφῶς ἐκ τῆς τολμῆς τοῦ γαμβροῦ αὐτοῦ, τοῦ Ἀθηναίου Κυ-
 λωνος, ὅστις, ὡς θα ἴδωμεν κατόπιν, ἐπεχείρησε, πιθανῶς ὑποστηρι-
 ζόμενος ὑπὸ τοῦ πενθεροῦ, νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τοὺς Ἀθηναίους ὡς τύραν-
 νος. Καὶ ἡ μὲν ἐπιχείρησις τοῦ Κυλωνος ἀπέτυχεν, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ἐκ
 ταύτης ἐκθεν ὅπως ὀλίποτε τὴν εὐκαιρίαν ὁ Θεαγένης νὰ ἀρπάσῃ ἀπὸ
 τῶν Ἀθηναίων τὴν νῆσον Σαλαμῖνα, ἣν κατείχον ἐκείνοι, καὶ εἰς τὴν
 νῆσον ἐστάλησαν Μεγαρεῖς ἀληροῦχοι. Θὰ ἴδωμεν δὲ κατόπιν, ὅπο-
 σοι βίη ἔργον ὑπῆρξε διὰ τοὺς Ἀθηναίους ἢ ἀνάκλησις τῆς Σαλα-
 μῖνος· εἰ καὶ κατὰ τὸν μεταξὺ Μεγαρέων καὶ Ἀθηναίων πόλεμον τὰ Με-
 γαρα ἐβλάθησαν σπουδαίως διὰ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τινα
 χρόνον κατὰ κράτος τῆς Νισαίας, τοῦ ἐπινείου τῶν Μεγαρέων, δια-
 κειμένης οὕτω τῆς μετὰ τῶν ἀποικιῶν προσοδοφόρου συκοινωνίας.

Ἡ τυραννίς τοῦ Θεαγένους δὲν ἠδυνήθη νὰ διατηρηθῇ. Μανθάνομεν
 ὅτι, ὅταννος ἐξέβληθη ὑπὸ τῶν Μεγαρέων, καὶ ἐπανῆλθε τὸ ὀλιγαρχικὸν
 πολιτεύμα. Οἱ ὀλιγαρχικοὶ ὑπῆρξαν τὸ κατ' ἀρχάς σώφρονες,
 προσεθόντες νὰ ἐπανορθώσωσι τὴν πόλιν ἐκ τῶν ζημιῶν αἰ ὑπέστη
 κατὰ τὸν χρόνον τοῦ κατὰ τῶν Ἀθηναίων πολέμου. Ἀλλ' ἐξωτερικαὶ ἀτυ-
 χαιαὶ τῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς τῶν ὀλιγαρχικῶν καὶ ἡ εἰς τὸν πλοῦτον
 παρολοθυοῦσα ὕβρις καὶ ἄλλοι, καὶ ἐξηγείραν καὶ πάλιν τὰ πλῆθη. Ἐν
 πᾶσι εἰργασιῶν ἐμπορικῇ, ὅποια ἦσαν τὰ Μεγαρα, ἡ πᾶσι κυρίως ὑπῆρξε
 καταπολεμῆμα ἄλλοις ἢ πολιτικῇ. Περὶ τὸν πλοῦτον ἐστράφη ὁ ἀγὼν. Χάριν
 αὐτοῦ, οἱ εὐπατρίδαι ἔρχοντο εἰς ἡμέραν πρὸς θυγατέρας εὐπόρων ἀσπῶν.
 Χάριν αὐτοῦ, οἱ πλοῦστοι ἐπεβαρύνον τὸν δῆμον διὰ τοκίων βαρέων τῶν
 εἰς αὐτὸν ἀνειζομένων χρημάτων. Χάριν αὐτοῦ καὶ δι' αὐτοῦ ἐκορυ-
 φώθησαν τὰ μίση. Τὰ ποιήματα ἐνός των ἀμελιόκτων Μεγαρέων εὐπα-
 τριδῶν, τοῦ Θεογνίδος, εἶνε κατὰ τὸν τῆς κοινωνικῆς ταύτης πᾶλης τῶν
 ὀλιγαρχικῶν καὶ τοῦ δῆμου ἐν Μεγαρίαις. Ὅτε ὁ ἔθμος ἀνέωρθωσε περὶ
 τοῦ ἐπὶ 525 νὰ καταλύσῃ τὴν ἀρχὴν τῶν ἀριστοκρατικῶν, ὁ πρῶτος
 τοῦ πηχτοῦ ἐψάλλεν ἀκαθεκτος πρὸς τοὺς ἐκπιπτοντας εὐπατρίδας·

Πάτησον λάξ τὸν κενόφρονα δῆμον καὶ τύπτε μέ κέντρον
τοῦτον ὅζυ, μὲ ζυγὸν ζώσον αὐτὸν ἐπ' αὐτῇ·
ὅν θεὰ εὐρύης ἀλλοῦ φιλοδеспοτεν δῆμον ὡς τοῦτον
πέραν καθ' ὅλην τὴν γῆν, ὅπου ἡλίου ἀκτίς.

Ἄλλ' αἰ παροτρυνσεις τοῦ ποιητοῦ δὲν ὠφέλησαν. Ὁ δῆμος εἶχε τὴν
νίκην. Ἡ πόλις, κατὰ τὴν παρομοίωσιν τοῦ Θεόγνιδος, ἐφέρετο κατὰ
τῶν κυμάτων ὡς ναὺς πλέουσιν διὰ μέσου τοῦ νυκτίου ζόφου μὲ ἰστίαν
καταβεβλημένην.

Θαλασσαι ὑπερπηδᾷ τῆς νηὸς τὰς πλευράς ἀμφοτέρως
καὶ δὲν φροντίζει κανεὶς ὅπως τὸ ὄζωρ ἀντλή·
τώρα δυσκολως καθεὶς ἐμπορεῖ νὰ σωθῇ, καὶ κοιμῶνται.

Τρέμω πῶς μελλεῖ τὴν ναῦν κύμα νὰ πνίξῃ πικρὸν.

Ὁ δῆμος, λαθὼν τὰ ἡνία τῆς ἐξουσίας εἰς τὰς χεῖρας αὐτοῦ, κα-
τέστη ἀφορητὴς δεσπότης. Ἰδεῖ οἱ ὀνημαγωγοὶ ἐμεθυσεν αὐτὸν δι' οἶνον
ἀκατάτου, διεφθαρῇ. Οἱ πένητες, ἐποσθαλμιῶντες εἰς τῶν πλουσιῶν τὸ
χρῆμα, εἰσέρχοντο εἰς τὰς οἰκίας αὐτῶν καὶ ἠξίουσαν νὰ ἐστρωθῶνται καὶ
νὰ δειπνῶσι πολυτελῶς. Τοκοὶ πληρωθέντες ἤδη ὑπὸ τῶν τοῦ λαοῦ
ἐζητοῦντο καὶ ἐπεστρέφοντο παρὰ τῶν δανειστών. Οἱ τιμὰς ἀρχόμενοι
ἦσαν κύριοι τῶν ἄλλοτε ἀρχόντων καὶ ἐξεβύχον τῆς πολιτείας ἐξουσίτους
ὅσους ἤθελον τῶν εὐπατριδῶν. Ἐπὶ τῇ θείᾳ τῶν δημοκρατουμένων Με-
γαριῶν, ἐπὶ τῇ θείᾳ τῶν παρικτροπῶν τῆς δημοκρατίας ταύτης κοινο-
κτημοσύνης τοῦ ἀρχόντος λαοῦ ἀπελπίς ἐκφωνεῖ ὁ Θεόγνις πρὸς τὸν
φίλον του Κύρνον·

Κύρνε, ἡ πόλις εἶν' ἐπὶ ἡ πόλις, λαοὶ ὅμως ἄλλοι.

Ἄγνωστα ἦσαν αὐτοῖς δίκαιον, νόμοι τὸ πρὶν·
δερματὰ εἶχον αἰγῶν τετριμμένα παρὶ τὰ πλευρά των
καὶ ἔζων ἐκτὸς τῶν τειχῶν δίκην ἐλασῶν δειλοῖ.

Κ' εἶν' αὐτοὶ νῦν ἀγαθοὶ, καὶ οἱ πρὶν ἀγαθοὶ κακοὶ εἶνε.

Τίς ἐμπορεῖ νάνε' ἔχθ' θείην τοιαύτην ἔρῳ;

Καὶ ἀπατῶσιν ἀλλήλους ὁ εἰς μὲ τὸν ἄλλον γελῶντες,
καὶ ἄγνωστὸν ὁ καθεὶς τί ἀγαθόν, τί κακόν.

Οἱ ἐλιγάρχιοι ὅσων τὰ κτηματὰ ἐδημεύθησαν ἐτραπήσαν εἰς τὴν
ἐκείνην Μεταξὺ τούτων ἦτο καὶ ὁ Θεόγνις, ὅστις θρηνῶν τὴν ἀπώ-
λειαν τῶν πατρῶων ἀτημάτων, ἐψάλλε·

Πῶς ἡ ψυχὴ σας ἀνέχεται ἤχους κύλων καὶ ἀσμάτων;

Φαίνεται· δὲ ὁ ἀγρὸς πέραν ἐκ τῆς ἀγορᾶς.

ὅστις μὰς ἐτρεφε δίδων καρπούς τῶν φαιδρῶν συμποσίων

καὶ εἰς τὰς ξανθὰς λεφχλὰς δίδων στεφάνους γλωρούς.

Κόψε τὴν κόμην σου, Σαυθ, καὶ παῦσον τὸν κῶμόν σου πλέον.

Πενθήσον τὴν εὐανθῇ, ἥτις ἀπόλλυται, φεῦ!

Διήτο δεβεθαίως ὁ Θέσγις ὁ μόνος τῶν Μεγαρων εὐπατριδῆς, ὅστις ἐπὶ μεσσηνίου δεξιόσεως εἰς τὰ σικελικὰ Μέγαρχα καὶ εἰς τὴν Εὐβοίαν καὶ εἰς τὴν Σπαρτην. Τὸ ἀμπελόεν πεδίων τῆς Εὐβοίας καὶ τοῦ ἰονατοπόρου Εὐρώα τὸ ἀγλαὸν ἄστυ ἐτερψαν δεθαίως τοὺς ἐξορίστους ἐκ Μεγαρων οὐκ ἀρίστους. Πίνοντες δὲ τὸν οἶνον ὃν ἔφερον αἱ ἄμπελοι ὑπὸ παρασκευῇ τοῦ Ταυγέτου καὶ τὸ ψυχρὸν ὕδωρ τοῦ λακωνικοῦ πλάτανω· καὶ ἐκιδάσκον ἐπὶ στιγμὴν τὰς χαλεπὰς μεριμνας καὶ ἡσθάνοντο ἐλαττωμένην τὴν καρδίαν αὐτῶν οἱ μετανασταί. Ἀλλὰ παρ' οὐκ αὐτὰ οὐδὲν ἦτο εὐλτερον τῆς πατρίδος. Τὴν καρδίαν τῶν ἐξοριστῶν ἐν μόνον ἐλπίδι κίεθηκα, ἡ ἰδέα τῆς εἰς τὰ Μέγαρχα καθόδου, τῆς ἐλδοκίσεως ὁ πόθος. Μετὰ δεκα περὶπου ἔτη οἱ ἐξορίστοι εὐπατρίδα ἐκ τῆς Σπαρτης, ὅπου εἶχον συναθροισθῆ, ἐπεχείρησαν τὴν εἰς τὴν πατρίδα καθόδον, κλισαντες δὲ τὸν ὑπεροπτην, ἀκολοῦσ-αίνοντα καὶ πρὸς αὐτὰ τὰ θεῖα ἀσθενῶντα ὄψμον, ἐγκατεστησαν ἐν Μεγαροις καὶ πάλιν καὶ ἐπανεφερον τὸ ἀνταρχικὸν πολίτευμα. Ἀλλ' ἐν ᾧ ὁ λαὸς τῶν Μεγαρων κατετρίβετε ὡς κοινωνικὴν ἐλευθερίαν παλὴν μετὰ τοῦ δήμου καὶ τῶν ὀλιγαρχικῶν, μια μετὰ τὴν ἄλλην ἐπιπτον αἱ ἀποικίδες εἰς τὰς χεῖρας μεγάλων ὀνυκστῶν, καὶ ἐν μικρᾷ ἀπὸ τῆς πόλεως ἀποστασεὶ ἐδυνάμυντο καὶ κύβανεν ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ μεγαλεῖον τῶν Μεγαρων ἐκτοτε κατετίθει, καὶ ἡ Πυθία τῶν Δελφῶν εἶχε οἰκαιὸν λέγειν μίαν ἡμέραν πρὸς τοὺς Μεγαρεῖς, ὅτι δὲν εἶνε μετὰ τῶν Ἑλλήνων οὔτε τρίτοι οὔτε πέμπτοι οὔτε ὡδεκάτοι, ὅτι δὲν εἶνε οὔτ' ἐν λόγῳ οὔτ' ἐν ἀριθμῷ.

ς'

Ἡ ἡγεμονία τῆς Σπάρτης.

Διὰ τῆς ὀριστικῆς κατακτῆσεως τῆς Μεσσηνίας ἡ Σπάρτη ἐδιπλασίασε τὴν χωρὰν αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἐξητταλίσθη ἐκ θυσμῶν· διὰ δὲ τῆς ἐκστρατείας τῆς χερσονήσου τοῦ Πάργωνος καὶ τῆς Θυρεάτιδος οὐ

μόνον ἐπιξέτεινε τὰ ὅρια αὐτῆς πρὸς ἀνκτολὰς, ἀλλὰ καὶ ἐμείω-
 ούσιωζῶς τὴν ἰσχύϊν τοῦ Ἄργου, ὅπερ ἔεν εἶχε πλέον τὴν δύναμιν
 ὑποστηρίξει τὰς περὶ ἡγεμονίας ἐν Πελοποννήσῳ ἀξιώσεις. Ἀλλ'
 κατὰ τῶν Μεσσηνίων καὶ Ἀργείων πόλεμοι ὑπῆρξαν καὶ ὑπὸ ἄλλ'
 ἐποῦν σπουδαϊότατοι διὰ τὴν Σπάρτην, καθότι ἐζώκην ἀπορροήν
 τοῦς Λακεδαιμονίους νὰ ἐπεκτείνωσι τὰς κατακτήσεις ἢ τὴν ἐπ'
 ροήν αὐτῶν καὶ ἐπ' ἄλλας γώρας τῆς Πελοποννήσου, καὶ ὧς κα-
 πρῶτον εἰς τὴν Ἀρκαδίαν καὶ τὴν Ἠλείαν.

Εἶδομεν ἤδη τὸν Φειδῶνα ἐνωρὶς ἐννοήσαντα τὴν σημασίαν ἣν ἐμει-
 λον νὰ ποκτήσῃσι τὰ ἱερά τῆς Ὀλυμπίας διὰ τὴν Πελοπόννησον καὶ
 τὴν ὅλην Ἑλλάδα καὶ προθύμως ἀναμιχθέντα εἰς τὰς ἐριδας τῶν Ι-
 σιατῶν καὶ Ἠλείων. Ἡ ὑπεροχὴ ἦν τοῦ Ἄργου ἀπέκτρησε διὰ τῆς κοινῆς
 ὑπ' Ἀργείων καὶ Πισατῶν τελέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἐν ἔτει 748 π.
 ἐκάλεσεν, ὡς εἶδομεν, τὴν ζηλότυπον ἐπέμβασιν τῆς Σπάρτης. Ἀλλ'
 διὰ τῆς ταχέως ἀποκαταστάσεως τῶν Ἠλείων ἐν Ὀλυμπίᾳ τῇ β'
 θείᾳ τῶν Λακεδαιμονίων ἔεν ἐξέλιπεν ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν Πισατῶν καὶ
 Ἠλείων. Ὁ ἀγὼν ἔεν ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὴν τέλει καὶ τὰ ὑφείλη ἐ-
 τῆς ἥτις ἀπέβλεπε κατὰ μικρὸν γενικὴν πανήγυριν τῶν Ἑλλήνων, ἀ-
 ἦτο γενικώτερος. Ἦτο πάλιν τῶν παλαιῶν κατείδων τῆς γώρας π-
 τοῦς ἐπήλυδας κατακτητάς. Οἱ βασιλεῖς τῶν Πισατῶν, ἐκδεδιωγ-
 νων ἐκ τῶν γωρῶν τὰς ὑποίας εἶχον πρὸ τῆς καθόδου τῶν Δωριέων, ἐμ-
 χοντο κατὰ τῶν ἀπογόνων τοῦ Αἰτωλοῦ Ὀξύλου τῶν νενομένων τι-
 εῦρόρους ἀγρούς, τὰς ἐκτεταμένους νομάς τῆς Ἠλείας. Ἀλλὰ καὶ ὁ
 ἀρχομένους τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος, ἡ μοναρχία τῶν Ὀξυλιῶν ἀντικα-
 σταθῆ ἐν Ἠλείᾳ ὑπὸ τῆς ἀριστοκρατίας, ἔεν ἐπαυσεὶν ὁ ἀγὼν τῶν φυλι-
 ὤς ἐπὶ τοῦ Φειδῶνος οἱ μὲν Πισαταὶ εἶχον ταχθῆ μετὰ τοῦ Ἄργου
 οἱ δὲ Ἠλεῖοι μετὰ τῆς Σπάρτης, οὕτω καὶ κατόπιν ἡ μὲν ὑπερο-
 χὴ Σπάρτης ἦτο ἐγγύς τῆς ἐπικρατήσεως τῶν Ἠλείων, τοῦς
 Πισατάς ἐνεθάρρυνε πᾶσα τῶν Λακεδαιμονίων περιπέτεια ἢ ἀπο-
 χίς. Περὶ τοῦς χρόνους καθ' οὓς Ἀργεῖοι καὶ Σπαρτιάται ἴστα-
 ἀντιμέτωποι καὶ ἐπολέμησαν παρὰ τὰς Ἰστιάς βλέπομεν τοῦς Πισα-
 ἀνταγωνιστὰς πάλιν τὴν Ὀλυμπίαν καὶ ἀνταγωνίζαντο τὴν ἀγωνο-
 σίαν τῶν Ὀλυμπίων. Μεταξὺ δὲ τῶν ἐτῶν 660 καὶ 580 π. Χ. οἱ Ι-
 σιαταὶ καὶ οἱ Ἠλεῖοι μετέχουσιν κοινῇ τῆς τελέσεως τῶν ἀγώνων. Ἀλλ'
 οὐδὲν ὡς τῶν ἄλλων ἔεν ὑπῆρξε πείσις οὐδὲ κατὰ τοῦτο τὸ ἐ-
 στηλὰ τοῦ χρόνου. Ἐν μὲν ἔτει 644 οἱ Πισαταὶ εἶχον καὶ πάλιν μὲν

τὴν προστασίαν τῶν Ὀλυμπίων. Εἶδομεν δὲ κατὰ τὴν ἐν τούτῳ τῷ μεταξὺ συμβᾶσαν ἀποστασίαν τῶν Μεσσηνίων τὸν βασιλέα τῶν Πισατῶν Πανταλέοντα σπεύδοντα εἰς βοήθειαν τῶν ἀποστατῶν, ἐν ᾧ οἱ Ἡλεῖοι ἦσαν σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων. Οὐδ' ἔπαυσαν αἱ ἀξιώσεις τῶν Πισατῶν, ὅτε μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Πανταλέοντος ἡ δυτικὴ Πιστις ὑπετάγη εἰς τοὺς Ἡλείους, καὶ αἱ πόλεις Δυσπόντιον, Μαργάλα, Λετρίνοι καὶ Ἀμφίδολοι ἔγειναν περιοικίδες τῶν Ἡλείων, οἵτινες, προχωρήσαντες καὶ μέχρι αὐτῆς τῆς Τριφυλίας, ὑπέταξαν ἐκ τῶν πόλεων αὐτῆς τὸν Σκιλλοῦντα καὶ τὸν Μάκιστον. Οἱ Πισῆται δὲν ἔμειναν ἡσυχοί, ὁ δὲ βασιλεὺς αὐτῶν Δαμοφῶν, ὁ υἱὸς τοῦ Πανταλέοντος, ἐβουλεύετο κατὰ τῶν Ἡλείων, ὅτε οὗτοι, εἰςβαλόντες εἰς τὴν Πιστιν, ἤνγκασαν αὐτὸν νὰ ποστῇ τῶν σχεδίων αὐτοῦ καὶ ἐσυνθηκολόγησαν μετ' αὐτοῦ ὑπὸ τὸν ὅρον, ὡς φαίνεται, τῆς ὑποταγῆς τῶν Πισατῶν. Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἀπέστησαν οἱ Πισῆται τῷ 572 ἐπὶ τοῦ βασιλέως αὐτῶν Πύρρου, τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Δαμοφῶντος, βοηθούμενοι ὑπὸ τῶν ἀποστατησάντων περιόικων τῶν Ἡλείων, τῶν κατοίκων τοῦ Δυσποντίου, τοῦ Σκιλλοῦντος καὶ τοῦ Μακίστου. Οἱ Ἡλεῖοι ἔμελλον νὰ περιέλθωσιν εἰς δύσκολον θέσιν, ζωννύμενοι ἀπανταχόθεν, ἂν διὰ προσφάτου συνθήκης δὲν εἶχον φροντίσει νὰ ἐξασφαλίσωσι τὴν συμμαχίαν τῶν Ἀρκάδων τῆς γείτονος πόλεως Ἡρακίας, οἵτινες ἠδύναντο νὰ ἐπιτεθῶσι κατὰ τῶν Πισατῶν ἐξ ἀνατολῶν. Πρὸς ἤλθε δ' ἐπίκουρος καὶ ἡ Σπάρτη, οὕτως ὥστε οἱ Ἡλεῖοι κατώρθωσαν νὰ νικήσωσι τοὺς ἀποστάτας. Ἡ Πιστις καὶ ἡ Τριφυλία ὑπετάχθησαν τότε ὀριστικῶς εἰς τοὺς Ἡλείους. Αἱ δὲ ὀκτὼ τῆς Πισατιδος πόλεις, γενόμεναι κτῆμα τῶν Ἡλείων, διενεμήθησαν εἰς τοὺς δήμους αὐτῶν. Τινὲς δὲ τῶν κατοίκων ἐγκατέλιπον τὴν χώραν. Ἐκ τῶν πόλεων τῆς Τριφυλίας μόνον τὸ Λέπρεον παρὰ τὰς ἐκβολὰς τῆς Νέδας διετήρησε ποιάν τινα ἀνεξαρτησίαν.

Διὰ τῆς ὑποταγῆς τῆς Πισατιδος καὶ τῆς Τριφυλίας οἱ Ἡλεῖοι ἔφθασαν μέχρι τῶν ὁρίων τῆς εἰς τοὺς Σπαρτιάτας ὑποτεταγμένης Μεσσηνίας, καὶ ἔγειναν γείτονες τῶν Λακεδαιμονίων ἐκείνων εἰς οὓς ἐχρεώστων πελλαπλὴν εὐγνωμοσύνην καὶ οἵτινες πολλάκις ἠξιοῦντο τῶν στεφάνων τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων. Ἀλλὰ καὶ οἱ Σπαρτιῆται εἶχον λόγον νὰ εἶνε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τῆς πειθηνίου εἰς αὐτοὺς πολιτείας τῶν Ἡλείων. Τὸ αὐστηρῶς ὀλιγαρχικὸν αὐτῶν πολίτευμα εἶχε πολλὴν ὁμιλότητα πρὸς τὸ τῆς Σπάρτης. Ἡ ἀρχὴ περιήρχετο εἰς ὀλίγους μόνον ἀνώτατοι δὲ ἄρχοντες ἦσαν ὁ τὸ μέγιστον τέλος ἔχων καὶ οἱ

δημιουργοί, ὧν ἡ ἀρχὴ κατὰ τὴν ἐγγῶριον διάλεκτον ὠνομάζετο *Ζαμιαργία*. Πλὴν δὲ τούτων ὑπῆρχε γερουσία ἐξ ἐνενήκοντα ἰσθίων μελῶν, οἵτινες ἐκαλοῦντο, ὡς φαίνεται, βασιλεῖς, καὶ ἐξελέγοντο ἀνὰ τριᾶκοντα ἐξ ὀλίγων γενῶν τῶν τριῶν φυλῶν τῆς ἐγγῶριου ἀριστοκρατίας. Συμφέρον λοιπὸν καὶ εὐγνωμοσύνη καὶ συγγένεια πολιτεύματος συνεδρε τοὺς Ἥλείους πρὸς τοὺς Σπαρτιάτας, ὧν ἀνεγνώρισαν τὴν ἡγεμονίαν μετὰ τὴν ἐκνίκησιν τῶν Πισατῶν, αὐτοὶ μὲν ἀποκτῶντες προστατὴν ἰσχυρὸν, τῆς δὲ Σπάρτης αὐξάνοντες μεγάλως τὸ ἀξίωμα ἐν Πελοποννήσῳ.

Ὀλίγα ἔτη μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς Πισατίας εἰς τοὺς Ἥλείους καὶ τῆς προσχωρήσεως τῶν Ἥλειων εἰς τὴν σπαρτιατικὴν συμμαχίαν, οἱ Λακεδαιμόνιοι ἤραντο νέας νίκας πρὸς τὰ βόρεια τῆς χώρας αὐτῶν, κατορθώσαντες τὸ μὲν νὰ ὑποτάξωσι, τὸ δὲ νὰ προσελκύσωσιν εἰς τὴν συμμαχίαν αὐτῶν τοὺς πολυπληθεῖς καὶ ἐμπειροπολέμους ποιμενικοὺς καὶ ἀγροτικοὺς λαοὺς τῶν ἀρκαδικῶν ὀρέων. Ἰς ἐκ τῆς φύσεως τῆς χώρας οἱ κάτοικοι τῆς Ἀρκαδίας δεν ἠνώθησάν ποτε, ἀλλ' ἐμείναν κεχωρισμένοι κατὰ τὰς ὀρεινὰς αὐτῶν κοιλάδας εἰς συστήματα δῆμων, ἥτοι κοινότητας συγκεκροτημένας ἐκ διαφόρων γειτόνων κομῶν. Διὰ συνοικισμοῦ δὲ τοιούτων δῆμων ἀνεπτύχθησαν κατὰ μικρὸν ἀξιόλογοί τινες πόλεις, ὡς ἡ Μαντίνεια, ἡ Τεγέα καὶ ὁ Ὀρχομενός. Κατὰ τὴν ἀποστασίαν τῶν Μεσσηνίων εἶδομεν τὸν βασιλέα τοῦ Ὀρχομενοῦ Ἀριστοκράτην σπεύδοντα εἰς βοήθειαν τῶν ἀποστατῶν κατὰ τῆς Σπάρτης, ἀλλὰ προδίδοντα τοὺς συμμάχους κατὰ τὴν παρὰ τὴν Μεγάλην Τάφρον μάχην. Ὁ Ἀριστοκράτης καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀριττόδημος λέγονται δεσπόζοντες σχεδὸν ὅλης τῆς Ἀρκαδίας. Ἀλλὰ διὰ λόγους ἀγνώστους ἡ ἀρκαδικὴ βασιλεία, ἥς κυριώταται ἔδραι ἐν τοῖς προϊστορικοῖς χρόνοις ἦσαν ἡ ἀρκαδικὴ Τραπεζοῦς, ἡ Βασιλὶς καὶ ἡ ἀρχαιοτάτη τῶν πόλεων τῆς Ἀρκαδίας, ἡ Λυκόσουρα, φανίσται καταλυθεῖσα ἐνωρίς καὶ ἡ κυριωτάτη ἀρχὴ περιῆλθεν ἀπὸ τῶν βασιλέων εἰς τοὺς δημιουργοὺς τῶν κοινοτήτων.

Διὰ τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Σπάρτης ἀναπόδραστος ἀνάγκη πρίστατο νὰ περιορισθῶσιν αἱ ἐχθρικοὶ πρὸς αὐτὴν διαθέσεις τῶν Ἀρκάδων. Ἡ Ἀρκαδική, προστατεύουσα τὴν Μεσσηνίαν, ὡς ἐπραξε τοῦτο ἐπὶ τοῦ Ἀριστοκρατοῦς, ἦτο γείτων ἐπικίνδυνος διὰ τὴν Σπάρτην. Ἡ Ἀρκαδικὴ ὑποτεταγμένη ἦτο εὐπρόσδεκτος εἰς τοὺς φιλοπολέμους καὶ φιλοκτήμονας Λακεδαιμονίους. Ἐρωτήσαντες τὸ μακτεῖον τῶν Δελφῶν περὶ τοῦ μελετωμένου πολέμου, ἔλαβον τὸν ἐξῆς χρησμόν·

Τὴν Ἀρκαδίαν μ' αἶτεῖς· ἀλλὰ μέγα μ' αἶτεῖς· δέν τὴν δίδω.
 Βαλανηφάγοι πολλοὶ κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἀρκαδίᾳ
 ἄνδρες καὶ θά σ' ἐμπροδίσουν. Ἀλλ' ὅμως ἐγὼ δέν σ' ἐχθαίρω.
 Δίδω εἰς σὲ τὴν Τεγέαν, νὰ στήσης χορὸν μὲ τοὺς πόδας,
 καὶ πεδιάδα λαμπράν, νὰ μοιράσης μὲ σχοίνιον μέτρον.

Οἱ Σπαρτιᾶται, πεισθέντες εἰς τοὺς λόγους τοῦ μαντείου, ἔστρεψαν περὶ τὸ ἔτος 560 π. Χ. τὰ ὄπλα αὐτῶν κατὰ τῆς Τεγέας, τῆς μαχιμωτάτης καὶ ἰσχυροτάτης τῶν χωρῶν τῆς Ἀρκαδίας, ἣτις καὶ ἄλλοτε κατὰ τὴν κάθοδον εἶχεν ἀντιταχθῆ νικηφόρος εἰς τοὺς Δωριεῖς. Πεπειθότες ἐπὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἀγῶνος, παρέλαβον μεθ' ἐαυτῶν ἀλύσεις ὅπως δεσμεύσωσι τοὺς αἰχμαλωτισθησομένους Τεγεάτας. Ὁ κίβδηλος χρησμὸς ἐτελέσθη, ἀλλὰ πῶς! Οἱ Σπαρτιᾶται ἐπληξάν μὲ τοὺς πόδας τὴν γῆν τῆς Τεγέας, οὐχὶ ὀρχούμενοι χορὸν νικητήριον, ἀλλὰ καλλιεργοῦντες ὡς αἰχμάλωτοι τῶν πολεμίων τὸ ἔδαφος τῶν νικητῶν. Ἐμέτρησαν μὲ σχοῖνον τὴν λαμπράν πεδιάδα τῆς Τεγέας, οὐχὶ κληρούμενοι τὰς γαίας, ἀλλ' ὀρύττοντες χάριν τῶν κυρίων αὐτῶν τὴν διώρυγα τοῦ ποταμίου Λαχᾶ. Αἱ ἀλύσεις δι' ὧν ἔμελλον νὰ δεσμεύσωσι τοὺς Τεγεάτας ἐχρησίμευσαν εἰς τὸ νὰ δεσμευθῶσιν αὐτοὶ, καὶ ἀνηρτήθησαν εἰς ἀνάμνησιν τῆς νίκης τῶν Τεγεατῶν ἐν τῷ νυκτῇ τῆς Ἀλέας Ἀθηνᾶς ἐν Τεγέᾳ, ὅπου εἶδεν αὐτὰς ὁ Ἡρόδοτος καὶ μετ' αἰῶνας πολλοὺς ὁ περιηγητὴς Παυσανίας. Ὁ ἀγὼν κατὰ τῶν Τεγεατῶν ἐξηκολούθησε μετὰ τὴν ἥτταν ταύτην, ἀλλὰ πάντοτε ἀπετύγχανον οἱ Σπαρτιᾶται. Τέλος μετὰ πολλὰ ἐνίκησεν ἡ Σπάρτη περὶ τὸ 550 π. Χ. καὶ ἐξέπλυνε τὸ ἐκ τῶν ἐπανειλημμένων ἀποτυχιῶν ὄνειδος. Ἀλλ' οἱ Σπαρτιᾶται, ἰδόντες ὅποιοι ἄνδρες ἦσαν οἱ Ἀρκάδες, ἀπέβαλον τὴν ἰδέαν περὶ κατὰ τῆς Ἀρκαδίας καὶ ἐσυνθηκολόγησαν πρὸς τοὺς Τεγεάτας. Μετὰ ἐν ἔτος οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐκυρίευσαν τὴν Θυρεᾶτιν καὶ ἔθραυον τὴν δύναμιν τοῦ Ἄργους.

Διὰ τῆς συνθήκης μετὰ τῆς Τεγέας καὶ τῆς ἥττης τοῦ Ἄργους ἡ ἐπικράτης τῆς ἐπὶ γῆς Πελοποννήσου ἡγεμονίας τῶν Λακεδαιμονίων ἐξασφαλίσθη. Ἡ Σπάρτη, κατέχουσα τὴν Λακωνικὴν, τὴν Μεσσηνίαν καὶ τὴν Κυνουρίαν μετὰ τῆς Θυρεάτιδος, ἐδέσποζεν ὅλης τῆς νοτίας Πελοποννήσου. Ἡ κατάστασις τῆς Ἀρκαδίας, τοῦ κέντρου τῆς χερσονήσου, θὰ ἦτο σπουδαῖον ἀπόκτημα διὰ τὴν Σπάρτην. Ἀλλ' ἡ γενναία ἀντίστασις τῶν Τεγεατῶν ἐπείσεν αὐτὴν ὅτι θὰ ἦτο εὐκολώτερον καὶ προκριτότερον νὰ ἐπεκτείνει τὸ ἐπὶ τῆς Πελοποννήσου κράτος αὐτῆς

ἄνευ περαιτέρων κατακτήσεων διὰ τῆς προσελκύσεως τῶν λοιπῶν χωρῶν ὑπὸ τὸν τύπον συμμαχίας. Ἦδη κερδήτασα τὴν φιλίαν καὶ τὴν συμμαχίαν τῶν Ἑλλείων, ἔφθανε μέχρι τῶν δυτικῶν καὶ βορειοδυτικῶν παραλίων τῆς Πελοποννήσου. Αἱ ἀρχαδικαὶ κοινότητες, προσχωρήσασαι εἰς τὴν σπαρτιατικὴν συμμαχίαν πιθανῶς ἀμέσως μετὰ τὰς συνθήκας τῆς Σπάρτης καὶ τῆς Τεγέας, ἠϋξήσαν ἔτι μᾶλλον τὴν δύναμιν τῶν Λακεδαιμονίων. Ἡ ἐπιρροή αὐτῶν ἐπεξετάθη μέχρις αὐτῶν τῶν ὀρίων τῆς Ἀχαΐας καὶ τοῦ Ἄργους. Καὶ εἰς μὲν τὴν Ἀχαΐαν, ἥς αἱ δώδεκα πόλεις μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας ἐδημοκρατοῦντο ἤδη, δὲν ἠδυνήθησαν κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους οἱ Σπαρτιάται νὰ ἐπεκτείνωσι τὴν ἰσχὺν αὐτῶν, τοῦθ' ἔπερ μόνον τῷ 417 π.Χ. κατωρθώθη διὰ τῆς ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων ἐγκαταστάσεως τοῦ ὀλιγαρχικοῦ πολιτεύματος εἰς τὰς ἀχαϊκὰς πόλεις· ἔκτοτε δὲ καὶ αὗται μέχρι τῆς ἐν Λεύκτροις μάχης εἶποντο εἰς τοὺς Σπαρτιάτας. Τὸ δὲ Ἄργος, καίπερ ἡττημένον καὶ τεταπεινωμένον, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν ἤδη, δὲν ἐπείσθη νὰ ταχθῇ ὑπὸ τὴν νικηφόρον πόλιν. Ἀλλ' ἡ δύναμις αὐτοῦ εἶχε καταπέσει, καὶ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐμποδίσῃ τὴν εἰς τὴν σπαρτιατικὴν συμμαχίαν προσχώρησιν τῶν πλείστων πόλεων αἵτινες συνετέλουν εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Πυθχεῶς Ἀπόλλωνος. Μία μετὰ τὴν ἄλλην ἡ Σικυῶν, ἡ Ἐπίδαυρος, ὁ Φλιοῦς, ἡ Τροιζήν, ἡ Ἑρμιόνη ἔγειναν συμμαχίδες τῶν Λακεδαιμονίων. Ἡ Σπάρτη τὸ μὲν διὰ τῶν ἐδαφικῶν κατακτήσεων, τὸ δὲ διὰ τῶν συμμαχιῶν ἦτο κυρία σχεδὸν ὅλης τῆς Πελοποννήσου πλὴν τῆς Ἀχαΐας καὶ τοῦ Ἄργους. δικτηρήσαντος μόνον τὰς Κλεωνᾶς, τὰς Μυκήνας καὶ τὴν Τίρυνθα καὶ ὀλίγας τινὰς τῶν γειτόνων περιουκίδων. (1)τε δὲ τέλος ἀνεγνώρισε τὴν ἡγεμονίαν τῶν Λακεδαιμονίων καὶ ἡ Κόρινθος, ἡ Σπάρτη ἀπέβη ἡ κυριωτάτη δύναμις τῆς ὅλης Ἑλλάδος. (2) οἱ σύμμαχοι ὑπεχρεοῦντο νὰ ἔπωνται κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν ὅπου ἂν ἠγῶνται αὐτῶν οἱ Λακεδαιμόνιοι. (3) δὲ πόλεμος ἀπεφασίζετο ἐν Σπάρτῃ ὑπὸ τῶν ἐπὶ τούτῳ ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων κλυομένων ἀντιπροσώπων τῶν συμμάχων, οἵτινες καὶ διενέμοντο κατ' ἀναλογίαν τὰς δαπάνας αὐτοῦ.

Ἡ ὁπτιμερχὶ αὐξάνουσα ἐπικρατεῖς τῆς Σπάρτης ἐν Ἑλλάδι, ἡ τῇ βελθείᾳ αὐτῆς κατάλυσις τῶν τυραννίδων τῆς βορειοανατολικῆς Πελοποννήσου καὶ ἡ περὶ αὐτῆς ὑποστράφης τῆς ὀλιγαρχικῆς κατεστήσαν ταχέως τὸ ὄνομα αὐτῆς γνωστὸν καὶ περὶ τῶν στενῶν ὀρίων τῆς μεσογείου. (4) Φαίνομεν τῆς Αἰ. π. π. καὶ ἑκατοῦτος τῆς Α. π. π. ἔστελ-

λον εἰς τὴν Σπάρτην πλούσια δῶρα. Ὅτε δ' ὀλίγον χρόνον μετὰ τὰς συνθήκας τῆς Τεγέας καὶ τῆς Σπάρτης τὸ μαντεῖον τῶν Δελφῶν εἰς τὸν ἰσχυρὸν τῆς Λυδίας βασιλέα Κροῖσον, μέλλοντα νὰ ἔλθῃ εἰς σύγκρουσιν πρὸς Κῦρον τὸν βασιλέα τῶν Περσῶν καὶ ἐρωτῶντα περὶ τοῦ πολέμου, εἶπε νὰ προσλάβῃ συμμάχους τοὺς δυνατωτάτους τῶν Ἑλλήνων, ὃ Κροῖσος ἐνόησεν ὅτι τὸ μαντεῖον ὑπεδείκνυε τοὺς Λακεδαιμόνιους. Οἱ Σπαρτιάται ὑπεσχέθησαν μὲν βοήθειαν, ἀλλὰ δὲν προέφθασαν νὰ σπεύσωσιν εἰς Λυδίαν, ἡττηθέντος τοῦ Κροίσου. Ἀλλὰ μετὰ εἴκοσι περίπου ἔτη ἡ Σπάρτη ἡσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ ἐπιβιδάσῃ εἰς τὰ πλοῖα τῆς συμμάχου Κορίνθου τοὺς ὀπλίτας αὐτῆς καὶ νὰ στείλῃ τὰς πελοποννησιακὰς δυνάμεις ὧν ἡγεῖτο κατὰ τοῦ τυράννου τῶν Σαμίων Πολυκράτους, ἐπεκτείνουσα οὕτω τὸ γόητρον καὶ τὴν ἰσχὺν αὐτῆς εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Αἰγαίου πελάγους. Μετ' ὀλίγα ἔτη προσεχώρουν εἰς τὴν σπαρτιατικὴν συμμαχίαν οἱ Αἰγινῆται (516 π. Χ.) καὶ οἱ Μεγαρεῖς (515 π. Χ.). Τότε δὲ πλέον οἱ Λακεδαιμόνιοι πανσθενεῖς καὶ ὑπερήφανοι εἶδον τὴν ὑπεροχὴν αὐτῶν ἐξαπλουμένην μέχρις αὐτῶν τῶν προθύρων τῆς πόλεως τῶν Ἀθηναίων, ἐν τῇ ὁποίᾳ Πεισιστρατίδαι καὶ Ἀλκμαϊωνίδαι ἡμιλλῶντο τίς νὰ προσελκύσῃ τὴν φιλίαν τῆς ἰσχυρᾶς καὶ φιλοπολέμου Σπάρτης.



Γ'

ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

α'.

Ὁ συνοικισμὸς καὶ ἡ βασιλεία.

Κατὰ τοὺς πελασγικοὺς χρόνους κατῴκουν ἐν Ἀθήναις οἱ Κραναοί. Οἱ Ἀθηναῖοι τῶν ἱστορικῶν χρόνων, οἵτινες ἦσαν Ἴωνες, διισχυρίζοντο ὅτι ἦσαν αὐτόχθονες, ὅτι διὰ τὸ λεπτόγειον τῆς χώρας κατῴκουν ἐν Ἀττικῇ πάντοτε οἱ αὐτοὶ ἄνθρωποι. Διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς οἰκήσεως ἐν χώρᾳ τοιαύτῃ οἱ ἐκ τῆς ἄλλης Ἑλλάδος ἢ πολέμῳ ἢ στάσει ἐκπίπτοντες κατέφευγον εἰς τὴν Ἀττικὴν· οὕτω δὲ γυξήθη ὁ πληθυσμὸς καὶ ἡ δύναμις τῆς χώρας. Τοιαύτη ὁμολογεῖται ἡ παλαιοτάτη ἱστορία τῆς Ἀττικῆς.

Εἰδόμεν ἤδη ὅτι μετὰ τὴν κάθοδον τῶν Δωριέων εἶχον συναθροισθῆ ἐν Ἀθήναις λαοὶ παντοδαποὶ ἐξ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος. Λαπίθαι καὶ Πελασγοὶ ἐκ Θεσσαλίας, Μινύαι ἐξ Ἰωλκοῦ καὶ Ὀρχομενοῦ, Καδμεῖαι ἐκ τῆς Βοιωτίας, Ἀχαιοὶ ἐκ Πύλου, Ἴωνες ἐκ τῆς Εὐβοίας καὶ τῆς Πελοποννήσου. Ἀλλὰ καὶ πρὸ τῆς καθόδου εἶχον συρρεύσει εἰς τὴν Ἀττικὴν ποικίλα φύλα. Ἡ Ἀττικὴ δὲν ἀποτελεῖ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐν ὅλῳ, ἀλλὰ πρῶτον χωρίζεται εἰς δύο μέρη, ὡς καὶ ἡ χώρα αὐτῆς εἶνε διαιρεμένη ἐκ φύσεως εἰς δύο μέρη. Ἡ Ἀττικὴ ἔχει σχῆμα τριγώνου, τοῦ ὁποῖου ἡ μὲν μικρὰ πλευρὰ εἶνε ἐστραμμένη πρὸς τὴν Βοιωτίαν, ἀπὸ τῆς ὁποίας χωρίζεται διὰ τοῦ Κιθαιρῶνος, αἱ δὲ δύο μεγάλαι περιβάλλονται ὑπὸ τῆς θαλάσσης. Ἐντὸς δὲ τούτου τοῦ τριγώνου πρὸς βορρᾶν ἐκτείνεται τὸ ὑψηλότατον τῆς Ἀττικῆς ὄρος, ἡ Πάρνηθ, ἥτις διὰ τῆς χαμηλοτέρης αὐτῆς παρεκτάσεως, τοῦ Αἰγάλεω, φθίνει μέχρι τοῦ κόλπου τῆς Ἐλευσίνος καὶ χωρίζει τὸ Θριάσιον πεδῖον ἀπὸ τῆς πεδινῆς τῶν Ἀθηνῶν. Αὕτη ἐκτείνεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς χώρας, ἔχουσα πρὸς μὲν ἀνατολὰς ἀντρείσμα τὸν πολυβότανον καὶ με-



ΑΥΤΟΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ.

λαστροφόν Ὑμηττόν, πρὸς δὲ τὰ βορειοανατολικά τὸν Βριλησσόν, ἐφ' οὗ καὶ πλούσιαι τοῦ Πεντελικοῦ λατομίαι. Διὰ τῶν κυρίων τῆς Ἀττικῆς ὁρέων, τῆς Πάρνηθος, τοῦ Ὑμηττοῦ καὶ τοῦ Βριλησσοῦ, κατατεμενεται ἡ χώρα εἰς τὰς δύο εἰρημένους πεδιάδας, τὴν τῆς Ἐλευσίως καὶ τὴν τῶν Ἀθηνῶν, εἰς τὴν πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ἀθηναϊκοῦ πεδίου κειμένην Μεσόγαιαν, μεθ' ἧς συνέχεται ἡ πρὸς τὸ Αἰγαῖον πέλαγος ἐστραμμένη ὀρεινὴ Παραλία, καὶ πρὸς βορρᾶν εἰς τὴν Διακρίαν, βλέπουσαν πρὸς τὴν Εὐβοίαν· ταύτης νοτιώτατα κεῖται ἡ πεδιάς τοῦ Μαραθῶνος. Καὶ τὸν μὲν κόλπον τῆς Ἐλευσίως κλείει ἀπὸ νότου ἡ νῆσος



ΛΘΗΝΑΙΚΟΝ ΑΙΓΕΙΟΝ ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΠΙΛΟΥ

Σαλαμίς, τὸ δὲ ἀθηναϊκὸν πεδῖον συνδέεται πρὸς τὴν μικρὰν, ἀλλὰ πολὺ λίμενον χερσόνησον τοῦ Πειραιῶς. Ἐν ταῖς ἀρχαῖς ταύταις τῆς Ἀττικῆς πιθανώτατον εἶνε ὅτι ἐγκαθιδρύθησαν οἱ Φοῖνικες μετὰ τῶν Ἑκάρων, ὅτε κατεῖχον, ὡς εἶδομεν, καὶ ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Φοῖνικες, οὔτινες εἶχον ἤδη ἐμπορικοὺς σταθμοὺς ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Μεγαρίῳ, ἦτο φυσικὸν ὅτι θὰ κατελάμβανον καὶ τὴν Σαλαμίνα καὶ τὴν ἀπεναντι κύτῃς παραλίαν τῆς Ἀττικῆς. Οἱ Φοῖνικες ἐκάλεσαν τὴν νῆσον πρῶτον Σαλαμίνα, ἥτοι τύπον εἰρήνης, καὶ ἱδρυσαν ἐν τῇ γείτονι νησίδι, ἥτις τῶρα φέρει τὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου Γεωργίου, ἐργαστάσιον πορ-

φυρευτικόν. Ἐπ' ἴσης δε φαίνεται ὅτι Φοινίκαις ἐγκαθιδρύθησαν κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους ἐν τῇ πεδιάδι τοῦ Μαραθῶνος ὅπως καὶ ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς ἀπέναντι κειμένης Εὐβοίας. Εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς ἐπικρατήσεως τῶν Φοινίκων καὶ Καρῶν ἐν Ἀττικῇ ἢ τὴν ἀμέσως μετ' αὐτὴν ἀνήκουσιν οἱ τάφοι τοῦ Μενιδίου καὶ τοῦ Σπάτα. Ἦν δὲ τέχνην τῶν χρόνων ἐκείνων δεικνύουσι καὶ τὰ ἀρχαιότατα τῶν ἀθηναϊκῶν ἀγγείων τὰ ὅποια ἐκ τοῦ συνήθους τόπου τῆς εὐρέσεως αὐτῶν ὠνόμασαν οἱ ἀρχαιολογοὶ ἀγγεῖα τοῦ Διπύλου.

Μεταξὺ τῆς ἐποικίσεως τῶν Φοινίκων καὶ τῆς ἐπικρατήσεως τῆς ἰωνικῆς φυλῆς ἐν Ἀττικῇ παρήλθεν ἱκανὸς χρόνος. Εἶνε ἡ ἐποχὴ καθ' ἣν οἱ κάτοικοι τῆς Ἀττικῆς ἔζων κεχωρισμένοι εἰς διαφόρους πολιτείας. Ἐκάστη χώρα εἶχε τοὺς ἰδίους αὐτῆς ἀρχοντας, ἰδίας λατρείας, ἴδιον βίον. Πολλαχοῦ οἱ ἀγρόται κατέκουν περὶ τὰς ἐδρας τῶν εὐγενῶν, οὕτω δ' ἐσχηματίζοντο ἐν ἐκάστῃ χώρᾳ διάφορα κέντρα. Ἡ συμείωσις τῶν κατοίκων τῆς Ἀττικῆς κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους ἐκείνους χρόνους δὲν ἦτο πάντοτε εἰρηνική. Οἱ παλαιοὶ μῦθοι τῶν Ἀθηναίων διεφύλαξαν ἀμυδράς ἀναμνήσεις περὶ τῶν ἀγίωνων οἵτινες συνέβησαν μεταξὺ τῶν διαφόρων λαῶν τῶν κατοικούντων τὴν χώραν. Μακροτάτῃ δὲ μάλιστ' ἀπέβη, ὡς φαίνεται, ἡ διαμάχη τοῦ ἱερατικοῦ γένους τὸ ὅποιον κατεῖχε τὴν Ἐλευσίνα καὶ τῶν κατοίκων τοῦ ἀθηναϊκοῦ πεδίου.

Τὸ ἀθηναϊκὸν πεδίον ἐκτείνεται ἐκατέρωθεν τῶν ὄχθων τοῦ Κηφισοῦ, περιβαλλόμενον ὑπὸ τῶν ὑπωρείων τῆς Πάρνηθος, τοῦ Βριληπσοῦ καὶ τοῦ Ὑμηττοῦ καὶ ἐξικνούμενον μέχρι τῆς θαλάσσης. Ἐν ἀποστάσει μίᾳς περίπου ὥρας ἀπ' αὐτῆς ὑψοῦται σειρὰ λόφων, ὧν ὑψηλότετος εἶνε ὁ Λυκαβηττός· οὐ μακρὰν δ' αὐτοῦ πρὸς νότον ἀπλοῦται βραχέως λόφος, ὕψος μὲν ἔχων 156 μέτρων, ἐκτεινόμενος δ' εἰς μῆκος 300 καὶ πλάτος 130, καὶ ἐκ μὲν τριῶν πλευρῶν ἀποτόμως ὑψούμενος, μόνον δ' ἐκ δυσμῶν ὧν προσιτός. Ἐπὶ τοῦ βράχου τούτου, ὅστις εἶνε ἡ περιώνυμος τῶν Ἀθηνῶν Ἀκρόπολις, ἔκειτο ἐν τοῖς παλαιοτάτοις χρόνοις ἡ Κεκροπία, ἡ ἐδρα τοῦ Κέκροπος καὶ τοῦ Ἐρεχθέως. Ἐπ' αὐτῆς καὶ εἰς τὰ πρὸς νότον αὐτῆς περιωρίζετο κατὰ χρόνους ἀρχαιοτάτους ἡ πόλις, μία τῶν ἐν Ἀττικῇ βασιλευμένων, ἐχθρικῶς τὸ κατ' ἀρχὰς διακειμένη πρὸς τὰς περιχώρους.

Ἡ ἐπικράτης τῆς ἰωνικῆς φυλῆς ἐν Ἀττικῇ καὶ ἡ συνένωσις τῶν διαφόρων μερῶν τῆς χώρας ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν Ἀθηνῶν συνεδέθη πρὸς τὸ ὄνομα τοῦ Θησέως. Οὗτος θεωρεῖται ὡς ὁ συναικίσας τοὺς κατοίκους

τῆς Ἀττικῆς, πρότερον πολιτευομένους καὶ βουλευομένους κατὰ πόλεις ἔχοντας ἴδια πρυτανεῖα καὶ ἰδίους ἄρχοντας. Ὁ συνοικισμὸς οὗτος ἐστήρικεν οὐχὶ τὴν ἐπὶ τὸ αὐτὸ εἰς μίαν πόλιν συνάθροισιν ἀπάντων τῶν κατοίκων τῆς Ἀττικῆς, ἀλλὰ τὴν κατάργησιν τῶν ἰδιαιτέρων βουλευτηρίων καὶ ἄρχων τῶν πολεων καὶ τὴν διατήρησιν μὲν τῆς ἰδίας ἀνεξαρτησίας, ἀναγνώρισιν δὲ ὑπὸ πάντων μιᾶς πολιτείας, τῆς τῶν Ἀθηνῶν. Γραυτὸς συνοικισμὸς δὲν συνεπῆγε τὴν ὑποχρέωσιν τῆς εἰς Ἀθήνας μετακινήσεως. Οὐχ ἦττον πολλοὶ τῶν ἐν τοῖς ἀγροῖς οἰκούντων εὐπατρίδων μετενόστευσαν τότε εἰς τὴν πόλιν, ἥτις οὕτως ἤρχισε νὰ γίνηται μεγάλη καὶ ἰσχυρά. Τοιαύτη πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ μετατροπὴ ἐν Ἀτ-



Ἡ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

τικῇ, ὅποιον δεικνύουσιν αἱ περὶ τοῦ συνοικισμοῦ τοῦ Θησεῦς παραδόσεις τῶν ἀρχαίων, προϋποθέτει ἀνεγκλίως μεγάλῃν ἐκ σπουδαίας ἀφορμῆς δικταταίᾳ, τῆς προυπαρχούσης τάξεως τῶν πραγμάτων, ἐπελθοῦσαν μετὰ κρατικῶν ἀγῶνα, μεταβαλόντα τὴν ὄψιν τῆς χώρας. Ἡ μυθολογούμενη ἑρὶς τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τοῦ Ποσειδῶνος, ἡ ἐγκατᾶστασις τοῦ θεοῦ τῶν ὕδατων παρὰ τὴν γεωργικὴν Ἀθηνᾶν ἐπὶ τῆς Κεκροπίας εἶνε τὸ σύμβολον τῆς διαπαλῆς μεταξύ τῶν παλαιοτάτων Κεκροπιδῶν ἀγροτῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν ἀπὸ θαλάσσης ἐλθόντων Ἰώνων, τῶν ὁποίων ἀντιπρόσωπος εἶνε ὁ Θησεύς, ὁ υἱὸς τοῦ Αἰγέως, ἥτοι τοῦ Ποσειδῶνος. Ἐκ τῶν δύο λατρεῶν ἐπεκράτησεν ἡ τῆς Ἀθηνᾶς, γενομένη ἀποδεκτὴ ὑπὸ τῶν ἐπηλύδων Ἰώνων, οἱ ὅποιοι διετήρησαν καὶ ἐν Ἀττικῇ τὴν

πατροπαράδοτον εἰς αὐτοὺς διαίρεσιν εἰς τέσσαρας φυλάς, τοὺς Γελευῖταις, Ἀργαδαῖς, Αἰγικореῖς καὶ Ὀπληταίς, ἀναλόγους πρὸς τὰς τρεῖς φυλάς τῶν Δωριέων. Ἐκάστη τούτων τῶν φυλῶν διηρεῖτο εἰς τρεῖς φρατρίδας, οὕτως ὥστε ὅλαι αἱ φρατρίαι ἦσαν δώδεκα. Ἐκ τούτων γνωρίζομεν κατ' ὄνομα μόνον ἕξ, τοὺς Ἀχινιάδας, τοὺς Δημοτιωνίδας, τοὺς Ζακυάδας, τοὺς Θερρικιάδας, τοὺς Θυργωνίδας καὶ τοὺς Τιτακιάδας. Ἐκάστη δὲ φρατρία ἀποτελεῖτο ἐκ τριάκοντα γενῶν, ὧν ἕκαστον περιελάμβανε τριάκοντα ἄνδρας ὀνομαζομένους γεννήτας. (Ὡς γεννῆται τὴ μὲν κατ' ἀρχὰς ἦσαν συνδεδεμένοι πρὸς ἀλλήλους διὰ συγγενείας, δι' ἡλικίας καὶ δημογάλακτος· ἀλλὰ σὺν τῷ χρόνῳ τὰ γένη δὲν περιελάμβανον μόνον συγγενεῖς, ἀλλ' ἄνδρας ἀναγνωρίζοντας τὸν αὐτὸν γενάρχην καὶ ἀποτελοῦντας τὴν αὐτὴν κοινωνίαν. Καθ' ὅσον δ' οὗτοι εἶχον καὶ κοινὰ τινα ὄργανα, ἥτοι λατρείας, ἐκαλοῦντο καὶ ὄργανοι. Πλὴν δὲ τῆς φυλετικῆς ταύτης διαίρεσεως τῶν Ἰώνων τῆς Ἀττικῆς, ἥτις βάσιν εἶχε τὸ γένος, ὑπῆρχε καὶ κοινωνικὴ τις διάκρισις τῶν κατοίκων εἰς τρεῖς τάξεις, τὴν τῶν εὐπατριδῶν, ἥτις περιελάμβανε τοὺς ἐκ τῶν ἐπιφανῶν οἰκῶν εὐγενεῖς, τὴν τῶν ἀγροίκων, οἵτινες συνήθως ἐκαλοῦντο καὶ γεωμόροι καὶ γεωργοί, καὶ τὴν τῶν δημιουργῶν, ἥτοι τῶν τεχνιτῶν. Ἐκ τῶν τριῶν τούτων τάξεων μόνον οἱ εὐπατρίδαι εἶχον τὴν ἐπιμέλειαν τῶν ἱερῶν, καὶ αὐτοὶ ἦσαν οὐ μόνον τῶν ὁσίων καὶ ἱερῶν ἐξηγηταί, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀνθρωπίνων νόμων ἐρμηνεῖς· εὐπατρίδαι προέσταντο τῶν φυλῶν, εἰς ἑκάστης, ὑπὸ τὸ ἰδιαίτερον ὄνομα φυλοβασιλεῖς, καὶ εὐπατρίδαι τέλος ἦσαν οἱ περιστοιχίζοντες τὴν βασιλείαν.

Μετὰ τοὺς διαδόχους τοῦ Θησέως ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τῶν Ἀθηναίων ἡ δυναστεία τοῦ Νηλεΐδου Μελάνθου, ἐλθόντος, ὡς εἶπομεν, ἐκ Πύλου μετὰ τὴν κάθοδον τῶν Δωριέων. Εἶδομεν δὲ ἤδη τὸν υἱὸν τοῦ Μελάνθου Κόδρον ὑπερχοπίζοντα κατὰ τὴν παράδοσιν, τὴν Ἀττικὴν ἀπὸ τῆς εἰσβολῆς τῶν ἐπιδρομῶν καὶ πίπτοντα ὑπὲρ τῶν Ἀθηναίων. Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν μεταγενεστερων χρόνων οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ τὸν ἥρωϊκὸν θάνατον τοῦ Κόδρου κατέλυσαν τὴν βασιλείαν, καταστάντες ἀντὶ βασιλέων ἰσοβίους ἄρχοντας ὑπευθύνους. Ἀλλὰ βλέποντες ὅτι οἱ μετὰ τὸν Κόδρον ἰσοβιοὶ ἄρχοντες, καλοῦνται βασιλεῖς ἐπ' ἰσοῦς, ὡς καὶ οἱ μετὰ αὐτῶν, καὶ ὅτι ἀνήκουσιν εἰς τὴν αὐτὴν βασιλικὴν δυναστείαν, ἐννοοῦμεν ὅτι ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ πρώτου ἐν Ἀθήναις μετὰ τὸν Κόδρον ἄρχοντος, τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Μέδοντος, συνεβλήθη μόνον περιορισμὸς τις τῆς βασιλείας ὑπὸ τῶν εὐπατριδῶν, οὐχὶ δὲ καὶ κατάλυσις.

αὐτῆς, περὶ ἧς οὐδὲν ἐγνώριζον οἱ παλαιότεροι τῶν ἀρχαίων ιστοριογράφων. Ὅπωςδὴποτε προφανές εἶνε ὅτι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κόδρου οὔτε ἡ βασιλεία εἶχε πλέον τὴν παλαιὰν δύναμιν, οὔτε ὁ οἶκος τῶν Μελανθιδῶν τὴν πρώτην αὐτοῦ περιωπὴν, καὶ ὅτι ἡ ἰσχὺς τῶν εὐπατριδῶν ἀπέβαινε ὅσημέραι μεγαλειτέρα. Οὕτω δώδεκα μόνον Μεδοντίδαι διεδέχθησαν τὸν Μέδοντα ὡς ἰσόβιοι τῶν Ἀθηναίων ἄρχοντες, ἐπὶ δὲ τῆς ἀρχῆς τοῦ δωδεκάτου αὐτῶν, τοῦ Ἀλκμαίωνος, τῷ 752 π.Χ., ἐγένετο νέα τοῦ πολιτεύματος μεταβολή. Ἡ ἀρχὴ δὲν ἦτο πλέον ἰσόβιος, ἀλλὰ περιωρίσθη εἰς μίαν μόνον δεκαετίαν. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι μετὰ τοιαύτης ἐξουσίας, ἐχούσης ὠρισμένην χρονικὴν διάρκειαν, καθίστατο ἀποτελεσματικωτέρα καὶ πραγματικωτέρα ἡ εὐθύνη. Οὐχ ἦττον ἡ ἀρχὴ ἔμεινε ἀκόμη εἰς τὸν οἶκον τῶν Μεδοντιδῶν. Ἰπῆρχε λοιπὸν ἐν Ἀθήναις ἀκόμη βασιλικὴ δυναστεία, εἰ καὶ εἶχε καταλυθῇ ἡ βασιλεία. Ἀλλὰ μετὰ τὸν τέταρτον τῶν ἐπὶ δεκαετίαν ἀρχόντων οἱ εὐπατρίδαι, βρέως φέροντες τὴν παρ' ἐνὸς μόνου οἴκου κατάληψιν τῆς ἀνωτάτης ἀρχῆς καὶ φοβούμενοι τὴν ἐπάνοδον τῆς βασιλείας, προέβησαν εἰς νέαν μεταρρύθμισιν τῆς δεκαετοῦς ἀρχῆς, εἰς τὴν ἐκ πάντων τῶν εὐπατριδῶν κατὰ δεκαετίαν ἐκλογὴν τοῦ ἄρχοντος. Ὁ Ἰππομένης ὑπῆρξεν ὁ τελευταῖος Κοδρίδης ἄρχων, ὃς εἴπωμεν ὁ τελευταῖος τῶν Ἀθηναίων βασιλεύς. Μετ' αὐτὸν κυρίως ἄρχεται ἡ ἀρχὴ τῶν εὐπατριδῶν ἐν Ἀθήναις.

6'.

Ἡ ἀρχὴ τῶν εὐπατριδῶν καὶ ὁ Δράκων.

Ἐν ἔτει 711 π. Χ. ἐξελέχθη ἄρχων ἐπὶ μίαν δεκαετίαν ὁ Λεωκράτης. Ἐκτοτε δις μόνον μετὰ τὸ πέρας τῆς τούτου ἀρχῆς συνῆλθον οἱ εὐπατρίδαι ὅπως ἐκλέξωσι δεκαετὴ ἄρχοντα. Ὁ Ἐρυξίας ὑπῆρξεν ὁ τελευταῖος τῶν δεκαετῶν ἀρχόντων. Οἱ εὐπατρίδαι μετὰ τρεῖς ὅλους αἰῶνας ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Κόδρου διὰ βαθμικῶν μεταβολῶν τοῦ πολιτεύματος κατώρθωσαν νὰ ἐνισχυθῶσιν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νὰ περιέλθῃ εἰς αὐτοὺς ἡ ἀρχή. Ἀλλὰ βραχὺν χρόνον, τριάκοντα μόνον ἔτη, μετὰ τὴν εἰς αὐτοὺς μετάστασιν τοῦ δικαιώματος τῆς ἐξ ἑαυτῶν ἐκλογῆς τῶν ἀρχόντων ἐγένετο τῷ 682 π. Χ. τὸ κυριώτατον βῆμα πρὸς συμμετοχὴν ὅσον τὸ δυνατόν πλείστων εἰς τὰ τῆς πολιτείας. Ἦτο δὲ τοῦτο τὸ διάβημα ὁ περιορισμὸς τοῦ χρόνου τῆς ἀρχῆς εἰς ἓν μόνον ἔτος καὶ συγ-

χρόνως ἢ διανομῇ αὐτῆς εἰς ἐννέα ἄρχοντας ἀνθ' ἑνός, καλουμένους τὸ
 κατ' ἀρχάς, ὡς φαίνεται, *πρυτάνεις*. Ἡ βασιλικὴ ἐξουσία τῶν παλαι-
 οτέρων χρόνων διενεμήθη εἰς τὸ συνέδριον τοῦτο τῶν ἀρχόντων, οἵτινες
 ἀπετέλουν τὴν κυβέρνησιν τῆς χώρας καὶ εἶχον τὴν δικαστικὴν καὶ ἐκ-
 τελεστικὴν ἐξουσίαν. Εἶδομεν ὅτι ἡ ἡρωικὴ βασιλεία ἐν Ἑλλάδι συνε-
 κέντρου τὴν δικαστικὴν, τὴν στρατιωτικὴν καὶ τὴν θρησκευτικὴν ἀρχήν.
 Ἐὰν προνόμια ταῦτα, ἅτινα εἶχον βεβαίως καὶ ἐν Ἀθήναις οἱ τε βασι-
 λεῖς καὶ οἱ ἰσόβιοι καὶ δεκαετεῖς ἄρχοντες συγκεντρωμένα, εὐρίσκομεν
 διανεμημένα μετὰ τὴν τελευταίαν πολιτικὴν μεταβολὴν εἰς τοὺς ἐννέα
 εὐπατρίδας τοὺς ἔχοντας τὴν ἐνιαύσιον ἀρχήν. Καὶ ἡ μὲν θρησκευτικὴ
 ἐξουσία, ἥτοι ἡ τέλεσις τῶν πατρίων θυσιῶν καὶ ἡ μετ' αὐτῆς συνεχο-
 μένη προεδρεία κατὰ τοὺς εἰς τὰς θυσίας ἐπακολουθοῦντας δημοσίους
 ἀγῶνας καὶ τὰ μυστήρια, ἐδόθη εἰς τὸν δεύτερον τῶν ἀρχόντων, τὸν λε-
 γόμενον βασιλέα, ὅστις πλὴν τοῦ ὀνόματος τῆς βασιλείας διετήρησε καὶ
 τὰ σύμβολα αὐτῆς, ἥτοι ἰδιαίτερον ἔνδυμα τὸ καλούμενον *Κρητικόν*,
 τὰς λεγόμενας βασιλίδας, τὰ βασιλικά ὑποδήματα, καὶ τὸν στέφανον
 ἐπὶ τῆς κεφαλῆς. Ἡ γυνὴ τούτου τοῦ ἄρχοντος ἐπεῖχε τὴν θέσιν τῆς
 παλαιᾶς βασιλίσσης. Ἡ ἐν πολέμῳ ἀρχηγία ἣν εἶχον οἱ βασιλεῖς τῶν
 ἡρωικῶν χρόνων καὶ ἡ διοίκησις τῶν στρατιωτικῶν πραγμάτων μετε-
 δόθη εἰς τὸν τρίτον τῶν ἐνιχυσίων ἀρχόντων, τὸν *πολέμαρχον*. Ἡ δια-
 νομὴ αὕτη δύο τῶν οὐσιωδεστάτων προνομίων τῆς παλαιᾶς βασιλείας,
 τῆς θρησκευτικῆς καὶ τῆς στρατιωτικῆς ἐξουσίας, εἰς τὸν δεύτερον καὶ τὸν
 τρίτον τῶν ἀρχόντων καὶ ἡ ἀφίρεσις αὐτῶν ἀπὸ τοῦ πρώτου τῶν ἐννέα,
 τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ὡς θὰ ἐλέγομεν σήμερον, δεικνύει τὴν
 τάσιν τῶν εὐπατρίδων πρὸς ἀποφυγὴν παντὸς δυναστικοῦ κινδύνου, πά-
 σης συγκεντρώσεως τῆς ἐξουσίας. Εἰς τὸν πρῶτον τούτων, τὸν *ἄρχοντα*,
 πλὴν τῆς προεδρείας καὶ τῆς ἀπ' αὐτοῦ ἀριθμήσεως τοῦ χρόνου, ἐξ οὗ
 ἐκκλεῖτο καὶ ἄρχων ἐπώνυμος ἐν τοῖς μετὰγενεστέροις χρόνοις, οὐδὲν
 ἄλλο ἀπέμεινεν ἢ μέρος τῆς δικαστικῆς ἐξουσίας τῆς βασιλείας. Ὁ ἄρ-
 χων ὅλῃα δὲ κυρίως ἐπεμελεῖτο τῶν δικῶν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸ
 οἰκογενειακὸν καὶ κληρονομικὸν δίκαιον (ἔτι μέρους μόνον εἶχε τῆς δι-
 καστικῆς ἐξουσίας, ἥς ἄλλοι κλάδοι ἦσαν ἀνατεθειμένοι εἰς τὸν βασιλέα,
 ἄλλοι εἰς τὸν πόλεμαρχον καὶ ἄλλοι εἰς τοὺς ἐξ λοιπῶν ἄρχοντας κοινῇ,
 οἵτινες ὠνομαζόντο *θεσμοθέται* οὗ μόνου διὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν δικα-
 στικὴν δικαιοδοσίαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν εἰς αὐτοὺς ἀνατεθειμένην ἐπι-
 μελειαν τῶν νόμων, ἥτις ἔμεινε μὲν εἰς αὐτοὺς καὶ ἔπειτα, ἐν δὲ τοῖς

παισιότεροι χρόνοι, ὅτε οἱ νόμοι ἦσαν ἀκόμη ἄγραφοι, εἶχε μεγαλει-
 τεραν σημασίαν. Ἀλλὰ καὶ ἡ θρησκευτικὴ ἐξουσία δὲν ἐδόθη ἐλό-
 κληρος εἰς τὸν δεύτερον τῶν ἀρχόντων, τὸν βασιλέα, ἀλλὰ διανεμήθη
 καὶ εἰς τὸν ἀρχонта καὶ εἰς τὸν πολέμρχον. Οὕτω δὲ καταλληλότερα
 ἐκτελείετο ἡ συγκέντρωσις ἔστω καὶ ἐνὸς τῶν προνομίων τῆς ἐξου-
 σίας τῶν παλαιῶν βασιλείων εἰς ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν ἄνδρα.

Ἡ ἐννέα πρυτάνεις δὲν ἦσαν οἱ μόνοι ἀρχοντες τῆς πολιτείας. Παρ'
 αὐτοῦ ἐτάχθη βουλὴ, ἣτις πιθανώτατα περιελάμβανε πεντήκοντα καὶ
 ἐν μείλῃ ἦσαν δ' οὗτοι οἱ ἐφέται. Ἡ ἐκ τῶν ἐννέα πρυτάνεων καὶ
 τῶν ἐφετῶν ἀποτελουμένη ἐξηκονταμελής αὕτη βουλὴ διεσκέπτετο μὲν
 περὶ τῶν τῆς πολιτείας, πιθανῶς ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ ἀρχοντος,
 ἐπὶ τοῦ Ἀρείου πάγου, τοῦ λόφου πλησίον τῆς Ἀκροπόλεως, ἐδίκαζε
 δὲ ὡς δικαστικὸν συνέδριον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ βασιλέως τὰς περὶ
 φωνῶν ἐκ προμελέτης δίκας. Ἀλλὰ πλὴν τούτων τῶν δικῶν τὰς μὲν
 ἄλλας ποινικὰς δίκας ἐδίκαζον οἱ ἐφέται μόνοι ἐν ἄλλοις διαφόροις τῆς
 πόλεως δικαστηρίοις ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ βασιλέως, τὰς δὲ εἰς τὸ
 ἀστικὸν δίκαιον ἀναφερομένας οἱ ἐννέα πρυτάνεις ὑπὸ τὴν προεδρείαν
 τοῦ ἀρχοντος ἐν τῷ πρυτανείῳ, τῷ μεγάρῳ τοῦ ἀρχοντος, ἐν ᾧ καὶ
 ἐπιτίθοντο οἱ πρυτάνεις ἐκ τῶν διὰ τὴν δικαστικὴν αὐτῶν λειτουργίαν
 χρηγυμένων αὐτοῖς δώρων τῶν λεγομένων πρυτανείων.

Εἰς τοῦτο κατὰ τὰς πιθανωτέρας γνώμας ἐν ὀλίγοις τὸ ἀριστοκρατι-
 κὸν πολιτεύμα τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τὴν εἰσαγωγὴν τῆς ἐνιαυσίου ἀρχῆς
 Περὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀρ-
 χῆς τῶν εὐπατριδῶν οὐδὲν σχεδὸν εἶνε γνωστὸν. Ἡ καθ' ὃν χρόνον ἐν
 ταῖς γείτοσι πόλεσι παρὰ τὸν ἰσθμὸν ἤκμαζεν ἡ τυρρηνίς, καὶ πόλεις
 ὡς τὰ Μίγαρα, ἡ Κόρινθος, ἡ Χαλκίς, ἡ Ἐρέτρια ἐξαπέστελλον ἀποικί-
 ας εἰς δύοσιν καὶ ἀντολήν, καθ' ὃν χρόνον ἡ Σπάρτη ὑπεδούλου καὶ
 πάλιν τὴν ἀποστῆσαν Μεσσηνίαν, αἱ Ἀθηναὶ μόλις ἤκούοντο. Ἀλλ'
 οὐχ ἥτιον ἤδη ἐνωρίς ἤρξατο ἡ πόλις τρέπουσα τὴν προσοχὴν αὐτῆς
 εἰς τὴν θάλασσαν. Τοῦτο ἀποδεικνύει ἡ συμμετοχὴ τῶν Ἀθηνῶν μετὰ
 καὶ τοῦ βρωτικῆς Ὀρχομένου εἰς τὴν ἀμφικτυονίαν ναυτικῶν πόλεων
 τῆς ἀντολικῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς νήσου Αἰγίνης, ἣτις κέντρον εἶχε
 τὸν ἐν Καλαυρίᾳ ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος. Δὲν εἶνε δὲ δυνατόν ν' ἄφ' ἑαυ-
 τῆς ἀπομνημονεύωμεν τὰς Ἀθήνας μὴ ἐλθούσας ἐνωρίς εἰς σχέσεις ἐμπορικὰς πρὸς τὰς
 πόλεις τοῦ Αἰγαίου πελάγους, πρὸς τὰς ἰωνικὰς ἀποικίας τῆς Μικρᾶς
 Ἀσίας, πρὸς αὐτὰς τὰς γείτονας ἐμπορικωτάτας πόλεις. Ἡ πρώτη ἐν

τῇ χώρᾳ ἀνάπτυξις τῆς ἀγγειοπλαστικῆς καὶ τὰ πλούσια ἀργυρεῖα τοῦ Λαυρίου, ὧν ἐνωρίς ἤρχισεν ἡ ἐκμετάλλευσις, εἵλκυσαν βεβαίως εἰς τοὺς λιμένας τῆς Ἀττικῆς τοὺς θαλασσοπόρους τῶν ἄλλων Ἑλληνίδων πόλεων. Ἡ δὲ ἑμιλλα αὕτη τῶν Ἑλλήνων περὶ τὴν ἐμπορίαν φυσικῶς ἐμελλε νὰ γεννήτῃ καὶ τῶν Ἀθηναίων τὸν ζῆλον καὶ τὴν φιλοχρηματίαν. Πράγματι δὲ βλεπομεν ἤδη κατὰ τὸν ἑβδόμον αἰῶνα Ἀθηναίους ἐμπόρους εἰσκομίζοντας εἰς τὴν πόλιν τὸν ἐξ ἐμπορικῶν ἐπιχειρήσεων πλοῦτον.

Ἡ ἐκ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας κίνησις αὕτη οὐ μόνον τοὺς εὐπατρίδας ὠφέλει καὶ ἐπλούτιζεν, ἀλλὰ συνέτεινε κατ' ὀλίγον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ τῶν ἄλλων τάξεων, τῶν γεωργῶν καὶ τῶν δημιουργῶν. Οὕτως αἱ τάξεις αὗται ὀλίγων ἐτῶν δεκάδ' ἑκατὸν μετὰ τὴν μεταβολὴν τοῦ πολιτεύματος εἰς τὴν ἐνικύσιον ἀρχὴν, ἐπωφελοῦμεναι πιθανῶς καὶ ἐκ τῆς διχονοίας τῶν εὐπατρίδων, ἐπέτυχον νὰ συμμετάσχῃσι καὶ αὐταὶ τῆς ἀρχῆς. Ἡ ἀναμόρφωσις αὕτη τῆς ἐνικυσίου ἀρχῆς ἐτελέσθη ἐν ἔτει 637 π. Χ. Ἐν τῷ ἀπὸ τοῦ 682 ὡς ἄρχοντες ἐξελέγοντο μόνον εὐπατρίδαι, εὐπατρίδαι δὲ μόνον ἦσαν καὶ οἱ ἐκλέγοντες, κατὰ τὸ 637 οἱ εὐπατρίδαι ἠνγκάσθησαν νὰ κερσθῶσιν εἰς τέσσαρας μόνον ἐκ τῶν ἐννέκ' ἀρχόντων, πιθανῶς τὸν ἀρχοντα, τὸν βασιλέα, τὸν πολέμαρχον καὶ τὸν πρῶτον τῶν θεσμοθετῶν· τῶν δὲ λοιπῶν θέσεων παρεχωρήθησαν τρεῖς μὲν εἰς τοὺς γεωμόρους, δύο δὲ εἰς τοὺς δημιουργούς. Τὸ δικαίωμα τοῦτο ἦτο ἄξιον λόγου, καθότι οὕτω καὶ αἱ ἄλλαι τάξεις ἠδύναντο νὰ ἔχωσιν ἐν τῷ συνεδρίῳ τῶν ἀρχόντων, εἰς τὸ ὅποιον, ὡς εἶδομεν, ἦτο σὺν τοῖς ἄλλοις ἀντεθειμένη καὶ ἡ ἐκδικαστις τῶν ἰδιωτικῶν δικῶν, ἰδίους αὐτῶν ἀντιπροσώπους, εὐμενεῖς, ὑπερασπιστάς τῶν συμφερόντων τοῦ λαοῦ. Ἀλλ' ἡ παραχώρησις αὕτη τῶν εὐπατρίδων πρὸς τὸν δῆμον ὑπῆρξεν, ὡς φαίνεται, παροδική. Δὲν εἶνε δὲ δι' οὗλου ἀπίθκον, ὅτι καὶ ἐφ' ἔσον διήρκεσεν αὕτη, ὁ δῆμος, μὴ ἔχων ἀνκδεδειγμένους ἀκόμη κατακλήλους ἀνδρας ἐκ τῶν λαϊκῶν τάξεων, ἐποιεῖτο μὲν χρῆσιν τοῦ δικαίωματος τοῦ ἐκλεγείν, ἀλλ' ἐξέλεγε καὶ πάλιν ὡς ἄρχοντας εὐπατρίδας ἐκ τῶν συνόκτων πρὸς τὰ συμφέροντα αὐτοῦ, τοῦθ' ὅπερ συνετέλεσεν ἰσως εἰς ταχύτεραν ἐκπτώσιν τοῦ ἀποκτηθέντος προνομίου.

Ὅποιονδήποτε καὶ ἂν ὑπῆρξε τὸ τέλος τῆς παραχώρησεως ταύτης τῶν εὐπατρίδων, ἀναντίρρητον εἶνε ὅτι ὁ δῆμος ἐπαύετο ἤδη τὴν πίεσιν αὐτῶν, ἰδίως ἐνέκα τῆς μεγάλης θνητῆς ἢ ἐκακτῆς ὡς ἐκακτῆς οἱ εὐπατρίδαι ἔχοντες εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν τὴν δικαστικὴν ἐξουσίαν καὶ δικαζόντες

ἡλικίᾳ κατὰ παλαιούς νόμους ἀγράφους καὶ ἄγνωστους εἰς τὰ πλήθη.
 Ὑπῆρξε λοιπὸν νέα, κατὰ τὸ φαινόμενον τοῦλάχιστον, νίκη τοῦ δήμου,
 ὅτε οἱ εὐπατρίδαι ἀνέθηκαν τῷ 621 εἰς τὸν γηραιὸν ἄρχοντα Δράκοντα
 νὰ καταγράψῃ τοὺς θεσμούς, ὡς τοῦτο εἶχεν ἤδη πράξει ὁ Ζάλευκος
 διὰ τοὺς ἐν Ἰταλίᾳ Λοκροὺς καὶ ὁ Χαρώνδας διὰ τοὺς Ἴωνας ἐν τῇ
 οἰκίᾳ? Κατὰ τὴν Περὶ τῶν θεσμῶν τούτων τοῦ Δράκοντος ἐλίγα γνω-
 ρίζομεν, καθότι ἅπαντες αὐτοῦ οἱ θεσμοὶ πλὴν τῶν φονικῶν κατηργήθη-
 σαν ὑπὸ τοῦ Σόλωνα· οὕτως ὥστε ἤρχισαν ἔκτοτε ἄγνωσμένα τὰ κατ'
 αὐτοῖς. Δὲν γνωρίζομεν κατὰ πόσιν ὁ Δράκων περιωρίσθη εἰς ἀναγρα-
 φὴν τῶν ισχυόντων ἤδη ἀγράφων θεσμῶν ἢ προέβη καὶ εἰς τὴν σύνταξιν
 ἄλλων νέων. (Οἱ θεσμοὶ αὐτοῦ ἐθεωροῦντο παρὰ τινων ἐκ τῶν μεταγε-
 νεστερων ὡς αὐστηρότατοι, καὶ ἐλέγετο περὶ αὐτῶν, ὅτι ἦσαν γεγραμ-
 μέναι δι' αἵματος. Ἐπιστεῦετο παρὰ πολλῶν, ὅτι κατὰ τοὺς δρα-
 κοντεῖνας θεσμούς· πᾶν ἐγκλήμα, καὶ τὸ μικρότατον, ἐτιμωρεῖτο διὰ
 θανάτου. Ἀλλ' ἐν τούτοις οἱ περὶ φόνου θεσμοὶ τοῦ Δράκοντος, οἵτινες
 οὐ μόνον παρὰ τοῦ Σόλωνα ἐτηρήθησαν, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ κατὰ τὰς
 ἀρχὰς τοῦ πέμπτου αἰῶνος π. Χ. ἐθεωρήθησαν ἄξιαι νέας ἀναγραφῆς
 ἐπὶ λίθου, δὲν δεικνύουσιν ἰδιόζουσαν τινὰ αὐστηρότητα. Διὰ θανάτου
 ἐτιμωρεῖτο ὁ ἐκ προνοίας, ἥτοι ἐκ προμελέτης, φονεύσας· τούτου δ' ἔδη-
 μεῖται καὶ ἡ περιουσία. Τοῦ δ' ἀπρομελετητοῦ φόνου τιμωρία ἦτο μύ-
 νον ἢ ἑξήρσια. Οἱ ἀνδροφόνου ἠδύναντο νὰ φονευθῶσιν ἀτιμωρητὶ ὑπ' ἐί-
 ρηνος ἐν τῇ ἡμεδαπῇ, ἀλλ' ὁ ἀποκτείνων ἐκτός τῆς Ἀττικῆς ἀν-
 δροφόνου, ἀπεχόμενον τῆς ἀγορᾶς, τῶν ὁρίων καὶ τῶν ἀμφικτυονικῶν
 ἡρῶν, δὲν ἔμενεν ἀτιμώρητος, ἀλλ' ἐθεωρεῖτο ὡς φονεὺς, ὑποκείμενος
 εἰς τὴν ἀνκλόγον τιμωρίαν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει φόνου, εἴτε ἐκ προ-
 νοίας, εἴτε ἐκ τύχης ἐπῆλθεν οὗτος, ἐπεβαλλετο εἰς τοὺς ἐξ αἵματος
 συγγενεῖς ἢ καταγγελίας, ἀλλ' ἐπετρέπετο εἰς αὐτοὺς, ὅτε ὁ φόνος δὲν
 εἶχε προέλθει ἐκ προμελέτης, ἢ μετὰ τοῦ φονέως συνδιαλλαγή, καλου-
 μένη αἰθεσία· ἐτελεῖτο δὲ αὕτη πρὸ τῶν δικαστῶν. Ἐκάστη δὲ περί-
 στασις φόνου ἐδικάζετο ὑπὸ τῶν ἐφετῶν ἐν ἰδίῳ δικαστηρίῳ. Κατ' ἀνα-
 λογίαν πρὸς τὰς ποινὰς τοῦ φόνου περισσότερον αὐστηραὶ ἦσαν συμφώ-
 νως πρὸς τὰς ἀπειρήσεις τῶν καιρῶν αἱ διατάξεις τῶν δρακοντείων θε-
 σμῶν αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὰ λοιπὰ ἐγκλήματα. Σκληρῶς ἐτιμωρεῖτο
 ἡ κλοπὴ καὶ αὐτοὶ οἱ κλέψαντες λάχονα ἢ ὀπώραν ἐκολάζοντο ὁμοίως
 τοῖς ἱεροσύλοις καὶ ἀνδροφόνου. Καὶ αὕτη δὲ ἡ ἀργία ἐτιμωρεῖτο καθ'
 ὅσον μεν τινες λέγουσι διὰ θανάτου, καθ' ἣ δὲ φαίνεται πιθανώτερον δι'

δειμίας, ἤτοι στερήσεως τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων. Ἐκ τούτων βλέπομεν ὅτι οἱ θεσμοὶ τοῦ Δράκοντος ἦσαν μὲν περί τινα αὐστηροί, ἀλλ' οὐδαμῶς εἶνε πιστευτὴν ὅτι ἡ μόνη ἐν αὐτοῖς ἀναγγραφομένη ποινὴ ἦτο ὁ θάνατος, ἀφ' οὗ καὶ ἡ στέρησις τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων παρουσιάζεται ὡς τιμωρία καὶ χρηματικὴ δὲ ζημίαι ἐπεβάλλοντο ὑπ' αὐτοῦ εἰς τινὰ τῶν ἐγκλημάτων· ἐμετροῦντο δ' αὗται ἀκόμη κατὰ παλαιὰν συνθήειαν τῶν ἡρωικῶν χρόνων εἰς βόας, καθότι ἡ χρῆσις τοῦ νομίσματος δὲν εἶχεν ἀκόμη εἰσαχθῆ εἰς τὰς Ἀθήνας.

Τοιοῦτοι ὄντες οἱ θεσμοὶ τοῦ Δράκοντος ἐχορήγουν δύναμιν μεγάλην εἰς τοὺς ἄρχοντας καὶ τοὺς διαστάς, ἤτοι τοὺς εὐπατρίδας. Οὗτοι κατώρθων ἐπιτηδεύως διὰ τῶν εἰς τὸν δῆμον γινομένων παραχωρήσεων νυῦζάνωσι τὴν δύναμιν αὐτῶν μᾶλλον ἢ νὰ ποδᾶλλωσι μέρος τῆς ἰσχύος. (Οὕτω δ' ἐβελύνετο μᾶλλον ἀντὶ νὰ ἐκλείπῃ τὸ μεταξὺ τοῦ πλήθους καὶ τῶν εὐπατρίδων χάσμα, καὶ τὰ μίσῃ ἐκορυποῦντο ὁσημέραι. Εἰς τὴν πολιτικὴν δὲ ταύτην διχμάχην προσετίθετο ἡ κοινωνικὴ σύγχυσις. Ἡ ἀρξασμένη ἐπικοινωνία καὶ ἐμπορία ἐπέφερον μεγάλην ἀνωμαλίαν. Τὰ πλούτη συνέρρεον εἰς ὀλίγους, ὁ δὲ δῆμος, μετὰ κόπου καλλιεργῶν τὴν λεπτόγεων χώραν, ἐτελαιπωρεῖτο ὑπὸ πενίας δεινῆς. Ἐπειδὴ τὰ προϊόντα τῆς γεωργίας δὲν ἐπῆρκουν συνήθως εἰς διατροφήν τῶν πολλῶν, ἡ γεωργικὴ τάξις ἐπιέζετο ὑπὸ χρεῶν βλαβερῶν, ἐπιφερόντων τὴν ἀπώλειαν μεγίστου μέρους τῆς κτηματικῆς περιουσίας, πολλάκις δὲ τὴν στέρησιν αὐτῆς τῆς προσωπικῆς ἐλευθερίας. Πολλοὶ τῶν γεωργῶν ἐκαλλιεργοῦν τὴν γῆν ὡς θῆτες, ἀπολαμβάνοντες μόνον τὸ ἕκτον μέρος τῶν γεωργικῶν, τὰ δὲ λοιπὰ πέντε ἕκτα παραχώρουν εἰς τοὺς δανειστάς αὐτῶν καὶ κυρίως. Ἀλλὰ τὸ δικαίωμα τῶν δανειστῶν προέβηκε καὶ περαιτέρω. Ἐχόντες ὑπεργύρον οὐ μόνον τὴν περιουσίαν τῶν δανειζομένων, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ αὐτῶν τὸ σῶμα, ἐπέβαλλον χεῖρα εἰς τὴν ἐλευθερίαν αὐτῶν, ὥστε ἡ οὐσία δὲν ἔρκει εἰς ἀπόπληξιν τοῦ χρέους, καὶ προσελάμβανον αὐτοὺς ὡς δούλους ἢ ἐπώλουν αὐτοὺς ὡς δούλους εἰς τὴν ξένην. Πολλοὶ πατέρες ἠναγκάζοντο νὰ πωλῶσι τὰ ἴδια αὐτῶν τέκνα. Οὕτω δὲ κατ' ὀλίγον ἅπας μὲν ὁ δῆμος ἦτο ὑποχρεωὸς τῶν πλουσίων, πολλοὶ δὲ ἦσαν δούλοι αὐτῶν. Πολίται καὶ αἰετὶς καὶ κοινωνία ἐσκλεύοντο. Ἡ μὲν πολιτεία ἐχωρᾶτο εἰς ταῖς πέντε μετέωρον καὶ τάξεις ἐχούσας βάρη ἀνὰ κοινωνίαν. Ἡ δὲ κοινωνία διατάσσεται εἰς ἑκατὸν δανειστῶν, ἐχόντων εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν τὸν πλοῦτον καὶ νόμος προστατεύοντες πᾶσαν αὐτῶν πρῶτον, καὶ εἰς ἑκατὸν ἐσθλαστῶν, ἐργαζομένων ἐφ' ἱέρῳ τοῦ

προσώπου άνευ ούδεμιζς άπολαυης, μέ τόν κίνδυνον άπωλειας πάσης περιουσίας και αύτης της έλευθερίας.

Τοιούται ήσαν αί 'Αθήναι κατά τήν ένατήν δεκάδα τοῦ έβδόμου αιώνος. Ήσαν ούρανός παλυνέφελος έγκυμονών κερκυνοῦς.

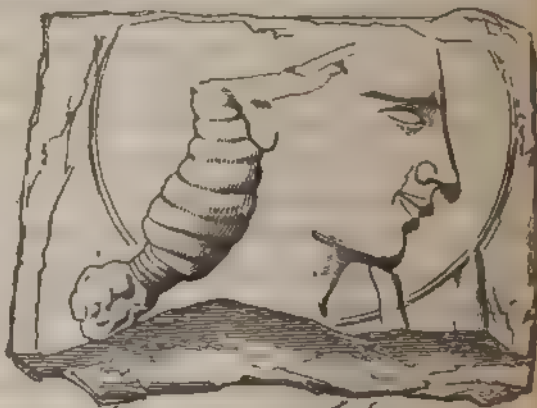
γ'

Ή απόπειρα τοῦ Κύλωνος.

Οι εύπατρίδαι τών 'Αθηνών έν μέσῳ τοῦ πλούτου αύτῶν και της ισχύος έστρεφον ζήλότυπον βλέμμα εις τας γείτονας πόλεις, τήν Σικυώνα, τήν Κόρινθον, τά Μέγαρα, όπου άνδρες ισχυροί κατώρθωσαν νά ιδρύσωσι κραταιάς τυραννίδας. Οἱ σπανίως έν έαυτοῖς διχονοοῦντες έζήλεον ίσως τοῦς τυράννους εκείνους, οἵτινες, ποιήσαντες έκποδών τοῦς άριστοκρατικούς, οὐδένα είχαν έν ταῖς ιδίαις πόλεσιν ισχυρόν αντίπαλον έν' ίσιν περιεβαλπον τά πλήθη, και ήδύναντο άκυλύτως νά σωρεύωσιν εις τόν ίδιον οἶκον ισχύν και πλούτη. Ή δόξα τῶν παρισθμίων τυράντων έγκραγάλιζε βεβκίως άνδρας πλουσίους και έπιφανεῖς, ὧν πολλοί είχαν βασιλεῖς ὡς γενάρχα, άνδρας δυναμένους νά έξοδεύωσιν επί έτη δλα εις έκποστασια πολυδάπανα, ὅπως τιμηθῇ τό τέθριππον αύτῶν ήμέραν μαν διά τοῦ στεφάνου τῶν πανελληνίων αγώνων, άνδρας ὧν τά γενη διετήρησαν σχεδόν βασιλικήν μεγαλοπρέπειαν και έν αύτοῖς τοῖς χρόνοις της δημοκρατίας. Εις αύτούς άνήκον οἱ Φιλαῖδαι εκείνοι, οἵτινες άνήγον το γένος εις Αἴαντα τόν υἱόν τοῦ Τελαμώνος και ὧν εις γόνος, ὁ Μιλτιάδης, έγεινε μέγας διά τήν πατρίδα, άφ' οῦ πρότερον έγεινε πλούσιος και ισχυρός ὡς άλλος βασιλεὺς έν τῇ Θράκη, γενόμενος γαμβρός βασιλεως. Εις αύτούς άνήκον, εις τόν Γερήνιον ίππότην Νέστορα τόν Τιμαχόν άνάγοντες τό γένος, οἱ Πειτιστρατίδαι, οἱ μεγάλοι κτηματάρχαι, ὧν οἱ ίπποι έτρέφαντο πολυπληθεῖς επί τῶν μαραθωνικῶν λειμώνων. Εις αύτούς τέλος άνήκον πλὴν άλλων πολλῶν οἱ 'Αλκμακωνίδαι, οἱ άρχονοι τοῦ Θρακυμήδους, τοῦ υἱοῦ τοῦ Νέστορος, ὁ πρῶτος της 'Αττικής οἴκος, οἵτινες τὰς μέν 'Αθήνας έμελλον νά μεγαλύνωσι διά τῶν άρίστων αύτῶν βλαστῶν, τόν δε νάιν τῶν Δελφῶν νά κοσμήσωσιν ὡς ήγεμονε. Τοιούτοι άνδρες, έπαιρόμενοι επί τῷ πλούτῳ αύτῶν και τῇ ισχύϊ ήδύναντο, συγγενεύοντες πρός τοῦς τυραννικούς οἴκους της Κόρινθου, τῶν Μεγάρων, της Σικυῶνος, νά μεγαθύνωσι μέν τήν ιδίαν δύναμιν διά

τοῦ γοήτρου καὶ τῆς δυνάμεως τῶν ἰσχυρῶν ἐκείνων αὐτῶν, νὰ ἐπαυζήσωσι δὲ τὸν ἴδιον πλοῦτον διὰ τῶν θησαυρῶν οἵτινες ἐστειβάζοντο εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Κυψέλου, τοῦ Θεαγενοῦς, τοῦ Κλεισθέους. Πρῶτος ὁ Φιλαΐδης Μιλτιάδης, ὁ πάππος τοῦ Μαραθωνομάχου, ἤγαγε νύμφην ἐκ Κορίνθου τὴν θυγατέρα τοῦ Κυψέλου. Εἶδομεν δὲ ὅτι ὀλίγας δεκαετηρίδας κατόπιν κατὰ τὸν ὑπὲρ τῆς Ἀγαρίστης ἀγῶνα ὁ Ἀλκμαιωνίδης Μεγακλῆς ὑπερίσχυσε τοῦ Φιλαΐδου Ἰπποκλείδου, καὶ ἐγένετο γαμβρὸς τοῦ τυράννου τῆς Σικυῶνος Κλεισθέους. Εἶχον δὲ παρέλθει πιθανῶς ὀλίγα μόνον ἔτη ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ πενθεροῦ τοῦ Μιλτιάδου, ὅτε καὶ ἄλλη βασιλόπαις ἦλθεν ὡς νύμφη εἰς Ἀθήνας, ἡ θυγάτηρ τοῦ τυράννου τῶν Μεγαρέων Θεαγένους, γενομένη σύζυγος περικαλλοῦς νεανίου, ἀνήκοντος εἰς γένος παλαιὸν καὶ δυνατὸν, τοῦ εὐπατρίδου Κύλωνος.

Εἶχον ὀλίγα μόνον ἔτη παρέλθει ἀπὸ τοῦ γάμου αὐτοῦ καὶ ὀλίγα, ὥσως μόνον ἓν, ἀπὸ τῆς ἀρχοντείας τοῦ Δράκοντος, ὅτε ὁ Κύλων ἐπωφελούμενος ἐκ τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀνωμαλίας, στηριζόμενος δὲ εἰς τοὺς φίλους τῆς ἐπιφανοῦς αὐτοῦ οἰκογενείας καὶ εἰς τὴν βοήθειαν τοῦ πενθεροῦ, ἀπεφάσισε νὰ πραξικοπήσῃ ἐν Ἀθήναις, ἐφιέμενος τῆς τυραννίδος. Ἀλλὰ δὲν ὑπελόγησε καλῶς τὰς δυνάμεις αὐτοῦ ὁ ὑπερήφανος εὐπατρίδης. Ἐνόμισεν ὁ Κύλων ὅτι ἥρκει πρὸς ἰδρύσιν τυραννίδος τὸ κάλλος τῆς νεανικῆς αὐτοῦ μορφῆς, ἣν ἀνεδείκνυεν ἀκόμη ὠραιότερον ὁ ἀρχαιότερος κρωδύλος τῆς ὕψισθεν ἀνασθεδερμένης κόμης· ἐνόμισεν ὅτι ἥρκουν ὀλίγαι ὑποσχέσεις εἰς τοὺς μεμφιμοιροῦντας καὶ τὸ λαμπρὸν αὐτοῦ γένος καὶ οἱ ὀλίγοι φίλοι καὶ οἱ ἐπίκουροι Μεγαρεῖς τοῦ πενθεροῦ. Ἀλλ' ἐλησμόνει ὅτι κατ' ἐκεῖνο ἀκριβῶς τὸ ἔτος καθ' ὃ



ΚΡΩΒΥΛΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΕΦΗΒΟΥ
ΕΠΙ ΑΤΤΙΚΟΥ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ

ἰδρῶσθ τὴν τυραννίδα ἦσαν εἴπερ ποτὲ κραταιοὶ ἐν Ἀθήναις οἱ ἰσχυροὶ Ἀλκμαιωνίδαι, ἐπιστήσαντες ἐπὶ τὴν ἀνωτάτην κορυφὴν τῆς πολιτείας

προστάτην τῶν συμφερόντων αὐτῶν καὶ κηδεμόνα ἔρχοντα ἐκ τοῦ γένους αὐτῶν, τὸν Μεγακλέα.

Ἰ) Κύλων, παρερμηνεύων τὸν δοθέντα εἰς αὐτὸν χρησμόν, καθ' ὃν ἔμελλε νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ ποθομένου ἐπιχειρῶν τὸ ἔργον κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Διασιῶν, ὅτε ἡ προσοχὴ ἀπάγτων τῶν Ἀθηναίων ἦτο ἐστραμμένη εἰς τὴν παρὰ τὸν Ἰλισσὸν ἐορτὴν, ἀνέμεινε τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἐτελοῦντο τὰ ἐν Πελοποννήσῳ Ὀλύμπια, καὶ κατέλαβε κατ' αὐτὴν μετὰ τῶν συνηλικιωτῶν καὶ συμμάχων τὴν Ἀκρόπολιν. Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ κάτοικοι τῶν ἀγρῶν ἐσπευσαν, περιεκύκλωσαν καὶ ἐπολιόρκησαν αὐτήν. Ἀπελπισθέντες οἱ πλείστοι ἔνεκα τῆς μακρᾶς διαρκείας τῆς πολιορκίας ἀπεχώρησαν, ἀναθέσαντες τὸ ἔργον εἰς τοὺς ἄρχοντας καὶ δόντες εἰς αὐτοὺς τὴν ἐντολὴν νὰ πράξῃσι πρὸς καταστολὴν τῆς στασιᾶς ὅ τι ἂν νομίσωσιν ἀναγκαῖον. (Ὅι μετὰ τοῦ Κύλωνος πολιορκούμενοι ἤρχισαν μετ' αὐτοῦ πολὺ νὰ στενοχωρῶνται δι' ἀπορίαν ἄρτου καὶ ἕλκτος. Καὶ αὐτὸς μὲν ὁ Κύλων μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του κατώρθωσαν ἐκποδίσωσιν ἐν τῷ μεταξύ· οἱ δὲ ἄλλοι ἐστενοχωροῦντο ὅσημέραι ἔτι ἄλλων καὶ τινες ἀπέθνησκον ἤδη ὑπὸ λιμοῦ. Τὸ ἱερὸν ἔδαφος τῆς Ἀκροπόλεως, τῆς παλαιᾶς ἐστίας τῆς πολιτείας, τοῦ κέντρου τῆς θρησκείας, τοῦ ποῦν εἶχεν ἤδη μολύνει ὁ πούς ὁμοπολιτῶν καὶ ξένων ἐχθρῶν τῆς πόλεως, ἐμιαίνετο ἤδη ὑπὸ τῶν πτωμάτων αὐτῶν. Ἀπέλπιδες κατακύνουσιν οἱ ὑπόλοιποι τῶν ὀπαδῶν τοῦ Κύλωνος εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς τὸν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως, πεποιθότες ὅτι ἀπτόμενοι αὐτοῦ εἶνε κατὰ τὰ εἶδη τῶν ἀρχαίων ἀσφαλεῖς. Ἐπεκαλοῦντο οὕτω μετὰ τοῦ εἰκότος τῆς θεᾶς, ἣν ἐκήρυσσον προστάτην, τὸ ἔλεος τῶν ἀντιπάλων. Λιγνοὺς καὶ λιποφύχους πείθει ὁ Μεγακλῆς τοὺς μελλοθανάτους ἰκέτας καὶ καταλίπῃσι τοὺς περὶ αὐτοὺς ἐκπνέοντας ἐταίρους καὶ νὰ ἐξέλθωσι τοῦ ἱεροῦ, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι οὐδὲν θὰ πάθωσι κακόν. Αἱ πυλαὶ τῆς ἀκροπόλεως ἀνοίγονται, καὶ ἐξέρχονται κλονούμενοι οἱ τελευταῖοι τῶν Κύλωνεων πρὸς τὴν κάτω πόλιν. Ἀλλὰ διαταγῇ τῶν ἀρχόντων φοβεῖσθαι ἀνηλεῶς. Τινὲς ἄπτονται πρὸς σωτηρίαν τῶν βωμῶν τῶν Ἑρμῶν, τῶν ἐγγὺς τῆς Ἀκροπόλεως ἐπὶ τοῦ Ἀρείου πάγου. Ἀλλ' ἐς μετὴν τὸ αἷμα τῶν ἰκετῶν ραίνει καὶ τῶν σεμνῶν θεῶν τοὺς βωμούς.

Αἱ Ἀθηναὶ ἐσώθησαν ἀπὸ τοῦ Κύλωνος καὶ τοῦ κινδύνου τῆς τυραννίδος. Ἀλλὰ δὲν ἀπηλλάγη ἡ πόλις, δὲν ἀπηλλάγησαν ἰδίως οἱ Ἀθηναίωνίδαι ἀπὸ τῆς βαρυνούσης αὐτοὺς πρὸς τοὺς θεοὺς ὕβρεως.

ἀπὸ τῆς ἐναγοῦς ἐπιτορκίας. Ὡς κακὸν φάσμα ἐτάρασσε τὸν οἶκον αὐτῶν, ὡς στίγμα μελανὸν ἐκηλίδονε τὴν περίοπτον κῦτῶν λάμπην, ἀναρριπιζόμενον κατὰ περιόδους, τὸ Κυλῶνειον ἄγος.

δ'

Οἱ πρῶτοι ἄγῶνες τῶν Ἀθηναίων.

Ἡ ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς καταλύσεως τῆς βασιλείας μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ ἑκτου αἰῶνος παρουσιάζει δύο τινὰ φαινόμενα, τὴν ἐσωτερικὴν διαπάλιν, ἧς ἐπακόλουθον ἦτο ἡ συγχὴ τοῦ πολιτεύματος· μεταβολὴ καὶ ἡ κοινωνικὴ ἀνωμαλία, καὶ τὴν ἐξωτερικὴν ἀσχημότητα τῆς πόλεως, καταπιναλισκομένης εἰς τὰς ἐσωτερικὰς διαμάχας, ἐν ᾗ κατ' αὐτὰς αὐτῆς τὰ πρόθυρα τὰ Μεγάρων καὶ ἡ Αἰγίνα ὡσημέραι ἤϊζανον καὶ ἐδυναμοῦντο, καὶ μάτην περιεπούσης ὡς ἀντιστήκωμα τῆς ἐπικινδυνῆς ταύτης ἰσχύος τῶν γειτόνων τὴν φιλίαν τῆς Κορίνθου. Ἡ στάσις τοῦ Κυλῶνος, καίπερ ἀποτυχούσα κατέδειξεν εἰς τοὺς εὐπατρίδας ὅποιοι οἱ ἐκ τῶν Μεγάρων ἐπαπειλούμενοι κίνδυνοι, ὅποιος ὁ ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις ἀναβρασμός, ὅποια ἡ ἀκράτητος φιλαρχία τινῶν ἐκ τῶν εὐγενῶν. Ὅτι ἐτόλμησεν ὁ Κύλων χωρὶς νὰ ἐπιτύχῃ ἡδύνατο ἄλλος τις τῶν εὐπατριδῶν, ἄλλος δυνατός, ἄλλος Ὀλυμπιονίκης νὰ τολμήσῃ καὶ ἐπιτύχῃ, ἐπιτηδειότερον προσεταιριζόμενος τὰ πενόμενα, τὰ καταύχρεα, τὰ δηθηρεστημένα πλήθη. Ἐχρειάζετο πρὸς κηθησύχασιν τῶν τεταραγμένων πνευμάτων, πρὸς ἀποσύρῃσιν τῶν παντοίων κινδύνων πολιτικῇ ταλμηρᾷ, ἥτις, ἀνακόπτουσα τὴν ὁρμὴν τῶν Μεγάρων, νὰ δώσῃ συγχρόνως διέξοδον εἰς τὰ πλήθη, ἀνοίγουσα εἰς αὐτὰ νέον στάδιον ἐνεργείας, καὶ συναμα νὰ κορέσῃ τὴν ἐπικίνδυνον φιλοδοξίαν νέων σπουδαρχιδῶν. Παντα ταῦτα τὰ συμφέροντα τῆς πολιτείας ἡδύναντο νὰ συνενωθῶσι δι' ἐπιτυχῆς ἐξωτερικῆς ἐπιχειρήσεως, καὶ ὡς τοιαύτη ἐθεωρήθη καταλληλοτάτη ἡ ἐγκατάστασις τῶν Ἀθηναίων ἐν ταῖς παραλίαις τῆς Γρωχθὸς κατὰ τὸ ἀκρωτήριον Σίγειον τὸ δεσπόζον τῆς εἰς τὸ Ἑλλήσποντον εἰσόδου. Ἡ κατάληψις τοιαύτης θέσεως, ἀπασχολοῦσα πολλοὺς τῶν δηθηρεστημένων Ἀθηναίων, ἡδύνατο συγχρόνως νὰ ἐπιφέρῃ καίριον τραῦμα εἰς τὰ συμφέροντα τῶν Μεγάρων, ὧν αἱ ἀρμυρῆται ἀποικίαι ἐλείποντο, ὡς εἶδομεν, κατὰ τὸν Εὐξείνιον Πόντον. Ἡ δὲ ἀρχὴ τῆς ἀποικίας ἀπετέθη εἰς ἓνα τῶν εὐπατριδῶν, τὸν Ὀλυμ-

πιονιστην Φρύωνα, διδομένη ἴσως εἰς αὐτόν ὡς ἀντάλλαγμα τίς οὐδὲ τίνων φιλοδοξῶν αὐτοῦ ἀπαιτήσεων.

Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν εἶχον μὲν μέχρις ἐκείνου τοῦ χρόνου ἀναλάβει τοιαῦτα ἔργα, ἀλλὰ δὲν ἦσαν ὅμως παντελῶς ἀνικανοὶ πρὸς τοιαύτας ἐπιχειρήσεις. Διὰ καταλλήλου τοπικοῦ καὶ δημοτικοῦ διοργανισμοῦ εἶχον ἤδη ἐνωρὶς φροντίσει οἱ Ἀθηναῖοι ὅπως ἔχωσι πάντοτε ἑτοιμον ἀριθμόν τινα στρατιωτῶν καὶ μικρὸν στόλον, ἐπαρκῆ εἰς τὰς τότε μικρὰς τῆς πόλεως ναυτικὰς ἀνάγκας. Ἡ χώρα ἦτο διηρημένη εἰς τεσσαράκοντα καὶ ὀκτὼ ναυκραρίας, ὧν ἐκάστης προϊστάτο εἰς ναύκραρος· ἐκάστη δὲ ναυκραρία περιεχε δὺο ἵππεις καὶ μίαν ναῦν. Οὕτως ὁ στόλος τῶν Ἀθηναίων ἦδη καὶ ὥς χρόνους οἱ εὐπατρίδαι ἐξαπέστειλαν τὴν εἰς τὴν Τρωάδα ἀποικίαν συνεκροτεῖτο ἐν ὅλῳ ἐκ τεσσαράκοντα καὶ ὀκτὼ τριήρων, εἰς αἷς ἤδυναντο νὰ πρσπεθῶσιν ἱκανὰ ἐμπορικὰ πλοῖα.

Ἡ Ἀθηναῖοι ὑπὸ τὸν Φρύωνα κατέλαβον τὸ Σίγειον, ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ Τρῶς κατεῖχτο τότε ὑπὸ τῶν Μυτιληναίων, περιπλάκησαν εἰς ἐπίμονον ἔγωνα πρὸς αὐτοὺς, ἀρχομένους ἀπὸ τοῦ Πιττακοῦ. Οἱ Μυτιληναῖοι κατεῖχον τὸ Ἀχιλλεῖον, τόπον ὀχυρὸν βορειοδυτικῶς τοῦ Σιγείου περὶ τὸν νομιζόμενον τάφον τοῦ Ἀχιλλέως· τῆς θέσεως δὲ ταύτης ἡ ἐκείνη ἦτο ἀπαραίτητος πρὸς ἀσφαλῆ ἐγκαθίδρυσιν τῶν Ἀθηναίων ἐν Σιγείῳ καὶ ἐπωφελῆ κατοχὴν τοῦ εἰς τὸν Ἑλλήσποντον εἰσπλου. Ὁ ἔγων ἔμενεν ἀκρίτος. Ἐν τινι μάχῃ οἱ Ἀθηναῖοι ἐνίκησαν, ἀποκομίζοντες εἰς Σίγειον τὰ λάφυρα τῆς μάχης. Μεταξὺ τῶν Λεσβίων συνεπολέμει καὶ ὁ ποιητὴς Ἀλκαῖος, ὅστις, τραπεῖς εἰς φυγὴν, ἐγκατέλειπε τὰ ὄπλα εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἐχθρῶν. Οἱ Ἀθηναῖοι ἀνεκρέμασαν γαυρῶντες τὴν ἀσπίδα τοῦ ἀδελφίου πολεμιστοῦ εἰς τὸν ἐν Σιγείῳ ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς. Ἀλλ' ἡ νίκη δὲν ὑπῆρξεν ὀριστική. Πρὶν ἢ παρέλθῃ πολὺς χρόνος, ὁ Πιττακὸς ἐφύνευσεν ἐν μονομαχίᾳ τὸν Φρύωνα. Τέλος δὲ αἱ διαμαχόμεναι πόλεις συμφώνησαν νὰ αναθέσωσι τὴν λύσιν τοῦ διὰ τοῦ πολέμου αὐτοῦ ζητήματος εἰς τὴν κρίσιν τοῦ τυράννου τῆς Κορίνθου Περικλῆδου. Ὁ δικαστὴς ἀπεφάνθη νὰ ἐξκολουθήσῃ ἐκάτερος τῶν ἀντιπάλων κατέχων ὅ τι ἤδη εἶχεν. Οὕτως ἐπὶ τοῦ παρόντος ἔμειναν ἔτι μὲν Ἀθηναῖοι ἐν Σιγείῳ, οἱ δὲ Μυτιληναῖοι ἐν Ἀχιλλείῳ. Συνέβησαν δὲ ταῦτα περὶ τὸ ἔτος 600 π. Χ. Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ κρατήσωσιν ἐπὶ πολὺ τὸ Σίγειον ἕνεκα ἄλλου πολέμου, ὅστις ἔτι δι' αὐτοὺς σπουδαιότερος καθὼ γινόμενος εἰς αὐτὰς αὐτῶν τὰς θανάτους καὶ περὶ ἰδίας αὐτῶν κτήσεως. Ἡ πολεμιοὶ ἦσαν οἱ Μεγαρεῖς.

ἡ δὲ κτῆσις περὶ ἧς ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν Μεγαρέων ἢ νῆσος Σαλαμῖς.

Οἱ Μεγαρεῖς ἐρειδόμενοι εἰς τὸν ἄξιον λόγου στόλον αὐτῶν καὶ θέλοντες νὰ ἐκδικηθῶσι διὰ τὴν εἰς τὸν τύραννον Θεαγένην, καὶ τοὺς βοηθοὺς τοῦ Κύλωνος προσγενομένην ὕβριν, ἤρξαντο τοῦ ἀγῶνος. Οἱ Ἀθηναῖοι ὑπέστησαν οὐ μικρὰς βλάβας. Ἀθηναῖκαί τριήρεις συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν Μεγαρέων. Ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ὁ ἐν Μεγάρῳ ναὸς τοῦ Διὸς ἐκοσμεῖτο διὰ τοῦ ἐμβόλου ἀθηναϊκῆς τριήρους, τροπαίου τοῦ πολέμου. Ἔλος μετ' ἀγῶνα μακρὸν αὐτὴ ἡ Σαλαμῖς κατελήφθη ὑπὸ τῶν πολεμίων, Μεγαρεῖς δὲ κληροῦχοι διενεμήθησαν τὰς γαίας τῆς νήσου. Ἀπελπισμὸς κατέλαβε τοὺς τὰς Ἀθήνας διοικοῦντας εὐπατρίδας ἐπὶ τῇ θλιβερᾷ ἐκβάσει τοῦ πολέμου. Μετὰ τοσούτους ἀγῶνας ματαίους, μετὰ τιαύτας ἐπονειδίστους ἀποτυχίας αὐτὸ τὸ ὄνομα τῆς Σαλαμῖνος ἔπρεπε νὰ ταφῇ εἰς βυθὸν λήθης. Ποινὴ θανάτου ἐψηφίσθη κατ' ἐκείνου ὅστις ἤθελέ ποτε τολμήσει νὰ ὑπομνήσῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὴν ἀνάκτησιν τῆς νήσου. Τίς ἐχεφρονῶν θὰ ἐτόλμα νὰ παρέλθῃ πρὸ τῶν συμπολιτῶν, κφροντιστῶν τοῦ περὶ ζωῆς κινδύνου, καὶ νὰ ὑπενθυμίσῃ εἰς αὐτοὺς τὸν πικριὸν τῆς νήσου μετὰ τῆς πόλεως σύνδεσμον, νὰ δείξῃ εἰς αὐτοὺς τοὺς νεκροὺς τῶν Σαλαμινίων τεθαμμένους κατὰ τὸ πάτριον τῶν Ἀθηναίων ἔθος;

Καὶ ὁμοῦ ἐξίφνης ἐν μέσῳ τοῦ γενικοῦ ρόθου καὶ τῆς ἐπιβεβλημένης λησμοσύνης εἶδον ἡμέραν τινὰ περὶ τὸ ἔτος 600 οἱ ἄστοι τῶν Ἀθηναίων πτερόντες εἰς τὴν ἀγρυπνίαν ἄνδρες μέγας ὑπερτεσσακονταέτη ἔχοντες ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πτερίον ἀθηνῶν. Ὁ ἀνὴρ ἀνέβη ἐπὶ τὸν λίθον τοῦ νεκροῦ ὡς ἐπὶ βῆμα, καὶ ἔτε ἠθροίσθη περὶ αὐτὸν τὸ πλῆθος, ἤρχιστο ἀκλῶν ἐλεγεῖον, τῆς ἐπείας ἢ ἀρχῆς ἐλεγεν·

Ἦλθεν ὁ ἴδιος κτερὺς ἐκ τῆς πεθερῆς Σαλαμῖνος.

ἀντ' ἐπιλίας ὡδὴν φέρων εὐκρίμων ἐπὼν.

Ὁ πτερότης ἐξηκολούθησεν ἔδωκε δ' ἐλαττοὺς χαλεπῶς πεποιτημένων τῶν καὶ δικαιώματα τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τῆς πεθερῆς νήσου, τὴν αἰτίαν τῆς ἐκ καταλείψεως αὐτῆς εἰς τοὺς πτερομένους. Δὲν ἤρξαι νὰ εἴναι Ἀθηναῖοι ἀδυνάτοι ἐν Σαλαμῖνι, ἀλλ' ἐπείγετο, νὰ εἴνε καὶ ἄλλοι κατὰ τὸν μικροτάτων ἡττημένων πτερομένων.

Ὅτε δὲ ἦσαν ἱκανοὶ φέρειν αὐτοὺς ἡ Σαλαμῖς.

Ἦλθον δὲ Ἀθηναῖοι αὐτὴν καὶ ἀνέβησαν πτεροί.

Ἀνέβη δὲ ἡμεῖς περὶ πτεροῦν ἴσως, πτεροὺς κινεῖν φανερῶντας·

Ἦλθον δὲ Ἀθηναῖοι τῶν Σαλαμινίων ἀπὸ τῶν

Καὶ ἐπεράτωσε τὴν ἐλεγείαν ἐνθους, καλῶν τοὺς συμπολίτας εἰς ἀνάκτησιν τῆς Σαλαμῖνος, εἰς ἀπόκρουσιν τοῦ χαλεποῦ αἰσχύου.

Οἱ Ἀθηναῖοι, οἵτινες ἔβλεπον ἀχθόμενοι τὴν ἀπέναντι τοῦ Πειραιῶς ὕψον εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἐπικινδύνων γειτόνων, ἀποκοπτόντων πᾶσαν αὐτῶν κίνησιν, πᾶσαν αὐτῶν ἐνέργειαν, εὐχαρίστως ἤκουσαν τοῦ ποιητοῦ ὅτις παρώρμα αὐτοὺς εἰς τὴν δρᾶσιν. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐπέισθησαν, ἀποδιδέποντες εἰς τὸ συμφέρον καὶ τὸ δίκαιον τοῦ ἀγῶνος, καὶ πεποιθότες ἐπὶ τὴν φιλοπατρίαν καὶ τὸ κύρος τοῦ ἀγυρητοῦ. Ἀληθῶς ὁ ποιητὴς τῆς ἐλεγείας δὲν ἦτο ἀγνωστος εἰς αὐτοὺς. Ὁ ποιητὴς εἶχε φροντίσει νὰ προσθεσῇ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ γένους, ὅπερ ἀνῆρχετο μίχμι τοῦ Κῦδρου, τὴν σοφίαν ἣτις ἐκπηγάζει ἐκ τῆς μελέτης καὶ τῆς πείρας μακρῶν ταξιδίων, ἐκοσμεῖτο δ' ἐπὶ τούτοις μὲ τὸ χάρισμα τῶν Μουσῶν· ἦτο Σόλων ὁ υἱὸς τοῦ Ἐξηκεστίδου.

Πεντακόσιοι παρουσιάσθησαν ἐβελονταί, πρόθυμοι νὰκολουθήσωσι τὸν Σόλωνα ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ εἶνε κύριοι τοῦ πολιτεύματος, ἂν κατὰσχῃσι τὴν νῆσιν· ὁ δὲ ὅρος αὐτῶν ἔγινε δεκτὸς παρὰ τῆς πολιτείας. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐπέβησαν ἐν τῷ φαληρικῷ λιμένι πλοικρίων ἀλιευτικῶν, ὁ δὲ Σόλων τριακοντόρου καὶ ἐπλευσαν πρὸς τὴν Σαλαμῖνα, εἰσελθόντες εἰς τὴν ἀντιμέτωπον ἀπέναντι τῶν Μεγαρέων. Ἐν δὲ τῷ μεταξύ οἱ Μεγαρεῖς, ἀκούσαντες ἀδέσβια περὶ τῆς μελετωμένης ἐκστρατείας τῶν Ἀθηναίων, εἶχον ἐξαποστείλει ὡς κατὰσκοπον μίαν ναὺν· ὅτε δ' αὕτη ἐπλησίαζεν, ὁ Σόλων συνέλαβεν αὐτήν, καὶ τοὺς μὲν Μεγαρεῖς καθεῖρξεν, ἐπιβιάσας δὲ τοὺς ἀρίστους τῶν Ἀθηναίων, διέταξεν αὐτοὺς νὰ πλεύσωσι πρὸς τὴν πόλιν τῆς Σαλαμῖνος, ἣτις ἔκειτο τότε κατὰ τὸ νότιον παράλιον τῆς νήσου, καὶ οὐχὶ, ὡς ὕστερον, ἐπὶ τῆς ἀπέναντι τῆς Ἀττικῆς πλευρᾶς. Αὐτὸς δὲ μετὰ τῶν λοιπῶν Ἀθηναίων ἐξεκίνησε περὶ κατὰ τῶν κατεχόντων τὴν πόλιν τῆς Σαλαμῖνος Μεγαρέων, οἵτινες ἐξῆλθον κατ' αὐτοῦ. Ἐν ᾧ δ' ἐξηκολούθει ἡ μάχη, οἱ ἐν τῇ τριακοντόρῳ Ἀθηναῖοι προσβάντες κατέλαβον πῇν ἀνυπεράσπιστον πόλιν. Ἀλλ' ἡ κατὰληψις τῆς Σαλαμῖνος ὑπῆρξε προσωρινή, οὐδ' ἐπερατώθη τότε ὁ περὶ αὐτῆς ἀγὼν καὶ ὁ πόλεμος μετὰ τῶν Ἀθηναίων καὶ Μεγαρέων. Ἀλλὰ καὶ ἡ προσωρινὴ αὕτη νίκη ἦτο ἀξία λόγου διὰ τοὺς Ἀθηναίους. Ἡ πόλις ἀπέκτησε φρόνημα, οἱ πολῖται ἐνεπνεύσθησαν θάρρος. Πρὶν ἢ δὲ ἀκόμη κατακτήσωσιν ὁριστικῶς τὴν Σαλαμῖνα, βλέπομεν τοὺς Ἀθηναίους προβαίνοντας εἰς διάβημα ἱκανῶς σπουδαῖον διὰ τὴν πόλιν καὶ εὐρῆνον τὸν ἐκλῶν τῶν ἐνεργειῶν αὐτῆς. Μέχρι τοῦδε ὁ κατὰ τῶν Μυτιληναίων ἐν

Ἴρῳάδι ἀγών καὶ ὁ πρὸς τοὺς Μεγαρεῖς ἐν τῷ σαρωνικῷ κόλπῳ πόλε-
μος ἀφωρμῶντο ἐξ ἀμέσων τοπικῶν συμφερόντων τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλὰ
διὰ τῆς ἀναμίξεως αὐτῶν εἰς τὰ πράγματα τῶν Δελφῶν, οἱ Ἀθηναῖοι
ἐξηλθον οὕτως εἰπεῖν τοῦ στενοῦ ὀρίζοντος τῆς πόλεως καὶ ἐπελάβοντο
πολιτικῆς γενικωτέρας, ἀφορώσης εἰς τὰ συμφέροντα τῶν Ἑλλήνων
ἁπάντων.

τίθ' ἴδωμεν κατιωτέρῳ τὴν σημασίαν ἣν εἶχε διὰ τοὺς Ἕλληνας τὸ
μυνητεῖον τῶν Δελφῶν, ὅπερ ἔκειτο ἐν Φωκίᾳ ἐπὶ τινος τῶν μεσημερι-
νῶν κλιτύων τοῦ Παρνασσοῦ. Οἱ Δελφοὶ οἱ οἰκοῦντες· περὶ τὸ ἱερόν ἦσαν
ἐγκαθιδρυμένοι ἐν χώρᾳ ἀνηκούσῃ εἰς τὴν φωικὴν πόλιν Κῶσσαν, ἥτις
ἔκειτο πρὸς δυσμὰς τῶν Δελφῶν παρὰ τὸ σημερινόν χωρίον Χρυσοῦ. Ἡ
παλαιὰ αὕτη πόλις διὰ μὲν τῶν ὀχυρῶν αὐτῆς τειχῶν καὶ τῆς ἀξιολό-
γου αὐτῆς θέσεως ἐδέσποζε τῆς πεδιάδος τῆς Ἀμφίσσης, διὰ δὲ τοῦ
ἐκινεῖου αὐτῆς, τῆς Κίρρας, κειμένης εἰς ἀπόστασιν μιᾶς περίπου καὶ
ἡμισείας ὥρας, παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ Πλειστοῦ, μεταίχε τῆς
ναυτιλίας καὶ τῆς ἐμπορικῆς κινήσεως κατὰ τὸν κορινθιακὸν κόλπον,
ὅστις μέχρις αὐτῶν τῶν ῥωμαικῶν χρόνων ἑκαλεῖτο Κρισαῖος. Οὕτως οἱ
Κρισαιοὶ κατεῖχον θέσιν ἐκ φύσεως σπουδαιότατην οὐ μόνον διὰ τὴν ἐν
τῷ κορινθιακῷ κόλπῳ κίνησιν, ἀλλὰ διὰ τὴν κατὰ ξηρὰν συγκοινωνίαν
πρὸς τὰ ἐνδότερα τῆς ἀνατολικῆς βορείας Ἑλλάδος καὶ πρὸς αὐτὴν τὴν
Μυθισαῖαν ἐντεσθεν ἡ ἐπορίζοντα οὐκ ὀλίγα κέρδη. Ἀλλ' ἡ ἐπὶ καιρὸς
αὕτη θέσις καθίστατο ἐτι ἐπικερδεστέρα διὰ τῆς ὁσημέραι αὐξανούσης
σημασίας τοῦ ἱεροῦ τῶν Δελφῶν καὶ τῆς μεγάλης συρροῆς τῶν προσ-
κινητῶν, τοὺς ὁποίους πικρῶς ἐτελώνουν οἱ Κρισαιοί. Κατ' ὀλίγον λοιπὸν
ἐγεννήθη μεταξύ τῆς ἐμπορικῆς καὶ φιλοχρημάτου Κρίσης καὶ τῆς
περὶ τὸ ἱερόν τῶν Δελφῶν ἱεραρχικῆς κοινότητος, σπευδούσης πρὸς ἀνε-
ξαρτησίαν, ἀνταγωνισμὸς τις, γινόμενος ὀξύτερος σὺν τῷ χρόνῳ. Ὅτε δὲ
τεταυρῶντο οἱ Κρισαιοί, ἐτι μᾶλλον θρασυόμενοι, ἐτόλμησαν, ὡς φαίνεται,
ἐξ ὑπερψίας καὶ νᾶσεβήσασιν εἰς τὸ ἱερόν, ἐπελήφθησαν τῆς ὑποθέ-
σεως ταύτης οἱ Ἀμφικτυόνες, οἱ προστάται τοῦ ἱεροῦ. Τότε βλέπομεν
τὸν Σόλωνα ὡς ἀντιπρόσωπον τῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ ἀμφικτυονικῇ προ-
σέλευσιν τὴν ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ κατὰ τῶν παρανόμων ἐπέμβασιν τῶν Ἀμφι-
κτυόνων. Τὴν ἡγεμονίαν τῶν ἀμφικτυονικῶν στρατευμάτων ἀνέλαβεν ὁ
Πισιστῆς, Κύρυλος, μετὰ δὲ τῶν συμπολεμησάντων ὑπὲρ τῶν Δελφῶν
ἀναφέρονται οἱ Σικυωνιοὶ ὑπὸ τὸν τύραννον Κλεισθένη καὶ οἱ Ἀθηναῖοι
ὑπὸ τὸν Ἀλκιβιάδα. Τὸ ἔργον τῶν Ἀμφικτυόνων δὲν ὑπῆρξεν εὐχερές.

Ἦτε Κῆρσα καὶ τὸ ἐπίνειον αὐτῆς ἀντέστησαν ἐπὶ μακρόν. Τέλος ἡ Κῆρσα ἐκυριεύθη τῷ 590 π. Χ., καὶ οἱ Ἀμφικτύονες ἐξεπλήρωσαν τὸν χρημὸν τῆς Πυθίας, δι' οὗ εἶχε συστήσει αὐτοῖς νὰ πολεμήσωσι κατὰ τῶν ἡρεσιῶν πάσας τὰς ἡμέρας καὶ πάσας τὰς νύκτας, μετὰ δὲ τὴν ἐκπόρθησιν τῆς χώρας καὶ τὸν ἐξανδραποδισμόν τῶν κατοίκων νᾶναθέ-
σωσι τὴν γῆν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα τὸν Πύθιον καὶ τὴν Ἀρτεμιν καὶ τὴν Ἀθηνᾶ καὶ τὴν Ἀθηναὶν Πρόνοιαν, ὅπως μένη ἀκαλλιέργητος, καὶ ταύ-
την τὴν χώραν μὴτ' αὐτοὶ νὰ γεωργῶσι, μῆτε ἄλλον νὰ φήσῃσι νὰ
τὴν καλλιεργήσῃ. Ἀφ' οὗ δὲ καὶ ἡ ἀντίστασις τινων Κριταίων, κατα-
φυγόντων εἰς τὸ παρακείμενον ὄρος, τὴν Κίρφιν, κατεστάλη ὑπὸ τοῦ
Μεγαλοῦ Ἰππίου, ἡγουμένου τοῦ ἐναπομείναντος ἀμφικτυονικοῦ στρα-
τοῦ, οὐ μόνον οἱ Δεῖφοι ἐκηρύχθησαν ἀνεξάρτητοι καὶ προσῆλθον ὡς
πῶς αὐτόνομος εἰς τὸ κοινόν τῶν Φωκέων, ἀλλὰ καὶ ἐγγυήσεις περὶ
τῆς προστασίας τοῦ ἱεροῦ ἐδόθησαν ἐπαρκεῖς διὰ τοῦ κοινοῦ αὐστηρο-
τάτου ὅρκου τῶν Ἀμφικτυόνων.

Οὕτως ὁ πρῶτος ἱερεὺς πόλεμος συνετέλεσεν εἰς αὐξήσιν τῆς σημασίας
τοῦ ἱεροῦ τῶν Δελφῶν καὶ εἰς τὴν πανηγυρικωτέραν ἔκτοτε τέλεσιν τῶν
Πυθίων. Ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἱστορίαν τῶν Ἀθηναίων ὁ πόλεμος οὗτος εἶχε
πολλὴν σημασίαν. Αἱ Ἀθηναὶ διὰ τοῦ ἀντιπροσώπου αὐτῶν, τοῦ Σό-
λωνος, ἀναλκμεδίνουσαι τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ ὑπὲρ τῶν Δελφῶν ἀγῶ-
νος, οὐ μόνον ἐκέρδαιν τὴν φιλίαν τῶν ἱερέων τοῦ μαντείου, ἥτις ἦτο
χρησιμωτάτη, ἀλλὰ περιεβόλλοντο καὶ αἰγλήν οὐχὶ μικρὰν μετὰ τῶν
λαῶν τῶν μετεχόντων τοῦ ἀμφικτυονικοῦ συνεδρίου. Καὶ ταῦτα μὲν
ἦσαν ὠφέλεια τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς πόλεως. Ἀλλὰ καὶ διὰ
τὰ ἐσωτερικὰ πράγματα τῶν Ἀθηναίων ὑπῆρξεν εὐεργετικὴ ἡ συμμετοχὴ
εἰς τὸν ἱερὸν πόλεμον. Ὀλίγα μόνον ἔτη εἶχον παρέλθει ἀπὸ τῆς ἡμέρας
καθ' ἣν ἡγουμένου τοῦ Ἀλκμαϊωνίδου Μεγακλέους, εἶχον περιρραντισθῇ
οἱ βωμοὶ τῶν Εὐμενίδων διὰ τοῦ αἵματος τῶν Κυλωνείων, καθ' ἣν οἱ
ἀρχόνται τῶν Ἀθηναίων εἶχον μετὰ σκεπτικῶν τοῦ τρόπου τοὺς θεοὺς ἀσεβή-
ματος τούτου, εἶχον βαρυνθῇ διὰ τοῦ Κυλωνείου ἄγους. Ἐν τῷ ἀνα-
μεταξὺ μετὰ τὴν διὰ τοῦ Σόλωνος ἀνάκτησιν τῆς Σαλαμίνος οἱ περι-
σφύμενοι ὀπαδοὶ τοῦ Κύλωνος καὶ τὰ ἐξηρηθισμένα πλήθη ἀπῆλθον
τὴν τιμωρίαν τῶν ἀσεβῶν. Τότε ἐπενέθη ὁ Σόλων, ὅστις μετὰ τῶν
ἀριστῶν τῶν Ἀθηναίων ἐπεισε διὰ παρακλήσεων τοὺς λεγομένους ἐνα-
γχεῖς νὰ ὑποστῶσι τὴν δίκην καὶ νὰ κριθῶσιν ὑπὸ τριακесίων ἀνδρῶν. Κα-
τάγωρος τῶν περὶ τὸν Μεγακλὲα παρουσιάσθη Μύρων ὁ Φλυεύς. Τῶν

ἐναγῶν οἱ ζῶντες κατεδικάσθησαν εἰς ἐξορίαν, τῶν δὲ θανόντων ἐξετάφησαν οἱ νεκροὶ καὶ τὰ ὅσα ἐξεβλήθησαν ἐκτὸς τῶν ὁρίων τῆς Ἀττικῆς. Ἐκ τῶν ταραχῶν δὲ τούτων ἐπωφελοῦμενοι οἱ Μεγαρεῖς κατέλαβον πάλιν τὴν Σαλαμίνα. Καὶ οἱ μὲν διὰ τοῦ Κυλωνείου ἄγους βεβαρημένοι ἐξήλθον ἐκ τῆς Ἀττικῆς, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἦσαν ἀκόμη καθαροὶ τοῦ αἵματος τοῦ χυθέντος. Φόβοι ἐκ δεισιδαιμονίας καὶ φάσματα κατεῖχον τὴν πόλιν. Οἱ μάντιες ἐξετάζοντες τὰ σφάγια ἀπεφαίνοντο, ὅτι ταῦτα ἐδήλουν ἄγῃ καὶ μiasμούς θεομένους καθαρυμένων. Ἡ καθαρις ἀνετέθη εἰς τὸν Κρήτα Ἐπιμενίδην, ἀνδρα θεοφιλῆ καὶ σοφὸν περὶ τὰ θεῖα καὶ γνωρίζοντα κάλλιον παντὶς ἄλλου τὰ τῆς τελέσεως καὶ λατρείας τῶν θεῶν. Οὗτος, ἐλθὼν εἰς Ἀθήνας, ἀπήλλαξε τὴν πόλιν ἀπὸ τοῦ ἄγους δι' ἰλασμῶν καὶ καθαρυμῶν καὶ τινων ἰδρύσεων, καὶ ἔστριψε μὲν πάλιν ἐπ' αὐτὴν τὴν εὐνοίαν τῶν θεῶν, ἐξωμάλυνε δὲ τὰς διχονοίας τῶν πολιτῶν καὶ τὰ μίσῃ, παρασκευάζων τὴν ὁδὸν τῆς ὁμονοίας καὶ διευκολύνων τὸ ἔργον τοῦ μέλλοντος νομοθέτου. Εἰς δὲ τῶν πρώτων καρπῶν τῆς διαλλαγῆς τῶν φατριῶν ἐν Ἀθήναις ὑπῆρξεν ἡ ὑπὲρ τῶν Δελφῶν ἀποστολὴ εἰς Φωκίδα στρατιᾶς ἀθηναϊκῆς. Ἡ στρατιὰ αὕτη ἐν τῇ κοινῇ ἐξωτερικῇ ἀγῶνι ἔμελλε νὰ συντελέσῃ εἰς κρηταιώσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ συνδέσμου τῶν διαφόρων τάξεων τῆς ἀττικῆς πολιτείας. Ἡ ἀρχηγία τῆς στρατιᾶς ταύτης ἀνετέθη εἰς τὸν Ἀλκμαίωνα, τὸν υἱὸν αὐτοῦ ἐκείνου τοῦ Μεγακλέους ὅστις ἦτο ὁ πρῶτος ἐνοχὸς τοῦ Κυλωνείου ἄγους, ὁ κυριώτατος τῶν ἐπαρχτῶν. Χρειαζέται ἄλλο τεκμήριον τρανότερον τούτου πρὸς ἀπόδειξιν ὅτι εἶχον ἐπέλθει ἡμερὶ διαλλαγῆς καὶ συμριλώσεως διὰ τοὺς Ἀθηναίους;

ε'

Ὁ Σόλων καὶ τὸ πολίτευμα αὐτοῦ.

Σόλων ὁ υἱὸς τοῦ Ἐξηκαστίδου διὰ τῆς γεννικίας αὐτοῦ ἐφόδου κατὰ τῆς Σπλαμίνος, διὰ τῆς θαρραλείας αὐτοῦ ἀναμίξεως εἰς τὴν ἐκδίκασιν καὶ τιμωρίαν τῶν ἐναγῶν Ἀλκμαϊωνιδῶν, διὰ τῆς σημασίας ἣν ἔδωκεν εἰς τὰς Ἀθήνας, παρέχων εἰς αὐτάς τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐκτελέσεως τῶν χρησμῶν τῆς Πυθίας ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ τῶν Δελφῶν εἶχεν ἤδη καταλάβει σπουδαίαν θέσιν ἐν τῇ πόλει. Ἀπαντες οἱ πολῖται εἶχον θαυμάσει τὸν χαρακτήρα τοῦ ἀνδρός, τὴν πολιτικὴν σύνεσιν, ἀμεροληψίαν καὶ

ἐμπειρίαν, καρπὸν τῶν μακρῶν αὐτοῦ πλόων καὶ τῆς γνωριμίας τῶν πολιτευμάτων πολλῶν λαῶν, ἐλληνικῶν τε καὶ βαρβαρικῶν, τέλος δὲ τὸ διαυγὲς τῆς διανοίας καὶ τὴν πρὸς τὴν πόλιν ἀκραιφνὴ ἀγάπην. Ἦδη ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἐν τῇ πολιτείᾳ ἐμφανίσεως ὁ ἀνὴρ παρουσιάζετο ὡς ὁ μέγας τῆς πόλεως ἀνορθωτής. Ὡς εὐπατρίδης ἐξ οἴκου ἐπιφανεστάτου ἔχαιρε τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν εὐπατριδῶν, διὰ δὲ τὴν ἀγάπην ἣν ἔδειξε πρὸς τὸν δῆμον ἀνεγνωρίζετο παρ' αὐτοῦ ὡς προστάτης. Οἱ πλούσιοι ἔβλεπον αὐτὸν εὐμενῶς ὡς εὐπορον, οἱ δὲ πένητες ὡς χρηστόν. Ἡ περίστασις ἦτο καταλληλοτάτη ὅπως ὁ Σόλων, ἐπερειδόμενος εἰς τὸν πλοῦτον αὐτοῦ καὶ τὰς γενικὰς συμπαθείας, ἀναδειχθῇ τύραννος τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλ' ὁ συνετὸς ἀνὴρ δὲν ἀπέβλεπεν εἰς τὴν τυραννίδα. Εἰς μάτην ἐκάκιζον αὐτὸν οἱ φίλοι, εἰς μάτην κατεγέλων αὐτοῦ πολλοὶ ἐπὶ τῇ νομιμότητι καὶ ἀτολμίᾳ. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἤρκει νᾶνασπάσῃ τὸ δίκτυον ὅπως ἀνασύρῃ τὴν ἀρίστην ἄγραν. Ἀλλὰ δὲν ᾔθελεν ὁ Σόλων πλοῦτον ἄφθονον λαμβάνων, τυραννῶν τῶν Ἀθηναίων ἐφ' ἡμέραν μόνον μίαν, ὕστερον νὰ ἐκδάρῃ ὡς ἄσχος κι' ὅλυν τὸ γένος μετ' αὐτοῦ νὰ συντριβῇ.

Ἀντὶ βραχείας τυραννίδος ἐπροτίμησε λοιπὸν ὁ Σόλων νὰ συνδέσῃ τὸ ὄνομα αὐτοῦ πρὸς τὴν ἀληθῆ ἀνόρθωσιν τῶν Ἀθηναίων. Ἀρίστη δὲ πρὸς τοῦτο εὐκαιρία ἐδόθη εἰς αὐτόν, ὅτε κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τοῦ ἔτους 594 π. Χ. ἐξελέχθη ὑπὸ τῶν εὐπατριδῶν πρῶτος ἄρχων, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ διαλλακτῆς τῶν διχονοούντων καὶ νομοθέτης τῆς πολιτείας, ἔχων τὸ δικαίωμα νὰ φυλάξῃ ἢ νὰ καταργήσῃ ὅ τι ᾔθελεν ἐκ τῶν ὑπαρχόντων καὶ καθεστώτων.

Πρῶτον ἔργον εἰς ὃ ὁ Σόλων ἐνόμισε πρέπον νὰ στρέψῃ τὴν προσοχὴν αὐτοῦ ὑπῆρξεν ἡ οἰκονομικὴ κατὰστασις τοῦ λαοῦ, βεβαρημένου ὑπὸ τῶν πρὸς τοὺς τοκογλύφους πλουσίους χρεῶν, ἔχοντος τὰς γαίας ὑπεγύους καὶ κεκαλυμμένας διὰ τῶν λίθων τῶν τὰς ὑποθήκας ἐμφαινόντων, συρρομένου εἰς δουλείαν διὰ χρηματικὰς ὀφειλάς. Ἀλλ' εἰς τὴν λύσιν τοῦ οἰκονομικοῦ τούτου προβλήματος ἐνέκειτο ἡ μεγαλειτέρα δυσκολία. Ἐκατέρωτα μερὶς ἐζήτει τὰ ἄκρα. Μεταξὺ τῆς φιλαργυρίας τῶν πλουσίων, ζητούντων νὰ κάμωσιν ὅσον τὸ δυνάτὸν ὀλιγωτέρας παραχωρήσεις, καὶ τῆς κοινοκτημονικῆς πλεονεξίας τῶν ὀφειλετῶν, ὁ Σόλων εὐρέθη ὡς λύκος στρεφόμενος ἐν μέσῳ πολλῶν κυνῶν. Ἐν τῇ δυσχερὲς τοῦτο πρόβλημα ἔλυσε ὁ συνετὸς ἀνὴρ διὰ συστήματος ὁλοκλήρου μέτρων νομοθετικῶν καὶ οἰκονομικῶν, τὰ ὅποια φέρουσι τὸ ὄνομα **σεισάχθεια**,

χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπελθούσης ἀποσείσεως τοῦ ἄχθους, ἤτοι ἀποτι-
 νάξεως, τῆς βαρυνούσης τὸν δῆμον δεινῆς οἰκονομικῆς πίεσεως, ἣτις
 προεκάλει δυσκαπλάλακτον κοινωνικὴν ἀνωμαλίαν. Εἶδόμεν ὅτι ἡ οἰκο-
 νομικὴ καχεξία εἶχεν ἀναγκάσει ἄλλους μὲν τῶν πολιτῶν, τοὺς ἔχοντας
 κτήματα, νὰ ὑποθηκεύσωσιν αὐτὰ ὑπὲρ βαρυτάτους ὕρους εἰς τοὺς δα-
 νειστάς, ἄλλους δὲ, στερουμένους κτημάτων, νὰ δανείζωνται ἐπὶ ὑπο-
 θήκῃ τοῦ ἰδίου σώματος, ἐπὶ κινδύνῳ ἀπωλείας τῆς προσωπικῆς αὐτῶν
 ἐλευθερίας. Γνωρίζομεν δὲ ἤδη τὰς ὑλιθεράς συνεπείας τῶν τοιούτων
 δανείων. Τὰ κακὰ ταῦτα δὲν ἠδύναντο νὰ διορθωθῶσιν ἅπαντα δι'
 ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ μέτρου. Ἡ περιπλοκὴ τῆς συμφορᾶς ἦτο παρὰ πολὺ
 μεγάλη, ἡ σύγκρουσις τῶν συμφερόντων πολυποικίλος καὶ πολυμερής.
 Διὰ τοῦτο καὶ τὴν σεισάχθειαν δὲν πρέπει νὰ φαντασθῶμεν ὡς μίαν
 μεμονωμένην πράξιν, ὡς μίαν αἰφνίδιον ἀπόφασιν, ἀλλ' ὡς σύστημα
 μέτρων συγχρόνων, τῶν ὁποίων τελικὸς σκοπὸς ἦτο ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ ἐλά-
 φρυνσις τῶν πενομένων ὀφειλετῶν καὶ ἡ εἰς τὴν πόλιν ἀπόδοσις ἐργα-
 τικῶν χειρῶν αἵτινες εἶχον ἀποσπασθῆ ἀπ' αὐτῆς, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ κατὰ
 τὸ δυνατόν ἱκνοποίησις τῶν πλουσίων διὰ τὰς ἀναποφεύκτους ζήτη-
 τας ὁποίας ἐμελλον νὰ ἐπιφέρωσιν εἰς τὰ βελάντια αὐτῶν αἱ χάριν τῶν
 πενήτων φιλόανθρωποι διατάξεις. Πρὸς ἐπίτευξιν τοούτων ἀποτελεσμά-
 των ἦτο ἀνγκαίᾳ ἡ συνένωσις τοῦ δικαίου μετὰ τῆς βίας. Καὶ πρῶτον
 μὲν ἀπεκόπησαν, ὡς φαίνεται, καὶ ὁλοκληρίαν τὰ χρεῖα ἐκείνων οἵτινες
 εἶχον δανεισθῆ ἐπὶ τῷ σώματι, καὶ κατηργήθη μὲν ἡ βάρβαρος καὶ ἄδι-
 κος αὕτη συνήθεια διὰ τὸ μέλλον, ἀπηγορεύθη δὲ τὸ πωλεῖν τοὺς υἱούς,
 τὰς θυγατέρας καὶ ἀδελφάς, καὶ ὠρίσθη ποινὴ θανάτου εἰς τοὺς πωλοῦν-
 τας Ἀθηναίων πολίτην. Ὡς ἐκ τῆς διαταξέως ταύτης ὑλευθερώθησαν
 πολλοὶ Ἀθηναῖοι δουλεύοντες ἐν τῇ Ἀττικῇ ἕνεκα χρεῶν, ἀπελυτρώ-
 θησαν δὲ καὶ ἄλλοι πωλημένοι εἰς τὴν ξένην, τῶν λύτρων παρεχομένων
 ἰσῶς ὑπὸ τῆς πόλεως. Τοὺς πλουσίους δὲν ἠδύνετο βεβαίως νὰ εὐχα-
 ριστήσῃ ἡ ἀποκοπὴ αὕτη τῶν ἐπὶ τῷ σώματι χρεῶν καὶ ἡ κατάργησις
 ἅπαντων ὁμοῦ τῶν τοιούτων συμβολαίων· ἀλλ' ὁ Σόλων ἤχθη εἰς
 τοιαύτην ἀπόφασιν μετὰ θάρρους, θεωρῶν ἄδικα τὰ τοιαῦτα μέσα πλου-
 τισμού, τὰ ὅποια καὶ δριμύτατα ἐβέξε διὰ τῶν ποιημάτων αὐτοῦ, καὶ
 πεποιθὼς ὅτι ἀνεμύσει τῶν πλουτῶν δὲν ἠδύνετο νὰ ἐπελθῇ ἡ ἀποσείεσις τῆς
 οἰκονομικῆς κρίσεως. Αὐτὸς δὲ πρῶτος λέγεται δοῦν τὸ παράδειγμα
 τῶν θυτιῶν, παρὰχωρησας τὰ ὀφειλομένα αὐτῷ μετὰ πλεονέκτημα
 τοιούτου τροποῦ ἐξέδρεν ὁ Σόλων πρὸς ἀπελλαγὴν τῶν ἐπὶ τῷ σώματι δανει-

ἔκταν, ὧν τὰ χρέη ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον συνεδέοντο πρὸς ἀπώλειαν
 τῆς προσωπικῆς ἐλευθερίας, εἰς ἀνάκτησιν τῆς ὁποίας οὐδὲν εἶχον οὗτοι
 νὰ προσφέρωσι, στερούμενοι πάσης περιουσίας. Ἄλλ' ὑπῆρχεν, ὡς εἶδο-
 μεν, καὶ ἄλλη τάξις ὀφειλετῶν, πειθανῶς ἢ μεγαλειτέρα, ἀποτελουμένη
 ἐκ τῶν δανεισθέντων ἐπὶ ὑποθήκῃ τῶν ἰδίων κτημάτων. Ὅσον βαρεῖς
 καὶ ἂν ἦσαν οἱ ὅροι τῶν δανείων τῶν τοιούτων ὀφειλετῶν, οὗτοι δὲν
 ἦσαν ἐστερημένοι πικρῆς στηρίγματος ὡς οἱ ἐπὶ τῷ σώματι δανεισθέν-
 τες καὶ δουλεύοντες. Μέγα μέρος τῶν κτημάτων των, ἐν τῇ δεινότητι
 περιττώσει μικρόν τι ὅπωςδῆποτε μέρος αὐτῶν ἀνῆκεν εἰς αὐτούς. Οὗτοι
 ἔδυναντο νὰ ἐλπίσωσιν ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τῆς δεινῆς αὐτῶν θέσεως καὶ
 ἐκτοῦ ἀποκοπῆς τῶν χρεῶν· ἤρκει γενναία τις ἀνακούφισις, ἤρκει ἐλάτ-
 τωσις τῶν κεφαλαίων καὶ τῶν τόκων τοῦ χρέους αὐτῶν. Τοῦτο δὲ καὶ
 ἐγένετο. Καὶ ἡ μὲν μετριάσις τῶν τόκων ὑπῆρξεν ἔργον νομισματικόν, ἡ
 δ' ἐλαττώσις τῶν κεφαλαίων ἐγένετο διὰ τρόπον ἐμφαίνοντος τὴν εἰκο-
 νομολογικὴν δεινότητα τοῦ Σόλωνος. Ἄν ἤθελεν ἐλαττώσει ἀπ' εὐθείας
 τὸ κεφάλαιον δι' ἀποκοπῆς μέρους τοῦ χρέους, θὰ ἐξήγειρε τὴν ἀγανά-
 κτησιν τῶν δανειστῶν, ἐξηρεθισμένων μάλιστα διὰ τὴν ἀποκοπὴν ὧν
 τῶν ἐπὶ τοῖς σώμασι δανείων. Ἐπενόησε λοιπὸν ἄλλον τρόπον, τὴν
 ἐλαττωσιν τοῦ νομίσματος. Αἱ Ἀθηναῖοι, μὴ ἔχουσαι ἀκόμη ἴδιον νόμι-
 σμα, ἐποιοῦντο χρῆσιν τοῦ νομίσματος τοῦ αἰγινήτικοῦ. Ὁ Σόλων
 ἀπεινάζετο τὸ αἰγινήτικόν σύστημα καὶ ἐπλησίασε πρὸς τὸ εὐδαϊκόν. Τὸ
 νόμισμα τοῦ συστήματος τούτου, ἔχον ἄλλην μονάδα, ἦτο ελαφρότε-
 ρον, περιεῖχε μέταλλον ὀλιγώτερον κατὰ εἰκοσιεπτὰ ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.
 Διὰ τῆς ἀλλαγῆς ταύτης μία μνᾶ ἐξηκολούθει ἀποτελουμένη, ὡς πρό-
 τερον, ἐξ ἑκατὸν δραχμῶν, ἀλλ' αἱ ἑκατὸν αὐταὶ νέαι δραχμαὶ εἶχον
 πραγματικὴν ἀξίαν μικροτέραν κατὰ εἰκοσιεπτὰ ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. Οὕτως
 ὁ χρωστῶν μίαν μνᾶν ἔδιδε μὲν εἰς πληρωμὴν δραχμὰς ἑκατόν, ἀλλ' αἱ
 ἑκατὸν αὐταὶ νέαι δραχμαὶ παρουσίαζον τὸν αὐτὸν μὲν ἀριθμὸν νομισμά-
 των, ἀλλ' ἀξίαν μικροτέραν κατὰ εἴκοσι καὶ ἑπτὰ ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. Ὅμοιος
 ὁ χρωστῶν εἴκοσι δραχμὰς ἢ ἄλλο ποσὸν οἷονδῆποτε ἐπλήρουνεν ἰσαριθμούς
 δραχμὰς ἐχούσας ἀξίαν μικροτέραν. Διὰ τῆς ἀλλαγῆς λοιπὸν ταύτης τοῦ
 νομισματικοῦ συστήματος οἱ ὀφειλέται ὠφελοῦντο εἰκοσιεπτὰ ἐπὶ τοῖς
 ἑκατόν, εἰς τὰ ὅποια πρέπει νὰ προσθέσωμεν καὶ τὴν ἐκ τῆς μετριάσεως
 τῶν τόκων ὠφέλειαν, ὥστε ἐν συνόλῳ τριάκοντα πέντε ἢ καὶ τεσσαρά-
 κοντα ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. Διὰ τοιούτου τρόπου, τοῦ χρέους ἐλαττουμένου
 σχεδὸν εἰς τὸ ἥμισυ, ἦτο πολὺ εὐκολώτερον νὰ πληρωθῶσι τὰ χρέη καὶ

νὰ ἀρθῶσιν αἱ ὑποθήκαι τῶν κτημάτων. Ἡ ἐπινόησις αὕτη ὑπῆρξεν οὐ μόνον εὐφυής, ἀλλὰ καὶ δικαία. Οἱ ἀρχαῖοι βεβαίουσιν ὅτι ὄχι μόνον οἱ πληρώνοντες ὠφελοῦντο σημαντικά, ἀλλὰ καὶ οἱ λαμβάνοντες οὐδὲν ἐζημιῶντο. Ἀλλὰ πῶς τοῦτο, ἐν ᾧ ὅπωςδῆποτε ἔλαβον μόνον ἴσον ἀριθμῶν δραχμῶν, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἴσην ἀξίαν; Ἐξισοῦτο ἡ ζημία τῶν αὐτῇ πρὸς τὴν μικρὰν ὠρέλειαν ἣτις ἐπῆρχετο ἐκ τῆς καταδιβάσεως τῶν τιμῶν τῶν ὠνίων καὶ ἄλλων εἰδῶν ἕνεκα τῆς νομισματικῆς μεταβολῆς; Ἀλλ' οἱ πλούσιοι εἶχον πολλὰς ἐξωτερικὰς ὑποχρεώσεις πρὸς ἄλλας πόλεις, τὰ δὲ συμβόλαια αὐτῶν τὰ ἐξωτερικὰ δὲν ὑπέστησαν καμμίαν ἐλάττωσιν. Νομίζω λοιπὸν, ὅτι τὴν ἐξίσωσιν τῆς ζημίας τῶν πλουσίων πρέπει νὰ ζητήσωμεν εἰς τὴν πιθανῶς συγχρόνως γενομένην ὑπὸ τοῦ Σόλωνος ἐκκοπὴν νομίσματος ἀθηναϊκοῦ κατὰ τὸ νέον σύστημα



ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΤΕΤΡΑΔΡΑΧΜΟΝ
ΤΟΝ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

καὶ εἰς δικαίωμα δοθὲν εἰς τοὺς ἔχοντας ἄργυρον ἐνκαποταμιευμένον νὰ φέρωσιν αὐτὸν εἰς τὸ δημόσιον ἀργυροκοπεῖον, ὅπως κοπῇ εἰς νομίσματα τοῦ νέου συστήματος. Κατὰ πᾶσαν λοιπὴν πιθανότητα τότε ἐκόπησαν τὰ πρῶτα νομίσματα τῶν Ἀθηναίων, εἰ

καὶ δὲν ἀφίζονται, ὡς φαίνεται, τώρα τοιαῦτα σολώνεια νομίσματα. Τὰυτα ἐν τοῖς ἔπειτα χρόνις ἐτελειοποιήθησαν καὶ ἔγειναν κατ' ὀλίγον καλλιτεχνικώτατα. Φέροντα συνήθως ἐξ ἑνὸς μὲν μέρους τὴν κεφαλὴν τῆς Ἀθηνᾶς, ἐκ δὲ τοῦ ἄλλου τὴν γλαῦκα καὶ ὡς ἐκ τούτου καλούμενα γλαῦκες, ἦσαν περιζήτητα καθ' ὅλον τὸν ἐλληνικὸν κόσμον διὰ τὸ ἀμιγὲς τοῦ μετάλλου καὶ τὴν ἀκρίβειαν τῆς σταθμῆσεως.

Διὰ τῶν μέτρων τούτων κατώρθωσεν ὁ Σόλων νὰ μετριάσῃ τὴν ὑφισταμένην κοινωνικὴν ἀνωμαλίαν, ρυθμίζων μὲν τὰς οἰκονομικὰς σχέσεις, ἐξασφαλίζων δὲ τὴν προσωπικὴν ἐλευθερίαν καὶ ὑποστηρίζων τὴν προσοδοφόρον τῶν γεωμόρων ἐργασίαν διὰ τῆς προστασίας τῶν μικρῶν κτημάτων καὶ τῆς ἀπαγορεύσεως τῆς ἀπεριορίστου κτήσεως γῆς παρὰ τῶν βουλομένων. Τῶν νομοθετημάτων αὐτοῦ τούτων τὰς κυριωτέρας εὐεργεσίας καὶ τὰ φιλάνθρωπότερα ἀποτελέσματα συνεκεφαλαιώσεν αὐτὸς ὁ Σόλων ἐν τοῖς ἑξῆς στίχοις·

Τῶν πράξεών μου μάρτυς ἔστω τῶν θεῶν
 τῶν Ὀλυμπίων ἡ μεγίστη μήτηρ Γῆ,
 ἡ μαύρη Γῆ, ἀφ' ἧς αὐτὸς ἐγὼ ποτε
 ἀφήρεσα τοὺς λίθους τῶν ὑποθηκῶν
 τοὺς πεπηγότας πολλαχοῦ. Ἡ γῆ αὐτὴ
 εἰν' ἐλευθέρα τώρα, πρὶν δουλεύουσα.
 Πολλοὺς εἰς τὴν πατρίδα ἐπανήγαγον,
 τὴν πόλιν τὴν θεόκτιστον τῶν Ἀθηναίων,
 ὡς δούλους πωληθέντας, ἄλλον ἄδικα,
 ἄλλον δικαίως, ἐν τῇ δουλοσύνῃ των
 τὴν Ἀττικὴν των γλῶσσαν λησμονήσαντας,
 δίκην χρησμῶν λαλοῦντας ἀκατάληπτα
 ὡς πλανωμένους ἐν τῇ ξένῃ πολλαχοῦ.
 Ἄλλους δ' ἐνταῦθα τῆς δουλείας τῶναιδος
 ὑφισταμένους, τοὺς δεσπότας τρέμοντας
 ἔκαμα ἐλευθέρους. Ταῦτα ἔπραξα
 τὴν βίαν συναρμόσας καὶ τὸ δίκαιον
 καὶ ὃ τι ὑπεσχέθην ἐξετέλεσα.
 Θεσμοὺς δ' ὁμοίους εἰς κακοὺς τε καὶ καλοὺς
 ἔγραψα, εἰς καθένα δίκαιον εὐθὺ
 ἀρμόσας. Ἄλλ' ἂν ἄλλος τις τὸν χαλινὸν
 ἤθελε λάβει ὡς ἐγὼ, κακόβουλος
 ἀνὴρ καὶ πλεονέκτης, δὲν ἐδάμαζε
 τὸν δῆμον, οὔτε τὰς ἡνίας ἄφινε
 πρὶν ἂν ταράξας λάβῃ τὸ ἀνθόγαλα.

Τὸ νομοθέτημα τοῦ Σόλωνα δι' οὗ ἐπροστατεύοντο τὰ μικρὰ κτή-
 ματα δὲν ἦτο μόνον ἐν τῶν μέτρων πρὸς ἄρσιν τῆς οἰκονομικῆς καχε-
 ξίας τῆς χώρας, ἀλλὰ συνδέεται καὶ πρὸς τὴν ὅλην ἀναμόρφωσιν τῆς
 πολιτείας ἣν ἀνέλαβεν ὁ φιλόπολις οὗτος ἀνὴρ καὶ τῆς ὁποίας ἔθηκε τὰς
 βάσεις πιθκνῶς τὸ ἐπόμενον ἀπὸ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ ἔτος, ὅτε ἄρχων
 ἀνηγορεύθη ὁ Δρωπίδης, ἀδελφὸς αὐτοῦ καὶ ὁμόφρων. Ἀληθῶς ἐν τῇ
 μετατροπῇ τοῦ πολιτεύματος ἀπὸ ἀριστοκρατικοῦ εἰς τιμοκρατικόν, ἣν
 εἰσήγαγεν ὁ Σόλων, ὡς βάσις ἐλήφθη ἡ ἔγγειος κτήσις. Ἦτο λοιπὸν
 σπουδαιοτάτη ἡ ἀπαγόρευσις τῆς συγκεντρώσεως τῶν κτημάτων εἰς τὰς
 αὐτὰς χεῖρας, ἥτις καὶ τὴν ἀριστοκρατίαν ἠδύνετο πάλιν νὰ ἐνισχύσῃ,
 εἰς βαθμὸν ἐπικίνδυνον καὶ τοὺς μικροὺς γεωκτῆμονας νὰ ἐμποδίσῃ

ἀπὸ τῆς συμμετοχῆς εἰς τὰ τῆς πολιτείας. Ἀμφοτέρους τούτους τοὺς σκοπέλους ἐξέφυγεν ὁ νομοθέτης ἀπαγορεύων τὴν κατὰ βούλησιν αὐξήσιν τῆς κτηματικῆς περιουσίας. Ἡ ἐγγεῖος κτῆσις γινομένη κατὰ τὸ σολώνειον πολίτευμα ἢ βάσις τῆς συμμετοχῆς εἰς τὰ τῆς πολιτείας εἶχε πολλὰ τὰ ἀγαθὰ. Διὰ τοιαύτης τινὸς μεταβολῆς ἡ πολιτεία ἤλλαζεν ὅψιν διὰ μιᾶς. Κέντρον αὐτῆς δὲν ἦσαν πλέον τὰ γένη. Δὲν ἤρκει ἡ γέννησις ἐν παλαιῷ οἴκῳ ὅπως δώσῃ εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἐν αὐτῷ γεννωμένου τὰς ἀρχάς καὶ τὴν δύναμιν. Ἡ διοίκησις τῆς πολιτείας δὲν ἦτο πλέον περιωρισμένη εἰς στενὸν, ἀδιάρρηκτον κύκλον, εἰς μίαν τάξιν, εἰς τοὺς εὐπατρίδας. Αἱ ἀρχαὶ καὶ ἡ δύναμις ἐγίνοντο πλέον προσιτὰ καὶ εἰς ἄλλας τάξεις πολιτῶν. Ἡ πολιτεία ἤνοιγε τὰς πύλας αὐτῆς εἰς ἅπαντας τοὺς ἔχοντας τὰ προσόντα. Τίνες δὲ ἦσαν οὗτοι : ὅχι πλέον οἱ φέροντες τὴν καύχησιν παλαιῷ ὀνόματος, οἱ ἐπαιρόμενοι ἐπὶ τῇ κληρονομίᾳ καὶ τῇ δόξῃ εὐγενοῦς οἴκου, ἀλλ' ἅπαντες οἱ κρατοῦντες εἰς τὰς χεῖρας τῶν τὰ προύοντα τῆς ἰδίας φιλοπονίας, δεξιότητος καὶ εὐφυΐας, τὸν καρπὸν τῆς ἰδίας γῆς. (1) ἄφρων, ἀργὸς καὶ πολυδάπανος εὐπατρίδης ἠδύνατο νὰ εὐρεθῇ στερούμενος τῶν προσόντων ὅπως ἡδύνατο ὁ πτωχὸς ἀγρότης νὰ νείλῃ διὰ τῆς φιλεργίας αὐτοῦ εἰς τὴν πρῶτην περιωπὴν. Ἡ μέλαινα γῆ, ἡ διὰ τῆς σεισχυθείας ἐλευθερωθεῖσα τῶν λίθων ἐφ' ὧν ἀνεγράφοντο καὶ ὑποθήκαι, νὰ ὑποβῇ βεβαίως μετὰ τὴν πολιτικὴν ταύτην μεταβολὴν τὴν νέαν περιστῆν πρὸς αὐτὴν στοργὴν τῶν καλλιεργητῶν, ὧν ἡ φιλοπονία ἠδύνατο τὸ ἐξῆς νὰ νταμειφῇ οὐ μόνον διὰ πλούτου, ἀλλὰ καὶ διὰ τιμῶν καὶ δόξης. Καὶ ὁμοῦς τοιαύτη σπουδαία μετατροπὴ τοῦ πολιτεύματος δὲν παρείχε πρακτικὰς δυσκολίας οὐδὲ προσέκρουεν εἰς ἀντίστασιν παρὰ τῶν εὐπατρίδων, καθότι οὗτοι ὡς ἔχοντες ἤδη τὸν ἀπαιτούμενον ἀνώτατον ὅρον εἰσοδήματος ἐξ ἐγγεῖου περιουσίας ἐξηκολούθουν κατέχοντες ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον τὰ προσόντα τῶν ἀνωτάτων τάξεων. Ἀλλ' εἰς τὴν πολιτείαν ἀφ' ἐτέρου παρείχετο ἐξασφάλισις κατὰ πάσης ἐκ μέρους τῶν εὐπατρίδων ἀποπείρας διὰ τῆς ἐκστρατείας αὐτῶν, ἥτις προῆλθεν ἐκ τοῦ χωρισμοῦ εἰς τὰς δύο πρώτας τάξεις καθότι δὲν εἶχον ἅπαντες οἱ εὐπατρίδαι τὴν ἀπαιτούμενην περιουσίαν ὅπως ἀποτελέσωσι τοὺς ἐκλεκτοὺς τῆς πρώτης ἀρχούσης τάξεως.

Αἱ νέαι τάξεις τῶν πολιτῶν ὑπῆρξαν τέσσαρες. Καὶ εἰς μὲν τὴν πρῶτην ἐτάχθησαν οἱ ἔχοντες εἰσόδημα ἐτήσιον τοῦλάχιστον πεντακοσίων μεδίωνων κριθῆς ἢ ἴσων μετρητῶν οἴνου ἢ ἐλαίου· οὗτοι ἐκλήθησαν

πεντακοσιομέδιμνοι. Ἡ δὲ δευτέρα τάξις περιελάμβανε τοὺς ἔχοντας εἰσόδημα ὀλιγώτερον πεντακοσίων μεδίωνων καὶ πλείοτερον τριακοσίων, τοὺς τριακοσιομέδιμνους. Τὸ εἰσόδημα τοῦτο ἤρκει πρὸς συντήρησιν ἵππου, διό οἱ τῆς τάξεως ταύτης ἐκαλοῦντο καὶ ἱππεῖς. Οἱ δ' ἔχοντες εἰσόδημα μετὰ τὸ τριακοσίων καὶ ἑκατὸν πενήκοντα μεδίωνων, ἦτοι τὸ προῖον κτήματος οὐ ἢ καλλιέργεια ἀπῆτει ζεύγος βοῶν, ἀπετέλεσαν τὴν τρίτην τάξιν, τὴν τῶν ζευγιδῶν. Τέλος οἱ ἔχοντες ἑγγεῖον περιουσίαν μικροτέρην ἢ μόνον κινητὴν περιουσίαν ἐτάχθησαν εἰς τὴν τετάρτην τάξιν, τὴν τῶν θητιῶν.

Πρὸς τὰς τάξεις ταύτας συνεδέθησαν τὰ δικαιώματα καὶ καθήκοντα τῶν πολιτῶν κατ' ἀναλογίαν. Αἱ τρεῖς πρῶται εἶχον τὸ δικαίωμα καὶ τὴν ὑποχρέωσιν νῆποτελῶσι τὴν στρατιωτικὴν δύναμιν τῆς χώρας καὶ καὶ χρηρῆσαι τὰς πρὸς πόλεμον ἀναγκαίους δαπάνας, ὧν ἦσαν ἀπηλλαγμένοι οἱ θῆτες. Ἐκ δὲ τῆς πρώτης τάξεως καὶ μόνης ἐξελέγοντο οἱ ἐννέα ἄρχοντες, μένοντος οὕτω τοῦ ἀξιώματος τῆς διοικήσεως τῶν τῆς πόλεως καὶ εἰς χεῖρας ἐκείνων οὔτινες ἐκ παλαιοῦ ἐπέκτεινον μεγάλην κτηματικὴν περιουσίαν καὶ εἶχον τὰς πρὸς αὐτὴν συνδεομένης γνώσεις καὶ τὴν ἀντροπὴν καὶ ἐμπειρίαν, τὴν εὐμάρειαν τοῦ βίου καὶ τὸν ἀναγκαῖον χρόνον, ὅπως ἐπ' ἀγαθῷ διαχειρίζωνται τὰ κοινά. Ἄν δὲ μετὰ τὸν ὀρισμὸν τῶν τιμημάτων πολίτης τις ἐκ τῶν ἄλλων τάξεων ἠϋξανε διὰ τῆς ἐκπνότητος αὐτοῦ καὶ τῆς φιλεργίας τὸ ἐτήσιον αὐτοῦ ἐξ ἑγγείων κτησέων εἰσόδημα, ἦτο εὐτύχημα τῆς πόλεως νὰ προσθήσῃ τοιαύτας δυνάμεις εἰς τὴν τάξιν ἐξ ἧς ἐξελέγοντο οἱ κυβερνηταὶ τῆς χώρας.

Μετὰ τῆς εἰς τάξεις κατὰ τὸ τίμημα διαιρέσεως τῶν πολιτῶν ἀνεμορρώθη καὶ ἡ βουλὴ. Ἀντὶ τῆς ἐξηκονταμελοῦς παλαιᾶς βουλῆς, ἣν ἀπετέλουν, ὡς εἶδομεν, οἱ ἐννέα ἄρχοντες μετὰ τῶν πενήκοντα καὶ ἐνὸς ἐφετῶν καὶ ἣτις εἶχε συγκεντρωμένην εἰς τὰς χεῖρας αὐτῆς τὴν βουλευτικὴν καὶ δικαστικὴν ἐξουσίαν, κατέστη εὐρύτερον συνέδριον ἐκ πεντακοσίων βουλευτῶν, ἑκατὸν ἐξ ἑκάστης τῶν τεσσαρῶν φυλῶν, ἐκλεγόμενων παρὰ πάντων τῶν πολιτῶν κατ' ἐνικυτὸν ἐκ τῶν ἀνηκόντων εἰς τὰς τρεῖς πρώτας τάξεις καὶ ἔχόντων συμπληρωμένον τὸ τριακοστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος. Ἡ πολυμελής αὕτη βουλὴ, ἣτις ἦτο τρόπον τινὰ ἡ ἀντιπροσωπεῖα ἀπάντων τῶν πολιτῶν, συνειργάζετο μετὰ τῶν ἀρχόντων καὶ ἐβούλευε αὐτοὺς εἰς τὰ ἔργα τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας, χρησιμεύουσα ὡς βῆμα συμβουλευτικόν. Εἰς δὲ τὴν ἐκκλησίαν, ἣτοι τὸ ἄθροισμα ὅλων τῶν πολιτῶν, περιλαμβανομένων καὶ τῶν θητιῶν, ἦσαν ἀνατεθειμένα

αἱ ἀρχαιρεσίαι καὶ αἱ εὐθύναι τῶν ἀρχόντων. Δὲν εἶνε δ' ἀπίθανον ὅτι ἡ ἐκκλησία τοῦ δήμου ἦτο ἡ ἀποφασίζουσα περὶ εἰρήνης καὶ πολέμου.

Οὐχ ἦττον σπουδαία ὑπῆρξεν ἡ ἀναμύρφωσις τῶν δικαστηρίων. Οἱ μὲν ἐφέται, οἵτινες ἀπετέλουν, ὡς εἶπομεν, πιθανώτατα κατὰ τοὺς παλαιότερους χρόνους τὴν βουλὴν μετὰ τῶν ἐννέα ἀρχόντων, ἀποβαλόντες τὸ ἐξῆς τὴν βουλευτικὴν ιδιότητα, ἔμειναν ἀπλῶς δικασταί, ἐξηκολούθησαν δὲ δικάζοντες εἰς τέσσαρα τῶν ἄττικῶν δικαστηρίων τὰς φονικὰς δίκας συμφώνως πρὸς τὸ ὑφιστάμενον ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Δράκοντος δίκαιον, ὅπερ ἐν τῷ συνόλῳ αὐτοῦ δὲν μετέβαλεν ὁ Σόλων. Ἄλλ' ἀπὸ τῆς δικαιοδοσίας τῶν ἐφετῶν ἀφῆρέθησαν αἱ κυριώταται τῶν φονικῶν δίκων, αἱ ἀναφερόμεναι εἰς φόνους ἐκ προμελέτης ἢ θανασίμους πληγὰς, αἵτινες ἀνετέθησαν εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον. Ἄλλ' ἀφ' ἐτέρου ἐδόθησαν δικαστικὰ δικαιώματα καὶ εἰς τὴν ὀλομέλειαν τοῦ λαοῦ, ἐξ ἧς ἀπῆρτιζετο τὸ γενικὸν ἐξ ἀπάντων τῶν πολιτῶν δικαστήριον, ἡ Ἡλιαία.

Σεμνότατον δὲ τῶν δικαστηρίων ἀπάντων ἦτο ὁ Ἄρειος Πάγος, τοῦ ὁποίου μετεῖχεν ἀπεριόριστος ἀριθμὸς πεντακοσιομεδίμων, ἀρξάντων ἀμέμπτως τὴν ἐνιαύσιον ἀρχήν. Συνεκροτεῖτο οὕτω σοβαρὴν συνέδριον ἀνδρῶν πεπειραμένων καὶ δεδοκιμασμένων, οἵτινες ἔτυχον μὲν ἤδη τῆς ψήφου τῶν ἐταίρων καὶ συμπολιτῶν, ὅπως ἀνέλθωσιν εἰς τὰς ὑφίστας τῆς πόλεως ἀρχάς, λαβόντες δ' ἐν τῷ ἄρχεϊν ἀριστὴν πείραν τῶν τῆς πολιτείας καὶ τῶν νόμων αὐτῆς, μετὰ τὴν κατάθεσιν τῆς ἐνιαυσίου ἀρχῆς ἀνεγνωρίσθησαν παρὰ τῆς Ἡλιαίας, τοῦ κοινοῦ τῶν Ἀθηναίων δικαστηρίου, ὡς ἀψύγως διοικήσαντες τὰ κοινά. Εἰς συνέδριον ἐκ τούτων ἀποτελούμενον ἀνδρῶν ὑπερόχων μετὰ πεποιθήσεως ἀνέθηκεν ὁ Σόλων τὴν ἐποπτείαν τῆς πολιτείας καὶ τὴν φύλαξιν τῶν νόμων. Ὁ Ἄρειος Πάγος ἔχων τὴν ἐδρὰν αὐτοῦ ἐν τῷ ὁμωνύμῳ σεμνῷ λόφῳ πλησίον τῆς Ἀκροπόλεως, πρὸς ὃν συνεδέοντο ἱερῶταται τῶν μυθικῶν χρόνων παραδόσεις, ἦτο ὁ ἐπιτηρητὴς τῆς θρησκείας, τῆς παιδεύσεως καὶ τῶν ἠθῶν ἐν Ἀττικῇ, ὁ ἔφορος τῶν νόμων καὶ τιμωρὸς πάντων σχεδὸν τῶν σφαλμάτων καὶ παρανομιῶν. Τοιαύτην ἐξουσίαν ἔχων ὁ Ἄρειος Πάγος καὶ οὐ μόνον τοὺς ἀρίστους περιλαμβάνων ἀνδρας, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ θρησκευτικοῦ οὕτως εἰπεῖν περιβαλλόμενος γοήτρου, ἀπέβη ἡ ἀνωτάτη τῆς πολιτείας καὶ κοινωνικῆς συνεκτικὴ δύναμις. Ὁ Ἄρειος Πάγος συνεκράτει τοὺς πολίτας καὶ ἀπεμάκρυνεν αὐτοὺς ἀπὸ τῆς ἀδικίας, ἐπιβάλλων διὰ τοῦ κύρους αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀξιώματος οὐ μόνον σέβας, ἀλλὰ καὶ τὴν συγγενὴ πρὸς τὸ σέβας φόβον, κατὰ τὴν ὡραίαν ἔκφρασιν

τοῦ ἀρχαίου ποιητοῦ Αἰσχύλου. Δικαίως λοιπὸν ἠδύνατο νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ πόλις διὰ τῆς βουλῆς τῶν τετρακοσίων καὶ τοῦ Ἀρείου Πάγου, ὡς εἰ στηριζομένη ἐπὶ δύο ἀγκυρῶν, ἔμελλε νὰ σαλεύηται ὀλιγώτερον.

Τοιαῦται ὑπῆρξαν αἱ κυριώταται βάσεις τοῦ σολωνείου πολιτεύματος, δι' οὗ ἡ ἀθηναϊκὴ πολιτεία μετερρυθμίσθη οὐσιωδῶς. Ἐφρόντισε δὲ ὁ Σόλων οὐ μόνον τὸ καθ' ὅλου πολίτευμα τῶν Ἀθηναίων νὰ μεταρρυθμισθῇ, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς καθ' ἕκαστα νὰ νομοθετήσῃ ὅσα ἐνόμιζε συμβάλλοντα εἰς ἀνόρθωσιν τῆς πολιτείας. Καὶ ἐκ μὲν τῶν θεσμῶν τοῦ Δράκοντος ἐτήρησε μόνους τοὺς περὶ φόνων· τοὺς δὲ ἄλλους ἅπαντας ἀντικατέστησε διὰ νόμων ἰδίων, ἀναφερομένων εἰς τὰς ποινὰς διαφόρων ἐγκλημάτων, εἰς τὰ τῶν γάμων καὶ τὰ τῶν διαθηκῶν, εἰς τὴν ἐξάσκησιν τῶν τεχνῶν, τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου, εἰς τὰ τῆς πολυτελείας καὶ τοῦ κόσμου τῶν γυναικῶν, εἰς τὰ τῶν θυσιῶν καὶ τῶν δημοσίων ἡθῶν. Οὕτως οἱ νόμοι τοῦ Σόλωνος ἦσαν γενικώτατοι, περιλαμβάνοντες οὐ μόνον τὸ ποινικόν, ἀστικόν καὶ κληρονομικόν δίκαιον, ἀλλὰ καὶ ποικίλας θρησκευτικὰς τε καὶ ἀστυνομικὰς διατάξεις.

Διὰ τοῦ πολιτεύματος καὶ τῶν νόμων τοῦ Σόλωνος αἱ Ἀθηναὶ προσέλαβον νέαν ὄψιν. Ἐν ᾧ πρότερον διὰ τῆς συγκεντρώσεως τῆς διοικήσεως καὶ τῆς δικαιοσύνης εἰς τὰς αὐτὰς χεῖρας παρείχετο στάδιον εὐρύτατον εἰς τὴν αὐθαρεσίαν τῆς κυβερνώσης τάξεως, καὶ τὰ δικαιώματα τοῦ λαοῦ εὐρίσκοντο εἰς κίνδυνον διηνεκῆ, ἢ ἄλλοτε συγκεντρωμένη αὕτη δύναμις διεσπάσθη, καὶ διεκρίθησαν αἱ ἐξουσίαι. Οὕτως ὁ ἀριστοκρατικὸς χαρακτήρ τῆς πολιτείας ἐξέλιπε κατὰ μέγιστον μέρος χωρὶς νὰ συνεχλίπωσιν αἱ ὑπηρεσίαι τῶν εὐπατριδῶν, αἵτινες, ῥυθμισθεῖσαι κανονικώτερον, ἀπέβησαν χρησιμώτεραι καὶ γονιμώτεραι. Ἀφ' ἐτέρου δὲ ὁ λαὸς, μετὰ τὴν ἀπαλλάγην ἀπὸ τῆς οἰκονομικῆς στενοχωρίας λαβὼν διὰ τοῦ σολωνείου πολιτεύματος σύμμετρον μέρος εἰς τὰ τῆς πολιτείας, ἀπὸ ἐχθροῦ τῆς τέως κυβερνώσης τάξεως ἔγεινε συνεργὸς αὐτῆς καὶ τῶρα πρῶτον ἀληθινὸς συμπολίτης. Οἱ ἄρχοντες ἔμειναν μὲν οἱ αὐτοί, ἀλλ' ἡ ἀρχὴ αὐτῶν ἦτο πολὺ διάφορος τῶν πρὸ τοῦ Σόλωνος πρυτάνεων. Δὲν ἐξελέγοντο πλέον ὑπὸ τοῦ στενοῦ καὶ περιορισμένου κύκλου τῶν εὐπατριδῶν, ἀλλ' ἦσαν οἱ ἐκλεκτοὶ τοῦ λαοῦ καὶ ὑπεύθυνοι ἐνώπιον τοῦ λαοῦ. Ὁ δὲ λαὸς, καίπερ μὴ μετέχων ἀμέσως καὶ ἀπ' εὐθείας τῶν ἀνωτάτων ἀρχῶν, καίπερ ἀποκεκλεισμένος ἐκ τῶν ἐννέα ἀρχῶν τῆς κυβερνήσεως καὶ ἐκ τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἐφ' ὅσον δὲν εἶχε τὸ ἀνώτατον τίμημα τῶν πεντακοσίων μεδίμνων, ἠδύνατο ὁμως νὰ φθάσῃ εἰς

τὰ ὕψιστα ἐκεῖνα ἀξιώματα ἂν ποτε εἰς τοὺς σιτοβωλῶνας αὐτοῦ ἡθροΐ-
ζετο τὸ τετιμημένον ποσὸν μεδίμων, ἐτήσιον προϊόν τῶν κτημάτων
αὐτοῦ. Ἀλλὰ καὶ στερούμενος τούτου τοῦ προσόντος, ἔπερ ἡδύνατο
νανοΐξῃ αὐτῷ τὴν ὁδὸν πρὸς τὰ ἀνώτατα τῆς πολιτείας ἀξιώματα,
ἅτινα, ἄμισθα ὄντα, ἀπῆλθον τὴν περίσσειαν χρόνου καὶ πείρας καὶ
περιουσίας, δὲν ἐδικαιοῦτο νὰ μεμψιμοιρῇ, καθότι ἐκράτει εἰς τὰς ἰδίας
αὐτοῦ χεῖρας τὴν ψῆφον ἣτις ἀνεβίβαζεν εἰς τὴν ἐνιαύσιον ἀρχὴν καὶ
τὴν ψῆφον ἣτις, καταδικάζουσα τὴν πολιτεῖαν τοῦ ἀρχάντος, ἀπέκλειεν
αὐτὸν ἀπὸ τοῦ σεβασμίου καὶ ὑπερτάτου συνεδρίου τοῦ Ἀρείου Πάγου.
Ὁ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν ἔγεινεν οὕτω φρουρὸς τῶν ἰδίων αὐτοῦ δικαίων,
ἅφ' οὗ ἐδόθη εἰς τὸ μέγα αὐτοῦ δικαστήριον, τὴν Ἰλικίαν, τὸ μέγα
προνόμιον τῆς πρὸ αὐτοῦ ἐκδικάσεως σπουδαιοτάτων δικῶν καὶ τὸ μέγα
δικαίωμα τῆς ἐξελέγξεως τῶν προσόντων τῶν ἐκλεγομένων ἀρχόντων
καὶ τῆς ἐγκρίσεως ἢ ἀποδοκιμασίας τῆς πολιτείας τῶν ἀρχάντων. Οἱ
πεντακοσιομέδιμοι, οἱ εὐπατρίδαι, γινόμενοι ὑπεύθυνοι εἰς τὸν λαόν,
ὑπεχρεοῦντο νὰ ἐργασθῶσιν ἀληθῶς καὶ ἀόκνως ὑπὲρ τοῦ λαοῦ καὶ τῆς
πόλεως· ὁ δὲ λαὸς ἤρχισε νὰ εἶνε δύνამις.

Διὰ τοῦ πολιτεύματος τοῦ Σόλωνος κατεργήθησαν οἱ φοργμοὶ οἵτινες
ἐχώριζον ἄλλοτε ἐν Ἀθήναις ἀπ' ἀλλήλων τὰς τάξεις καὶ ἐγεννήθη τις
ἀλληλεγγύη τῶν πολιτῶν, συμμετρία τις μεταξύ δικαιωμάτων καὶ κα-
θηκόντων. Ἀλλὰ τὸ πολίτευμα τοῦτο, καίπερ περὶ πολλὰ σπουδαίως
νεωτερίσκει, δὲν ἦλθε νὰ ἐκπύσῃ καὶ ὁλοκληρίαν τὰς ρίζας τοῦ
παρελθόντος. Ὁ Σόλων δὲν ἐζήτησε νὰ ἐκδύσῃ τὰς περιστάσεις, προς-
αγνίσων τὰ πράγματα πρὸς τοὺς νόμους, ἀλλὰ προστίμησε νὰ προς-
αγνίσῃ τοὺς νόμους πρὸς τὰ πράγματα. Δὲν ἠθέλησε νὰ εἰσγάγῃ νό-
μους τελειούς, οὐδ' ἤξιον εἶναι ἐδημιούργησε πολιτεῖαν ἰδεώδη. Τὸ πο-
λίτευμα αὐτοῦ ὑπῆρξε φυσικὸν προϊόν τῆς χώρας καὶ τῶν περιστάσεων,
καρπὸς τοῦ παρελθόντος ἐγκλείων τοῦ μέλλοντος τὸν σπόρον. Τὸ δὲν-
δρον τῆς πολιτείας δὲν ἐνεκλείσθη ἐν Ἀθήναις ὡς εἰς κῆπον περιφρα-
κτον, ἀλλ' ἔφειθη ὑπὸ τὸν εὐρύν καὶ ἀναπεπταμένον ὀρίζοντα τῆς Ἀτ-
τικῆς νὰ διαπνεύηται ὑπὸ ἀνέμων παντοίων καὶ ἀντιπνέων. Ἄν δι' αὐ-
τῶν ἀπέβαλλεν ἐνίοτε κλωνὰς τινάς, ἀντ' αὐτῶν ἀποσιππόντων ἐδυ-
ναμοῦντο ἄλλοι, καὶ φυσικῇ ἐγένετο ἡ βλαστῆσις τῶν φυλλωμάτων
καὶ ἡ πτώσις ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου.

Ὁ Σόλων, ἄριστος ἐνοικῆς τῆς ἀττικῆς πολιτείας τὸν προορισμὸν
καὶ τὴν μέλλουσαν πορείαν, ἀλλὰ καὶ ἀπαιτῶν τὸ πνεῦμα τῶν χρόνων

καθ' οὓς ἐνομοθέτει, οὐδὲν ἐστενοχώρησεν, οὐδὲν ἐπέσπευσεν, ἀλλ' ἐρρύθμισε σοφῶς τὸ ὑπάρχον, καὶ ἐκ τοῦ καθεστῶτος προητοίμασε τὸ μέλλον. Δὲν ἐτόλμησε νὰ στενοχωρήσῃ, βλέπων τὰ στοιχεῖα ἐξ ὧν συνέκειτο ἡ ἀθηναϊκὴ πολιτεία καὶ ἀναγνωρίζων, ὅτι κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν Σπάρτην ἐν Ἀθήναις ἡ ἀκμὴ τοῦ παρόντος καὶ ἡ ἐλπίς τοῦ μέλλοντος ἐνέκειντο εἰς τὴν ἐλευθέραν, ἀδέσμευτον, πολυμερῇ ἀνάπτυξιν τῶν δυνάμεων τῶν πολιτῶν. Ἀλλ' ἂφ' ἐτέρου δὲν ἐθάρρησε νὰ ἐπισπεύσῃ τὸ ἔργον, ἐπισκυπῶν τοὺς καιροὺς καὶ βλέπων, ὅτι δὲν εἶχεν ἐπιστῇ ἀκόμη διὰ τὰς Ἀθήνας ὁ χρόνος μεταρρυθμίσεων γενναιοτέρων. Μεταξὺ τῶν περιπετειῶν τοῦ παρελθόντος καὶ τῶν μελλουσῶν τῆς πόλεως δοκιμασιῶν ἔπρεπε νὰ ὑπάρξῃ μεσαῖός τις σταθμὸς, ἀνακουφίζων μὲν ἀπ' ἐκείνων, παρέχων δὲ δύναμιν ἀντιστάσεως πρὸς ταύτας, καὶ μετάγων ἐπεικῶς καὶ ἀνωδύνως πρὸς τὸ μέγα μέλλον, ὅπερ εἶχεν ἤδη ἀρχίσει ὑποφῶσκον διὰ τὴν πόλιν τῆς Ἀθηνᾶς.

Ὁ Σόλων, νομοθετήσας εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ἔδωκεν εἰς πάντας αὐτοῦ τοὺς νόμους ἰσχὺν εἰς ἑκατὸν ἐνιαυτοὺς, καὶ μετ' ὀλίγον χρόνον ἀνεχώρησεν ἐκ τῆς πόλεως ἐπὶ δέκα ἔτη, ὅπως μὴ ἀναγκασθῇ νὰ μεταβάλῃ τι ἕως οὗ οἱ Ἀθηναῖοι συνεθίσωσιν εἰς τοὺς νέους νόμους. Ἐπλευσε δὲ πρὸς ἀνατολάς, ἐπισκεφθεὶς τὴν Αἴγυπτον, τὴν Κύπρον καὶ τὴν Ἀσίαν. Πρὸς τοὺς πλόας τούτους τοῦ Σόλωνος συνεδέθησαν ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων Ἑλλήνων διηγήσεις περὶ τῶν σχέσεων τοῦ Ἀθηναίου νομοθέτου πρὸς τοὺς ἱερεῖς καὶ μονάρχας τῆς Ἀνατολῆς. Καὶ ἀληθὲς μὲν εἶνε, ὅτι ἐξενίσθη ἐν Κύπρῳ ὑπὸ τοῦ βασιλέως Φιλοκύπρου καὶ ὅτι ἀνταμείβων τοῦ φίλου δυνάστου τὴν ξενίαν εὐηργέτησεν αὐτὸν διὰ τῶν ἀρίστων αὐτοῦ συμβουλῶν περὶ τῆς πόλεως Αἰπείας, ἥτις ἀπ' αὐτοῦ λέγεται μετονομασθεῖσα Σόλοι. Ἀλλ' ἀσυμβίβαστος ἱστορικῶς διὰ τὴν διαφορὰν τῶν χρόνων εἶνε ἢ ἄλλως ὠραία διήγησις περὶ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Σόλωνος εἰς τὰ πλούσια ἀνάκτορα τοῦ βασιλέως τῶν Λυδῶν Κροίσου. Εὐδιάγνωστος δὲ εἶνε ἐν ταῖς διηγήσεσι ταύταις ἡ τάσις τοῦ συσχετισμοῦ τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν Ἀνατολὴν, τῆς ἀντιθέσεως τῆς σοφίας τῶν ἐλευθέρων Ἑλλήνων πρὸς τὸν ἀμύθητον πλοῦτον τῶν βαρβάρων δεσποτῶν, τῆς ἠθικῆς περιφρονήσεως πρὸς τὰ παροδικὰ ἀγαθὰ τοῦ κόσμου τούτου συγκρινόμενα πρὸς τὰς μεγάλας ἀρετὰς τῆς καρδίας, τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν πατρίδα, τὴν πρὸς τοὺς γονεῖς φιλοστοργίαν, τὴν εὐσέβειαν τὴν πρὸς τοὺς θεοὺς.

Ἡ τυραννὶς τοῦ Πεισιστράτου.

Ὅτε ὁ Σόλων ἐπανῆλθε μετὰ τοὺς μακροὺς αὐτοῦ πλόας εἰς τὰς Ἀθήνας, εὗρε τὴν χώραν διασαλευομένην ὑπὸ ἐμφυλίων κλονισμῶν. Ἐλειτούργει μὲν τὸ πολίτευμα αὐτοῦ, καὶ ἐτήρουντο οἱ νόμοι τῆς καθεστῶσης πολιτείας, ἀλλὰ κατὰ βάθος ἐμαίνετο σάλος μέγας καὶ ἐρίς δεινὴ. Αἱ Ἀθηναὶ ἐκλονίζοντο ὑπὸ τῶν σεισμῶν ἐκείνων οἵτινες δὲν εἶνε ἀσυνήθεις κατὰ τὰς ἐισοχὰς τὰς μεταβατικὰς. Δὲν πρέπει νὰ λησμονήσωμεν ὅτι ἡ προκηθεῖσα πολιτικὴ μεταβολὴ ὑπῆρξε συγχρόνως καὶ κοινωνικὴ μεταρρυθμίσις. Εἰ καὶ τὰ μέσα τοῦ Σόλωνος ὑπῆρξαν κατὰ τὸ ἐνὸν ἐπιεικῆ καὶ κατ' ἐλάχιστον βίαια, δὲν ἦτο δυνατόν ἡ ἐφαρμογὴ τῶν νέων νόμων, ἡ ἐκτέλεσις τῆς κοινωνικῆς καὶ πολιτικῆς ἀναμειψώσεως νὰ γείνη ἄνευ κλονισμῶν. Οἱ εὐπατρίδαι, οἵτινες πρὸ τῆς σολωνείου μεταρρυθμίσεως εἶχον εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν τὴν πᾶσαν ἰσχύν τῆς πολιτείας ἄνευ εὐθύνης, συντεταγμένοι ἕνεκα τοῦ μεγάλου συμφέροντος τῆς ἀρχῆς ὡς εἰς ἓν σῶμα ἀπέναντι τοῦ ἀδυνάτου καὶ καταπιεζομένου λαοῦ, συνείδον μετὰ τὴν εἰσχωγὴν τοῦ νέου πολιτεύματος τὴν διάφορον θέσιν εἰς ἣν εὐρέθησαν πλέον. Ἐξηκολούθησαν μὲν κεκτημένοι τὰ προσόντα ἅτινα εἶχεν ὀρίσει ὁ Σόλων διὰ τὰς ἀνωτάτας ἀρχάς, καθὼς ἔχοντες, τοῦλάχιστον οἱ πλείστοι, ἐκ τῆς κτηματικῆς αὐτῶν περιουσίας τὸ ἀναγκαῖον ἀνώτατον τίμημα. Ἀλλ' εἰσαγχεύσης τῆς εὐθύνης τῶν ἀρχόντων, γενικευθέντος τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐκλέγειν αὐτοὺς, τὸ κέντρον τῆς δυνάμεως τῶν εὐπατριδῶν μετετίθετο ἀπὸ τοῦ περιορισμένου αὐτῶν κύκλου εἰς τὸ μέγα τοῦ λαοῦ πλῆθος. Ἀπὸ τοῦ μεγάλου τούτου πλῆθους ἐξήρτηντο εἰς τὸ ἐξῆς οἱ εὐπατρίδαι, ἂν ᾔθελον νὰ ἔχωσι τὴν παλαιὰν δύναμιν, ἂν ᾔθελον νὰ εἶνε ἀρχοντες, νὰ εἶνε βουλευταί. Ἐκ τῆς περιθάλψεως δὲ ταύτης τοῦ πλῆθους ἐγεννᾶτο ἡ διάσπασις τῆς προτέρας τάξεως τῶν εὐπατριδῶν, ἡ σύγκρουσις τῶν πεντακοσιομεδίωνων Αἰ προτερον μέχρι τινὸς κεκρυμμένα ἀντιπάθειαι ἀνερριπίζοντο πλέον φανερώς, τὰ πρότερον συμπεπιεσμένα μίση διεστέλλοντο ἀπειλητικὰ κατ' ἀλλήλων, καὶ οἱ μεγάλοι τῆς Ἀττικῆς οἴκοι, ἕκαστος ἡγούμενος ἰδίας μερίδος καὶ ἐν ἰδίῳ μέρει τῆς χώρας ἀρχων, ἀντιπαρίσταντο ἀντιμέτωποι κατ' ἀλλήλων.

Ἐν τῷ πεδινῷ μέρει τῆς Ἀττικῆς, ταῖς πεδισαῖς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἐλευσίως, εἶχον τὰ κτήματα αὐτῶν οἱ μεγάλοι γαιοκτῆμονες, οἱ

Πεδιείς. Ἐκεῖ ἤσκει ἐπιρροὴν ἔξοχον Λυκοῦργος ὁ υἱὸς τοῦ Ἀριστολαΐδου ὁ ἐκ τοῦ γένους τῶν Ἑτεοβουταδῶν καὶ παρ' αὐτῷ οἱ Φιλαΐδαι, ὧν ὑπερεῖχεν ὡς δυνάστης ὁ Μιλτιάδης, εἰς τοῦ ὁποίου τὰς φλέβας ἔρρεν αἷμα τυραννικόν· ἦτο υἱὸς τοῦ Κυψέλου, τοῦ ἐγγόνου τοῦ ὁμωνύμου τυράννου τῆς Κορίνθου. Τὸ γένος αὐτοῦ εἶχε τὰς οἰκήσεις ἐν Λακιάδαις παρὰ τὴν ἱερὰν ὁδὸν τὴν ἄγουσαν εἰς Ἐλευσίνα, πλησίον τοῦ τημερινοῦ Ἀγίου Σάββα. Ἀντίθετος δὲ πρὸς τὴν τῶν Πεδιέων ἦτο ἄλλη μερίς πολιτῶν, ἡ τῶν Παράλων, εἰς ἣν ἀνῆκον οἱ τὰ παρὰ τὴν πόλιν δυτικὰ παρχλία κατοικοῦντες ἄλιεῖς καὶ ναυτίλοι καὶ οἱ ἔμποροι καὶ δημιουργοὶ τοῦ ἄστεος. Τούτων πρόϊστατο Μεγακλῆς ὁ γαμβρὸς τοῦ τυράννου τῆς Σικυῶνος Κλεισθένους καὶ υἱὸς τοῦ Ἀλκμαίωνος, τοῦ πρώτου διὰ τεθρίππου ἐν Ὀλυμπίᾳ νικήσαντος Ἀθηναίου, αὐτοῦ ἐκείνου ὅστις ὠδήγησεν, ὡς εἶδομεν, εἰς Φωκίδα ὑπὲρ τῶν Δελφῶν τὴν ἀθηναϊκὴν στρατιάν.

Ἐν μέσῳ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν δύο τούτων μεγάλων κομμάτων παρουσιάζεται Πεισίστρατος ὁ υἱὸς τοῦ Ἰπποκράτους, ἐχθρὸς ἐπικίνδυνος τῶν τε Φιλαιδῶν καὶ Ἀλκμαιωνιδῶν. Ἄν ὁ Μιλτιάδης ἐκαυχᾶτο ὅτι εἶχε πρόπαππον τὸν Κορίνθιον Κύψελον, ἂν ὁ Μεγακλῆς ἐγαυρία ὅτι ἦτο σύζυγος τῆς μονογενοῦς θυγατρὸς τοῦ Σικυωνίου τυράννου, ὁ Πεισίστρατος δὲν εἶχεν ἀφορμὴν νὰ ἐρυθριᾷ διὰ τὸ γένος αὐτοῦ, ἀνερχόμενον μέχρι τοῦ Πυλίου Νέστορος, καὶ ἠδύνετο νὰ ἐναβρύνηται διὰ τὴν μετὰ τοῦ Σόλωνος συγγένειάν του. Πλὴν τούτου οὔτε κατὰ τὸν πλοῦτον ἦτο κατώτερος ὁ Πεισίστρατος, οὔτε ὑποδεέστερος περὶ τὰς πρὸς τὴν πόλιν εὐεργεσίας. Εἰς τοῦ Πεισιστράτου τὴν ἀνδρείαν καὶ στρατηγικὴν ἐμπειρίαν ἐχρεώσθουν οἱ Ἀθηναῖοι τὴν ὀριστικὴν ἀνάκτησιν τῆς Σχλαμῖνος, τὴν ὁποίαν εἶδομεν ὅτι εἶχον ἀναγκασθῆ νὰ ἐγκαταλίπωσι καὶ πάλιν μετὰ τὴν προσωρινὴν κατάληψιν τῆς νήσου διὰ τοῦ Σόλωνος. Ἀπὸ τῶν χρόνων ἐκείνων δὲν εἶχε παύσει ἡ μεταξὺ Ἀθηναίων καὶ Μεγαρέων ἐμπόλεμος κατάστασις. Ὁ Πεισίστρατος ὑπῆρξεν ἐκεῖνος, ὅστις, ἀναλαβὼν τὸν πρὸς τοὺς Μεγαρεῖς πόλεμον, ἐν τῇ κατ' αὐτῶν στρατηγίᾳ πλὴν ἄλλων μεγάλων ἔργων ἐκυρίευσεν αὐτὸ τὸ ἐπίκειον τῶν Μεγάρων, τὴν Νίσαιαν, παρεμποδίσας οὕτω τὴν διὰ θαλάσσης συγκοινωνίαν τῆς πόλεως καὶ ἀναγκάσας τοὺς Μεγαρεῖς νὰ δεχθῶσι περὶ τὸ 570 π.Χ. τὴν ἀπόφασιν τῶν Λακεδαιμονίων διαιτητῶν, δι' ἧς ἡ μὲν Σαλαμὶς παρεχωρήθη εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ἡ δὲ Νίσαια ἀπεδόθη εἰς τοὺς Μεγαρεῖς. Ἀλλὰ καὶ ἂν ᾔθελον οἱ Ἀθηναῖοι νὰ λησμονήσωσι

τὸν γενναῖον ἐλευθερωτὴν τῆς Σαλαμῖνος, δὲν ἄφινον αὐτοὺς αἱ διαρκεῖς τοῦ ἀνδρὸς πρὸς τοὺς πολίτας εὐεργεσίαι καὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτοῦ ἡ μετὰ πονηρίας συνηνωμένη γλυκύτης. Διαλεγόμενος εἶχέ τι τὸ αἰμύλον καὶ προσφιλές, καὶ πρὸς μὲν τοὺς πένητας ἦτο βοηθητικός, πρὸς δὲ τοὺς ἐχθροὺς μέτριος καὶ ἐπιεικής. Ἐὰ κτήματα αὐτοῦ καὶ οἱ κῆποι ἔμενον ἄνευ φυλάκων, καὶ ἠδύναντο οἱ εἰσερχόμενοι νὰ λαμβάνωσιν ὃ τι ἤθελον. Διὰ τῆς δυνάμεως τοῦ λόγου καὶ τῆς ἐπιτηδεΐας μιμήσεως καὶ αὐτῶν τῶν προσόντων ὧν ἐκ φύσεως ἐστερεῖτο ἔπειθε πάντας, ὅτι ἦτο εὐλαβὴς καὶ κόσμιος ἀνὴρ, ὅτι ἀγαπᾷ τὴν ἰσότητα, ὅτι ἀγανακτεῖ ἐπὶ πάσῃ ἀνατρεπτικῇ κατὰ τῆς πολιτείας πρῆβσει. Τὰ πλήθη ἐξηπατῶντο ὑπὸ τοῦ ἐπιτηδεΐου δημαγωγοῦ. Καὶ αὐτὸς ὁ Σόλων ὠμολόγει ὅτι τοῦ νεαροῦ αὐτοῦ συγγενοῦς δὲν ὑπῆρχεν ἄλλος εὐφύτερος πρὸς ἀρετὴν οὐδὲ καλλίτερος πολίτης. Ἀλλὰ συγχρόνως ὑπὸ ταύτας τὰς ἐξωτερικὰς ἀρετὰς ἀνεκάλυπτεν ὁ μέγας ψυχογνώστης τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Πεισιστράτου καὶ τὸ φιλόπρωτον τῆς ψυχῆς καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς τυραννίδος, ἀνίατα πάθη. Καὶ ὁμῶς ὁ Πεισίστρατος, εἰς μάτην βοῶντος περὶ αὐτὸν τοῦ Σόλωνος καὶ νουθετοῦντος καὶ δεικνύοντος εἰς τοὺς πολίτας τὸν ἐπικρεμáμενον κατὰ τῆς πόλεως κίνδυνον, συνήνονε περὶ ἑαυτὸν τὰ πλήθη ὡσεὶ διὰ γοητείας ἀκαταμαχῆτου. Τὸ νέον τοῦτο κόμμα τοῦ Πεισιστράτου ἦτο τὸ τῶν Διακρίων, οὕτως ἐπονομαζόμενον ἐκ τῶν πρώτων αὐτοῦ ὑπαδῶν, τῶν πέραν τοῦ Πεντελικοῦ καὶ τῆς Πάρνηθος κατοικούντων, τῶν πτωχῶν χωρικῶν καὶ ποιμένων τῶν πρὸς τὴν Εὐβοίαν μερῶν τῆς Ἀττικῆς.

Ὅτε οἱ ὑπαδοὶ τοῦ Πεισιστράτου δὲν περιωρίζοντο πλέον εἰς τοὺς ὑπερακρίους ἐκείνους, ἀλλ' εὐρίσκοντο ἤδη πολυάριθμοι καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις, καὶ κατ' ὀλίγον ἡ πρὸς τοὺς πλουσίους ἀπέχθεια τοῦ πλήθους εἶχε μετατραπῇ εἰς ἐμπιστοσύνην πρὸς αὐτὸν καὶ ἀγάπην, ὁ Πεισίστρατος ἐνόησεν ὅτι ἔφθασεν ἡ κατάλληλος στιγμή τῆς ἐνεργείας. Ἡμέραν τινὰ περιῆλθεν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου εἰς ῥῆξιν πρὸς τὸν Μεγακλέα. Ἦν δὲ ὑστερίαν παρουσιάσθη αἰφνης εἰς τὴν ἀγορὰν κομιζόμενος ἐφ' ἀμάξης. (1) Πεισίστρατος, ὁ φίλος τοῦ λαοῦ, ὁ προστάτης τῶν πενήτων, ἦτο κηθημαγμένος, πληγωθεὶς, ὡς διετείνετο, ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων, ὑπὸ τῶν πλουσίων, ἐν ᾧ μετέβαινεν εἰς τὰς ἐν τῇ ἐξοχῇ γαίης του. (2) ὁ δῆμος κατεξανέστη κατὰ τῆς τόλμης τῶν ἐχθρῶν τοῦ Πεισιστράτου καὶ ἰδίων αὐτοῦ ἐχθρῶν, καὶ συνελθὼν ἐν ἀγανακτήσει εἰς ἐκκλησίαν ἤκουσε τοῦ Ἀρίστωνος, ἐνὸς τῶν φίλων τοῦ Πεισιστράτου,

πρωτείνοντος νὰ δεθῶσιν εἰς αὐτὸν πρὸς φύλαξιν τοῦ σώματος πεντήκοντα κορυνηφόροι. Εἰς μάτην ἀντέτεινεν ὁ Σόλων, μόνος αὐτός. Οἱ εὐπατρίδαι, οἱ πλούσιοι, ἔφευγον ἢ ἐσιώπων, ὁ δῆμος, οἱ πένητες, ἐθούρουν κατὰ τοῦ γέροντος, ὅστις ὑπῆρξεν ὁ σωτὴρ τῆς πόλεως καὶ νομοθέτης καὶ ὅστις τῶρα ἐξελαμβάνετο ὡς μαινόμενος. Ἡ ἐκκλησία ἐψήφισε τὴν πρότασιν, ἔδωκε τοὺς ῥοπαλοφόρους. Ὁ λαὸς δὲν ἐνόησεν ὅτι ἐδέσμευε διὰ τῆς ἰδίας αὐτοῦ ψήφου τὰς ἰδίας αὐτοῦ χεῖρας. Μετ' ὀλίγον χρόνον, τῷ 560 π. Χ., ὁ Πεισίστρατος, στηριζόμενος εἰς τοὺς πολλοὺς φίλους καὶ τοὺς ἐν τῷ μεταξὺ πολυαριθμοτέρους γενομένους ῥοπαλοφόρους, κατέλαβε τὴν Ἀκρόπολιν ὡς τύραννος τῶν Ἀθηναίων. Καὶ ἐν ᾧ τὰ πλήθη ἐπεκρότουν καὶ οἱ εὐπατρίδαι ἔφευγον μακρὰν τῶν Ἀθηναίων, μόνῃ καὶ πάλιν ἠκούετο ἡ ἐλεγειακὴ φωνὴ τοῦ Σόλωνος, θρηνοῦντος διὰ τῶν στίχων τοῦ τῶν Ἀθηναίων τὴν δουλοσύνην. Ὁ ὑπερήλιξ ἐχθρὸς τῆς τυραννίδος ἦτο ἀκίνδυνος αἱ πρεσβυτικαὶ αὐτοῦ ἐλεγίαι ἐπληττον τὰ ὦτα μὴ ἀκουόντων. Ἀπὸ δὲ τῆς ὀργῆς τοῦ τυράνκου ἐξησφάλιζον αὐτὸν τὰ ὀγδοήκοντα αὐτοῦ ἔτη. Καὶ ἀπέθανε μετὰ βραχὺ ὁ φιλόπατρις γέρων, βλέπων ἐλευθέραν τὴν Σαλαμῖνα, ἀλλὰ τὴν πατρίδα δουλεύουσιν εἰς τὸν ἐλευθερωτὴν τῆς περὶ τῆς νήσου.

Ὁ Πεισίστρατος, σεβασθεὶς τὸν Σόλωνα ζῶντα, οὐδὲ μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐτόλμησε νὰ καταρρίψῃ τοὺς τύπους τοῦ πολιτεύματος, ἀλλ' ἐφρόντιζε μόνον νὰ διοικῶσι τὰς ἀρχὰς φίλοι αὐτοῦ, ἐκλεγόμενοι κατὰ νόμον ἐν ταῖς ἀρχαιρεσίαις. Καὶ ἄλλως δὲ ἡ διοίκησις τοῦ Πεισιστράτου ὑπῆρξεν ἐπιεικὴς, οὕτως ὥστε μετὰ βραχὺν χρόνον ἐπέστρεψαν οἱ φυγόντες εὐπατρίδαι πλὴν τοῦ Μιλτιάδου, ὅστις ζῶντος ἔτι τοῦ Σόλωνος τὸ πρῶτον ἔτος τῆς τυραννίδος εἶχεν ἀπέλθει εἰς τὴν θρακικὴν χερσόνησον, ὅπου εἶχεν ἰδρύσει ἰδίαν ἡγεμονίαν. Ἀλλὰ ταχέως ἀπεδείχθη ὅποσον στήριγμα παρεῖχον οἱ φιλελεύθεροι νόμοι τοῦ Σόλωνος εἰς τὴν πόλιν καὶ ὅποιοι κίνδυνοι ἠδύναντο νὰ ποτραπῶσι διὰ τῆς ἀγαθῆς αὐτῶν χρήσεως. Αἱ δύο ἐχθρिकाὶ πρὸς τὸν Πεισίστρατον στάσεις, ἡ μερὶς τῶν Παράλων ὑπὸ τὸν Μεγακλέα καὶ ἡ τῶν Πεδιέων ὑπὸ τὸν Λυκούργον, συνενωθεῖσαι, ἐνίκησαν τοὺς στασιώτας τοῦ Πεισιστράτου καὶ ἐξεδίωξαν τὸν τύραννον τῷ 555 π. Χ. Τὰ κτήματα αὐτοῦ ἐδημεύθησαν, καὶ ὁ μόνος Ἀθηναῖος ὅστις ἐτόλμησε νὰγοράσῃ αὐτὰ ὑπῆρξεν ὁ Καλλίας, εὐπατρίδης ἐκ τοῦ γένους τῶν Κηρύκων.

Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Πεισιστράτου διελύθη καὶ πάλιν ταχέως ἡ ὁμόνοια τῶν κατ' αὐτοῦ συμμαχησάντων, οὕτως ὥστε ὁ Με-

γακλῆς ἐσκέφθη νὰ προσέλθῃ πρὸς τὸν ἰσχυρὸν ἀρχηγὸν τῶν Διακριτικῶν προτείνων αὐτῷ εἰς γάμον τὴν θυγατέρα Κοίσυραν, τὴν κόρην τῆς Ἀγαρίστης. Ὁ Μεγακλῆς ἐφαντάζετο, ὅτι, τελουμένου τοιοῦτου γάμου, Πεισιστρατίδαι καὶ Ἀλκμαιωνίδαι ἐμελλον νὰ συνδεθῶσι διὰ κοινῶν συμφερόντων καὶ νὰ ποτελέσωσι κοινὴν καὶ ἀκατάβλητον δύναστέαν. Ὁ Πεισίστρατος συνήνεσε καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας ἀγόμενος ἐπὶ ὀχήματος οὗ ἐπέβαινε μεγάλη καὶ εὐειδὴς ἀγρότις φέρουσα τὸ εἶδος καὶ τὴν πανοπλίαν τῆς Ἀθηναίης. Τὰ πλήθη ἐσπευσαν πειθόμενα εἰς τοὺς προδρόμους κήρυκας τοὺς ἀναγγέλλοντας τὴν ἐκ τῆς προστασίας αὐτῆς τῆς Ἀθηναίης καθύδον τοῦ Πεισιστράτου. Προκυνοῦντες τὴν θεὰν ἐδέχοντο συνάμα τὸν ἐκλεκτὸν αὐτῆς, δεξις, βοὴ θοούμενος καὶ ὑπὸ τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν, κατέλαβεν ἐκ νέου τὴν Ἀκρόπολιν. Ἀλλὰ καὶ τὸ δεύτερον ἠναγκάσθη νὰ φύγῃ περὶ τὸ 549 π. Χ. εὐθὺς ὡς ὁ Μεγακλῆς ἐνόησεν ὅτι ὁ τύραννος δὲν διανοεῖτο νὰ παρῇ εἰς τὴν Κοίσυραν τέκνα καὶ ὅτι ἐπεφύλασσε τὴν τυραννίδα διὰ τοῦ ἐκ τοῦ πρώτου αὐτοῦ γάμου ἤδη ἡξημένους υἱούς.

Τὴν φορὰν ταύτην κατενόησεν ὁ Πεισίστρατος ὅτι ἡ θέσις αὐτοῦ εἴη δεινωθῇ καθότι πρὸς τὰ πολιτικὰ πάθη εἶχε συνενωθῇ καὶ οἰκογενεῖαι ἐκδίκησις. Κατέλιπε λοιπὸν τὴν Ἀττικὴν χωρὶς νὰ ἐγκαταλίπῃ καὶ τὴν ἰδέαν τῆς ἐπανόδου, ἣν ἀνερρίπιζεν ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἰππίας. Ὡς τότε δὲ διαμονῆς ἐξέλεξε τὴν Ἐρετρίαν, κειμένην ἐν Εὐβοίᾳ ἀπέναντι τῆς Ἀττικῆς Διακρίας, ὅπου διέμενον οἱ φίλοι αὐτοῦ καὶ εὕρισκοντο τὰ κτήματά του, τὰ ὅποια τῶρ ἐκαρποῦτο καὶ πάλιν ὁ Καλλίας. Ὁ βασιλεὺς ζῶν ἐν Ἐρετρίᾳ ὁ Πεισίστρατος περιεποιεῖτο ἀπ' αὐτῆς τὴν ποικίλα, αὐτοῦ σχέσεις. Ἦσαν πολλοὶ οἱ θελοντες νὰ ἰδῶσι πάλιν τὸν Πεισίστρατον τύραννον τῶν Ἀθηνῶν, ἕκαστος διὰ σκοποὺς ἰδίους. Ὁ Θηβῶν, ἐκ Θεσσαλίας, ἀπὸ τῶν ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ Στρυμόνος συνέρροντες εἰς τὴν Ἐρετρίαν πρὸς τὸν Πεισίστρατον χρήματα, ἐπικουρίαι καὶ ἐνθαρρύνσεις. Ἐκ Νάξου ἦλθε πρὸς αὐτὸν βοηθὸς ὁ ἐκπτωτος τύραννος Λύνδαμις. Ἐξ Ἀργεῶν, ὑπόθεν εἶχε λάβει τρίτην γυναῖκα τὴν Τιμόνασσαν, ἐσπευσαν πρὸς αὐτὸν μισθωτοὶ. Οὕτως ὁ Πεισίστρατος περὶ τὸ 538 π. Χ., ἑνδεκα ἔτη μετὰ τὴν δευτέραν ἐξορίαν, ἀπεφάσισε νὰ κατὰ τῶν Ἀθηνῶν ἐκστρατεῖαν.

Ὁ Πεισίστρατος, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῶν υἱῶν αὐτοῦ καὶ τῶν συμμάχων, ἐπέρασεν ἐξ Ἐρετρίας εἰς Μκρθῶνα, καὶ προέβαινε βραδέως προσεταιριζόμενος κατὰ μικρὸν τοὺς ἐν τῇ Διακρίᾳ παλαιοὺς φίλους.

Ὅτε δὲ τέλος οἱ περὶ τὸν Πεισίστρατον προεχώρησαν ἐκ τῆς πεδιάδος τοῦ Μαραθῶνος πρὸς τὰς Ἀθήνας διὰ τῆς ὁδοῦ τοῦ σημερινοῦ Σταυροῦ, οὗ μακρὰν αὐτοῦ συνηντήθησαν πρὸς τὴν ἐκ τῆς πόλεως ἐκπεμφθεῖσαν κατ' αὐτῶν στρατιάν, ἣν καὶ ἐνίκησαν πλησίον τοῦ νχοῦ τῆς Παλληνίδος Ἀθηνᾶς. Οἱ ἀντίπαλοι καταληφθέντες αἰφνιδίως μετὰ τὸ πρόγευμα, ἐτράπησαν εἰς φυγὴν, καὶ ὁ Πεισίστρατος ἡδυνήθη εὐκόλως νὰ γείνη κύριος τῶν Ἀθηνῶν.

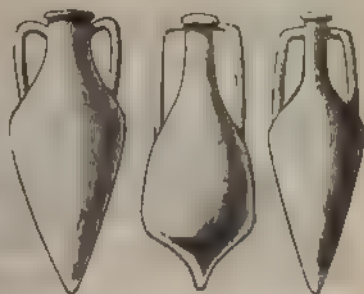
Ὁ Πεισίστρατος, ἐπιστρέφων μετὰ μακρὰν ἀπουσίαν εἰς τὴν πόλιν ἐν ἧ' ἔμελλε πλέον νὰ καταλύσῃ τὸν βίον, δὲν ἦτο ὁ αὐτὸς ὡς ἄλλοτε. Δὲν ἦτο πλέον ὁ νεανίας τῆς πρώτης τυραννίδος, οὐδὲ ὁ ἀνὴρ τῆς δευτέρας· ἦτο γέρων ἤδη λευκόθριξ ἔχων υἱοὺς ἄνδρας. Πικρὰ μαθήματα εἶχον διδάξει αὐτὸν νὰ πιστῇ πρὸς τὴν φιλίαν τῶν εὐπατριδῶν τῶν Ἀθηνῶν· εἶχεν ἀναλάβει βαρείας ὑποχρεώσεις πρὸς τοὺς συνεργάτας τῆς τελευταίας του ἐπιτυχίας· τὸ μέλλον τῶν υἱῶν καθίστανεν αὐτὸν πολύφροντιν. Ὁ Πεισίστρατος δὲν ἦτο πλέον ὁ ἀνεκτικός καὶ ἐπιεικὴς ἄρχων τῆς πρώτης τυραννίδος. Ἡ ἀμνησικακία δὲν ἡδύνετο νὰ ποτελῇ εἰς τὸ ἐξῆς τὸ πρόγραμμα τοῦ δυσκόλου γεροντίου, ὅπερ ἤθελε διὰ παντὸς τρόπου νὰ ριζώσῃ τὴν τυραννίδα. Πυκνοὶ δορυφόροι, οἱ λυκόποδες περμεστοίχιζον αὐτὸν, ἐμπνέοντες τρόμον εἰς τοὺς ἀντιφρονοῦντας. Καταπολεμήσας τὴν νῆσον Νάξον καὶ ἐγκαταστήσας πάλιν ἐν αὐτῇ τύραννον τὸν Λύγδαμιν, καθ' ἃ εἶχεν εἰς αὐτὸν ὑποσχεθῇ ἐν Ἑρετρίᾳ, ἔστειλε πρὸς αὐτὸν ὡς ὁμήρους τοὺς υἱοὺς τῶν μὴ φυγόντων ἀντιπάλων, ἐξασφαλίζων οὕτω τὴν ὑποταγὴν τῶν γονέων. Αὐτὸς εἰσπράττων τὰ συνήθη ἔσοδα τῆς πόλεως ἐκ τῶν μεταλλείων τοῦ Λαυρίου, τὰς ἐκ τῶν λιμένων καὶ τῆς ἀγορᾶς εἰσπράξεις, ἐπέβαλε πλὴν αὐτῶν εἰς τὰς ἀνωτέρας τρεῖς τάξεις τῆς πολιτείας καὶ τακτικὸν φόρον ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος αὐτῶν. Ἔτι δὲ μεγαλείτερος πλοῦτος συνέρρευσεν εἰς τὰς Ἀθήνας ἀπὸ τῆς πλουσίας εἰς μέταλλα παρὰ τὸν Στρυμόνα χώρας. Πληρωθεὶς οὕτω χρημάτων καὶ ἰσχύος, ἥτις ἔτι μᾶλλον ηὔξησε κατόπιν διὰ τῆς μετὰ τῶν Φιλαῖδων συμφιλίωσης, ἀφιέρωσεν ὁ Πεισίστρατος ἀφειδῶς πάσας αὐτοῦ τὰς φροντίδας καὶ τὰς δυνάμεις πάσας μετὰ νεανικῆς θερμότητος καὶ ζωῆς εἰς τὴν ἀνύψωσιν τῆς πόλεως καὶ τὴν διακόσμησιν αὐτῆς. Τοὺς μὲν πτωχοὺς πολίτας ἐβοήθει διὰ παντὸς τρόπον, τῆς δὲ γεωργίας καὶ ἐμπορίας ἀνεδείχθη ἀληθὴς προστάτης. Ἡ ἐλαία, ὁ καλλικαρπότερος τῆς Ἀττικῆς βλαστὸς, ἐπ' αὐτοῦ ἔλαβεν ἐκίδοσιν ἀρίστην δι' ἐπιμελοῦς καλλιεργείας καὶ διὰ τῆς ἡγεμονικῆς προ-

στασίως αὐτῆς ὑπὸ τοῦ τυράννου, δετις ἐκηρυχθή ἀμείλικτος ἐχθρὸς καὶ τιμωρὸς τῆς ἀργίας.

Ἄξια τῶν Ἀθηνῶν, αἵτινες, τυχοῦσαι μετὰ μακροῦς ἐσωτερικοῦς σπαραγμοῦς τῆς εἰρήνης καὶ τῆς εὐζωίας, ἤρχισαν διευθετούμεναι καὶ κοσμούμεναι, ὑπῆρξαν τὰ κτίρια δι' ὧν ὁ Πεισίστρατος ἐκκλώπισεν τὴν πόλιν. Ἐπὶ τῶν γεραρῶν τῆς Ἀκροπόλεως βράχων ἤρξατο ὑφούμενος μεγαλοπρεπῆς ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς· ἐκ τοῦ μήκους ὅπερ εἶχε ποδῶν ἑκατὸν ὠνομάσθη Ἑκατόμπεδος. Ὁ ναὸς οὗτος μείνας ἀτελής ἐπέπρωτο νὰ πυρποληθῇ κατόπιν ὑπὸ τῶν Περσῶν καὶ ἐν τῇ θέσει αὐτοῦ νὰ ἰδρῇ τὸ καλλίστευμα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν ἀρχαίων, ὁ Περσέων. Πλὴν αὐτοῦ ἡ ἡγεμονικὴ τοῦ Πεισιστράτου ἐλευθεριότης ἐστόλυσεν τὰς Ἀθῆνας μὲ τὸν παρὰ τὸν Ἰλισσὸν ναὸν τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος, τὸ λεγόμενον Πύθιον, μὲ γυμνάσια, μὲ ὕδραγωγεῖα. Ἡ Καλλιρρόη, ἥτις αἱ πηγαὶ ἔτρεχον ἕως ἐκείνου τοῦ χρόνου ἀσκαπεῖς, περιεκαλύφθη, καὶ τὸ ὕδωρ ἐλύετο πλέον ἀπὸ ἐννέα ὠραίων κρουῶν, ἐξ ὧν ἡ Καλλιρρόη ὠνομάσθη Ἐννεάκρουρος. Πλησίον δὲ καὶ ἄνωθεν αὐτῆς ἤρχισεν ἡ οἰκοδομὴ τοῦ μεγαλοπρεπεστάτου τῶν κτισμάτων τοῦ τυράννου, τοῦ ναοῦ τοῦ Διὸς τοῦ Ὀλυμπίου. Ἀλλὰ καὶ οὗτος ὁ ναὸς ἔμεινεν ἀτελής. Ὡς συνέβη εἰς τὴν μητρόπολιν τῆς Κολωνίας, εἰς τὴν μητρόπολιν τῶν Μεδισιάνων κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους, ἔμελλον νὰ παρελθωσιν ἔτη μακρὰ, ἐξ ὅλοι αἰῶνες καὶ πλέον, πρὶν τὸ θαυμάσιον ἐκεῖνο ἔργον συντελεσθῇ, πρὶν βλαστήσῃ τὸ δάσος ἐκεῖνο τῶν στύλων. Ἀλλ' αἱ βάσεις ἐτέθησαν ἐπὶ τοῦ Πεισιστράτου. Ἡμιτελὲς ἀκόμη τὸ κτίριον, ἐρείπιον ἀσυμπλήρωτον, ἐξηγεῖρε καὶ μετὰ αἰῶνας τὸν θαυμασμὸν τῶν περιηγητῶν.

Μετὰ στοργῆς ὅλως ἰδιαιτέρως ἐπελάβετο ὁ Πεισίστρατος τῆς διαρρυθμίσεως τῶν δημοσίων πανηγύρεων, εἰς ἃς ἀπέδωκεν ἐξαίρετον λαμπρότητα. Ὡς ὁ Περικλῆς καὶ ὁ Κλεοθένης, ἐπροστάτευσεν καὶ προήγαγε τὴν λατρείαν τοῦ Διονύσου, ἥτις ἤρσκειν εἰς τὰ πλήθη διὰ τὴν φαιδρότητα αὐτῆς καὶ ζωηρότητα. Εἰς δὲ τὰς ὑπαρχούσας ἤδη πρότερον πανηγύρεις τοῦ θεοῦ τούτου, τὰ κατ' ἀγροῦς Διονύσια, τὰ Λήναια καὶ τὰ Ἀνθεστηρια, προσέθηκε τὴν μεγίστην τῶν διονυσιακῶν ἐορτῶν, Διονύσια τὰ μεγάλα, ἣτινα ἔκτοτε ἐτελοῦντο τακτικῶς κατὰ μῆνα Ἐλφνβολιδνα, ἥτοι κατὰ Μάρτιον ἢ Ἀπρίλιον. Ἦτο φαιδρὰ καὶ χαιρῶντος ἡ ἐορτὴ, καθ' ἣν τὰς ἡγουμένας ἀνθοστεφεῖς καὶ κληφόρους παρθένους· ἡκολούθουν οἱ φέροντες τὰ σκεῖλη τῆς θυσίας καὶ

οἴκου ἀμφορεῖς καὶ τὸ ἱερὸν σφάγιον, τὸν τράγον, καὶ ἡ πομπὴ μετέβαινεν ἐν μέσῳ διθυράμβικων ᾠμάτων καὶ κώμων εἰς τὸν βωμὸν τοῦ Διονύσου, ὅπου ἐσφάζετο τὸ ἱερεῖον καὶ εἶποντο πότοι καὶ ᾠματα χορικά καὶ μιμικαὶ παρστώσεις καὶ χαρὰ, καὶ ἀντῆχει ἡ πόλις ἐκ τῶν εἰδοῦ τῶν πανηγυριστῶν. Πρὸς τὴν ἐπισημοτέραν τέλῃσιν τῶν Διονυσίων συνδέεται καὶ ἡ εἰς τὸ ἐνθουσιαστικὸν χορικὸν ᾠμα, τὸν διθυράμβον, ἐπεληλυθὸς ἀναμόρφωσις, καθ' ἣν μετὰ τῶν λυρικῶν ὕμνων τοῦ χοροῦ ἠνώθη



ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΜΦΟΡΕΙΣ

ἢ παρ' ἐνὸς ὑποκριτοῦ ἀπαγγελία, ἀναφερομένη εἰς τὰ πάθη τοῦ πανηγυριζομένου θεοῦ. Οὕτως ἐκ τοῦ διθυράμβου προήλθε κατ' ὀλίγον ἐν τῇ λατρείᾳ τοῦ Διονύσου τὸ ὄρχημα, τὸ τελειότατον τῆς ποιήσεως εἶδος, ἐν ᾧ ἐμελλόν νᾶριστεύσασιν οἱ Ἀθηναῖοι.

Ἔβηκε λοιπὸν τὰς βάσεις μεγάλων πνευματικῶν θριάμβων τῶν Ἀθηνῶν ὁ Πεισίστρατος, ὅτε ἐκάλυπεν εἰς Ἀθήνας ἐκ τῆς κώμης Ἰκαρίας τὸν Θεσπιν, τὸν πρῶτον τραγωδοποιὸν καὶ ὑποκριτὴν.



ΑΤΤΙΚΑ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΓΓΕΙΟΝ

Ἀλλ' ἡ ὑλίστη μεγαλοπρέπεια ἀνεπτύχθη ἐν τῇ λατρείᾳ τῆς πολιοῦχου θεᾶς τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Ἀθηνᾶς, ἥς τὸν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἐκατόμπεδον ναὸν εἶδομεν ὅτι ἤρχισεν οἰκοδομῶν ὁ Πεισίστρατος. Πρὸς τιμὴν τῆς θεᾶς ἐπανηγυρίζετο ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς ἐνώσεως τῶν ἀθηναϊκῶν χωρῶν εἰς μίαν πολιτείαν κατὰ τὸν Ἑκατομβαιῶνα, ἥτοι τὸν Ἰούλιον, ἑορτὴ ἣτις σκοπὸν εἶχε τὴν ἐπὶ τῷ γενομένῳ θερισμῷ εὐχαριστίαν Ἡδὴ πρὸ τῆς πρώτης ἀνόδου τοῦ Πεισιστράτου εἰς τὴν ἀρχὴν ὁ Φιλαΐδης Ἰπποκλείδης, αὐτὸς ἐκεῖνος ὅστις διὰ τῶν ἀκόσμων αὐτοῦ κινήσεων κατὰ τὸν χρόνον εἶχεν ἀπαρέσει εἰς τὸν Σικυῶνιον Κλεισθένη καὶ εἶχεν ἀποτύχει τοῦ μετὰ τῆς Ἀγαρίστης γάμου, εἰσῆγαγεν εἰς τὰ Πα-

ναθήναια τοὺς γυμνικοὺς ἀγῶνας. Ὁ Πεισίστρατος ἐκκονίσαι πλήν τῆς ἐνιαυσίας τὴν κατὰ τετραετίαν πανηγυρικωτέραν τέλεσιν τῆς μεγάλης ταύτης καὶ πανδήμου τῶν Ἀθηναίων ἐορτῆς. Ἀρμκτοδρομίαι, γυμνικοὶ ἀγῶνες, λαμπαδηδρομίαι ἐφαίδρυνον ἐπὶ τέσσερας ἔλας ἡμέρας τοὺς Ἀθηναίους. Ἡ τιμὴ



ΑΤΤΙΚΟΝ ΠΑΡΑΠΕΓΑΣΜΑ ΕΥΡΕΘΕΝ ΕΝ ΚΡΙΜΑΙΑ.

τῆς νίκης ἦτο μεγάλη. Ἔς ἀθλον δ' ἐλάμβανον οἱ νικηταὶ ἔλαιον ἐκ τῶν ἱερῶν ἐλαίων τῆς θεᾶς ἐντὸς κορυφῶν πηλίνων ἀγγείων, διὰ γραφῶν κεκοσμημένων. Κυριώτατον δὲ μέρος τῆς ἐορτῆς ἀπετέλει ἡ πομπὴ δι' ἧς μετεφέρετο εἰς τὴν Ἀκρόπολιν νέος πέπλος διὰ τὸ ἀγαλμα τῆς θεᾶς το ἐν τῷ Ἐρεχθεῖῳ, κατασκευαζόμενος ὑπὸ ἐλεγκτῶν παρθενῶν τῆς πόλεως. Εἰς τὸν πέπλον τοῦτον ἐνυφαίνοντο διάφοροι παραστάται ἰδίως ἐκ τοῦ ἐναντίον τῶν Ἰγάντων ἀγῶνος τῶν θεῶν. Ἰδέαν τινὰ τοῦ μεγαλοπρεποὺς τούτου πέπλου δύνανται νὰ δώ-

σωσι τὰ περισφζόμενα λείψνα ἀττικοῦ περικόσμου παραπετακόμκτος, εὐρεθέντος ἐν Κριμαίᾳ.

Μεταξὺ τῶν ὑπὸ τοῦ Πεισιστράτου εἰς τὰ Παναθήναια εἰσχθέντων νεωτερισμῶν ὑπῆρξεν ἡ ἀπαγγελία τῶν ὁμηρικῶν ποιημάτων ὑπὸ τῶν ῥαψωδῶν. Τὰ ἔπη ἐκεῖνα τὰ ὑποῖα ἐθελγον ὅλον τὸν ἐλληνικὸν κόσμον, οἱ στίχοι διὰ τῶν ὁποίων ὕμνετο ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ἐμεγαλοποιεῖτο ὁ Νέ-

στοιρ, τῶν Πεισιστρατιδῶν ὁ γενάρχης, ἦσαν οὐ μόνον κόσμημα σεμνὸν τῆς ἐορτῆς, ἀλλὰ καὶ ἐπίσημον, πανηγυρικὸν στήριγμα τῆς δόξης τοῦ τυραννικοῦ οἴκου. Διὰ τοῦτο ἐφρόντισεν ὁ Πεισίστρατος νὰ καλέσῃ ἐπιτροπὴν λογίων, περὶ τὴν ποιήσιν ἀσχοληθέντων, τὸν Ἀθηναῖον Ὀνομακρίτου, Ζώπυρον τὸν ἐξ Ἡρακλείας καὶ Ὀρφέα τὸν ἐκ τῆς ἐν Ἰταλῇ ἑλληνικῆς πόλεως Κροτωνος. Εἰς τούτους ἀνέθηκεν ὁ τύραννος τὴν ἐπιτεργασίαν τοῦ κειμένου τῶν ὁμηρικῶν καὶ ἄλλων ἐπικῶν ποιημάτων, τὰ ὅποια, ἀπὸ στόματος εἰς στόμα παραδιδόμενα διὰ τῶν ῥαψωδῶν, εἶχον πολλὰ ὥς ἀλλοιωθῆ καὶ εὐρίσκοντο διεσπασμένα. Ἡ ἐργασία τοῦ Ὀνομακρίτου καὶ τῶν μετ' αὐτοῦ ὑπῆρξεν οὕτω σημαντικὴ, ὥστε πολλοὶ ἀποδέχονται ὅτι τότε πρῶτον συνήχθησαν τὰ ὁμηρικὰ ἔπη, ὅτι τότε ἐγένεεν οὕτως εἶπεῖν ἡ πρώτη αὐτῶν σύνταξις.

Οὕτω ποιήσεις καὶ τέχνη ἤρχισαν ἀκμαῖζουσαι ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τὴν κραταίαν προστασίαν τοῦ φιλομούσου τυράννου. Ἐν ᾧ δ' αἱ Ἀθηναὶ ἐσωτερικῶς ἐκαλλωπίζοντο, καὶ ἤκμαζεν ἐν αὐταῖς ἡ γεωργία καὶ ἡ ἐμπορία, ἐξωτερικῶς διὰ τῆς γενναίας τοῦ Πεισιστράτου πολιτείας ὑψοῦτο τὸ γόητρον καὶ ἡ δύναμις τῆς πόλεως ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει. Διὰ τῆς καὶ τοῦ Σιγείου κατακτήσεως κατεῖχον οἱ Ἀθηναῖοι τὸ Ἰσθαμικὸν προπύργιον τοῦ Ἑλλησπόντου, οὗ τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς ἐξουσίαζον οἱ Φιλαιῖται. Διὰ τῆς ἐγκραταστάσεως τοῦ Λυγδάμιος ἐν Ναξῷ ὡς ὑποτελεῖς ἡγεμὸς καὶ τῆς προστασίας τοῦ ἐν Δήλῳ ἱεροῦ νηοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς γενομένης καθάρσεως τῆς ἱερᾶς νήσου οἱ Ἀθηναῖοι ἀπεκτησαν μὲν ἄλλαν δύνάμιν κατὰ τὰς Κυκλάδας. Διὰ δὲ τῆς ἀποκτήσεως προσοδοφόρων χωρῶν παρὰ τὸν Στρυμόνα ἦλθεν ὁ Πεισίστρατος εἰς φιλικὰς σχέσεις πρὸς τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων Ἀμύνταν, ἐν ᾧ συγχρόνως ἔλαβε τὴν φιλίαν τῶν ἰσχυρῶν τῆς Θεσσαλίας ἡγεμόνων, τῶν Ἀλευαδῶν.

Ὁ Πεισίστρατος ἀποβιβάσκειν τῷ 527 π. Χ. ἐν γήρατι βαθεῖ ἐδύνατο νὰ εἴπῃ ὅτι κατέλειπεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους μεγάλην κληρονομίαν.

ζ'.

Οἱ Πεισιστρατίδαι.

Ὁ Πεισίστρατος κατέλιπε τέσσαρας υἱούς, τὸν Ἰππίαν καὶ Ἰππαρχὸν ἐκ τοῦ πρώτου γάμου καὶ τὸν Θεσσαλὸν καὶ Ἡγησίστρατον ἐκ τῆς Ἀλκείας Τιμωνάστῃς· εἶδμεν, ὅτι ἐκ τῆς δευτέρας γυναικὸς, τῆς Κρι-

σύρας, τῆς θυγατρὸς τοῦ Μεγακλέους, δὲν ἠθέλησε νὰ ποκτήσῃ τέκνα. Ἐκ τῶν υἱῶν αὐτοῦ τὸν Πηγεσίστρατον ἤδη ζῶν εἶχεν ἐγκαταστήσει ὁ Πεισιστρατος ὡς τύραννον ἐν τῷ ἀπὸ τῶν Μυτιληναίων κατκτηθέντι Σιγαίῳ. Τῶν δὲ λοιπῶν υἱῶν διεδέχθη τὸν πατέρα ὁ πρεσβύτερος Ἰππίας.

Ἐπὶ τῆς τυραννίδος τοῦ Ἰππίου διετηρήθη ὡς καὶ πρότερον τὸ σολώνειον πολίτευμα. Φροντὶς δὲ κατεβάλλετο ὅπως ἐν τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας εὐρίσκηται πάντοτε ἐν ταῖς ἀρχαῖς. Ἐπ' αὐτοῦ ἐξηκολούθησεν ἡ δικαίωσις τῆς πόλεως καὶ ἡ προστασία τῶν τεχνῶν καὶ τῆς

ποιήσεως καὶ τὰ ἄλλα ἔργα διοικήσεως ἀγαθῆς. Αἱ περὶ τὰ ὁμηρικὰ ἔπη ἀσχολίαι δὲν ἐπαυσαν. Περὶ τοὺς Πεισιστρατίδας ἠθροίσθησαν οἱ ἐπιφανέστατοι τῶν συγχρόνων λογίων καὶ ποιητῶν. Ὁ Ὀνομάκριτος συνέλεγε τοὺς χρησμούς τοῦ ποιητοῦ Μουσαίου. Ἀἶσος ὁ ἐξ Ἐρμιόνης ἐψάλλε τὴν Δήμητρα καὶ τὸν Διόνυσον. Ἐπὶ μεγάλοις μισθοῖς καὶ δώροις ἐκλήθησαν ὁ ἐκ τῆς νήσου Κέω λυρικός ποιητὴς Σιμωνίδης καὶ ὁ ψάλτης τοῦ ἔρωτος καὶ τοῦ οἴνου, ὁ ἐκ τῶν ἀκτῶν τῆς Ἰωνίης Τήιος Ἀνακρέων, τὸν ὁποῖον ἴδιον πολεμικὸν πλοῖον σταλὲν μετήγαγεν εἰς τὰς Ἀθή-



ΑΝΑΓΡΕΩΝ

νας ἐκ τῆς Σάμου, ὅπου διὰ τῶν ᾠσμάτων αὐτοῦ εἶχε φαιδρύνει τὴν αὐλὴν τοῦ τυράννου Πολυκράτους.

Ἰδιαζόντως χαροπὴν ὄψιν ἀνέλαβεν ἡ παλαιὰ καὶ κακῶς ἐρρυμτομημένη πόλις τῶν Ἀθηναίων καὶ ἡ Ἀττικὴ ἅπασα, ὅτε οἱ Πεισιστρατίδαι ἀπεφάσιον νὰ ρυθμίσωσι τὰς εἰς τοὺς ἀγροὺς ἀγούσας λεωφόρους καὶ νὰ κταμετρήσωσι τὰς πρὸς διαφόρους κώμας ἀποστάσεις ἀπὸ κεντρικοῦ τινος ἐν τῇ πόλει σημείου. Τὸ σημεῖον τοῦτο ὑπῆρξεν ὁ ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Ἀθηναίων ἰδρυθεὶς βωμὸς τῶν δωδεκα θεῶν. Ἀπὸ διατηρηματος εἰς διάστημα ἰδρυθῆσαν Ἑρμαῖ, ἥτοι τετράγωνοι ὑψηλοὶ λίθοι

καταλήγοντες πρὸς τὰ ἄνω εἰς προτομήν τινα ἥρωος ἢ θεοῦ. Ἐπὶ τούτων ἐνεγράφησαν διὰ στίχων ἐξ ἑνὸς μὲν μέρους αἱ ἀποστάσεις, ἐξ ἑτέρου δ' ἐπιγράμματα βραχέα περιέχοντα παραίνεσιν ἢ γνωμικόν. Πόσον παρήγορος ἦτο διὰ τὸν διαβάτην, πόσον ἐκπολιτιστικὴ διὰ τὸν ἀγρότην ἢ συνάντησις τῶν καλλιτεχνικῶν καὶ ποιητικῶν τούτων μνημείων ἐν μέσῳ τῶν μακρῶν ὁδῶν· ἀλλὰ καὶ πόσον ἐστήριζε τὴν τυραννίδα ἢ ἀνίδρυσις αὐτῶν! Ὁ ὁδοιπόρος ὠδηγεῖτο εἰς τὸν δρόμον του, ἐτέρπετο καὶ ἐδιδάσκετο, ἀλλὰ συγχρόνως ἠυλόγει τοὺς Πεισιστρατίδας, τῶν ὁποίων τὸ ὄνομα ἦτο γεγραμμένον ἐπὶ τῶν Ἑρμῶν.

Εἰς τὰ τοιαῦτα ἔργα δὲν ἡσχολεῖτο μόνος ὁ Ἰππίας. Ὁ φιλόμουσος ἀδελφὸς αὐτοῦ Ἰππαρχος, μὴ ἔχων τὸ βάρος τῆς ἀρχῆς, ἡσχολεῖτο μετὰ περιστῆς στοργῆς εἰς τὴν διακόσμησιν τῆς πόλεως, εἰς τὴν περίθλψιν τῆς ποιήσεως καὶ τῆς μουσικῆς, εἰς τὴν ἀνίδρυσιν τῶν ὠραίων ὁδοδεικτῶν. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν πρεσβύτατον τῶν υἱῶν αὐτοῦ, τὸν Πεισιστρατον, τὸν ὁμώνυμον τοῦ πάππου, εἶχεν ἀναθέσει ὁ Ἰππίας ὅμοια ἔργα. Αὐτὸς ἦτο ὁ ἰδρύσας τὸν βωμὸν τῶν δώδεκα θεῶν· αὐτὸς, ἀρχὼν γενόμενος, μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ναοῦ τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος ἐπέγραψεν ἐπὶ τῆς πλακῆς, ἣτις ἐπέστεφε τὸν βωμὸν τοῦ θεοῦ, στίχους τοὺς ὁποίους ἀνέγνωσεν ὁ Θουκυδίδης καὶ τοὺς ὁποίους ἀναγινώσκομεν καὶ ἡμεῖς τῶρα ἐπὶ τοῦ ἀνευρεθέντος μαρμαρίου.

Οὕτω προέβαιnen ἡ πόλις προυδεύουσα ἐπὶ τῶν Πεισιστρατιδῶν, ὅτε συμβάντα ἀπρόοπτα μετέστρεψαν τὴν πρὸς αὐτοὺς ἀγάπην τῶν Ἀθηναίων καὶ ἐπήνεγκον κατ' ὀλίγον τὴν κατάλυσιν τῆς τυραννίδος.

Ἡ πτώσις τῶν δύο τυράννων μεθ' ὧν οἱ Πεισιστρατίδαι εἶχον σχέσεις φιλικὰς, τοῦ Λυγδάμιος ἐν Νάξῳ καὶ τοῦ Πολυκράτους ἐν Σάμῳ, ἐκλόνησεν αὐτοὺς οὐκ ὀλίγον. Ἰδίως ὑπῆρξεν αἰσθητὴ ἡ ὑπὸ τῶν ἀριστοκρατικῶν κατάλυσιν τῆς τυραννίδος ἐν Νάξῳ, καθότι, ὡς εἶδομεν ἀνωτέρω, ὁ Λύγδαμις ἐκράτει παρ' ἑαυτῷ τοὺς ὑπὸ τοῦ Πεισιστρατοῦ ὡς ὁμήρους σταλέντας υἱοὺς τῶν ἐν Ἀθήναις δυσηρεστημένων. Οὗτοι ἐπανελθόντες ἤδη ἐν ἡλικίᾳ εἰς τὰς Ἀθήνας ἠλευθέρωσαν τὰς οἰκογενείας αὐτῶν ἀπὸ τῆς κατηναγκασμένης πρὸς τοὺς τυράννους πίστεως καὶ ὑποταγῆς.

Ἀφ' ἑτέρου ἡλλαξεν ἡ προτέρα θέσις τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν καὶ Φιλαϊδῶν πρὸς τοὺς Πεισιστρατίδας. Οἱ μὲν Ἀλκμαιωνίδαι, καέντος ἐκ τύχης ἐν ἔτει 548 τοῦ ναοῦ τῶν Δελφῶν, ἔλαβον περὶ τὸ 535 π. Χ. παρὰ τῶν Ἀμφικτυόνων τὴν ἐντολὴν νὰ ἀνοικοδομήσωσιν αὐτὸν ἀντὶ

τῶν ὀρισθέντων τριακισίων ταλάντων, ἤτοι δύο περίπου ἑκατομμυρίων σημερινῶν δραχμῶν, πυστοῦ μεγάλου τὸ ὅποιον μετὰ κόπου καὶ κατ' ἐλάχιστον συνέλεγον οἱ Ἀμφικτύονες. Ὑποχρεωμένοι οἱ ἐξ Ἀθηνῶν πλοῦσι φυγάδες νὰ οἰκοδομήσωσι τὸν ναὸν ἐκ πωρίνου λίθου, ἐξέπληξαν τὴν Ἑλλάδα ὅτε φιλοτίμως ἤρχισαν κτίζοντες τὸ ἱερόν ἐκ παρίου μαρμαρύου. Οἱ Ἀλκμαϊωνίδαι, καταναλίσκοντες πρὸς ἕσον ἔνεστι μεγαλοπρεπεστάτην οἰκοδομήν τοῦ ἱεροῦ τῶν Δελφῶν μεγάλους θησαυροὺς ἐκ τῶν ιδίων, καθίστανον τὸ ὄνομα αὐτῶν γνωστὸν ἀπανταχοῦ τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου, εἰλκυον τὴν ἀγάπην καὶ ὑποστήριξιν τοῦ μαντείου καὶ ἐδοξάζοντο εἰς βαθμὴν ἐπικίνδυνον διὰ τοὺς Πεισιστρατίδας. Ἀφ' ἐτέρου δὲ οἱ Φιλαῖδαι, οἵτινες ζῶντος τοῦ Πεισιστράτου εἶχον συμφιλιωθῆ μετ' αὐτοῦ, τώρα καὶ πάλιν εἶχον ἀφορμὰς σπουδαίας δυσχερεσκείας κατὰ τῶν Πεισιστρατιδῶν διὰ τὸν φόνον ἐπιφανοῦς μέλους τῆς οἰκογενείας των, τοῦ



ΤΕΘΡΙΠΠΟΝ
ΕΠΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ ΙΕΡΩΝΟΣ

Ὀλυμπιονίκου Κίμωνος, τοῦ πατρὸς Μιλτιάδου τοῦ Μαραθωνομάχου. Ὁ Κίμων, νικήσας τὸ δεύτερον ἐν Ὀλυμπίᾳ διὰ τοῦ τεθρίππου του, εἶχεν ἀναθέσει τὴν νίκην εἰς τὸν Πεισίστρατον, τοῦθ' ὅπερ ἦτο δεῖγμα συνδιαλλαγῆς καὶ κυριωτάτης ἀφορμῆ τῆς συμφιλιώσεως· ἀλλὰ τῷ 524 νικήσας καὶ τρίτον ἐν Ὀλυμπίᾳ δὲν ἀνεκήρυξεν ὡς πρότερον κυρίου τοῦ τεθρίππου τοὺς Πεισιστρατίδας, ἀλλ' ἐφύλαξε τὴν τιμὴν τῆς δοξῆς δι' ἑαυτόν. Τοῦτο φαίνεται ὅτι ὑπῆρξεν ἡ αἰτία

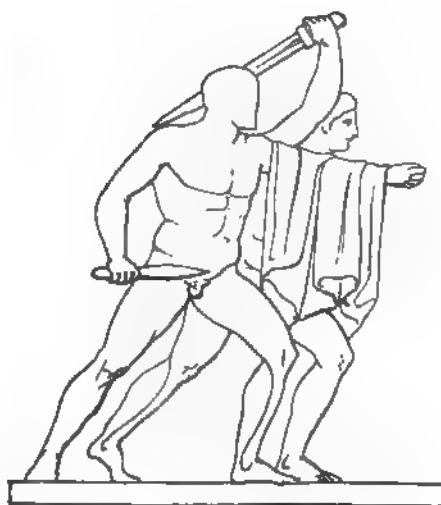
τῆς κατ' αὐτοῦ ἐκδικήσεως τοῦ Ἰππίου καὶ τῆς κατ' αὐτοῦ θανατηφόρου ἐπιβουλῆς. Καὶ ἔσπευσε μὲν ὁ τύραννος νὰ μαχάξῃ τὸν υἱὸν τοῦ δολοφονηθέντος, τὸν Μιλτιάδην, ἀποστείλας αὐτὸν δι' ἰδίας τριήρους εἰς τὴν θρηακικὴν χερσόνησον, ὅπως ἀναλάβῃ τὴν αὐτόθι χηρεύουσαν διοίκησιν. Ἀλλ' οὐχ ἦττον προφανὲς εἶνε ὅτι ἡ οἰκογένεια τῶν Φιλαιδῶν δὲν ἠδύνατο νὰ συγχωρήσῃ εὐκόλως τοὺς φονεῖς τοῦ Κίμωνος.

Εἶχε λοιπὸν διαταρχχθῇ ἡ ἀπεριόριστος δύναμις τῶν Πεισιστρατιδῶν καὶ ἡ πρὸς αὐτοὺς ὑποταγὴ, ὅτε ἡ τυραννὶς ἐκινδύνευσε σπουδαίως ἐν ἔτει 514 π. Χ. διὰ στάσεως προελθούσης ἐξ ὅλων ιδιωτικῶν ἀφορμῶν. Κατὰ τινὰ ἱερὰν πομπὴν ὁ Ἰππαρχος ἀπεδίωξεν ἐξ αὐτῆς ὡς μὴ ἔχουσιν τὰ προσόντα κώρην τεταγμένην μεταξὺ τῶν παρθενῶν κίτινες ἔφερον τὰ κἀνίστρα τὰ περιέχοντα τὰ πρὸς θύσιαν ἀναγκαῖα. Ἡ κώρ

ἦτο ἀδελφή τοῦ Ἀρμόδιου, ὃν ἠθέλησε διὰ τῆς πράξεώς του ταύτης νὰ προσβάλῃ ὁ Ἴππαρχος, ἔχω κατ' αὐτοῦ ἰδιαιτέρους λόγους. Ἡ προσβολὴ αὕτη ἐξηρέθισεν ὅλον τὸ γένος τῶν Ἰεφυραίων, εἰς ὃ ἀνήκεν ὁ Ἀρμόδιος καὶ ὁ πρεσβύτερος αὐτοῦ φίλος Ἀριστογείτων. Οὗτοι ἀνέλαβον νὰ ἐπιδικήσωσι τὸν φόνον τοῦ Κίμωνος, τὴν εἰς τὸ γένος αὐτῶν γενομένην παρὰ τοῦ Ἰππάρχου προσβολήν, τὴν τιμὴν τῶν εὐπατριδῶν. Ὡς χρόνον δὲ τῆς τελέσεως τοῦ ἔργου ὤρισαν μετὰ τῶν ὀλίγων μεμνημένων τὴν ἑορτὴν τῶν Παναθηναίων, πεποιθότες ὅτι τὰ συνηγμένα πλήθη θὰ συνεμερίζοντο τὴν κατὰ τῆς τυραννίδος στάσιν. Καλύπτον-



ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΚΤΟΝΟΙ
ΕΠΙ ΤΕΤΡΑΔΡΑΧΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ



ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΚΤΟΝΟΙ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΝΑΓΛΥΦΟΝ
ΕΠΙ ΕΞΩΛΙΟΥ

τες ὑπὸ ἀλάδους μύρτων τὰ ξίφη προσῆλθον μετὰ τῶν πανηγυριστῶν αἰστανασταὶ εἰς τὸν Κεραμεικόν, ὅτε αἰφνης ἐνόμισαν ὅτι τὸ σχέδιον αὐτῶν ἐπροδύθη. Ἐν συγχύσει καὶ βίᾳ ἔσπευσαν τότε εἰς τὴν πόλιν, ὅπου εὗρίσκετο ὁ Ἴππαρχος, θέλοντες νὰ προφθάσωσι νὰ τιμωρήσωσι τῶτον ἐκεῖνον, τὸν προσβλόντα τὴν τιμὴν αὐτῶν. Τὰ ξίφη τῶν δύο ῥίλων διεσπάραξαν τὸν ἀδελφὸν τοῦ τυράννου. Ὁ Ἀρμόδιος ἔπεσε παραχρῆμα πληγείς ὑπὸ τῶν λυκοπόδων, τῶν δορυφόρων τοῦ Πεισι-στρατίδου. Ὁ Ἀριστογείτων, ἐκφυγὼν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν, συνε-λήθη μετ' ὀλίγον καὶ ἐφανεύθη σκληρῶς. Οἱ λοιποὶ τῶν φερόντων ἐγ-

χειρίδια πολιτῶν συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν ὀπαδῶν καὶ στρατι τοῦ τυράννου.

Ἡ ἐορτὴ τῶν Ἰλαναθηναίων διαταραχθεῖσα ἐμειάνθη δι' αἷμα χωρὶς νὰ ἐπέλθῃ ἡ κατάλυσις τῆς τυραννίδος ἣν ἐφαντάσθησαν οἱ φίλοι. Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἐλησμόνησαν τὸν Ἀρμόδιον καὶ Ἀρι-



ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΚΤΟΝΟΙ

ΑΓΓΑΛΜΑ ΕΝ ΤΩ ΜΟΥΣΕΙΩ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

γείτονα, καὶ, ὅτε κατόπιν κατελύθη πράγματι ἡ τυραννίς, ἡ ποίησις λαοῦ ἐξύμνησε καὶ ἡ τέχνη πολλαχῶς ἀναπαρέστησε τοὺς τυραννοκτῆ-

ῥοφόνες τοῦ Ἰππάρχου καὶ οἱ νέοι κίνδυνοι τῆς τυραννίδος μ βαλον τὸν μαλακὸν τοῦ Ἰππίου γρακτῆρα. Γραχὺς καὶ ἀγριὸς ἦ μενος, ἐν μὲν τῇ πόλει ἐζήτει διὰ παντὸς τρόπον νὰ ἐμπνεύσῃ τὸν

μον εἰς τοὺς Ἀθηναίους, φονεύων τοὺς ἐπιφόβους τῶν πολιτῶν καὶ ἐπιθιδόμενος εἰς παντοίας πιέσεις πρὸς εἰσπραξίν χρημάτων, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ ἐπεδίωκε διαφόρους σχέσεις πρὸς στερέωσιν τῆς τυραννίδος. Ἡ πρὸς τοὺς παλαιοὺς τῶν Πεισιστρατιδῶν φίλους, τοὺς Ἀλευάδας τῆς Θεσσαλίας καὶ τὸν Μακεδόνα Ἀμύνταν, φιλία συνεδέθη σφιγκτότερον· εἰς τὸν υἱὸν τοῦ τυράννου τῆς Λαμψάκου ἐδόθη ἡ χεὶρ τῆς θυγατρὸς τοῦ τυράννου Ἀρχεδίκης. Συνέδεεν οὕτως ὁ Ἰππίας ἐμμέσους σχέσεις πρὸς τὴν περσικὴν αὐλὴν, ἐπειδὴ ἐγνώριζεν ὅτι οἱ τύραννοι τῆς Λαμψάκου εἶχον μεγάλην δύναμιν παρὰ τῷ βασιλεῖ τῶν Περσῶν Δαρείῳ. Ἀλλὰ καὶ αὐτῆς τῆς Σπάρτης, τῆς ὁποίας ἡ δύναμις μετὰ τὴν εἰς τὴν ἡγεμονίαν αὐτῆς προσχώρησιν τῆς Αἰγίνης καὶ τῶν Μεγάρων ἔφθανε μέχρι τῶν προθύρων τῶν Ἀθηνῶν, ἐπεζήτησε τὴν φιλίαν ὁ Ἰππίας.

Ἄλλ' ἂφ' ἐτέρου οἱ φυγάδες Ἀλκμαιωνίδαι, ἡγούμενοι τῶν λοιπῶν μεταναστῶν καὶ βλέποντες τὴν τυραννίδα κλονουμένην, ἀπεφάσισαν νὰ ἐπέλθωσι κατὰ τῶν Ἀθηνῶν· ἀρχηγοὶ τῆς καθόδου ὑπῆρξαν ὁ Κλεισθένης καὶ ὁ Ἰπποκράτης, οἱ υἱοὶ τοῦ Μεγακλέους. Εἰσελάσαντες εἰς τὴν Ἀττικὴν κατέλαβον τῷ 513 π. Χ. παρὰ τοὺς νοτίους πρόποδας τῆς Πάρνηθος τὸ λεγόμενον Λειψύδριον καὶ ἀνέμενον τὴν ἀποστασίαν τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλ' ὁ Ἰππίας, βοηθούμενος ὑπὸ τῶν μισθωτῶν αὐτοῦ, ἐνίκησε τοὺς ἀντιπάλους μετὰ αἱματηρὸν ἄγῶνα. Ἡ δημοτικὴ μοῦσα ἔφαλεν ἐπὶ μακρὸν τὴν ἀτυχῆ μάχην τοῦ Λειψυδρίου καὶ τὸν ὄλεθρον τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ εὐπατριδῶν, οἱ ὅποιοι ἔδειξαν ὁποίων πατέρων ἦσαν τέκνα. Μετὰ τὴν ἥτταν ταύτην οἱ Ἀλκμαιωνίδαι κατενόησαν ὅτι μόνον διὰ τῆς ἰσχυρᾶς προστασίας τῆς Σπάρτης ἡδύναντο νὰ κατισχύσωσι τοῦ τυράννου. Μετὰ μακρὰς προσπαθείας, καθ' ἃς ἡ φιλία τῆς Σπάρτης ἐταλαντεύετο μεταξὺ Πεισιστρατιδῶν καὶ Ἀλκμαιωνιδῶν, οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐπείσθησαν εἰς τὰς ἐπανελημμένας τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν παρακελεύσεις, καὶ ἔτειναν τὴν χεῖρα εἰς τοὺς ἐπιφανεῖς τοῦ δελφικοῦ ἱεροῦ οἰκοδόμους, τοὺς Ἀλκμαιωνίδας. Σπαρτιατικὴ στρατιὰ ἀρχηγὸν ἔχουσα τὸν Ἀγχιμόλιον ἀπεβιδάσθη ἐν ἔτει 510 π. Χ. εἰς Φάληρον. Οἱ Θεσσαλοὶ ἱππεῖς, οἱ σύμμαχοι τοῦ Ἰππίου, ὑπὸ τὸν βασιλέα αὐτῶν Κινέαν ἀπέκρουσαν τοὺς ἐπιδρομεῖς, καὶ οἱ Σπαρτιαῖται ἔφυγον ἐν σπουδῇ ἡττημένοι, ἀφήσαντες πολλοὺς νεκροὺς, ἐν οἷς καὶ αὐτὸν τὸν Ἀγχιμόλιον. Ἡ Σπάρτη ἠσθάνθη βρέως τὴν ἥτταν, καὶ μετ' ὀλίγους μῆνας κατὰ τὸ θέρος τοῦ αὐτοῦ ἔτους 510 εἰς ἐκ τῶν δύο βασιλείων τῆς Σπάρτης, ὁ δραστήριος καὶ ζωηρὸς Κλεομένης, εἰσῆλανε

κατὰ γῆν διὰ τοῦ ἰσθμοῦ εἰς τὴν Ἀττικὴν. Οἱ Θεσσαλοὶ ἵππεις, οἵτινι εἶχον νικήσει τὴν στρατιὰν τοῦ Ἀγχιμολίου, ἠττήθησαν ὑπὸ τοῦ Κλεομένου, ἀφήσαντες δ' ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης τεσσαράκοντα νεκροὺς ἐτράπησαν εἰς φυγὴν, ἐπιστρέφοντες εἰς Θεσσαλίαν. Οἱ δὲ Σπαρτιᾶται μετὰ τὴν νίκην ταύτην, βοηθούμενοι καὶ ὑπὸ τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν καὶ τῶν ἄλλων ὁμοφρόνων Ἀθηναίων, περιεκύκλωσαν τὴν Ἀκρόπολιν, ἣν εἶχον κλεισθῇ οἱ Πεισιστρατίδαι. Ἡ πολιορκία ἔμελλε νὰ ποδῇ μακρὰ καθότι ὁ Ἰππίας καὶ οἱ περὶ αὐτὸν εἶχον ἐπαρκῆ τὰ πρὸς διατροφήν καὶ ἴσως οἱ Σπαρτιᾶται ἔμελλον νὰ καταλίπωσι τὸ ἔργον, ὅτε κατὰ συντυχίαν τὰ νεώτερα τῶν τέκνων τοῦ Ἰππίου, ἀποστελλόμενα πρὸς ἀσφάλειαν ἔξω τῆς χώρας, συνελήφθησαν. Τοῦτο ἐπέσπευσε τὴν παρόδοσιν τῶν πολιορκουμένων καὶ τὴν κατάλυσιν τῆς τυραννίδος τοῦ Ἰππίου, ἄρξαντος ἐν ὧν δεκαεπτὰ συνεχῇ ἔτη. Ὁ Ἰππίας ἐζήτησε τὴν ἀπόδοσιν τῶν τέκνων ἐπὶ τῷ ὄρω νὰ ναχωρήσῃ ἐκ τῆς Ἀττικῆς ἐν τῇ πέντε ἡμερῶν. Παρλαβὼν δὲ τοὺς οἰκείους ἀπέπλευσε πρὸς τὸν ἑτεροθαλῆ ἀδελφὸν Ἠγησίστρατον εἰς τὸ Σίγειον, ὅπου ἠδύνατο νὰ εἰς πλησίον τῆς Λαμψάκου καὶ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ, πλησίον τῶν ὑπηκόων καὶ φίλων τοῦ κραταιοῦ τῆς Περσίας μονάρχου. Ὑπ' αὐτοῦ ὑποστηριζόμενος ἤλπιζεν ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ πάλιν εἰς τὰς Ἀθήνας

π'.

Ἰσαγόρας καὶ Κλεισθένης.

Μόλις εἶχε καταλυθῇ ἡ τυραννὶς, μόλις εἶχον ἐγκατασταθῇ πάλιν Ἀθηναῖς οἱ φυγάδες εὐπατρίδαι, μόλις εἶχεν ἀπέλθει ἐκ τῆς πόλεως ἐπικουρος στρατιὰ τοῦ Κλεομένου, καὶ οἱ Ἀθηναῖοι εὐρέθησαν ἡναγκασμένοι νὰ περιπλακῶσιν εἰς πόλεμον κατὰ τῶν Θηβαίων. Οἱ Πλαταιεῖς πιεζόμενοι ὑπὸ τῶν Θηβαίων, οἵτινες ἤθελον νὰ ὑποτάξωσι πάσας τὰς πόλεις τῆς Βοιωτίας εἰς τὴν ἡγεμονίαν αὐτῶν, ἐζήτησαν τὴν προστασίαν τοῦ Κλεομένου, ὅστις παρέπεμψεν αὐτοὺς εἰς τοὺς Ἀθηναίους, θέλων παράσχῃ εἰς τούτους πράγματα καὶ νὰ περιπλέξῃ αὐτοὺς εἰς ἀγῶνα κατὰ τῶν Βοιωτῶν. Οἱ Πλαταιεῖς ἦλθον ἰκέται εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ Ἀθηναῖοι συνέδεσαν μετ' αὐτῶν συμμαχίαν, ἥτις ἔμελλε νὰ διατηρηθῇ μεταξὺ τῶν δύο πόλεων καθ' ὅλην τὴν ἀρχαιότητα. Ὅτε δὲ οἱ Θηβαῖοι — 509 π. Χ. ἐπέδραμον κατὰ τῶν Πλαταιῶν, ἔστειλαν οἱ Ἀθηναῖοι

στρατὶν εἰς βοήθειαν τῶν συμμάχων. Ἐν ᾧ δ' ἐμελλον νὰ συνάψωσι μάχην, παρατυχόντες οἱ Κορίνθιοι συνδιήλλαξαν τοὺς Ἀθηναίους καὶ Θηβαίους ἐπὶ τῷ ὄρει ὅτι οἱ Θηβαῖοι δὲν θῆ ἠνάγκαζον εἰς τὴν συμμαχίαν αὐτῶν ἐπειδὴ τῶν βοιωτικῶν πόλεων ὅσαι δὲν ᾔθελον νὰ ταχθῶσι μετ' αὐτῶν. Ἀλλ' ἐν ᾧ ἀπεχώρει ἡ στρατιὰ τῶν Ἀθηναίων ἐπιπυρέφουσα εἰς τὰ ἴδια, οἱ Θηβαῖοι ἐπετίθησαν κατ' αὐτῆς· ἀλλ' ἡττήθησαν ἐν τῇ μάχῃ καὶ ἠναγκάσθησαν ἐπὶ τοῦ παρόντος ν' ἀνεχθῶσι τὴν ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων γενομένην ἐπέκτασιν τῶν ὁρίων τῆς χώρας τῶν Πλαταιέων.

Ἐν ταῖς Ἀθήναις, ἐλευθερωθείσαις ἀπὸ τῶν τυράννων, ἐμάχοντο πάλιν περὶ τῆς ἀρχῆς οἱ εὐπατρίδαι. Ἐπανελήφθη ὁ παλαιὸς ἀγὼν τῶν Διακρίων, Παράλων καὶ Πεδιέων, ἀλλ' ὑπὸ ἄλλους τύπους καὶ ὁρους. Ἡ πεντηκονταετία ἡ ὁποία εἶχε παρέλθει ἀπὸ τῆς πρώτης εἰς τὴν πολιτικὴν σκηνὴν ἐμφανίσεως τοῦ Πεισιστράτου εἶχε μεταβάλλει τὴν θέσιν τῶν πραγμάτων οὐσιωδῶς. Οἱ Διάκριοι ἔμενον ἰσωφανισμένοι ἀνευ ἀρχηγοῦ· ἀκόμματα ἔμενον οὕτω δύο ἀντὶ τριῶν. Ἰσαγόρας ὁ υἱὸς τοῦ Τισάνδρου, ἀνὴρ ἀνήκων εἰς παλαιότητα ἐκλογένειαν, ἡ ὁποία ἐλάτρευε τὸν Δία τῆς Καρίας καὶ εἶχε νῦν καρικὴν καταγωγὴν, προέστατο τῆς ἐτέρας τῶν μερίδων. Κατ' αὐτῆς ἀντιτάσσεται ἡ μερίς τῶν Ἀλκμαίωνιδων, μεθ' ὧν εἶχον ἀναμιχθῆ, ὡς φαίνεται, καὶ οἱ Διάκριοι. Ἀρχηγὸς τῆς μερίδος ταύτης ἦτο ὁ Κλεισθένης, ὁ υἱὸς τοῦ Μεγακλείους, ὁ υἱὸς τῆς Ἀγαρίστης καὶ ἐγγονὸς τοῦ τυράννου τῆς Σικυωῆς. Ἀλλ' αἱ δύο αὗται φατρίαι δὲν εἶχον τὸν ἐπικρατοῦντα τοπικόν



ΑΡΙΣΤΙΟΝΟΣ

ἈΘΗΝΑΙΟΣ ΟΠΛΙΤΗΣ
Ο ΚΟΙΝΟΣ ΛΕΓΟΜΕΝΟΣ
ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΟΣ

καὶ οἰκυγενειακὸν χαρακτῆρα, ὃν εἶχον τὰ κόμματα κατὰ τὰς παρεθούσας δεκαετηρίδας. Ἡ μεσολαβήσασα τυραννὶς καὶ ἡ δι' αὐτῆς συμβαλλομένη εἰς τὰ τῆς πόλεως μεταβολή, ἡ ἐπελθοῦσα ἀνάμιξις τῆς Σπάρτης εἰς τὰ τῶν Ἀθηναίων εἶχον δώσει εἰς τὰ δύο ἀλληλομαχοῦντα κόμματα κριτικῶς χροιάν κοινωνικὴν καὶ πολιτικὴν. Ἐπεκράτουν νέαι ἰδέαι, ἐπὶ βάλλοντο προγράμματα νέα. Οἱ περὶ τὸν Ἰσαγόραν ἦσαν οἱ ἀριστοκρατικοί, οἱ ὀπισθοδρομικοί, ἦσαν οἱ θέλοντες νὰ ἐπιβληθῶσιν εἰς τὴν Ἀθήνας διὰ τῆς Σπάρτης· ὁ ἀρχηγὸς τῆς μερίδος ταύτης εἶχε κατορθώσει νὰ ἐλκύσῃ πρὸς ἑαυτὸν τὴν προσωπικὴν φιλίαν καὶ εὐνοίαν τοῦ βασιλέως Κλεομένους. Ἀπ' ἐναντίας οἱ περὶ τὸν Κλεισθένη ἦσαν οἱ φίλοι τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐλευθεριῶν αὐτοῦ, οἱ προοδευτικοί· ἦσαν οἱ ἀντιμαχομένοι πρὸς τὴν ἀνάμιξιν τῆς Σπάρτης εἰς τὰ ἐσωτερικὰ πράγματα τῶν Ἀθηναίων, ἦσαν ἡ ἐθνικὴ μερίς, ὡς θὰ ἐλέγομεν σήμερον. Ἡ δύναμις τῶν εὐπατριδῶν, ἣν οὗτοι εἶχον ἀκόμῃ κατὰ τὸ σολωνεῖον πολυτεύμα, ἐφάνη κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ ἔτους 508, ὅτε ἐξελέχθη ὡς πρῶτος ἀρχὼν ὁ Ἰσαγόρας. Ἀλλ' ἀπέναντι τῆς δυνάμεως ἣν ἡρύετο φιλολάκων μερίς τῶν ὀπισθοδρομικῶν ἐκ τῶν θεσμῶν τοῦ σολωνείου πολιτεύματος ἐξηγέρθη πολλῶ μεγαλειτέρα ἡ δύναμις τοῦ λαοῦ, ὅση περιεστοίχισε τὸν Κλεισθένη. Ἡ μεγάλη ὥρα, ἡ ὁποία δὲν εἶχεν ἔλθει ἀκόμῃ ἐπὶ τοῦ Σόλωνος, ἀλλὰ τὴν ὕψιστην προέβλεψε καὶ προητοίμασε ὁ μέγας νομοθέτης, ἐπέστη ἤδη. Ὁ Κλεισθένης ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν προέβη εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀναμορφώσεως, ἔχων περὶ ἑαυτὸν καὶ ὑπὲρ ἑαυτοῦ τὸν ὠριμάσαντα ἀθηναϊκὸν λαόν.

Εἰς τί συνίστατο καὶ μετὰ τὴν μεταρρύθμισιν τοῦ Σόλωνος ἡ δύναμις τῶν εὐπατριδῶν; Εἰς τοὺς συνδέσμους τῶν φρατριῶν καὶ γενῶν εἰς τὰ σωματεῖα ταῦτα τὰ ὅποια εἶχον κοινὴν τὴν καταγωγὴν, τὰ παλαιὰς λατρείας, τὴν κατὰ τόπους οἴκησιν καὶ κοινὰ τὰ συμφέροντα καὶ πρὸς τὰ ὅποια συνεδέετο τὸ πολιτικὸν δικαίωμα τοῦ Ἀθηναίου. Τὸ γένος ἦτο τρόπον τινὰ ἡ πολιτικὴ μονάς, αἱ δὲ τοπικαὶ κοινότητες ἐν τῇ χώρᾳ κέντρα εἶχον τὰ μεγάλα κτήματα τῶν εὐπατριδῶν περὶ οὓς συνώκουν οἱ ἀγρόται. Ὅπως δὲν ἠδύνατο νὰ εἴναι τις πολίτης Ἀθηναῖος χωρὶς ν' ἀνήκῃ εἰς ἓν γένος, οὕτω σπάνιον ἦτο νὰ εἴναι προσκεκολλημένος ὁ ἀγρότης εἰς τὸν εὐπατρίδην πλησίον τοῦ ὁποίου κατοικεῖ. Διὰ τοῦ πολιτεύματος τοῦ Σόλωνος εἶχον μὲν δοθῇ δικαιώματα εἰς τὰς ἄλλας τάξεις, ἀλλὰ δὲν δύνανται νὰ ῥηθῇ ὅτι εἶχε δοθῇ καὶ ἡ δύναμις πρὸς ἀποκτήσιν τῶν τοιούτων δικαιωμάτων, ἐφ' ὅσον

δὲν συνετρίβετο πρακτικῶς ἡ δύναμις τῶν εὐπατριδῶν, ἐφ' ὅσον τὸ δικαίωμα τοῦ πολίτου συνεδέετο ἀναποσπαστῶς πρὸς τὰ γένη καὶ δὲν ἡδύνατο νὰ εἰσρεύσῃ εἰς τὴν πολιτείαν νέον αἷμα διὰ τῆς παραδοχῆς νέων πολτῶν μὴ ἐγγεγραμμένων εἰς τὰ γένη. Ὅπως ἐκλίπωσιν οἱ τοιοῦτοι συνδεσμοὶ οἰκογενειῶν, συμφερύνται καὶ δυνάμεις, ὅπως διαλυθῶσιν αἱ κατὰ τόπους συγκεντρώσεις τῆς ἰσχύος, ὅπως πέσῃ τὸ προνόμιον τοῦ εἰς μόνους τοὺς γεννήτας περιορισμοῦ τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων καὶ εὐρυνηθῇ ἡ πολιτεία, ἥτοι ἀναγκαῖον νὰ δικηπασθῶσιν αἱ ἰδιαιτέραι αὐταὶ συντροφαί, αἱ ὁποῖαι συνεκορυφοῦντο εἰς τὰς τέσσαρας παλαιὰς φυλάς, νὰ ἐξαδυνατισθῶσιν αἱ κατὰ τόπους ἑδραὶ τῆς ἰσχύος τῶν εὐπατριδῶν. Τοῦτο ἐπραξεν ὁ Κλεισθένης, διαλύσας τὰς τέσσαρας παλαιὰς φυλάς καὶ ἀντὶ τούτου τὴν παλαιὰν πολιτικὴν μονάδα, τὸ γένος, οὗ τὰ δικαιώματα μετέβησαν εἰς τοὺς πλασθεντας δῆμους. Ἡ Ἀττικὴ διηρέθη εἰς ἑκατὸν δῆμους διαφόρους τὸ μέγεθος, ὧν ἀνὰ δέκα ἀπετέλουν μίαν φυλὴν. Ἀλλ' αἱ νέαι φυλαί, μὴ ἔχουσαι πλέον ὡς βάσιν τὰ γένη, ἀλλὰ οὖσαι ἀθροισμῶν δῆμων, δὲν εἶχον πλέον τὴν παλαιὰν σιμασίαν, ἦσαν δὲ ἀπλῆ διοικητικὴ διαίρεσις. Ἡ περιοχὴ τῶν παλαιῶν κωμῶν καὶ τῶν τμημάτων τοῦ ἄστεως ὑπῆρξεν ἡ βάσις τῶν ὀρίων τῶν νέων δῆμων, οἵτινες ἔλαβον τὰ ὀνόματα ὡς ἐπὶ τῇ πλείστον ἐξ ἐκείνων. Οἱ κάτοικοι τῶν παλαιῶν κωμῶν καὶ τῶν μερῶν τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν ἀδιαφόρως πλέον πρὸς τὸ γένος καὶ τὴν φρατρίαν εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκον ἐνεγράφησαν ὡς ἰσότητοι δημόται εἰς τὸ ληξιαρχικὸν γραμματεῖον τοῦ οἰκείου δήμου, εἰς τὸ μητρώον τῶν ἀρρένων, ὡς λέγομεν τῶρα. Πλὴν δ' αὐτῶν κατενεμλήθησαν εἰς τοὺς δῆμους καὶ νέοι πολῖται μὴ ἐγγεγραμμένοι πρότερον εἰς τὰ γένη. Διαλυθέντων οὕτω τῶν γενῶν ὑπὸ πολιτικὴν ἐννοίαν, κατέπεσεν ἡ δύναμις τῶν εὐπατριδῶν. Ὅπως δὲ μὴ συγκεντρωσῶσιν οὗτοι ἐκπύοντες ἐν ταῖς νέαις φυλαῖς, ὡς βάσις τούτων δὲν ἐλήφθη ἡ τοπικὴ τῶν δῆμων θέσις, ἀλλ' ἐσχωρπίσθησαν δῆμοι γείτονες εἰς διαφόρους φυλάς. Διὰ δὲ τῆς διακρίσεως αὐτῆς τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν εἰς πλείονας δῆμους, διανεμηθέντας εἰς διαφόρους φυλάς, ἀπεφεύγετο ἡ συγκεντρωσις δυνάμεως ἐν τῇ πόλει καὶ ἡ σύστασις τῶν διαφορῶν αὐτῆς δημοτικῶν ἀρχόντων. Ἐκάστῳ τῶν δῆμων, ὧν ὁ ἀριθμὸς μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ Κλεισθένους ἡῤῥησε κατ' ὀλίγον μέχρις ἑκατὸν ἐνενήκοντα, προΐστατο δῆμαρχος, ἐκλεγόμενος ὑπὸ τῶν δημοτῶν ἐπὶ ἓν ἔτος· εἰς τοῦτον ἦτο κατεθέμενη ἡ διοίκησις τοῦ δήμου, ἔχοντος ἰδίαν χώραν καὶ περιουσίαν, ἰδίαν εἰσπράξεις καὶ δαπάνας, καὶ διοικουμένου δι' ἰδίων ἀποφά-

σεων. Ἐπ' ἴσης δὲ καὶ αἱ φυλαὶ ἐξέλεγον κατ' ἐνιαυτὸν ἰδίους ἀρχοντας, τοὺς ἐπιμελητὰς τῆς φυλῆς· συνήρχοντο δὲ καὶ οἱ φυλῆται ἐν τῇ πόλει εἰς ἰδίας ἀγορὰς, ἐν αἷς ἐξέλεγον ἐξ ἑαυτῶν τὰς ἀρχάς· αὐτοὶ καὶ δημοσίους τινὰς ὑπαλλήλους, τοὺς τειχοποιούς, ταφροποιούς καὶ τριηροποιούς, ὧν τὸ ὄνομα δεικνύει τὴν ἐνασχόλησιν περὶ τὴν ἐκτέλεισιν τῆς εἰς ἐκάστην φυλὴν ἐπιβεβλημένης δημοσίας ὑποχρεώσεως περὶ ἀσφάλειαν τῆς χώρας· ἐπ' ἴσης δ' ἐξέλεγοντο ἐκ τῶν φυλετῶν τῶν ἐχόντων ὠρισμένην περιουσίαν ἄνδρες ὑποχρεούμενοι νῦν ἀνάδωσι τῶν δαπάνης καὶ τὴν φροντίδα τῶν ἐορτῶν τοῦ ἀθηναϊκοῦ λαοῦ.

Αἱ παλαιαὶ φρατρίαι, τὰ παλαιὰ γένη δὲν διελύθησαν, ἀλλὰ διατήρησαν εἰς τὸ ἐξῆς μόνον θρησκευτικὸν καὶ οἰκογενειακὸν χαρακτῆρα· ἡ δὲ πολιτικὴ αὐτῶν σημεῖα ἐξέλιπεν.

Μετὰ δὲ τῶν φυλῶν ἀνεμορφώθη καὶ ἡ βουλὴ τῶν τετρακισίων. Ἀπὸ τοῦδε ἐξελέγοντο κατ' ἔτος πεντήκοντα βουλευταὶ παρ' ἐκάστη φυλῆς ἐκ τῶν συμπληρωσάντων τὸ τριακστὸν τῆς ἡλικίας ἔτος. Διόρουντο δὲ οἱ πεντακόσιοι οὗτοι βουλευταὶ κατὰ φυλὰς εἰς δέκα τμήματα ὧν ἕκαστον διηυθύνε τὰ κοινὰ ἐπὶ τὸ δέκατον μέρος τοῦ ἔτους, ἢ ἐπὶ τριάκοντα πέντε ἢ τριάκοντα ἐξ ἡμέρας, καθότι τὸ ἔτος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἦτο τὸ σεληνιακόν. Οἱ πεντήκοντα βουλευταὶ ἐκάστου τμήματος ὠνεμαζόντο πρυτάνεις, ἡ δὲ σειρά τῶν πρυτανειῶν ὠρίζετο ἀρχῇ τοῦ ἔτους διὰ κλήρου. Προήδρευε δὲ τῶν πρυτάνεων εἰς ἐξ αὐτῶν ἐκλεγόμενος καθ' ἐκάστην διὰ κλήρου καὶ καλούμενος ἐπιστάτης τῶν πρυτάνεων. Οὗτος ἐκράτει τὴν σφραγίδα τῆς πόλεως καὶ τὴν κλεῖς τοῦ δημοσίου θησαυροῦ καὶ ἀρχεῖου, ἦτο δὲ ὁ πρόεδρος τῆς βουλῆς καὶ τῆς ἐκκλησίας τοῦ δήμου. Δυνάμεθα νῦν τὸν θεωρήσωμεν ὡς τὸν πρόεδρον τῆς νέας ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας. Ἡ δὲ βουλὴ συνήρχετο ὑπὸ τῆς προεδρείας τῶν πρυτάνεων καὶ τοῦ ἐπιστάτου εἰς τὸ βουλευτήριον καὶ ἐκαστὴν πλὴν τῶν ἐορτῶν καὶ τῶν ἀποκριθῶν ἡμερῶν· καὶ συνεδρεῖτο αὐτὰ. Ἦσαν συνήθως μὲν δημοσίαι, σπανίως δὲ ποτε καὶ μυστικαί. Ὡς ἡ ἐκκλησία τοῦ δήμου ἐλάβε πραγματικὴν ὑπαρξιν κυρίως ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Κλεισθέους. Ἰδίας νόμος ὠρίζε τὰ δικαιώματα τῆς ἐκκλησίας, καλεσθῶν πλὴν ἄλλων ἀντὶ τοῦ δήμου τοῦ Ἀθηναίων πληθύνοντος μὴ εἶναι πόλεμον, ἀντὶ τοῦ δήμου τοῦ Ἀθηναίων πληθύνοντος μὴ εἶναι θάνατον, ἀντὶ τοῦ δήμου τοῦ Ἀθηναίων πληθύνοντος μὴ εἶναι θάνατον ἑαυτοῦ Ἀθηναίων μὴδὲ ἐνὶ. Κατὰ ταῦτα ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας τοῦ δήμου ἐξέρχεται ἡ ἀποφασίς περὶ πολέμου καὶ εἰρήνης.

εις θάνατον καταδίκη, ἢ ἐπιβολὴ χρηματικῆς τιμωρίας εἰς Ἀθηναίους.
Ἡ ἐκκλησία τοῦ δήμου συνεδρίαζε τακτικῶς τετράκις καθ' ἑκάστην
πρυτανείαν, ἤτοι σχεδὸν ἅπαξ τῆς ἐβδομάδος· ἀλλ' ἡ δύνατο ὁ δῆμος
να κληθῇ καὶ εἰς ἑκτακτον ἐκκλησίαν, ἣτις ἐκαλεῖτο σύγκλητος ἢ κασι-
κλήτος. Συνήθης δὲ τόπος τῆς συναθροίσεως τῶν ἐκκλησιαζόντων πο-
λιτῶν ἦτο κατὰ τοὺς ἔπειτα χρόνους ἡ Πνύξ.

Εἶπομεν

ἠνωτέρω
περὶ τῶν
πρυτάνε-
ων ὅτι δι-
ηύθυνον
τὰ κοινὰ,
περὶ τῆς
βουλῆς δὲ
διώκει τὰ
τῆς πολι-
τείας. Ἀ-
ληθῶς ἡ
κυριωτά-
τη δύνα-
μις διατοῦ
πολ. τεύ-
ματος τοῦ
Κλεισθέ-
ους με-
τέστη εἰς
τὴν βου-
λήν, οἱ δ'
ἐννέα ἄρ-
χοιτες δι-
ετηρήθη-
ντι μετ,



ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΠΝΥΚΟΣ

ἀλλ' ἐπέβαλον πολὺ τῆς προτέρας κύτῳ ισχύος, ἡ ὁποία διανεμήθη εἰς τὴν
βουλὴν, τὴν ἡλικίαν, τοὺς ταμίαις καὶ τοὺς στρατηγούς. (Οἱ στρατηγοὶ ἦσαν
ἀπὸ τῶν ἡρώων τοῦ Κλεισθέους δέκα τὸν ἀριθμὸν, εἰς ἑκάστης φυλῆς,

ἐκλεγόμενοι κατ' ἔτος. Οὗτοι, ταχθέντες παρὰ τὸν πολέμαρχον, ἐν μὲν εἰρήνῃ εἶχον τὴν φροντίδα τῆς παρασκευῆς τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας καὶ τὴν διοίκησιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς πόλεως. ἐν δὲ πολέμῳ εἶχον τὴν στρατηγίαν, ἐναλλάσσοντες καθ' ἡμέραν. Ὁ δὲ πολέμαρχος εἶχε μὲν ἰδιαίτερά τινα προνόμια, ἀλλ' ἐξήρτητο ἐκ τῆς ἀποφάσεως τοῦ συνεδρίου τῶν στρατηγῶν, ὧν ἦτο, ὡς φαίνεται, πρόεδρος. Ἡ δὲ στρατιωτικὴ ὑποχρέωσις τῶν πολιτῶν, εἰ καὶ διетηρήθησαν ἐπὶ τινα ἀκόμη χρόνον αἱ ναυκραρίαι, αὐξηθεῖσαι εἰς πεντήκοντα ἀντὶ τῶν προτέρων τεσσαράκοντα ὀκτώ, συνεδέθη καὶ αὕτη πρὸς τὰς φυλάς, ὧν ἐκάστη παρεῖχε μίαν τάξιν ὀπλιτῶν καὶ μίαν φυλὴν ἱππέων ἐκ τῶν πολιτῶν τῶν ἀνηκόντων εἰς τὰς τρεῖς πρώτας τάξεις τοῦ σολωνείου πολιτεύματος, οὗ τὰ τιμήματα διетήρησεν ὁ Κλεισθένης. Ὑπόχρεοι δὲ πρὸς τὴν ὑπηρεσίαν ὀπλίτου ἦσαν ἅπαντες οἱ Ἀθηναῖοι ἀπὸ ἡλικίας ἐτῶν δεκαοκτὼ μέχρι τοῦ ἐξηκοστοῦ ἔτους· αἱ τεσσαράκοντα καὶ δύο αὗται ἡλικίαι δὲν ἐκαλοῦντο πάντοτε ἅπασαι εἰς τὰ ὅπλα, ἀλλὰ κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἀνάγκας ἐστρατεύετο μεγαλύτερος ἢ μικροτερος αὐτῶν ἀριθμός.

Τοιοῦτον ὑπῆρξε τὸ πολίτευμα τοῦ Κλεισθέους, οὗ ἡ ῥύθμισις διήρκεσε βεβαίως πολὺν χρόνον, εἰ καὶ εὐθὺς τὸ πρῶτον ἔτος μετὰ τὴν ἐξουσίαν τῶν Πεισιστρατιδῶν ἔγεινε πιθανώτατα ἢ εἰς τὰς νέας δέκα φυλάς διαίρεσις τοῦ ἀθηναικοῦ λαοῦ, τοῦθ' ὅπερ ὑπῆρξεν ἡ κυριωτάτη βάσις τῆς μεταρρυθμίσεως, δι' ἧς τὸ πολίτευμα ἔλαβε τὸν δημοκρατικὸν τύπον. Εἰς στήριξιν τῆς οὕτως ἰδρυθείσης δημοκρατίας εἰσῆγαγεν ὁ Κλεισθένης τὸν ὁστρακισμόν, ἡτοι τὴν ψηφοφορίαν περὶ δεκαετοῦς ἐξουρίας τοῦ πολίτου ὃν ὥριζεν ἐν εἰδικῇ ἐκκλησίᾳ ἢ πλειονότης τῶν ψήφων τοῦ ἀθηναικοῦ λαοῦ, ὅστις ἐθεωρεῖτο ἐν ἀπαρτίᾳ ὁσάκις ἐψηφίζον ἐξακισχίλιοι πολῖται. Ἐνομασθῆ δὲ ὁστρακισμός ἀπὸ τῶν ὁστράκων, ἡτοι κεραμίων, ἐφ' ὧν ἐνεχαράσσετο τὸ ὄνομα τοῦ ἐξορισθησομένου. Σκοπὸν δὲ εἶχεν οὗτος ὁ θεσμός τὴν διὰ τῆς τριαυτῆς ἀποδοκιμασίας ὑπερέχων πολιτῶν παρὰ τοῦ ἀθηναικοῦ λαοῦ ἀποφυγὴν τῶν κινδύνων τῆς ὑπὸ ἰσχυροῦς ἀρχηγοῦς διακωνίσεως ἐσωτερικῶν σπαραγμῶν καὶ τὴν καθυσχύασιν ἀπὸ τοῦ φόβου τῆς τυραννίδος. (1) δῆμος ἀποφεινόμενος ὑπὲρ τοῦ ὁστρακισμοῦ πολίτου τινός, ἐψηφίζε κατὰ τῆς μερίδος αὐτοῦ καὶ τῶν πολιτικῶν ταύτης σκοπῶν. (2) Κλεισθένης, εἰσάγων τοῦτον τὸν θεσμόν, κυρίως ἀπέβλεπε κατὰ πρῶτον εἰς τοὺς ὁπαδοὺς τῶν Πεισιστρατιδῶν. Καὶ ἀληθῶς πρῶτος ἐξωστρακίσθη εἰς τῶν συγγενῶν τοῦ Ἰππίου, Ἰππαρχος ὁ υἱὸς τοῦ Χάρμου.

Ὁ Κλεισθένης, ἡγούμενος τοῦ ἀθηναικοῦ λαοῦ καὶ ἀναμυρρόνων τὴν πολιτείαν ἐπὶ βάσεων δημοκρατικῶν, ἦτο μισητὸς εἰς τὸν Ἰσαγόραν καὶ τὴν φατρίαν τῶν ἀριστοκρατικῶν. Ἀλλὰ καὶ ἡ Σπάρτη ταχέως ἐνόησεν, ὅτι τὸ ἔργον αὐτῆς, ἐκδιωκούσης τὸν Ἰππίαν καὶ ῥιπτούσης τὰς Ἀθήνας εἰς τοὺς κόλπους τῶν εὐπατριδῶν, κατεστρέφετο ἄρδην ὑπὸ τοῦ τολμηροῦ νεωτερισμοῦ. Μετὰ συνεννόησιν τοῦ Ἰσαγόρου πρὸς τὸν Κλεομένην, ὁ βασιλεὺς τῶν Σπαρτιατῶν ἀπήτησε παρὰ τῶν Ἀθηναίων νὰ ἐκδιώξωσι τὸν Κλεισθένη ὡς μεμολυσμένον ὑπὸ τοῦ Κυλωνείου ἄγους ἅτε ὄντα Ἀλκμαιωνίδην. Ὅτε δ' ὁ Κλεισθένης ἔφυγεν ἐξ Ἀθηνῶν, εὐάριθμος σπαρτιατικὴ στρατιὰ, ἥς ἡγεῖτο αὐτὸς ὁ βασιλεὺς τῶν Σπαρτιατῶν Κλεομένης, ἦλθεν εἰς Ἀθήνας, ὑποστηρίζουσα τὸν Ἰσαγόραν. Ἑπτακόσiai ἀθηναῖκαὶ οἰκογένειαι, ὑποδειχθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἰσαγόρου, ἐξεδιώχθησαν τῶν Ἀθηνῶν. Ἐπειτα δ' ἀπεπειράτο ὁ Κλεομένης νὰ καταλύσῃ τὴν ἀρτισύστατον βουλὴν τῶν πεντακοσίων καὶ νὰ παραδώσῃ τὴν διοίκησιν τῆς πόλεως εἰς τριακοσίους ὁπαδοὺς τοῦ Ἰσαγόρου. Ἀντιστάσης δὲ τῆς βουλῆς, ὁ Κλεομένης μετὰ τῶν Λακεδαιμονίων στρατιωτῶν καὶ ὁ Ἰσαγόρας μετὰ τῶν φίλων αὐτοῦ καταλαμβάνουσι τὴν Ἀκρόπολιν. Ἀλλ' ὁ κίνδυνος τοῦ νέου, ἀρεστοῦ εἰς τὰ πλήθη, πολιτεύματος, ὁ κίνδυνος τῆς νέας τυραννίδος ἐξηρέθισε τοὺς πολίτας, οἵτινες συναθροισθέντες ἐπολιόρκησαν τὴν Ἀκρόπολιν. Τὴν τρίτην ἡμέραν ὁ Κλεομένης ἠναγκάζετο νὰ διαπραγματευθῇ τὴν ἀποχώρησιν αὐτοῦ. Οἱ Σπαρτιαταὶ κατέβησαν ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως ἄοπλοι, καὶ ὁ ὑπερόπτης αὐτῶν βασιλεὺς, ὃν ἤδη πρὸ τριῶν ἡμερῶν δὲν εἶχε θελήσει νὰ δεχθῇ ἡ ἱερεία τῆς Πολιάδος, κατῆλθε μετ' αὐτῶν ἡττημένος ὑπὸ τοῦ Ἀθηναικοῦ λαοῦ ὃν ἦλθε νὰ διάσῃ· κατῆλθε, φέρων μικρὸν μόνον τριδώνιον, ἀκάθαρτος, ἐρρυπωμένος, μὲ τὴν κόμην αὐχμηράν, ὡς ἔψαλλε μεγαλαυχοῦσα ἀκόμη μετὰ ἓνα αἰῶνα ἡ ἀττικὴ κωμωδία. Ἐν ᾧ δ' ὁ Ἰσαγόρας ἔφευγε μετὰ τῶν κατησχυμμένων αὐτοῦ συμμάχων, οἱ φίλοι αὐτοῦ συνελαμβάνοντο καὶ κατεδικάζοντο εἰς θάνατον. Ἀφ' ἐτέρου δ' ἐκινήρχοντο οἱ φυγάδες, καὶ μετ' αὐτῶν ὁ Κλεισθένης, ὅπως ἐν τῷ μέσῳ τοῦ εὐγνωμονοῦντος τῶν Ἀθηναίων λαοῦ ἐορτάσῃ τὴν πρώτην τῆς ὑπ' αὐτοῦ καθιδρυθείσης δημοκρατίας νίκην καὶ παρασκευάσῃ τὴν ἀμυναν τῆς πόλεως κατὰ τῶν νέων αὐτῆς ἐχθρῶν.

Κραταίωσις καὶ νῖκαι τῆς δημοκρατίας.

Ἡ κατασχὼν τοῦ βασιλέως τῆς Σπάρτης ἦτο μεγάλη. Οἱ Λακεδαιμόνιοι δὲν ἠδύναντο νάναρθωσι τὴν ὕβριν ἣν ὑπέστη ὁ στρατὸς αὐτῶν καὶ ὁ ἡγεμὼν παρὰ τοῦ ἐλευθέρου τῶν Ἀθηναίων λαοῦ. Οἱ Ἀθηναῖοι, ἐννοοῦντες, ὅτι οἱ Λακεδαιμόνιοι θὰ θελήσωσι νὰ ἐκπλύνωσι τὴν βαραῖαν ἦτταν καὶ τὴν προσβολὴν καὶ νὰ ἐγκαταστήσωσι τύραννον τὸν Ἰσαγόρην, ἐζήτησαν συμμάχους διὰ τὸν μέλλοντα ἀγῶνα. Στείλαντες πρέσβεις εἰς τὰς Σάρδεις, πρὸς τὸν ὑπαρχον Ἀρταφέρνην, τὸν ἀδελφὸν τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν Δαρείου, ἐζήτησαν τὴν βοήθειαν αὐτοῦ. Ὁ Πέρσης ἐζήτησε γῆν καὶ ὕδωρ, τὰ συνήθη εἰς τοὺς Πέρσας δειγμάτων τῆς ὑποταγῆς. Οἱ πρέσβεις ἐδέχθησαν τὸ αἶτημα καὶ ὑποσχέθησαν τὸ ἐξ ἑαυτῶν, ἀλλ' ἐπιστρέψαντες εἰς Ἀθήνας, εἶδον ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἄφινον ἀτιμωρήτους τοιαύτας ὑποσχέσεις.

Ἀφ' ἐτέρου οἱ Λακεδαιμόνιοι δὲν ἔμειναν ἄνευ συμμάχων ἐν τῷ μελετωμένῳ κατὰ τῶν Ἀθηναίων ἀγῶνι. Μετὰ τοῦ στρατοῦ τῆς Σπάρτης καὶ τῶν εἰς τὴν ἡγεμονίαν αὐτῆς τασσομένων πόλεων ἠνώθησαν οἱ ἀριστοκρατικοὶ τῆς ἐν Εὐβοίᾳ Χαλκίδος καὶ οἱ Βοιωτοὶ. Μία πόλις ἔμελλε ν' ἀγωνισθῇ καθ' ἑλῆς σχεδὸν τῆς Ἑλλάδος. Ἡ στρατιὰ τῶν Πελοποννησίων διέβη περὶ τὸ 506 π. Χ. τὸν ἰσθμὸν, καὶ ἐνωθεῖσα μετὰ τῶν Μεγαρέων εἰσήλασεν εἰς τὸ Θριάσιον πεδῖον, ἐν ᾧ ἔκειτο ἡ Ἐλευσίς, ἐν ᾧ ἐξ ἐτέρου οἱ Βοιωτοὶ προεχώρησαν μέχρι τοῦ σημερινοῦ Κριεκουκίου καὶ Γυφτοκαστροῦ καὶ ἐκυρίευσαν τὰς Ἰσθμίας καὶ τὴν Οἰνὴν. Συγχρόνως δὲ οἱ Χαλκιδαῖς, διαπερικνωθέντες εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἐδῆουν τὰς ἀνατολικὰς αὐτῆς παραλίας. Οἱ Ἀθηναῖοι εὕρισκοντο ἐν μεγάλῳ κινδύνῳ, ἀλλὰ δὲν ἐγκατέλιπεν αὐτοὺς τὸ θάρρος· στρατευσάμενοι δὲ, ἐπῆλθον τὸ πρῶτον κατὰ τῶν Πελοποννησίων. Πρὶν δ' ἢ ἀκόμη ἀποφασισθῇ διὰ μάχης ἡ ἀδελφὸς τῶν Ἀθηναίων τύχη ἀπέναντι τῶν πολλῶν ἰσχυροτέρων πολεμίων, ὁ διτταγμὸς καὶ ἡ διχόνοια ἐσκόρπισαν τὴν πελοποννησιακὴν στρατιάν. Πρῶτοι ἀπέστησαν οἱ Κορινθιοὶ, προφασιζόμενοι, ὅτι ἦτο ἀδίκος ἡ ἐπίθεσις τῶν Λακεδαιμονίων, ἧς δὲν εἶχον γνῶσιν εὐθύς ἐξ ἀρχῆς τῆς ἐκστρατείας, καθοτι ὁ Κλεομένης δὲν εἶχεν εἶπει εἰς τοὺς συμμάχους πρὸς ποῖον σκοπὸν συνέλεγε τὴν στρατιάν. Ὅτε δὲ εἰς τὴν ἀποχώρησιν τῶν Κορινθίων ἐπηκολούθησεν ἡ πρὸς τὸν Κλεομένην διάταξις τοῦ ἐτέρου τῶν βασιλέων τῆς Σπάρτης Δημαράτου, καὶ

ἡ ἀνχώρησις αὐτοῦ, ἐδόθη οὕτως εἰπεῖν τὸ σύνθημα γενικῆς ἀποσυνθέσεως καὶ διαλύσεως τῆς περὶ τὴν Ἑλευσίνα πελοποννησιακῆς στρατιᾶς. Οἱ Πελοποννήσιοι ἠττήθησαν χωρὶς νὰ πολεμήσωσι, καὶ ὁ Κλεομένης ἐπέστρεψε καὶ πάλιν κατησχυμμένος εἰς τὴν Σπάρτην.

Οἱ Ἀθηναῖοι, ἀπαλλαγέντες τοῦ ἀγῶνος πρὸς τοὺς βασιλεῖς τῆς Σπάρτης καὶ τοὺς Πελοποννησίους αὐτῶν συμμάχους, ἐστράφησαν γοργοὶ πρὸς τὰ ἀνατολικά παράλια τῆς χώρας κατὰ τῶν Χαλκιδέων. Οἱ Βοιωτοὶ ἔσπευσαν πρὸς τὸν Εὐριπον εἰς βοήθειαν αὐτῶν. Τότε οἱ Ἀθηναῖοι ἐπέπεσον πρῶτον κατὰ τῶν Βοιωτῶν καὶ ἐνίκησαν αὐτοὺς ἐν φονικῇ μάχῃ, καθ' ἣν ἔπεσον πολλοὶ τῶν πολεμίων, ἐζωγρήθησαν δ' ἑπτακόσιοι. Διαβάντες δὲ μετὰ ταῦτα εἰς τὴν Εὐβοίαν, συνεπλάκησαν αὐθημερόν, ὡς λέγεται, καὶ μετὰ τῶν Χαλκιδέων, οἵτινες εἶχον ἤδη ὑποχωρήσει ἐκ τῶν ἀττικῶν παραλίων, καὶ ἐνίκησαν καὶ τούτους Ἡτολαμπρὰ ἡ διπλῇ αὕτῃ νίκη τῆς νεαρᾶς τῶν Ἀθηναίων δημοκρατίας. Οἱ Βοιωτοὶ καὶ Χαλκιδεῖς αἰχμαλώτοι ἐκομίσθησαν δέσμιοι εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὅτε δ' ἔπειτα ἀπέλυσαν αὐτοὺς, ἕκαστον ἀντὶ δύο μνῶν, ἦτοι διακοσίων δραχμῶν, ἀνεκρέμασαν τὰς ἀλύσεις, διὰ τῶν ὁποίων ἦσαν δεδεμένοι, εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Καὶ εἶδεν αὐτὰς ἀκόμη ὁ ἀρχαῖος ἱστοριογράφος Ἡρόδοτος ἀπέναντι τοῦ Ἐρεχθείου ἐπὶ τῶν τειχῶν τῆς Ἀκροπόλεως, τὰ ὅποια ἔφερον τὰ ἔχνη τῆς πυρκαϊᾶς, ἣν ἔβαλον εἰς τὴν Ἀκρόπολιν οἱ Πέρσαι καταλαβόντες τὰς Ἀθήνας. Ἀπὸ δὲ τῆς δεξιᾶς τῶν λύτρων κατεσκευάσθη ὡς ἀνάθημα εἰς τὴν Ἀθηναῶν τέθριππον χαλκοῦν, στηθὲν καὶ τοῦτο ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως. Ὁ ποιητὴς Σιμωνίδης, αὐτὸς ἐκεῖνος, ὃν, ὡς εἶδομεν, εἶχον καλέσει εἰς Ἀθήνας οἱ Πεισιπρατίδαι, ἐποίησε τοὺς στίχους οἱ ὅποιοι ἐπεγράφησαν ἐπὶ τοῦ πρώτου τούτου νικητηρίου ἀναθήματος τῆς ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας.

Οἱ Ἀθηναῖοι, νικήσαντες τοὺς Χαλκιδεῖς, δὲν περιωρίσθησαν εἰς τὴν ἀπὸ τῆς νίκης δόξαν καὶ τὸ ἀπὸ τῆς λυτρώσεως τῶν αἰχμαλώτων κέρδα, ἀλλ' ἐπέβαλον εἰς τὴν πόλιν τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα. Οἱ πλούσιοι τῆς Χαλκίδος ἀριστοκρατικοί, οἱ λεγόμενοι Ἱπποβοῦται, ἠναγκάσθησαν νὰ φύγωσιν ἐκ τῆς πόλεως ἢ νὰ δεχθῶσι τοὺς βαρεῖς τῶν νικητῶν ὄρους· τὸ εὖφορον μεταξὺ Χαλκίδος καὶ Ἐρετρίας Ληλάντιον πεδίον, ὃπερ ὑπῆρξεν ἄλλοτε ἡ ἀφορμὴ μακρῶν ἀγώνων μεταξὺ τῶν δύο τούτων πόλεων, ἐμοιράσθη εἰς χιλιάδας κλήρων διανεμηθέντων εἰς Ἀθηναίους πολίτας διατηροῦντας τὰ ἐν Ἀθήναις πολιτικὰ δικαιώματά των. Ἡ Χαλκίς, ἡ ἄλλοτε περιφανὴς πόλις ἡ κατοικίσασα διὰ τῶν

ἀποίκων αὐτῆς ἀρκαίας πόλεις τῆς Θράκης καὶ τῆς Σικελίας, ἀπέβα-
 λεν ἀπὸ ταύτης τῆς ἡττης τὴν παλαιὰν αὐτῆς λαμπρηδύνα, καὶ κα-
 ῖ' Ἀθηναὶ κατέκτησαν ἐπὶ ζῆμίᾳ αὐτῆς ἀγροὺς πλουσιωτάτους. Ἡ-
 ῖ ἡ πρώτη προσάρτησις χώρας ἦν ἐπετύγχανον αἱ δημοκρατικαὶ Ἀθηναί.
 Ἄλλ' ἐν ᾧ οἱ Χαλκιδεῖς οὕτω σκληρῶς ἐτιμωροῦντο διὰ τὴν κατ-
 τῶν Ἀθηναίων ἐπιδρομὴν αὐτῶν, οἱ παλαιοὶ τῶν Ἀθηναίων ἐλθρο-
 οἱ Βοιωτοί, δὲν διεννοοῦντο νὰ μείνωσιν ἀπρακτοί. Δὲν ἐλησμόνουν τι-
 ἡτταν ἦν ὑπέστησαν ἀμέσως μετὰ τὴν ἐκδίωξιν τῶν Πεισιπτρατιδῶ-
 οὐδὲ τὴν νέαν αὐτῶν παρὰ τὸν Εὐβοῖον συμφορὰν. Ζητοῦντες νέο-
 συμμάχους μετὰ τὴν ἡτταν τῶν Χαλκιδέων, ἀπετάθησαν πρὸς τοὺς Α-
 γινῆτας. Οἱ Δωριεῖς τῆς Αἰγίνης καὶ ἄλλοτε πρότερον εἶχον ἔλθει ε-
 διενέξεις καὶ ἀγῶνα πρὸς τοὺς Ἀθηναίους· τῶρα δὲ πολλῶ μᾶλλον
 ἐν τῇ νήσῳ ἀριστοκρατικοὶ ἐβλεπον μετὰ ζηλοτυπίας τὴν ὁσημέραι αὐ-
 ξουσαν δύναμιν τῶν ἐπιφόβων δημοκρατικῶν γειτόνων. Δὲν ἡρνήθησαν
 λοιπὸν τὴν βοήθειαν αὐτῶν πρὸς τοὺς Θηβαίους. Ὅτε δὲ τὰ εἰς τ-
 στρατόπεδον τῶν συμμάχων σιχλόντα παρὰ τῶν Αἰγινητῶν ἀγάλαματ-
 τῶν πατρῶων ἡρώων ἀπεδείχθησαν ἀνίκανα νὰ σώσωσι τοὺς Βοιωτοὺς
 ἀπὸ νέας τῶν Ἀθηναίων ὑπεροχῆς, οἱ Αἰγινῆται, πεισθέντες εἰς τὰς
 παρὰ κλήσεις τῶν ἡττημένων, ἀπεφάτισαν νὰ μετέσχῃσι πρακτικώτερον
 τοῦ κατὰ τῶν Ἀθηναίων ἀγῶνος. Ἐν ᾧ δὲ οἱ Ἀθηναῖοι ἦσαν ἀπητηχο-
 λημένοι κατὰ γῆν, πολεμοῦντες τοὺς Βοιωτοὺς, οἱ Αἰγινῆται χωρὶς νὰ
 κηρύξωσι τὸν πόλεμον ἐπαμψαν κατὰ τῶν παραλίων τῆς Ἀττικῆς τὸν
 στόλον αὐτῶν, ὅστις κατέστρεψε μὲν τὸν λιμένα τῶν Ἀθηναίων, τὸ
 Φάληρον, ἐδῆου δὲ τὰ πραθαλάσσια τῆς χώρας καὶ προεκάλει τὴν
 κατὰ τὸ ἐνὸν ἀντίστασιν τοῦ ἀσθενεστέρου τῶν Ἀθηναίων στόλου.

Εἰς τοιοῦτους ἀγῶνας εὗρισκετο περιπεπλεγμένη ἡ νέα τῶν Ἀθηναίων δη-
 μοκρατία κατὰ τὰ πέντε πρῶτα ἔτη μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς τυραννίδος.
 Παλαιούσα ἐκρατῆσθαι διὰ τῆς πλῆθους, ἀγωνιζομένη ἐδιδάσκετο ἀπὸ τῶν
 κατὰ γῆν καὶ θάλασσαν ἀγῶνων, διὰ μὲν τῶν νικῶν φρονηματιζομένη,
 ἐν δὲ ταῖς ἀποτυχίαις ἐγκαρτεροῦσα καὶ ἄνευ ἀποθαρρύνσεως ἀναζωπυ-
 ρουμένη, ὅτε νέοι μεγαλείτεροι κίνδυνοι ἡγγέλθησαν ἐκ τῆς Πελοποννή-
 σου. Ἡ Σπάρτη ἐκείνη, ἡ μεγάλη βασιλευομένη ἀριστοκρατία, ἥτις
 διὰ τῆς λυκουργεῖου νομιθεσίας πάνοπλος εἶχε περιβάλει ἐντὸς τῶν σι-
 δηρῶν αὐτῆς βραχιόνων τὴν γῆν τοῦ Πελοποῦ ἅπασαν, ἡ κραταίᾳ
 Σπάρτη, ἥτις εἶχε περιφέρει ἀτκνταχρὺ τὸ νικηφορὸν αὐτῆς δόρυ, ἡ
 δωρικὴ Σπάρτη, ἥτις εἶχεν ἤδη στήσει τὴν σημεῖαν αὐτῆς δύο μόνας

ἡμέρας ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν ἰωνικῶν Ἀθηνῶν, ἡ Σπάρτη ἔβλεπεν ὅτι ἡ πόλις τοῦ Σόλωνος καὶ τοῦ Κλεισθένους, ὡσεὶ νέας λαβοῦσα δυνάμεις διὰ τοῦ πολιτεύματος τοῦ δημοκρατικοῦ, ἀντίστατο δυσήνιος πρὸς τὴν νικήτριαν τῆς Πελοποννήσου, καὶ ὅτι ἡ μεγάλη σπαρτιατικὴ ἡγεμονία σχεδὸν κατέθετεν ἐν αἰσχύνῃ τὰ ὄπλα αὐτῆς ἀνίσχυρος πρὸ τῶν ποδῶν τῶν πανισχύρων ἀγροτῶν τῆς Ἀττικῆς. Αἱ δυσπειθεῖς καὶ ἀνυπότακτοι Ἀθηναῖοι τῆς σήμερον ἦσαν αὐταὶ ἐκεῖναι πρὸς ἃς ἡδιαφύρει ἡ Σπάρτη, ὅτε διεσπαράσσοντο ἐν αὐταῖς πρὸς ἀλλήλους οἱ εὐπατρίδαι καὶ ἔρρεεν εἰς τὰς ὁδοὺς αὐτῶν τὸ ἐμφύλιον αἷμα, ὅτε κατεπάτει αὐτὰς ὁ πούς τῶν Πεσιστρατιδῶν;

Ἡ Σπάρτη ἐνόησεν ὁποίου τραύματος πρὸς τὰ ἴδια αὐτῆς συμφέροντα ἐγένετο ὑπαιτία, βοηθήσασα εἰς τὴν κατάλυσιν τῆς τυραννίδος. Μετανοοῦσα, ἐκάλεσεν ἐκ Σιγείου τὸν ἔκπτωτον Ἰππικόν, σκοποῦσα νὰ ἐγκαταστήσῃ αὐτὸν καὶ πάλιν εἰς τὰς Ἀθήνας τῇ βοηθείᾳ ἀπασῶν τῶν πόλεων τῶν τασσομένων εἰς τὴν σπαρτιατικὴν ἡγεμονίαν. Οἱ πρέσβεις τῶν συμμάχων ἐκλήθησαν εἰς τὴν Σπάρτην, ὅπως γείνη κοινὴ σύσκεψις περὶ τοῦ κατὰ τῶν Ἀθηναίων πολέμου καὶ τῆς ὑποστηρίξεως τῆς εἰς Ἀθήνας ἐπανόδου τοῦ Ἰππίου. Ἡ συνέλευσις ὑπῆρξε θυελλώδης. Οἱ Σπαρτιάται εἶπον εἰς τοὺς συμμάχους, ὅτι ἐπλανήθησαν ἐκ κιβδήλων χρησμῶν, καὶ καθήρεσαν μὲν τὸν τύραννον, ὄντα φίλον αὐτῶν καὶ ὑποσχόμενον νὰ πᾶρξῃ ὑποχειρίου τὰς Ἀθήνας, παρέδωκαν δὲ τὴν πόλιν εἰς δῆμον ἀχάριστον, ὅστις, ἀφ' οὗ ἀνέκυψεν ὑπ' αὐτῶν ἐλευθερωθεῖς, τὸν μὲν βασιλέα τῆς Σπάρτης περιύβρισεν, αὐξάνεται δὲ γινόμενος ἐπικίνδυνος εἰς τοὺς περιοίκους καὶ ἄλλους μεγαλείους κινδύνους ἐπαπειλῶν. Ἐτελείωσαν δὲ προτείνοντες τὴν διὰ κοινῆς ἐκστρατείας τῶν συμμάχων ὑποστήριξιν τῆς ἐπανόδου τοῦ τυράννου. Οἱ σύμμαχοι δὲν ἀπεδέχοντο τοὺς λόγους τῶν Σπαρτιατῶν. Ὅτε δὲ ὁ Κορίνθιος Σωσικλῆς κατέδειξε τὰ κακὰ τῶν τυραννίδων καὶ τὴν ἀνακολουθίαν τῆς Σπάρτης, ἥτις ἕως τότε εἶχε μεγαλυνθῆ καταλύουσα τὰς τυραννίδας καὶ ἀναστυλόνουσα τὰς ὀλιγαρχίας, ὅτε τετραγμένος διηγήθη ὅσα ἡ Κόρινθος ἔπαθε παρὰ τῶν Κυψελιδῶν, τότε καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις συνεφώνησεν μετ' αὐτοῦ, κατὰδικάζοντες τὴν πρῶτασιν τῆς Σπάρτης. Οἱ Σπαρτιάται ἠναγκάσθησαν νὰ δεχθῶσι τὴν γνώμην τῶν συμμάχων, κατανοῶντες, ὅτι οὗτοι δὲν ἦσαν πρόθυμοι πρὸς ἐκστρατείαν πέραν τοῦ ἰσθμοῦ, ὅτι δὲν ἤθελον νυχύξῃτωσιν εἰς βαθμὸν ἐπικίνδυνον τὴν ὑπεροχὴν τῆς Σπάρτης δι' ἐπεκτάσεως μεγα-

λειτέρως τῆς ἡγεμονίας αὐτῆς, ὅτι δὲν ἔβλεπον εὐμενῶς οἱ Πελοποννήσιοι εὐπατρίδαι τὴν ἀνίδρυσιν τυρχννίδος ἥδη καταλυθείσης μετὰ μακροὺς ἀγῶνας.

Ὁ Ἰππίας ἀπῆλθεν ἀπρακτος ἐκ Σπάρτης· ἀλλὰ δὲν ἀπηλπίζετο. Ἰσχυροτέρα τῆς σπαρτικτικῆς φιλίας ἦτο ἡ προστασία τοῦ μεγάλου τῶν Περσῶν βασιλέως, ἐφ' ἣν ἤλπιζεν ὁ τύραννος. Ὅποια ἡ προστασία αὕτη ἐνόησαν οἱ Ἀθηναῖοι μετ' οὐ πολὺ, ὅτε οἱ καὶ πάλιν πρὸς τὸν Ἀρταφέρνην σταλέντες πρέσβεις, οἱ μεταδάντες ὅπως παραπωλύσωσι τὰς διαβολὰς τοῦ Ἰππίου, ἤκουσαν τοῦ σατράπου λέγοντος, ὅτι, ἂν θέλωσιν οἱ Ἀθηναῖοι νὰ εἶνε σῶοι, πρέπει νὰ δεχθῶσιν ὀπίσω τὸν Ἰππίαν. Οἱ Ἀθηναῖοι, μὴ ἀποδεχόμενοι τὰς προτάσεις τοῦ Πέρσου ἐνόουν, ὅτι ἀποφασίζουσιν ἐκ τοῦ φανεροῦ τὸν πόλεμον κατὰ τῶν Περσῶν.





ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΝΙΚΙΚΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

κατά το ανατολικόν μέρος της Μεσογείου θαλάσσης

Φοινικικαὶ ἀποικίαι —
Ἑλληνικαὶ ἀποικίαι —

0 10 20 30 40 50 Μίλι Πόρτι

ΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΥ



Δ' ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΙ

α'

Αἱ ἀποικίαι τῶν Αἰολέων.

Ἡ μεγάλη κίνησις ἡ μεταδοθεῖσα εἰς τὴν ἡπειρωτικὴν Ἑλλάδα διὰ τῆς μεταναστάσεως τῶν Θεσσαλῶν καὶ τῶν Δωριέων οὐ μόνον τὰς ἑδρας τῶν ἐν τῇ βορείᾳ Ἑλλάδι καὶ τῇ Πελοποννήσῳ οἰκούντων λαῶν μετέστησεν, ὥς εἶδομεν, ἀλλ' ἔγεινεν ἀφορμὴ καὶ μεταναστάσεων ἀπωτέρων. Εἶδομεν τοὺς Ἀχαιοὺς κατὰ μέγα μέρος ἐκδιωκομένους ὑπὸ τῶν Δωριέων ἐκ τῶν προτέρων αὐτῶν ἐν Πελοποννήσῳ οἰκήσεων ἢ φεύγοντας καὶ εὐρίσκοντας νέας ἑδρας ἐν τῷ βορείῳ τῆς χερσονήσου αἰγιαλῷ, ὅστις πρότερον κατωκεῖτο ὑπὸ Ἰώνων. Ἀλλ' οὐχὶ ἅπαντες εὗρον χῶρον ἐν τῇ νέᾳ Ἀχαΐᾳ. Πολλοὶ αὐτῶν ἐξηκολούθησαν τὴν πορείαν, καὶ μετέβησαν εἰς τὰ βορειοδυτικὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Αἱ ἀρχαῖαι παραδόσεις ἀναφέρουσιν, ὅτι οἱ Ἀχαιοὶ διεπεραιώθησαν ἐκ τῆς Πελοποννήσου εἰς τὴν Ἀσίαν εἰς δύο στρατείας, ἀρχηγοὺς ἔχοντες ἐκ τῶν τοῦ Ἀγαμέμνονος ἀπογόνων. Καὶ τῆς μὲν πρώτης ἡγεῖτο ὁ υἱὸς τοῦ Ὀρέστου Πενθίλιος καὶ οἱ ἀπόγονοι αὐτοῦ, τῆς δὲ ἄλλης ἀρχηγοὶ ἦσαν ὁ Κλεῦας καὶ ὁ Μαλαός. Καὶ οἱ μὲν περὶ τὸν Πενθίλιον καὶ τοὺς ἀπογόνους αὐτοῦ λέγονται διαπεραιωθέντες εἰς τὴν Ἀσίαν κατὰ γῆν διὰ τῆς Βοιωτίας, Θεσσαλίας καὶ Θράκης. Βοιωτοί, Λοκροὶ καὶ Θεσσαλοὶ παρηκολούθησαν τοὺς Πενθιλίδας κατὰ τὴν ἐκ τῆς Θράκης βαθμιαίαν μετάβασιν αὐτῶν εἰς τὰς νήσους Τένεδον καὶ Λέσβον. (Οἱ δὲ περὶ τὸν Κλεῦαν καὶ Μαλαὸν ἀποικοὶ παριστάνονται διαπερριωθέντες ἀργότερον εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ καταλαβόντες τὴν Κύμην. Αἱ διηγήσεις αὗται, αἵτινες περιέχουσι πολλὰ στοιχεῖα ἀληθείας, ἀποδεικνύουσιν, ὅτι ἡ ἐγκατάστασις τῶν Ἑλλήνων ἐν ταῖς νήσοις καὶ τοῖς αἰγιαλοῖς τῆς βορειοδυτικῆς Ἀσίας, δὲν ἔγεινε διὰ μιᾶς καὶ ἄνευ ἀγώνων, ἀλλ' ὅτι παρήλθον πολλαὶ γενεαὶ ἕως ἐγκατασταθῶσιν ἐκεῖ, καὶ ἐχρειάσθη

μακρὰ πῆλη κατὰ τῶν ἐν τοῖς παραλίοις ἐκείνοις κατοικούντων ἐγγω-
ρίων, τῶν Φρυγῶν, Τεύκρων, Μυσῶν καὶ Λυδῶν, εἰ καὶ οἱ πλείστοι τῶν
λαῶν τούτων ἦσαν, ὡς εἶδομεν, συγγενεῖς πρὸς τοὺς Ἕλληνας. Ἄλ-
λως οἱ μῦθοι, παριστάνοντες Θεσσαλοὺς καὶ Βοιωτοὺς ὡς συμμετα-
σχόντας τῶν κτίσεων ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Τρωάδος καὶ τῆς Μουσῆς δὲν
ἐψεύδοντο. Ὁ ἀποικισμὸς τῶν ἀκτῶν τούτων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας προ-
ῆλθεν ἀληθῶς ἐκ τοῦ Παγασητικοῦ κόλπου καὶ τοῦ Εὐρίπου, ὡς ἀπο-
δεικνύει καὶ ἡ συγγένεια τῆς βοιωτικῆς καὶ τῆς θεσσαλικῆς διαλέκτου
πρὸς τὴν διάλεκτον ἣτις ἐλαλεῖτο ἐν Λέσβῳ. Οἱ μετ' ἄλλων συγγενῶν
λαῶν ἀνσμεμιγμένοι Ἀχαιοὶ οἱ πρῶτοι διεσπυνθέντες πρὸς τὰς ἀσικτι-
κὰς παραλίαις, οἵτινες οὔτε Ἴωνες ἦσαν οὔτε Δωριεῖς, ὠνομάσθησαν
Αἰολεῖς καὶ αἱ ἀποικίαι αὐτῶν αἰολικαί. Τὸ δὲ ὄνομα τοῦτο ἀργότερον
ἐπεξετάθη πλὴν τῶν Αἰολέων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, τῶν Θεσσαλῶν καὶ
τῶν Βοιωτῶν καὶ εἰς ἅπαντας τοὺς ἐλληνικοὺς ἐκείνους λαοὺς, ὅσοι οὔτε
εἰς τὸ ἰωνικὸν οὔτε εἰς τὸ δωρικὸν φύλον ἀνῆκαν, τοὺς Φωκεῖς, τοὺς Λο-
κροὺς, τοὺς Ἀχαιοὺς τῆς Πελοποννήσου, τοὺς Ἠλείους καὶ ἄλλους.

Αἱ αἰολικαὶ ἀποικίαι δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς κτίσματα τῶν
δύο πρώτων σταθμῶν τῶν Αἰολέων ἀποίκων, τῆς Λέσβου καὶ τῆς Κύ-
μης. Ἀπὸ τούτων ὡς ἀπὸ ὀρμητηρίων διεδόθησαν κατ' ὀλίγον οἱ Αἰο-
λεῖς καθ' ὅλην τὴν παραλίαν, ἀπὸ τῶν αἰγιαλῶν τοῦ Ἑλλησπόντου
μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποταμοῦ Ἐάνθου ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Λυδίας,
ἀπὸ τῆς Ἀβύδου μέχρι τῆς Κύμης. Δύνανται δὲ νὰ διαιρεθῶσιν αἱ αἰο-
λικαὶ ἀποικίαι εἰς τρεῖς ὁμάδας, εἰς τὰς ἀρχαίας αἰολικὰς πόλεις, εἰς
τὰς ἐπὶ τῶν νήσων καὶ εἰς τὰς περὶ τὸ ὄρος τὴν Ἰδὴν. Αἱ ἡπειρώτι-
δες πόλεις ἦσαν ἐν ὅλῳ δώδεκα τὸν ἀριθμὸν· ἐκ τούτων ἦσαν ἡ Κύμη
καὶ ἡ Σμύρνη, ἣτις ἐνωρὶς ἀπεσπάσθη ἀπὸ τῶν Αἰολέων ὑπὸ τῶν Ἰώ-
νων. Ἐκ δὲ τῶν αἰολικῶν νήσων μίαν μὲν πόλιν εἶχεν ἡ Τένεδος, μίαν
δὲ αἱ λεγόμεναι Ἐκατὸν νῆσοι, τὴν καλουμένην Νῆσον, ἣτις ἐκεῖτε
ἐπὶ τῆς μεγαλειτέρας νήσου τοῦ συμπλέγματος τούτου, ἐπὶ τῶν ση-
μερινῶν Μοσχοννησίῳν, ἐξ δὲ ἡ Λέσβος ἀπασῶν τούτων ἐπισημοτάτη
ἦτο ἡ Μυτιλήνη. Τέλος δ' ἐκ τῶν περὶ τὴν Ἰδὴν Αἰολίδων πόλεων
ἐπιφανέσταται ἦσαν ἡ Ἀσσός καὶ ἡ Ἀντανδρος.

Τῶν αἰολικῶν ἀποικιῶν ἐπιφανέσταται καὶ σπουδακιόταται ἀπέβη-
σαν ἡ Μυτιλήνη ἐπὶ τῆς νήσου Λέσβου καὶ ἡ Κύμη.

Ἡ Μυτιλήνη τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς ἐβασίλευετο ὑπὸ τοὺς ἀπογόνους
τοῦ Πενθίλου, μετὰ δὲ τὴν κατὰ λυσιν τῆς βασιλείας ἐξηκολούθει διευ-

θίνουσα τὰ κοινὰ ἢ ὀλιγαρχία τῶν Πενθιλιδῶν. Ἀλλά, ὥς συνέβη καὶ ἐλλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἡ πίεσις τῶν ὀλιγαρχικῶν καὶ ὁ ἀγὼν αὐτῶν κατὰ τῶν τάξεων τοῦ λαοῦ ἤνοιξε τὸν δρόμον πρὸς τὴν τυραννίδα. Καθ' ὃν περίπου χρόνον ἐν Κορίνθῳ ὁ Περικλῆς διεδέχετο τὸν πατέρα Κλυζελον, εἰς τῶν προπτατῶν τοῦ λεσβιακοῦ λαοῦ ἐν τῷ ἀγῶνι κατὰ τῶν ἀριστοκρατικῶν, ὁ Μέλαγχρος, ἔγεινε τύραννος ἐν Μυτιλήνῃ περὶ τὸ 620 π. Χ. Κατὰ τῆς τυραννίδος τοῦ Μελάγχρου ἐκηρύχθησαν πολέμοι οὐ μόνον οἱ ὀλιγαρχικοί, ἀλλὰ καὶ μερὶς τοῦ λαοῦ, ἥς προέστατο Πιττακός, ὁ υἱὸς τοῦ Ὑραδίου. Ὁ Μέλαγχρος ἐφονεύθη περὶ τὸ 610 π. Χ. Ἀλλ' ὁ ἀνταγωνισμὸς τῆς ἀριστοκρατικῆς μεριδος καὶ τοῦ λαοῦ ἤρχισεν ἐκ νέου, ἐν ᾧ συγχρόνως οἱ Μυτιληναῖοι, ζητοῦντες νὰ ἐπεκτείνωσι τὴν δύναμιν αὐτῶν εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἑλλήσποντου, περιεπλάκησαν εἰς πόλεμον μετὰ τῶν Ἀθηναίων. Εἶδομεν δέ, ὅτι κατὰ τοὺς περὶ τὸ Σίγειον ἀγῶνας ὁ μὲν ἀριστοκρατικὸς ποιητὴς Ἀλκαῖος, ὁ ἀνῆκτων εἰς τοὺς πλουσίους, εὐγενεὶς τοὺς συμποσιάζοντας ἐντὸς αἰθουσῶν περιλήμπρων ὑπὸ τοῦ ἀπλέτου φωτός, ἀπέβλαπτεν ἀνάνδρως φεύγων τὰ ὅπλα, ὁ δὲ λαοπροβλήτης τῶν Μυτιληναίων στρατηγός, ὁ Πιττακός, τὸν ὅποιον ὁ εὐπατρίδης ποιητὴς ἐχλεύαζε διὰ τῶν στίχων αὐτοῦ ὡς πλατύπουν καὶ ἔχοντα χειρᾶς εἰς τοὺς πόδας καὶ δειπνοῦντα ἄλυσχον ἐν τῷ σκότει, ἐφόνευε τὸν Ἀθηναῖον Ὀλυμπιονίκην Φρόνωνα καὶ ἔσωζε τοῦλάχιστον τὸ Ἀχιλλεῖον. Οἱ χλευασμοὶ καὶ ἡ ἔχθρα τῶν ἀριστοκρατικῶν καὶ τοῦ πικροχόλου αὐτῶν ποιητοῦ δὲν ἡδυνήθησαν νὰ ἐμποδίσωσιν οὔτε τὴν ἀνύψωσιν νέων τυράννων, τοῦ Μυρσίλου, τοῦ Μεγακλῆ, τῶν Κλεωνακτιδῶν, οὔτε τὴν ἀνέγερσιν τοῦ λαοῦ, ὅστις, βρυνθεὶς ἐκ τῶν πιέσεων τῶν ὀλιγαρχικῶν καὶ τῶν τυραννίδων τῶν ἐν τῇ κατ' αὐτῶν πάλῃ ἀναφανισμένων, παρέδωκε περὶ τὸ 590 π. Χ. τὴν ὅλην ἰσχύν τῆς πολιτείας εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Πιττακοῦ, ὃν ἐκύριζεν αἰσυμένην.

Πρῶτον ἔργον τοῦ Πιττακοῦ ἐμελλε νὰ εἴνε ἡ ὑπεράσπισις τῆς πόλεως ἀπὸ τῆς ὀρμῆς τῶν ἀριστοκρατικῶν, αἵτινες ἐξορισθέντες κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς τυραννίδος, ἔζων ἤδη μακρὰν τῆς Μυτιλήνης. Ὁ Πιττακός, ἔσωσε τὴν πόλιν καὶ ἐπανήγαγε τὴν τάξιν. Διὰ δὲ νόμων τῶν ἐπὶ τῇ πόλει ἐπὶ τῇ πολιτείᾳ καὶ ἐμάλαξε τὰ μίσση, ἐπιτρέψας τὴν εἰς τὴν πατρίδα ἐπάνοδον τῶν εὐπατρίδων. Ἄξιός ἐστις μνείας εἶνε ὁ νόμος αὐτοῦ ἐκεῖνος, δι' οὗ ἐπεβάλλετο τιμωρία διπλὴ εἰς τὸν ἀμαρτάνοντα ἐν μίθῃ. Τοιοῦτος νόμος ἐπιβάλλετο εἰς χώραν οἷα ἡ Λέσβος, τῆς ὁποίας ὁ πυρῶν οἶνος, ὁ ἀγαπητότατος εἰς τὸν ποιητὴν Ἀλκαῖον,

εὐκόλως παρώρμα εἰς ἀπρεπῆ ἔργα. Ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ Πιττακοῦ ἐλύθη καὶ ἡ μεταξὺ τῶν Ἀθηναίων καὶ Μυτιληναίων διαφορὰ περὶ τοῦ Σίγειου, καὶ ἐπερατώθη ὁ κατὰ τῶν Ἀθηναίων πόλεμος διὰ τῆς διαιτησίας τοῦ Περιάνδρου· συμφώνως πρὸς τὴν κρίσιν τούτου τὸ μὲν Σίγειον ἔμενεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ἐπὶ τοῦ παρόντος, τὸ δὲ Ἀχίλλειον καὶ ἡ Τένεδος εἰς τοὺς Μυτιληναίους. Εἶδομεν δέ, ὅτι ἔπειτα ἀνακτήσαντες τὸ Σίγειον οἱ Μυτιληναῖοι ἀπώλεσεν τοῦτο καὶ πάλιν ἐπὶ τοῦ Πεισιστράτου. Οὕτω διὰ τῆς φρονήσεως τοῦ Πιττακοῦ καὶ φιλοπατρίας ἐντὸς βραχέος χρόνου κατωρθώθη νῆπαλλαγὴ ἡ Μυτιλήνη τριῶν τῶν μεγίστων συμφορῶν, τῆς τυραννίδος, τῆς στάσεως καὶ τοῦ πολέμου. Ἀ' οὐ διὰ τῆς συνετῆς αὐτοῦ πολιτείας ἐπίστωσε τὴν ἀλήθειαν τῆς γνώμης αὐτοῦ, ὅτι ἡ ἀρχὴ δεικνύει ὅποσος τις εἶνε ὁ ἀνὴρ, ἐπέστεψε τὸ φιλόπατρι αὐτοῦ ἔργον, καταθέσας ἐθελουσίως τῷ 580 π. Χ. τὴν ἀρχήν, ἥτις κατ' οὐδὲν διέφερε τῆς βασιλείας. Καίπερ ὦν ὁ Πιττακὸς ἀληθῶς βασιλεὺς τῆς μεγάλης Μυτιλήνης, ὡς ἔφαλλε περὶ αὐτοῦ ἡ ποίησις ἡ δημώδης, μετὰ δέκα ἔτη ἀπεσύρθη εἰς τὸν ἰδιωτικὸν βίον, εὐχαριστημένος, ὅτι ἐτέλεσε τὴν ἐντολὴν ἣν ἀνέθηκαν εἰς αὐτὸν οἱ συμπολίται. Ἀποθανὼν δὲ μετὰ δέκα ἔτη, τῷ 570 π. Χ., κατέλιπε μνήμην χρηστὴν ἡγεμόνος ἀγαθοῦ καὶ σοφοῦ μεγάλου, ταχθεὶς δικαίως μεταξὺ τῶν ἐπτὰ σοφῶν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

Μεταξὺ τῶν εὐπατριδῶν τῶν ἀνακληθέντων ὑπὸ τοῦ Πιττακοῦ εἰς τὴν εὐνομουμένην Μυτιλήνην ἦτο, ὡς εἶδομεν, καὶ ὁ Ἀλκαῖος, ὁ ἰσχυρογνώμων καὶ πικρὸς ποιητής, ὅστις τὸ πρὸς τοὺς τυράννους, τὸ πρὸς τὸν δῆμον, τὸ πρὸς αὐτὸν τὸν Πιττακὸν μῖσος, ὅπερ ἐνέπνεε τὴν λύραν του, ἐλησμονεῖ μόνον, ὅτε ἐτόνιζεν αὐτήν, ὅπως ψάλλῃ τὴν ἡδονὴν καὶ τὸν οἶνον, ὁ φίλοιος ποιητής, ὅστις προέτρπε νὰ φυτεύηται κατὰ προτίμησιν ἡ ἄμπελος ἀντὶ παντὸς ἄλλου δενδρίου. Ἀλλ' ὁ Ἀλκαῖος δὲν ἦτο ὁ μόνος μεταξὺ τῶν Λεσβίων ἐξορίστων ποιητής. Μὴ λησμονῶμεν, ὅτι ἡ ὥραία ἀμπελόεσσα νῆσος εἶχεν ἤδη γεννήσει πρὸ αὐτοῦ τὸν Τέρπανδρον, τὸν Λέσχην, τὸν Ἀρίωνα. Μετὰ τῶν μεταναστῶν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Λέσβον ἡ δεκάτη τῆς Ἑλλάδος μουσικὴ καλλιμορφος θυγάτηρ τοῦ Σκαμανδρωνύμου, πρὸς ἣν εἶχεν ἐκκαύσει καὶ αὐτὸν τὸν Ἀλκαῖον, νεκρὸν ὄντα, δύσεως ἀγάπη. Οἱ οἰκεῖοι τὴν ἐκάλουν κατὰ τὸ ἐγγύριον ἰδίωμα Ψ'απφῶ· ὡς Σαπφῶ τὴν γνωρίζει ὁ κόσμος. Καὶ τώρα ἀκόμη δύναται νὰ ῥηθῇ περὶ αὐτῆς ὅτι ἐλεγον οἱ ἀρχαῖοι, ὅτι δὲν ἐφάνη εἰς τὸν κόσμον γυνὴ ἐνάμιλλος πρὸς ἐκείνην,

οὐδε κατὰ μικρὸν, ἐν τῇ ποιήσει. Μετὰ πάθους βχθυτάτου, μεστοῦ γλυ-
καίης μελαγχολίας ἔψαλεν ἡ μεγάλη ποιήτρια τὴν φιλίαν καὶ τὸν
ἔρωτα. Ἐν ἐκτάσει καὶ πόθῳ, ἄγρυπνος μένουσα διὰ μέσων τῶν νυ-
κτῶν, ὅτε ἤδη εἶχε δύνει ἡ σελήνη, ἐτόνιζε τὴν λύραν αὐτῆς ὅπως ψάλλῃ
περιπαθέστατα τοῦ ἔρωτος τὴν γλυκύτητα καὶ τὰς φλόγας, ἡ μεγάλη
ἐρωτόληπτος, ἥς ἐτίνασσε τὰς φρένας, ὡς ἄνεμος ἐπὶ τῶν ὀρέων ἐμ-
πίπτων εἰς τὰς δρυς, ἣν ἐδόκει ὁλόκληρον, παραλύων αὐτῆς τὰ μέλη,
ὁ ἔρως ὁ γλυκύπικρος, ὁ ἀκαταμάχητος αὐτὸς ὄφις. Καὶ ἀνεφώνει, ὑπὸ
τοῦ ἐρωτικοῦ πυρὸς διακαιομένη,

Ἰλυκεῖα μητέρα δὲν ἔμπορῳ ἔς τὸν ἀργαλειό νὰ κάτσω·

ἔκειός ὁ νεῖός μ' ἐδάμασε κι' ὁ Ἔρως τὸ νοῦ μου ἐπῆρε.

Ἡ ἑπτατικὴ κωμωδία, καθ' ἣν ἐποχὴν ἀκύμῃ ἡ γυνὴ ἐν Ἀθήναις δὲν
εἶχε τὸν ἐλεύθερον καὶ ἀνειμένον βίον τῶν Ἑλληνίδων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας,
ἐπελῆθη τῶν στίχων καὶ τοῦ βίου τῆς Αἰαλίδος ποιητρίας, καὶ ἡ Σαπφὼ
ἡ ἰοπελόκαμος, ἡ ἀγνή, ἡ μελιχομειδῆς, ὡς ἐκάλει αὐτὴν ὁ Ἀλκαῖος
ἐσυκοφαντήθη ἀπὸ τῆς ἀθηναϊκῆς σκηνῆς, καὶ ὁ ἐπιεικέστατος τῶν περὶ
αὐτῆς μύθων ἦτο ἐκεῖνος καθ' ὃν ἐλέγτο κρημνιζομένη διὰ τὸν ἔρωτα
τοῦ Φάωνος ἀπὸ τῶν βράχων τῆς Λευκάδος εἰς τὸ πέλαγος τὸ ἀφρί-
ζον. Ἀλλὰ διὰ τοὺς συμπολίτας αὐτῆς ἡ Σαπφὼ ἔμεινεν ἡ ἐμπνευ-

σμένη μελωδός
ἡ δοξαστὰς τὴν
Λέσβον. Τὸ ὄνο-
μα αὐτῆς, ἡ εἰ-
κὼν τῆς, ἡ λύρα
τῆς ἐκόσμησαν
τὰ νομίσματα



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

τῆς Μυτιλήνης,
καὶ οἱ αἰῶνες δὲν
θὰ χωρίσωσιν ἀπὸ
τοῦ ὀνόματος τῆς
Λέσβου τὴν μνή-
μην τῆς μεγάλης
ποιητρίας.

Γαῦστα ἐν ὀλίγοις τὰ κυριώτατα ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς Λέσβου πρὸ τῶν
περσικῶν πολέμων.

Ἐν δὲ τῇ Κύμῃ, τῇ ἐπιφανεστάτῃ τῶν ἐπὶ τῆς ἀπέναντι ἀσιατικῆς
ἡπείρου αἰολικῶν ἀποικιῶν, ἐδασίλευον τοὺς πρώτους μετὰ τὴν κτίσιν
τῆς πόλεως αἰῶνας οἱ ἀπόγονοι τῶν οἰκιστῶν, τοῦ Κλεῦα καὶ τοῦ Μα-
λαοῦ, ἀγωνιζόμενοι διὰ φιλικῶν σχέσεων πρὸς τοὺς γείτονας καὶ τὰς
βασιλικὰς δυναστείας τῶν Λυδῶν καὶ Φρυγῶν νὰ στερεώσωσι τὴν ἐγ-
καταστάσιν τῶν Ἑλλήνων ἀποικῶν ἐν τῇ χώρᾳ. Τοῦτο δὲ ἦτο τόσῳ
μᾶλλον ἀναγκαῖον, ὅσῳ οἱ Αἰολεῖς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, καίπερ ἔχοντες
τὰς πόλεις αὐτῶν ἐκτισμένas παρὰ τὴν θάλασσαν, ἦσαν κατ' ἐλάχι-

στον ναυτικοί, ιδίως δ' ἐνχολοῦντο περὶ τὴν γεωργίαν, πρὸς ἣν εἰλκυεν αὐτοὺς ἡ μεγάλη εὐφροία τῶν παραλίων ἅτινα κατεῖχον, μάλιστα δὲ τῆς Μυσίας. Διὰ τοῦτο καὶ ἰδίᾳ μνημονεύεται περὶ τῶν βασιλέων τῆς Κύμης, ὅτι ἐμερίμνησαν ὅπως ἐκφυτεύωσι τὴν χώραν. Εἰς τῶν τελευταίων βασιλέων τῆς Κύμης ὑπῆρξε κατὰ τὸν ὀγδοὺν αἰῶνα ὁ Ἀγαμέμνων, ὅστις ἔδωκεν εἰς γάμον τὴν θυγατέρα αὐτοῦ Ἑρμοδίκην ἢ Δημοδίκην εἰς τὸν βασιλέα τῶν Φρυγῶν Μίδαν. Μετὰ δὲ τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας, ἐπελθοῦσαν πιθανῶς περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος, ἡ ἀρχὴ περιῆλθεν εἰς τοὺς ὀλιγαρχικούς, οἵτινες σὺν τῷ χρόνῳ ἠναγκάσθησαν νὰ ποιήσωσι παραχωρήσεις εἰς τὸν δῆμον. Οὕτω δὲ τὸ πολίτευμα μετεβλήθη κατ' ὀλίγον εἰς τιμοκρατικόν. Εἰς τὸν Κυμαῖον Φεῖδωνα ἀναφέρεται ὁ νόμος κατ' ὃν τῆς πολιτείας μετεῖχον ἅπαντες οἱ δυνάμενοι νὰ τρέφωσιν ἵππον. Τέλος καὶ ἄλλη μεταρροῦθμισις ἔβαινεν, ἥς εἰσηγητὴς ὑπῆρξεν ἀνὴρ δραστήριος καὶ εὐγλωττος, ὁ Προμηθεύς· κατὰ ταύτην τὰ τῆς πολιτείας διεύθυνε βουλὴ χιλίων πολιτῶν. Τὸ πολίτευμα δὲ τοῦτο διετηρήθη ἐν Κύμῃ μέχρι τῶν χρόνων καθ' οὓς ἡ πόλις ὑπετάγη εἰς τοὺς στρατηγοὺς τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν Κύρου. Βασιλεύοντος δὲ τῶν Περσῶν τοῦ Δαρείου, βλέπομεν, ὅτι ἐν Κύμῃ ἤρχεν ὁ τύραννος Ἀρισταγόρας, οἰονεὶ σατράπης τοῦ μεγάλου βασιλέως, ὁποίους καὶ ἀλλαγῶν τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας εἶχον ἐγκαταστήσει οἱ Πέρται.

Οἱ Κυμαῖοι ἦσαν ἥσυχοι καὶ φιλόνομοι πολῖται, ἐπιδιδόμενοι μετὰ φιλεργίας ἰδίως εἰς τὰ γεωργικὰ αὐτῶν ἔργα. Διὸ πολλὰ ἔσκόπτοντο ὑπὸ τῶν ἄλλων Ἑλλήνων, οἵτινες πολλὰ ἀνέκδοτα διηγοῦντο περὶ τῆς ἀφελείας αὐτῶν, καὶ ἰδίως ἔλεγον, ὅτι τριακόςια ὅλα ἔτη μετὰ τὴν κτίσιν τῆς πόλεως ἐπέφθησαν οἱ Κυμαῖοι νὰ εἰσπράξωσι τέλη ἀπὸ τοῦ λιμένος, ὥς μὴ αἰσθνόμενοι, ὅτι ἡ πόλις αὐτῶν ἦτο παραθαλασσία. (Ὅχ' ἤττον οἱ Κυμαῖοι, καίπερ μὴ ἔχοντες νὰ ἐπιδείξωσιν ἑξοχα ἔργα τῆς ἐκείνων πατρίδος, διεκρίθησαν ἐν τοῖς μετ' Ἀλέξανδρον χρόνοις διὰ τὴν ἐν τῇ πόλει ἀκμάσασαν κοροπλαστικὴν, καὶ ἠδύναντο νὰ καυχῶνται, ὅτι εἶχον συμπολίτην τὸν φίλον τοῦ Ἀθηναίου ῥήτορος Ἰσοκράτους Ἐφορον, ἕνα τῶν ἀξίων λόγου ἱστορικῶν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

Ἄλλ' ἡ μεγαλειτέρα δοξα τῆς Κύμης εἶνε ὅτι ἐξ αὐτῆς κατήγето ὁ ποιητὴς Ἡσίοδος, τοῦ ὁποίου ὁ πατήρ, φυγὼν ἐκ τῆς Αἰολίδος, ἐγκατεστάθη ἔπειτα ἐν Βοιωτίᾳ παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Ἑλικῶνος. Ἐκεῖ δὲ περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ὀγδοοῦ αἰῶνος διήγαγε μέγα μέρος τοῦ βίου αὐτοῦ.

μηχανία ποικίλων ὕψωμάτων, ἥτις διατηρήθη καὶ μετὰ τὴν ἐξελληνισμὸν τῆς νήσου ἐπὶ μακρὸν τὰ ἐν τῇ νήσῳ κατασκευαζόμενα πεποικιλμένα ταῦτα ἱμάτια, ἅτινα ἐκκλύοντο θηραῖα, ἐμπροσθεν τῆς κατὰ τοὺς παλαιούς χρόνους ἐν Θήρᾳ ἐγκατάστασιν τῶν πολυμηχάνων Φοινίκων, ἧς ἡ ἀνάμνησις διεσώθη καὶ ὑπὸ τὸ κάλυμμα τῶν μύθων Ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν γειτόνων νήσων ἡ Ἀνάφη καὶ ἡ Ἀστυπαλαίη καὶ αἱ νοτιώτερον κείμεναι Κάρπαθος καὶ Κάτος, κατὰ μικρὸν ὑπὸ τῶν Δωριέων.

Κατὰ δεκάδας τινὰς ἐτῶν παλαιότεραι ὑπῆρξαν αἱ ἀποικίαι αἵτινες ἐξεπέρμθησαν ἐκ τῆς Ἀργολίδος, αἵτινες ὑπῆρξαν καὶ αἱ ἀξιολογώταται τῶν δωρικῶν ἀποικιῶν. Ἀργεῖοι ὑπὸ τὸν Ἀλκιμένην, τὸν ἐγγονὸν τοῦ Τημένου, μετέβησαν εἰς τὴν Ῥόδον, ἧς ἡ θέσις ἦτο σπουδαιότατη διὰ τὴν μεταξὺ τοῦ Αἰγαίου πελάγους καὶ τῆς Ἀνατολῆς ἐπικοινωνίαν. Ἡ νῆσος κατὰ τὴν ἐποικίαν, λατρεύοντων τὸν Μελκέρη καὶ ἄλλους θεοὺς τῶν Σημιτῶν. Τὸ ὑψηλότατον τῶν ὀρέων τῆς νήσου ἔφερον ὄνομα προδίδον τὴν ἐν τῇ νήσῳ ἐνοίκησιν τῶν Φοινίκων καὶ γνωστὸν καὶ ἄλλως ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς σημιτικῆς Παλαιστίνης· ἐκαλεῖτο Θαβὼρ ἦτοι ὕψος. Οἱ Ἕλληνες μετέπλασαν κατ' ὀλίγον τὸ σημιτικὸν τοῦτο ὄνομα εἰς Ἀτάβυριν. Οἱ μῦθοι ἀποδεικνύουσιν, ὅτι ἡ ἐγκαθίδρυσις τῶν Δωριέων ἐπὶ τῆς Ῥόδου μακρὸν χρόνον ἐπάλαισε κατὰ τῶν τὴν νῆσον κατεχόντων Φοινίκων. Ἐκ δὲ τῆς μελέτης τῶν μύθων τούτων καὶ ἐκ τῆς ἐξακολουθήσεως φοινικικῶν λατρείων καὶ τεχνῶν ἐν τῇ νήσῳ κατανοοῦμεν, ὅτι μόνον δι' ἐπιγαμιῶν καὶ ἀμοιβῶν παρχωρήσεων τῶν παλαιῶν κατοίκων καὶ τῶν ἐπηλύδων Δωριέων πρὸς ἀλλήλους ἐπῆλθεν ἡ εἰρήνη καὶ ἡ βαθμιαία ἐξελληνισμὸς τῆς Ῥόδου. Ἐπ' αὐτῆς ἐκτίσαν οἱ Δωριεῖς τῆς Ἀργολίδος τρεῖς πόλεις, τὴν Κάμειρον, τὴν Λίνδον καὶ τὴν Ἰάλυσον· τῆς ἐν τῇ τρίτῃ ταύτῃ πόλει ἐγκαταστάσεως μετέσχον πιθανώτατα καὶ Ἴωνες οὐκ ὀλίγοι. Αἱ ἐπὶ τῆς Ῥόδου ἑλληνικαὶ πόλεις ἤκμασαν ταχέως διὰ τῶν τεχνῶν, τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς βασιλευόμεναι, ἔπειτα δ' ὀλιγαρχούμεναι. Εἶδαμεν δὲ ἤδη κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῖς τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος τὸν Μεσσήνιον Ἀριστομένην δίδοντα εἰς γάμον τὴν θυγατέρα αὐτοῦ εἰς τὸν Δαμάγητον, τὸν βασιλέα τῆς Ἰαλύσου, τὸν πρόγονον τῶν στεφανηφόρων Δισχοριδῶν.

Οἱ ἐξ Ἀργολίδος ἀποικοὶ δὲν περιωρίσθησαν εἰς τὴν Ῥόδον, ἀλλ' ἐξηπλώθησαν καὶ εἰς τὰς περιόικους νήσους καὶ τὴν ἀπέναντι στερεάν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἐν ταῖς νοτίαις ἀκταῖς τῆς Καρίας. Ἐκ τῶν νή-

των καλέαθον οἱ Δωριεῖς τὴν Τήλον, τὴν Νίσυρον καὶ τὴν Κάλυδναν ἢ Κάλυμνον. Κυριωτάτῃ δὲ τῶν νησιωτικῶν ἀργολικῶν ἀποικιῶν ὑπῆρξεν ἡ Κῶς ἐπὶ τῆς ὁμωνύμου ἐπιμήκους νήσου, ἥτις κατελήφθη ὑπὸ Δωριεῶν ἐξ Ἐπιδάουρου ἐν ταύτῃ ὑπῆρχον διάφοροι δῆμοι ἔχοντες ἰδίους δημάρχους. Καὶ ταύτην δὲ τὴν νῆσον κατώκουν πρότερον Φοίνικες, ὥς φαίνεται ἐκ τῶν λατρευομένων ἐν αὐτῇ θεοτήτων καὶ τῶν ἰδικζουσῶν εἰς τοὺς Φοίνικας τεχνῶν, τῆς πορφυρευτικῆς, βαφικῆς καὶ μυρεψικῆς. Πλὴν τούτων τῶν τεχνῶν διάσημος ἦτο ἡ Κῶς, ἰδίως ἐπὶ τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων, διὰ τὴν μέταξαν ἣν παρήγεν Ἦτο δὲ ἡ νῆσος εὐκαρπος καὶ παρῆγεν ἰδίως ἀριστον οἶνον.

Ἐκ δὲ τῶν κατὰ τὴν ἀπέναντι ἡπειρὸν δωρικῶν ἀποικιῶν αἱ σπουδαιόταται ἦσαν ἡ Κνίδος καὶ ἡ Ἀλικαρνασός. Καὶ ἡ μὲν Κνίδος ἐκτίσθη τὸ κατ' ἀρχὰς ἐπὶ μικρᾷ νησίδος, κειμένης ἀπέναντι τοῦ Τριοπίου κερωτηρίου, εἰς ὃ ἀπολήγει ἡ στενόμακρος χερσόνησος τῆς Κνίδου ἐν Καρίᾳ, ἔπειτα δὲ κατ' ὀλίγον ἐπεξετάθη καὶ εἰς τὴν στερεάν, διὸ καὶ ὠνομάζετο δίπολις. Ἐν Κνίδῳ διεδέχθη ἐνωρὶς τὴν δεσποτικὴν ὀλιγαρχίαν ἡ δημοκρατία, ἡ δὲ πόλις ἤνθισε διὰ τῶν τεχνῶν, τῆς ἐμπορίας καὶ τῆς ναυτιλίας. Ἐπιφανὴς ἦτο ἐν αὐτῇ ἡ λατρεία τῆς Ἀφροδίτης. Τὸ χάριν τῶν Κνιδίων περὶ τὰ μέσα τοῦ τετάρτου αἰῶνος μ. Χ. ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ Πραξιτέλους ἄγαλμα τῆς θεᾶς ἦτο τὸ ἀριστον τῶν ἄγαλμάτων τῆς Ἀφροδίτης. Πολλοὶ ἐπεσκέπτοντο τὴν πόλιν τῶν Κνιδίων, ὥπως θαυμάσωσι τὴν ἔργον τοῦ διασήμου Ἀθηναίου γλύπτου. Τὸ ἄγαλμα ἦτο οὕτως ὡραῖον, ὥστε λέγεται, ὅτι βασιλεὺς τις τῆς Βιθυνίας προέτεινεν εἰς τοὺς Κνιδίους νὰ πληρώσῃ εἰς αὐτοὺς ὅλα τῆς πόλεως τὰ χρῆνα, ὥπως ἀποκτήσῃ αὐτό· ἀλλ' ἡ Κνίδος δὲν ᾔθέλυσε νὰ στερηθῇ τοῦ ἐγκαλλωπίσματος αὐτῆς.

Πρὸς βορρᾶν δὲ τῆς Κνίδου ἐπὶ ἄλλης χερσονήσου τῆς Καρίας, προεκτεινομένης εἰς τὴν θάλασσαν, ἔκειτο ἡ Ἀλικαρνασός, ἥς οἰκίσται ὑπῆρξαν Τροϊζήνιοι μετ' ἄλλων ἀποίκων Δωριέων ἐκ τῆς Ἀργολίδος. Πλησιέστατα τῆς Ἀλικαρνασοῦ ἔκειτο ἡ καρική πόλις Σάλμκηις. Αἱ δύο πόλεις ἔμειναν κεχωρισμέναι μέχρι τοῦ πέμπτου αἰῶνος, ἀλλ' ἡ ἀπ' ἀλλήλων μικρὰ ἀπόστασις ἐγένετο ἀφορμὴ συχῶν ἐρίδων περὶ τῶν κτημάτων τῶν κατοίκων, οὕτως ὥστε ἐχρειάσθη νὰ γείνη περὶ τὸ 460 π. Χ. ἰδιαίτεραι σύμβασις περὶ τῶν εἰς τοιαύτας ὑποθέσεις ἀναφερομένων διαδικασιῶν. Τέλος αἱ δύο πόλεις δὲν ἤργησαν νὰ ἐνωθῶσιν εἰς μίαν. Μέγα μέρος τῶν κατοίκων τῆς Ἀλικαρνασοῦ ἦσαν Κᾶρες· πολλοὶ τῶν Ἀλι-

καρνασέων ἔφερον ὀνόματα καρικά· καρικοῦ δὲ γένους ἦσαν καὶ οἱ τύραννοι τῆς πόλεως οἱ ἄρχοντες αὐτῆς κατὰ τὸν πέμπτον καὶ τέταρτον αἰῶνα π. Χ. Καὶ ὅμως ἡ μεγίστη δόξα τῆς Ἀλικαρνασοῦ εἶνε ὅτι ἐν αὐτῇ ἐγεννήθη ὁ πατὴρ τῆς ἱστορίας ἐν Ἑλλάδι ὁ Ἡρόδοτος.

Ἐκ τῶν δωρικῶν ἀποικιῶν κατὰ τὰ παράλια τῆς Καρίας καὶ τὰς ἀπέναντι νήσους ἐξ πόλεις, αἱ τρεῖς τῆς Ρόδου, ἡ Κῶς, ἡ Κνίδος καὶ ἡ Ἀλικαρνασός, εἶχον κοινὸν κέντρον, τὸ ἐπὶ τοῦ Τριοπίου ἀκρωτηρίου ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἐκεῖ συνερχόμενοι οἱ κάτοικοι τῆς δωρικῆς ἐξαπόλεως σὺν γυναῖξί καὶ τέκνοις, ἐτέλουν θυσίαν εἰς τὰς Νύμφας, τὸν Ἀπόλλωνα καὶ τὸν Ποσειδῶνα· πρὸς δὲ τὰς θυσίας ἦσαν συνδεσμένοι κοινοὶ ἀγῶνες γυμνικοὶ, μουσικοὶ καὶ ἵππικοι, ἴσως δὲ καὶ διαιτησίαι περὶ τῶν ὑπαρχουσῶν διενέξεων καὶ ἀποφάσεις περὶ κοινῆς ἀμύνης κατὰ τῶν περιοικούντων βαρβάρων. Ἐν τινι τούτων τῶν ἀγῶνων ἄθλον τῆς νίκης ἦτο τρίπους χαλκοῦς. Οἱ τρίποδες οὗτοι ἦτο νομισμένον νὰ μένωσιν ἐν τῷ ἱερῷ, ἀνατιθέμενοι εἰς τὸν Ἀπόλλωνα. Ἀλλὰ νικητὴς τις ἐξ Ἀλικαρνασοῦ, μὴ τηρήσας τὸν νόμον, παρέλαβε μεθ' ἑαυτοῦ τὸν τρίπουν, τὸ ἔπαθλιν τῆς ἰδίας αὐτοῦ νίκης, καὶ ἔστησεν αὐτὸν ἐν τῇ οἰκίᾳ του. Τότε αἱ λοιπαὶ δωρικαὶ πόλεις ἀπέκλεισαν τῆς ἀμφικτυονίας τοὺς Ἀλικαρνασεῖς. Τοιαύτη λέγεται ἡ ἀφορμὴ δι' ἣν ἀπεκλείσθη τῶν κοινῶν ἱερῶν τῶν Δωριέων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἡ Ἀλικαρνασός. Ἀλλὰ τὸ τοιοῦτον ἦτο μόνον πρόφασις· ἀληθὲς δ' αἰτίη τοῦ ἀποκλεισμοῦ ὑπῆρξεν ἡ ἐν Ἀλικαρνασῷ ἐπικράτης τοῦ ἰωνικοῦ στοιχείου, τὸ ὅποιον ἐπεκράτει καὶ ἐν αὐτῇ τῇ μητροπόλει, τῇ Τροιζήνι. Ἐπιφανὲς δὲ δείγμα τοῦ ἰωνισμοῦ τῶν Ἀλικαρνασέων παρέχει αὐτὴ ἡ ἰωνικὴ διαλέκτος εἰς ἣν εἶνε γεγραμμένος τὸ ἀθάνατον ἔργον τοῦ Ἡροδότου.

γ'

Ἡ Κρήνη.

Μεταξὺ τῆς νοτίας Πελοποννησοῦ καὶ τῆς Νοτίας Μικρᾶς Ἀσίας, μεταξὺ τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀφρικῆς, οἰοῦνται ἀποκλείουσα τὸ Αἰγαῖον πελάγος, ἐκτείνεται μεγάλη ἐπιμήκης νῆσος, ἡ μεγίστη τῶν νήσων τῆς Ἑλλάδος. Διασχιζομένη ὑπὸ ὑψηλῶν ὄρεων, ἀρδεύεται ὑπὸ πολλῶν ποταμῶν καὶ ῥυακῶν διαρρέοντων τὰς εὐφόρους αὐτῆς κοιλάδας. Αἱ

πραλίαι αὐτῆς, ἰδίως κί βόρειαι, παρέχουσιν ἀσφαλεῖς καὶ μεγάλους λι-
μένας εἰς τοὺς ναυτιλλομένους. Τὸ κλίμα αὐτῆς, ὥσει συγκεντροῦν τὰς
ἀρετὰς τῶν τριῶν ἡπείρων, ἐν μέτῳ τῶν ὁποίων κεῖται ἡ νῆσος, εἶνε
οὕτως εὐκρατος, ὥστε τινὲς τῶν ἀρχαίων καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα τῆς νήσου

ἐνομιζόν σημαῖνον τὴν εὐκρασίαν τοῦ περὶ αὐτὴν ἀέρος. Πολυθέλη-

τρος εἶνε ἡ

ρυσσικὴ τῶν

τοπεύων αὐ-

τῆς καλλο-

νῆ καὶ ἐκ-

τακτος αὐ-

τῆς ἢ εὐ-

φορέα. (1) ἢ

ἀρχαῖοι ε-

λεγον, ὅτι

πάντα τὰ

ἐν τῇ νήσῳ

βλαστάνον-

τα φυτὰ ἢ-

σαν ἐξαίρε-

τα, ἀξιολο-

γώτερα ἢ τὰ

φυόμενα ἄλ-

λαχοῦ. Ἐπι

ἑνὸς τῶν

ὑψηλοτέρων

ὀρέων αὐτῆς

τῆς Δικτῆς.

ἐπιστεύετο

ὑπὸ τῶν ἀρ-

χαίων γεν-

νηθεῖς ὁ ὀψίστος τῶν θεῶν, ὁ Ζεὺς. Εἶνε ἡ νῆσος Κρήτη.

Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει κατισχύσεως τῶν
Φοινίκων ἡ Κρήτη ἦτο ἐπιφανὲς σταθμὸς αὐτῶν ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς
θαλάσσις. Ἐκ τῆς γείτονος Συρίας ἐλθόντες καὶ ἐγκατασταθέντες ἐν
τῇ νήσῳ δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐκδιώξωσι καθ' ὁλοκληρίαν τοὺς προτέρους



Η ΚΡΗΤΗ ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΑΗΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ

κατοίκους, τοὺς Ἑτεόκλητας καὶ Πελασγούς, λαοὺς συγγενεῖς πρὸς τοὺς ἐν πανερχαίοις χρόνοις κατοικοῦντας τὰς ἐλληνικὰς χώρας. Ἄλλ' ἡδυνήθησαν ὁμῶς οἱ Φοῖνικες οὐ μόνον ἀξίας λόγου πόλεις νὰ κτίσωσιν ἐν Κρήτῃ, ἀλλὰ καὶ σημαντικὰς λατρείας καὶ τέχνας νὰ εἰσαγάγωσιν εἰς τὴν νῆτον. Τὰ ὀνόματα τῶν καλλιοτάτων τούτων πόλεων, ἡ Ἰτάνος, ἡ Καίρατος, ἡ Ἀρκόδη, ὑπενθυμίζουσιν ἀναλόγους ὀνομασίας σημαντικῶν πόλεων τῆς Συριακῆς ἀκτῆς. Ἐν τοῖς μύθοις περὶ τῆς Εὐρώπης, τῆς θυγατρὸς τοῦ Κόδρου, ἀναγνωρίζομεν τὴν λατρείαν τῆς φοινικικῆς Ἀστάρτης. Ἐν τῷ Μινωτικῷ ἀνευρίσκεται ἡ λατρεία τοῦ Μολόχ. Τὴν δὲ φοινικικὴν τεχνотροσίαν ἀντιπροσωπεύει ὁ μυθικὸς καλλιτέχνης Δαίδαλος, ὁ λεγόμενος οἰκοδόμος τοῦ παρὰ τὴν πόλιν Κνωσὸν λαβυρίνθου. Τέλος, δὲ ἡ ὅλη ἐποχὴ τῆς ἐν Κρήτῃ Φοινικοκρατίας συγκεντροῦται εἰς τοὺς μύθους περὶ τοῦ βασιλέως Μίνωος.

(Ὡς Δωριεῖς τρεπέντες εἰς τὴν ἀποικισμὸν πρὸς τὰς νήσους καὶ τὰς παραλίας τῆς μεσημβρινῆς Μικρᾶς Ἀσίας, δὲν ἡδύναντο ἀντιπαρῆλθαι τὴν Κρήτην, ὥς ἐκεῖτο κατὰ τὸν ὁρὸν αὐτῶν καὶ ἀπετέλει οὕτως εἰπεῖν μεσικὸν τεταμὲν μεταξὺ τῆς νοτίης Πελοποννήσου καὶ τῆς Καρίας. Ἀργεῖοι καὶ Λακωνικοὶ ἀποικοί, τοὺς ὁποίους λέγεται ὅτι ἤκολοῦθον καὶ Ἀρκάδες, ἀπεβιβάσθησαν ἐπὶ τῆς νήσου, καὶ ἡ Κρήτη ἔρχεται προσλαμβάνουσα ἑλληνικὰν χειρὸς. Ὡς εἰ ἀπετέλει μέρος τῆς Ἀργολίδος, ὥς εἰ ἔτο συνεχὲς τῆς Λακωνικῆς, ἀνεφάνησαν ἐν αὐτῇ, νέαι Μοῦσαι, νέα Τεγέα, νέαι Ἀμύκλαι, νέαι Θεράπωναι. Ἄλλ' αἱ ὀνομαστοτάται τῶν πολλῶν ἐπὶ τῆς νήσου ἑλληνικῶν πόλεων τῶν Δωριέων ὑπῆρχον ἡ Κνωσὸς, ἡ Γόρτυν, ἡ Λύττος ἢ Λύπτος καὶ ἡ Λυθωνία. Καὶ ἡ μὲν Κνωσὸς ἐκεῖτο κατὰ τὰ βόρεια παράλια τῆς νήσου πρὸς τὴν ἀνατολικὴν αὐτῇ, ἔμμετο κατὰ τοὺς τελευταίους ἀνατολικούς προποδὸς τῆς Ἰβρίας ἐν τῇ δεξιᾷ τῆς φοινικικῆς Καίρατος πύργου τοῦ σημερινοῦ Ηρακλείου. Ἡ δὲ Κνωσὸς ἔτο παραθαλάσσια καὶ ἐκεῖτο κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος τῶν βουνῶν αὐτῶν, οἷον σημεῖον τὰ Λακκ. Ἡ Γόρτυν ἐκεῖτο ἐν τῷ μέσῳ τῆς νήσου πρὸς νότον παρὰ τὸν ποταμὸν Λυθαίον ἐν τῇ σημερινῇ πεδιάδι Μεσσαρῆς πύργου τοῦ χωρίου Ἀργαῖν Δεσφ. Τέλει, δὲ ἡ Λύττος ἔτο ἐκτισμένη ἐν τῷ μέσῳ τῆς νήσου, ἐπὶ τῆς τῶν κατωτέρων τῆς Δικτης, τῶν σημερινῶν Λακωνικῶν ὁρίων ἀνωτὲρ τοῦ χωρίου Σοδικαί.

Τοιοῦτοι πολῖται καὶ Λακωνικῶν πόλεων τῆς Κρήτης, ὑπῆρχον ἡ βελόνη, ὅτις καὶ αἰεὶ καὶ λακκὴ εἰλημικὴ πύργου κατελύθη τὴν

τῷ χρόνῳ, πιθανῶς περὶ τὰ τέλη τοῦ ὀγδόου αἰῶνος π. Χ. Διεδέχθη δὲ τὴν βασιλείαν τὸ ὀλιγαρχικὸν πολίτευμα. Ἡ ἀνωτάτη ἀρχὴ περιήλθεν εἰς τοὺς κόσμους, ἥτοι κοσμητάς, ἀνήκοντας εἰς ὠρισμένα τινὰ ἀριστοκρατικὰ γένη· οὗτοι διήθουν τὰ κοινὰ καὶ ἤρχον τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τῶν πόλεων ὧν προΐσταντο. Οἱ κόσμοι ἦσαν δέκα τὸν ἀριθμὸν, ἐξελέγοντο δὲ κατ' ἐνιαυτὸν, καὶ ὁ πρῶτος αὐτῶν ἦτο ὁ ἐπώνυμος τοῦ ἔτους. Οἱ κόσμοι δὲν ἦσαν ἀρχὴ ἀνεύθυνος, ἀλλ' ὑπέιχον εὐθύνας εἰς τὴν γερουσίαν ἣτις ἠδύνατο καὶ νὰ τιμωρήσῃ αὐτοὺς κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀρχῆς, ὅταν δὲν ἐξεπλήρουν τὸ χρέος αὐτῶν. Ἡ δὲ γερουσία ἣτις συνεκροτεῖτο ἐκ τῶν ἀποχωρούντων τῆς ἀρχῆς κόσμων ἐκαλεῖτο ἐν ταῖς κρητικαῖς πόλεσι κατὰ τὸ δωρικὸν ἰδίωμα βωλά, ἥτοι βουλὴ. Ἦσαν δ' οἱ βουλευταὶ ἰσόβιοι καὶ ἀνεύθυνοι. Αἱ δὲ ἀποφάσεις τῶν κόσμων καὶ τῆς βουλῆς ὑπεβάλλοντο εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἥς μετείχον ἅπαντες οἱ πολῖται. Ἀλλ' αὕτη δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα τῆς συζητήσεως τῶν εἰς αὐτὴν ὑποβαλλομένων, περιοριζομένη μόνον εἰς τὸ νὰ σπινεπιψηφίσῃ τὰ ἀποφασίζόμενα παρὰ τῶν γερόντων καὶ τῶν κόσμων.

Ἐν ταῖς διατάξεσι ταύταις τῶν κρητικῶν πόλεων εὐρίσκομεν μεγάλην ὁμοιότητα πρὸς τὰ ἰσχύοντα ἐν Σπάρτῃ. Ἀλλ' ἡ ὁμοιότης δὲν περιωρίζετο μόνον εἰς τοῦ πολιτεύματος τοὺς τύπους. Ἡ ὅλη πολιτεία ἐστηρίζετο ἐν Κρήτῃ ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων ὡς καὶ ἐν Λακεδαιμονίᾳ. Καὶ οἱ ἐν Κρήτῃ Δωριεῖς ἄποικοι ἐπεκράτησπν τῶν ἐγχωρίων διὰ τῶν ὀπλίων ὡς κατακτηταί, ὅπως καὶ οἱ Δωριεῖς τῆς Λακωνικῆς. Διὰ τοῦτο εὐρίσκομεν καὶ ἐν ταῖς κρητικαῖς πόλεσιν οὐ μόνον τὴν εἰς περιόικους ἢ ὀπηκούς καὶ δούλους, μνωίτας καὶ ἀφαμιώτας ἢ κλαρώτας, διαίρεσιν τῶν ὑποταχθέντων ἐγχωρίων, ἀλλὰ καὶ τὰ συσσίτια τῶν κατακτητῶν, φέροντα αὐτῶν τὸ ἰδιαίτερον ὄνομα ἀνδρεῖα. Ὁ ἐν τῇ πολιτείᾳ βίος ἐθεωρεῖτο λοιπὸν καὶ ἐκεῖ ὡς συνέχεια τῶν τῆς κατακτησεως ἀγώνων, ὁ οἰκιακὸς βίος ὑπετάσσετο εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς πολιτείας, οἱ πολῖται ἔζων μάλλον ὡς στρατιῶται, καὶ αἱ πόλεις εἶχον ὅσιν στρατοπέδων, ὡς ἡ Σπάρτη. Συμφώνως πρὸς ταῦτα ἡ ἀνατροφὴ τῶν νέων εἶχεν ἐν Κρήτῃ, ὡς καὶ ἐν Σπάρτῃ, χαρακτῆρα στρατιωτικόν. Παιδὲς ἀκόμη ὄντες ἐφέροντο εἰς τὰ ἀνδρεῖα καὶ συνεσίου μετὰ τῶν ἀνδρῶν, χαμαὶ καθήμενοι καὶ φέροντες ἀπλᾶ τριδῶνια, τὰ αὐτὰ χιμῶνος καὶ θέρους. Ἐφηβοὶ δὲ γενόμενοι ἀπετέλουν τὰς καλουμένας ἀγέλας, τὰς ὁποίας συνήγον νέοι ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων οἰκῶν. Προΐστατο δ' ἐκάστης ἀγέλης ὡς ἀγελάτης ὁ πατὴρ τοῦ συναγχομένου αὐ-

τὴν νέου, κύριος ὢν νὰ ἐξάγῃ τοὺς νέους τῆς ἀγέλης ἐπὶ θήραν ἢ ἐπὶ δρομικοὺς ἀγῶνας καὶ νὰ τιμωρῇ τοὺς ἀπειθοῦντας. Καθ' ὠρισμένας δ' ἡμέρας αἱ ἀγέλαι ἐτέλουν κατ' ἀλλήλων πλαστὰς μάχας, ὅπως οἱ νέοι ἐθίζωνται εἰς τὸ πολεμεῖν.

Τοιοῦτον ἐν ὀλίγοις τὸ πολίτευμα τῶν Δωριέων ἐν Κρήτῃ, ὅπερ ἐν τῷ συνύλῳ ἴσχυεν ἐν πάσαις ταῖς πόλεσιν, εἰ καὶ ἐκάστη αὐτῶν εἶχε πιθανώτατα ἐν τοῖς καθ' ἕκαστα διάφορον νομοθεσίαν. Οἱ Κρήτες ἐθαυμάζοντο ὑπὸ τῶν ἀρχαίων διὰ τοὺς νόμους αὐτῶν, καὶ μόνον συζήτησις ἐγένετο τίς τῶν κρητικῶν πόλεων εἶχε τοὺς ἀρίστους νόμους. Ἀλλὰ καὶ ἐν ὅλῃ ταύτῃ τῇ ἀσυμφωνίᾳ σχεδὸν κοινὴ γνώμη ἐπεκράτει περὶ τῶν ἀξιολόγων νόμων μιᾶς πόλεως, τῆς Γόρτυνος. Τῆς γνώμης ταύτης τῶν ἀρχαίων τὴν ἀλήθειαν εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ ἐκτιμήσωμεν καὶ ἡμεῖς τῶρα μετὰ τὴν ἐπ' ἐσχάτων γενομένην θαυμασίαν ἀνακλυψιν μεγάλου μέρους τῶν νόμων τῆς πόλεως ταύτης. Οἱ Γορτύνιοι ἀνέγραψαν τοὺς νόμους αὐτῶν κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος πρὸ Χριστοῦ ἐπὶ μεγάλων πλακῶν, ἐντετοιχισμένων εἰς μέγα δημόσιον οἰκοδόμημα περιφερέας. Ἐπὶ τοιούτων λίθων ἐγκεχρηγμένον περιεσώθη εἰς ἡμᾶς τὸ μέρος τῆς νομοθεσίας αὐτῶν τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὰ ἰδιωτικὸν δίκαιον. Ἐκ τοῦ κώδικος τούτου, ὡς θὰ ἐλέγομεν σήμερον, μανθάνομεν τὴν διαδικασίαν τῶν ἀπαιτήσεων κατ' ἐλευθέρων καὶ δούλων, τὰς περὶ διαζυγίων καὶ περὶ γάμου χηρῶν διατάξεις, τὰ περὶ ἀπελευθερώσεως καὶ πωλήσεως δούλων νόμιμα, τοὺς κανόνας τῆς υἱοθεσίας, τὸ κληρονομικὸν δίκαιον τῶν Γορτυνίων, τὴν πολυπλοκὴν νομοθεσίαν περὶ ἐπικλήρων παρθένων. Διδασκόμεθα καὶ αὐτὰς τὰς τιμωρίας ἃς ἐπέβηλλον οἱ νόμοι εἰς τοὺς βλάπτοντας τὰ τετράποδα ἄλλου πολίτου ἢ τῶν ὁποίων τὰ ζῷα ἔβλαπτον τὰ κτήνη ἄλλων.

Αἱ πλάκες τῆς Γόρτυνος εἶναι ἀληθῶς ἀξιοσπούδαστοι ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις. Ἐν τῇ δικαίᾳ αὐτῶν αὐστηρότητι ἐνέχουσί τι τὸ πατριαρχικὸν καὶ ἀφελές αἱ παλαιαὶ ἐκεῖναι νομοθετικαὶ διατάξεις, αἱ ὁποῖαι οὔτε θεσμός λέγοντάς ποτε οὔτε νόμος, ἀλλ' ἀπλῶς τὰς τὰ γράμματα. Μελετῶντες αὐτὰς ἐννοοῦμεν πῶς ἡ κρητικὴ πολιτεία ἐδίκαιετο νὰ παύσῃ παρὰ τῶν πολιτῶν τὴν πλήρη ἀφοσίωσιν εἰς αὐτήν, ἀρ' οὐ ἐμερίμνη δι' ἀρίστων νόμων περὶ τῶν συμφερόντων αὐτῶν καὶ τοῦ δικαίου. Ἡ νομοθεσία τῆς Γόρτυνος εἶνε ὁ πρῶτος ἐν πρωτοτύπῳ σωζόμενος κώδιξ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, κώδιξ ἀληθῶς ἀξιοθαύμαστος διὰ πολλὰς αὐτοῦ διατάξεις, ὧν τινες εἶνε φιλανθρωπότεραι τοῦ τε ἀττικοῦ

καὶ τοῦ ῥωμαϊκοῦ δικαίου. Ἀλλὰ συγχρόνως ἡ νομοθεσία αὕτη εἶνε τὸ παλαιότατον τῶν σφῆζομένων γραπτῶν μνημείων τοῦ πεζοῦ λόγου τῶν Ἑλλήνων, ἀρχαῖκόν καὶ τραχὺ ἐν τῷ κρητικῷ αὐτοῦ ιδιώματι, ὡς ἀρχαῖκά εἶνε τὰ γράμματα δι' ὧν εἶνε γεγραμμένον. Ἀπὸ τῶν σκαιῶν τούτων, φοινικιζόντων γραμμάτων, ἀπὸ τῆς ἀρχαιοτρόπου ταύτης, βουστροφηδὸν περικαμπτομένης γραφῆς μέχρι τῶν εὐγράμμων καὶ περικόμφων χαρακτήρων τῶν ἀττικῶν ψηφισμάτων ὑπάρχει ἡ αὐτὴ ἀπόστασις ἡ ὁποία χωρίζει τὸ αὐστηρὸν καὶ βαρὺ ιδίωμα τοῦ Γορτυνίου νομοθέτου ἀπὸ τοῦ στρογγύλου καὶ ἐμμούτου ὕφους τοῦ Ξενοφώντος καὶ τοῦ Δημοσθένους, ἡ αὐτὴ διαφορὰ ἡ ὁποία περατηρεῖται μεταξὺ τῶν δυσκάμπτων ἔργων τῆς πρώτης κρητικῆς τέχνης καὶ τῶν καλλιτεχνημάτων τοῦ Φειδίου καὶ τοῦ Πραξιτέλους.

Ἡ Κρήτη, ἔχουσα θέσιν ἐξάριτον καὶ πλοῦτον φυσικόν καὶ τοιαῦτα στοιχεῖα ἐγκαίρου πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀναπτύξεως, ἔμελλε βεβαίως νὰ ριστεύσῃ ἐν τῇ ἱστορικῇ σταδιοδρομίᾳ, ἂν μὴ περιέστελλε τὴν ἐπίδοσιν αὐτῆς ἡ ἔλλειψις συγκεντρώσεως τῶν ἰδίων αὐτῆς δυνάμεων καὶ ἡ ἐχθρικὴ στάσις τῶν κρητικῶν πόλεων πρὸς ἀλλήλας. Ἡ πρόοδος αὐτῆς, ἡ ἀνάπτυξις αὐτῆς ἀνεκόπη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα· νομίζει τις ὅτι ἡ νῆσος συνέλεγε δυνάμεις ὅπως ἀναφανῇ ἐν τοῖς πρώτοις τῶν Ἑλλήνων εἰς ἐποχὰς ἄλλας. Ἀλλ' οὐχ ἦττον ἡ Κρήτη, ἥτις ὑπῆρξε κατὰ τοὺς μύθους τῶν ἀρχαίων ἡ κοιτὶς, ἡ τροφὸς καὶ ὁ τάφος τοῦ ὑψίστου τῶν Ἑλλήνων θεοῦ, ἡ Κρήτη, ἐν ᾗ ἐξεβλάστησαν κατ' αὐτὸ τὸ λυκαυγὲς τοῦ ἐλληνισμοῦ τὰ πρῶιμα σπέρματα τῆς τέχνης καὶ ἥτις διεκρίθη ἐνωρὶς ἐν ταῖς πρώταις τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν, αὐτὴ ἡ ἐκατόμπολις Κρήτη ὑπῆρξεν ἡ ἐκ τῆς γῆς κύτῃς ἀπὸ μακραίωνος τάφου ἀναδῶσασα τὸ πρῶτον ἀδιαφιλονείκητον μνημεῖον τοῦ πεζοῦ λόγου τῶν Ἑλλήνων, τὸ πρῶτον γνήσιον κείμενον ἐλληνικῶν νόμων.

Β'

Αἱ ἀποικίαι τῶν Ἰώνων.

Πρὸ τῆς καθόδου τῶν Δωριέων οἱ Ἴωνες κατεῖχον, ὡς εἶδομεν, πλὴν τῆς Ἀττικῆς τὸν βόρειον αἰγιαλὸν τῆς Πελοποννήσου· ἀλλ' Ἴωνες ἦσαν ἐγκαθιδρυμένοι καὶ ἐν Εὐβοίᾳ. Ὅτε δὲ τὰ κύματα τῶν Δωριέων ἐξεχύθησαν εἰς τὴν Πελοπόννησον, καὶ πρὸ αὐτῶν φεύγοντες οἱ Ἀχαιοὶ

κατέλαβον τὸν βόρειον τῆς χερσονήσου αἰγιαλὸν, οἱ Ἴωνες διωχθέντες ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν κατέφυγον εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἣτις εἶχε γαίνειν τὸ κοινὸν κέντρον τῶν προσφύγων. Ἡ δὲ Ἀττικὴ ὑπῆρξε τὸ ὀρμητήριον, ἐξ οὗ οἱ Ἴωνες, συμπεριλαβόντες καὶ ὁμοφύλους ἐκ τῆς Χαλκίδος καὶ Ἑρετρίας, τῶν ἰωνικῶν πόλεων τῆς Εὐβοίας, ἐν μέρει δ' ἐπιρρωσθέντες καὶ ὑπὸ Ἴωνων ἐξ ἄλλων μερῶν τῆς Πελοποννήσου, μετενάστευσαν εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους καὶ τὰς παρχίας τῆς Λυδίας καὶ Καρίας ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ.

Αἱ Κυκλάδες ἐν προτέροις χρόνοις κατεῖχοντο ὑπὸ Καρῶν καὶ Φοινίκων. Κατὰ τὸν πέμπτον αἰῶνα π. Χ. εὐρέθησαν ἐν Δήλῳ ἀρχαῖοι καρικοὶ τάφοι. Τὰ ἐν Σίφῳ χρυσωρυχεῖα καὶ μεταλλεῖα ἀργύρου εἰλκυσαν ἐνωρὶς πρὸς τὴν νήσον Φοίνικας μεταλλευτάς. Ἡ ἐν Νάξῳ λατρεῖα τῆς Ἀριάδνης εἶχεν ἀρχὴν φοινικικὴν. Τὰ ὀνόματά τινων ἐκ τῶν Κυκλάδων ἐξηγοῦνται ἐκ ῥιζῶν σημιτικῶν· τὰ δὲ παλαιότατα τῶν ἐν αὐταῖς εὐρίσκομένων τεχνουργημάτων ἔχουσι μεγάλην ὁμοιότητα πρὸς τὰ ἔργα τῆς φοινικικῆς τέχνης.

Οἱ Ἴωνες ἐκινήσαντες ἐκ τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Εὐβοίας κατέλαβον τὰς Κυκλάδας, πλὴν τῆς Μήλου, Θήρας, Ἀνάφης καὶ Ἀστυπалаίας, αἵτινες, ὡς εἶδομεν, κατελήφθησαν ὑπὸ τῶν Δωριέων. Σπουδαιόταται τῶν νήσων τούτων ἦσαν ἡ Νάξος, ἡ μεγίστη καὶ εὐφορωτάτη τῶν Κυκλάδων, καὶ ἡ Πάρος. Διὰ τῆς διαδόσεως τῶν ζωνηρῶν, εὐκινήτων καὶ ἐπιχειρητῶν Ἴωνων εἰς τὰς Κυκλάδας ἀνέλαβον αἱ νῆσοι αὗται νέαν ἀκμὴν, τὴν ὁποίαν βλέπομεν μάλιστα ἐπὶ τῶν χρόνων τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας, εἰς ἣν αὗται ἐτέλουν. Τινὲς τῶν μικροτέρων νήσων εἶχον πλείονας τῆς μιᾶς πόλεις, ὡς ἡ παρὰ τὴν νοτίαν ἀκρὴν τῆς Ἀττικῆς κειμένη Κέως, ἐφ' ἧς ἦσαν ἐκτισμέναι τέσσαρες πόλεις, καὶ ἡ Ἀμοργός, ἐφ' ἧς ὑπῆρχον τρεῖς πόλεις. Κέντρον δὲ τῶν νησιωτῶν Ἴωνων ἀπέβη ἡ μικρὰ, ἀκαρπος καὶ πετρώδης νῆσος Δήλος, ἣτις ἐθεωρεῖτο ὡς ὁ τόπος ἐνθα ἡ Λητὼ ἐγέννησε τὸν Ἀπόλλωνα. Ἐπὶ τῆς νήσου ὑπῆρχε παλαιότατον ἄδυτον τοῦ θεοῦ τούτου, ὠκοδομημένον ἐντὸς τοῦ βραχέως ἐπὶ τῶν προπόδων τοῦ ὄρου Κύνθου. Εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο συνήρχοντο ἀπὸ τοῦ ἔτους κατὰ τὸ ἔαρ σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις φέροντες μακρὸν, συρόμενον χιτῶνα οἱ Ἴωνες καὶ ἐτελείτο μεγάλη πανήγυρις μετὰ χορῶν καὶ ἀγμάτων, μουσικῶν καὶ γυμνικῶν ἀγῶνων. Αἱ παρθέναι ἐψάλλον ἐν χορῷ ᾠδματα, ὑμνοῦσαι τὸν Ἀπόλλωνα, τὴν μητέρα αὐτοῦ Λητὼ καὶ τὴν Ἀρτεμιν, τὴν ἀδελφὴν τοῦ θεοῦ. Ὁ ἀσπληγὴς λιμὴν τῆς μι-

κράς νήσου ἐπληροῦτο πλοίων, καὶ ἀντήχει ἡ νῆσος ὅλη ἐκ τῆς φαιδρό-
τητος τῶν πανηγυριζόντων. Ὀμηρίδης ποιητῆς τοῦ ὁγδόου πρὸ Χριστοῦ
αἰῶνος ὕμνησεν ἐνθους τὸ ὠραῖον θέαμα, ὅπερ παρίστανον οἱ ἐν Δήλῳ
συναθροισζόμενοι Ἴωνες πανηγυρισταί, ἀναφωνῶν πρὸς τὸν Ἀπόλλωνα·

Ἀπολλον, ἔχεις ναοὺς σὺ πολλοὺς καὶ δενδρόφυτα ἄλση· —

πᾶσαί σ' ἀρέσκουσιν αἱ κορυφαὶ καὶ αἱ προέχουσαι ἄκραι
τῶν ὑψικρήμνων βουνῶν καὶ τὸ ῥέον ποτάμιον ὕδωρ.

Ὅμως σοῦ, Φοῖβε, ἡ Δήλος πρὸ πάντων πληροῖ τὴν καρδίαν, —
ὅπου ἡ χάρις σου τοὺς ἐλκεχίτωνας Ἴωνας ἄγει —

μετὰ τῶν παίδων αὐτῶν καὶ μετὰ τῶν τιμίῳν συζύγων. —

Μὲ πυγμαχίας, χοροὺς καὶ μὲ ἄσματα τότε σὲ τέρπουν,
ὅταν εἰς τὸνομα σοῦ τὴν φαιδράν των πανήγυριν στήσουν.

Ὅστις δὲ τότε τοὺς Ἴωνας ἴδῃ ἐκεῖ συνηγμένους, —

θά τοὺς νομίσῃ πῶς εἶνε ἀθόνατοι καὶ δὲν γηράσκουν. —

Χάριν θὰ ἴδῃ εἰς ὅλους, καὶ θέλει χαρῇ ἡ ψυχὴ του, —

ὅταν προσβλέπῃ τοὺς ἄνδρας καὶ τὰς καλλιζώνους γυναῖκας —
καὶ τὰς ταχείας των νῆας καὶ τοὺς περισσοὺς θησαυροὺς των.

Ἀπὸ τῶν Κυκλάδων δὲν ἦτο μακρὸς ὁ πλοῦς εἰς τὰ παράλια τῆς
Λυδίας καὶ τῆς βορείας Καρίας, ὅπου ἔπλευσαν οἱ Ἴωνες μετὰ τὴν κατὰ-
ληψιν τῶν νήσων. Ἡ ὑπὸ τοῦ Καῦστρου καὶ τοῦ Μαιάνδρου διερ-
ρομένη αὕτη χώρα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἦτο οὕτως ὠρσία, ὥστε ἀνὴρ
ὅστις εἶχε περιοδεύσει ὅλην τὴν Ἀνατολὴν ἐθαύμαζε τὴν φυσικὴν καλ-
λοντὴν ταύτης τῆς γῆς καὶ τοῦ κλίματος αὐτῆς τὴν εὐκρασίαν. Οἱ
Ἴωνες, ἔλεγεν ὁ ἀρχαῖος Ἡρόδοτος, ἔκτισαν τὰς πόλεις αὐτῶν ἐν χώρᾳ,
ἥ ὅπερ ὡς πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὸ κλίμα κατέχει τὴν ὠραιοτάτην
θέσιν τοῦ κόσμου ἐξ ὧν ἡμεῖς γνωρίζομεν· διότι οὔτε τὰ πρὸς βορρᾶν
μέρη, οὔτε τὰ πρὸς νότον, οὔτε τὰ πρὸς ἀνατολὰς, οὔτε τὰ πρὸς δυσμὰς
αὐτῆς ἔχουσι σύγκρισιν πρὸς τὴν Ἰωνίαν, τὰ μὲν πιεζόμενα ὑπὸ τοῦ
φύχους καὶ τῆς ὑγρασίας, τὰ δὲ ὑπὸ τῆς θερμότητος καὶ τῆς ξηρασίας.

Ἐπὶ τῶν ὠραίων τούτων ἀκτῶν τῆς Ἰωνίας καὶ τῶν ἀπέναντι νή-
σων ἰδρύθησαν δώδεκα ἰωνικαὶ ἀποικίαι, ὧν ἐπισημότεραι ἦσαν ἡ Σάμος
καὶ ἡ Χίος ἐπὶ τῶν ὁμωνύμων νήσων, ἡ Μίλητος ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς
Καρίας, ἡ Ἐφεσος, ἡ Κολοφῶν, αἱ Κλαζομεναί, ἡ Φώκαια καὶ αἱ
Ἐρυθραὶ ἐν ταῖς παραλίαις τῆς Λυδίας.

Ἡ ἰδρυσις τῶν ἀποικιῶν τούτων δὲν ἔγινε διὰ μιᾶς, ἀλλὰ βαθμη-
δὸν καὶ κατ' ὀλίγον καὶ μετὰ μακροὺς ἀγῶνας κατὰ τῶν ἐγχωρ

Οὐδ' ἦλθον οἱ Ἴωνες συμπαγεῖς εἰς τὰς νέας αὐτῶν ἐδρας ἀπὸ μιᾶς πόλεως καὶ χώρας. Ἐθεωροῦντο μὲν ἐν τοῖς κατόπιν χρόνοις αἱ ἰωνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὡς καὶ αἱ Κυκλάδες, ἀποικίαι τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλ' ἡ ἰδέα αὕτη ἤρχισε κυρίως ἐπικρατοῦσα μετὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας καὶ τὴν διάδοσιν τῆς ἐπιρροῆς τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τῆς Ἰωνίας, ἰδίως κατὰ τὸν πέμπτον αἰῶνα π. Χ. Καὶ ὑπῆρχε μὲν τι τὸ ἀληθές πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ τοιοῦτου ἰσχυρισμοῦ, καθότι πράγματι τῶν ἀποικίων τούτων τινὲς εἶχον ἰδρυθῆ ἐξ Ἀθηνῶν, ἀλλ' οὐδαμῶς δύναται νὰ ῥηθῇ, ὅτι ἅπασα ἡ Ἰωνία εἶχε μητρόπολιν τὰς Ἀθήνας, καθότι μετὰ τῶν Ἰώνων οἰκιστῶν ἦσαν καὶ Πύλιοι καὶ Εὐβοεῖς πολλοὶ καὶ Ἐπιδαύριοι καὶ ἀποικοὶ ἐκ Κλεωνῶν καὶ Φλιοῦντος. Προῆλθε λοιπὸν ὁ οἰκισμὸς τῶν ἰωνικῶν πόλεων ἐκ διαφόρων μερῶν, ἀλλ' ἐπεκράτει ἐν αὐταῖς τὸ ἰωνικὸν στοιχεῖον· ὡς ἐκ τούτου δὲ τὴν ἰωνικὴν γλῶσσαν παρεδέχθησαν κατ' ὀλίγοι ἅπαντες οἱ ἀποικοὶ. Ἀλλ' ἡ πολυμερὲς καταγωγὴ διεφαίνετο ἀκόμη ἐν τῇ διαφορᾷ τῶν χαρακτηρισμῶν τῆς γλώσσης ἣτις ἐλλαβεῖτο ἐν ταῖς ἰωνικαῖς ἀποικίαις· ἀπετέλουν δὴ αὐτῇ τέσσαρες γλωσσικὰς ομάδας, ὧν ἐκάστη εἶχε τὴν αὐτὴν μὲν διαλέκτον, τὴν ἰωνικὴν, ἀλλὰ μετὰ διαφορῶν πρὸς τὰς ἄλλας.

Ἀλλ' ὅμως, εἰ καὶ αἱ μητροπόλεις τῶν ἰωνικῶν ἀποικίων ἦσαν πολλαί, οἱ Ἀθηναῖοι ἠδύναντο οὐχ ἥττον νὰ κυχῶνται ὅτι ἦσαν οἱ ἀποικισάντες τὰς ἐπιφανεστάτας τῶν Ἰωνίδων πόλεων, τὴν Μίλητον καὶ τὴν Ἐφεσον. Οἰκισταὶ τῶν πόλεων τούτων ἐλέγοντο υἱοὶ τοῦ Κρόδρου. Ἡ θεὰ Δημήτηρ ἐλατρεῦετο ἐν Μιλήτῳ καὶ ἐν Ἐφέσῳ ὡς ἐν τῇ ἀττικῇ Ἐλευσίνῃ, καὶ ἐν ἀμφοτέραις ταῖς πόλεσι ταύταις ἐτελοῦντο τὰ Θεσμοφῶρια, ἡ ἐορτὴ τῆς θεᾶς τῆς Ἐλευσίνος. Τὰ ὀνόματα τῶν τεσσάρων παλαιῶν ἰωνικῶν φυλῶν, εἰς ἃς ἦσαν διηρημένοι καὶ οἱ Ἀθηναῖοι πρὸ τοῦ Κλεισθέους, εὐρίσκονται καὶ ἐν Μιλήτῳ ὡς καὶ ἐν ἄλλαις πόλεσι τῆς Ἰωνίας. Ἐν δὲ ταῖς πλείσταις τῶν ἰωνικῶν ἀποικίων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐπανηγυρίζετο ἡ ἐορτὴ τῶν φρατριῶν, τὰ Ἀπατούρια, τὰ ὅποια ἐωρτάζοντο καὶ ἐν Ἀθήναις.

Ἡ Μίλητος, κειμένη ἐπὶ μακρᾷ χερσονήσῳ προεκχλομένης ἐκ τῆς Καρίας, εἶχεν ἄριστον λιμένα, ὥστε ταχέως ἀνεπτύχθη ἡ ναυτιλία αὐτῆς, ἐν ᾧ συγχρόνως ἡ χερσόνησος ἐφ' ἧς ἦτο ἐκτισμένη οὐ μόνον γῆν εὐφωρυστάτην εἶχεν, ἀλλ' ἐνέκλειεν ἐπὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ὑπωρειῶν καὶ νομᾶς ἀρίστας, ἐφ' ὧν ἐνέμεντο ποίμνια εὐτραφῶν προβάτων, παρεχόντων ἐξαιρέτα ἐρεα. Τὸ δὲ πολίτευμα τῆς πόλεως κατὰ μὲν

τούς πρώτους χρόνους ἦτο ἡ βασιλεία, ἣν εἶχον οἱ ἀπόγονοι τοῦ Πυλίου Νηλέως· ἔπειτα δὲ διὰ τὴν ἔριν δύο ἀπειτητῶν τοῦ θρόνου περὶ τὰ μέσα πιθανῶς τοῦ ὀγδόου αἰῶνος π. Χ. καταλύθη ἡ βασιλεία. Ἐν μέσῳ δὲ τῶν ἐκ τῆς πάλης ταύτης προελθουσῶν ταραχῶν ἀνεφάνη ἡ ἀρχὴ τῶν ὀλιγαρχικῶν. Ἀρχὼν καλούμενος πρῶτανις καὶ ἐκλεγόμενος κατ' ἔτος προίστατο τῆς πολιτείας· ἀλλὰ δὲν ἔλειψε καὶ ἐν Μιλήτῳ ἡ τυραννίς.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος π. Χ., καθ' ὃν χρόνον ἤρχεν ἐν Κορίνθῳ ὁ Περίανδρος, εἶχεν ἐν Μιλήτῳ τὴν ἀρχὴν ὁ τύραννος Θρασύβουλος. Ἐπὶ τῆς τυραννίδος αὐτοῦ ἡ Μίλητος, ὡς καὶ ἄλλαι πόλεις τῆς Ἰωνίας, ὑφίστατο βαρὺν ἀγῶνα κατὰ τῶν γειτόνων Λυδῶν· ἀλλ' ἡ πόλις διεσώθη ἀπὸ τοῦ κινδύνου τῆς ἀλώσεως τὸ μὲν δι' εὐφυοῦς ἐπινοίας τοῦ Θρασύβουλου, ἀπατήσαντος τοὺς πολεμίους, τὸ δ' ἐνεκα τοῦ μεταξὺ Λυδίας καὶ Περσίας μεγάλου πολέμου· τὸν δὲ τρόπον καθ' ὃν διώκει τὴν πόλιν ὁ Θρασύβουλος ἐπικρῶς χαρακτηρίζει ἡ πρ' αὐτοῦ πρὸς τὸν Περίανδρον δοθείσα ποτε ἀπάντησις. Ἐρωτηθεὶς παρὰ τοῦ τυράννου τῆς Κορίνθου διὰ πρέσβους περὶ τοῦ ἀσφαλεστάτου τρόπου τῆς διατηρήσεως τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς διοικήσεως τῆς πόλεως, λέγεται, ὅτι ἔφερε τὸν πρέσβυν τοῦ Περίανδρου εἰς ἀγρὸν ἐσπαρμένον καὶ κατέρριπτε πρὸ αὐτοῦ τοὺς ὑπερέχοντας τῶν ἀπταχῶν, χωρὶς νὰ προσθέσῃ λέξιν. Ὁ Κορίνθιος ἐνόησεν, ὅτι ὁ τύραννος τῆς Μιλήτου ἀσφαλέστατον τῆς διοικήσεως τρόπον ἐθεώρει τὴν ἀποκοπὴν πάσης ἐπικινδύνου κατὰ τῆς τυραννίδος ὑπεροχῆς.

Ὁ Θρασύβουλος δὲν ὑπῆρξεν ὁ μόνος τύραννος τῆς Μιλήτου, ἀλλ' ἀναφέρονται καὶ ἄλλοι, ὁ Θόας καὶ ὁ Δικμαστήνωρ. Μετὰ δὲ τὴν κατὰ λυσιν τῆς τυραννίδος ἤρξαντο ἐν Μιλήτῳ δεινοὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν εὐπατριδῶν καὶ τοῦ δήμου. Ἡ πόλις ἦτο διηρημένη οἰονεὶ εἰς δύο ἐχθρικά στρατόπεδα, ἀντεπεξερχόμενα κατ' ἀλλήλων καὶ οὐδεμιᾶς ὁμότητος ἀπέχοντα κατὰ τῶν ἀντιπάλων, ὅτε ὑπερίσχυε τὸ ἓν ἢ τὸ ἄλλο. Ἐξ ἐνὸς μὲν ἴσταντο οἱ πλούσιοι, οἱ ἔχοντες εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν ναυτιλίαν, οἱ μεγάλοι βιομήχανοι καὶ κύριοι τῶν μεγάλων πλοίων· ἡ μερὶς αὐτῶν ἔφερεν ὄνομα χαρακτηριστικὸν τοῦ πλούτου τῶν μετεχόντων αὐτῆς, ὀνομαζομένη Πλουτίς. Τελοῦντες τὰς κομματικὰς αὐτῶν συνεδρίας ἐπὶ τῶν πλοίων, ἀνταγομένων εἰς τὴν θάλασσαν, ὠνομάζοντο χλευαστικῶς ὑπὸ τοῦ πλήθους λεισῶνται· οἱ δὲ ἀντίπαλοι αὐτῶν ἦσαν οἱ ἄνθρωποι τοῦ λαοῦ, οἱ γεωργοὶ ἢ χειροτέχναι. οἱ γ.

γιθες, ὡς ἐκαλοῦντο ὑπὸ τῶν πλουσίων. Τὰ ἔργα τῶν εἰς τὴν πατρίαν ταύτην ἀνηκόντων ἐδήλου σαφῶς τὸ ὄνομα αὐτῆς, λεγομένης Χειρομάχης. Τέλος ἡ ἐμφύλιος αὕτη στάσις ἐξέλιπε διὰ συμβιβασμοῦ, καθ' ὃν ἡ ἀρχὴ μεταβιβάσθη εἰς τρίτους μὴ μετέχοντας τούτων τῶν κομματικῶν διαπληκτισμῶν, τοὺς μεγάλους γαιοκτήμονας. Οὕτω δὲ ἡδυνήθη ἡ Μίλητος νάναπτύξῃ ἐκ νέου τὰς δυνάμεις αὐτῆς ὑπὸ τὴν προστασίαν



NOMISMA TΗΣ ΜΙΛΗΤΟΥ

τοῦ Ἀπόλλωνος, τοῦ ὁποίου ἡ κεφαλὴ κοσμεῖ τὰ νομίσματα τῆς Μιλήτου, καὶ ὅστις ὡς Διδυμαῖος ἐλατρεύετο ἐκ παλαι πλησίον τῆς πόλεως. Τὸ ἱερὸν τοῦτο τοῦ Ἀπόλλωνος ἦτο τὸ κυριώτατον τῶν ἐν Μιλή-

τῳ, ἔχον ἱερεῖς ἐκ παλαιοῦ ἐγχωρίου γένους, τοὺς Βραγχίδας, οἵτινες διώκουν τὸν ναὸν καὶ τὸ ἐν αὐτῷ μαντεῖον τοῦ θεοῦ.

Ἡ δὲ ἰδρυσις τῆς ἐν Εφέσῳ ἐλληνικῆς ἀποικίας ἐτελέσθη μετὰ μακροῦς ἀγῶνας κατὰ τῶν ἐγχωρίων, Λυδῶν καὶ Καρῶν. Ἐπὶ εἰκοσιν ὀκτὲς ἔτη στίφος Ἀθηναίων ἀποίκων, συναχθέν ἐν Σάμῳ, μάτην ἡγωνίζετο νὰ ἐγκατασταθῇ ἐν τῇ ἀπέναντι στερεᾷ, παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Καύστρου. Σμῆνῃ φανατικῶν ἱεροδούλων τοῦ ἐν τῇ ἡπείρῳ κειμένου παλαιοῦ ναοῦ θεᾶς Ἀσιατικῆς, ἥτις παριστάνετο ἀπὸ μυρίων μαστῶν διαχέουσα τὴν ζωὴν τῆς φύσεως ἣν ἀπετύπτου, ἡμύνοντο ἔνοπλα κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν. Ἡ ἐλληνικὴ παράδοσις τῶν μεταγενεστέρων χρόνων ἐφανταζετο αὐτὰς ὡς Ἀμαζόνες. Ἀλλὰ τέλος κατέλαβον οἱ Ἴωνες τὴν χώραν· συνδιαλλαχθέντες δὲ μετὰ τῶν ἱερέων τῆς ἐγχωρίως θεᾶς, ἀπεδέχθησαν αὐτήν, ὀνομάσαντες Ἀρτεμιν. Ἡ Ἀρτεμις ἐγένετο ἡ προστάτις τῆς νέας ἀποικίας, καὶ εἰς τιμὴν αὐτῆς ἀνηγέρθη περὶ τὰ τέλη τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος εἰς τῶν ἐπιφανεστάτων ἐλληνικῶν ναῶν, τὸ Ἀρτεμίσιον, ὅπερ, πυρποληθὲν ὑπὸ τοῦ Ἡροστράτου καθ' ἣν νύκτα ἐγεννήθη ὁ μέγας Ἀλέξανδρος, ἀνφοδομήθη ἔπειτα μετὰ μεγάλης πολυτελείας.

Οἱ ἀγῶνες τῶν Ἀθηναίων πρὸς ἐγκατάστασιν παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Καύστρου ἐξηγοῦσι τὴν ἀνάγκην εἰς ἣν ὑπέκυψαν οἱ Ἀθηναῖοι ἀποικοὶ οὐ μόνον καὶ ἄλλους Ἴωνες νὰ δεχθῶσιν ἐν τῇ πόλει, ἀλλὰ

καὶ μετὰ τῶν ἐγχωρίων νάναμιχθῶσιν. Ἡ μίξις αὕτη τῶν κατοίκων ἐκδηλοῦται ἐπαρκῶς καὶ διὰ τῶν ὀνομάτων τῶν πέντε φυλῶν, εἰς ἃς οἱ Ἐφέσιοι διηροῦντο. Τὴν βασιλείαν εἶχον ἐν Ἐφέσῳ οἱ ἀπόγονοι τοῦ οἰκιστοῦ τῆς πόλεως Ἀνδρόκλου, τοῦ υἱοῦ τοῦ Κόδρου. Καὶ ὅτε δὲ κατελύθη ἡ βασιλεία, μετὰ δύο περίπου αἰῶνας, οἱ ἐκ τοῦ γένους τοῦ Ἀνδρόκλου διετήρησαν οὐ μόνον τὸ ὄνομα βασιλεῖς, ἀλλὰ καὶ τὴν βασιλείαν πορφύραν καὶ τὴν προεδρίαν ἐν τοῖς ἀγῶσι καὶ ἄλλας τιμὰς. Ἀλλὰ τὴν διοίκησιν τῆς πόλεως εἶχεν ἡ ἐκ τῶν πέντε φυλῶν ἐκλεγομένη γερουσία, ἀργότερον δὲ, ὅτε οἱ εὐπατρίδαι ἠναγκάσθησαν νὰ κα-



Ο ΕΝ ΕΦΕΣΩ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

μῶσι παρχωρήσειε πρὸς τὸν δῆμον, ὡς ἀντιπρόσωποι αὐτοῦ, καὶ οἱ καλούμενοι ἐπίκλητοι. Οἱ δὲ πολῖται διηροῦντο εἰς τὰς πέντε φυλάς καὶ εἰς ὑποδικιρέσεις αὐτῶν, τὰς χιλιοστύας. Τὴν δὲ πάλιν τῶν τοῦ δήμου πρὸς τοὺς εὐπατρίδας ἀποδεικνύει καὶ ἐν ταύτῃ τῇ πόλει ἡ ἐμφάνισις τῆς Ψωραννίδος. Ἐν Ἐφέσῳ ἤρξε περὶ τὰ μέσα τοῦ ἔκτου αἰῶνος ὡς τύραννος ὁ Πίνδαρος, ὅστις πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐφρόντισε περὶ τῶν τειχῶν τῆς πόλεως. Ἦτο δὲ τοῦτο τόσῳ μᾶλλον ἀναγκαῖον, ὅσῳ ἡ πόλις κατὰ πολλῶν ἐπάλειεν, ὡς θὰ ἴδωμεν, κινδύνων ἐκ τῶν γειτόνων Ἀσιανῶν.

Τὴν ἀναμίζειν τῶν ἐγχωρίων πρὸς τοὺς ἀποίκους, ἣν εἶδομεν ἰδίως ἐν

Ἐφέσῳ, εὐρίσκομεν καὶ ἐν τῇ Τέῳ, ὅπου οἱ πολῖται ἦσαν διηρημένοι εἰς πύργους, ἥτοι ὑποδιαίρεσεις ἀντιστοιχοῦσας πιθανῶς πρὸς τοὺς πύργους τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, καὶ εἰς συμμορίας. Τινὲς τῶν πύργων τούτων ἔφερον ὀνόματα πιθανῶς βαρβαρικά, ἄλλα δ' ἐδείκνυν τὴν καταγωγὴν τῶν κατοίκων ἐξ Ἀττικῆς, Εὐβοίας καὶ τῶν ἀκτῶν τοῦ Παγασιτικοῦ κόλπου. Ἐξ Εὐβοίας δὲ κατήγετο καὶ μέρος τῶν οἰκιστῶν τῆς νήσου Χίου καὶ τῶν ἀπέναντι αὐτῆς ἐπὶ τῆς ἡπείρου κειμένων Ἐρυθρῶν. Ἐν Ἐρυθραῖς ἤρχον μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας οἱ ἐκ τῶν βασιλέων ἔλκοντες τὸ γένος ἱλιγαρχικοὶ Βασιλίδαι, ὧν τὴν δύναμιν παρέλυσε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔκτου αἰῶνος ὁ τύραννος Πυθαγόρας, ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τοῦ κατὰ τῆς ἀριστοκρατίας ἐξεγερθέντος λαοῦ.

Τοὺς δὲ κατὰ τῶν ἐγχωρίων ἀγῶνας, οὓς ὑπέστησαν οἱ οἰκισταὶ τῆς Κολοφῶνος καὶ τὴν ὑπὸ τῶν Κολοφωνίων κατάληψιν τῆς Σμύρνης, ἥτις ἔκτοτε ἔπαυσεν οὖσα πόλις αἰολικὴ, ἀπεμνημόνευσεν ὁ Κολοφώνιος ποιητὴς Μίμνερμος διὰ τῶν ἐξῆς στίχων·

Ἀπὸ τῆς Πύλου ἡμεῖς, τοῦ Νηλέως τὸ ἄστυ λιπόντες,
εἰς τὴν Ἀσίαν μὲ ναὺς ἤλθομεν τὴν ποθητήν·
δύναμιν δ' ἔχοντες ὅπλων, εἰς τὴν ἐραστὴν Κολοφῶνα
ἔβημεν ὡς νικηταί, ἄρχοντες βίας δεινῆς·
κεῖθεν δ' ἀφέντες τὰς ὄχθας τοῦ Ἄλεντος, τὴν Αἰολίδα
εἴλομεν Σμύρνην ἡμεῖς, μὲ τὴν βουλὴν τῶν θεῶν.

Ἀφορμὴ τῆς ὑπὸ τῶν Κολοφωνίων καταλήψεως τῆς Σμύρνης λέγεται ἡ ἐξῆς. Οἱ Κολοφώνιοι ἦσαν διηρημένοι εἰς δύο κατ' ἀλλήλων μαχόμενας μερίδας. Τὴν ἐτέραν τούτων, ἡττηθεῖσαν καὶ ἐκδιωχθεῖσαν ἐκ τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων, ὑπεδέχθησαν οἱ Σμυρναῖοι. Μετὰ τινε δὲ χρόνον, ἐορταζόντων τῶν Σμυρναίων ἐξω τῆς πόλεως, οἱ ἐντὸς τῆς Σμύρνης Κολοφώνιοι φυγάδες ἀπέκλεισαν τὰς πύλας εἰς τοὺς Σμυρναίους καὶ κατέλαβον τὴν πόλιν. Μετὰ τοῦτο δὲ ἠναγκάσθησαν οἱ Σμυρναῖοι νὰ καταλίπωσι τὴν πόλιν αὐτῶν, καὶ διενεμήθησαν μεταξὺ τῶν λοιπῶν ἑνδεκα πόλεων τῆς Αἰολίδος. Οἱ Σμυρναῖοι ἐλησμόνησαν σὺν τῷ χρόνῳ τὴν αἰολικὴν καταγωγὴν των, καὶ κατ' ἐποχὴν ἀγνωστον προσελήφθησαν ὡς γνήσιοι Ἴωνες εἰς τὴν ἀμφικτυονίαν τῶν ἰωνικῶν πόλεων. Αὕτη, ὑφισταμένη ἤδη ἀπὸ τῶν χρόνων καθ' οὓς ἐν Μιλήτῳ καὶ Ἐφέσῳ ἐβασίλευον οἱ ἀπόγονοι τοῦ Κόδρου, κέντρον εἶχε τὸ ἀκρωτήριο Μυκάλην, κείμενον ἀπέναντι τῆς Σάμου. Ἐπ' αὐτοῦ ἔκειτο τὸ

ιερὸν τοῦ Ἑλικωνίου Ποσειδῶνος. Κάτωθεν δὲ τῆς Μυκάλης ἦτο ἰδρυ-
 μένον τὸ Πανιώνιον, ἡ ἔδρα τῆς κοινῆς εἰς τὸν Ποσειδῶνα θυσίας καὶ
 πανηγύρεως τῶν Ἰώνων. Ἐκεῖ συλλεγόμενοι οἱ Ἴωνες ἡσθάνοντο,
 ὅτι ἂν διήρουν αὐτοὺς διαλεκτικαὶ διαφοραὶ, ἂν ἐχώριζον αὐτοὺς ἐνίοτε
 ἀγῶνες ἐμφύλιοι πόλεως πρὸς πόλιν, ἀλλ' ἦνονεν ἕμως αὐτοὺς ἡ κοινὴ
 εἰς τὸν θεὸν τῶν ὑδάτων θυσία καὶ ἡ ἀνάγκη κοινῆς ἀμύνης κατὰ
 τῶν ἐχθρῶν τῆς Ἰωνίας.

ε'

Παλαιοὶ καὶ νέοι ἄποικοι.

Ἡ πόλις οὐ τῶν τυχόντων, ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι. Δὲν εἶνε δυνατόν εἰς
 τοὺς τυχόντας νὰ ἰδρύσῃσι πολιτικὴν κοινωνίαν· δὲν εἶνε εὐκόλῳ εἰς
 θρασεῖς καὶ σκαιοὺς τυχοδιώκτας νὰ θέσῃσι βάσεις στερεὰς πολιτικοῦ
 ὀργανισμοῦ, ἔχοντος ἐν ἑαυτῷ τῆς εὐδοκιμήσεως τὸν σπόρον. Παρὰ τοῖς
 Ἕλλησι κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους πᾶσα πόλις ἀπετέλει ἴδιον κρά-
 τος. Πρὸς ἰδρυσιν δὲ νέας πόλεως, ἦτοι νέου κράτους, ἀπητεῖτο ἡ συν-
 ἔνωσις φρονήσεως ἅμα καὶ ἰσχύος. Ἡ ἐκλογὴ θέσεως καταλλήλου διὰ
 τὴν νέαν ἐγκατάστασιν, παρεχούσης τὰς ιδιότητας ἐκείνας καὶ ἀρετὰς
 τὰς συμφωνούσας πρὸς τὸν χαρακτῆρα, τὴν φύσιν, τὰς ἔξεις, τὰ συμ-
 φέροντα τῶν οἰκιστῶν ἦτο ὁ πρῶτος ὅρος, ἀλλὰ καὶ ἡ πρώτη ἀρχὴ τῆς
 ἐπιτυχίας τῶν νέων ἰδρυμάτων. Ἀλλ' ἡ ἐγκατάστασις ἐν ταῖς ἐξαι-
 ρέτοις ταύταις, ἐπικαίροις θέσεσι δὲν ἦτο πάντοτε εὐχερής. Τοιαῦται
 θέσεις ἐν τῇ πυκνῶς κατοικουμένῃ Μεσογείῳ, ἥτις ἦτο οὕτως εἰπεῖν ὁ
 τόπος τῆς συνεντεύξεως τῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς, εἶχον ἤδη ἐλκύσει
 πρὸ τῶν Ἑλλήνων τὴν προσοχὴν ἄλλων καὶ κατεῖχοντο ἤδη Σπανίως
 οἱ ἄποικοι ἔπλεον πρὸς ἀκτὰς ὅλως ἀκατοικήτους. Ἀλλ' ἡ ἐγκατάστασις
 ἐν τινὶ χώρᾳ ἤδη ὑπ' ἄλλων κατοικουμένη, καὶ συγγενεῖς λαοὶ ἂν ἦσαν,
 ὅποιοι οἱ πλεῖστοι τῶν κατεχόντων τὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ
 τὰς νήσους, μόνον κατὰ δύο τρόπους ἠδύνατο νὰ γείνη, ἢ διὰ συμβά-
 σεως καὶ συγχωνεύσεως μετ' αὐτῶν ἢ μετ' ἀγῶνας καὶ πάλιν κατ' αὐ-
 τῶν· ἀλλὰ καὶ οἱ ἀγῶνες οὗτοι πολλάκις δὲν συνεπέφερον τὴν ἐκδίωξιν
 τῶν προτέρων κατοίκων, ἀλλ' ἐπερατοῦντο διὰ τοῦ συμβιβασμοῦ μετὰ
 τῶν ἐγχωρίων. Τίς οἶδε ποσάκις ἡ σύμβασις ἀπέτυχε καὶ ὁ ἀγὼν ἐμα-
 ταιώθη! Αἱ ἐργώδεις ἐπιτυχίαι, ἃς ἀναγράφει ἡ ἱστορία, δύναται νὰ

...μας ἴδεν τινὰ τῶν θλιβερῶν ἀποτυχιῶν περὶ ὧν ἡ ἱστο-
 ρία ἐκκαθίδρυσις τῶν ἀποικιῶν εἶνε ἐν τῶν θαυμαστοτάτων
 ...του ἑλληνισμοῦ. Ἔως ἀναθάλωσιν αἱ ἀνθηραὶ ἐκείναι
 ...ἐστολίσαν ὡς παρυφὴ σχεδὸν ὅλας τὰς ἀκτὰς τῆς Με-
 ...διαδόθῃ ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα καὶ ὁ ἐλληνικὸς βίος εἰς τὰ
 ...τῶν παρὰ τὴν Μεσόγειον οἰκούντων βάρβάρων, ἐχρειά-
 ...αἱ ἀγῶνες, πολυώδυνοι θυσίαι, νῆκαι διαδεχόμεναι τὰς ἡτ-
 ...τυχωρήσεων καὶ ἐπαγγελιῶν ἀνταλλαγαί. Ἡ πάλῃ τῶν Ἰώνων
 ...κατὰ τῶν ἐγχωρίων, κατὰ τῶν ἱεροδούλων τῆς ἀσιανῆς
 ...ἐργασίᾳ τῶν Πυλίων τῆς Κολοφῶνος πρὸς τοὺς Λυδοὺς ἔστω-
 ...αἱ μακρῶν ἀγώνων, τῶν δεινῶν μόχθων τοῦ ἀποικι-
 ...ὅχ ἔττον μακροὶ ὑπῆρξαν οἱ ἀγῶνες τῶν οἰκιστῶν τῆς Χίου.
 ...ἔλας γενεὰς μετὰ τὴν πρώτην εἰς τὴν νῆσον ἀπόβασιν τῶν
 ...κατωρθώσεν ὁ βασιλεὺς Ἐκτωρ ἀπαλλάξῃ τὴν νῆσον ἀπὸ
 ...αὐτῆς κατοίκων, τῶν Κερῶν. Περίεργοι διηγήσεις ἐφέ-
 ...τοῦ δόλου δι' οὗ οἱ Ἴωνες τῶν Ἐρυθρῶν περὶ τὸν Κοδρίδην
 ...κατωρθώσαν καὶ ὑπερτερήσωσι τῶν κατεχόντων αὐτὴν ἐντοπίων.
 ...καλὴν αὐτὴ ἡ ἱστορία τῆς ιδρύσεως τῶν ἀποικιῶν διδάσκει
 ...ων γεννημένων συμβάσεων πρὸς τοὺς ἐγχωρίους. Εἶδομεν
 ...ἐν Ἀλικαρνασσῷ, ἐν Ἐφέσῳ, ἐν Τέῳ. Αἱ πόλεις αὗται
 ...αἱ μακροὶ ἀγῶνες ἐκ τῶν πολλῶν, ὅπου ἔγεινε συγχώνευσις τῶν
 ...αὐτοῦ ἀποίκων πρὸς τοὺς ἤδη κατέχοντας τὴν χώραν. Ἐκ
 ...αὐτῆς κατελήφθησαν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων τὸ πρῶτον
 ...ἐν Πελοπόννησον ἀχθοδὸν τῶν Δωριέων, ἡ πάλῃ φαίνεται
 ...αὐτῶν καὶ ὁ συμβιβασμὸς μετὰ τῶν ἐγχωρίων ἀναγ-
 ...ἴων ἐν Ἰωνίᾳ. Περὶ τῶν Ἰώνων ἀποίκων ῥητῶς μαρτυρεῖ-
 ...αὐτοῦ εἰς τὰς ἀποικίας ἄνευ γυναικῶν, ἔλαβον δ' ἐν
 ...τῆς Κερίας γυναικας Κερίας, τῶν ὁποίων εἶχον φονεύσει
 ...αὐτοῦ δὲ, ὅτι αἱ γυναικες τῶν Κερῶν, συνοικουῦσιν μετὰ
 ...αὐτῶν εἶναι ἐπιλητμονες τῶν φονευθέντων συγγενῶν καὶ
 ...αὐτοῦ, ἐκφοδοῦσι τὴν μνήμην τοῦ φόνου, ἐπέβηλον εἰς ἐχυ-
 ...αὐτοῦ εἰς τὰς θύλακας τὸν ὄρκον, μήτε εἰς κοινὴν τρά-
 ...αὐτῶν ἀνδρῶν καὶ καθίστασι, μήτε καὶ κλέψωσιν αὐτοὺς
 ...αὐτοῦ. Τὸ δὲ τέλος τοῦ ἀγῶνος τῶν ἀποίκων κατὰ
 ...αὐτῶν ἀρχὴν τοῦ συμβιβασμοῦ ἀπετέλει πολλάκις ἡ ἀπο-
 ...αὐτῶν τῆς χώρας παρὰ τῶν νέων οἰκιστῶν. Πολλὰ

τῶν κυριωτάτων λατρειῶν τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὰς Κυκλάδας καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν, τὰ ἐπισημότατα τῶν ἐν ταῖς χώραις ταύταις ἱερῶν μαρτυροῦσι τὴν ἀλήθειαν ταύτην. Οἱ θεοὶ ὑπῆρξαν οἱ συνδιαλλάξαντες τοὺς ἀνθρώπους.

Καὶ ὅτε δὲ αἱ παλαιαὶ αὗται ἀποικίαι τῶν Ἑλλήνων, ἀνθήσασαι ἐνωρίς καὶ ἀκμάσασαι, ἐξαπέστειλαν ἄριστα αὐτῶν τέκνα ὅπως ἰδρύσωσι νέας ἀποικίας ἀπανταχοῦ τῆς Μεσογείου, ὅτε ἐπιφανεῖς τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος πολιτεῖαι ἔγειναν μητροπόλεις ἀκμαίων ἀποικιῶν, καὶ τότε βλέπομεν περιστάσεις ἀναλόγους πρὸς τὰς παρουσιασθείσας κατὰ τὴν πρώτην πρὸς ἀνατολὰς μετανάστασιν τῶν ἀποίκων μετὰ τὴν κάθοδον τῶν Δωριέων. Ἀλλαχοῦ μὲν βλέπομεν τοὺς ἀποίκους ἀγωνιζομένους πρὸς τοὺς ἐγχωρίους ἢ ἐκδιωκομένους παρ' αὐτῶν, ὡς τοὺς Κλαζομενίους, οἵτινες, ἀποπειραθέντες νὰ ἐγκατασταθῶσιν ἐν Ἀβδήροις, ἐξώθησαν ὑπὸ τῶν ἐντοπίων Θρακῶν. Ὁ Ἀβρων φονεύεται ὑπὸ τῶν Κιμμερίων, ἀγωνιζόμενος νὰ ἐγκαταστήσῃ τοὺς Μιλησίους ἐν ταῖς ἀκταῖς τοῦ Εὐξείνου Πόντου. Οἱ Φωκαεῖς ἀναγκάζονται νὰ ἐγκαταλίπωσι τὴν Ἀλαλίαν ἐπὶ τῆς νήσου Κύρνου, τῆς Κορσικῆς, μετὰ δεινὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν Καρχηδονίων καὶ Τυρσηνῶν. Ναυμαχήσαντες κατ' αὐτῶν ἐνίκησαν, ἀλλ' ἐκ τῶν ἐξήκοντα πλοίων τῶν μετασχόντων τῆς ναυμαχίας τεσσαράκοντα μὲν κατεστράφησαν ὀλοτελῶς, τὰ δὲ εἴκοσιν ὑπολείπόμενα κατέστησαν ἄχρηστα ὑπὸ τῆς βλάβης. Κατέπλευσαν τότε οἱ Φωκαεῖς ὡς ἠδυνήθησαν εἰς τὴν Ἀλαλίαν, καὶ παραλαβόντες τὰ τέκνα καὶ τὰς γυναῖκας καὶ τὴν ἄλλην κτῆσιν ἔφυγον εἰς τὸ Ῥήγιον. Ἐν Σικελίᾳ οἱ μὲν Κορίνθιοι μετὰ Ἀρχίου καὶ οἱ Χαλκιδεῖς μετὰ τοῦ Θουκλέους οἰκίζουσι τὰς Συρακούσας καὶ τοὺς Λεοντίνους ἐκδιώκοντες τοὺς ἐγχωρίους Σικελούς· ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου οἱ Μεγαρεῖς κτίζουσι τὰ Ὑβλαῖα Μέγαρα συμμαχοῦντες μεθ' ἐνὸς τῶν ἐγχωρίων βασιλέων τῆς Σικελίας, τοῦ Ὑβλωνος. Τὴν αὐτὴν μέθοδον, τὴν τῆς συνδιαλλαγῆς μετὰ τῶν ἐγχωρίων, ἠκολούθησαν καὶ οἱ Μιλήσιοι ἐν Ἀδύδῳ, ὅπου ἐγκαθιδρύθησαν ἐκ συνεννοήσεως μετὰ τοῦ βασιλέως τῶν Λυδῶν Γύγου, καὶ ἄλλοι πολλοὶ τῶν ἀποίκων ἀλλαχοῦ. Αἱ νεώτεραι αὗται ἀποικίαι πολὺ μᾶλλον ἢ αἱ παλαιαὶ εἶχον μὲν τὸν τύπον κατακτῆσεως, ἀλλὰ κατακτῆσεως μᾶλλον εἰρηνικῆς. Οἱ ἀποικοὶ ἦσαν συνήθως ἔμποροι ἢ καὶ γεωπόνοι, ἐρχόμενοι ὀλίγοι πρὸς πολλαπλασίονας εἰς χώρας ξένας, ὧν ἤθελον νὰ καρπωθῶσι τοὺς θησαυροὺς οὐχὶ διὰ μιᾶς ἐν λεηλασίᾳ ὡς ἐπιδρομεῖς, ἀλλ' ἐν ἡσυχῇ ἐγκαταστάσει διὰ μόχθων συνεχῶν καὶ φιλεργίας διαρκοῦς. Συνέφερε

λοιπὸν εἰς αὐτοὺς πολὺ μᾶλλον τοῦ ἀγῶνος κατὰ τῶν ἐγχωρίων ἢ μετ' αὐτῶν συνδιαλλαγὴ, ὅπου αὕτη ἦτο δυνατὴ. Ὁ συμβιβασμὸς ἐγένετο κατὰ διαφόρους τρόπους, ἐπήρχετο δὲ πλήρης, ὅτε προσετίθετο εἰς τὴν συνένωσιν τῶν ἐμπορικῶν συμφερόντων, εἰς τὴν κίνησιν τῆς ποικίλης ἐπικοινωνίας ἢ ἐπιγαμίας. Ὡραία εἶνε ἡ διήγησις περὶ τοῦ οἰκισμοῦ τῆς Μασσαλίας καὶ τῆς ἐνάρξεως τῆς φιλίας τῶν Φωκαέων ἀποίκων καὶ τῶν ἐγχωρίων. Ὁ βασιλεὺς τῶν Κελτῶν Νάνος, τελῶν τοὺς γάμους τῆς θυγατρὸς Πέττας, εἶχε καλέσει εἰς συμπόσιον τοὺς μνηστῆρας. Ἐκεῖνος τῶν παρισταμένων ἔμελλε νὰ γείνη νυμφίος τῆς κόρης, εἰς ὃν αὕτη, εἰσερχομένη μετὰ τὸ δεῖπνον, ἔμελλε νὰ δώσῃ κύπελλον οἴνου. Τὴν κόρην ἔθελξεν οὐχί τις τῶν παρισταμένων συμπατριωτῶν, ἀλλ' ὁ παρατυχὼν Φωκαεὺς Εὐξενος. Ἡ Πέττα ἔγεινε σύζυγος τοῦ Ἑλλήνου ἀποίκου καὶ ἐκλήθη ὑπ' αὐτοῦ Ἀριστοξένη. Διὰ τοιούτου γάμου τῆς θυγατρὸς τοῦ ἐγχωρίου ἡγεμόνος καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Ἰώνων οἰκιστῶν ἐξεικόνιζον οἱ Μασσαλιῶται τὴν συνδιαλλαγὴν τῶν Κελτῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων ἐποίκων, διὰ τοιούτου συνδέσμου παρίστανον τὸ ἀκατανίκητον γόητρον ὅπερ ἐξήσκουν ἐπὶ τοὺς ἀξέστους βαρβάρους τὰ ἀστικά ἥθη, οἱ εὐγενεῖς τρόποι, ὁ ἀνώτερος πολιτισμὸς τῶν Ἑλλήνων.

Οὕτως οἱ Ἕλληνες ἀποικοῦντες διέδιδον μεταξὺ τῶν βαρβάρων τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν, τὰ ἐλληνικὰ ἥθη, τὸν ἐλληνικὸν πολιτισμὸν. Συνδέοντες παρὰδύξως τὴν τάσιν τοῦ ἀποικισμοῦ, τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ζητήσεως τοῦ νέου καὶ ἀγνώστου πρὸς τὴν ἀγάπην τῆς πατρίδος, ἠῦρυναν τὰ στενὰ ἐλληνικὰ ὄρια, κτίσσαντες ἀπανταχοῦ τῆς Μεσογείου μυρίας νέας Ἑλλάδας. Ἀπὸ τοῦ πρυτανείου τῆς μητροπόλεως λαμβάνοντες τὸ πῦρ, ὅπερ ἔμελλε νὰ ὑπάρξῃ ἡ ἱερὰ ἐστία τῆς νέας ἀποικίας, τοὺς πατρώους θεοὺς ἀφιδρύνοντες εἰς τὰς νέας ἑδρας, διετράνουν οἱ ἀποικοὶ τὴν στοργὴν πρὸς τὴν πατρίδα, ἣν ἐγκυτέλειπον. Ἀλησμόνητος δ' ἔμενε συνήθως ἡ πρὸς τὴν μητρόπολιν ἀγάπη καὶ ὅτε τὸ νέον κτίσμα εἶχεν ἤδη ἰδίαν, νέαν ὕπαρξιν καὶ ἥνθει, πολλάκις ὑπερκοντίζον τῆς μητροπόλεως τὴν ἀκμὴν. Ἐν ᾧ ἐν ταῖς νέαις πατρίσιν ἡ λατρεία τῶν πατρώων θεῶν, τὰ ἐκ τῆς μητροπόλεως ἀκολουθήσαντα γένη τῶν μάντεων καὶ ἱερέων, αἱ εἰς τοὺς οἰκιστὰς ἀποδιδόμεναι τιμαὶ καὶ προνομίαι ἐνεθύμιζον τὰς πατρίδας τὰς παλαιάς, πρὸς τὰς παλαιὰς ταύτας μητροπόλεις συνέδεον τὰς νέας ἀποικίας καὶ τὰ ἐπὶ τῶν νομισμάτων ἐπαναλαμβανόμενα σύμβολα τῶν παλαιῶν πατρίδων καὶ αἱ εἰς τὰς πανηγύρεις τῶν μητροπόλεων στελλόμεναι πρεσβεῖαι καὶ δωρεαί. Ὡς

δ' ἰστέλλον αἱ ἀποικίαι εἰς τὰς μητροπόλεις τὰς ἀπαρχὰς τῶν καρπῶν, οὕτως, ὅτε ἤρχοντο εἰς τὰς ἀποικίας πρέσβεις τῶν μητροπόλεων ἢ ἄλλοι αὐτῶν ἀστοί, οἱ πολῖται τῶν ἀποικίδων παρεῖχον εἰς αὐτοὺς τὴν πρώτην θέσιν ἐν ταῖς θυσίαις καὶ τοῖς ἀγῶσι καὶ ἐδείκνυον διὰ διαφορῶν τιμῶν σεβασμὸν ὡς πρὸς πατέρας. Ἐν ταῖς ἀποικίαις ἀνευρίσκονται τὰ ὀνόματα τῶν πατρίων φυλῶν, πολλάκις αἱ κλήσεις αὐτῶν τῶν συνοικιῶν τῆς παλαιᾶς πατρίδος. Ἀλλ' ἡ τιμὴ καὶ ὁ σεβασμὸς ἐκορυφῶντο, ὅτε αἱ ἀποικίαι, παρασκευαζόμεναι νὰ ἐξαποστείλωσι νέας ἀποικίας, εἰς τὴν μητρόπολιν ἀνεφέροντο, ζητοῦσαι ἡγεμόνα τῆς ἐπιχειρήσεως καὶ οἶονεῖ ἀπεκδεχόμεναι τὴν προστασίαν καὶ τὴν εὐχὴν τῆς παλαιᾶς πατρίδος, εἰς ἣν ἐχρεώσται τὴν εὐδοκίμησιν αὐτῆς ἢ νέα πόλις, τῆς μητροπόλεως, ἥς τὸ ἄριστον αἷμα εἶχε πολλάκις χυθῆ, ῥαντίζον τὰ θεμέλια τῆς τώρα ἀνθούσης εὐγνώμονος ἀποικίας.

Αἱ ἀποικίαι ὡς νέαι κτίσματα τακτινώτερα καὶ συστηματικώτερα τῶν παλαιῶν πόλεων ἀπέβησαν ταχέως πλουσιώτεραι καὶ ὠραιότεραι ἐκείνων. Οἱ τολμηροὶ αὐτῶν κάτοικοι ἐν τῇ εὐγενεῖ ἀμίλλῃ, ἐν τοῖς μόχθοις ὑπὲρ ταχείας ἐπιτυχίας, ἐν τῷ ἀγῶνι ἢ τῇ ἐπικοινωνίᾳ μετὰ τῶν περιουκούντων βαρβάρων ἀνέπτυξαν ταχέως τὰς δυνάμεις αὐτῶν καὶ ὑπερυδοκίμησαν τὰς μητροπόλεις. Τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ ναυτιλία, τὰ γράμματα καὶ αἱ τέχναι, ἡ κοινωνία καὶ ἡ πολιτεία ἤνθησαν ἑνωρὶς ἐν αὐταῖς, ὥς ἐστι διὰ ταχυτέρων κινήσεων, ὥς ἐστι ἐν βιαιοτέρῳ ῥυθμῷ. Πλουτίζόμεναι ἐκκλωπίζοντο ὥς ἐστι νύμφαι πολυτάλαντοι· τὸν κομψὸν τῶν ἄστων αὐτῶν βίον ἐφαίδρυνεν ἡ ποίησις, ἐττόλιζεν ἡ τέχνη, ὕψονεν ἡ γεννωμένη φιλοσοφία. Καὶ ἐν ᾧ οἱ ἄριστοι τῶν ἀποικίδων γόνοι φιλοτίμως περισυνήγον τὰ κάλλιστα τῶν πανελληνίων ἀγώνων ἄθλα, καὶ ἐκόσμου διὰ λαμπρῶν ἀναθημάτων τὰς ἐστίας τῆς ἐνότητος τῶν Ἑλλήνων, θαρραλέα αὐτῶν τέχνα, ἔχοντα πρόγραμμα τὴν ἐργασίαν, προεχώρουν εἰς τὰ ἐνδότερα τῶν χωρῶν, ὧν τὰς παραλίας κατεῖχον αἱ ἑλληνικαὶ ἀποικίαι, καὶ, παρέχοντα καὶ ἀποκομίζοντα πλοῦτον, διέδιδον ἀνεπαισθήτως τὸν ἑλληνισμόν μέχρι σχεδὸν τῶν ἐσχατιῶν τοῦ εἰς τοὺς ἀρχαίους γνωστοῦ κόσμου, πολὺ μακρὰν τῶν ἐστιῶν των. Ἄνευ τῶν ἀποικιῶν δὲν θὰ ἐγεννᾶτο ἀπανταχοῦ σχεδὸν ὅπου αὐταὶ ὑπῆρξαν γένος ἀνδρῶν μιγάδων εὐκολυνόντων μὲν τὴν ἐμπορίαν τῶν Ἑλλήνων, διαδιδόντων δὲ μεταξὺ τῶν περιοίκων βαρβάρων τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ τὸν ἑλληνικὸν βίον. Ἄνευ τῶν ἀποικιῶν, τῆς ποικίλης πρὸς τὰ μετέγεια ἐπικοινωνίας, ἦν αὕτη προεκάλει, τῶν ναυστάθμων καὶ ἀφετη-

ρίων, ἅτινα ἰδρύοντο καὶ ἀνευ μονίμου ἐγκαταστάσεως χάριν τοῦ ἐμπορίου, καὶ τῶν μεγάλων λεωφόρων δι' ὧν ἐξυπηρετεῖτο τὸ κατὰ γῆν ἐμπόριον δὲν θὰ ἐχάρκασον Ἕλληνες μισθοφόροι τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἤδη ἀρχομένου τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος ἐπὶ τῶν κολοσσῶν τῶν ναῶν τῆς Νουβίας, δὲν θὰ προεχώρουν Σάμιοι ἔμποροι μέχρι τῆς μεγάλης. Ὀάσεως ἐν Ἀφρικῇ, δὲν θὰ εἰσέδουν Ἕλληνες καὶ μέχρις αὐτῶν τῶν χέρσων τῆς Ῥωσίας καὶ ἀπωτέρω, ἀναζητοῦντες καὶ παραλαμβάνοντες τὸ ἥλεκτρον τῆς Βαλτικῆς. Ἄνευ τῶν ἀποικιῶν δὲν θὰ ἦτο δυνατὴ ἡ ἐγκαθίδρυσις τῶν Ἑλλήνων σχεδὸν καθ' ὅλας τὰς παραλίας τῆς Μεσογείου, ἡ διασπορά αὐτῶν, σχεδὸν ἀπανταχοῦ τοῦ ἀρχαίου κόσμου. Εἰς τὰς ἀποικίας ἐν ἐνὶ λόγῳ ὀφείλεται ἡ καταπληκτικὴ εὐρυνσις τῆς Ἑλλάδος, ἡ καθ' ὅλον τὸν ἀρχαῖον κόσμον διάδοσις τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ, τοῦ ὁποῦοις ἡ ἐπίδρασις καθ' ὅσον μὲν δυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν αὐτὴν, εἶνε κραταιὰ καὶ μεγίστη, καθ' ὅσον δὲ μένει ἀγνωστος ἡ λανθάνουσα, δύναται νὰ θεωρηθῇ δυσυπολόγιστος. Εἰς τὰς ἀποικίας χρεωστεῖται ἡ παρασκευὴ τῆς νικηφόρου πορείας τοῦ Ἀλεξάνδρου.

Πλείσται εἶνε αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις αἰετκπέμφασαι ἀποικίας. Ἡδη κατὰ τὴν πρώτην μετανάστασιν μετὰ τὴν κρήνην τῶν Δωριέων εἶδομεν, ὅτι ἡ ῥοπὴ πρὸς τὸν ἀποικισμὸν κατέλαβε τοὺς πλείστους τῶν κατοίκων τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς ἄλλης Ἑλλάδος. Ἀλλ' ἡ ἰδρυσις τῶν ἀποικιῶν μάλιστα ἀνεπτύχθη ὥς ἐν ἀμίλλῃ, ὅτε αἱ πόλεις τῆς Ἑλλάδος ἤδη ἀκμάζουσιν, ὑπερπληρούμεναι, ὑπὸ ἐσωτερικῶν πολλὰκις σπαρασσόμεναι ἀγώνων, ἐζήτησαν ὥς ἐν νέαν γῆν πρὸς ἰδρύσιν νέων πολιτικῶν κοινωνιῶν, νέων σταθμῶν ἐνεργείας, νέων ἐδρῶν ἐργασίας καὶ πλουτισμοῦ. Ἐκ δὲ τῶν πολλῶν πολέων, αἵτινες ἐξαπέστειλαν ἀποικίας, αἱ ἐπισημότεραι διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀποικιῶν ἢ διὰ τὴν σπουδαιότητα τῶν κτισμάτων αὐτῶν ὑπῆξαν ἡ Χαλκίς καὶ ἡ Ἐρέτρια, τὰ Μέγαρα καὶ ἡ Κόρινθος, ἡ Μίλητος καὶ ἡ Φώκαια, ἡ Ῥόδος καὶ ἡ Θήρα. Διὰ τῆς ἀκαταπονήτου τῶν πόλεων τούτων ἐνεργείας πρὸς δυσμὰς μὲν ἡ Σικελία καὶ ἡ κάτω Ἰταλία, αἱ ἔκταί τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰσπανίας, πρὸς ἀνατολὰς δὲ ἡ Θράκη καὶ ὁ Εὐξείνιος Πόντος μέχρι τῶν ἀκτῶν τῆς Ἀζοφικῆς θαλάσσης, ἡ μεσημβρινὴ παραλία τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ ἡ Κύπρος, καὶ πρὸς νότον ἡ Αἴγυπτος καὶ ἡ Κυρηναϊκὴ περιεστέφθησαν διὰ στεφάνου πόλεων ἐλληνικῶν, ἀμιλλωμένων ἐν τῷ σταδίῳ τῆς εὐθυμερίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Εἶδομεν ἤδη ὅπσον ὑπῆρξε γόνιμος ἡ ἀμιλλα τῆς Κορίνθου καὶ τῶν Μεγάρων. Ἐκ δὲ τῶν πόλεων τῆς Μικρᾶς

Ἀσίας ἡ Φώκαια καὶ ἡ Μίλητος δικαίως παρεβλήθησαν ἐν τῷ ἀνταγωνισμῷ αὐτῶν πρὸς τὴν Γένουαν καὶ τὴν Βενετίαν κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας. Ἄν ἡ Φώκαια ἔγεινεν ἡ μητρόπολις πόλεως ἐπιφανεστάτης καὶ σήμερον διασωζούσης τὴν μεγάλην σημασίαν αὐτῆς, τῆς Μασσαλίας, οὐχ ἦττον ἡδύνατο νὰ καυχηθῇ ἡ Μίλητος ἐπὶ τῇ δόξῃ ἣν ἀπέκτισεν ἐκ πολλῶν τῶν ἐβδομήκοντα ἢ ὀγδοήκοντα ἀποικιῶν, ὥς ἔσπειρε, μάλιστα εἰς τὸν Πόντον. Ἡ δὲ Χαλκίς καὶ ἡ Ἐρέτρια, ἐνωρὶς ἀκμάσασαι ἐναμίλλως ἐπὶ τῆς Εὐβοίας διὰ τῆς ἱπποτρόφου αὐτῶν ἀριστοκρατίας καὶ τῆς ἀνθηρᾶς νχυτιλίας, ἐνωρὶς ἀντιτάσσονται ἤδη τὸν ἐβδομον αἰῶνα, κατ' ἀλλήλων χάριν τῆς κτήσεως τοῦ μεταξὺ τῶν δύο πόλεων κειμένου Ληλαντίου πεδίου τὰς ἀκμαίας αὐτῶν δυνάμεις καὶ συμπαρασύρασαι εἰς τὸν ἀγῶνα μέγα μέρος τῶν ἐλληνίδων πόλεων, ἡμιλλήθησαν ὁμοίως καὶ ἐν τῇ ιδρύσει ἀποικιῶν, ὥς εἰ συνεχίζονται καὶ μακρὰν τῆς Εὐβοίας τὴν ἐπίδειξιν τῆς περισσῆς αὐτῶν ἀκμῆς.

Αἱ ἀποικίαι, γεραίρουσαι διὰ τιμῶν ἡρωικῶν τοὺς οἰκιστὰς, ἐδείκνυν τὴν πρὸς αὐτοὺς εὐγνωμοσύνην καὶ τὸν ὀφειλόμενον σεβασμόν. Μόνον βραχεῖα ἐπισκόπησις τῶν ἐπιστημοτάτων ἀποικιῶν, τῶν κυριωτάτων γεγονότων τῆς ἱστορίας αὐτῶν, τῆς ἐξόχου αὐτῶν ἀκμῆς, τῆς μεγάλης διὰ τὸν ἐλληνισμόν σημασίας δύναται νὰ δείξῃ ὅποσον εἶχον δίκαιον οἱ ἀποικοὶ, τιμῶντες ἐξαιρέτως τοὺς οἰκιστὰς δίκην πατέρων καὶ ἡρώων.

ς'

Σικελία καὶ Μεγάλη Ἑλλάς.

Πρὸς νότον τῆς ἰταλικῆς χερσονήσου, διὰ στενοῦ μόνον πορθμοῦ ἀπ' αὐτῆς χωριζομένη, ἐκτείνεται νῆσος ἔχουσα σχῆμα τριγωνικόν, ὀλίγον τι μεγαλειτέρα τῆς Πελοποννήσου. Ἡ ὡραία καὶ εὐφορὸς αὕτη νῆσος εἶνε ἡ Σικελία.

Τὴν Σικελίαν κατῴκουν κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους οἱ Ἑλυμοὶ, οἱ Σικανοὶ καὶ οἱ Σικελοί. Ὅτε ἤρχισαν οἱ Ἕλληνες ἐρχόμενοι εἰς τὴν Σικελίαν, τᾶριστα μέρη τῆς νήσου κατεῖχον οἱ Σικελοί, λαὸς ἰταλικὸς, ὅστις, ἐκδιωχθεὶς ἐκ τῆς ἡπειρωτικῆς Ἰταλίας ὑπὸ ἄλλων λαῶν, εἶχε διαπερκιωθῇ εἰς τὴν Σικελίαν, καὶ, ἐπικρατήσας τῶν Σικανῶν, λαοῦ ἰβηρικοῦ, εἶχε περιορίσει αὐτοὺς εἰς τὰ ἐσπέρια καὶ μεσημβρινὰ μέρη τῆς νήσου.

Ἄλλ' ἐν Σικελίᾳ ἐνωρίς ἐγκατεστάθησαν καὶ Φοῖνικες ἀποικο-
νημασίαν ἣν εἶχεν ἡ νῆσος ὡς ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς πρὸς τε τὰ
τῆς Ἀφρικῆς, ὅπου εἶχον ιδρύσει οἱ Φοῖνικες ἀποικίας, καὶ πρὸς
τικὸν ἡμῖς τῆς Μεσογείου, ἐν ᾗ ἐξήσκουν τὸ ἐμπόριον αὐτῶν
τὴν ἐν ταῖς ἀνατολικαῖς θαλάσσαις ἐπικράτησιν τῶν Ἑλλήνων, καὶ

ΘΕΑ ΤΟΥ ΠΑΝΟΡΜΟΥ



τῆς σπουδαιότητος ἣν εἶχον τὰ πολλὰ αὐτῆς προϊόντα, ὁ σίτος,
ματα, τὰ ἔρια, τὸ ἄλας, ἡ ἀργίλλος, ἡ ἀσφαλτος, τὰ κοράλλια
πολύτιμοι λίθοι, ἐν οἷς ὁ σμάρκγδος καὶ ὁ ἀχάτης. Ἐνεκα τῆς
Σικελοῦς ἐμπορίας οἱ Φοῖνικες οὐ μόνον κατέλαβον τὰ πλησιον τῆς
λίαν νησίδια, ἀλλὰ κατώκησαν καὶ ἐπ' αὐτῆς τῆς μεγάλης νῆσος

στοιχίσαντες αὐτὴν ὁλόκληρον διὰ τῶν ἐπὶ τῶν ἀκρωτηρίων αὐτῆς καὶ τῶν ἐξεχόντων μερῶν ἰδρυθεισῶν ἀποικιῶν. Ὅτε δὲ ἤρχισαν οἱ Ἕλληνες πλέοντες πολλοὶ εἰς τὴν νῆσον, οἱ Φοίνικες καταλιπόντες τὰς πλείστας αὐτῶν ἐπὶ τῆς Σικελίας οἰκήσεις περιωρίσθησαν κυρίως εἰς τὴν βορειοδυτικὴν ἄκραν τῆς νήσου διὰ τὴν συμμαχίαν τῶν περιούκωντων Ἐλύμων, οἵτινες εἶχον πιθανώτατα καταγωγὴν ἀνατολικήν, καὶ διὰ τὴν μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Καρχηδόνας, ἣτις ἦτο ἀποικία φοινικική. Ἐπὶ τῶν βορειοδυτικῶν τούτων ἄκρων τῆς Σικελίας, ὅπου πενωρίσθησαν οἱ Φοίνικες, ἔκειντο τρεῖς κυριώταται φοινικικαὶ πόλεις, ἡ Μοτύη ἐπὶ τῶν δυτικῶν ἀκτῶν τῆς νήσου, ὁ Σολόεις ἐπὶ τῶν πρὸς δυσμὰς βορείων παραλίων, καὶ μεταξὺ τῶν δύο τούτων ἡ ἐπισημοτάτη τῶν ἐπὶ τῆς νήσου φοινικικῶν ἀποικιῶν, ὁ Πάνορμος, ὡς ὠνόμαζον τὴν πόλιν ἐκ τοῦ παμμεγίστου καὶ σπουδαιοτάτου αὐτῆς λιμένος οἱ Ἕλληνες, οἵτινες οὐδέποτε κατέλαβον αὐτήν.

Οἱ Ἕλληνες ἤδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ὀγδόου αἰῶνος ἔπλεον πρὸς τὰς δυτικὰς θαλάσσας, ἃς παρίστανον πρότερον ἐξεπίτηδες οἱ Φοίνικες ὡς δεινὰς καὶ ἐπιφόβους, μεστὰς τεράτων καὶ κινδύνων. Πρῶτοι δὲ τῶν Ἑλλήνων ἰδρύσαντες ἀποικίαν ἐν Σικελίᾳ ὑπῆρξαν Χαλκιδεῖς καὶ Νάξιοι ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Ἀθηναίου Θουκλέους. Ἡ νέα πόλις, κτισθεῖσα τῷ 735 π. Χ. κατὰ τοὺς πρόποδας τῆς Αἵτνης, ἀφ' ἧς ἔχωρίζεν αὐτὴν ὁ μικρὸς ποταμὸς Ἐρασίνος, ἡ σημερινὴ Ἀλκαντάρα, ὠνομάσθη Νάξος. Ἐκεῖτο δ' ἡ ἀποικία αὕτη ἐν ταῖς ἀνατολικαῖς ἄκταις τῆς νήσου, ἐπομένως ἀπώτατα τῶν μερῶν εἰς τὰ ὅποια ἀπεσφύρθησαν οἱ Φοίνικες καὶ ἐν θέσει εὐπρόσιτῳ εἰς τοὺς πλέοντας ἐκ τῆς Ἑλλάδος, ὀλίγας ὥρας πρὸς βορρᾶν τῆς Κατάνης. Τὸ δὲ κυριώτατον προϊόν τῆς σικελικῆς Νάξου ἦτο ὁ οἶνος, καὶ διὰ τοῦτο ἐπὶ τῶν ὠραίων νομισμάτων τῆς πόλεως βλέπομεν εἰκονιζόμενον ἀμπελοστεφῆ τὸν Διόνυσον, τὸν θεὸν τοῦ οἴνου.

Εὐθύς δὲ τὸ ἐπόμενον ἔτος ἔκτισαν οἱ Κορίνθιοι ὑπὸ τὸν Ἀρχίαν κατὰ τὰς αὐτὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς τῆς νήσου νοτιώτατα ἐπὶ τῆς νησίδος Ὀρτυγίας τὰς Συρακούσας, αἵτινες, προσλαβοῦσαι κατόπιν καὶ ἑτέραν μεγάλην συνοικίαν ἐπὶ τῆς στερεᾶς, τὴν Ἀχραδινὴν, ἔμελλον νὰ ποδῶσιν ἡ σπουδαιοτάτη τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Σικελίας. Ἐν Συρακούσαις τὸ πολίτευμα ὑπῆρξεν ἀριστοκρατικὸν μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ πέμπτου αἰῶνος. Τὴν ἀρχὴν εἶχον οἱ μεγάλοι γαιοκτήμονες, καλούμενοι γαμόροι, ἦτοι οἱ ἀπόγονοι τῶν οἰκιστῶν τῶν διανεμηθέντων τὴν

πὸ τῶν Σικελῶν καταληφθεῖσαν χώραν. Τὰς δὲ γαίαις τῶν Συρακούσιων ἐκαλλιεργουν δοῦλοι, ὀνομαζόμενοι μὲν καλλικύριοι, ἀνήκοντες δὲ κυρίως εἰς τὴν τάξιν τῶν ὑποταχθέντων ἐγχωρίων Σικελῶν. Ἀ Συράκουσκι διὰ τῆς εὐφορίας τῆς γῆς αὐτῶν καὶ τοῦ ἀναπτυχθέντος μεγάλου ἐμπορίου προώδευσαν καὶ ἤκμασαν ταχέως, οὕτως ὥστε ὀλίγας μόνον δεκάδας ἐτῶν μετὰ τὴν ἰδρυσιν τῆς πόλεως ἡδυνήθησαν καὶ οἱ Συρακούσιοι νὰ γείνωσιν οἰκιστὰς ἄλλων πόλεων ἐν τῇ πλησίον τῶν Συρακουσῶν κειμένη νοτιοανατολικῇ ἄκρᾳ τῆς Σικελίας.



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΩΝ

πρὸς τὰς δυτικὰς θαλάσσας φόβου, ὃν εἶχον οἱ Φοίνικες ἐπίτηδες διασπείρει· πρὸς τὸ συμφέρον αὐτῶν. Νέοι μετανάσται προσερχόμενοι ἠύξησαν ἐπὶ τοσοῦτον τὸν πληθυσμὸν τῆς Νάξου, ὥστε τὸ ἕκτον ἔτος ἀπὸ τῆς οἰκίσεως αὐτῆς ὁ Θουκλῆς, παρλαβὼν νέους ἀποίκους, ἰδρύσει νέαν πόλιν, τοὺς Λεοντίους, κατὰ τὰ μεσόγεια πρὸς βορρᾶν τῶν Συρακουσῶν, εἰς θέσιν ἐξαιρετον πρὸς γεωργίαν. Τὸ αὐτὸ ἔτος καθ' ὃ ἐκτίσθησαν οἱ Λεοντίνοι, ἦτοι τῷ 729 π. Χ., ἡ Νάξος ἰδρύσει παρὰ τοὺς πρόποδας τῆς εὐφόρου Αἰτνης, ἧς οἱ κρατῆρες δὲν ἐφόβιζον πλέον τοὺς Ἕλληνας ἀποίκους, τὴν Κατάνην. Οὕτω δὲ κατωρθοῦτο νὰ ἰδρυθῇ πόλις, δυναμένη νὰ συνενώτῃ τὰπὸ τοῦ ἐμπορίου ἀγαθὰ, ἐφ' οἷς διεκρίνοντο ἡ Νάξος καὶ αἱ Συράκουσκι, πρὸς τὰς ἐκ τῆς γεωργίας ὠφελείας, ἃς εἶχον οἱ Λεοντίνοι.

Ἐν δὲ τῷ μεταξύ Μεγαρεῖς ἀποικοὶ ὑπὸ τὸν Λάμιν μετὰ διαφόρους ἄλλας ἀποπείρας ἐγκταστασίσεως ἐν Σικελίᾳ ἰδρύσαν πιθανῶς τῷ 728 π. Χ. τὰ Ὑβλικὰ Μέγαρα εἰς μικρὰν ἀπόστασιν πρὸς βορρᾶν τῶν Συρακουσῶν, ἐν θέσει εἰς ἣν ὠδήγησεν αὐτοὺς ὁ Σικελὸς βραχιλεὺς Ὑβλων, προδοὺς τὴν χώραν. Ἡ χώρα ἐν ᾗ ἐγκαθιδρύθησαν οἱ Ὑβλαῖοι Μεγαρεῖς ἦτο περιώνυμος διὰ τὸ παραγόμενον ἐν αὐτῇ ἐξαιρετον μέλι.

Ἀπαντα ταῦτα τὰ κτίσματα τῶν Ἑλλήνων ἀποικῶν, ἡ Νάξος, ἡ Κατάνη, οἱ Λεοντίνοι, τὰ Μέγαρα, αἱ Συράκουσκι, ἔκλειντο κατὰ τὰ

Διὰ τῆς εὐδοκίμησεως τῶν δύο πρώτων ἐν Σικελίᾳ ἑλληνικῶν πόλεων, τῆς Νάξου καὶ τῶν Συρακουσῶν, ἡ φήμη περὶ τῆς εὐφορίας καὶ τοῦ πλούτου τῆς νήσου διεδόθη ταχέως εἰς τοὺς Ἕλληνας, οἵτινες οὕτως ἀπηλλάγησαν κατ' ὀλίγον τοῦ

ἀνατολικά παράλια τῆς Σικελίας τὰ ἐστραμμένα πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ αὕτη ἡ Ζάγκλη, ἣν ἱδρυσαν ἄποικοι ἐκ τῆς ἰταλικῆς Κύμης, καὶ ἥτις ἐκ τῶν ἔπειτα εἰς αὐτὴν μετὰ τὸν δεῦτερον μεσσηνιακὸν πόλεμον μεταναστευσαντων Μεσσηνίων ὠνομάσθη Μισσηνή, ἔαίτο κατὰ τὰ αὐτὰ ἀνατολικά παράλια τῆς Σικελίας, ἀπέναντι τοῦ Ῥηγίου, κατὰ τὸν πορθμὸν, δι' οὗ ἡ βορειοανατολικὴ ἄκρη τῆς νήτου χωρίζεται ἀπὸ τῆς ἰταλικῆς χερσονήσου. Διὰ τῶν ἀποικιῶν τούτων οἱ μὲν ἐγγύωροι Σικελοὶ περιωρίσθησαν πρὸς τὰ ἐνδότερα, οἱ δὲ Φοινίκες ἠνγκάσθησαν νὰ φύγῃσι πρὸς τὴν βορειοδυτικὴν ἄκρην τῆς Σικελίας. Ἀλλὰ δὲν παρήλθε πολὺς χρόνος καὶ οἱ Ἕλληνες, ἀκούοντες τὰ θυμώσια τῆς Σικελίας καὶ βλέποντες τὴν ἐπιτυχίαν τῶν πρώτων ἐπ' αὐτῆς ὑπὸ τῶν ὁμοφύλων οἰκισθεῖσων πόλεων ἤρχισαν μετὰ θάρρους μερίζοντες νὰ προβλέπωσι καὶ πρὸς τὰ λοιπὰ μέρη τῆς εὐρόρου νήτου, καίπερ μὴ ἔχοντα τὰς εὐκολίας καὶ τὸ λαμπρὸν καὶ ὑγιεινὸν κλίμα τῆς ἀνατολικῆς Σικελίας καὶ πλὴν τούτου κείμενα πλησιέστερον πρὸς τὰς πόλεις τῶν ἀντιζήλων Φοινίκων.

Πρώτη ἐκτίσθη ἐπὶ τῶν νοτίων παραλίων τῆς Σικελίας τῷ 684 π. Χ. ἡ Γέλα, ἥς οἰκισταὶ ἔγειναν οὐχὶ Ἕλληνες ἐκ τῆς κυρίως Ἑλλάδος, ἀλλ' ἄνδρες ἐκ τῶν κατὰ τὴν Ἀνατολὴν ἑλληνικῶν ἀποικιῶν, ἰδίως Ῥόδιοι. Διὰ τοῦτο δὲ ἡ ἀκρόπολις τῆς Γέλας ἐκαλεῖτο Λινδιοὶ ἀπὸ τοῦ ὀνόματος τῆς ὁμωνύμου πόλεως τῆς Ῥόδου. Ἡ Γέλα ἔκειτο ἐν τῷ μέσῳ τοῦ βεθυτάτου τῶν κόλπων τῆς νοτίας ἀκτῆς τῆς Σικελίας, ἡ δὲ περὶ αὐτὴν χώρα, διαρρομένη ὑπὸ τοῦ ὁμωνύμου πρὸς τὴν πόλιν ποταμοῦ, ἦτο εὐφορωτάτη, ἡ καλλικρποτάτη γῆ τῆς ὅλης μεσημερινῆς παραλίας, ἐπιτηδειοτάτη δὲ οὐ μόνον πρὸς γεωργίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τροφὴν ἵππων· διὸ τὸ ἵππικόν τῆς Γέλας εἶχεν ἐξίκετον φήμην.

Ἡ εὐδοκίμησις τῆς πρώτης ταύτης μακρὰν τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς Σικελίας ἑλληνικῆς ἀποικίας ἐνεθάρρυνε κατ' ὀλίγον καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας. Οὕτω δὲ ἱδρύθη μετὰ τεσσαράκοντα περίπου ἔτη ἀπὸ τῆς οἰκίσεως τῆς Γέλας, ἥτοι τῷ 649 π. Χ., ὑπὸ τῶν ἐν Ζάγκλῃ Χελκιδέων καὶ ὑπὸ Συρακουσίων φυγέδων σχεδὸν κατὰ τὰ μέσα τῆς βορείας πλευρᾶς τῆς νήτου, ὀλίγας ὥρας μακρὰν τοῦ φοινικικοῦ Σολοεντος, ἡ Ἰμέρα.

Ὀλίγον δὲ χρόνον μετὰ τοὺς Ζηγκλκίους ἱδρύσαν οἱ Μεγαρεῖς τῷ 628 π. Χ., ἥτοι ἑκατὸν ἔτη μετὰ τὴν οἰκίαν τῶν Ὑδραίων Μεγάρων, κατὰ τὰ νοτιοδυτικὰ παράλια τῆς Σικελίας, πλησιέστατα τῶν

φοινικικῶν ἀποικιῶν καὶ ἐν χώρᾳ εὐφορωτάτῃ, τὸν Σελινοῦντα. Ἐν τῇ θωρικῇ ταύτῃ πόλει ταχέως ἤκμασεν ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἡ γλυπτικὴ, ὡς μαρτυροῦσι τὰ σωζόμενα λείψανα ναῶν μεγαλοπρεπῶν.

Διὰ τῆς κτίσεως τῆς Ἰμέρας πρὸς βορρᾶν καὶ τοῦ Σελινοῦντος πρὸς νότον περιωρίσθησαν σπουδαιότατα οἱ Φοῖνικες ἐν Σικελίᾳ. Οὐχ ἥττον

ΤΑ ΕΡΕΜΙΑ ΤΟΥ ΣΕΛΙΝΟΥΝΤΟΣ



μεταξὺ τοῦ Σελινοῦντος καὶ τῆς Ἰέλας ἔμενον ἐπὶ τῶν μεσημβρινῶν ἀκτῶν τῆς νήσου χώρος ἱκανὸς καὶ κατ'ἀλλήλους πρὸς οἰκισιν. Ἀλλὰ παρῆλθον ἱκανὰ ἔτη ἕως οὗ κτισθῇ ἐν ταύταις ταῖς παραλίαις ἄλλη πόλις ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Μόλις τῷ 580 π. Χ. ἰδρύσαν αὐτῇ ἀποικοὶ ἐκ Ἰέλας νέον κτίσμα, τὸν Ἀκράγυντα, ὅστις ἀπέβη μὴ τῶν ὠραίο-

τάτων ἑλληνικῶν πόλεων. Εἰ καὶ ὁ λιμὴν τοῦ Ἀκράγαντος δὲν ἦτο κελὸς, ἡ πόλις ταχέως ἡνθήσε, καὶ οἱ Ἀκρχαντῖνοι ἀπέκτησαν μέγιστον πλοῦτον ἐνεκα τῆς μικρᾶς ἀποστάσεως ἀπὸ τῆς ἐν Ἀφρικῇ Καρχηδόνης, εἰς ἣν ἐξήγον τὰ προϊόντα τῆς εὐφόρου αὐτῶν γῆς, ἰδίως τὸ ἔλαιον καὶ τὸν οἶνον.

Αὗται ἦσαν αἱ σπουδαιόταται τῶν πόλεων ὅσαι οἱ Ἕλληνες ἰδρυσαν ἐν Σικελίᾳ. Τούτων ἐπιφανίσταται ἀπέβησαν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα αἱ Συρακούσαι καὶ ὁ Ἀκράγας.



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΚΡΑΓΑΝΤΟΣ

Αἱ σικελικαὶ πόλεις, κτισθεῖσαι καθ' οὓς χρόνους ἐν Ἑλλάδι εἶχεν ἐκλίσει ἡ βασιλεία ἢ κατελύετο ἤδη, ὡς πρῶτον πολίτευμα εἶχον εὐθύς ἐξ ἀρχῆς, πλὴν ἴσως ἐξαίρεσεων σπανιωτάτων, τὸ ὀλιγαρχικόν, ὡς εἶδομεν ἐν Συρακούσαις. Καὶ οἱ μὲν πρῶτοι οἰκισταί, διανεμηθέντες τὴν κατοικισθεῖσαν χώραν, ἦσαν οἱ κύριοι, ἔχοντες ὑφ' ἑαυτοὺς ὡς δούλους τοὺς ὑποτασσομένους τῶν ἐγγχωρίων, οἱ δ' ἐξ ἄλλων μερῶν συρρέοντες νέοι Ἕλληνες κάτοικοι, ἐπιδιδόμενοι εἰς τὴν ναυτιλίαν καὶ τὸ ἐμπόριον, ἀπέκτων μὲν πλοῦτον, ἀλλὰ δὲν εἶχον ἴσα δικικιώματα πρὸς τοὺς γαιοκτήμονας εὐπατρίδας. Ἐντεῦθεν ἐγεννῶντο ἐν τοῖς συνήθως στενοῖς ὁρίοις τῶν πόλεων τούτων ἀγῶνες, οἱ ὅποιοι ἀπέληγον ἢ εἰς νέον ἀποικισμὸν μέρους τῶν κατοίκων ἢ εἰς τὴν τυραννίδα, διευκολύνουσαν ἔπειτα τὴν ἀρχὴν τοῦ δήμου. Ἀπάντων δὲ τῶν ἐν ἐν Σικελίᾳ παλαιότερων τυράννων γνωριμώτατος εἶνε ὁ Φάλαρις. Περὶ τὸ ὄνομα τοῦ Φαλάριδος συνεσφρεύοντο πολλοὶ μῦθοι τῶν ἀρχαίων, οἵτινες παρουσίᾳ αὐτοῦ ὡς τὴν ὀμότητον καὶ ἀπηνέστατον τῶν τυράννων. Ἐξεικονίζετο δὲ μὲν ὑποτάσσειν πόλεις διὰ δόλου, ὅτε δὲ τρώγων νήπια θηλάζοντα, καὶ ἐλέγετο ἐμβάλλων ἐκείνους οὐς ἤθελε καὶ τιμωρήσῃ εἰς ταῦρον χαλκοῦν, τῇ διαταγῇ τοῦ κατασκευασθέντα, καὶ κκίων αὐτοὺς ἐντὸς τοῦ πυρουμένου ταύρου διὰ πυρὸς κάτωθεν αὐτοῦ ἀναπτομένου. Καὶ ταῦτα μὲν φαίνονται κατὰ μέγα μέρος ἐπινοήματα ἢ ὑπερβολαί· τὸ δὲ ἀληθὲς εἶνε ὅτι ὁ Φάλαρις, ἰσχύσας ἐν Ἀκράγαντι ὡς ἐκ τῆς εἰς αὐτὸν ἀνατεθείσης ἐπιτηρήσεως τῆς οἰκοδομῆς μεγάλου καὶ πολυδακτύλου ναοῦ τοῦ Διὸς, κατέλαβεν ἔπειτα διὰ βίας τὴν ἀρχὴν, ἣν διετήρησεν ἐπὶ δεκαῖξ ὅλα ἔτη (570—554 π. Χ.) μέχρις οὗ κατελύθη ὑπὸ τῶν εὐπατρίδων. Ὁ Φά-

λαρις οὐ μόνον τοῦ Ἀκράγαντος ἐδέσποσεν ἐντόνως καὶ ἐνίοτε οὐκ ἄνευ ὀμότητος, ἀλλ' ἴσχυσε καὶ ἐν ἄλλαις τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Σικελίας, αἵτινες εἶχον ἀνάγκην κραταιᾶς χειρὸς δυναμένης ἀντιστῆ κατὰ τῶν Φοινίκων, οἵτινες, βλέποντες τὰς ἐν τῇ νήσῳ προσόδους τῶν Ἑλλήνων, ἤρχισαν κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους ἀντιπαλαίωσι κατ' αὐτῶν.

Περὶ τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἰδρύοντο αἱ πρῶται τῶν ἐν Σικελίᾳ ἐλληνικῶν ἀποικιῶν, ἂν μὴ καὶ πρότερον, ἤρχισαν οἱ Ἕλληνες ἐγκαθιδρυόμενοι καὶ εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς κάτω Ἰταλίας. Χαλκιδεῖς καὶ Ἐρετριεῖς, πλεύσαντες εἰς τὸ τυρρηνικὸν πέλαγος, κατέλαβον τὰς ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Νεαπόλεως κειμένας νήσους, ἥτοι τὴν Προχύτην καὶ τὰς Πιθηκούσας ἢ τὴν Αἶναρίαν, τὴν σημερινὴν Ἰσχιαν. Μετ' οὐ πολὺ δὲ, ἐλθόντων καὶ ἄλλων Εὐβοέων, ἐν οἷς καὶ Κυμαῖοι, διεπεραιώθησαν εἰς τὴν ἀπέναντι στερεὰν καὶ ᾤκισαν ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Ἰταλῶν Αὐσύνων τὴν Κύμην. Ἡ πόλις αὕτη, καίπερ ἀλίμενος οὖσα, εἶχεν ἐγγὺς ἀξιολόγους ὁρμούς, διὸ ταχέως ἀνεπτύχθη ἡ ναυτιλία αὐτῆς. Ἐχούσα γὰρ εὐφωριστάτην καὶ παρχύουσα ἐξαίρετον καὶ ἀφθονον αἶτον ἐξῆγεν αὐτὸν μέχρις αὐτῆς τῆς Ῥώμης, ἐν ᾗ συγχρόνως εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Καμπανίας διεδίδαζε τὰ προϊόντα τῆς χαλκιδικῆς μεταλλουργίας καὶ τῆς ἐλληνικῆς ἀγγειοπλαστικῆς. Ἡ Κύμη, διεξάγουσα μετὰ τῶν ἐγγχωρίων ζωὴν ἐμπόριον, ἀπέβη σπουδαιότατος ἀγωγὸς τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν Ἰταλίαν, μεταδύσασα τὸν ἐλληνικὸν ἀλφάθητον καὶ τοὺς ἐλληνικοὺς μύθους.

Ἡ Κύμη ἔγεινε μητρόπολις ἀξιολόγων ἀποικιῶν. Δύο τῶν σπουδαιότατων πόλεων τῆς σημερινῆς Ἰταλίας, ἡ Νεάπολις καὶ ἡ σικελικὴ Μεσσήνη, ἐκτίσθησαν ὑπ' αὐτῆς. Ἡ Νεάπολις ᾤκισθη ὑπὸ τῶν Κυμαίων παρὰ τὸν Βεσούβιον ἐν τῇ γραφικῇ θέσει τῆς Παρθενόπης, ἀποικίας τῶν Ῥοδίων, ἥτις κατεστράφη ὑπὸ τῆς Κύμης, ὅτε ἀπεσύρθη εἰς αὐτὴν ὁ κατὰ τῶν ὀλιγαρχικῶν στασιάσας δῆμος τῶν Κυμαίων. Ἡ δὲ Μεσσήνη ἐκτίσθη τὸ πρῶτον ὑπὸ Κυμαίων πειρατῶν περὶ τὸ 720 π. Χ. ἐν θέσει τῆς βορειοανατολικῆς Σικελίας, ἥτις ἐκ τοῦ ὁρεπανοειδοῦς σχήματος τῆς χώρας ἐκκλείει· Ζάγκλη ἢ Δάγκλη ὑπὸ τῶν ἐγγχωρίων Σικελῶν. Ζάγκλη δὲ ὑπῆρξε καὶ τῆς ἐλληνικῆς πόλεως τὸ πρῶτον ὄνομα.

Οἱ Ζαγκλῆται, θέλοντες νὰ δεσπόσωσι τοῦ στενοῦ τοῦ ἄγοντος εἰς τὸ τυρρηνικὸν πέλαγος, παρεκίνησαν τοὺς Χαλκιδεῖς νὰ καταλάβωσι τὴν ἀπέναντι ἀκτὴν. Ἐκεῖ λοιπὸν ᾤκισθη περὶ τὸ 715 π. Χ. τὸ Ῥήγιον ὑπὸ Χαλκιδέων, πρὸς οὓς ἠνώθησαν φυγάδες Μεσσήνιοι μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς Μεσσηνίας καὶ τὴν πτῶσιν τῆς Ἰθώμης.

Περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἰδρύθησαν ὑπὸ Ἀχαιῶν ἐν ταῖς δυτικαῖς παραλίαις τοῦ κόλπου τοῦ Τάραντος κατὰ τὰς εὐφόρους περὶ τῆς χώρας τῶν Οἰνωτρῶν, τῆς σημερινῆς Καλαβρίας, δύο πόλεις ἑλληνικαί, αἵτινες ἐμελλον ν᾽ποκτήσωσι μεγάλην ἀκμὴν. Αἱ πόλεις αὗται ἦσαν ἡ Σύβαρις καὶ ἡ Κρότων. Τούτων ἀρχαιοτέρα ἦτο ἡ Σύβαρις, ἥς ὁ πλοῦτος ἀπέβη μυθώδης. Αἰτία τοῦ πλουτισμοῦ τῆς πόλεως ταύτης ἦτο, πλὴν τοῦ εὐφορωτάτου αὐτῆς ἐδάφους, ἡ θέσις αὐτῆς. Εἰ καὶ ἔκειτο ἐν χώρῃ νοσηρᾷ, οἱ Συβαρίται κατώρθωσαν διὰ θαυμαστῆς ἐπιμονῆς οὐ μόνον τὴν γῆν αὐτῶν ν᾽παλλάξωσι τῶν μiasμάτων, ἀλλὰ καὶ ν᾽ καταστήσωσι τὴν πόλιν αὐτῶν ἐμπορικωτάτην καὶ κραταιοτάτην. Τῆς Συβάρεως τὸ ἐμπόριον καὶ ὁ πλοῦτος βάσιν εἶχον τὴν ἔχθραν τῶν Μιλησίων πρὸς τοὺς Χαλκιδεῖς, ἣτις διετρυνώθη κατὰ τὸν μεταξὺ Χαλκιδέων καὶ Ἐρετριέων ὑπὲρ τοῦ Ἀηλαντίου πεδίου πόλεμον, καθ' ὃν γενικὸν καὶ μέγαν γενόμενον οἱ Μιλήσιοι συνεμάχησαν μετὰ τῶν Ἐρετριέων. Ἐπειδὴ δὲ οἱ Χαλκιδεῖς κατεῖχον τὸ Ῥήγιον, τὴν κλεῖδα τοῦ τυρρηικοῦ πελάγους, οἱ Μιλήσιοι, θέλοντες ν᾽νταλλάσσωσι τὰ προϊόντα τῆς πλουσίας αὐτῶν βιομηχανίας, ιδίως ὑφάσματα καὶ ἀγγεῖα, πρὸς τὰ ἔρια καὶ τὰ δέρματα, τὰ σιτηρὰ, τὸν οἶνον καὶ τὸ ἔλαιον τῶν Οἰνωτρῶν καὶ Τυρρηνῶν, ἔφερον τὰ ἐμπορεύματα αὐτῶν εἰς τὴν Σύβαριν, ἐκεῖθεν δὲ ταῦτα μετεκομίζοντο διὰ ξηρᾶς εἰς τοὺς ἐν τῷ τυρρηρικῷ πελάγει λιμένας τῶν Συβαριτῶν καὶ ἐφορτόνοντο εἰς τὰ πλοῖα τῶν Τυρρηνῶν. Ὡς ἔδρα λοιπὸν τοῦ τοιούτου διχμετακομιστικοῦ ἐμπορίου ἡ Σύβαρις ἀπέκτησε μέγιστον πλοῦτον καὶ δύναμιν σπανίαν. Οὐ μόνον τοὺς πέριξ Οἰνωτροὺς, λαὸν πελασγικῆς καταγωγῆς συγγενῆ πρὸς τοὺς Ἕλληνας, ἥπιον τὰ ἦθη καὶ φίλον τῆς εἰρήνης, κατώρθωσαν ν᾽ ὑποτάξωσιν οἱ Συβαρίται, ἀλλὰ καὶ τρία ἀκόμη ἄλλα τῶν περιοίκων ἐθνῶν. Οὕτω τὸ κράτος τῆς Συβάρεως ἐξετείνετο ἀπὸ τοῦ κόλπου τοῦ Τάραντος μέχρι τῆς τυρρηνικῆς θαλάσσης, ἐπὶ τῶν ἀκτῶν τῆς ὁποίας εἶχεν ἰδρύσει ἀποικίας, ὧν ἀξιολογωτάτη ἀπέβη ἡ Ἰοσειδωνία· ταύτης τὴν ἀκμὴν μαρτυροῦσι τὰ σωζόμενα μεγαλοπρεπῆ ἐρείπια τριῶν αὐτῆς μεγάλων ναῶν. Ἡ Σύβαρις ἔφθασε ν᾽ ἔχῃ εἴκοσι καὶ πέντε πόλεις ὑπηκόους, ἠδύνετο δὲ ν᾽ ἄγῃ εἰς πόλεμον συμμαχικὴν στρατιὰν τριακοσίων χιλιάδων μαχητῶν. Ἑκατὸν χιλιάδες κατοίκων ᾔκησαν ἐντὸς αὐτῆς. Κατὰ δὲ τὰς ἐορτάς τῆς πόλεως οἱ Συβαρίται ἠδύναντο ν᾽ ἐπιδεικνύωσιν ὑπὲρ τοὺς πεντακισχιλίους ἵππεις, ἐν ᾧ αἱ Ἀθηναὶ καὶ κατὰ τὴν ὑφίστην αὐτῶν ἀκμὴν δὲν εἶχον πλείονας τῶν χιλίων διακοσίων.

λαρις οὐ μόνον τοῦ Ἀκράγαντος ἐδέσποσεν ἐντόνως καὶ ἐνίοτε οὐκ ἀνευ ὀμότητος, ἀλλ' ἵσχυσε καὶ ἐν ἄλλαις τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Σικελίας, αἵτινες εἶχον ἀνάγκην κραταιᾶς χειρὸς δυναμένης ἀντιστῆ κατὰ τῶν Φοινίκων, οἵτινες, βλέποντες τὰς ἐν τῇ νήσῳ προόδους τῶν Ἑλλήνων, ἤρχισαν κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους ἀντιπαλαίωσι κατ' αὐτῶν.

Περὶ τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἰδρύοντο αἱ πρῶται τῶν ἐν Σικελίᾳ ἐλληνικῶν ἀποικιῶν, ἂν μὴ καὶ πρότερον, ἤρχισαν οἱ Ἕλληνες ἐγκαθιδρυόμενοι καὶ εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς κάτω Ἰταλίας. Χαλκιδεῖς καὶ Ἐρετριεῖς, πλεύσαντες εἰς τὸ τυρρηνικὸν πέλαγος, κατέλαβον τὰς ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Νεαπόλεως κείμενας νήσους, ἥτοι τὴν Προχύτην καὶ τὰς Πιθηκούσας ἢ τὴν Αἰναρίαν, τὴν σημερινὴν Ἰσχιαν. Μετ' οὐ πολὺ δὲ, ἐλθόντων καὶ ἄλλων Εὐβοέων, ἐν οἷς καὶ Κυμαῖοι, διεπεραιώθησαν εἰς τὴν ἀπέναντι στερεὰν καὶ ὤκισαν ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Ἰταλῶν Αὐσόνων τὴν Κύμην. Ἡ πόλις αὕτη, καίπερ ἀλίμενος οὖσα, εἶχεν ἐγγὺς ἀξιολόγους ὁρμούς, διὸ ταχέως ἀνεπτύχθη ἡ ναυτιλία αὐτῆς. Ἐχούσα γῆν εὐφορωτάτην καὶ παράγουσα ἐξαιρετον καὶ ἄφθονον σίτον ἐξῆγεν αὐτὸν μέχρις αὐτῆς τῆς Ῥώμης, ἐν ᾗ συγχρόνως εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Καμπανίας διεδίδαξε τὰ προϊόντα τῆς χαλκιδικῆς μεταλλουργίας καὶ τῆς ἐλληνικῆς ἀγγειοπλαστικῆς. Ἡ Κύμη, διεξάγουσα μετὰ τῶν ἐγχωρίων ζωὴν ἐμπόριον, ἀπέβη σπουδαιότατος ἀγωγὸς τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν Ἰταλίαν, μεταδώσασα τὸν ἐλληνικὸν ἀλφάθητον καὶ τοὺς ἐλληνικοὺς μύθους.

Ἡ Κύμη ἔγινε μητρόπολις ἀξιολόγων ἀποικιῶν. Δύο τῶν σπουδαιοτάτων πόλεων τῆς σημερινῆς Ἰταλίας, ἡ Νεάπολις καὶ ἡ σικελικὴ Μεσσήνη, ἐκτίσθησαν ὑπ' αὐτῆς. Ἡ Νεάπολις ὤκισθη ὑπὸ τῶν Κυμαίων παρὰ τὸν Βεσούδιον ἐν τῇ γραφικῇ θέσει τῆς Παρθενόπης, ἀποικίας τῶν Ῥοδίων, ἥτις κατεστράφη ὑπὸ τῆς Κύμης, ὅτε ἀπεσύρθη εἰς αὐτὴν ὁ κατὰ τῶν ὀλιγαρχικῶν στασιάζας δῆμος τῶν Κυμαίων. Ἡ δὲ Μεσσήνη ἐκτίσθη τὸ πρῶτον ὑπὸ Κυμαίων πειρατῶν περὶ τὸ 720 π. Χ. ἐν θέσει τῆς βορειοανατολικῆς Σικελίας, ἥτις ἐκ τοῦ δρεπανοειδοῦς σχήματος τῆς χώρας ἐκκλείτο Ζάγκλη ἢ Δάγκλη ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων Σικελῶν. Ζάγκλη δὲ ὑπῆρξε καὶ τῆς ἐλληνικῆς πόλεως τὸ πρῶτον ὄνομα.

Οἱ Ζαγκλαῖοι, θέλοντες νὰ δεσπύσωσι τοῦ στενοῦ τοῦ ἄγοντος εἰς τὸ τυρρηνικὸν πέλαγος, παρεκίνησαν τοὺς Χαλκιδεῖς νὰ καταλάβωσι τὴν ἀπέναντι ἀκτὴν. Ἐκεῖ λοιπὸν ὤκισθη περὶ τὸ 715 π. Χ. τὸ Ῥήγιον ὑπὸ Χαλκιδέων, πρὸς οὓς ἠνώθησαν φυγάδες Μεσσήνιοι μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς Μεσσηνίας καὶ τὴν πτώσιν τῆς Ἰθώμης.

Περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ιδρύθησαν ὑπὸ Ἀχαιῶν ἐν ταῖς δυτικαῖς παραλίαῖς τοῦ κόλπου τοῦ Τάραντος κατὰ τὰς εὐφόρους παρχλίας τῆς χώρας τῶν Οἰνωτρῶν, τῆς σημερινῆς Καλαβρίας, δύο πόλεις ἐλληνικαί, αἵτινες ἐμελλον ν᾽ποκτήσωσι μεγάλην ἀκμήν. Αἱ πόλεις αὗται ἦσαν ἡ Σύβαρις καὶ ἡ Κρότων. Τούτων ἀρχαιοτέρη ἦτο ἡ Σύβαρις, ἥς ὁ πλοῦτος ἀπέβη μυθώδης. Αἰτία τοῦ πλουτισμοῦ τῆς πόλεως ταύτης ἦτο, πλὴν τοῦ εὐφορωτάτου αὐτῆς ἐδάφους, ἡ θέσις αὐτῆς. Εἰ καὶ ἔκειτο ἐν χώρῃ νοσηρᾷ, οἱ Συβαρίται κατώρθωσαν διὰ θαυμαστῆς ἐπιμονῆς οὐ μόνον τὴν γῆν αὐτῶν ν᾽παλλάξωσι τῶν μiasμάτων, ἀλλὰ καὶ ν᾽καταστήσωσι τὴν πόλιν αὐτῶν ἐμπορικωτάτην καὶ κραταιοτάτην. Τῆς Συβάρεως τὸ ἐμπόριον καὶ ὁ πλοῦτος βάσιν εἶχον τὴν ἔχθραν τῶν Μιλησίων πρὸς τοὺς Χαλκιδεῖς, ἣτις διετρυνώθη κατὰ τὸν μεταξὺ Χαλκιδέων καὶ Ἐρετριέων ὑπὲρ τοῦ Ἀηλαντίου πεδίου πόλεμον, καθ' ὃν γενικὸν καὶ μέγαν γενόμενον οἱ Μιλήσιοι συνεμάχησαν μετὰ τῶν Ἐρετριέων. Ἐπειδὴ δὲ οἱ Χαλκιδεῖς κατεῖχον τὸ Ῥήγιον, τὴν κλειδα τοῦ τυρρηικοῦ πελάγους, οἱ Μιλήσιοι, θέλοντες ν᾽ανταλλάσσωσι τὰ προϊόντα τῆς πλουσίας αὐτῶν βιομηχανίας, ιδίως ὑφάσματα καὶ ἀγγεῖα, πρὸς τὰ ἔρια καὶ τὰ δέρματα, τὰ σιτηρὰ, τὸν οἶνον καὶ τὸ ἔλαιον τῶν Οἰνωτρῶν καὶ Τυρρηνῶν, ἔφερον τὰ ἐμπορεύματα αὐτῶν εἰς τὴν Σύβαριν, ἐκεῖθεν δὲ ταῦτα μετεκομίζοντο διὰ ξηρᾶς εἰς τοὺς ἐν τῷ τυρρηρικῷ πελάγει λιμένας τῶν Συβαριτῶν καὶ ἐφορτόνοντο εἰς τὰ πλοῖα τῶν Τυρρηνῶν. Ὡς ἔδρα λοιπὸν τοῦ τοιοῦτου διχμετακομιστικοῦ ἐμπορίου ἡ Σύβαρις ἀπέκτησε μέγιστον πλοῦτον καὶ δύναμιν σπανίαν. Οὐ μόνον τοὺς πέριξ Οἰνωτροὺς, λαὸν πελασγικῆς καταγωγῆς συγγενῆ πρὸς τοὺς Ἕλληνας, ἥπιον τὰ ἦθη καὶ φίλον τῆς εἰρήνης, κατώρθωσαν ν᾽ ὑποτάξωσιν οἱ Συβαρίται, ἀλλὰ καὶ τρία ἀκόμη ἄλλα τῶν περιοίκων ἐθνῶν. Οὕτω τὸ κράτος τῆς Συβάρεως ἐξετείνετο ἀπὸ τοῦ κόλπου τοῦ Τάραντος μέχρι τῆς τυρρηνικῆς θαλάσσης, ἐπὶ τῶν ἀκτῶν τῆς ὁποίας εἶχεν ιδρύσει ἀποικίας, ὧν ἀξιολογωτάτη ἀπέβη ἡ Προσειδωνία· ταύτης τὴν ἀκμὴν μαρτυροῦσι τὰ σωζόμενα μεγαλοπρεπῆ ἐρείπια τριῶν αὐτῆς μεγάλων ναῶν. Ἡ Σύβαρις ἔφθασε ν᾽ ἔχῃ εἴκοσι καὶ πέντε πόλεις ὑπηκόους, ἠδύναντο δὲ ν᾽ ἄγῃ εἰς πόλεμον συμμαχικὴν στρατιὰν τριακοτίων χιλιάδων μαχητῶν. Ἐκατὸν χιλιάδες κατοίκων ὥκησαν ἐντὸς αὐτῆς. Κατὰ δὲ τὰς ἐορτάς τῆς πόλεως οἱ Συβαρίται ἠδύναντο ν᾽ ἐπιδεικνύωσιν ὑπὲρ τοὺς πεντακισχιλίους ἵππεις, ἐν ᾧ αἱ Ἀθηναὶ καὶ κατὰ τὴν ὑψίστην αὐτῶν ἀκμὴν δὲν εἶχον πλείονας τῶν χιλίων διακοσίων.

Τοιοῦτον ἔχουσα πληθυσμὸν, τοιαῦτα πλούτη, τοιαύτας δυνάμεις, Σύβαρις ἦτο κατὰ τὸν ἕκτον αἰῶνα πρὸ Χριστοῦ ἡ πολυχνθρωποτάτη καὶ κραταιοτάτη ἀπασῶν τῶν πόλεων τῶν ἐλληνίδων. Ἐνεκα τοῦ μεγάλου πλούτου ἀνεπτύχθη ἐν Συβάρει πολυτέλεια ἔκτακτος. Οἱ νεανῖαι ἐνεδύοντο βαρύτιμα πορφυρᾷ ἐνδύματα καὶ ἐνέπλεκον πόρπας χρυσοῦς εἰς τὴν κόμην, οἱ δὲ ἄνδρες ἐφόρουν πολυτελεῖα μιλῆσια ἱμάτια ἐρίων. Ἀπασαὶ αἱ ἀπολαύσεις βίου ἐκδεδιητμένου καὶ τρυφηλοῦ ἀναφέρονται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων εἰς τοὺς Συβαρίτας. Καὶ αὐτὸς ὁ λαὸς, ἐδουλοῦσθαις ὑπὸ τῶν πλουσίων, ἐλέγετο μαλακυνθεὶς ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε τὸν μόνον τοὺς λαμπρῶς αὐτὸν ἐστιῶντας ἐτίμα διὰ στεφάνων χρυσοῦν, ἀλλὰ



ΑΡΧΑΙΟΣ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΕΥΡΕΘΕΙΣ ΕΝ ΚΡΙΜΑΙΑΙ

ἐστεφάνου καὶ αὐτοὺς τοὺς μαγείρους τοὺς διασκευάζοντας τὰ ἄριστα τῶν ὀψων. Ἄλλ' ὁ τοιοῦτος μαλθακὸς βίος ἀναγκαίως ἐμελλε νὰ ἐπιφέρει τὴν καταστροφὴν τῆς Συβάρεως, μόλις ὡς εὐρίσκετο πόλις, ἔστω καὶ ἐλιγώτερον ἰσχυρά, ἀλλὰ ζῶσα βίον ἀντίθετον πρὸς αὐτὴν καὶ ἔχουσα τὸ θάρρος πρὸς τοὺς ἐκτεθηλυμένους Συβαρίτας νάντιτάξῃ πολίτας ἀσχοῦντας τὸ σῶμα καὶ τρέφοντας τὴν ψυχὴν διὰ διδαγμάτων μεγάλων. Ἡ πόλις δὲ αὕτη ὑπῆρξεν ἡ Κρότων.

Ἡ Κρότων ιδρύθη ὑπὸ Ἀχαιῶν ὀλίγα ἔτη μετὰ τὴν Σύβαριν πρὸς νότον αὐτῆς παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ Αἰσάρου. Ἐγενε δὲ διὰ τῆς γεωργίας καὶ τῆς κτηνοτροφίας πόλις ἀκμαία, ἐπατείνασα καὶ αὐτὴ τὴν δύναμιν αὐτῆς μέχρι τοῦ τυρρηνικοῦ πελάγους διὰ διαφόρων

αὐτῆς ἰδρυθεισῶν ἀποικιῶν. Οἱ Κροτωνιάται κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς
 τρυφηλοὺς Συδαρίτας διεκρίθησαν διὰ τὴν εἰς τὴν γυμναστικὴν ἐπίδοσιν
 αὐτῶν. Οἱ κατάλογοι τῶν Ὀλυμπιονικῶν ἀπληρῶν πλῆθος στεφά-
 νων ἀπονεμηθέντων εἰς νικητὰς Κροτωνιάτας. Ἀλλὰ τούτων ἀπάντων
 ἐξέχει Μίλων ὁ υἱὸς τοῦ Διοτίμου, τοῦ οὐοίου ὁ οἶκος ἦτο μεστὸς τῶν
 στεφάνων οὓς εἶχε λάβει ἐν τοῖς πανελληνίοις ἀγῶσι. Μεταξὺ τοῦ 540
 καὶ τοῦ 508 π. Χ. ἐπτάκις ὁ Μίλων ἐπανῆλθε νικητὴς ἐξ Ὀλυμπίας,
 ἐξαίκις ἐκ τῶν Πυθίων, δεκάκις ἐκ τῶν Ἰσθμίων, ἐννεάκις ἐκ τῶν Να-
 μαιῶν. Περὶ τῆς ῥώμης αὐτοῦ διηγοῦντο οἱ Ἕλληνας θαυμαστά. Καὶ
 αὐτὸν τὸν χαλκοῦν ἀνδριάντα του τὸν στηθέντα πρὸς τιμὴν του ἐν
 Ὀλυμπίᾳ ἐλέγετο κομίσας ἐπὶ τῶν ἀθλητικῶν αὐτοῦ ὤμων. Τοιούτους
 ἀνδρας ἐνέκλειεν ἡ Κρότων, εἰς ἣν ἐν ἔτει 520 π. Χ. κατέφυγον ἐκ
 Συδαρείως πεντακῶσιτοι εὐπατρίδαι ἐκδιωχθέντες ὑπὸ τοῦ δημαγωγοῦ
 Τήλους, ὅστις εἶχε κκοτορθώσει, περιποιοῦμενος τὰ πλήθη, νέντεπεξέλθῃ
 κατὰ τῶν εὐπατρίδων καὶ τῆς ἐκ χιλίων γαιοκτημῶνων ὀλιγαρχικῆς
 βουλῆς καὶ νὰ περιάψῃ εἰς ἑαυτὸν τὴν δύναμιν τυράννου. Ὁ Τήλος
 εἶχε δώσει εἰς γάμον τὴν θυγατέρα αὐτοῦ εἰς ἓνα τῶν ἀριστοκρατι-
 κῶν τῆς Κρότωνος, τὸν Ὀλυμπιονίκην Φίλιππον, ὅστις ἐφημίζετο ὡς
 ὁ ὠραιότατος τῶν Ἑλλήνων. Ὅτε δὲ οἱ ὀλιγαρχικοὶ τῆς Κρότωνος τὸν
 μὲν γαμβρὸν τοῦ τυράννου τῆς Συδαρείως ἐξώρισαν, ἀλλ' ἐξηκολούθουν
 ἐν ἑξέοντες τοὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐκδιωχθέντας Συδαρίτας πλουσίους, τότε ὁ
 Τήλος ἀπῆρτες τὴν παράδοσιν αὐτῶν. Οἱ Κροτωνιάται, ἀποποιηθέν-
 τες νὰ παραδώσωσι τοὺς φυγάδας, περιεπλάκησαν εἰς πόλεμον πρὸς
 τὴν Σύβαριν τὴν πολλῶ ἰσχυροτέραν. Τριακοντάκις μύριοι μαχηταὶ
 ἀπετέλουν τὴν στρατιὰν τῶν Συδαριτῶν. Οἱ Κροτωνιάται μετὰ τῶν
 συμμάχων δὲν ὑπερέβαινον τοὺς ἑκατοντακισχιλίους. Ἀλλ' οἱ μὲν Συ-
 δαριταὶ εἶχον τὰ σώματα ἐφθααμένα ὑπὸ τῆς τρυφῆς, οἱ δὲ Κροτω-
 νιάται ἀθλητικά καὶ ῥωμαλέα. Ἠγουμένου δὲ τοῦ Μίλωνος, κατεστε-
 φανωμένου, ὡς λέγεται, διὰ τῶν Ὀλυμπιακῶν στεφάνων, φέροντος δὲ
 κευὴν Ἡρακλεους, λειωντῆν καὶ ῥόπαλον, οἱ Κροτωνιάται κατετρόπω-
 σαν τὴν στρατιὰν τοῦ Τήλους τῷ 511 π. Χ. Μετὰ ἐβδομήκοντα ἡμέ-
 ρας κατεστρέφετο ἡ Σύβαρις ἐξ ὀλοκλήρου, καὶ ἐπὶ τὰ ἐρείπια αὐτῆς
 παρέτρεπον οἱ Κροτωνιάται τὰ ὕδατα τοῦ γείτονος ποταμοῦ Κράθιδος,
 κλύπτοντες καὶ αὐτὴν τὴν γῆν, ὅπου ἔκειτο ἡ ἄλλοτε ἀνθηρὰ πόλις,
 ἥτις ἐντὺς διακοσίων καὶ εἰκοσι μόνον ἐτῶν, ἐφ' ὅσα ὑπῆρξεν, ἀπέκτησε
 τόσον πλοῦτον καὶ τόσην δοξάν, ὅσην πολλαὶ τῶν ἐλληνικῶν πόλεις

Τοιοῦτον ἔχουσα πληθυσμὸν, τοιαύτην τὴν πτώσιν τῆς
 Σύδκρις ἦτο κατὰ τὸν ἕκτον αἰῶνα π. Χ. ὡς οἱ Μιλήσιοι ἀπεκεί-
 και κραταιοτάτη ἀπασῶν τῶν πόλεων, τῶν ἀποκατασκευασμένων, τὰς κεφαλὰς
 μεγάλου πλούτου ἀνεπτύχθη ἐν τῇ πόλει, ἡρώωνιζαντο καὶ ἡκμασεν ἐπὶ
 νίαι ἐνεδύνοντο βαρύτιμα πορφύρεα καὶ ἡρώωνιζαντο τὴν Σύδκριν ἐπέ-
 στας εἰς τὴν κόμην, οἱ δὲ ἄνδρες ἐπὶ τῇ πόλει ἐνδεδυμένοι
 ἐρίων. Ἀπασαι αἱ ἀποκατασκευαὶ χρυσοῦν καὶ ὑποδεδεμένος
 φέρονται ὑπὸ τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν ἀρχαίων παρῆκμασαν ταχέως.
 σθεῖς ὑπὸ τῶν πλουσίων, καὶ τὰς τελευταίας ἀκρας τῆς ἰταλι-
 μόνον τοὺς λαμπρῶς καὶ τῶν οἰκιστῶν ἔφερε τὸ
 κατωτέρου Ζεφυρίου τὴν προσω-
 πὴν ἀπειρωτικῆς Ἑλλάδος ἔξω
 τῆς πόλεως, διηνεκῶς σιδηροφοροῦντα
 καὶ οἰκιστὰς ἀγῶνας. Τὸ πολίτευμα
 καὶ τὰς Λοκροὺς ἤρχον ἑκατὸν οἰκίαι
 καὶ τὰς Λοκροὺς ἀποχωρήσαντες ἕνεκα
 καὶ τῶν οἰκιστῶν τὴν ἐν Ἰτα-
 λίᾳ ἀπὸ Σικελῶν.



καὶ τῶν Λοκρῶν εἶχε καταληφθῇ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν αἰγυλῶς τῆς Οἰνωτρίδας καὶ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν τὸ Μεταπόντιον, ἡ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν ἔψαλλον ὁ Πάριος ποιητῆς
 καὶ τῶν οἰκιστῶν εἰς τὴν πόλιν ταύτην τοὺς Κολοφω-
 καὶ τῶν οἰκιστῶν ἡ ἀνατολικὴ παρχία τοῦ εὐρέος κόλ-
 καὶ τῶν οἰκιστῶν πόλεων ἑλληνικῶν Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν βορειοδυτικὸν μυθὸν τοῦ κόλπου πρὸ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν καὶ ὀλίγα μόνον ἔτη μετὰ τὴν Σύδκριν
 καὶ τῶν οἰκιστῶν τὸ ὄνομα αὐτῆς εἰς ὅλον τὸν κόλπον,
 καὶ τῶν οἰκιστῶν 707 π. Χ. οἱ ἐκ τῆς Σπάρτης μετὰ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν ἦτο δ' ἐκτισμένη ἡ πόλις ἐν χώρᾳ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν λειμῶνας· τὰ ἐν αὐτοῖς τρεφόμενα
 καὶ τῶν οἰκιστῶν ἔμελλον βεπτόμενα διὰ τῶν ἐν τῷ κόλπῳ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν ἀπέκτεσαν μεγάλην φάμην. Πλὴν δὲ τῆς βιο-
 καὶ τῶν οἰκιστῶν ἐνεπτύχθη ἐν Τάραντι σπουδαίως καὶ ἡ ἀγγειοπλα-
 καὶ τῶν οἰκιστῶν διεδίδοντο καθ' ἀπασαν τὴν Ἀπουλίαν καὶ
 καὶ τῶν οἰκιστῶν μέγας αὐτῶν τῶν ἐμβολῶν τοῦ Πλάδου. Ὁ Τάρας

...στα ἀγαθὰ· ἐν ᾧ αἱ πλείους τῶν ἐν
Ἑλληνικῶν πόλεων ἐχρεώσθουν τὴν δύνα-
μιν εἰς μίαν αἰτίαν, ἐν Τάραντι ἡμιλλᾶτο ἡ
πόλις καὶ ἡ ἀλιεία πρὸς τὸ ἐμπόριον καὶ τὰς
ἐκείνην ἡ πόλις νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν δύναμιν αὐτῆς
ἐν τοῖς περὶ τὸν ἰσθμὸν χώρῳ τῶν Ἰαπύγων. Διετήρησαν δ' οἱ Ταραν-
τινοὶ ἐπὶ μακρὸν ἐν τῷ ἀριστοκρατικῷ αὐτῶν πολιτεύ-
ματι τὸν παλαιὸν λακωνικὴν διαίρεσιν εἰς φυλὰς καὶ ὠδὰς καὶ τὸ
ἐν τῶν πέντε ἐφόρων· ἀλλ' ἤδη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ πέμπτου
αἰῶνος τὸ πολίτευμα εἶχε μεταβληθῇ εἰς δημοκρατικόν.

Οὕτως ἐντὸς ἑκατὸν πεντήκοντα ἐτῶν ἄπασα ἡ κάτω Ἰταλία καὶ ἡ
Σικελία σχεδὸν ὁλόκληρος εἶχον κατοικισθῇ ὑπὸ Ἑλλήνων. Αἱ θαλαραὶ,
ἀκμάζουσιν, ὠραῖαι αὐτῶν πόλεις ἔσχον δυσυπολόγιστον ἐπίδρασιν ἐπὶ
τὰ ἔθνη καὶ τὸν πολιτισμὸν τῶν περιοίκων. Ὅταν δ' ἀναλογισθῶμεν
ὅποιον ἔμελλε νὰ εἶνε τὸ μέλλον τῆς Ἰταλίας ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ κόσμου.
δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν μετὰ θάρρους καὶ ἀληθείας, ὅτι ὁ εἰς τὰ παρά-
λια τῆς Ἰταλίας καὶ Σικελίας ἀποικισμὸς τῶν Ἑλλήνων ὑπῆρξεν ἐν
τῶν κραταιοτάτων ἔργων τοῦ ἑλληνισμοῦ, μία τῶν κυριωτάτων αὐτοῦ
κατακτήσεων, τοσούτῳ μᾶλλον ὅσῳ ὑπῆρξεν οὐ μόνον κατάκτησις
γῆς, ἀλλὰ καὶ κατάκτησις πνευμάτων. Ὑπὸ τοιοῦτο δὲ μάλιστα πνεῦμα
δικαιοσύνης φέρεται ἡ ὑπὸ πυκνῷ ἑλληνικῷ πληθυσμῷ κατοικισθεῖσα
κάτω Ἰταλία τὸ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων δοθὲν εἰς αὐτὴν ὄνομα Μεγάλη Ἑλλάς.

Μεγάλη ἀληθῶς ὑπῆρξεν ἡ ἑλληνικὴ κάτω Ἰταλία, μεγάλη ἡ ἑλλη-
νικὴ Σικελία. Οἱ Ἰταλιῶται καὶ οἱ Σικελιῶται, ὡς ἐλέγοντο πρὸς διά-
κρισιν ἀπὸ τῶν ἐγχωρίων Ἰταλῶν καὶ Σικελῶν οἱ Ἕλληνες ἀποικοί,
ἐδύξασαν ἀληθῶς τὸν ἑλληνισμόν. Ἐν ταῖς ἄλλοτε ξέναις ἐκείναις ἀκταῖς
ἐβλάστησαν περίβλεπτα τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἄνθη. Τί νὰ ἀναφέρωμεν
πρῶτον, τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν γεωργίαν ἢ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν τρυφήν;
τὴν ἀκρὴν καὶ τὴν δύναμιν ἢ τὸ πλῆθος τῶν πόλεων καὶ τὸ κάλλος;
τὴν ποίησιν καὶ τὰς τέχνας ἢ τὴν φιλοσοφίαν καὶ τοὺς νόμους; Ὅπου
ναῶν καὶ θεάτρων περικαλλῶν λείψανα καὶ ἄλλα ἐρείπια δὲν μαρτυροῦσι
τῶν πόλεων τὴν εὐμορφίαν καὶ τὴν περίτεχνον διακόσμησιν, δὲν ἀρκοῦσι
τὰ σωζόμενα καλλιπρεπῆ νομίσματα νὰ δείξωσι τῶν εὐγενῶν ἀποίκων
τὴν ἐπέραστον φιλοκαλίαν; Δὲν ἐτίμησε τὸ Ῥήγιον ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ τυ-
ραννοῦ τῆς Σάμου Πολυκράτους ὁ ποιητὴς Ἰβυκος, περὶ οὗ ἐφέρετο ὁ
ἑρμῆς μῦθος, ὅτι φονευθέντα παρὰ τὴν Κόρινθον ὑπὸ ληστῶν ἐξεδίκη-

σαν οἱ μόνοι μάρτυρες τοῦ φόνου, οἱ ὑπεριπτάμενοι γέραναι, οὓς ἰδόντες οἱ φονεῖς διερχομένους ὑπὲρ τὸ θέατρον, ἐν ᾧ ἐνάθηντο ἀμέριμνοι ἐπροδύθησαν ἐκ τῆς αἰφνιδίας ταραχῆς ἥτις κατέλαβεν αὐτούς; Δὲν ἦτο τέκνον τῆς Ἰμέρας ὁ λυρικός ἐκεῖνος Τισίας, ὅστις ἐκ τῶν χορῶν οὓς ἔστησε πλουσιωτέρους καὶ τεχνικωτέρους ὠνομάσθη Στησίχορος; Δὲν ἔζησεν ἐν Κρότωνι, γενόμενος γαμβρὸς τοῦ ἀθλητοῦ Μίλωνος, περιφανὴς ἱατρὸς Δημοκλήδης; Δὲν ἀπηθανάτισαν τὴν πανελλήνιον τοῦ Πινδάρου μουσαν οἱ ὕμνοι τῶν ἐκ Συρακουσῶν καὶ Ἀκράγαντος ἐκ Κιτάνης καὶ Καμαρίνης, τῶν ἐκ Λοκρῶν τῶν Ἐπιζεφυρίων νικητῶν ἐν τοῖς ἀγῶσι τῆς Ἑλλάδος;

Ἐν ταῖς ἰταλιωτικαῖς καὶ σικελιωτικαῖς ἀποικίαις πλὴν τῆς ταχεῖς ἀναπτύξεως τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς γεωργίας, τῆς ποιήσεως καὶ τῆς τεχνῶν ἐνωρὶς ἐγένετο αἰσθητὴ ἡ ἀνάγκη τῆς ἀναγραφῆς νόμων. Κατὰ πρῶτον δὲ παρουσιάσθη ἡ ἀνάγκη αὕτη ἐν Λοκροῖς. Ἐν τῇ πόλει ταύτῃ δὲν εἶχον ἐκλίπει τὰ ἐν τῇ πατρίδι ἰσχυρὰ πάθη, ἅτινα εἶχον γένεσιν ἀφορμὴ τῆς ἀποικίας· συναθροισθέντος δὲ καὶ ποικίλου πλήθους ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος, ὑπῆρχον πολλὰ στοιχεῖα ταραχῆς καὶ ἀναρχίας. Πεντήκοντα λοιπὸν περίπου ἔτη μετὰ τὴν κτίσιν τῆς πόλεως ἦτοι περὶ τὰ μέσα τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος καὶ εἴκοσι περίπου ἔτη πρὸ τῆς νομοθεσίας τοῦ Δράκοντος ἐν Ἀθήναις, ἀνετέθη εἰς τὸν Ζαλευκὸν συγγραφὴ νόμων. Οὗτοι ὑπῆρξαν κατὰ τὴν ὁμολογίαν τῶν ἀρχαίων πρῶτοι ἐν Ἑλλάδι γραπτοὶ νόμοι. Σκοπὸς τῶν νόμων τοῦ Ζαλευκοῦ ὑπῆρξεν ὁ νομοθετικὸς ὀρισμὸς τῶν ποινῶν, αἵτινες μέχρις ἐκείνου χρόνου ὠρίζοντο αὐθαιρέτως ὑπὸ τῶν δικαστῶν κατὰ παράδοσιν καὶ κατὰ τὴν ἰδίαν αὐτῶν πεῖραν. Αἱ ἐν τοῖς νόμοις τοῦ Ζαλευκοῦ, οἱ ἐλέγστο οὗτος παραλαβὴν ἐκ τῶν Κρητῶν, Λακωνῶν καὶ τῶν περὶ Ἀθηναίους ἰσχυόντων, ὀριζόμεναι ποιναὶ τῶν ἐγκλημάτων ἦσαν αὐστηρόταται. Ὁ ἐκκόπτων τὸν ὀφθαλμὸν ἄλλου ἐτιμωρεῖτο δι' ἐκκοπῆς τοῦ ἰδίου ὀφθαλμοῦ. Δὲν ἐνθυμίζει ὁ νόμος οὗτος τὸ μωσαϊκὸν ἀφθαλμία ἀντὶ ὀφθαλμοῦ καὶ ὀδόντα ἀντὶ ὀδόντος; Ἐπιεικέστεροι ἦσαν οἱ ἐν τῷ ἰδιωτικῷ δικαίῳ ἀναφερόμενοι νόμοι καὶ ἄξιοι λόγου καὶ περὶ δημοσίων ἡθῶν διατάξεις τοῦ Ζαλευκοῦ. Ὁ Ζαλευκὸς οὐ μόνον νόμους ἔθηκεν εἰς τοὺς Λοκρούς, ἀλλὰ καὶ τὸ πολίτευμα αὐτῶν διέταξεν, ὡς φησὶν ἡ βουλὴ, ὑπὸ τύπον τιμοκρατικόν, ὅρισας πλὴν τοῦ ἀνωτάτου ἀρχόντος δεστικὴν ἐκαλεῖτο κοσμοπόλιν, καὶ βουλὴν ἐκ χιλίων γαιοκτημόνων. Εἰς τὴν βουλὴν ταύτην ἐναπέκειτο πρὸς τοῖς ἄλλοις ἡ ἀπόφασις περὶ μεταβολῆς

τῶν νόμων τοῦ Ζαλεῦκου· ἀλλ' οὗτοι περιεφρουροῦντο ὑπὸ αὐστηροτά-
των συντηρητικῶν διατάξεων, οὕτως ὥστε ἐπὶ δύο ὅλους αἰῶνας καὶ
κλείνεις μόνος ἐψηφίσθη νέος νόμος. Διὰ τῶν νόμων τοῦ Ζαλεῦκου οὐ
μόνον οἱ Λοκροὶ εὐτύχουν, ἐφ' ὅσον διετήρουν αὐτούς, ἀλλὰ καὶ αἱ
ἀρχαῖαι πόλεις τῆς Ἰταλίας, ἡ Σύβαρις καὶ ἡ Κρότων, αἵτινες ἀπε-
δέχθησαν τοὺς νόμους τῶν Λοκρῶν.

Ἀλλὰ καὶ αἱ ἄλλαι ἐλληνικαὶ πόλεις τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Σικελίας
δὲν ἔμειναν ἀνεννόμων γραπτῶν. Αἱ αὐτόθι ἰωνικαὶ πόλεις, αἱ ἀποικίαι
τῆς Χελκίδος, ἡ Κύμη, τὸ Ῥήγιον, ἡ Κετάνη, ἡ Ζάγκλη, οἱ Λεον-
τινοὶ, ἡ Ἰμέρα, εἶχον ἐπ' ἴσης τοὺς γραπτοὺς αὐτῶν νόμους. Τὰ χαλ-
κιδικὰ ταῦτα νόμιμα ἐγράφησαν ἐν Κατάνη ὑπὸ τοῦ Χαρώνδου περὶ
τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἐνομοθέτει ἐν Ἀθήναις ὁ Δράκων. Οἱ νόμοι οὗτοι
ἦσαν συντεταγμένοι ἐμμέτρως, οὕτως ὥστε καὶ ἐψάλλοντο. Ὁ Χαρών-
δας ἐπέστησε τὴν προσοχὴν αὐτοῦ ἰδιαζόντως εἰς τὴν κατὰ φύσιν κοι-
νωσίαν, τὸν οἶκον, τὴν βᾶσιν τῆς πολιτικῆς κοινωνίας· διὸ οἱ νόμοι αὐ-
τοῦ ἀνεφέροντο μάλιστα εἰς τὸ οἰκογενειακὸν δίκαιον. Χαρακτηριστικαὶ
δὲ διὰ τὴν νομοθεσίαν τοῦ Χαρώνδου ἦσαν αἱ ὑπ' αὐτοῦ εἰς τοὺς ψευ-
δομάρτυρας καὶ τοὺς περὶ τὸν πόλεμον δειλοὺς ἐπιβληθεῖσαι ποιναί. Αὐ-
στηρῶς δ' ἐτιμωροῦντο κατὰ τοὺς νόμους τοῦ Χαρώνδου διὰ χρηματι-
κῶν ποινῶν, ἀναλόγων πρὸς τὴν περιουσίαν ἐκάστου τῶν τιμωρουμέ-
νων, οἱ ἀποφεύγοντες τὴν ὑποχρέωσιν τοῦ νὰ γίνωνται δικασταί.

Ἡ παντοειδὴς ἀκμὴ τῶν ἐλληνίδων πόλεων τῆς Ἰταλίας καὶ Σικε-
λίας ἐξηγεῖ καὶ τὴν ἐν αὐταῖς ἀνάπτυξιν καὶ πρόσδον τῆς φιλοσοφίας.
Ἐν Ἰωνίᾳ πλησίον τῶν μεγάλων καὶ παλαιῶν κρατῶν τῆς Ἀνατολῆς,
τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Βαβυλώνος, ἐν ταῖς πολυανθρώποις ἐμπορικαῖς καὶ
ναυτικαῖς ἐκείναις πόλεσιν, αἵτινες διὰ τῶν ἀποικιῶν αὐτῶν εἶχον γνωρί-
σει σχεδὸν ὅλον τὸν ἀρχαῖον κόσμον, περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔκτου αἰῶνος
ἐν μέσῳ τῶν ποικίλων ἀσχολιῶν τοῦ πολυφρόντιδος τῶν Ἰόνων ἀπυκνῶν
βίου, ἡ ἀνάγκη τῆς ναυτιλίας καὶ τοῦ ἐμπορίου ἤγαγεν αὐτούς εἰς ἀστρο-
νομικὰς καὶ φυσικὰς μελέτας καὶ εἰς πρακτικὰς ἐπὶ τῶν ἐρευνῶν τούτων
ἐπειθομένας ἀνακαλύψεις. Οἱ ἐρευνῆται τῆς Ἰωνίας δὲν περιωρίσθησαν
εἰς τὰ βιωφελῆ ταῦτα πορίσματα τῆς μελέτης, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῶν με-
γάλων θεαμάτων, ἅτινα ἐξετυλίσσοντο πρὸ τῶν ζωηρῶν αὐτῶν ὀφθαλ-
μῶν, ἐζήτησαν νὰ ἐξηγήσωσι τὰ παρυσιαζόμενα φαινόμενα τῆς φύ-
σεως, νὰ εὑρωσι τὴν ὕλην ἐξ ἧς παράγονται τὰ τοῦ κόσμου. Ἀρχηγός
δὲ τῆς τοιαύτης φιλοσοφίας τῶν Ἰόνων, ὅστις ἐτρέφετο διὰ τῆς μελέ-

της τῆς φύσεως καὶ τῶν φαινομένων αὐτῆς, ὑπῆρξε Θαλῆς ὁ Μιλήσιος, ὅστις ἔσχεν ὁπαδοὺς ἐν τῇ ζητήσει τὸν Ἀναξίμανδρον καὶ τὸν Ἀναξίμενη. Ἐν Ἰωνίᾳ δ' ἐπ' ἰσῆς ἐγεννήθησαν, ἀλλ' ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς πόλεσι τῆς Ἰταλίας κυρίως ἔζησαν οἱ ἄνδρες οἵτινες ἔδωκαν περὶ τῆς φύσεως αὐτῆς τὴν φιλοσοφικὴν ἔρευναν, ὁ Κολοφώνιος Ξενοφάνης καὶ ὁ Σάμιος Πυθαγόρας. Καὶ ὁ Ξενοφάνης βάσιν τῶν θεωριῶν αὐτοῦ ἔθηκεν, ὡς καὶ οἱ Ἴωνες φιλόσοφοι, τὴν μελέτην τῆς φύσεως. Ἀλλ' ἐκ τοῦ θεάματος τοῦ καθολικοῦ βίου τῆς φύσεως, ἐκ τῆς συμμετρίας καὶ τάξεως τῶν φυσικῶν φαινομένων διείδεν ἐν τῷ προσωρινῷ καὶ παροδικῷ τὸ διαρκές καὶ μένον, ἐκ τῆς τάξεως ἐν τῇ ἀναπλάσει τοῦ προσκαίριως ἀπολυμένου ἀνεγνώρισε τὸ αἰώνιως ὑπάρχον καὶ ἔφθασεν εἰς τὸ πόρισμα, ὅτι ἐν τῷ κόσμῳ ὑπάρχει ἐνότης, ὅτι ἐν εἶνε τὸ πᾶν καὶ τὸ ἐν τοῦτο εἶνε ὁ θεὸς ὁ δημιουργὸς καὶ κύριος τοῦ παντός. Τὰς φιλοσοφικὰς αὐτοῦ ιδέας ἐξέφευεν ὁ Ξενοφάνης διὰ στίχων. Ἡ φιλοσοφία τοῦ Ξενοφάνους, ἣν ἀνέπτυξεν περὶ τῆς φύσεως καὶ διεμόρφωσεν ὁ Παρμενίδης καὶ ὁ Ζήνων, ὠνομάσθη ἐλεατική ἀπὸ τῆς ἑλληνικῆς πόλεως τῆς κάτω Ἰταλίας Ἐλεάας, ὅπου ἔζησεν ἐπὶ μακρὸν ὁ πολὺπλαγκτός Κολοφώνιος φιλόσοφος, ὅστις ἀπέθανε σχεδὸν ἑκατοντούτης ἐν Συρακούσαις.

Ἄλλως ἐζητεῖ νὰ ἐξηγήσῃ τὴν ἀρχὴν τοῦ κόσμου ὁ Πυθαγόρας. Βλέπων ὅτι ὁ ἀριθμὸς εἶνε ὁ κανὼν μικρῶν τε καὶ μεγάλων πραγμάτων, ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ κρατὼν ἀπανταχοῦ ὅπου ὑπάρχει τάξις καὶ ρυθμὸς, τὸν ἀριθμὸν ἐφαντάσθη ὡς βάσιν τοῦ παντός καὶ ὡς οὐσίαν τοῦ κόσμου. Τὴν δ' ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ πηγάζουσιν ἁρμονίαν, τὴν συνεκτικὴν τοῦ παντός, ἐθεώρησεν ὁ Πυθαγόρας ὡς τὸν κανόνα, ὅστις ὀφείλει νὰ συγκρατῇ οὐ μόνον τὸν ἄνθρωπον, ἀλλὰ καὶ τὴν κοινωνίαν καὶ τὴν πολιτείαν. Τοιαῦτα διδάσκων ὁ ἐκ Σάμου φιλόσοφος παρουσιάσθη εἰς τὴν Κρότωνα ὡς διδάσκαλος νέας σοφίας, ὡς ἀπόστολος πίστεως νέας, ὡς ἰδρυτὴς νέας κοινωνικῆς τάξεως, ἐχούσης στήριγμα τὴν ἀριστοκρατίαν τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἀρετῆς. Περὶ αὐτὸν συνηθροίσθησαν οἱ ἐπιφανέστατοι τῶν Κροτωνιατῶν, καὶ εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ παρεκχέετε καὶ αὐτὸς ὁ Μίλων. Οὐ μόνον δ' ἐν Κρότῳ, ἀλλὰ καὶ ἐν ἄλλαις τῶν ἑλληνικῶν πόλεων τῆς Ἰταλίας ἰδρύθησαν ἐταιρεῖαι Πυθαγορείων, ἀνηκόντων ἰδίως εἰς τὰς ἀνωτέρας κοινωνικὰς τάξεις καὶ δυναμένων νὰ ἐκπολεῖται προδιαγεγραμμένην δίκαιαν καὶ νὰ διδάσῃ τὸν ἴδιον βίον σύμφωνα πρὸς τὰ διδάγματα τοῦ διδασκάλου. Τοὺς ἐτίκρους συνέδεον ἡ ἀδελφωτὴν ἥτις ἐκπηγάζει ἐκ τοῦ κοινοῦ βίου, ὁ ἐνθουσιασμός ὅστις ἐκπολεῖται συνήθως εἰς τὰς

νίας καὶ ἐν μέρει μυστικὰς θεωρίας καὶ ἡ τυφλὴ πίστις πρὸς τὸ κῦρος τοῦ ἀποστόλου τῶν ἰδεῶν ὧν ἦσαν ὁπαδοί. Ὑπὸ τοῦ Πυθαγόρου παροτρυνόμενοι ἠρνήθησαν οἱ Κροτωνιάται νὰ παραδώσωσι τοὺς Συβαρίτας φυγάδας, καὶ εἰς τὴν ἐκ τῶν διδαγμάτων αὐτοῦ ἀνύψωσιν τοῦ ἥθους αὐτῶν ὤφειλον κατὰ μέγα μέρος τὴν μεγάλην νίκην, ἧς ἐπακολούθημα ὑπῆρξε τῆς ἀντιζήλου πόλεως ἡ κατὰστροφή. Ἐν ᾧ δὲ ἡ Κρότων μετὰ τὸν θρίαμβον, λησμονοῦσα ταύστηρὰ διδάγματα τοῦ φιλοσόφου, ἤρχισε ταχέως παρακμάζουσα, ὁ γηραιὸς μελετητὴς ἀπέθνησκεν ἐν Μεταποντίῳ, καὶ ἐν ταῖς πόλεσι τῆς Ἰταλίας οἱ κατὰ τῶν ἀριστοκρατικῶν στασιάζοντες δῆμοι, ὡσεὶ ἀπαλλασσόμενοι τῆς βαρείας δυναστείας ἦν ἐπ' αὐτοὺς ἐξήσκει τοῦ Πυθαγόρου τὸ κῦρος, ἐπυρπόλουν τοὺς οἴκους ἐν οἷς ἐτέλουν οἱ Πυθαγόρειοι τὰς μυστικὰς αὐτῶν συνεδρίας, καὶ οἱ ἐταῖροι τοῦ μεγάλου φιλοσόφου καὶ πολιτικοῦ ἀναμορφωτοῦ ἐκαίοντο ἐν αὐτοῖς ὡς ἐπ' ἐσχάρας δίκην μαρτύρων.

ζ'

Αἱ ἀκταὶ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἰσπανίας.

Οἱ Φοίνικες, καταπιεζόμενοι ὑπὸ τῶν βασιλέων τῆς Ἀσσυρίας, δὲν ἠδυνήθησαν ν' ἀντιταχθῶσιν εἰς τὸν ἀποικισμὸν τῶν Ἑλλήνων ἐν Σικελίᾳ, ὅπου οὗτοι περιώρισαν αὐτοὺς, ὡς εἶδομεν, εἰς τὴν βορειοδυτικὴν μὲν ἄκραν τῆς νήσου. Ἀλλ' ἡ Σικελία δὲν ὑπῆρξεν ἡ τελευταία πρὸς δυσμὰς χώρα εἰς ἣν προεχώρησαν οἱ Ἕλληνες. Κτίσαντες ἤδη ἐπὶ τῶν δυτικῶν παραλίων τῆς Σικελίας πλησιέστατα τῶν Φοινίκων καὶ ἀπέναντι τῆς Καρχηδόνος τὸν Ἀκράγαντα καὶ τὸν Σελινούντα ἔβλεπον ἤδη κυλιόμενα πρὸ αὐτῶν τὰ κύματα τοῦ δυτικοῦ μέρους τῆς Μεσογείου, ἣν διέσχίζον τὰ πλοῖα τῶν Φοινίκων καὶ τῶν Καρχηδονίων, μετάγοντα εἰς τὴν Ἀνατολὴν τὸ ἤλεκτρον καὶ τὸν κασσίτερον τοῦ βορρᾶ. Ἐκεῖ, εἰς τὰς μυθώδεις χώρας ὅπου ἔβλεπον δυόμενον τὸν ἥλιον, ἐφαντάζοντο τὰς νήστους τῶν Μακάρων. Ἐκεῖθεν ἔβλεπον ἐρχομένας τὰς φοινικικὰς φορτηγίδας μεστὰς ἀργύρου ἐκ τῶν ἀκτῶν τῆς ἰσπανικῆς Ἀνδαλουσίας, ἐκ τῶν ὀχθῶν τοῦ Κουαδαλκιβίρ. Ὁ ποταμὸς οὗτος ἦτο ὁ θαυμαστὸς ἐκεῖνος Ταρτησσὸς τῶν Ἑλλήνων, περὶ οὗ ἔψαλλεν ὁ Στήσιχορος, ὅτι ἔχει τὰς πηγὰς ἐρριζωμένας εἰς τὸν ἀργυρὸν, καὶ ὃν ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι πηγάζοντα ἐκ τοῦ Ἀργυροῦ ὄρους. Ὁ πλοῦτος τοῦ ἰσπανικοῦ

ἀργύρου ἐπιστεύετο μυθώδης. Εἰς τὰ στόματα τῶν Ἑλλήνων ναυτίλων ἐφέρετο ἡ διήγησις, ὅτι οἱ πρῶτοι τῶν Φοινίκων πλεύσαντες ἐπὶ τὴν Ταρτησσὸν ἀντὶ εὐτελῶν ἐμπορευμάτων ἀντεφώρτωσαν τόσον ἀργύριον, ὥστε τὰ πλοῖα δὲν ἐπεδέχοντο ἄλλο βάρος, καὶ ἠναγκάσθησαν ὑπὸ τῆς πλεονεξίας, ἀπορρίψαντες τὰ σκεύη τῶν πλοίων καὶ τὰς ἀγκύρας αὐτάς, νὰ κατασκευάσωσι πάντα ἀργυρᾶ.

Σάμιος ναύκληρος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος Ἕλλην ὁ περὶ τὸ 630 π. Χ. ἐκ τοῦ πλησίον γνωρίσας τὰς δυτικὰς ταύτας χώρας, περὶ ὧν τοσοῦτοι εἶχον περιέλθει εἰς τοὺς Ἕλληνας μῦθοι. Πλέων εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ ὑπὸ ἐνκντίων ἀνέμων πρᾶκκυρθεὶς ἔφθασεν εἰς τὴν Ταρτησσὸν, ὅπου ἐπώλησε μετ' ἐκτάκτου κέρδους τὸν φόρτον τοῦ πλοίου αὐτοῦ. Εὐγνωμονῶν δ' ἀνέθηκε μετὰ τὴν εἰς τὴν πατρίδα ἐπιστροφὴν περίτεχνον ἀνάθημα εἰς τὸν ἐν Σάμῳ ναὸν τῆς Ἥρας ἐκ τῆς δεκάτης τοῦ κέρδους. Τοῦ Σαμίου Κωλαίου τὸ κέρδος ζηλώσαντες ἤρχισαν καὶ ἄλλοι πολλοὶ Ἕλληνες πλέοντες πρὸς τὴν ἀπωτέραν δύσιν, οὕτω δ' ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν ἀνεπτύχθη συγκοινωνία τις μετὰ τῆς Ἰσπανίας καὶ Γαλλίας. Ἄλλ' ἡ Ἰδρυσις μονίμων ἀποικιῶν ἐν ταῖς θαλάσσαις ἐκείναις ἐπεφυλάσσετο εἰς τοὺς Φωκκαεῖς, τοὺς τολμηροτάτους τῶν Ἑλλήνων θαλασσοπόρων.

Τοὺς πρῶτους πλόας τῶν Φωκκαέων πρὸς τὰς δυτικὰς θαλάσσας συνέδεον αἱ ἑλληνικαὶ παραδόσεις πρὸς τὴν ὀγδοηκονταετῇ φιλίαν μετὰ τοῦ ἀγαθοῦ βασιλέως τῆς Ταρτησσοῦ Ἀργανθωνίου, ὅστις ἀπέθικεν ἐν βῆθει γῆρατι, ἀγαπῶν καὶ προστατεύων τοὺς Ἴωνας ναυτίλους. Περὶ δὲ τὸ 600 π. Χ. ἔκτισαν οἱ Φωκκαεῖς τὴν Μασσαλίαν ἐν τῷ μυχῷ τοῦ λιγυστικοῦ πελάγους κατὰ τὰς νοτίας ἀκτὰς τῆς Γαλλίας, τὰς ὁποίας κατεῖχον οἱ Σάλεις, ἔθνος λιγυστικόν. Εἶδομεν ἀνωτέρω δι' ὁποίου πανηγυρικοῦ γάμου τῆς θυγατρὸς τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἐγχωρίων πρὸς τὸν ἡγέτην τῶν Φωκκαέων ἐξεικόνιζον οἱ ἀρχαῖοι τὸν συμβιβασμὸν τῶν Λιγύων πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀποίκους.

Τὰ περίχωρα τῆς Μασσαλίας ἦσαν λιθώδη καὶ μόλις που ἀρμόδια πρὸς παραγωγὴν ἐλαίου καὶ οἴνου. Ἄλλ' ἡ πόλις, κειμένη ἐν μικρᾷ ἀποστάσει ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ῥοδανοῦ, κατεῖχε θέσιν ἐπικαιροτάτην διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ διευκολυνομένην ἀνταλλαγὴν τῶν προϊόντων τῆς μεσογαίας πρὸς τὸν οἶνον καὶ τὸ ἔλαιον καὶ τὰ τεχνουργήματα τῶν νοτίων ἀκτῶν τῆς Γαλλίας. Ὁ δ' ἐξαίρετος τῆς Μασσαλίας λιμὴν οὐ μόνον ἦτο ἀξιόλογος σταθμὸς διὰ τοὺς ἐξ ἀνατολῶν πλέοντας εἰς τὴν Ἰσπανίαν Φωκκαεῖς, ἀλλὰ παρείχε καὶ ἀρίστως εὐκολίαν πρὸς διαμετα-

κόμισιν τοῦ ἡλέκτρου τῆς Βαλτικῆς καὶ τοῦ κασσιτέρου τῆς Βρεττανίας, τὸν ὅποιον οἱ ἔμποροι ἔφερον ἐκεῖθεν διὰ ξηρᾶς ἐφ' ἵππων μέχρι τοῦ μασσαλιωτικοῦ λιμένος.

Ἀλλὰ πρὶν ἢ ἡ Μασσαλία φθάσῃ εἰς τοιαύτην ἀκμὴν, ὑπέστη πολλοὺς καὶ μεγάλους ἀγῶνας κατὰ γῆν μὲν πρὸς τοὺς ἐγγχωρίους Λίγυας καὶ τοὺς γείτονας Ἰβήρας, κατὰ δὲ θάλασσαν πρὸς τοὺς Καρχηδονίους, οἵτινες δὲν ἠνείχοντο νὰ παρχδιώσωσιν ἀμαχητὶ εἰς τοὺς Φωκαεῖς τὴν κατὰ τὰ δυτικὰ πελάγη ὑπεροχὴν. Οἱ Μασσαλιῶται ἀνεδείχθησαν κατὰ τε γῆν καὶ θάλασσαν νικηταί, τὰ δ' ἐν τῇ πόλει αὐτῶν ἰδρυμένα τρόπαια τῶν νικῶν αὐτῶν ἐμκρτύρουν τῶν Ἰώνων ἀποίκων τὴν ἀνδραγαθίαν.

Τὸ πολίτευμα τῆς Μασσαλίας ἦτο ἀριστοκρατικόν. Τὴν ἀρχὴν εἶχε βουλὴ ἐξακοσίων ἰσοδίων τιμούχων ἐκ τῶν ἐχόντων τέκνα πλουσίων τῶν ἀνηκόντων εἰς οἶκον κατοικοῦντα ἤδη ἐν Μασσαλίᾳ ἐπὶ τρεῖς γενεάς. Προΐσταντο δὲ τοῦ συνεδρίου τούτου τῶν τιμούχων δεκαπέντε ἄνδρες, ἔχοντες τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν. Τούτων δὲ πάλιν προεκάθηντο τρεῖς, ἔχοντες μεγαλειτέραν ἀρχήν. Ἐχοντες δὲ ἀρίστους νόμους οἱ Μασσαλιῶται καὶ τηροῦντες αὐτοὺς εὐλαβῶς οὐ μόνον τῶν περιοίκων ἡδυνήθησαν νὰ κατισχύσωσι καὶ εἰς τὴν ἐχυτῶν πόλιν νὰ περιχύσωσι μεγάλην ἀκμὴν, ἀλλὰ κατώρθωσαν καὶ νὰ κτίσωσιν, ὑποστηριχθέντες καὶ ὑπὸ τῶν Φωκᾶων, ἐξαιρετοὺς ἀποικίας κατὰ τὰς λιγυστικὰς Ἀλπεῖς καὶ ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Ἰσπανίας. Διὰ τούτων τῶν ἀποικιῶν οὐ μόνον ἐξησφαλίσθησαν ἀπὸ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν περιοίκων, τάξαντες αὐτὰς οἶονεῖ ἐπιτειχίσματα κατὰ τῶν ἐχθρῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον αὐτῶν ἔδωκαν στήριγμα καὶ ἐπέκτασιν σπουδαίαν, ἐπισκιάσαντες τὰ ἐν ταῖς ἀκταῖς ἐκεῖναις φοινικικὰ ἐμπορεῖα ἀπανταχοῦ ἔπου ἐπεφάνησαν οἱ τολμηροὶ αὐτῶν ναῦται καὶ αἱ ἐτοιμοπόλεμοι αὐτῶν πεντηκόντοροι. Ἦσαν δ' αἱ πόλεις αὗται κατὰ μὲν τὰ παραθαλάσσια τῶν Ἀλπεων πρὸς τὴν Ἰταλίαν ἡ Ὀλβία, ἡ Ἀντίπολις, ἡ Νίκαια καὶ ὁ Μόνοικος, τὸ σημερινὸν Μόννακον, κατὰ δὲ τὰς βορειοανατολικὰς ἀκτὰς τῆς Ἰσπανίας εἰς τὰς ὑπωρείας τῶν Πυρηναίων αἱ Ἐμπορίαι, ἡ Ρόδη καὶ ὀλίγω βρχειότερον ἡ Ἀγάθη. Ἀλλ' οἱ Μασσαλιῶται δὲν περιωρίσθησαν εἰς τὰς ἐν τῇ περιχώρῳ κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Λιγυστικῆς καὶ τῆς Ἰβηρίας κτισθείσας ἀποικίας, προέβησαν δὲ καὶ ἔτι νοτιώτερον ἐν τῇ Ἰσπανίᾳ, οἰκίσαντες πρὸς νότον τῆς ἐλληνιστικῆς Ζακάνθης τὸ Ἡμεροσκοπεῖον καὶ τὰς Ἀλωνὰς καὶ προχωρήσαντες μέχρις αὐτῶν τῶν μεσημβρινῶν ἐκτῶν τῆς Ἰσπανίας, ὅπου ἰδρυσαν πλησίον τῆς σημερινῆς Μαλάγας

ἀργύρου ἐπιστεύετο μυθώδης. Εἰς τὰ στόματα τῶν Ἑλλήνων ναυτῶν ἐφέρετο ἡ διήγησις, ὅτι οἱ πρῶτοι τῶν Φοινίκων πλεύσαντες ἐπὶ τὴν Ταρτησσὸν ἀντὶ εὐτελῶν ἐμπορευμάτων ἀντεφόρτωσαν τόσον ἀργύριον, ὥστε τὰ πλοῖα δὲν ἐπεδέχοντο ἄλλο βάρος, καὶ ἠναγκάσθησαν ὑπὸ τῆς πλεονεξίας, ἀπορρίψντες τὰ σκεύη τῶν πλοίων καὶ τὰς ἀγκύρας αὐτάς, νὰ κατασκευάσωσι πάντα ἀργυρᾷ.

Σάμιος ναύκληρος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος Ἕλλην ὁ περὶ τὸ 630 π. Χ. ἐκ τοῦ πλησίον γνωρίσας τὰς δυτικὰς ταύτας χώρας, περὶ ὧν τοσοῦτοι εἶχον περιέλθει εἰς τοὺς Ἕλληνας μῦθοι. Πλέων εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ ὑπὸ ἐναντίων ἀνέμων παρὰ συρθείς ἐφθασεν εἰς τὴν Ταρτησσὸν, ὅπου ἐπώλησε μετ' ἐκτάκτου κέρδους τὸν φόρτον τοῦ πλοίου αὐτοῦ. Εὐγνωμονῶν δ' ἀνέθηκε μετὰ τὴν εἰς τὴν πατρίδα ἐπιστροφὴν περίτεχνον ἀνάθημα εἰς τὸν ἐν Σάμῳ ναὸν τῆς Ἥρας ἐκ τῆς δεκάτης τοῦ κέρδους. Τοῦ Σαμίου Κωλαίου τὸ κέρδος ζηλώσαντες ἤρχισαν καὶ ἄλλοι πολλοὶ Ἕλληνες πλέοντες πρὸς τὴν ἀπωτέραν δύσιν, οὕτω δ' ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν ἀνεπτύχθη συγκοινωνία τις μετὰ τῆς Ἰσπανίας καὶ Γαλλίας. Ἄλλ' ἢ ἱδρυσίς μονίμων ἀποικιῶν ἐν ταῖς θαλάσσαις ἐκείναις ἐπεφυλάσσετο εἰς τοὺς Φωκαεῖς, τοὺς τολμηροτάτους τῶν Ἑλλήνων θαλασσοπόρων.

Τοὺς πρῶτους πλόας τῶν Φωκαέων πρὸς τὰς δυτικὰς θαλάσσας συνέδεον αἱ ἑλληνικαὶ παραδόσεις πρὸς τὴν ὀγδοηκονταετῇ φιλίαν μετὰ τοῦ ἀγαθοῦ βασιλέως τῆς Ταρτησσοῦ Ἀργανθωνίου, ὅστις ἀπέθκνεν ἐν βαθεῖ γήρατι, ἀγαπῶν καὶ προστατεύων τοὺς Ἴωνας ναυτίλους. Περὶ δὲ τὸ 600 π. Χ. ἐκτίσαν οἱ Φωκαεῖς τὴν Μασσαλίαν ἐν τῷ μυχῷ τοῦ λιγυστικοῦ πελάγους κατὰ τὰς νοτίας ἀκτὰς τῆς Γαλλίας, τὰς ὁποίας κατεῖχον οἱ Σάλως, ἔθνος λιγυστικόν. Εἶδομεν ἀνωτέρω δι' ὁποίου πανηγυρικοῦ γάμου τῆς θυγατρὸς τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἐγχωρίων πρὸς τὸν ἡγέτην τῶν Φωκαέων ἐξεικόνιζον οἱ ἀρχαῖοι τὸν συμβιβασμὸν τῶν Λιγύων πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀποίκους.

Τὰ περίχωρα τῆς Μασσαλίας ἦσαν λιθώδη καὶ μόλις που ἀρμόδια πρὸς παραγωγὴν ἐλαίου καὶ οἴνου. Ἀλλ' ἡ πόλις, κειμένη ἐν μικρᾷ ἀποστάσει ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ροδανοῦ, κατεῖχε θέσιν ἐπικαιροτάτην διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ διευκολυνομένην ἀνταλλαγὴν τῶν προϊόντων τῆς μεσογαίας πρὸς τὸν οἶνον καὶ τὸ ἔλαιον καὶ τὰ τεχνουργήματα τῶν νοτίων ἀκτῶν τῆς Γαλλίας. Ὁ δ' ἐξαίρετος τῆς Μασσαλικῆς λιμῆν οὐ μόνον ἦτο ἀξιόλογος σταθμὸς διὰ τοὺς ἐξ ἀνατολῶν πλέοντας εἰς τὴν Ἰσπανίαν Φωκαεῖς, ἀλλὰ παρείχε καὶ ἀρίστης εὐκολίας πρὸς διαμετα-

κόμισιν τοῦ ἡλέκτρου τῆς Βαλτικῆς καὶ τοῦ κασσιτέρου τῆς Βρεττανίας, τὸν ὅποιον οἱ ἔμποροι ἔφερον ἐκεῖθεν διὰ ξηρᾶς ἐφ' ἵππων μέχρι τοῦ μασσαλιωτικοῦ λιμένος.

Ἀλλὰ πρὶν ἢ ἡ Μασσαλία φθάσῃ εἰς τοιαύτην ἀκμὴν, ὑπέστη πολλοὺς καὶ μεγάλους ἀγῶνας κατὰ γῆν μὲν πρὸς τοὺς ἐγγχωρίους Λίγυας καὶ τοὺς γείτονας Ἰβηρας, κατὰ δὲ θάλασσαν πρὸς τοὺς Καρχηδονίους, οἵτινες δὲν ἠνείχοντο νὰ παρκαδώσωσιν ἀμαχητὶ εἰς τοὺς Φωκαεῖς τὴν κατὰ τὰ δυτικὰ πελάγη ὑπεροχὴν. Οἱ Μασσαλιῶται ἀνεδείχθησαν κατὰ τε γῆν καὶ θάλασσαν νικηταί, τὰ δ' ἐν τῇ πόλει αὐτῶν ἰδρυμένα τρόπαια τῶν νικῶν αὐτῶν ἐμχρτύρουν τῶν Ἰώνων ἀποίκων τὴν ἀνδραγαθίαν.

Τὸ πολίτευμα τῆς Μασσαλίας ἦτο ἀριστοκρατικόν. Τὴν ἀρχὴν εἶχε βουλὴ ἐξακοσίων ἰσοδίων τιμούχων ἐκ τῶν ἐχόντων τέκνα πλουσίων τῶν ἀνηκόντων εἰς οἶκον κατοικοῦντα ἤδη ἐν Μασσαλίᾳ ἐπὶ τρεῖς γενεάς. Προΐσταντο δὲ τοῦ συνεδρίου τούτου τῶν τιμούχων δεκαπέντε ἄνδρες, ἔχοντες τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν. Τούτων δὲ πάλιν προεκάθηστο τρεῖς, ἔχοντες μεγαλειτέραν ἀρχήν. Ἐχοντες δὲ ἀρίστους νόμους οἱ Μασσαλιῶται καὶ τηροῦντες αὐτοὺς εὐλαβῶς οὐ μόνον τῶν περιοίκων ἠδυνήθησαν νὰ κατισχύσωσι καὶ εἰς τὴν ἐχυτῶν πόλιν νὰ περιχύσωσι μεγάλην ἀκμὴν, ἀλλὰ κατώρθωσαν καὶ νὰ κτίσωσιν, ὑποστηριχθέντες καὶ ὑπὸ τῶν Φωκῶν, ἐξαιρέτους ἀποικίας κατὰ τὰς λιγυστικὰς Ἀλπεῖς καὶ ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Ἰσπανίας. Διὰ τούτων τῶν ἀποικιῶν οὐ μόνον ἐξησφαλίσθησαν ἀπὸ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν περιοίκων, τάξαντες αὐτὰς εἰς ἐπιτειχίσματα κατὰ τῶν ἐχθρῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον αὐτῶν ἔδωκαν στήριγμα καὶ επέκτασιν σπουδαίαν, ἐπισκιάσαντες τὰ ἐν ταῖς ἀκταῖς ἐκεῖναις φοινικιάς ἐμπορεῖα ἀπανταχοῦ ὅπου ἐπεφάνησαν οἱ τολμηροὶ αὐτῶν ναῦται καὶ κί ἐτοιμοπόλεμοι αὐτῶν πεντηκόντοροι. Ἦσαν δ' αἱ πόλεις αὗται κατὰ μὲν τὰ παραθαλάσσια τῶν Ἀλπεων πρὸς τὴν Ἰταλίαν ἢ Ὀλβία, ἢ Ἀντίπολις, ἢ Νίκαια καὶ ὁ Μόνοικος, τὸ σημερινὸν Μόννακον, κατὰ δὲ τὰς βορειοανατολικὰς ἀκτὰς τῆς Ἰσπανίας εἰς τὰς ὑπεωρείας τῶν Πυρηναίων αἱ Ἐμπορίαῖ ἢ Ῥόδη καὶ ὀλίγω βορειότερον ἢ Ἀγάθη. Ἀλλ' οἱ Μασσαλιῶται δὲν περιωρίσθησαν εἰς τὰς ἐν τῇ περικύρῳ κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Λιγυστικῆς καὶ τῆς Ἰβηρίας κτισθείσας ἀποικίας, προέβησαν δὲ καὶ ἔτι νοτιώτερον ἐν τῇ Ἰσπανίᾳ, οἰκίσαντες πρὸς νότον τῆς ἐλληνιστικῆς Ζακάνθης τὸ Ἡμεροσκοπεῖον καὶ τὰς Ἀλωνὰς καὶ προχωρήσαντες μέχρις αὐτῶν τῶν μεσημβρινῶν ἀκτῶν τῆς Ἰσπανίας, ὅπου ἱδρυσαν πλησίον τῆς σημερινῆς Μαλάγας

τὸ Γιβραλτάρ καὶ τὰς Ἡρακλείους στήλας τῶν Ἑλλήνων τὴν Μαινά-
κην, τὸν δυτικώτατον πρόσκοπον τοῦ ἑλληνισμοῦ.

Ὅποιων ἀγώνων καρπὸς, ὁποίων μόχθων στέφανος ἦτο τὸ ἔργον τῶν
Μασσαλιωτῶν καὶ Φωκαέων, διατηρούντων ἀντήρως ἑλληνικὰς πόλεις
ἐν μέσῳ τῶν βαρβάρων τῆς Κελτικῆς καὶ τῆς Ἰβηρίας, ἀποδεικνύει ἡ
νικηφόρος ἀποτυχία τῶν Φωκαέων ἐν Κύρνῳ, ἣν διηγῆθημεν ἤδη. Καρ-
χηδόνιοι καὶ Τυρσηνοὶ ἐπέπεσον κατ' αὐτῶν, ὅπως ἐκδιώξωσιν αὐτοὺς
ἐκ τῆς νήσου, ἥτις ἦτο ἀριστος σταθμὸς πρὸς τὴν Μασσαλίαν καὶ τὰς
ἄλλας ἐσπερίας ἀποικίας. Οἱ Φωκαεῖς δὲν ἠδυνήθησαν νὰ διατηρήσωσι
τὴν Ἀλαλίαν, ἣν ἐκτίσαν ἐπὶ τῆς Κύρνου τῷ 568 π. Χ. Ἀλλὰ πρὶν
ἢ παραλαβόντες τὰ τέκνα καὶ τὰς γυναῖκας, ἀποπλεύσωσιν ἐκ τῆς νήσου,
ἔδειξαν εἰς τοὺς βαρβάρους, ὅτι γνωρίζουσι νὰ συνδέωσι πρὸς τὰς πολε-
μικὰς ἀτυχίας τὴν τέχνην τοῦ νικᾶν καὶ ὅτι ἐνόουν νὰ παραδώσωσιν εἰς
τὴν ἱστορίαν τὴν πανωλεθρίαν ἐστεμμένην μὲ τὰς δάφνας τῆς νίκης.
Ἡ Μασσαλία δὲν ἠδύνατο παρὰ νάνησιν ἔχουσα οἰκιστὰς τοιούτους,
τοὺς ἀτρομήτους Φωκαεῖς, τοὺς παρὰ τὴν Κύρνον ἡττημένους νικητάς.

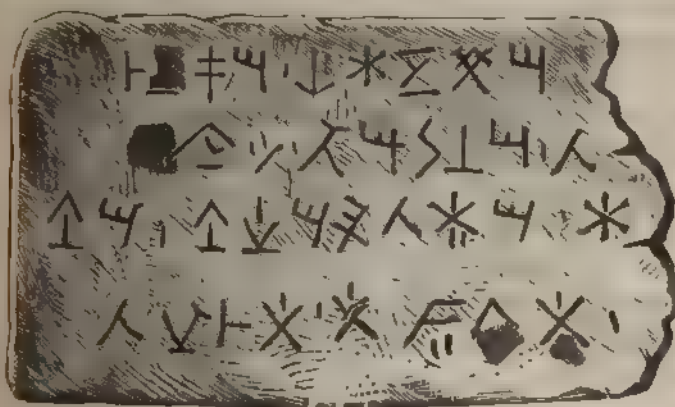
η'

Κύπρος καὶ Ἀφρική.

Ἡ ὑπὸ τῶν Ἀσσυρίων, προχωρούντων ἤδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἐνά-
του αἰῶνος πρὸς γὰρ ἀκτὰς τῆς Μεσογείου, πίεσις τῆς Συρίας καὶ τῆς
Φοινίκης, ἥτις διήρκασε μέχρι αὐτοῦ τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος, οὐ μόνον τὴν
καθίδρυσιν τῶν ἑλληνικῶν ἀποικιῶν ἐν Σικελίᾳ μεγάλως διηκόλυνεν,
ἀδυνατούντων τῶν Φοινίκων νὰ βοηθήσωσι τοὺς ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ ὁμο-
φύλους, ἀλλ' ἐνεθάρρυνε τοὺς Ἕλληνας, ὅπως καὶ ἀλλαχοῦ ἐγκαθι-
δρυθῶσιν ἀφοδῶς πλησίον τῶν Φοινίκων. Συνέβη δὲ τοῦτο πλησιέστατα
αὐτῆς τῆς Φοινίκης, ἐν τῇ μεγάλῃ νήσῳ ἥτις ἀπλοῦται κατὰ τὸν
μυχὸν τοῦ παμφυλιακοῦ καὶ φοινικικοῦ πελάγους μεταξὺ τῆς Κιλικίας,
τῆς Φοινίκης καὶ τῆς Αἰγύπτου, ἐν τῇ Κύπρῳ.

Τὴν Κύπρον εἶχον καταλάβει ἤδη ἐνωρίς, πάντως πρὸ τοῦ ἐνδεκάτου
αἰῶνος, Σιδῶνιοι Φοίνικες, ἐλκυσθεντες ἐκ τῶν ποικίλων προϊόντων τῆς
γείτονος νήσου, ἐν οἷς διεκρίνοντο ὁ χαλκὸς, τὰ σιτηρὰ καὶ ἡ ναυπη-
γῆσιμος ξυλεία. Ἡ νῆσος ὅλη κατελήφθη ὑπὸ πόλεων φοινικικῶν, ὧν
ἐπιστημύταται ἦσαν τὸ Κίτιον, ἡ Ἀμαθοῦς καὶ ἡ Πάφος κατὰ τὰς με-

σημειῶνς πεπραλίας, οἱ Γόλγοι καὶ τὸ Ἰθάλιον ἐν τῇ καρποφόρῳ πεδιάδι, ἥτις κατέχει τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς ἄλλως ὀρεινῆς νήσου. Τὸ Κίτιον ἀπέβη οὕτως ἐπιφανές, ὥστε ἐξ αὐτοῦ ὠνόμαζον Κιττίμ οἱ Σημίται τὴν ὅλην νήσον. Ἐν Κύπρῳ ἤμαζον φοινικικαὶ λατρεῖται, ὧν γνωριμωτάτη καὶ ἐπισημοτάτη ἡ τῆς ἐν Πάφῳ λατρευομένης φοινικικῆς Ἀστάρτης, ἥτις ἀπέβη κατ' ὀλίγον ἡ Κυπρία Ἀφροδίτη τῶν Ἑλλήνων. Ὁμοίως δὲ καὶ ἡ τέχνη, ἣν ἐγνωρίσαμεν διὰ τῶν πλουσίων εὐρημάτων τῶν ἐξαχθέντων ἐκ τῶν κυπριακῶν νεκροπόλεων, εἶχε τὸν τύπον τῆς διὰ τῶν Φοινίκων διαδιδομένης ἀσσυριακῆς καὶ αἰγυπτιακῆς τεχνοτροπίας, ἥτις, καὶ ὅτε κατόπιν ἐτροποποιήθη διὰ τῆς ἐπιδράσεως τῶν Ἑλλήνων, ἐξηκολούθει παρέχουσα εἰς τὰ κυπριακὰ τεχνουργήματα ἰδιαζοντά τινα χαρακτηριστῆρα. Διὰ τῶν Φοινίκων τέλος εἰσῆχθη εἰς τὴν Κύπρον μία τῶν



ΚΥΠΡΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΝ Τῇ ΕΠΙΧΩΡΙΩ... ΓΡΑΦΗ.

παλαιῶν γραφῶν τῆς Ἀνατολῆς, ἡ γραφή τῶν Συρίων Χεττιτῶν, τὴν ὁποίαν ἀποδεχθέντες κατόπιν οἱ Ἕλληνες τῆς Κύπρου προσήρμοσαν εἰς τὴν αἰολιαὴν αὐτῶν γλῶσσαν, διατηρήσαντες τὴν γραφὴν ταύτην καὶ τὴν συλλαβικὴν δύναμιν ἐκάστου τῶν σφηνομόρφων αὐτῆς χαρακτήρων μέχρις αὐτοῦ τοῦ πέμπτου αἰῶνος.

ὑπελούμενοι ἐκ τῆς πίεσεως τῶν Φοινίκων ὑπὸ τῶν Ἀσσυρίων, ἤρ-
χισαν οἱ Ἕλληνες ἤδη ἐνωρίς, τὸ ἀργότερον κατὰ τὸν ἑνατον αἰῶνα,
ἐγκαθιστάμενοι ἄθροοι ἐν Κύπρῳ. Ἰδρύθησαν δ' ἐν αὐτῇ ἱκαναὶ ἑλλη-
νικαὶ πόλεις, αἵτινες ἐθεωροῦντο ὡς κτίσματα τῶν Ἀρκάδων, τῶν
Ἀργείων, τῶν Λακωνίων, τῶν Ἀθηναίων καὶ Σαλαμινίων. Ἀληθές
εἶνε, ὅτι ἡ κυπρία διάλεκτος εἶχε μεγίστην συγγένειαν πρὸς τὴν ἀρκαδι-

τὸ Γιβραλτάρ καὶ τὰς Ἡρακλείους στήλας τῶν Ἑλλήνων τὴν Μακινάκην, τὸν δυσικώτατον πρόσκοπον τοῦ ἑλληνισμοῦ.

Ὅποίων ἀγώνων καρπὸς, ὁποίων μόχθων στέφανος ἦτο τὸ ἔργον τῶν Μασσαλιωτῶν καὶ Φωκαέων, διατηρούντων ἀνθρώπους ἑλληνικὰς πόλεις ἐν μέσῳ τῶν βαρβάρων τῆς Κελτικῆς καὶ τῆς Ἰδηρίας, ἀποδεικνύει ἡ ν.κηφόρος ἀποτυχία τῶν Φωκαέων ἐν Κύρῳ, ἣν διηγῆθαι ἤδη. Ἡ αρχιδόνιοι καὶ Τυρσηνοὶ ἐπέπεσον κατ' αὐτῶν, ὅπως ἐκδιώξωσιν αὐτοὺς ἐκ τῆς νήσου, ἣτις ἦτο ἄριστος σταθμὸς πρὸς τὴν Μασσαλίαν καὶ τὰς ἄλλας ἐσπερίας ἀποικίας. Οἱ Φωκαεῖς δὲν ἠδυνήθησαν νὰ διατηρήσωσι τὴν Ἀλαλίαν, ἣν ἐκτίσαν ἐπὶ τῆς Κύρῳ τῷ 568 π. Χ. Ἀλλὰ πρὶν ἢ παραλαβόντες τὰ τέκνα καὶ τὰς γυναῖκας, ἀποπλεύσωσιν ἐκ τῆς νήσου, ἐδειξαν εἰς τοὺς βαρβάρους, ὅτι γνωρίζουσι νὰ συνδέωσι πρὸς τὰς πολεμικὰς ἀτυχίας τὴν τέχνην τοῦ νικᾶν καὶ ὅτι ἐνόουν νὰ παραδώσωσιν εἰς τὴν ἱστορίαν τὴν πανωλεθρίαν ἐστεμμένην μὲ τὰς δάφνας τῆς νίκης. Ἡ Μασσαλία δὲν ἠδύνατο παρὰ νᾶνθήσῃ ἔχουσα οἰκιστὰς τοιοῦτους, τοὺς ἀτρομήτους Φωκαεῖς, τοὺς παρὰ τὴν Κύρῳ ἡττημένους νικητὰς.

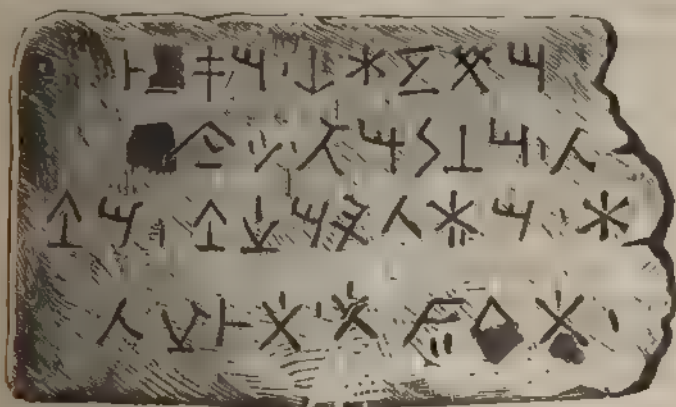
η'

Κύπρος καὶ Ἀφρική.

Ἡ ὑπὸ τῶν Ἀσσυρίων, προχωρούντων ἤδη ἀπὸ τῶν ἄρχων τοῦ ἐνάτου αἰῶνος πρὸς τὰς ἀκτὰς τῆς Μεσογείου, πίσεις τῆς Συρίας καὶ τῆς Φοινίκης, ἣτις διήρκεσε μέχρι αὐτοῦ τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος, οὐ μόνον τὴν καθιδρυσιν τῶν ἑλληνικῶν ἀποικιῶν ἐν Σικελίᾳ μεγάλως διηυκόλυνεν, ἀδυνατούντων τῶν Φοινίκων νὰ βοηθήσωσι τοὺς ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ ὁμοφύλους, ἀλλ' ἐνεθάρρυνε τοὺς Ἕλληνας, ὅπως καὶ ἀλλαχοῦ ἐγκαθιδρυθῶσιν ἀφόδως πλησίον τῶν Φοινίκων. Συνέβη δὲ τοῦτο πλησιέστετα αὐτῆς τῆς Φοινίκης, ἐν τῇ μεγάλῃ νήσῳ ἣτις ἀπλοῦται κατὰ τὸν μυχὸν τοῦ παμφυλιακοῦ καὶ φοινικικοῦ πελάγους μεταξὺ τῆς Κιλικίας, τῆς Φοινίκης καὶ τῆς Αἰγύπτου, ἐν τῇ Κύπρῳ.

Τὴν Κύπρον εἶχον καταλάβει ἤδη ἑνωρὶς, πάντως πρὸ τοῦ ἐνδεκάτου αἰῶνος, Σιδωνιοὶ Φοίνικες, ἐλκυσθεντες ἐκ τῶν ποικίλων πρυόντων τῆς γείτονος νήσου, ἐν οἷς διεκρίνοντο ὁ χαλκὸς, τὰ σιτηρὰ καὶ ἡ ναυπηγῆσιμος ξυλεία. Ἡ νῆσος ὅλη κατελήφθη ὑπὸ πόλεων φοινικικῶν, ὧν ἐπιστημώταται ἦσαν τὸ Κίτιον, ἡ Ἀμαθοῦς καὶ ἡ Πάφος κατὰ τὰς με-

σημειῶναι πεπραχίας, οἱ Γόλγοι καὶ τὸ Ἰδάλιον ἐν τῇ καρποφόρῳ πεδιάδι, ἣτις κατέχει τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς ἄλλως ὀρεινῆς νήσου. Τὸ Κίτιον ἀπέβη οὕτως ἐπιφανές, ὥστε ἐξ αὐτοῦ ὠνόμαζον Κιττίμ οἱ Σημίται τὴν ὅλην νήσον. Ἐν Κύπρῳ ἤμαζον φοινικικαὶ λατρεῖται, ὧν γνωριμωτάτη καὶ ἐπισημοτάτη ἡ τῆς ἐν Πάφῳ λατρευομένης φοινικικῆς Ἀστάρτης, ἣτις ἀπέβη κατ' ὀλίγον ἡ Κυπρία Ἀφροδίτη τῶν Ἑλλήνων. Ὁμοίως δὲ καὶ ἡ τέχνη, ἣν ἐγνωρίσαμεν διὰ τῶν πλουσίων εὐρημάτων τῶν ἐξαχθέντων ἐκ τῶν κυπριακῶν νεκροπολεων, εἶχε τὸν τύπον τῆς διὰ τῶν Φοινίκων διαδιδομένης Ἀσσυριακῆς καὶ Αἰγυπτιακῆς τεχνουργίας, ἣτις, καὶ ὅτε κατόπιν ἐτροποποιήθη διὰ τῆς ἐπιδράσεως τῶν Ἑλλήνων, ἐξηκολούθει παρέχουσα εἰς τὰ κυπριακὰ τεχνουργήματα ἰδιαζοντά τινα χαρακτηριστῆρα. Διὰ τῶν Φοινίκων τέλος εἰσῆχθη εἰς τὴν Κύπρον μία τῶν



ΚΥΠΡΙΑ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΝ Τῇ ΕΠΙΧΩΡΙΩ. ΓΡΑΦΗ.

παλαιῶν γραφῶν τῆς Ἀνατολῆς, ἡ γραφή τῶν Συρίων Χεττιτῶν, τὴν ὁποίαν ἀποδεχθέντες κατόπιν οἱ Ἕλληνες τῆς Κύπρου προσήρμοσαν εἰς τὴν αἰολικὴν αὐτῶν γλῶσσαν, διατηρήσαντες τὴν γραφὴν ταύτην καὶ τὴν συλλαβικὴν δύνανται ἐκάστου τῶν σφηνομόρφων αὐτῆς χαρακτηρῶν μέχρι αὐτοῦ τοῦ πέμπτου αἰῶνος.

Ὁφελούμενοι ἐκ τῆς πίσεως τῶν Φοινίκων ὑπὸ τῶν Ἀσσυρίων, ἤρ-
χισαν οἱ Ἕλληνες ἤδη ἐνῶρις, τὸ ἀργότερον κατὰ τὸν ἑνατὸν αἰῶνα,
ἐγκαθιστάμενοι ἄθροισι ἐν Κύπρῳ. Ἰδρύθησαν δ' ἐν αὐτῇ ἱκαναὶ ἑλλη-
νικαὶ πόλεις, αἵτινες ἐθεωροῦντο ὡς κτίσματα τῶν Ἀρκάδων, τῶν
Ἀργείων, τῶν Λακωνίων, τῶν Ἀθηναίων καὶ Σαλαμινίων. Ἀληθές
εἶναι, ὅτι ἡ κυπρία διάλεκτος εἶχε μεγίστην συγγένειαν πρὸς τὴν ἀρκαδι-

κῆν. Αἱ δὲ κυριώταται τῶν ἑλληνικῶν πόλεων τῆς Κύπρου ἦσαν ἡ νέα Πάφος κατὰ τὰ δυτικὰ παράλια τῆς νήσου, τὸ Κούριον πρὸς νότον, ἡ Λάπαθος καὶ οἱ Σόλοι ἐν ταῖς βορείαις ἀκταῖς, ἀπασῶν δ' ἐπιφανεστάτη ἦν τοῖς ἀνατολικοῖς παραλίοις τῆς νήσου ἐκτισμένη Σαλαμίς, ἣν κατέστησαν περιώνυμον εἰς ἑλληνικώτατοι καὶ φιλόμουσοι βασιλεῖς τοῦ τετάρτου αἰῶνος. Ἐπεκράτει δ' ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς πόλεσι τῆς Κύπρου ἡ βασιλεία. Ὅτε δὲ οἱ Ἀσσύριοι, θριαμβεύοντες ἐν Συρίᾳ, ὑπέταξαν αὐτὴν, μηδενίσαντες καὶ τὴν ἐπὶ τῆς Κύπρου δύναμιν τῶν Φοινίκων, ἑπτὰ τῶν Κυπρίων Βασιλεῖς, Ἕλληνες τε καὶ Φοίνικες, παρουσιασθέντες τῷ 709 π. Χ. εἰς Βαβυλῶνα πρὸ τοῦ βασιλέως Σάργωνος, τοῦ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ὀνομαζομένου Ἀρκεανῶ, ἐκήρυξαν ἑαυτοὺς ὑποτελεῖς τοῦ βασιλέως τῶν Ἀσσυρίων. Καὶ ἐπὶ τῶν διαδόχων δ' αὐτοῦ ἐξηκολούθησαν ἡ Κύπρος τελοῦσα φόρον εἰς τοὺς Ἀσσυρίους βασιλεῖς, καὶ μεταξὺ τῶν ὑποτελῶν ἀναφέρονται καὶ ὀνόματα Ἑλλήνων βασιλέων τῆς Κύπρου.

Καὶ αἱ ἀπέναντι τῶν βορείων παραλίων τῆς Κύπρου ἀκταὶ τῆς Λυκίας, Παμφυλίας καὶ Κιλικίας ἐν τῇ μεσημβρίᾳ ἀκτῇ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας κατεκρίσθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων, ἀναμιχθέντων μετὰ τῶν ἐγχωρίων. Ἑλληνικαὶ πόλεις ἦσαν ἐν Παμφυλίᾳ ἡ Φάσηλις, ἥτις ἔπειτα ὑπῆρξεν ἡ τελευταία πρὸς ἀνατολὰς πόλις τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας, ἡ Ἀσπενδος, ἡ Περγὴ καὶ ἡ Σίδη καὶ ἐπὶ τῶν ὁρέων τῆς Πισιδίας ἡ Σέλγη. Προχωροῦντες δὲ οἱ Ἕλληνες πρὸς τὴν ὑπὸ σημιτικῶν φύλων κατοικουμένην Κιλικίαν, προσέκρουσαν εἰς τὴν ἀντίστασιν τῶν Ἀσσυρίων, οἵτινες ἤδη ἀπὸ τοῦ ἐνάτου αἰῶνος εἶχον ὑποτάξει τὴν χώραν. Καὶ ἀνεκὴ μὲν ἐκ τῆς ἀντιστάσεως ταύτης ἐπὶ μακρὸν ἡ ἐν Κιλικίᾳ ἐγκατάστασις τῶν Ἑλλήνων, ἀλλ' ἔπειτα ἠδυνήθησαν νὰ ἐγκαθιδρυθῶσι καὶ ἐν αὐτῇ, οἰκίσαντες τὴν Νάγιδον, τὴν Κελένδεριν, τοὺς Σόλους, τὴν Μαλλὸν καὶ τὴν κυριωτάτην τῶν αὐτῶν πόλεων, τὴν Ταρσόν.

Πολὺ σπουδαιοτέρᾳ ὑπῆρξεν ἡ ἐγκατάστασις τῶν Ἑλλήνων ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Αἰγύπτου. Οἱ Ἀσσύριοι εἶχον ὑποτάξει κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος τὴν Αἴγυπτον καὶ καταλύσει τὴν αἰθιοπικὴν αὐτῇ δυναστείαν, παραδόντες τὴν διοίκησιν τῶν διαφόρων τμημάτων τῆς χώρας εἰς ὑποτελεῖς ἡγεμόνας. Εἰς τούτων, ὁ Ψαμμίτιχος, ἐπεχείρησε νὰ εὐθερώσῃ τὴν Αἴγυπτον ἀπὸ τοῦ ξενου ζυγοῦ, γινόμενος βασιλεύς. Ἐκάλεσε δὲ συμμάχους Κῆρας καὶ Ἴωνας μισθοφόρους, ὑπὸ τῶν ὁποίων βοηθούμενος ἐνίκησε τοὺς ἄλλους ὑποτελεῖς ἡγεμόνας, καὶ ἐγένετο κύριος τῆς Αἰγύπτου. Οὐκ ὀλίγον δε συνήργησαν εἰς τὴν νίκην τοῦ

Ψαμμίτιχου οἱ Μιλήσιοι, στείλαντες τριάκοντα νῆας, δι' ὧν κατέλαβον ἐκ τῶν ἑπτὰ στομάτων τοῦ Νείλου τὸ λεγόμενον Βολβίτινον. Δίκην στρατιωτικῆς ἀποικίας ἐκτίσαν ἐκεῖ οἱ Μιλήσιοι ὠχυρωμένον ἔμπορεῖον, τὸ Μιλησίων τεῖχος. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ψαμμίτιχου (664—610 π. Χ. ἡννίχθη ἡ Αἴγυπτος εἰς τοὺς Ἕλληνας, οἵτινες ἐπεξέτειναν εἰς τὴν χώραν τὸ ἔμποριον αὐτῶν καὶ τὸν πολιτισμόν. Ὁ Ψαμμίτιχος ἔδωκεν εἰς τοὺς συμμάχους αὐτοῦ Ἰωνας καὶ Κᾶρας χώρους πρὸς ἐνοίκησιν κατὰ μῆκος τοῦ πηλουσιακοῦ στόματος τοῦ Νείλου ἐκατέρωθεν τοῦ ποταμοῦ. Αἱ οἰκήσεις τῶν ξένων ὑποστηρικτῶν τοῦ νέου αἰγυπτιακοῦ θρόνου, οὗ ἔδραν ἀνεκήρυξεν ὁ Ψαμμίτιχος ἀντὶ τῆς παλαιᾶς Μέμφιδος τὴν ἐγγὺς τῶν ἐκβολῶν τοῦ Νείλου κειμένην Σάιν, δὲν ἀπέβαλον τὴν στρατιωτικὴν αὐτῶν χαρακτῆρα· διὸ καὶ ἐκαλοῦντο Στρατόπεδα. Διακόσαι χιλιάδες κατοίκων ἔζων μετ' ὀλίγον χρόνον ἐν ταύταις ταῖς στρατιωτικαῖς καὶ ἔμπορικαῖς πόλεσι. Θέλων δὲ ὁ Ψαμμίτιχος νὰ διαδώσῃ τὴν γνῶσιν τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης ἐν Αἰγύπτῳ ἔστελλεν εἰς τὰς ἀποικίας ταύτας τῶν Ἰόνων Αἰγυπτίους παῖδας, ὅπως ἐκμανθάνωσι τὴν ἐλληνικὴν. Ἐκ τῶν Αἰγυπτίων δὲ τούτων τῶν διδαχθέντων τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν καὶ τὰ ἐλληνικὰ ἥθη προῆλθεν ἐν Αἰγύπτῳ τὸ γένος τῶν ἐρμηνέων, οἵτινες ἐξήγουν εἰς τοὺς ξένους τὰ θαυμάσια τῆς Αἰγύπτου καὶ ἔζων διατηροῦντες τὴν μεταξὺ τῶν Αἰγυπτίων καὶ Ἑλλήνων ἐπιμιξίαν. Οἱ Ἴωνες καὶ Κᾶρες μισθοφόροι ἐξηκολούθησαν ὄντες τὰ στηρίγματα τοῦ θρόνου καὶ ἐπὶ τῶν διαδόχων βασιλέων τῆς Αἰγύπτου. Ψαμμίτιχος ὁ Β' ἢ Ψάμμης (594—589 π. Χ.) στρατεύσας κατὰ τῶν Αἰθιοπῶν παρέλαβε μεθ' ἑαυτοῦ τοὺς γενναίους Ἕλληνας στρατιώτας μετ' ἄλλων Φοινίκων καὶ Καρῶν συμμάχων. Εἰς ἀνάμνησιν τῆς νικηφόρου ταύτης μέχρι τοῦ δευτέρου καταρράκτου τοῦ Νείλου εἰς τὴν Νουβίαν στρατείας τοῦ Αἰγυπτίου βασιλέως Ἕλληνες στρατιῶται ἐκ Τέω, Κολοφῶνος καὶ Ῥόδου ἐπέγραψαν τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐπὶ τῶν κνημῶν τῶν κολοσσῶν τοῦ ἐν Ἀβουσίμπελ αἰγυπτιακοῦ ναοῦ. Τοὺς γενναίους τούτους ὑποστηρικτάς τῆς αἰγυπτιακῆς βασιλείας μετόπισε κατόπιν ὁ Φαραὼ Ἀμασις (570—526 π. Χ.) εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Αἰγύπτου, εἰς τὴν Μέμφιν, ἣτις ἔγεινε καὶ πάλιν πρωτεύουσα τοῦ κράτους. Ἀγόμενος δὲ ὑπὸ φιλελληνικῶν αἰσθημάτων καὶ ἀγωνιζόμενος νὰ προαγάγῃ τὴν χώραν διὰ τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου παρεχώρησεν εἰς τοὺς Ἕλληνας κατὰ τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ κανωδικοῦ στόματος τοῦ Νείλου γῆν, ὅπου ἰδρύθη πόλις ἐλληνικὴ, ἡ Νάυκρατις, ἥς τὴν ἀκμὴν

μαρτυροῦσι τὰ κατ' αὐτάς ἀνευρεθέντα εἰρεπία τῶν ναῶν αὐτῆς καὶ ἄλλων οἰκοδομῶν καὶ τὰ τεχνουργήματα, ὧν τινὰ ἀνέρχονται μέχρι τῶν χρόνων καθ' οὓς ἐκτίσθη ἡ πόλις. Ἡ αὐτόθι ἰδρυθεῖσα ἐμπορικὴ ἀποικία ὑπῆρξεν οὕτως εἰπεῖν πανελλήνιος. Εἰ καὶ ἡ πόλις διωκεῖτο, ὡς φαίνεται, κατὰ τὰ νόμιμα τῆς Φωκαίας ὑπὸ τιμούχων, οἰκισταὶ αὐτῆς δὲν ὑπῆρξαν μόνον Φωκαεῖς, ἀλλὰ τῆς ἀποικίας συμμετέσχον ἐννέα ἑλληνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐκ πασῶν τῶν ἑλληνικῶν φυλῶν. Οἱ ἐκ τῶν πόλεων τούτων οἰκισταὶ τῆς Ναυκράτεως εἶχον κοινὸν ἰσρὸν, τὸ Ἑλληνιον, καὶ οὗτοι ἦσαν οἱ ἐκλέγοντες τοὺς ἀρχοντας τῆς πόλεως. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι Ἕλληνας, οἱ Αἰγινῆται, οἱ Σάμιοι, οἱ Μιλήσιοι, εἶχον τοὺς ἰδιαιτέρους αὐτῶν ναοὺς τρόπον τινὰ ὡς μέτοικοι διηρημένοι εἰς ἰδίας ἐμπορικὰς συνοικίας καὶ μὴ ἔχοντες ἴσα δικαιώματα πρὸς τοὺς ἄλλους Ἕλληνας κατοίκους. Ἡ Ναύκρατις, ἔχουσα τὸ προνόμιον νὰ εἶνε ὁ μόνος εἰς τοὺς ξένους ἀνοικτὸς λιμὴν τῆς Αἰγύπτου, προώδευσεν ταχέως, γενομένη τὸ κέντρον τῆς πρὸς τὴν ἀλλοδαπήν καὶ τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας ἐμπορίας τῶν ἐγχωρίων. Μέχρι δὲ τῆς κτίσεως τῆς Ἀλεξανδρείας ἡ Ναύκρατις, κειμένη πλησιέστατα τῆς θέσεως ὅπου ἔπειτα ἐκτίσθη αὕτη, ἐπαίχε τὸν τόπον αὐτῆς. Εἰς τὴν Ναύκρατιν ἔφερε τὸν πολυζήτητον οἶνον τῆς Λέσβου ὁ ἀδελφὸς τῆς Σαπφῶς Χάρκξος καὶ ἐκεῖ ἠράσθη τῆς ὥραιας Ῥοδώιδος. Εἰς τὴν Ναύκρατιν ἀπεβιβάσθη ὁ Σόλων καὶ ὁ Ἀλκαίος καὶ πάντες οἱ Ἕλληνες οἱ μεταβάντες εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἥς ὁ παλαιὸς πολιτισμὸς καὶ τὰ κολοσσιαῖα μνημεῖα ἐξήγειραν τὸν θαυμασμὸν αὐτῶν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε κατ' ὀλίγον ἐπίστευσαν, ὅτι ἐκ τῆς Αἰγύπτου εἶχον μεταδοθῆ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐν χρόνοις ἀπωτάτοις καὶ τέχναι καὶ λατρεῖαι καὶ νόμοι.

Ὁ Ἀμασις, θέλων νὰ στηρίξῃ τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ νὰ ἐξασφάλισῃ τὴν Αἴγυπτον ἐκ δυσμῶν, ἔλαβεν ὡς σύζυγον τὴν θυγατέρα τοῦ βασιλέως τῆς Κυρήνης Λαδίκην. Ἦτο δὲ ἡ Κυρήνη ἀκμαιοτάτη ἑλληνικὴ πόλις, οἰκισθεῖσα περὶ τὸ 626 π. Χ. ὑπὸ Θηραίων, φυγόντων ἐκ τῆς μικρᾶς νήσου ἐνεκα συμβάσεως ἀρορίας ἢ τοπικῶν ἐρίδων. Ἡ Κυρήνη ἔκειτο πρὸς δυσμὰς τῆς Αἰγύπτου παρὰ τὴν σημερινὴν Τριπολίτιν Ἀπέχουσα μικρὸν τῆς θαλάσσης καὶ κειμένη ἐπὶ δύο βουνῶν ὑπερκειμένων τῆς ἀκτῆς εἶχε χώραν, ἣν οἱ συχνοὶ ὕετοί καθίστανον πολυκαρποτάτην. Ἐντὸς ὀκτῶ μηνῶν τοῦ ἔτους οἱ Κυρηναῖοι εἶχον τρεῖς συγκομιδὰς. Τὰ σιτηρά, ὁ οἶνος, τὸ ἔλαιον τῆς κυρηναϊκῆς γῆς ἦσαν ἐπ' ἴσης περιζήτητα. Ἐν τοῖς ἀγροῖς ἐφύοντο ἀρωματικαὶ βοτάναι, δι' ὧν

ἐτρέφοντο ἀξιολογα ποίμνια προβάτων, παρεχόντων ἔρια ὀνομαστά, καὶ οἱ ὠρεῖοι ἐκεῖνοι ἵπποι, οἵτινες πολλοὺς ἀπεκόμισαν εἰς τὴν εὐάριστον πόλιν στεφάνους ἀπὸ τῶν πανελληνίων ἀγώνων. Πηγὴ δὲ μεγάλου πλούτου διὰ τοὺς Κυρηναίους ἦτο τὸ ἰδιάζον φυτὸν τῆς χώρας, τὸ σίλφιον, ὃπερ ἐξήγετο ὡς ἀρωματικὴ καὶ ἱαματικὴ βοτάνη εἰς ἅπαντα τὸν ἑλληνικὸν κόσμον.

Ἡ θέσις τῆς Κυρήνης ἐν μέσῳ τῶν ὑποταχέντων νομάδων τῆς Λιβύης, φερόντων εἰς τοὺς



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΗΝΗΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΟΥ ΣΙΛΦΙΟΥ

Κυρηναίους ἐκ τῶν ἐνδοτέρων τῆς Ἀφρικῆς σπάνια προϊόντα καὶ ἡ πλουσία παραγωγὴ τοῦ ἐδάφους τῆς Κυρηναϊκῆς προηγαγεν τὴν πόλιν εἰς μεγάλην ἀκμὴν ὑπὸ τὴν νοήματα καὶ εὐεργετικὴν διὰ τὴν χώραν διοίκησιν τῶν βασιλέων αὐτῆς, οἵτινες ἔφερον ἐναλλάξ τὰ ὀνόματα Βάττος, ὃπερ ἐν τῷ ἰδιώματι τῶν ἐγχωρίων ἐστήμαινε τὸν βασιλέα, καὶ Ἀρκεσίλαος. Ἐπιστατοῦντες αὐτοὶ εἰς τὰ δημόσια ἔργα τῆς χώρας καὶ ἐποπτεύοντες αὐτοπροσώπως τὴν πολυκίνητον παραγωγὴν καὶ ἐμπορίαν τῆς Κυρήνης, ὡς παριστάνονται ἐπὶ ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἔδλεπον χαίροντες τὴν μεγάλην ἀνάπτυξιν τῆς Κυρηναϊκῆς καὶ τὴν εὐτυχίαν αὐτῆς, ἥτις ἦτο καὶ ἰδικὴ των εὐδαιμονία, καὶ ἤξιοῦντο νὰ καλῶνται εὐδαιμονοί, ὡς ἐπωνομάσθη ὁ τρίτος βασιλεὺς τῆς Κυρήνης, ὁ δεῦτερος Βάττος. Ἐν ᾧ δὲ ὑπὸ τὴν ἀγαθὴν αὐτῶν διοίκησιν προήγετο ἡ ἡθικὴ καὶ ἡ ὕλικὴ εὐημερία τῆς χώρας καὶ ἤκμαζεν ἐν αὐτῇ ἡ ἱατρικὴ, οὐδ' ὑπελείπετο ἡ ποίησις, οἱ βασιλεῖς τῆς Κυρήνης κατῴρθουν ναυξάνωσι μὲν τὸν πληθυσμὸν τοῦ κράτους αὐτῶν, νᾶναδεικνύωσι δ' αὐτὸ νικηφόρον κατὰ τῶν ἐχθρῶν. Ἰδίως δ' ἤκμασεν ἡ Κυρήνη ἐπὶ Βάττου Β' τοῦ Εὐδαιμόνου (576—555 π. Χ.), ὅτε πλείστοι τῶν Ἑλλήνων συνέρρουσαν εἰς τὴν πόλιν, κληθέντες ἐπὶ τῇ ὑποσχέσει ἀναδασμοῦ τῆς γῆς. Ἀλλ' οἱ περίοικοι Λίβυες ἔνεκα τῆς γῆς, ἣν ἀπώλεσαν παραχωρουμένην εἰς τοὺς συρρέοντες νέους κατοίκους, ἐκάλεσαν εἰς βοήθειαν τοὺς Αἰγυπτίους, οἵτινες, ἐπιδραμόντες κατὰ τῆς Κυρηναϊκῆς, ἡττήθησαν ὑπὸ τῶν Κυρηναίων (571 π. Χ.) Τὰ ἐπακόλουθα τῆς ἡττῆς ταύτης τῶν Αἰγυπτίων θέλων νὰ ποφύγῃ ἔλαβεν ὁ διάδοχος τοῦ Φαραῶ Ἀπρίου Ἀμασις ὡς σύζυγον τὴν θυγατέρα τοῦ νικηφόρου Βάττου.

Ἄλλ' ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ πρεσβυτάτου τῶν υἱῶν τοῦ Βάττου, Ἀρκεσίλα τοῦ Β', ἔχοντος χαρακτήρα βίαιον καὶ διὰ τοῦτο ἐπονομαζομένου Χαλεποῦ, ἡ δυναστεία τῶν Βαττιαδῶν ἤρχισε κλονιζομένη. Οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Ἀρκεσίλα, ἐρίσαντες πρὸς αὐτόν, ἀπεχώρησαν ἐκ τῆς Κυρήνης καὶ ἐκτίσανεῖς ἀποστάσιν τεσσάρων περίπου ὥρων ἀπ' αὐτῆς τὴν



Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΡΚΕΣΙΛΑΣ Ο Δ'
ΕΠΟΠΤΕΥΟΝ ΤΗΝ ΦΟΡΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΙΛΦΙΟΥ
ΕΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ

Βάρκαν, ἥτις ἔπειτα ὤκισε καὶ ἄλλην ἐλληνικὴν ἀποικίαν ἐν τῇ Κυρηναίῃ, τὰς Εὐσεπερίδας, τὸ σημερινὸν Μπεγγάζι. Οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Ἀρκεσίλα, κτίζοντες τὴν Βάρκαν, ἐκίνησαν εἰς ἀποστασίαν ἀπὸ τῶν Κυρηναίων τοὺς ὑπηκόους αὐτῶν Λίβυες· ὅτε δ' οἱ Κυρηναῖοι κατεδίωξαν τοὺς ἀποστάτας, οἱ Λίβυες, ὑποστηριζόμενοι πιθανῶς καὶ ὑπὸ τῶν Κυ-

ρηναίων, ἐνίκησαν αὐτούς. Ἑπτακισχίλιοι ὀπλῖται Κυρηναῖοι λέγονται πεσόντες ἐν τῇ μάχῃ.

Ἡ ἀδελφικὴ ἔρις ἔφθασε μέχρι τῶν ἐσχάτων. Ὁ Ἀρκεσίλας ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ Λεάρχου, ὅστις ἐκάλεσε τοὺς Αἰγυπτίους ὡς βοηθοὺς τῶν τυραννικῶν αὐτοῦ σχεδίων. Ἀλλὰ καὶ οὗτος ἔπεσε, φονευθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ τῆς χήρας τοῦ Ἀρκεσίλα. Οὐδ' ἐτελείωσεν ἡ ἐμφύλιος ἔρις διὰ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τοῦ χωλοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀρκεσίλα, Βάττου τοῦ Γ'. Τούτου βασιλεύοντος, οἱ Κυρηναῖοι θέλοντες νὰ ἐπανορθώσωσι διὰ ῥυθμίσεως τοῦ πολιτεύματος τὴν πεσοῦσαν τῆς πόλεως ἀκμὴν, ἐκάλεσαν ἐκ τῆς ἀρκαδικῆς Μαντινείας διακεκριμένον πολίτην, τὸν Δημόνακτα, ὅστις πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς τάξεως τοὺς μὲν Κυρηναίους διήρπασεν εἰς τρεῖς φυλὰς, περιώρισε δὲ τὰ δικαιώματα τῆς βασιλείας δούς εἰς τὸν δῆμον τὸ πλεῖστον τῆς προτέρας τῶν βασιλέων ἰσχύος. Οἱ ἀπόγονοι τοῦ Βάττου οὐδὲν ἄλλο ἦσαν πλέον ἢ οἱ πρῶτοι ἱερεῖς τῶν Κυρηναίων καὶ πρόεδροι τῆς νέας κυρηναϊκῆς δημοκρατίας. Ἀρκεσίλας ὁ Γ', τοῦ χωλοῦ Βάττου ὁ υἱός, κατώρθωσε μὲν νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν βασιλείαν, ἀλλ' ἐν τῷ τυφλῷ αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς ζήλῳ οὐ μόνον αὐτὸς ἔτυχε τοῦ θανάτου, ἀλλὰ καὶ ἔγεινεν ἀφορμὴ νὰ κυριευθῶσιν ὑπὸ τῶν Περσῶν ἅπασαι αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις τῆς Κυρηναϊκῆς (512 π. Χ.). Βάττος ὁ Δ' καὶ Ἀρκεσίλας ὁ Δ' ὑπῆρξαν βασιλεῖς τῆς ὑποτεταγμένης Κυρήνης, ὑποτελεῖς εἰς τοὺς Πέρσας.

Θ'

Ἡ Θράκη, ὁ Πόντος, ἡ Μακεδωνία.

Μεταξὺ τοῦ θερμαϊκοῦ κόλπου καὶ τοῦ κόλπου τοῦ Στρυμόνος ἐκτείνεται τρισχιδὴς χερσόνησος, ἀληθὲς κόσμημα τῆς σημερινῆς Μακεδονίας. Ἡ χερσόνησος αὕτη ἀνῆκε κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους εἰς φυλὰ βαρβάρων Θρακῶν, λαοῦ συγγενοῦς πρὸς τοὺς Φρύγας καὶ Ἑλλήνας, ἀλλ' ὅτε μὲν φίλου τῶν μουσῶν καὶ ἐξηυγενισμένου, ὅτε δ' οἱ Ἕλληνες ἤρσαν πλείοντες εἰς τὰς βορείας ταύτας ἀκτὰς, ἐχθροῦ πάσης εἰρηνικῆς χελίας, φιλοπότου καὶ ζῶντος ἐν πολυγαμίᾳ. Τὴν δ' ἐκ τῆς χερσονήσου ταύτης προέχουσαν ἀνατολικὴν γλῶσσαν, ἣτις ἀποκορυφοῦται εἰς τὸ ὑψηλὸν ὄρος τὸν Ἄθω, κατεῖχον ἐξ ἀρχαίων χρόνων Πελαγοί. Τὸ σημερινὸν τῶν οἰκήσεων τῆς χερσονήσου ταύτης ὄνομα, τὰ Μακεδονοχώρια.

δεικνύει τὸν μεταλλικὸν πλοῦτον τῆς θασώδους χώρας. Οἱ ἀρχαῖοι καλοῦντες αὐτὴν Χαλκιδικὴν ὠνόμαζον σὺν τῇ χώρᾳ τοὺς Ἑλλήνας αὐτῆς οἰκιστάς. Ἀληθῶς εἰς τοὺς Χαλκιδικεῖς ἰδίως χρεωστεῖται ὁ ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ ὀγδόου αἰῶνος οἰκισμὸς τῆς χερσονήσου ταύτης, εἰ καὶ τινες τῶν τριάκοντα καὶ δύο ἑλληνικῶν πόλεων, αἵτινες ἦσαν ἐκτισμέναι κατὰ τὰς τρεῖς αὐτῆς γλώσσας, ἐλέγοντο ἀποικίαι τῶν Ἐρετριέων. Αἱ πόλεις τῆς Χαλκιδικῆς ἦσαν κυρίως γεωργικαί, αἱ δ' ἐπὶ τῆς ἀθωνικῆς χερσονήσου κείμεναι ἦσαν ἐκτισμέναι μεταξὺ βρυθάρων. Οὐδεμία αὐτῶν ἀπέκτησέ ποτε μεγάλην σημασίαν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. Μόνον δ' ἀπέβησαν ἀξίαι λόγου, ἰδίως ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις, ἡ Ὀλυνθος καὶ ἡ Ποτίδαια, τὸ κτίσμα τοῦ Περιάνδρου.

Μετὰ τὴν ἥτταν τῶν Ἐρετριέων ἐν τῷ μεγάλῳ κατὰ τῶν Χαλκιδέων ἀγῶνι ἔκτισεν ἀποικίας ἐν ταῖς ἀνατολικαῖς ἀκταῖς τῆς Χαλκιδικῆς καὶ ἡ Ἄνδρος. Τούτων ἦσαν ἡ Ἀκανθος καὶ τὰ Στάγειρα, ὧν τὸ ὄνομα ἐδόξασεν ὁ ἐν αὐτοῖς γεννηθεὶς Ἀριστοτέλης.

Πέραν δὲ τοῦ Στρυμόνος εἶχον ἐγκατασταθῆ ἤδη περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐβδομοῦ αἰῶνος ἀποικοὶ ἐκ Πάρου, οἵτινες κατέλαβον τὴν πλουσίαν εἰς μέταλλα νήσον Θάσον καὶ τὰς ἀπέναντι παραλίας τῆς Θράκης. Οἱ δεινοὶ ἀγῶνες τῶν ἀποίκων πρὸς τὸ θρακικὸν φύλον τῶν Σαίων ἀφῆκαν ἀντηχήσεις ἐν τοῖς στίχοις τοῦ υἱοῦ τοῦ οἰκιστοῦ, τοῦ ποιητοῦ Ἀρχιλόχου, αὐτοῦ ἐκείνου, ὃν εἶδομεν ψάλλοντα τῆς ἰταλικῆς Σίριος τὰς φυσικὰς καλλωνάς. Ὁ Ἀρχίλοχος ὑπῆρξε ποιητὴς μέγας, μετὰ τόλμης μεταχειρισθεὶς τὴν λύραν αὐτοῦ εἰς ἔκφρασιν τῶν αἰσθημάτων καὶ ἀγῶνων τοῦ βίου καὶ ἀλητμόνητος μείνας διὰ τὴν δριμύτητα τῶν στίχων αὐτοῦ καὶ τοὺς σκωπτικοὺς ἰχμῶς, ὥς ἐνέπνευσεν εἰς αὐτὸν οὐχ ἥττον ἄλλων ἀντιπάλων τῆς ἐμπαθοῦς αὐτοῦ ψυχῆς ὁ ἀτυχὴς ἔρως πρὸς τὴν Παρίαν Νεοβούλην. Ἐν τινι πρὸς τοὺς Θράκας συμπλοκῇ ὁ ποιητὴς ἀπέβαλε τὴν ἀσπίδα, εὐχαριστημένος ὅτι διέσωσε τὴν ζωὴν, ἐν ᾧ πολλοὶ τῶν συμπολιτῶν ἀπέθνησκον ἐν ταῖς κατὰ τῶν βρυθάρων μάχαις. Οὐχ ἥττον παρώρμα διὰ τῶν στίχων αὐτοῦ τοὺς Θασίους εἰς ὑπομονὴν καὶ ἐγκαρτέρησιν ἐν τοῖς ἀγῶσι. Καὶ ἀληθῶς, ἐν ᾧ ὁ ποιητὴς ἐγκατέλειπε τὴν νήσον καὶ ἐπανήρχετο εἰς τὴν πατρίδα, ὅπου ἐμελλε νὰ εὕρῃ τὸν θάνατον ἐν τινι κατὰ τῶν γειτόνων Νεξίων ἀγῶνι, οἱ Θάσιοι κατὰ μικρὸν κατῴρθωσαν νὰ κατισχύσωσι τῶν Θρακῶν καὶ οὐ μόνον τῆς νήσου νῦνα πτύξωσι τὴν εὐημερίαν, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς ἀπέναντι στερεᾶς νὰ ἰδρύσωσι μονίμους ἀποικίας, αἵτινες ἔχειαν τὸ κέντρον τοῦ μετὰ

τῶν θρακῶν ἐμπορίου καὶ οἱ λιμένες ἐξ ὧν ἐξήγετο ὁ ἐκ τῶν χρυσωρυχείων τῆς Σκαπτῆς Ὑλῆς ἀφθονος χρυσός. Ἀπὸ τῶν μετάλλων τῆς Θάσου, τοῦ χρυσοῦ τῆς Σκαπτῆς Ὑλῆς, τῆς πλουσίας ξυλείας καὶ τῶν ἄλλων ἐκ τῆς Θρακῆς ἐμπορευμάτων ἡ Θάσος ἦλθεν εἰς τοιαύτην ἀκμὴν, ὥστε εἶχεν ἐτήσιον περίσσευμα μέχρι τριακοσίων ταλάντων, ἥτοι δύο περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Γέννημα δὲ τῆς Θάσου ὑπῆρξεν εἰς τῶν μεγίστων καλλιτεχνῶν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ὁ ζωγράφος Πολύγνωτος.

Ἀπέναντι δὲ τῆς Θάσου παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ Νέστου ὤκισαν περὶ τὰ μέσα τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος οἱ Κολοφώνιοι τὰ Ἀδδῆρα· ἀλλ' οἱ ἐγχώριοι Θρακὲς ἐξεδιώξαν τοὺς Ἕλληνας οἰκιστάς. Ὅτε δὲ αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐπιέζοντο ὑπὸ τῶν Περσῶν, οἱ Τήσιοι, ἐγκαταλιπόντες τὴν πατρίδα, ἐγκατέστησαν ἐν Ἀδδῆροις, ἅτινα ἀνεδείχθησαν ὡς ἡ πατρὶς τοῦ φιλοσόφου Δημοκρίτου.

Περαιτέρω δὲ κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἑβρου ἔκειτο ἡ Αἶνος, κτίσμα Αἰολέων ἐκ Μυτιλήνης καὶ Κύμης, πόλις ἣτις ἀπέκτισε πολὺν πλοῦτον διὰ τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου.

Ἀπὸ τῆς Θρακῆς προβάλλει ἐντεῦθεν τῆς Προποντίδος στενὴ καὶ μακρὰ χερσόνησος, ἣτις περιρρέεται ἐκ δυσμῶν μὲν ὑπὸ τοῦ θρακικοῦ πελάγους, ἐξ ἀνατολῶν δὲ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνπόντου. Κατὰ τὴν θρακικὴν ταύτην χερσόνησον, ἣν κατεῖχε τὸ θρακικὸν φύλον τῶν Δολόγκων, ἥδη ἐνῶρίς εἶχον ἰδρυθῆ ἑλληνικαὶ πόλεις, ὁ Ἐλαιός, ἡ Σηστὲς, ἡ Μάδυτος, ἡ Ἀλωπεκόννησος. Οἱ Δόλογοι, ζῶντες ἐν μέρει ἀνεμειγμένοι μετὰ τῶν Ἑλλήνων, εἶχον ἀποσυρθῆ κυρίως εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς χώρας· ἀλλ' ἀργότερον, πιεζόμενοι ὑπὸ γειτόνων ὁμοφύλων, ἐζήτησαν βοήθειαν ἐξ Ἑλλάδος, καὶ πειθόμενοι εἰς τοῦ δελφικοῦ μαντείου τὸν χρησμόν παρέλαβον ἐξ Ἀθηνῶν ὡς ἀρχηγὸν τὸν Μιλτιάδην, τὸν θεῖον τοῦ Μακροβωνομάχου. Ὁ Μιλτιάδης συμπαραλαβὼν ἐκείνους τῶν εὐπατριδῶν καὶ ἄλλων Ἀθηναίων ἕσοι δυσμενῶς ἔβλεπον τὴν τυραννίδα τοῦ Πεισιστράτου ἐφθασεν εἰς τὴν θρακικὴν χερσόνησον τῷ 560 π. Χ. Κατέλαβε τὴν Κάρδιαν, ἀποικίαν τῶν Μιλησίων καὶ Κλαζομενίων, κειμένην πρὸς βορρᾶν ἐν ταῖς δυτικαῖς ἀκταῖς τῆς χερσονήσου, ἔκτισεν ἐκ τοῦ ἑλλοῦ μέρος κατὰ τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς τὴν Πακτύην, καὶ, συνδέσας τὰς δύο πόλεις διὰ τείχους, ἐξησφάλισεν οὕτω τὴν χερσόνησον ἀπὸ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Ἀψινθίων, τῶν πολεμίων τῶν Δολόγκων. Ὁ τολμηρὸς Ἀθηναῖος εὐπατρίδης ταχέως εἰλκυσε τὴν συμπάθειαν καὶ τὴν

ὑποταγὴν τῶν ἐν τῇ χερσονήσῳ οἰκούντων Ἑλλήνων καὶ Θρακῶν καὶ τὸν φθόνον τῆς ἐν τῇ ἀπέναντι ἀσιατικῇ παραλίας τοῦ Ἑλλήσποντου, ὀλίγας ὥρας μακρὰν τῆς Ἀβύδου κειμένης, ἑλληνικῆς πόλεως Λαμφάκου, ἀποικίας τῶν Φωκαέων, ἰδρυθείσης κατὰ τὰ μέσα τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος, Ἐν τῇ Λασιπὸν οἱ Πεισιπρατίδαι ἱδρυσαν ἐν Ἀθήναις τὴν τυραννίδα, οἱ Φιλαΐδαι ἐγίνοντο ἱδρυταὶ ἀκμαίας ἑλληνικῆς ἡγεμονίας ἐν τῇ Θράκῃ.

Οὕτως ὁ εἰσπλέων εἰς τὸν Ἑλλήσποντον ἐβλεπεν ἐκατέρωθεν αὐτοῦ ἑλληνικὰς πόλεις. Ἀλλ' ὁ ἑλληνικὸς κόσμος δὲν ἐπερατοῦτο ἐκεῖ. Αἱ ἀκταὶ τῆς Προποντίδος καὶ τοῦ Εὐζείνου Πόντου μετὰ τῶν θαυμασίων αὐτῶν εἴλκυσαν ἐνῶρīs τοὺς Ἕλληνας. Εἰδομεν τοὺς Μεγαρεῖς ἰδρύνοντας τῷ μὲν 675 π. Χ. τὴν Καλχηδὸνα ἐπὶ τῶν ἀσιατικῶν παραλίων τοῦ Βοσπόρου κατὰ τὴν εἰς τὸν Πόντον εἰσπλουν, τῷ δὲ 658 ἀπέναντι αὐτῆς ἐν θέσει μαγικῇ καὶ σπουδαιοτάτῃ τῷ Βυζάντιον, ὅπερ ἔμελλε νὰ γείνη μετὰ τὴν παρακμὴν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ἡ ἐστὶς καὶ τὸ κέντρον τοῦ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ. Καὶ αἱ μὲν ἀποικίαι αὗται ἔγειναν τὸ κέντρον τοῦ ἐμπορίου τῶν σιτηρῶν καὶ τῶν θύνων τοῦ Πόντου, ἡ δὲ τῷ 600 π.Χ. κτισθεῖσα ἐντεῦθεν τοῦ Βυζαντίου ἐπὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἀκτῆς μεγαρικὴ ἀποικία Σηλυμβρία ἀπέβη σπουδαία ἑδρα τοῦ θρακικοῦ ἐμπορίου.

Τὴν ἐπιτυχίαν τῶν Μεγαρέων ἐν τῇ Προποντίδι καὶ τῷ Βοσπόρῳ ἐζήλωσαν οἱ Σάμιοι, οἵτινες ὤκισαν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος ἐν τῇ εὐρωπαϊκῇ ἀκτὶ τῆς Προποντίδος ἐντεῦθεν τῆς Σηλυμβρίας τὴν Πέρινθον, ἥτις, προοδεύσασα ταχέως, ἔγεινεν ἀντίπαλος τῶν Μεγαρέων ἐν τῷ θρακικῷ ἐμπορίῳ, καὶ προεκάλεσεν ἐνεκα τοῦ ἐν ταῖς θρακικαῖς παραλίας ἀνταγωνισμὸς περὶ τὸ 565 π.Χ. πόλεμον τῶν δύο μητροπόλεων, κατὰ τὸν ὅποιον ἐνίκηθησαν οἱ Μεγαρεῖς. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀσιατικῆς παραλίας τῆς θαλάσσης τοῦ Μαρμαρᾶ οἱ Μιλήσιοι, οἵτινες ἤδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ὀγδόου αἰῶνος εἶχον ἀρχίσει διαπλέοντες χάριν ἐμπορίου τὴν Προποντίδα καὶ τὸν Πόντον, ἔκτισαν ὡς σταθμὸν ναυτικὸν τὴν Κύζικον, ἐπὶ τοῦ στενοῦ πορθμοῦ δι' οὗ συνδέεται πρὸς τὴν ἡπειρον ἡ χερσονήσος ἣν ἐκάλουν Ἀρκτόνησον οἱ ἀρχαῖοι. Ὡς ἐν Περίνθῳ οὕτως καὶ ἐν Κυζίκῳ οἱ Ἴωνες ἀποικιοὶ ἀνεμίσχθησαν μετὰ τῶν ἐγχωρίων, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν ὀνομάτων τῶν ἐν ταῖς δύο ταύταις πόλεσι φυλῶν. Ἡ Κύζικος ἔγεινεν ὁ κυριώτατος σταθμὸς διὰ τὸ εἰς τὴν Προποντίδα καὶ τὸν Πόντον ἐμπόριον τῶν Μιλησίων, ἰδίως δ' ἔφθασεν εἰς ἀκμὴν μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἀλλὰ πλὴν τῆς Κυζίκου ἐκείντο ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς ἀκτῆς τῆς Προποντίδος καὶ

ἄλλαι μικρότεραι ἀποικίαι τῆς Μιλήτου. Οὕτως ἡ ἀσιατικὴ παραλία τῆς θαλάσσης τοῦ Μαρμαρᾶ ἦτο τρόπον τινὰ χώρα μιλησιακὴ, ἀποθήκη, φρουρὸς καὶ πρόσκοπος τοῦ μεγάλου μιλησιακοῦ ἐμπορίου, ὅπερ ἐχύθη ἀκατάσχετον εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ ἀχανοῦς ἐκείνου Πόντου, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἠδύναντο νὰ χωρήσῃ ὁλόκληρος ἡ ἡπειρῶτις καὶ νησιωτικὴ Ἑλλάς, τοῦ Πόντου, τοῦ ὁποίου τὰ κύματα καὶ τοὺς κινδύνους χαρακτηρίζει τὸ νέον ὄνομα Μχύρη θάλασσα, ἀλλὰ τὸν ὅποιον οἱ ἀρχαῖοι, ὡσεὶ θέλοντες νὰ μαλάξωσι τῶν θαλασσῶν αὐτοῦ τὴν ἀγριότητα καὶ τῶν ἀνέμων αὐτοῦ τὴν χειμέριον πνοήν, ὠνόμασαν Εὐξεινον.

Αἱ περὶ τὸν Εὐξεινον Πόντον χῶραι εἶχον ἀμύθητον πλοῦτον, παρέχουσαι σὺν τοῖς ἄλλοις πλεῖστα προϊόντα, ὧν ἐστεροῦντο αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις. Ἐκ τῶν μυχῶν τῆς γῆς ἐξωρύσσοντο παντοειδῆ χρήσιμα μέταλλα καὶ ἀφθονος χρυσός. Ἐκ δασῶν ὑλομανούντων ἠδύναντο νὰ κοπῶσι παμπάλαια δένδρα, κατὰλληλα πρὸς ναυπηγίαν. Ἐπὶ πεδιάδων ἀπεράντων ἠύξανετο μέγας ὁ σῖτος. Νομὰ καὶ παντοδαπαὶ ἔτρεφον ποίμνια ἀμέτρητα, ἀρίστας ἔχοντα τὰς δορὰς καὶ ἑῷ αἶρετα τὰ ἔρια. Οἱ ἔμποροι ἠδύναντο νὰ λάβωσι φορτία ὁλόκληρα μέλιτος καὶ κηροῦ, πίσσης καὶ λίνου. Αἱ παλαμύδες, αἱ τὴν ἀνοιξὶν κατ' ἀγέλας ἀναχωροῦσαι ἐκ τῶν ἐλῶν τῆς ἀζοφικῆς θαλάσσης καὶ καθ' ὁδὸν αὐξανόμεναι, ἐγίνοντο ἀπὸ τῆς Τραπεζοῦντος μέχρι τοῦ Βοσπόρου ἀντικείμενον εὐρείας ἀλιείας, παρεχούσης μεγάλα κέρδη, καθότι οἱ ἰχθύες οὗτοι ταριχευόμενοι ἦσαν περιζήτητοι καθ' ἅπασαν τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ τὴν Συρίαν.

Τῶν παντοίων τούτων θησαυρῶν, οἵτινες πρὸ τῶν ἐμπορικωτάτων Μιλησίων ἐν μέρει εἶχον ἤδη ἐλκύσει τοὺς Φοίνικας καὶ τοὺς Κᾶρας, οἵονεὶ φύλακες ἦσαν οἱ ποικίλοι ἐγχώριοι βάρβαροι λαοὶ, εἰς ὧν τὰς παραλίας ἐπεχείρησαν οἱ Μιλήσιοι νὰ ἰδρύσωσι τὰς ἐμπορικὰς αὐτῶν πόλεις. Ἡ ἱστορία τῆς κτίσεως τῆς Σινώπης ἐν ταῖς νοτίαις ἀκταῖς τοῦ Πόντου παρὰ τὰς ὀχθὰς τοῦ Ἄλως πλησίον τῶν Τιβαρηνῶν, Μόσχων καὶ Χαλύβων, ἐν ταῖς χώραις τῶν ὁποίων ὑπῆρχεν ἀφθονος χαλκός, σίδηρος καὶ ἀργυρος, δεικνύει ὡς ἐν παρδείγματι, ὅτι τὸ ἔργον τῶν Μιλησίων οὐτε ἀκοπον, οὐτε ἀκίνδυνον ἦτο. Οἱ Μιλήσιοι ᾤκισαν μὲν ἤδη τὴν Σινώπην περὶ τὸ 780 π. Χ., ἀλλ' ἡ πόλις δὲν ἠὺδοκίμησε, καταστραφείσα ὑπὸ τοῦ βαρβαρικοῦ φύλου τῶν Κιμμερίων, καὶ οἱ Μιλήσιοι μόλις μετὰ ἑκατὸν τριάκοντα ἔτη ἠδυνήθησαν νὰ ἐγκαθιδρυθῶσι πάλιν ὀριστικῶς ἐν Σινώπῃ. Τότε ἦνθησε πλέον ἡ ἀποικία διὰ τῆς ναυπηγίας, τῆς ἀλιείας τῶν καπνιστῶν ἰχθύων καὶ τῆς κατασκευῆς χαλυβδίνων

τεχνουργημάτων, καὶ ἡδυνήθη νὰ ιδρύσῃ ἐν τῷ Πόντῳ ἄλλας ἀποικίας, ὧν κυριώταται ἀπέβησαν ἡ Κερασσοῦς καὶ μάλιστα ἡ Τραπεζοῦς, εἰς ἣν ἐπεφυλάσσετο μετὰ τὴν παλαιὰν αὐτῆς ἀκμὴν νὰ γείνῃ κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας ἔδρα ἰδίας ἐλληνικῆς αὐτοκρατορίας.

Μεταξὺ δὲ τοῦ Βοσπόρου καὶ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἰστροῦ, ἦτοι τοῦ Δουνάβεως, κατὰ τὰς δυτικὰς ἀκτὰς τοῦ Πόντου, ἐν χώραις κατοικουμέναις ὑπὸ λαῶν θρακικῶν, ἰδρυσαν οἱ Μιλήσιοι ἀξιολόγους ἀποικίας, ὧν ἀκμαιοτάτη ὑπῆρξεν ἡ Ὀδησσὸς ἐν τῇ θέσει τῆς σημερινῆς Βέρνηας.

Κατὰ τὰς βορείας παραλίας τοῦ Εὐξείνου Πόντου, μεταξὺ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἰστροῦ καὶ τοῦ Ταναΐδος, ἔζων οἱ Σκύθαι, λαὸς πολύφυλος ἰνδογερμανικῆς καταγωγῆς, ὃν οἱ Ἕλληνες ἔλεγον ἱππημολγὸν καὶ γαλακτοφάγον, ἦτοι τρεφόμενον ἀπὸ τοῦ γάλακτος τῶν φορβάδων καὶ τοῦ



ΣΚΥΘΑΙ ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥΤ ΑΓΓΕΙΟΥ

ἱππείου τυροῦ. Οἱ Σκύθαι ἦσαν νομάδες. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες διῆγον τὸν βίον ἐπὶ τῶν ἵππων, ἐφ' ὧν διέτρεχον τὰς ἐκτεταμέναις χέρτους καὶ τὰ σιτοφόρα πεδία τῆς χώρας. Ἀντὶ οἰκῶν εἶχον σκηναὶς ἐκ κλάδων περιφερομένας δίκην ἀμαξῶν ἐπὶ τροχῶν. Ἐφόρουν ἐν τῇ κεφαλῇ κυρθασίας ἀποληγούσας εἰς ὀξὺ καὶ ἦσαν ἐνδεδυμένοι ἀναξυρίδας. Τὸ κυριώτατον αὐτῶν ὄπλον ἦτο τὸ τόξον, ὅπερ μετὰ τῆς αὐτῆς δεξιότητος ἐχειρίζοντο ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

Ὑπῆρξε συμπλήρωσις λαμπρὰ τοῦ ἐπιπόνου καὶ μεγάλου ἔργου τῶν Μιλησίων ἢ κτίσις ἀκμαίων πόλεων κατὰ τὰ παράλια ταῦτα τὰ οἰκούμενα ὑπὸ τῶν Σκυθῶν, οὓς ἡδυνήθησαν νὰ ἐλκύσωσι κατ' ὀλίγον οἱ ἀποικοὶ ὅτε μὲν διὰ τῆς δυνάμεως αὐτῶν καὶ διὰ τῆς ἐν τοῖς ἀγῶσιν ὑπερισχύσεως, ὅτε δὲ συνθηκολογοῦντες μετὰ τῶν βαρβάρων καὶ παραλαμβάνοντες αὐτοὺς ὡς συνοίκους ἢ πληρόνους εἰς αὐτοὺς φόρους,

πάντοτε δὲ παρέχοντα εἰς αὐτοὺς πλούσια ἐκ τῆς ἐμπορικῆς ἐπικοινωνίας ὀφέλη. Ἀληθῶς εὐτυχῆς καὶ πλουσία ὑπῆρξεν, ὡς μαρτυρεῖ καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς, ἡ Ὀλβία, ἐκτισμένη κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ὑπάνιος καὶ πλησίον τῶν στομάτων τοῦ μεγάλου ποταμοῦ Βορυσθένου, ἀφ' οὗ ἔπειτα καὶ ἐκαλεῖτο. Ἡ Ὀλβία ἐχρεώσκει τὸν πλοῦτον αὐτῆς εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν σιτηρῶν, ἅτινα μεγάλως ηὐδοκίμουν ἐν τοῖς ἐνδοτέροις τῆς χώρας. Κατὰ δὲ τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τῶν στομάτων τοῦ Βορυσθένου ἐκεῖτο ἡ σπουδαιοτάτη τῶν κατὰ τὰ παράλια ταῦτα μιλησιακῶν ἀποικιῶν, ὁ Τύρας, παρὰ τὸ σημερινόν Ἀκκερμαν.

Πρὸς νότον τῆς χώρας ἦν διαρρέει ὁ Βορυσθένης ἀποσπᾶται πετρώδης χερσόνησος, ἣν κατῴκουν οἱ Ταῦροι, πιθανῶς οἱ τελευταῖοι ὑπολειφθέντες τῶν ὑπὸ τῶν Σκυθῶν Σκολότων ἐκδιωχθέντων Κιμμερίων. Αἱ παραδόσεις τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἀνέφερον, ὅτι ἐν ταῖς ἀξένοις ἐκείνας ἀκταῖς οἱ Ταῦροι ἐθισίαζον τοὺς προσορμιζομένους ναυαγοὺς εἰς θεᾶν παρθένον, ἣν οἱ Ἕλληνες ἐταύτιζον μετὰ τῆς Ἀρτέμιδος. Ἡ χώρα εἶνε ἡ ταυρικὴ χερσόνησος τῶν ἀρχαίων, ἡ σημερινὴ Κριμαία. Ἐν τούτοις καὶ ἐκεῖ παρὰ τοῖς ξενοκτόνοις ἐκείνοις Ταύροις κατῴρθωσαν οἱ Μιλήσιοι νὰ κτίσωσι κατὰ τὰ μέσα τοῦ ἑκτοῦ αἰῶνος, ἐπὶ τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς χερσονήσου, τὴν Θεοδοσίαν, καὶ περαιτέρω, ἐπὶ τοῦ στενοῦ τοῦ Κιμμερίου Βοσπόρου τοῦ ἄγοντος εἰς τὴν ἄζοφικὴν θάλασσαν, τὸ Παντικάπαιον. Αἱ δύο δὲ αὗται πόλεις τῆς σιτοφόρου χώρας ἀπέβησαν διὰ τοῦ ἐμπορίου τῶν σιτηρῶν σπουδαιόταται καὶ ἄκμαίαι. Τὸν δὲ πλοῦτον αὐτῶν καὶ τὴν δι' αὐτοῦ ἀναπτυχθεῖσαν κατὰ τὴν Κριμαίαν τέχνην μαρτυροῦσι τὰ ἐκ τῶν νεκροπόλεων τοῦ Κιμμερίου Βοσπόρου ἐξαγόμενα τεχνουργήματα, δεικνύοντα τὴν ἐπικράτησιν τῆς ἐλληνικῆς τέχνης μέχρι τῆς εἰσόδου τῆς ἄζοφικῆς θαλάσσης.

Περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους οἱ Μεγαρεῖς, ἀντίπαλοι ὄντες τῶν Μιλησίων ἐν τῷ κατὰ τὸν Πόντον ἐμπορίῳ, ᾧκιζον ὀλίγον ἀπωτέρω τοῦ Θρακικοῦ Βοσπόρου τὴν Ἡράκλειαν, ἣτις ἔγεινε πόλις πλουσία καὶ ἄκμαιοτάτη, ιδρύσασα ἀξιολόγους ἀποικίας ἐν τῷ Πόντῳ καὶ ἐπὶ τῆς Κριμαίας. Συγχρόνως δὲ οἱ Τήιοι, πιεζόμενοι ὑπὸ τῶν Περσῶν, ἐκτιζον ἀπέναντι τοῦ Παντικαπαίου ἐπὶ τῆς Ἀσιατικῆς ἀκτῆς τοῦ Κιμμερίου Βοσπόρου τὴν πόλιν Φαναγόρειαν, ἣτις ἀπέβη ἐν τῶν μεγίστων τοῦ Πόντου ἐμπορείων.

Καταλαβόντες οἱ Ἕλληνες διὰ τῶν ἀποικιῶν αὐτῶν τὸν Κιμμέριον Βόσπορον κατεῖχον τὰς πύλας τῆς ἄζοφικῆς θαλάσσης, ἣτις, βαθέως

εἰσχωροῦσα εἰς τὴν σκυθικὴν γῆν, ἐθεωρεῖτο παρὰ τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ μακρὸν ὥς ὁ τὴν γῆν περιρρέων Ὠκεανός. Ἀπὸ τοῦ περιρριπτόντος σκυθικοῦ λαοῦ, τῶν Μαιωτῶν, ἐκάλεσαν οἱ Ἕλληνες τὴν μεγάλην ταύτην λίμνην Μαιωτίν. Οἱ Μιλήτιοι, οἵτινες εἶχον θαρρήσει νὰ καταστήσωσι οἶονεῖ ἰδίαν αὐτῶν θάλασσαν τὸν δεινὸν Πόντον, ἐν ᾧ μόλις που εἶχον ἀνταγωνιστὰς τοὺς Μεγαρεῖς, οἱ Μιλήσιοι, οἵτινες εἶχον ἰδεῖ ἐν ταῖς ἀκταῖς τοῦ Πόντου τέκνα τέκνων, ἀτρόμητοι προσχώρησαν καὶ εἰς τὸν ἄξενον τῆς Μαιωτίδος κόλπον, καὶ ἔκτισαν κατὰ τὸν βαθύτατον αὐτοῦ μυχὸν τὴν Τάναϊν ἐν τῷ δέλτα τοῦ ὁμωνύμου ποταμοῦ. Ἰδρύθη οὕτως κτίσμα, ὅπερ κατέστη κέντρον τοῦ ἐμπορίου τῶν σιευρῶν καὶ τῶν δελφῶν τῆς Σκυθίας, ἀνταλλασσομένων πρὸς τὸν οἶνον καὶ τὰ ὑφάσματα τῆς Ἰωνίας. Οὐδ' ὑπῆρξεν ἡ Τάναϊς ὁ τελευταῖος πρὸς βορρᾶν σταθμὸς τῶν Ἑλλήνων, ἀλλ' ἐξ αὐτῆς ὤκισθησαν ἡ Ναύαρις καὶ ἡ Ἐξοχὴ πόλεις, αἱ βορειόταται τῶν ἐν Σκυθίᾳ ἐλληνικῶν ἀποικιῶν, ἐν τῇ ἀστυνοικτικῇ Σαρματίᾳ, μακρὰν, πολὺ μακρὰν τῆς ἰσπανικῆς Μαινάκης, ὅπου ἐδύετο ὁ ἐλληνισμός. Οὕτω Φακαεῖς καὶ Μιλήσιοι εἶχον ἰδρύσει τὸν σταθμὸν ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Κοζάκων, τὸ δὲ πλησιέστατον τοῦ Γιβραλτάρ τοὺς τελευταίους σταθμοὺς τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ περὶ τοὺς χρόνους καὶ τοὺς οὓς αἱ ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ μητροπόλεις ἐπάλαιον ἀπελπὶν ἀγῶνα κατὰ τῶν στρατιῶν τοῦ μεγάλου βασιλέως.

Ε'

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

α'

Αἰ φυλααὶ τῶν Ἑλλήνων.

Ὅτε κατὰ τοὺς περσικοὺς πολέμους ἦλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὡς πρέσβυς τοῦ Μαρδονίου Ἀλέξανδρος ὁ Ἀμύντου, ὁ τῶν Μακεδόνων βασιλεὺς, ὅπως παρστήσῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους τοὺς κινδύνους τῶν ἀγώνων αὐτῶν, μαθόντες δὲ τοῦτο οἱ Λακεδαιμόνιοι ἔσπευσαν νᾶπο-
τρέψωσιν αὐτοὺς ἀπὸ τῆς εἰς τοὺς Πέρσας ὑποταγῆς, εἶπον οἱ Ἀθη-
ναῖοι εἰς τοὺς ἀπεσταλμένους τῶν Σπαρτιατῶν τοὺς ἐξῆς ἀξιομνημο-
νεύτους λόγους· «Τὸ μὲν νᾶ φοβηθῶσιν οἱ Λακεδαιμόνιοι, εἶπον οἱ
» Ἀθηναῖοι, μὴ ἡμεῖς ὑπακούσωμεν εἰς τὸν βάρβαρον ἦτο ὑποψία φυσι-
» κωτάτῃ εἰς ἀνθρώπους. Ἀλλὰ δὲν ἡτχύνθητε νᾶ φοβηθῆτε τόσον;
» Πιπρεγνωρίσατε τὸ φρόνημα τῶν Ἀθηναίων; Δὲν ἀνελογίσθητε, ὅτι
» οὔτε χρυσὸς ὑπάρχει οὐδαμοῦ τῆς γῆς τοσοῦτος, οὔτε χώρα οὕτως
» ἐξοχος τὸ κάλλος καὶ τὴν εὐφορίαν, ὥστε ἡμεῖς νᾶ δεχθῶμεν ταῦτα
» καὶ νᾶ θελήσωμεν μηδίσαντες νᾶ καταδουλώσωμεν τὴν Ἑλλάδα;
» Πολλὰ καὶ μεγάλα εἶνε τὰ ἐμποδίζοντα ἡμᾶς νᾶ πράξωμεν ταῦτα,
» καὶ ἂν ἠθέλομεν· πρῶτα μὲν καὶ μέγιστα τῶν θεῶν τὰ ἀγάλματα
» καὶ τὰ οἰκήματα, πυρπολημένα καὶ συγκεχωσμένα, τὰ ὅποια ἡμεῖς
» κατ' ἀνάγκην ὀφείλομεν νᾶ ἐκδικήσωμεν μέχρις ἐσχάτων μᾶλλον ἢ
» νᾶ συμφωνήσωμεν πρὸς τὸν ἐργάτην τῆς τοιαύτης καταστροφῆς·
» ἔπειτα δὲ ἐμποδίζει ἡμᾶς τὸ Ἑλληνικόν, ὃν ὁμαιμον καὶ ὁμόγλωσ-
» σον καὶ ἔχον ἰδρύματα κοινὰ καὶ θυσίας καὶ ἡθὴ ὁμότροπα. Τούτων
» προδόται νᾶ γείνωσιν οἱ Ἀθηναῖοι δὲν θὰ ἦτο ἔντιμον».

Ἐν τοῖς ὀλίγοις τούτοις λόγοις περιλαμβάνεται τὸ πρόγραμμα τῶν Ἀθηναίων ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς ἐθνικῆς συμφορᾶς, ἀλλὰ συγχρόνως αἱ λέξεις αὗται χαρακτηρίζουσι ποῦ ἐνέκειτο ἡ ἐνότης τοῦ ἑλληνισμοῦ.

Εἶδομεν, εὐθὺς ὡς ἐν τῷ μέσῳ τῶν νεφελῶν τοῦ πρώτου ἱστορικοῦ σκότους αἵρεται ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς γῆς ἡ αὐλαία τοῦ ἱστορικοῦ θεάτρου, τὰς φυλάς διχμαχομένας πρὸς ἀλλήλας. Εἶδομεν ἐν τῇ προόδῳ τῶν αἰώνων τὰς ἑλληνίδας πόλεις ἱσταμένους ἐναντίον ἀλλήλων δίκην στρατοπέδων ἐχθρικῶν. Ὅκ' ἰδῶμεν ἔτι θλιβερώτερον, σπαραξικάρδιον θέαμα. Τίς δὲν νομίζει, ὅτι ἡ βροτοκτόνος, ἡ πολύτονος Ἑρὶς ἦτο τῶν ἑλληνικῶν πόλεων ἡ κυριωτάτη θεὰ; Καὶ ὅμως τῶν Ἀθηναίων ἡ σθεναρὰ πρὸς τοὺς Σπαρτιάτας ἀγόρευσις ἐν ταῖς ὥραις κινδύνων ὑφίστανται, οἱ πανηγυρικοὶ αὐτῶν λόγοι πρὸς τοὺς πρὶν καὶ ἔπειτα πολεμίους τῶν Ἀθηναίων δεικνύουσιν, ὅτι παρ' ὅλην τὴν εἰς φυλάς διέκρισιν τῶν Ἑλλήνων, παρ' ὅλας τὰς ἔριδας αἵτινες ἐχώριζον τὰς πόλεις καὶ τοὺς πολέμους οἵτινες διεσπάρχοντο αὐτοὺς εἶχον οἱ Ἕλληνες τὴν συναίσθησιν τῆς κοινῆς κατὰ γῆς, καὶ συνέδεον αὐτοὺς ἐν ἐλλείψει ἐνότητος πολιτικῆς ἐνότητος ἠθικῆς, βάζουσιν ἐχούσιν τὴν ταυτότητα τῆς γλώσσης, τὸ ὁμοεῖδές τῶν ἠθῶν, τὴν ὁμοιότητα τῆς θρησκείας καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς ἀπορρέοντα κοινὰ ἰδρύματα, τὰ μαντεῖα, τὰς ἀμφικτυονίας, τοὺς ἀγῶνας. Ἐπὶ δὲ τῆς ἠθικῆς ταύτης ἐνότητος ἐστηρίζετο ἐν ταῖς ἡμέραις κοινῶν κινδύνων καὶ ἡ πολιτικὴ κοινοπραγία κατὰ κοινῶν ἐχθρῶν τοῦ ἑλληνισμοῦ. Διὰ τοῦτο ἡ πολιτικὴ ἱστορία τῶν Ἑλλήνων δὲν δύναται νὰ ἐννοηθῇ ἄνευ τῆς ἐξετάσεως τῶν στοιχείων ἅτινα παρείχον τὴν ἠθικὴν ἐνότητα καὶ ἐνίοτε παρεσκεύαζον τὴν πολιτικὴν ἑνωσιν τῶν Ἑλλήνων.

Ὡς εἶδομεν ἤδη, οἱ Ἕλληνες διηροῦντο εἰς τρεῖς κυρίως φυλάς, τοὺς Δωριεῖς, τοὺς Ἴωνας καὶ τοὺς Αἰολεῖς. Αἱ τρεῖς αὗται φυλαὶ διεκρίνοντο οὐ μόνον διὰ τῆς γλώσσης, ἀλλὰ καὶ διὰ τῶν ἠθῶν καὶ τοῦ χαρακτῆρος.

Οἱ Δωριεῖς, ὄντες ἀρχῇθεν λαὸς ὀρεινός, καὶ ὅτε κατέβησαν ἐκ τῶν παλαιῶν αὐτῶν οἰκήσεων ἐν τῇ νοτίᾳ Μακεδονίᾳ καὶ κατόπιν ἐν τῇ ὀρεινῇ Δωρίδι εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ ἐκεῖθεν διὰ τῶν ἀποικιῶν ἐσκορπίσθησαν εἰς πολλὰ μέρη τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου, διετήρησάν τι τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν ἀπλότητος καὶ τραχύτητος. Οἱ Δωριεῖς, διακρινόμενοι διὰ τὴν εἰς τὰ πάτρια ἐμμονὴν καὶ τὴν πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπην, ἐμίσουν τὸν νεωτερισμὸν καὶ ἀπέφυγον τὰς ἑξῶθεν ἐπιδράσεις, προβαίνοντες μέχρι ξενηλασίας. Ὁ χαρακτὴρ αὐτῶν εἶχε τι τὸ ἀρχέγονον καὶ νευρώδες, τὸ εὐσταθές καὶ ἀμιγές, τὸ θετικὸν καὶ τετραγώνον. Ἐκ δὲ τῶν ιδιοτήτων τούτων τῶν Δωριέων ἀπέρρεε τὸ φιλοπόλεμον αὐτῶν καὶ ἡ ἐν τοῖς πολέμοις εὐθαρσία, τὸ πρὸς τοὺς γέροντας καὶ τοὺς ἀρχοντας

εἶδας, τὸ φιλόνομον, ἡ αὐστηρότης τῶν ἡθῶν, ἡ συντήρησις τοῦ παρ-
κτικοῦ καὶ βιωφελούς, ἡ μετ' ἐπιμονῆς καὶ διὰ πάσης θυσίας ἐπιδιώξις
τοῦ καίριου καὶ ὠφελίμου. Ὁ χαρακτηρ οὗτος τῆς δωρικῆς φυλῆς ἀπε-

τυπώθη εἰς τὰ ἥθη, εἰς τὴν διάλεκτον, εἰς τὴν
μουσικὴν, εἰς τὴν τέχνην τῶν Δωριέων. Ἡ διά-
θεσις τῆς κόμης ἦτο ἀπλουστάτη, πολὺ ἀπέ-
χουσα τῆς ἐξεζητημένης καὶ περιτέχνου τῶν
καλαίων χρόνων κομμώσεως καὶ τῆς παρὰ τοῖς

Ἰωσσι καὶ Ἀθηναίοις ἐν τοῖς καλαιοτέροις χρό-
νοις συνήθους. Οἱ ἄνδρες ἐφόρου βραχὺ καὶ
ἀπλὸν τριβωνιον. Ἡ ἀπλότης τῶν Δωριδῶν

γυναικῶν ἦτο τοιαύτη, ὥστε αἱ Σπαρτιάτιδες
παρθέναι ἦσαν ἐνδεδυμέναι σχιστοῦς χιτῶνας,
ὧν αἱ πτέρυγες ἀνοιγόμεναι ἔφαινον γυμνοῦς

τοὺς μηρούς, αἱ δ' ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐν ἀγῶνι δρόμου ἀμιλλώμεναι κόραι
ἐφόρου χιτῶνα καθήκοντα ὀλίγον κάτω τοῦ γόνατος καὶ ἔφαινον τὸν

αὐτῇ περιβολῇ ἰδρύνοντο ἐν τῇ ἱερᾷ Ἀλτεῖ
τὰ ἀγάλματα τῶν παρθένων ὅσαι ἐνίκων ἐν
τοῖς Ἡραίοις. Ὡς δὲ τὰ ἥθη τῶν Δωριέων

ἦσαν ἀπλοῖκα καὶ ἀρχαιοπρεπῆ, οὕτω καὶ
ἡ διάλεκτος ἡ δωρικὴ, ἐν ᾗ ἐτεκράτει ἐκ
μὲν τῶν φωνηέντων τὸ μεγαλόφωνον α, ἐκ

δὲ τῶν συμφώνων τὸ ρ, εἶχεν τὸ ἀρχαι-
κόν, τραχὺ καὶ σκληρόν. Τοιαύτη δὲ οὕσα ἡ
διάλεκτος συνεφάνει πληρέστατα πρὸς τὸν

βαρὺν χαρακτηρὰ τῶν Δωριέων, ὧν οἱ λόγοι
ἦσαν ὀλίγοι καὶ προεφέροντο μετ' ἐμφάσεως
καὶ βραδείας. Καὶ ἡ μουσικὴ δὲ τῶν Δωριέων

διετήρει πατροπαράδοτον σεμνότητα, ἀξιο-
πρέπειαν καὶ αὐστηρίαν. Τὸ δὲ αὐστηρὸν
τῆς τέχνης αὐτῶν ἐκδηλοῦται μάλιστα ἐν

τῷ δωρικῷ ῥυθμῷ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Οἱ
κίονες τοῦ δωρίου νηοῦ, ἔχοντες κιονόκρανον ἀπλούστατον καὶ στήριζό-
μενοι ἀμέσως ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου, ἐν τε τοῖς μέτροις αὐτῶν καὶ ἐν τῷ

ὅλῳ εἶχον τὸ ῥωμαλέον, τὸ βαρὺ, τὸ καθεστηκός, καὶ τοῦ ὅλου δὲ



ΚΟΜΜΩΣΙΣ ΔΩΡΙΕΣΣ
ΕΦΗΒΟΥ
ΚΕΦΑΛΗ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
ΕΞ ΟΛΥΜΠΙΑΣ



ΑΓΓΛΑΜΑ ΠΑΡΘΕΝΟΥ
ΝΙΚΗΣΑΣΗΣ ΕΝ ΤΟΙΣ
ΗΡΑΙΟΙΣ

ναοῦ τὰ μέρη ἦσαν οὕτως εἰργασμένα καὶ δικτεταγμένα, ὥστε τὸ σύνολον ἐφαίνετο εὐπαγές, σοφρὸν, μεγαλοπρεπές.

Οὕτως ἡ δωρική φυλὴ διεκρίνετο ἐν ἀπάσαις ταῖς ἐκδηλώσεσι τοῦ βίου διὰ τὸ σύμμετρον αὐτῆς καὶ αὐστηρόν.

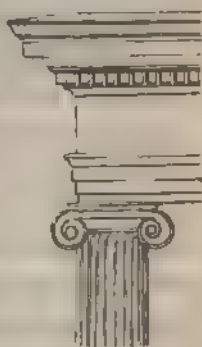


ΔΩΡΙΟΣ ΡΥΘΜΟΣ

Ὅλως ἀντίθετος πρὸς τὸν τῶν Δωριέων ἦτο ὁ χαρακτήρ τῶν Ἰώνων. Πολυκίνητοι καὶ φιλαπόδημοι, φαῖδροι καὶ χαρίεντες, ἀγαπῶντες τὸ νέον καὶ τὸ ξένον πρὸς οὐδὲν ἐπτοοῦντο, προσαρμόζοντες ἑαυτοὺς πρὸς πᾶσαν σχέσιν, πρὸς πᾶσαν χώραν. Εὐκόλως δεχόμενοι τὰς ἐξωθεν ἐντυπώσεις, χωρὶς διὰ τοῦτο νὰ μεταβάλληται ἐκ βάθρων ὁ ἴδιος αὐτῶν χαρακτήρ, αἱ ἰδίαι αὐτῶν ἔξεις, ἡδυνήθησαν ἄνευ δυσχερειῶν ἀνυπερβλήτων νὰ συμβιβασθῶσι πρὸς τοὺς ἄλλους Ἕλληνας, οἵτινες ἠκολούθουν αὐτοὺς εἰς τὰς ἀποικίας, καὶ πρὸς τοὺς βαρβάρους, πλησίον τῶν ὁποίων κατώκησαν σχεδὸν καθ' ὅλην τὴν Μεσόγειον. Τὸ πνεῦμα αὐτῶν ἦτο ἐξυπνον, ἡ ἀντίληψις ταχεῖα, ἡ φαντασία γοργή καὶ εὐερέθιστος, ὁ χαρακτήρ εὐκόλος, εὐτροπος,

ζωηρὸς, ἀποτυπούμενος εἰς τῆς μορφῆς αὐτῶν τὸ κάλλος καὶ εἰς τῶν ὀφθαλμῶν τὴν τὴν λαμπρότητα. Τοιαύτην ἔχοντες φύσιν κεκινημένην, εὐστροφον καὶ ἐν μέρει ἄστατον οἱ Ἴωνες ἀπετύπωσαν αὐτὴν εἰς πᾶν ὅ,τι ἰωνικόν. Παρ' αὐτοῖς ὁ πολιτικὸς βίος δὲν ἐδυνάστευε τοῦ ἰδιωτικοῦ, δὲν εἶχε τὸν δεσμευτικὸν ἐκεῖνον καὶ ἀπορροφητικὸν χαρακτήρα ὁ ὁποῖος ἐπεκράτει παρὰ τοῖς Δωριεῦσιν. Ἡ ἐλευθερία τοῦ ἀτόμου ἐν ταῖς ἰωνικαῖς πολιτείαις ἦτο πολὺ μεγαλειτέρη ἢ ἐν ταῖς δωρικαῖς· ὡς ἐκ τούτου δὲ καὶ τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα ἀνεπτύχθη καὶ ἐπεκράτησε παρ' αὐτοῖς ὡς συμφωνότερον πρὸς τὴν ἀβίαστον φύσιν τῆς ἰωνικῆς φυλῆς. Μὴ ὄντες ἀπόλεμοι μηδ' ἄνδρες δὲν εἶχον ὁμῶς τὴν περὶ τὰ ὅπλα ἀσχολίαν ὡς τὴν μόνην αὐτῶν μέριμνῃν, ὡς τὸν μόνον σκοπὸν τοῦ βίου, τοῦθ' ἔπερ συνέβαινε παρὰ τοῖς Δωριεῦσιν, ἰδίως δὲ τοῖς Σπαρτιάταις. Καὶ τὰ ἦθη δὲ τῶν Ἰώνων ἦσαν ἐλευθεριώτερα, ἀδρότερα, μάλλον ἀνειμένα. Τὰ ἐνδύματα αὐτῶν ἦσαν μακρὰ, πολύπτυχα καὶ πολυτελῆ. Ἐκ δὲ τῶν μακρῶν τούτων καὶ τυρομένων ρορεμάτων ἐπὶ νομαζόντο ὑπὸ τῶν παλαιοτέρων ποιητῶν ἐλκεχίτωνες καὶ ἐλκεσίπες.

πλοιοι. Τὰς κόμας ἔτρεφον μακράς καὶ αὐτοὶ οἱ ἄνδρες, σφηκοῦντες τοὺς
 πλοχοὺς τῶν ἀναδεδεμένων τριχῶν διὰ χρυσῷ τεττίγων. Ἐν συνόλῳ
 δὲ τὸ εἰς ἀβρότητα ἐπιρρεπὲς ἦθος τῶν Ἰώνων εὐκόλως ἐξώκειλεν, ἐν
 ταῖς ἐπιατικαῖς μαλιστα οἰκήσεσι πλησίον τῶν θηλυπρεπῶν βαρβάρων
 εἰς πολυτέλειαν, μαλθακότητα καὶ τρυφήν. Εὕρισκον δ' εὐκόλως καὶ τὰ
 μέγα πρὸς τοιοῦτον βίον διὰ τῆς βιομηχανίας καὶ τοῦ ἐμπορίου, ἀσχο-
 λιῶν συμφώνων πρὸς τὸν εὐκίνητον καὶ φιλαπόδημον τῶν Ἰώνων χαρα-
 κτήρα. Διὰ τῆς ποικίλης αὐτῶν καὶ ἀκαμάτου ἐνεργείας ποριζόμενοι
 μεγάλα κέρδη τὰ μὲν σώματα ἐστόλιζον ἀβρῶς, τὰς δὲ πόλεις αὐτῶν
 ἐκόσμου ἐκλάμπρως, καὶ διῆγον ἐν αὐταῖς βίον φαιδρὸν ἐν ἀπολαύσει
 τοῦ χρυσοῦ ὃν ἐκέρδαινον καὶ τῶν καλῶν τεχνῶν, ὧν οὗτος ἐγένετο πατήρ
 καὶ προστάτης. Ἐν ταῖς ἰωνικαῖς πόλεσιν ἐπεκράτει ἐκτακτος κίνησις
 καὶ ζωὴ, καὶ ἀντήχουν οἱ περίπατοι καὶ αἱ ἀγοραί καὶ αἱ λέσχαι ἐκ τῆς
 εὐγλωττίας καὶ ἀδολεσχίας τοῦ εὐομίλου καὶ λάλου τῶν Ἰώνων γένους.
 Πρὸς τὴν τοιαύτην δὲ τῶν Ἰώνων στρωμυλίαν εὐημεύσκει ὁ χαρακτήρ
 τῆς ἰωνικῆς διαλέκτου. Ἡ Ἰὰς, ὡς αὕτη ἐλέγετο, ἐν ἧ ἐπλεόναζον τὰ
 φωνήεντα, ἥτις τὸ μακρὸν α τῶν Δωριέων ἀντικαθίστανε διὰ τοῦ η καὶ
 ἥτις ἀπέφευγε πᾶν τὸ τραχὺ καὶ ἀδρὸν, διεκρίνετο διὰ τὸ καθρὸν αὐ-
 τῆς καὶ ἰμμελες, τὸ εὐλύγιστον καὶ ἀρμονικόν, τὴν πλησμονὴν καὶ τὴν
 ταυτολογίαν. Οὕσα δ' ἐκ φύσεως χαρίεσσα καὶ στρωμύλη ἀνεπτύχθη
 ἐνι μάλλον καὶ ἐξωραίσθη ὡς ὄργανον τῆς πλου-
 ρίας τῶν Ἰώνων φιλολογίας. Καὶ τὸ γένος δὲ τῆς
 ἰωνικῆς ἀρμονίας, ὃν τὸ κατ' ἀρχὰς αὐστηρὸν καὶ
 σκληρὸν, ἐξετράπη ἔπειτο εἰς ἀνθηρὰν ἱλαρότητα
 καὶ γλυκεῖαν μαλακότητα, ἐπιτηδεῖαν εἰς τε τὰς
 ἡαρμονὰς φαιδρῶν συνελεύσεων καὶ εἰς τοὺς ὀλο-
 λυμοὺς τῆς πενθίμου ὀδύνης. Ἡ αὐτὴ δὲ χάρις
 καὶ τρυφερότης, ἥτις ἐχαρακτήριζε τὰ σώματα καὶ
 τὴν περιβολήν, τὰ ἦθη καὶ τὰς ἔξεις, τὴν διάλε-
 κτον καὶ τὴν μουσικὴν, τὸν ὅλον ἐπὶ τέλους βίον
 τῶν Ἰώνων, διέπρεπε καὶ ἐν τοῖς καλλιτεχνήμασιν
 αὐτῶν. Ὁ ἰωνικὸς ναὸς δὲν ἐμποιεῖ ὡς ὁ δωρικὸς
 τὴν αἰσθησιν τοῦ ἐδραίου καὶ παγίου, τοῦ κραταιοῦ καὶ στιβαροῦ, ἀλλὰ
 διὰ τῶν ὑελητήρων αὐτοῦ καὶ τῆς πλαστικῆς εὐμελείας νομίζειι ὅτι
 κινεῖται καὶ ὑψώνει τὸν θεατὴν εἰς αἰθήρια ὕψη. Ἐν ᾧ ὁ δωρικὸς κίων,
 ὅστις βαρὺς ἐπικαθήμενος ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου φαίνεται ὡς εἰ πιέζων αὐτὸν,

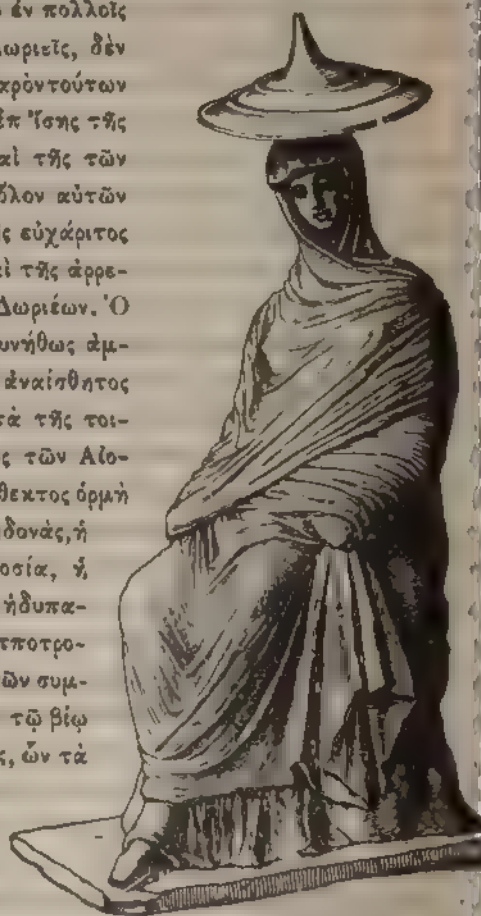


ΙΩΝΙΟΣ ΠΥΘΜΟΣ

ἐνθυμίζει στιβαρὴν ὀπλίτην τῆς κοιλάδος τοῦ Εὐρώτα, ὁ ἐλαφρὸς ἰσχυρὸς κίων μετὰ τὰς κομπὰς ἑλικας τοῦ κιονοκράνου, μετὰ τὴν εὐγλυπτον βαῖσιν, μετὰ τὸ εὐμηκεὶ καὶ ῥαδινόν σῶμα ὁμοιάζει πρὸς τρυφερὰν, ἑλκυστὴν καὶ εὐχαριν κόρην τῶν ἀκτῶν ἃς βρέχει τὸ γλαυκὸν κύμα τῆς Τανναγραίας.

Οἱ δ' Αἰολεῖς, καίπερ ἐν πολλοῖς ὁμοιάζοντες πρὸς τοὺς Δωριεῖς, δὲν ἔχουσι τὸν βαρὺν καὶ σοβαρὸν τοῦτων χαρακτήρα, ἀπέχοντες ἐπ' ἴσης τῆς τε δωρικῆς συνέσεως καὶ τῆς τῶν Ἰώνων ἀγγινοίας. Τὸ ὅλον αὐτῶν ἦθος ἦτο διάφορον καὶ τῆς εὐχάριτος θυμηδίας τῶν Ἰώνων καὶ τῆς ἀρρενωπῆς σωφροσύνης τῶν Δωριέων. Ὁ χαρακτήρ αὐτῶν ἦτο συνήθως ἀμβλύς, μέχρις ἀπαθείας καὶ ἀναίσθητος μέχρις ἀναλγησίας. Μετὰ τῆς τοιαύτης ὑποχαίνου φύσεως τῶν Αἰολέων συνεδουάζετο ἡ ἀκάθεκτος ὁρμὴ πρὸς τὰς καθ' ἡμέραν ἡδονάς, ἡ πολυφαγία καὶ φιλοποσία, ἡ σπουδὴ τῆς εὐζωίας καὶ ἡδυπαθείας, ἡ ἐπιδίωξις τῆς ἵπποτροφίας καὶ τῶν μεγαλοπρεπῶν συμποσίων καὶ τῆς ἐν παντὶ τῷ βίῳ πολυτελείας, ἀπολαύσεις, ὧν τὰ μέσα παρείχεν εἰς τοὺς Αἰολεῖς ἡ ὑπὸ τῆς ἀνθρωπίνης χειρὸς ὑποδοκούμενη ἀρθονία τῶν ἀγαθῶν, ἅτινα ἐπεδαψίλευσεν ἡ φύσις εἰς τὰς

ὑπ' αὐτῶν κατοικουμένας χώρας. Τὸ ὑπὸ τῶν στιγμιαίων ἐντυπώσεων ἀγόμενον καὶ φερόμενον ἦθος τῶν Αἰολέων καθίστανε τὸν πᾶσι αὐτῶν βίον, ἐν ᾧ ἐπεκράτουν τὰ ἐν πλούτῳ καὶ ἀπολαύσει διαγεγνημένοι ἵπποτρόφων εὐπατριδῶν, παράφορον καὶ καταγώδη. Κυριαρχοῦντο ὑπὸ τοῦ ἀμέσου καὶ ἀκαριαίου καὶ εἰς μόνον τὸ πρὸ ὀφθαλμοῦ



ΤΑΝΑΓΡΑΙΑ ΚΟΡΗ

βλέποντες ἐφέροντο ἀκράτητοι εἰς ἐσωτερικὰς διαμάχας καὶ δὲν ἠδύναντο
νὰ ἐξαρθῶσιν εἰς ὑψηλὰς γενικῆς φιλοπατρίας θυσίας οὐδ' ἐν αἷς ἡμέ-
ραις ἐκινδύνευεν ἡ Ἑλλάς ὅλη. Ἐν γένει ὁ βίος τῶν Αἰολέων δὲν διε-
πνέετο ὑπὸ ὑψηλῶν διανοημάτων καὶ δὲν μετρησιοῦτο ὑπὸ τῆς τάσεως
πρὸς τὸ μέγα καὶ ἰδεῶδες. Ἐκ τῶν καλῶν τεχνῶν ἡ γλυπτικὴ δὲν
ἦν θηοὺς παρ' αὐτοῖς, καὶ μόνον ἡ χοροπλαστικὴ ἤκμασεν, ἰδίως κατὰ
τοῦς μετ' Ἀλέξανδρον χρόνους. Τὰ μικρὰ πῆλινα εἰδῶλια δύνανται νὰ
θεωρηθῶσιν ὡς τὰ ἄριστα

καλλιτεχνήματα τῶν Αἰ-
ολέων. Αἱ δὲ παραστά-
σεις αὐτῶν εἶνε ἐνδεικτι-
κώταται τοῦ χαρμηλοῦ
τοῦ τῆς φυλῆς ταύτης.
Σπανιώτερον ἔχουσι τὰ
αἰολικά ταῦτα εἰδῶλια
ὑποθέσεις φανταστικὰς ἢ
ἐκ τῶν μύθων καὶ τῆς
ἱστορίας, συνήθως δ' ἐνα-
ρμνίζει ἡ περὶ αὐτὰς
μικροτεχνία εἰς εἰκόνας
ἐξ αὐτοῦ τοῦ βίου εἰλημ-
μένας, μάλιστα δὲ κόρας
καὶ νεανίας, καὶ εἰς σκη-
νὰς ἐκ τῶν κοινῶν καὶ
καθ' ἡμέραν ἐπιτηδευμά-
των, οἷον κουρεῖς ἐν τῇ τε-
λίσει τοῦ ἔργου των, πλα-
ιοδίους μαγεῖρους πα-



ΚΟΥΡΕΤΣ

ΤΑΝΑΓΡΙΚΟΝ ΕΙΔΩΛΙΟΝ

ρασκευάζοντας προχείρως ὄψα, παιδαγωγοὺς ἄγοντας παιδίχ. Εἶνε δὲ
καὶ τοῦτο ἄξιον σημειώσεως, ὅτι, εἰ καὶ ἡ ἰδιάζουσα καλλιτεχνία τῶν
Αἰολέων ὑπῆρξεν ἡ κατασκευὴ τῶν τοιούτων μικροτεχνημάτων, αἱ κυ-
ριώταται ἔδραι τῆς τοιαύτης καλλιτεχνικῆς παραγωγῆς, ἡ βοιωτικὴ
Γάνναρχα καὶ ἡ ἐν Αἰολίδι τῆς Μικρᾶς Ἀσίας Κύμη, ἔκειντο ἀμφοτέραι
πλησιέστατα οἰκήσεων ἰωνικῶν καὶ ἐπέδρα ἐπ' αὐτὰς ἐν μέρει ὁ πολιτι-
σμός τῶν ἰωνῶν. Ἐν δὲ τῇ τέχνῃ τοῦ λόγου οὐδαμῶς διεκρίθησαν οἱ Αἰο-
λεῖς, οὔτε λογογράφους ἀναδείξαντες οὔτε φιλοσόφους. Οὐ μόνον ἡ φύσις

τῶν Αἰολέων ἦτο ἤμιστα ἀρεδία πρὸς τὴν μακράν, ἤρεμον καὶ ἰδεώδη μελέτην τοῦ ἱστοριογράφου καὶ τοῦ φιλοσόφου, ἀλλὰ καὶ ἡ διάλεκτος ἡ αἰολικὴ, πλὴν τῆς Λέσβου, ὅπου ἀναπτύχθη πως πλείοτερον, ἔμεινε παρὰ τοῖς λοιποῖς Αἰολεῦσι πτωχὴ καὶ ἀκαλλῆς, κακῶφωνος καὶ περιωρισμένη, ἀσχημάτιστος καὶ σκαιά. Μόνον δ' ἐκ τῶν εἰδῶν τοῦ λόγου ἠνθῆσε παρ' αὐτοῖς ἄνευ τινὸς καλλιεργείας καὶ οὕτως εἶπεν αὐτόματος ἡ λυρική ποίησις, ὡς φυσικὴ ἐκρηξις καὶ ἀπόρροια τοῦ ὑπὸ στιγμιαίων ἰδιοτροπιῶν διασαλευομένου, ὑπὸ τοῦ ἐρωτικοῦ πάθους καὶ τοῦ πολιτικοῦ μίσους ἀκαριαίως ἀναφλεγόμενου χαρακτῆρος τῶν Αἰολέων. Τὸν αὐτὸν δὲ τύπον εἶχε καὶ ἡ μουσικὴ τῶν Αἰολέων, ἥτις ἐτράφη ἐν ταῖς ἐορταῖς



ΜΑΓΕΙΡΟΣ
ΤΑΝΑΓΡΙΚΟΝ ΕΙΔΩΛΙΟΝ

τῶν θεῶν καὶ πανηγύρεσιν. Ἡ αἰολικὴ ἁρμονία, συνδυάζουσα τοὺς ἐνθουσιῶδεις ἤχους τοῦ αὐλοῦ πρὸς τὸν ῥυθμὸν τῶν ἐγχόρδων ὀργάνων, πολυκίνητος καὶ ἐξηγμένη εἶχε τὴν δύναμιν νὰ ἐκφράζη ἄριστα τὰ ζῶηρά, κεκινημένα καὶ εὐμετάβολα αἰσθήματα τῆς ὑπὸ αἰφνιδίων πόθων καὶ σφοδρῶν

παθῶν καταλαμβανομένης ἀκράτου αἰολικῆς ψυχῆς.

Τριοῦτοι ἐν συνόλῳ οἱ χαρακτῆρες τῶν ἐλληνικῶν φυλῶν. Αἱ ἀντιθέσεις αὐτῶν εἶνε ἐκ πρώτης ἀπόψεως μεγάλαι, ὡς εἰ εἵχομεν ἐνώπιον ἡμῶν διάφορα ἔθνη. Ἀλλ' ἄληθῶς εἰπεῖν Δωριεῖς, Ἴωνες καὶ Αἰολεῖς δὲν ἔμειναν ἀποκεχωρισμένοι ἀπ' ἀλλήλων, αἱ δὲ φυλετικαὶ ἀντιθέσεις ἔνεκα διαφόρων λόγων, ἀντὶ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἀπομονωτικοὶ φραγμοί, διὰ τῆς ἐπελθούσης ἀναμίξεως ὑπῆρξαν πολὺ μᾶλλον ὥσεί διάφοροι ἀποχρώσεις συντελοῦσαι εἰς ἀνάδειξιν τοῦ ζωγραφικοῦ συνόλου τοῦ ἐλληνισμοῦ, ὥσεί διάφοροι τόνοι συνηχῶντες εἰς μίαν καὶ ἐνιαίαν ἐξ αὐτῶν συναπαρτιζομένην θαυμναστὴν ἁρμονίαν. Ὡς ὁ δωρικὸς, ὁ ἰωνικὸς, ὁ αἰολικὸς χαρακτῆρ, οἷος δι' ὀλίγων ἀπετυπώθη ἀνωτέρω, δὲν εἶνε πᾶν-

τότε, οὐδ' ἐν αὐτῇ τῇ ἰδίᾳ φυλῇ περὶ ἧς πρόκειται, ὁ αὐτός, ἀναλ-
 λασίωτος καὶ ἐνιαυτός, ἀλλὰ ποικίλλει τὰ μέγιστα κατὰ τὰς χώρας καὶ
 τοὺς καιροὺς καὶ δύναται νὰ περιγραφῇ ὅλος περιεγράφη τρόπον τινὰ
 ἐν γενικεύσει καὶ δι' ἀφαιρέσεως τῶν κατὰ μέρος διαφορῶν, οὕτω καὶ
 οἱ γενικευθέντες οὗτοι χαρακτῆρες τῶν φυλῶν καθόλου συναποτελοῦ-
 σιν ἓνα γενικώτερον τύπον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου αἱ διαφοραὶ τῶν φυλῶν
 πρὸς ἀλλήλας ἐπέχουσι τὴν αὐτὴν θέσιν ἣν αἱ κατὰ τόπους ποικιλίαι
 ἐν τῷ χαρακτῆρι μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς φυλῆς. Ὁ γενικώτερος δὲ οὗτος
 τύπος εἶνε ὁ καθολικὸς χαρακτῆρ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Θέλοντες δὲ νὰ καθορίσωμεν τὸν καθολικὸν τοῦτον ἑλληνικὸν χαρα-
 κτῆρα δὲν πρέπει νὰ ποδλέψωμεν εἰς ῥητὰ πρόσωπα ἢ εἰς ὠρισμένους
 πόλεις, εἰς τινὰς μόνον τόπους ἢ εἰς μίαν τινὰ μόνον φυλὴν, ἀλλ' ἐν-
 νοοῦμεν νὰ συνοψίσωμεν ἐν ἐνὶ τύπῳ τὰς ιδιότητας ὅλων τῶν φυλῶν,
 τοὺς χαρακτῆρας ἀπασῶν τῶν πολιτειῶν. Ὅπως ἡδυνήθημεν νὰ κά-
 μωμεν λόγον περὶ τῆς ἰωνικῆς διαλέκτου καθόλου, ἐν ᾧ ὑπῆρχον τέσ-
 σαρες χωριστοὶ χαρακτῆρες τῆς Ἰάδος, ὅπως εἰκονίσαμεν τὴν φύσιν
 τῶν Δωριέων ὡς ἔχουσάν τι τὸ ἀπλοῦν καὶ ἀληθινόν, ἐν ᾧ ἦλθε χρό-
 νος καθ' ὃν ὑπῆρχον Σπαρτιῆται μὴ ἀρεσκόμενοι εἰς τοὺς ἄνδρας τοὺς
 ἔχοντας τοιοῦτον δώριον χαρακτῆρα, ὡς ἐχαρακτηρίσαμεν ἐν τῷ
 συνόλῳ τὸ ἀτημέλητον τῆς αἰολικῆς διαλέκτου, εἰ καὶ διεκρίναμεν
 ῥητῶς τὸ μᾶλλον προοδεύσαν λέσβιον ἰδίωμα, οὕτω δυνάμεθα νὰ εἴπω-
 μεν συλλήβδην περὶ ἑλληνικοῦ χαρακτῆρος, ὁποῖος παρουσιάζεται ἐν
 τῇ ἀρχαίᾳ ἱστορίᾳ, ἀνεξαρτήτως τῶν διακρίσεων τῶν φυλετικῶν,
 μᾶλλον δὲ ὡς περὶ ἀθροίσματος καὶ ἀπαυγάσματος τῶν κατὰ μέρος
 φυλετικῶν ιδιοτήτων. Τοῦ γενικοῦ δὲ τούτου χαρακτῆρος τῶν Ἑλλή-
 νων ἱστορικὸν ἀντιπρόσωπον δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν μάλιστα τὸν
 λαὸν τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες συνεκέντρωσαν ἀπάσας τὰς κατὰ μέρος
 ἑλληνικὰς ἀρετὰς καὶ συνεκέρασαν ἐν μέτρῳ τὰς ἑλληνικὰς κακίας.

Οἱ Ἕλληνες, θεωρούμενοι ἐν τῷ συνόλῳ, ἦσαν λαὸς λεπτὸς, εὐαίσθη-
 τος, νοήμων, εὐφάνταστος· ὄντες ζωηροὶ καὶ ἀκαταπόνητοι καὶ πρὸς
 οὐδὲν τὸ ἐπιπροσθοῦν ἀποδειλιῶντες διεκρίθησαν ἐν ἀπάσαις ταῖς τέχναις
 τοῦ βίου· ἀλλὰ τὰ μάλιστα ἐθελγεν αὐτοὺς τὸ μέγα, τὸ εὐγενές, τὸ
 ὡραῖον. Ἡ συνείωτις τοῦ κάλλους καὶ τῆς ἀρετῆς, τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ
 ἀγαθοῦ ὑπῆρξε δι' αὐτοὺς ἡ ἀνθρωπίνῃ τελειότητι. Διὰ τοῦτο χαρακτῆρ
 τοῦ τελείου ἀνδρός ἐθεωρεῖτο παρὰ τοῖς Ἕλλησιν ἡ καλοκαγαθία. Ἡ
 αἰσθησις αὕτη τοῦ καλοῦ καὶ ἡ δημιουργία αὐτοῦ διαπνέει ὅλον αὐτῶν

τὸν βίον. Ἐνθουσιώδεις ὄντες ἐρχοῦνται τοῦ συμμέτρου κάλλους ἐπι-
 ζήτησαν αὐτὸ πάντοτε καὶ ἐν πᾶσιν, ἐν τῇ ψυχῇ καὶ ἐπὶ τοῦ σώματος,
 ἐν τῇ ζωῇ καὶ ἐν τῷ θανάτῳ, ἐν τῷ οἴκῳ καὶ ἐν τῇ πόλει, ἐν τῷ βίῳ
 καὶ ἐν τῇ τέχνῃ, ἐν τοῖς μεγάλοις καὶ ἐν τοῖς εὐτελεστάτοις, καὶ διὰ
 τοῦτο τὸν ἑλληνικὸν κόσμον περιπνέει ἄρωμα ἀνθρώπότητος ἀγῆρω καὶ
 περιλάμπει αὐτὸν αἴγλη καλλονῆς ἀνεσπέρου. Πᾶσα δὲ δημιουργία τοῦ
 ἑλληνικοῦ πνεύματος διακρίνεται διὰ τὸν πλαστικὸν αὐτῆς χαρακτήρα,
 τὴν δύναμιν τῆς ζωηρᾶς παραστάσεως, τὴν σαφήνειαν καὶ ἀκρίβειαν τοῦ
 εἶδους, ἀπ' ἧς εἶνε ἀναπόσπαστος τὸ ἥρεμον, σύμμετρον καὶ σῶφρον,
 καὶ διὰ τοῦτο τὰ πλάσματα τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας, τῆς ποιήσεως
 καὶ τῆς τέχνης πληροῦσι τὴν ψυχὴν γαλήνης ἀρρήτου. Ἄλλ' ἡ εὐαίσθη-
 τος καὶ εὐερέθιστος, ἡ δριμύτης καὶ ἐλαστικῆς φύσεως τῶν Ἑλλήνων, ἥτις
 ὑπῆρξεν ἡ μήτηρ ἀπασῶν αὐτῶν τῶν ἀρετῶν, ἐγέννησε καὶ κακίας, αἰτι-
 νες δὲν δύνανται νάποσιωπηθῶσιν. Ἡ εὐκολία ἣν εἶχον νὰ προσαρμό-
 ζωνται πρὸς πᾶσαν περιπέτειαν καὶ σχέσιν μετέπιπτε πολλὰκις εἰς
 ἀστάθειαν τοῦ χαρακτήρος καὶ κακοπιστίαν. Ἡ γόνιμος αὐτῶν φαντα-
 σία, εἰς ἣν χρεωστοῦμεν ἄριστα δημιουργήματα τῶν καλῶν τεχνῶν,
 παρῆγεν αὐτοὺς εἰς αὐταπάτην καὶ ψευδολογίαν. Ἡ ἐμπορικὴ τῶν
 Ἑλλήνων καὶ βιοποριστικὴ δεξιότης παρεξέτρεπετο εἰς ἰδιοτέλειαν, κερ-
 δομανίαν καὶ ἀπληστίαν, ἡ δὲ ἀγχίνοια αὐτῶν ἐξέπιπτεν εἰς πανουργίαν
 καὶ δολοπλοκίαν. Ἄλλ' ἡ μεγίστη τῶν Ἑλλήνων συμφορὰ ὑπῆρξεν ἡ ἐλ-
 λειψις πολιτικῆς ἐνότητος, ὑποβοηθουμένη ὑπὸ τῆς φυσικῆς κατασκευῆς
 τῆς χώρας, ἥτις ἦτο κατατετμημένη εἰς πολλὰ μέρη, ἀπ' ἀλλήλων ἀπο-
 κεχωρισμένα. Φυλὴ πρὸς φυλὴν, πόλις πρὸς πόλιν εὐρσποντο ἐν ἀγῶνι,
 καὶ ἐχρειάζετο προφανῆς ἐκ τῶν ἐξωθεν κίνδυνος, ὅπως ἐνωθῶσι τὰ δι'
 ἠθικῶν μόνον δεσμῶν συνδεόμενα, ἀλλὰ πολιτικῶς διεσπασμένα μέλη
 τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους. Ἐνίοτε δὲ οὐδὲ τοῦτο κατωρθοῦτο καθ' ὅλοκληρίαν.

Τοιοῦτος ἐν ὀλίγοις ὁ καθολικὸς χαρακτήρ τῶν Ἑλλήνων, ὅς οἱ ἀπε-
 τυπώθη ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Διὰ τῆς ἀνακράσεως τῶν καθ' ἐκάστης ἰδιοτή-
 των τῶν ἑλληνικῶν φυλῶν, διὰ τῆς ἀναμίξεως ἣν ἐπέφερεν ἡ ἐν μικρᾷ
 σχετικῶς χώρᾳ γειτονία τῶν Ἑλλήνων καὶ ἡ κατὰ μέγα μέρος συμ-
 βίωσις Ἑλλήνων ἐκ διαφορῶν φυλῶν ἐν ταῖς ἀποικίαις, διὰ τῆς πλη-
 σιάσεως ἣν ἐγέννη ἡ κοινὴ καταγωγὴ καὶ διηυκολύνον τὰ κέντρα τῆς
 πνευματικῆς καὶ ἠθικῆς ἐνότητος, διὰ τῆς ἐξισώσεως ἣν ἐπέβαλλον οἱ
 κοινοὶ κίνδυνοι ἐξωμαλύνοντο πολλαχῶς αἱ φυλατικαὶ διαφοραί. Οὕτω
 δὲ δύνανται νὰ γείνη λόγος περὶ ἑλληνικοῦ χαρακτήρος καὶ ἑλληνικοῦ

ἔθνους ἐν τῇ ἱστορίᾳ, ἐν ᾗ ἐκ πρώτης ὀφews παρουσιάζεται τὸ θέαμα
 διχασμένων φυλῶν, ἰδίων πόλεων, χωριστῶν
 ἑλληνικῶν κρατῶν, ἐχόντων ἴδια συμφέροντα,
 ἑῶν τρόπον τοῦ ζῆν καὶ πολλαχῶς πρὸς ἀλλήλα
 διαμαχομένων. Ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ὁμαί-
 ρου καὶ ὁμογλώσσου, ἐν τῇ συναισθήσει τῆς
 πνευματικῆς συγγενείας, ἐν τῇ ἀναγνώσει τῆς
 ἡθικῆς συναφείας αἱ ἑλληνικαὶ φυλαὶ δὲν ἔμει-
 ναν ἀποκεχωρισμέναι καὶ οἱ βίοι αὐτῶν δὲν διε-
 στάλησαν ἀπομεμονωμένοι ἀπ' ἀλλήλων, ἀλλ'
 αἱ φυλαὶ διεσταυρώθησαν καὶ ἀνακράθησαν ἀμοι-
 βαιῶς, καὶ ὡς ἐν ἐθνικῇ λαμπαδηδρομίᾳ ἡ μὲν διεδέχθη καὶ συνεπλήρωσε



ΚΕΦΑΛΗ ΙΟΝΟΣ ΕΘΗΒΟΥ
 ΕΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΚΟΜΜΟΣΕΙΣ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ἣν δέ. Ὁ Πίνδαρος, ὦν Βοιωτὸς, ἦτοι Αἰολεὺς, ὕμνησεν Αἰολεῖς, Ἰω-

νας καὶ Δωριεὺς ἐν δωρίᾳ ἀρμονίᾳ καὶ διὰ δωρικῆς διαλέκτου. Οἱ ποιηταὶ τῶν Ἀθηναίων ἐνίσχυσαν ἐν τῇ τραγωδίᾳ τὴν ἰωνικὴν διάλεκτον διὰ σεμνῶν δωρικῶν τύπων, καὶ οἱ ἀρχιτέκτονες αὐτῶν τὸν δωρικὸν ῥυθμὸν ἀπεδέχθησαν, ὥπως κτίσωσι τὰ μεγαλοπρεπέστατα τῶν ἀθηναϊκῶν ἰδρυμάτων. Ὁμοίως τὸ βραχὺ δωρικὸν τριβώνιον κατέστη κατ' ὀλίγον σύνθετος καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἐλκεσιχίτωνας Ἴωνας, καὶ ἡ ἀρχιστότροπος καὶ θηλυπρεπὴς κόμμωσις τῶν Ἰώνων ἔγεινε σὺν τῷ χρόνῳ ἀπλουστέρα. Οὕτω δὲ κατ' ὀλίγον αἱ περὶ τὴν κόμμωσιν καὶ τὴν ἐνδυμασίαν χαρακτηριστικαὶ τῶν φυλῶν διακρίσεις ἐξέλιπον κατὰ μέγα μέρος, τὰ διάφορα τοῦ βίου εἶδη ἀνεμίχθησαν, ἡ φιλολογία, ἡ ποίησις καὶ ἡ τέχνη ἀπὸ φυλετικῶν ἔγειναν πανελλήνιοι, κοινὸν κτῆμα τοῦ ἔθνους. Ἰπὸ τὴν προστασίαν τῶν πανελληνίων θεῶν, ὑπὸ τὴν σκιάν τῶν εἰς αὐτοὺς ἀφιερωμένων ἰδρυμάτων, ἐν τῇ πεποιθήσει ἢ εἰς ἅπαντας ἐνέπνεον τῶν κοινῶν θεῶν οἱ χρησμοί, ἐν τοῖς συνδέσμοις οὗς συνεκράτουν αἱ εἰς τοὺς κοινούς θεοὺς θυσίαι, ἐν τῇ ἀμίλλῃ καὶ τῇ χαρᾷ ἣν προεκάλουν οἱ εἰς τιμὴν αὐτῶν πανηγυριζόμενοι κοινοὶ ἀγῶνες, οἷον εἰ διελύοντο ὡς ὑπὸ θεϊκῆς χειρὸς ἀοράτου τὰ πάθη αἵτινα ἐχώριζον τὰς διαφόρους τάξεις μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς πόλεως, οἷον εἰ ἐκρημνίζοντο τὰ τεῖχη αἵτινα περιέβαλλον τὰς πόλεις, οἷον εἰ κατέπιπτον οἱ φραγμοὶ οἵτινες διήρουν τὰς φυλάς. Οἱ συνερχόμενοι ἐν Δελφοῖς ἢ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐξ ἀπάσης γωνίας τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου ἐλησμόνουν, ὅτι ἦσαν Ἴωνες ἢ Δωριεῖς, ὅραιοι ἢ νησιῶται, εὐπατρίδαι ἢ ἄνδρες τοῦ δήμου, καὶ, σφίγγοντες ἐν ἱερᾷ ἐκχειρίᾳ τὴν δεξιὰν ἀλλήλων, ἐνόουν, ὅτι ἦσαν Ἕλληνες, ἡσθάνοντο ὅτι ἦσαν ἀδελφοί.

6'

Τὰ μαντεῖα τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ θρησκεία τῶν Ἑλλήνων εἶχε τι τὸ ἀδέσμευτον καὶ ἐλεύθερον. Οἱ θεοὶ αὐτῶν ἦσαν ἀνθρωπόμορφοι καὶ ἀνθρωποειδεῖς, οἱ δὲ ἱερεῖς αὐτῶν δὲν ἦσαν διδάσκαλοι θεοκρατικῶν δογμάτων, δὲν ἀπετέλουν ἰδίαν κηχωρισμένην τάξιν, ἀλλ' ἦσαν πολῖται ἐν τῷ οἴκῳ τῶν ὁποίων εἶχεν οὕτως εἰπεῖν διατηρηθῆ ἀμεσωτέρα πρὸς τοὺς ἐθνικοὺς θεοὺς σχέσις, ἀκριβεστέρα τῶν θυσιῶν καὶ τῶν θρησκευτικῶν νομίμων γνῶσις. Ἀλλ' εἰ καὶ ἡ ἑλληνικὴ θρησκεία εἶχεν οὕτως ἀδιάστων χαρακτηρὰ, εἰς τοὺς θεοὺς ἀνέφερον οἱ Ἕλληνες πᾶσαν αὐτῶν ἰδιωτικὴν ἢ δημοσίαν πρᾶξιν, ἀπ' αὐτῶν ἀνέ-

μενον τὴν εὐδωσιν παντὸς ἔργου, καὶ ἡ εἰς αὐτοὺς θυσία ἦτο ἀπα-
 ραίτητος πρὸς ἐπίτευξιν τῆς θεϊκῆς εὐνοίας καὶ προηγεῖτο πάσης ἐπι-
 χειρήσεως καὶ ἐργασίας. Ἡ δὲ φυσικὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀδυναμία, τὸ
 ἀβουήθητον αὐτοῦ ἐν ταῖς δυσκόλοις περιστάσεσι τοῦ βίου, ὅπερ ἐν ταῖς
 ἀπλουστέρας κοινωνίαις παρουσιάζετο ἀκόμη καταπληκτικώτερον, καὶ
 ἡ ἐξάρτησις ἀπὸ τῆς φύσεως, ἥτις ἦτο ἐν ταῖς ἀρχεγόνοις κοινωνίαις
 πολὺ μεγαλειτέρα ἢ ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις, ἐνέπνεον εἰς τοὺς
 ἀρχαίους τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἑκτακτα φυσικὰ φαινόμενα, οἷον σεισμοὶ,
 ἐκλείψεις, λιμοὶ, ἀφορίξι, λοιμοὶ καὶ τὰ τοιαῦτα, ἦσαν δείγματα τῆς
 θεϊκῆς ὀργῆς, καὶ ἐγένων ἐν αὐτοῖς τὴν ἀνάγκην νὰ τύχωσιν ἐν παντὶ
 ἔργῳ τῆς γνώμης τῶν θεῶν καὶ ὁδηγίας, ἵνα αἱ πράξεις αὐτῶν εἴνε
 ἀρεσταὶ εἰς τοὺς θεοὺς καὶ μὴ προκαλῶσι τὴν ὀργὴν αὐτῶν. Ἐκ τῆς
 τοιαύτης ἀνάγκης ἐγεννήθη ἡ μαντικὴ τῶν ἀρχαίων. Ἐξετάζοντες τὰ
 τελευτήματα τῶν σφαγίων ἢ τὸν καπνὸν τοῦ κατὰ τὰς θυσίας καιομένου
 λιθνωτοῦ, μελετῶντες τὴν πτῆσιν τῶν οἰωνῶν ἢ τὰ διάφορα μετεω-
 ρολογικὰ φαινόμενα, ἐξηγοῦντες τὰ ὄνειρα ἐμάντευσον τὰς θείας βου-
 λήσεις καὶ ἀνεύρισκον τὰς ὑπὸ τῶν θεῶν παρεχόμενας εἰς τοὺς ἀνθρώ-
 πους συμβουλὰς καὶ ὁδηγίας. Ἡ πίστις εἰς τὴν μαντείαν ἐρριζώθη βα-
 θέως ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ παλαιοῦ, καὶ ἤδη ἐν τοῖς ἥρωι-
 κοῖς χρόνοις βραβεύονται πολυτίμητοι παρὰ τοὺς ἥρωας οἱ μάντιες, παρὰ
 τὸν Ἀγαμέμνονα καὶ τὸν Ἀχιλλέα ὁ Καλχῆς καὶ ὁ Τειρεσίας. Ἀλλὰ
 καὶ ὀλίγον, στηριζόμενοι εἰς τὰς ἀδυναμίας καὶ τὴν δεισιδαιμονίαν
 τοῦ πλήθους, προήλθον εἰς τὸ μέσον θεοφόρητοι μάντιες καὶ χρησμο-
 λόγοι, λαμβάνοντες τὰς ἐμπνεύσεις αὐτῶν ἀπὸ τοῦ κέρθους μάλλον ἢ
 ἀπὸ τῆς πίστεως εἰς τὰ θεϊκὰ σημεῖα. Ἀλλ' οἱ τοιοῦτοι ἀγύρται καὶ
 ψευδομάντιες, καταφωρῶμενοι, μόνον τὴν ὀργὴν τοῦ πλήθους καθ' ἐχυ-
 τῶν ἐπέσυρον, δὲν ἰσχυοὺν ὁμῶς νὰ ἐξευτελίσωσι τὸ ἄξιωμα τῆς μαντικῆς.
 Ἐπιφανέστατα δὲ κέντρα τῆς μαντικῆς ἦσαν τὰ ἱερά θεῶν τινῶν,
 εἰς αὐτὰ συρρέοντες οἱ Ἕλληνες ἐζήτουν νὰ μάθωσι τὴν θελήσιν τῶν θεῶν
 καὶ ἐρωτήσωσι τὴν γνώμην αὐτῶν. Τοιαῦτα μαντεῖα, ἐν οἷς ἡ θεϊκὴ
 βουλὴ ἐξεδηλοῦτο ἢ καθ' ὕπνου, τοῦ ζητοῦντος αὐτὴν ἐγκοιμωμένου
 ἐν τῷ ναῷ τοῦ θεοῦ, ἢ διὰ τινῶν σημείων καὶ συμβολῶν ἐξηγουμένων
 ὁ τῶν ἱερέων ἢ διὰ χρησμῶν ἐκφερομένων διὰ τοῦ στόματος θεοπνεύ-
 στων καὶ ἱερῶν προφητῶν, ἦσαν πολλὰ ἀπανταχοῦ τῆς ἑλληνικῆς γῆς.
 Τὸ ἀρχαιότατον ἀπάντων τούτων τῶν μαντείων ἦτο τὸ ἐν Δωδώνῃ.
 Ἐκεῖ παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Τομάρου ἐν τῷ κέντρῳ τῆς Ἡπείρου,

ὀλίγας ὥρας πρὸς νότον τῶν Ἰωννίνων, κατὰ τὴν γραφικὴν καὶ πολυύδρον κοιλάδα τῆς Τσαρκοβίστας, ἔκειτο ἐν μέσῳ τῶν χιονοσκεπῶν ὄρεων εἰς γῆν δυσχείμερον τὸ μαντεῖον τοῦ Νητοῦ Διὸς καὶ τῆς Διώνης. Ἐκεῖ ἐσφύζετο ἐν τῶν γηραιοτάτων καὶ σεβασμιωτάτων δένδρων τῆς ἐλληνικῆς γῆς, ἡ ἱερὰ δρυς τοῦ μαντείου. Οἱ ἐρχόμενοι νὰ ἐρωτήσωσι τὸν θεόν, οἱ χρηστηριαζόμενοι, ἀνέμενον τὴν ἐκδήλωσιν τῆς θεϊκῆς βουλήσεως διὰ τοῦ ἤχου ὃν ἐποιοῦν κινούμενα τὰ φύλλα τῆς ἱερᾶς δρυὸς, διὰ τῆς πτήσεως ἱερῶν περιστερῶν, διὰ τοῦ ἤχου χαλκοῦ λέβητος καὶ δι' ἄλλων τοιούτων συμβόλων, ἅτινα ἐξήγουν οἱ ἀνιπτόποδες καὶ χαμαὶ κοιμώμενοι ἱερεῖς τοῦ ναοῦ καὶ αἱ γηραιαὶ αὐτοῦ προφήτιδες, αἱ πελειάδες. Τὸ δωδωναῖον μαντεῖον ἔζησε μακρὸν βίον, ἐκλιπὸν μόνον μετὰ τοῦ ἀρχαίου ἐλληνισμοῦ, μεθ' οὗ καὶ ἐγεννήθη. Μέχρις αὐτῶν τῶν χριστιανικῶν χρόνων τὸ μαντεῖον ἀπῆντα ἐγγράφως εἰς τὰς ἐπὶ μολυβδίνων ἐλασματῶν γραφομένας ἐρωτήσεις τῶν χρηστηριαζομένων πόλεων καὶ ἰδιωτῶν. Καὶ ἄλλοτε μὲν ὠνόμαζε τοὺς θεοὺς καὶ τὰς θεάς, ὧν ἡ λατρεία ἔμελλε νὰ ὠφελήσῃ τοὺς ἐρωτῶντας, ἄλλοτε δὲ ὑπεδείκνυσεν εἰς τὰς πόλεις τοὺς δρους ἀσφαλοῦς συμμαχίας, ἄλλοτε ἔδιδε τὰς ζητούμενας συμβουλὰς πρὸς προκοπὴν τοῦ ἐμπορίου ἢ τῆς κτηνοτροφίας τῶν μαντευομένων, καὶ ἐνίοτε εὐρίσκετο εἰς τὴν δυσάρεστον θέσιν νάπαντα εἰς σκανδαλώδεις ἐρωτήσεις περὶ κλοπιμαίων ἢ νὰ καθησυχάζῃ τὴν περὶ τῆς ἰδίης ἀμφιβόλου πατρότητος δυσπιστίαν μελλόντων πατέρων.

Μυστηριῶδες δὲ ἦτο τὸ μαντεῖον τοῦ Τροφωνίου παρὰ τὴν Λεβάδειαν, κείμενον κατὰ τὸ ἄκρον τῆς σημερινῆς πόλεως πλησίον τῶν πηγῶν τῆς Ἐρκύνης ἐντὸς στενοῦ ἄντρου, εἰς ὃ κατήρχοντο οἱ θέλοντες νὰ λάβωσι χρησμούς. Πολλοὶ δὲ ἦσαν οἱ συρρέοντες καὶ εἰς τὸ ἐν τῇ Ἰβρωπίᾳ Ἀμφιαρχείον, κατὰ τὸ σημερινὸν Μαυροδείλεσι. Πρὸς τὸ μαντεῖον τοῦτο τοῦ Ἀμφιαρχοῦ καὶ τὸν ἐπιρανῆ αὐτοῦ ναὸν συνεδέοντο ἱερατικὰ λουτρά, ἐπίσημοι θυσίαι ἐπὶ μεγάλου βωμοῦ ἐκ πέντε μερῶν συγκεκλιμένου καὶ εἰς πολλοὺς θεοὺς καὶ ἥρωας ἀφιερωμένου, θεάματα καὶ ἀγῶνες· ἐν δὲ τῇ περιοχῇ αὐτοῦ ἰδρύοντο τὰ ἀγάλματα ἐξόχων Ἑλλήνων καὶ Ῥωμαίων, καὶ ἀνεγράφοντο ἐπὶ στηλῶν λιθίνων ἐπίσημοι πράξεις, ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἰβρωποῦ. Οὕτω δὲ τὸ Ἀμφιαρχείον ἦτο οὐ μόνον μαντεῖον καὶ θεραπευτήριον τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ ἀρχαῖον τῆς πόλεως Ἰβρωποῦ, ἥτις κειμένη κατὰ τὰ ὅρια τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Βοιωτίας ὑπῆρξε καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἀρχαιότητα τὸ μῆλον τῆς ἐριδος μεταξὺ Ἀθηναίων καὶ Βοιωτῶν. Οἱ προσερχόμενοι εἰς τὸ Ἀμφιαρχείον

ὑπῆρχε συνήθεια νὰ θύωσι κριὸν καὶ νὰ κοιμῶνται ἐν τῷ ἱερῷ, ὑπο-
 στρωνύοντες τὸ δῆρμα αὐτοῦ καὶ ἀναμένοντες καθ' ὕπνου τὴν δῆλωσιν
 ὀνειρου. Ἡ τοιαύτη ὀνειρομαντεία δὲν ἦτο ἀσυνήθης παρὰ τοῖς Ἑλ-
 λησιν, ἰδίως δ' ἐτελεῖτο ἡ ἐν τοῖς ἱεροῖς τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐγχοίμησις τῶν
 ἀρρώστων, ἀπεκδεχομένων παρὰ τοῦ θεοῦ ὄνειρον δηλοῦν τὸν τρόπον
 τῆς ἰάσεως αὐτῶν. Ἐπισημότερον δὲ τῶν τοιούτων ἱερῶν ἦτο τὸ ἐν
 Ἐπιδαύρῳ, ὅπου περὶ τὸν ναὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τὰς ἐν τῷ ἱερῷ
 χώρῳ ἱαματικὰς πηγὰς ἦσαν ἰδρυμένοι ναοὶ ἄλλοι καὶ θολωτὰ οἰκοδο-
 μήματα καὶ στοαὶ καὶ στάδιον καὶ τὸ λαμπρὸν θέατρον τὸ κτισθὲν ὑπὸ
 τοῦ περιφανοῦς ἀρχιτέκτονος Πολυκλείτου, ὅπερ διὰ τὸ κάλλος αὐτοῦ
 καὶ τὴν ἀρμονίαν συνεκίνησε καὶ αὐτὸν τὸν ψυχρὸν πρὸς τὰς καλλονὰς
 τῆς ἐλληνικῆς τέχνης ἀρχαῖον περιηγητὴν Πausανίαν, καὶ σφῳζόμενον
 τὴμερον ἐξεγείρει τὸν ἀνυπόκριτον θαυμασμὸν τῶν θεωμένων. Ἐν τῷ
 περιόλῳ τοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ ἱεροῦ ἀνεγράφοντο ἐπὶ λιθίνων στήλῶν τὰ
 ἱαμὰτα τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Ἀπόλλωνος. Ἐπὶ τῶν
 τοιούτων στήλῶν ἀναγινώσκομεν τὰς μαντείας καὶ θεραπείας, δι' ὧν
 ἐγίνοντο ὑγίαις καὶ ἄρτιοι οἱ ἐξ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος συρρέοντες ἀσθε-
 νεῖς. Γυναῖκες κύουσαι μακρὸν χρόνον, ἀσθενεῖς ἔχοντες ἀκρατῆ τὰ
 μέλη, ἄνδρες καὶ γυναῖκες στερούμενοι ὀφθαλμῶν καὶ ἔχοντες τὴν κόγ-
 χην κενὴν, χωλοὶ, τυφλοὶ, ἐλμινθιδῶντες, κεφαλαλγούντες, φθειριῶντες
 καὶ ἄλλοι ὑπὸ οἰουδήποτε κατεχόμενοι νοσήματος, ἐπανεύρισκον τὴν
 ποθητὴν ὑγίαιαν δι' ἐγγχύσεως ἢ πόσεως φαρμάκων, διὰ χρισμάτων, διὰ
 λουτρῶν, διὰ μακρῆς ἐνίοτε δικιτῆς, θεραπειῶν παραγγελλομένων εἰς
 τὸν ἀσθενοῦντα ἐν ὀπτασίαις ἐξηγουμέναις ὑπὸ τῶν ἱερέων. Τὰ τοιαῦτα
 φέρουσιν ἀκουσίως εἰς τὴν μνήμην τὰ ἐκτάκτως διατυμπανιζόμενα περὶ
 τῶν θαυμάτων τῆς Παναγίης τῆς Τήνου. Βάδαιον δὲ εἶνε, ὅτι οἱ ἱερεῖς
 τοῦ θεοῦ διὰ τῆς ἀναγραφῆς τῶν ἱαμάτων, τῶν μακρῶν παρατηρήσεων
 καὶ τῆς μεγάλης συρροῆς τῶν ἀσθενούντων εἶχον ἀποκτήσει ἀξίαν λό-
 γου πείραν, μεγαλῶς συντελοῦσαν οὐ μόνον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς θε-
 ραπείας τῶν προσερχομένων ἀρρώστων καὶ εἰς τὴν ὑπόληψιν τοῦ ἱεροῦ,
 ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐν γένει πρόοδον τῆς θεραπευτικῆς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις.

Ἀλλὰ τὰ κυριώτατα καὶ πλεῖστα ἐλληνικὰ μαντεῖα ἦσαν τὰ τοῦ
 Ἀπόλλωνος, τοῦ θεοῦ τοῦ φωτός τοῦ τὰ πάντα ἐφ' ἑρῶντος καὶ τὰ πάντα
 εἰδότης. Τοιαῦτα μαντεῖα τοῦ χρησμοδότου θεοῦ εὕρισκοντο ἀπανταχοῦ
 τῆς Ἑλλάδος. Ἐπιφανῆ ἐκ τούτων ἦσαν τὸ ἐν Ἀκραγίᾳ τῆς Βοιωτίας
 ἐπὶ τοῦ ὄρους Ἰτῶου χρηστήριον, τὸ ἐν Κλάρῳ παρὰ τὴν Κολοφῶνα τῆς

Ἰωνίας καὶ τὸ Διδυμαῖον ἐν Βραγχίδαϊς παρὰ τὴν Μίλητον. Ἐπειδὴ δὲ ἅπαντα ταῦτα καὶ τᾶλλα ὅμοια μαντεῖα εἶχον ἀποκτήσει μεγάλην φήμην οὐ μόνον παρὰ τοῖς περιοίοις, ἀλλὰ καὶ παρ' ἅπασιν τοῖς Ἑλλήσιν, ἐδίδετο ἀφορμὴ ὅπως ἐν αὐταῖς καὶ ἐν τοῖς μετ' αὐτῶν συνδεομένοις θεάμασι καὶ ἀγῶσιν ἔρχονται ἐπὶ τὸ αὐτὸ Ἕλληνες ἐκ διαφόρων

μερῶν τῆς ἑλληνικῆς γῆς καὶ ἀναπτύσσεται ἡ ἰδέα τῆς κοινῆς ἐθνότητος ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ αὐτοῦ θεοῦ καὶ ἐν τῇ συνασθῆσει τῆς ταυτότητος τῆς γλώσσης καὶ τῆς ὁμοιότητος τῶν ἡθῶν. Ἀλλ' ὡς τοιοῦτο κέντρον ἐχρησίμευε κυρίως τὸ ἐπιστημολογικὸν ἐλλήνων μαντείων· ἦτο δὲ τοῦτο τὸ ἐν Δελφοῖς.

Ἐπὶ τῶν μεσημβρινῶν κλιτύων τοῦ Παρνασσοῦ κάτωθεν τῶν εἰς μέγα ὕψος ἀνερχόμε-

νων ἀποτόμων Φαιδριάδων πετρῶν ῥέει ὁ Πλειστός ἐν συναγκείᾳ ἐχούσῃ τι τὸ μεγελοπρεπὲς καὶ μυστηριώδες. Τρεῖς εὐδροὶ πηγαὶ ἀναβλύζουσιν ἐκ τῶν βράχων· ἀπὸ τῆς σχιτμάδος ἥτις διχωρίζει τὰς Φαιδριάδας προερχέονται τὰ ὕδατα τῆς Κασταλίας. Ἀέρια ἀναδιδόντο ἐκ ῥωγμῶν τοῦ τιτανώδους ἐδάφους. Ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ χώρῳ τῶν Δελφῶν, ὅπου

Οἱ Δελφοὶ καὶ ὁ Παρνασσός





Η ΚΑΣΤΑΛΙΑ

ποτέ ἐλατρεύοντο χθόνιοι θεοὶ καὶ ὅπου ἔπειτα ἐλέγετο ὁ Ἀπόλλων φρονεύσας τὸν κακὸν δρᾶκοντα, ἐξεδήλου εἰς τοὺς ἐρωτῶντας ἡ Πυθίη τὴν θέλησιν καὶ γνώμην τοῦ θεοῦ, τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς μόνον ἀπὸ τοῦ ἔτους, ἔπειτα δὲ καθ' ἀπάσας τὰς ἡμέρας τοῦ ἐνικυτοῦ ὅσαι δὲν ἦσαν ἀπορράξεις. Οἱ εἰς τὸ μαντεῖον μεταβλίνοντες, παρσκειυαζόμενοι ἐπὶ τινὰς ἡμέρας διὰ καταλλήλων καθαρμῶν, προεχώρουν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς μαντείας πρὸς τὸ ἄδυτον τοῦ θεοῦ, ἐστερνυόμενοι διὰ δάφνης. Ἐκεῖ ἡ Πυθίη, καὶ αὕτη κεκαθαρμένη διὰ λουτρῶν καὶ νηστείας, ἀνέβχινε τὸν ἱερὸν τρίπουν, μασῶσα ναρκωτικὰ φύλλα δάφνης. Ὅτε δὲ οἱ ἐκ τοῦ χάσματος τῆς γῆς, ἀνωθῆεν τοῦ ὁποίου ἦτο ἐστημένος ὁ ἱερὸς τρίπους, ἀνερχόμενοι ἀτμοὶ ἔφερον αὐτὴν εἰς ἔκστασιν καὶ παρὰ ζάλην, οἱ ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐξερχόμενοι ἀσαφεῖς ὥστὸ πλείστον φθόγγου ἡρμηνεύοντο ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ πλησίον παρισταμένου προφήτου καὶ ἀναγκασμένοι ἐμμέτρως παρεδίδοντο εἰς τοὺς χρηστηριαζόμενους. Ἡ ἀπάντησις αὕτη, ἔχουσα ἡδὺν πάντοτέ τι τὸ ἀδέβαιον καὶ δίστημον, ἦτο ὁ χρησμὸς τοῦ θεοῦ.

Τὸ δελφικὸν μαντεῖον ἦτο πλειότερον παντὸς ἄλλου πανελληνίου. Ἡ ἐθνικὴν αὐτοῦ σημασίαν ἄριστα καταδεικνύει τὸ ἀρχαῖον νόμιμον τοῦ νὰ μὴ χρηστηριάζωνται οἱ Ἕλληνες ἔχοντες τὸν σκοπὸν νὰ πολεμήσωσι καθ' Ἑλλήνων. Καὶ δὲν ἀπεπειράθη μὲν οὐδὲ ἡδυνήθη τὸ δελφικὸν μαντεῖον νὰ ἰδρύσῃ τὴν εἰρήνην μεταξὺ τῶν διαμαχομένων ἑλληνικῶν πόλεων οὐδὲ νὰ ἐνώσῃ τοὺς Ἕλληνας, οὐδ' ὑπάρχουσι περιστάσεις αἵ νὰ ἀνετέθῃ εἰς αὐτὸ ὑπὸ πολεμίων ἑλληνικῶν πόλεων διαιτησίαι πρὸς λύσιν τῶν διαφορῶν αὐτῶν. Ἀλλὰ παρ' ὅλα ταῦτα εἶνε μεγάλη ἡ ἐπίδρασις ἣν ἐξήσκησε τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα γενόμενοι σπουδαῖον κέντρον τῆς ἐθνικῆς ἐνότητος τῶν Ἑλλήνων. Οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος, ἀνήκοντες εἰς ἐπιφανῆ τῶν Δελφῶν γένη, διὰ τῶν πολλῶν καὶ μεγάλων σχέσεων, ἃς εἶχον ἀπανταχοῦ ὅπου κατῴκουν Ἕλληνες, διὰ τῆς συρροῆς καὶ ποικιλίας τῶν ζητημάτων ὧν ἡ λύσις ἀνετίθετο εἰς τὸν θεόν, εἶχον ἀποκτήσει μεγάλην πείραν τῶν ἑλληνικῶν πραγμάτων καὶ τοῦ κόσμου καὶ ὅσον ἔνεστιν ἀκριβῆ γνῶσιν τῶν ἐν ταῖς ἑλληνίσιν πόλεσι συμβαινόντων, καὶ ἡδύναντο νὰ δώσωσιν ἄριστας συμβουλὰς καὶ ὁδηγίας πρὸς εὐόδωσιν τῶν ἰδιωτικῶν καὶ δημοσίων ἐπιχειρήσεων, περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἡδύναντο νὰ ἐκλίπωσιν αἱ διχάζουσαι τὰς πόλεις ἔριδες, περὶ τῶν καταλληλοτάτων πρὸς ἀποικισμόν χωρῶν καὶ τῶν μέσων τῆς προκοπῆς τῶν νέων ἱδρυμάτων, περὶ παντὸς τέλους ζητήματος δι' ὃ ἡρώτων πόλεις ἢ ἰδιῶται τὴν γνώμην τοῦ μαντείου.

Ἐν πρώτοις μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ σημασία τοῦ χρηστηρίου κατὰ τὴν ἰδρυσιν τῶν ἀποικιῶν. Ὁ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλων διὰ τῶν χρησμῶν αὐτοῦ πολλαχῶς ὠδήγητε τοὺς ἀποικοῦντας, καὶ εἰς τὴν πεῖραν καὶ πρᾶξιν τῶν ἱερέων αὐτοῦ χρεωστεῖται ἡ εὐδοκίμησις πολλῶν ἐλληνικῶν ἀποικιῶν. Γνωρίζοντες ἤδη τὴν ὑψίστην σπουδαιότητα ἣν ἔσχον αἱ ἀποικίαι διὰ τὴν ἐν γένει προκοπὴν καὶ διάδοσιν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἐννοοῦμεν τὴν πανελλήνιον ἀξίαν τοῦ δελφικοῦ μαντείου τοῦ προκαλέσαντος τὴν ἰδρυσιν πολλῶν ἀποικιῶν καὶ πολλάκις κανονίσαντος τὰ κατ' αὐτάς. Ἀλλὰ καὶ ἡ εἰς τὴν νομοθεσίαν τῶν ἐλληνικῶν πόλεων ἐπίδρασις τοῦ δελφικοῦ μαντείου ἦτο ἀξία λόγου. Καὶ τοῦ Λυκούργου καὶ τοῦ Ζαλεῦκου καὶ τοῦ Σόλωνος καὶ τοῦ Κλεισθένους καὶ τοῦ νομοθέτου τῶν Κυρηναίων Δημόνακτος οἱ νόμοι ἔλαβον τὴν ἱερὰν σφραγίδα τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν ἢ ἐπιστεῦοντο τοῦλάχιστον ὡς λαβόντες πρὸ τοῦ θεοῦ ἀκλόνητον κύρος. Μεγάλως δ' ἐξηυγένισε τὰ ἐλληνικὰ ἦθη καὶ ὑπεγλύκανε τὴν κρατοῦσαν ἀγριότητα περὶ τὴν ἐκδίκησιν τοῦ φόνου ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλων διὰ τῶν ἐκ τοῦ μαντείου αὐτοῦ ἀπορρευσασθῶν διατάξεων περὶ φονικῶν δικῶν καὶ διὰ τῶν παρ' αὐτοῦ χρησιμοδοτουμένων καθαρμῶν πρὸς ἐξαγνισμόν ἀπὸ αἰκιστοῦ φόνου. Ἀλλὰ καὶ οἰονεὶ ἐποπτης τῆς θρησκείας τῶν Ἑλλήνων δύναται νὰ θεωρηθῇ ὁ δελφικὸς Ἀπόλλων. Ἰδίως δ' ἀνεφέρετο ἡ ἐποπτεία αὕτη εἰς τὰ τῆς λατρείας, εἰς τὸν κανονισμόν τοῦ χρόνου τῶν θυσιῶν, εἰς τὴν εἰσαγωγὴν νέων λατρεῶν. Ἐκ δὲ τῆς κανονικῆς τελέσεως τῶν θυσιῶν καὶ τῆς ἐν τῇ λατρείᾳ τάξεως ἐξεπήγαγε κατ' ὀλίγον ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἱερέων τοῦ δελφικοῦ Ἀπόλλωνος ὁ τακτικώτερος ὑπὸ θρησκευτικὸν τύπον εἰς μῆνας, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀφιερωμένους εἰς θεοὺς, καταμερισμὸς τοῦ πεληνιακοῦ ἔτους τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες ἄλλως ἦσαν δεδουλευμένοι ὑπὸ τῶν κατὰ φυσικὰς ἐποχὰς διαιρέσεων τοῦ χρόνου, καὶ εἰσῆλθον γενικωτέρως τῶν χρόνων κατὰ μεγαλειτέρους κύκλους διάταξις καὶ τακτοποίησις τῶν χρονολογικῶν περιόδων διὰ προσθήκης μηνῶν ἐμβολίμων. Τοιοῦτο δὲ κύρος ἀποκτῆσαν τὸ μαντεῖον τῶν Δελφῶν εἵνεκεν γνωστὸν οὐ μόνον εἰς τοὺς Ἕλληνας ἀπὸ τῆς ἀπῆλθοντος, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς ξένας χώρας, καὶ μετὰ τῆς αὐτῆς προθυμίας ἐπενδύον νὰ ἐρωτήσωσι τὴν γνώμην τοῦ θεοῦ οἱ Τυρρηνοὶ καὶ οἱ Ῥωμαῖοι, καὶ ἐν τῷ ἱερῷ αὐτοῦ ἐφιλοζυνοῦντο μετὰ τῶν ἐκ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐκ τῆς Δύσεως δώρων τὰ πλούσια ἀναθήματα τῶν βασιλέων τῆς Φρυγίας καὶ τῆς Λυδίας.

Οὕτω τὸ ἐν Δελφοῖς μαντεῖον δὲν περιωρίζετο μόνον εἰς ἐπικαίρους

προφητείας καὶ συμβουλὰς, διδομένας εἰς τοὺς ιδιώτας καὶ τὰς πόλεις, ὅτι ἔμελλον νὰ ἐπιχειρήσωσιν τι θεόμενον τῆς παρὰ τοῦ θεοῦ ὁδηγίας, ἀλλ' ἐχρησίμευσεν ὡς κέντρον ἠθικῆς καὶ πνευματικῆς ἐνότητος τοῦ ἑλληνισμοῦ. Ὁ θεὸς τῶν Δελφῶν, ἀπαιτῶν παρὰ τῶν προσερχομένων εἰς τὸ μαντεῖον αὐτοῦ ἀγνότητά χειρῶν καὶ διανοίας καὶ συνοψίζων τὸ μέγα τοῦτο ἀξίωμα εἰς τὸ γινῶθαι σαυτὸν, ὅπερ χρυτοῖς γράμμασιν ἦτο ἀναγεγραμμένον ἐπὶ τῶν προφυλαίων τοῦ ναοῦ, ἐγένετο διδάσκαλος τῆς ἠθικῆς. Αὐτὸς, δυσμενῶς βλέπων προσερχομένους τοὺς Ἕλληνας τρέφοντας σχέδια πολέμου κατὰ τῶν ὁμογύλων, ἐδίδασκε τὴν ὁμόνοιαν. Αὐτὸς, ἀναγνωρίζων τοὺς σοφοὺς τῶν Ἑλλήνων, ἐδείκνυε τὸν ὀφειλόμενον εἰς τὴν πρακτικὴν σοφίαν σεβασμὸν. Αὐτὸς, γινόμενος ἀρχηγέτης τῶν ἀποικούντων, καθαγιαζὼν τὰς νομοθεσίας τῶν πόλεων, ἐποπτεύων τὴν θρησκείαν αὐτῶν, κανονίζων τὸ ἡμερολόγιόν των, διατηρῶν ἐν πολλαῖς πόλεσιν ἱεροὺς ἀπεσταλμένους, ἐπιτηρητὰς τῶν θρησκευτικῶν νομίμων καὶ ἐξηγητὰς τοῦ ἱεροῦ δικαίου, ὡς ἡ παπικὴ αὐλὴ ἐκπέμπει ἀντιπροσώπους τοῦ Βατικανοῦ, μετεδίβαζεν εἰς τοὺς Ἕλληνας κοινὸν πολιτισμὸν καὶ κοινὴν ἠθικὴν, συνέδεεν αὐτοὺς ὡς ὑπὸ μίαν στέγην καὶ ἤνο-
νεν αὐτοὺς ὡς ἐν ἐνὶ δεσμῷ.

Δικαίως λοιπὸν τὸ δελφικὸν μαντεῖον, εἰς τὸ ὅποιον οὕτως εἶπειν συνεκεντροῦτο καὶ ἐξ οὗ ἐν μέρει ἀπέρρεεν ὅλος ὁ βίος τῶν Ἑλλήνων, θεωρεῖτο καὶ ὠνομάζετο κοινὴ ἐστία τῆς Ἑλλάδος, τρόπον τινὰ ὡς τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει πατριαρχεῖον ἐπὶ τῆς Τουρκοκρατίας μετὰ τῆς ἀρχηγίας τῆς πίστεως συνέδεε καὶ συνεκράτει, καίπερ ἐλλείποντος κοινοῦ πολιτικοῦ κέντρου, τὴν ιδέαν τῆς ἠθικῆς ἐνότητος τῶν Ἑλλήνων. Διὰ τοῦτο, ὅτε ὁ κχεὶς ναὸς τοῦ δελφικοῦ Ἀπόλλωνος ἔμελλεν νὰ κτισθῇ ἐκ νέου, συνέρρεεν ἀπὸ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος τὸ χρῆμα τῶν Ἑλλήνων, καὶ ἠδυνήθησαν νὰ ἀναλάβωσι τὴν ἀνοικοδόμησιν αὐτοῦ μετ' ἀληθῶς βασιλικῆς μεγαλοπρεπείας οἱ Ἀθηναῖοι Ἀλκμειωνίδαι. Διὰ τοῦτο, ὅτε ἐν Πλαταιαῖς ἐνίκηθησαν τὰ τελευταῖα λείψανα τῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπιδραμόντων Περσῶν, εἰς τὸν ἐν Δελφοῖς θεὸν ἐδωρήθη ὡς ἀνάθημα τῶν Ἑλλήνων ὁ τρίπους ἐφ' οὗ ἐπεγράφησαν τὰ ὀνόματα τῶν ἑλληνικῶν πόλεων ὅσαι, συγκαταβαλοῦσαι τὸν Πέρσην, ἔδωκαν οὐκ ἄνευ συμβουλῆς τοῦ δελφικοῦ Ἀπόλλωνος τὴν πανελλήνιον ἐορτὴν Διὸς τοῦ Ἐλευθερίου.

Αἱ ἀμφικτυονίαι.

Ἡ θρησκεία τῶν Ἑλλήνων εἶχε μεγάλην ἐνωτικὴν δύναμιν. Τρανοτάτη τοῦτου μαρτυρία εἶνε αἱ ἀμφικτυονίαι, αἵτινες ἀρκετὰ ἐνωρὶς παρουσιάζονται ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἱστορίᾳ. Φυλετικὴ συγγένεια, κοινὰ κοινωνικά, ἐμπορικά καὶ πολιτικά συμφέροντα συνέδεον πολλάκις γείτονας λαούς· ἀλλ' ἐν τούτοις οἱ τοιοῦτοι σύνδεσμοι εἶχον χαρακτηῖρα συνενώσεως θρησκευτικῆς. Ἡ ἀνάγκη τῆς κοινωνικῆς ἐπιμιξίας καὶ συνεργασίας, τὸ ἀνθρώπινον συμφέρον προσελάμβανον τὸν τύπον κοινῆς λατρείας, κατέφευγον ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς οὐδετερας θεότητος. Εἶδομεν ἤδη τὸν ἐν Καλυρίᾳ ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τὸ ἐν Ἀργεὶ ἱερόν τοῦ Πυθαγόρου· Ἀπόλλωνος ὡς ἔδρας τοιαύτης τινὸς ἀμφικτυονίας. Ἡ Δῆλος, τὸ Τρίπιον παρὰ τὴν Κνίδον, τὸ Πανιώνιον ἐν Μυκάλῃ ὑπῆρξαν ὅμοια κέντρα. Ἀλλ' ἡ ἐπιφανεστάτη ἑλληνικὴ ἀμφικτυονία ἦτο ἡ δελφικὴ ἢ πυθικὴ.

Ἡ δὴ πρὸ τῶν χρόνων τῆς καθόδου τῶν Δωριέων οἱ περὶ τὴν Οἶτην κατοικοῦντες λαοὶ συνήρχοντο ἅπαξ τοῦ ἔτους κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἀσωποῦ παρὰ τὸ χωρίον Ἀνθήλην πλησίον τῶν Πυλῶν ἢ Θερμοπυλῶν, ὅπως τελέσωσιν εἰς τὴν Δήμητρας ἑορτὴν εὐχαριστήριον ἐπὶ τῇ θερσιμῳ. Ἐν ᾧ δὲ τὰ πλήθη παρεδίδοντο εἰς τὰς φαιδράς τῆς κοινῆς ἑορτῆς ἀπολαύσεις, οἱ ἀντιπρόσωποι τούτων τῶν ἀμφικτυόνων, ἤτοι περιοίκων λαῶν, συνεσκέπτοντο περὶ τῶν κοινῶν αὐτῶν ὑποθέσεων καὶ ἐβουλεύοντο περὶ τῶν ἀγαθῶν τῆς ἐπιμιξίας καὶ κοινοπραγίας, ἀναγκαιοτάτων εἴπερ ποτὲ ἐν χρόνοις καθ' οὓς ἐπεκράτει ἀκόμη πολλὴ ἀγροικία καὶ βαρβαρότης. (Ὡς τὼς ἐτέθησαν μεταξὺ τῶν μετεχόντων τοῦ συνεδρίου ἐκεῖνου αἱ πρῶται βῆταις διεθνoὺς τινος δικαίου, ὡς θὰ ἐλέγομεν σήμερον. Τὸ συνέδριον δὲ τοῦτο ἐθεωρήθη σὺν τῷ χρόνῳ ἰδρυθὲν ὑπὸ Ἀμφικτύωνος τοῦ υἱοῦ τοῦ Δευκαλίωνος, οὕτως ὥστε ἡ ἀρχικὴ ἀφορμὴ τῆς συνελεύσεως, ἡ γειτονία τῶν χωρῶν τῶν συνεορταζόντων, ἤρχισε νὰ ὑποχωρῇ εἰς τὴν ιδέαν τοῦ κοινοῦ ἥρωος, ὅστις ἐλατρεῦετο ἐν Πύλῃς παρὰ τὴν Δήμητραν, τοῦ Ἀμφικτύωνος, ἡ δὲ ἀμφικτυονία ἔγινε κατ' ὀλίγον ἀμφικτυονία. Ἐκ δὲ τῶν Πυλῶν, τοῦ κέντρου τῆς συναθροίσεως, ὠνομάσθη ἡ σύνοδος τῶν ἀμφικτυόνων πυλαία, καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν διεισφόρων πολεων αἵτινες μετείχον αὐτῆς ἐκλήθησαν πυλαγῶροι. Ὁ δὲ ἀρχαιότατος ὅρκος τῶν ἀμφικτυόνων δεικνύει ὅποιοι τινες οἱ συν-

δεόντες αὐτοὺς τὸ πρῶτον δεσμοί, ὅποια ἡ κοινωνικὴ κατάστασις τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῶν πρώτων ἐκείνων συνόδων. Οἱ ἀμφικτυόνες ἀνελάμβανον δι' ὄρκου καὶ ἰσχυρᾶς ἀρχῆς τὴν ὑποχρέωσιν μηδεμίαν πόλιν τῶν ἀμφικτυονίδων νὰ καταστρέψωσι, μηδεμιᾶς αὐτῶν νὰ ποδώξωσι τὰ πότιμα ὕδατα μήτ' ἐν πολέμῳ μήτ' ἐν εἰρήνῃ· ἂν δέ τις τῶν ἀμφικτυονικῶν λαῶν παρέβαινε ταῦτα, ὑπέσχοντο νὰ στρατεύσωσι κατ' αὐτοῦ καὶ νὰ ποιήσωσι τὰς πόλεις αὐτοῦ ἀναστάτους.

Ὁ σύνδεσμος τῶν ἀμφικτυόνων ὑπὸνθη μετὰ ταῦτα, εἰ καὶ ἐξηκολούθησαν ἔχοντες κέντρον τὰς Πύλας· τὴν δὲ ἡγεμονίαν τοῦ ἀμφικτυονικοῦ συνεδρίου εἶχον τότε οἱ Θεσσαλοὶ. Εἶδομεν δὲ κατὰ τὸν πρῶτον ἱερὸν πόλεμον τοὺς Θεσσαλοὺς Εὐρύλοχον καὶ Ἰππίαν ἡγουμένους τοῦ ἀμφικτυονικοῦ στρατοῦ, ὅστις καθυπέταξε τοὺς Κρισαίους τοὺς πιέζοντας τὴν ἀριστοκρατικὴν κοινότητα τῶν Δελφῶν καὶ τοὺς εἰς τὸ μαντεῖον προσερχομένους προσκυνητάς. Συνέπεια τοῦ πολέμου τούτου ὑπῆρξε πιθανῶς ἡ ἐπέκτασις τοῦ σκοποῦ τῆς ἀμφικτυονίας ταύτης καὶ ἡ πρόσληψις τοῦ δελφικοῦ μαντείου ὡς δευτέρου αὐτῆς κέντρου, ὅπερ ἀπέβη καὶ τὸ ἐπισημότερον, ἐξ οὗ αὕτη ὀνομάζεται καὶ δελφικὴ ἢ πυθικὴ.

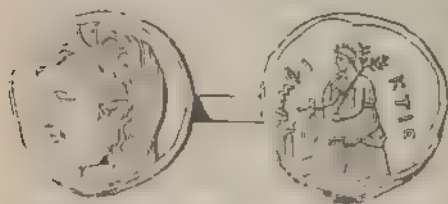
Κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους μετεῖχον τοῦ ἱεροῦ δώδεκα ἑλληνικά ἔθνη, ἥτοι Θεσσαλοὶ, Βοιωτοὶ, Δωριεῖς, Ἴωνες, Περραιβοὶ, Μαγνηταί, Δόλοπες, Λοκροὶ, Οἰτκιοὶ ἢ Αἰνιᾶνες, Φθιώται, Μαλιεῖς καὶ Φωκεῖς. Οἱ πλείστοι τῶν λαῶν τούτων, ὡς βλέπομεν, κατῴκουν περὶ τὴν Οἰττην ἢ πέραν αὐτῆς ἐν Θεσσαλίᾳ, τοῦθ' ὅπερ ἀποδεικνύει, ὅτι ἡ ἀμφικτυονία ἦτο πολὺ παλαιὰ καὶ ἡ ἀρχὴ αὐτῆς ἀνέρχεται εἰς τοὺς χρόνους, ὅτε ἦτο μεγάλη ἡ δύναμις τῶν Θεσσαλῶν. Ἐκαστον τῶν δώδεκα ἀμφικτυονικῶν ἔθνων εἶχεν ἐν τῷ συνεδρίῳ τὸ μὲν κατ' ἀρχάς, ὡς φαίνεται, μίαν ψήφον, ἔπειτα δὲ δύο, καθότι τινὰ αὐτῶν ἐχωρίσθησαν εἰς δύο τμήματα, ὡς οἱ Δωριεῖς εἰς τοὺς ἐν Δωρίδι οἰκοῦντας καὶ εἰς τοὺς ἐκ Πελοποννήσου, οἱ Ἴωνες εἰς τοὺς Ἀθηναίους καὶ τοὺς Εὐβοεῖς.

Ἄλλὰ παρεκτὸς τοῦ τοιούτου χωρισμοῦ καὶ τῆς κατὰ τὸ διάστημα τῶν χρόνων ἐπελθούσης ἐνίοτε μεταβιβάσεως τῆς ψήφου ἀπὸ τινων λαῶν ἄλλους, τὸ σύνολον τῶν εἰκοσι καὶ τεσσάρων ψήφων ἔμεινεν ἀναλλοίωτον μέχρι τῶν χρόνων τοῦ αὐτοκράτορος τῶν Ῥωμαίων Αὐγούστου.

Δις τοῦ ἔτους, καθ' ἑκαστον ἔαρ καὶ φθινόπωρον, συνήρχοντο οἱ ἀμφικτυόνες ἐν ἀμφοτέραις ταῖς ἑδραῖς τῆς πυλαίας, ἥτοι ἐν τε Ἀνθήλῃ ἢ ἐν Δελφοῖς. Ἐκεῖ ἐτέλουν συνέδριον οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀμφικτυονικῶν ἔθνων, οἱ ἱερομνήμοτες, οἵτινες εἶχον τὴν ἐποπτεῖαν τῆς περιου-

σίας τοῦ ναοῦ καὶ τὴν φροντίδα τῆς τηρήσεως τῶν ἀμφικτυονικῶν νόμων τῆς καλῆς διατηρήσεως τοῦ ἱεροῦ καὶ τῆς παρασκευῆς τῆς ἐορτῆς τῶν Πυθίων, ὧν προΐσταντο. Ἐκ δὲ τῶν σπουδαιοτάτων αὐτῶν καθηκόντων ἦτο ἡ μέριμνα περὶ τῆς τηρήσεως τῆς ἐκεχειρίας, ἥτοι τῆς ἱερᾶς ἀνακωχῆς, καὶ περὶ τῆς καταδιώξεως τῶν παραβάτων αὐτῆς, οἵτινες ἐτιμωροῦντο διὰ τῆς παρκωλύσεως αὐτῶν ἐκ τοῦ ἱεροῦ. Εἰς ἄλλας δὲ παραβάσεις τῶν ἀμφικτυονικῶν νομίμων ἐπεδύλλετο ὑπὸ τῶν ἱερομνημόνων χρηματικὴ ποινή. Ἠλὴν δὲ τῶν ἱερομνημόνων ὑπῆρχον καὶ ἄλλοι ἀπεσταλμένοι τῶν ἀμφικτυόνων, διατηροῦντες τὴν παλαιὰν κλησιν, οἱ πυλαγόροι, οἵτινες ἔπειτα ἐπὶ τῶν μακεδονικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν χρόνων ὠνομαζόντο ἀγορατροί· ἦσαν δὲ οὗτοι, ὡς φαίνεται, ἀντιπρόσωποι τῶν πολιτικῶν συμφερόντων τῶν καθ' ἐκάστας πόλεων τοῦ ἀμφικτυονικοῦ δεσμοῦ, καὶ μόνον ὑπὸ ὅρους μετεῖχον τοῦ συνεδρίου ἄνευ δικαιώματος ψήφου. Ὁμοῦ δὲ συνεδριάζοντες οἱ ἱερομνημόνες καὶ οἱ πυλαγόροι ἢ ἀγορατροὶ ἀπετέλουν τὸ κοινὸν συνέδριον τῶν ἀμφικτυόνων, τοῦ ὁποῖου ἔργον ἦτο ἡ ἐν σπουδαιοτέροις τισὶν ἐπικύρωσις τῶν ἀποφάσεων τῶν ἱερομνημόνων. Ἠλὴν δὲ τοῦ κοινοῦ τούτου συνεδρίου ὑπῆρχε καὶ ἐκκλησία τῶν ἀμφικτυόνων, ἥς μετεῖχον ἅπαντες οἱ παρόντες πολῖται τῶν ἀμφικτυονικῶν πόλεων, ἐν οἷς καὶ οἱ χάριν θυσιῶν ἢ μαντείας, ἐν τῷ χρόνῳ καθ' ὃν συνήρχετο ἡ πυλαία προσερχόμενοι εἰς Δελφούς.

Οὕτως ὁ δελφικὸς θεὸς συνήγωνε μέγα μέρος τῶν Ἑλλήνων εἰς ἱερὰς συνελεύσεις, αἵτινες κυρίως μὲν εἶχον θρησκευτικὴν σημασίαν καὶ συνεκράτουν εἰς θρησκευτικὴν ἐνότητα πολλοὺς τῶν ἐλληνικῶν λαῶν, ἀλλ' αἵτινες οὐχ ἥττον ἐξήσκουν μεγάλην ἐπίδρασιν ἐπὶ τὴν ἠθικὴν καὶ τὴν ἐξημέ-



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΩΝ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΩΝ

ρωσιν τῶν Ἑλλήνων. Διὰ τῆς δελφικῆς ἀμφικτυονίας οὐ μόνον ἡ ὁδοποιία διεδόθη παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν, οὐ μόνον ἡ μέριμνα περὶ τῆς κατασκευῆς ὁδῶν καὶ γεφυρῶν καὶ τῆς ἀσφαλείας αὐτῶν ἐτέθη χάριν τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ μαντείου αὐτοῦ οὕτως εἶπεν ὑπὸ τὴν προστασίαν κοινοῦ συνεδρίου, ἀλλὰ καὶ πολλὰ νόμιμα ἐπεκράτησαν, εἰσάγοντα ἡμερωτέρας σχέσεις μεταξὺ τῶν ἐλληνικῶν λαῶν, ἰδίως ἐν πολέμῳ. Ὅταν δ' ἀναλογισθῶμεν, ὅτι μετὰ τοὺς μηδικοὺς πολέμους ὁ Θεμιστοκλῆς ἐν ἀμφι-

κτυονικῶ συνεδρίῳ προέτεινε νάπορριφθῇ ἡ πρότασις τῶν Λακεδαιμονίων περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἀμφικτυονικῶν ἱερῶν ἀποδιώξεως τῶν ἐλληνικῶν ἐκείνων πόλεων ὅσκι δὲν συνεμάχησαν κατὰ τῶν Περσῶν, πρότασις, ἣτις σκοπὸν εἶχε νάποκλείσῃ τῆς ἀμφικτυονίας μέγα μέρος τῆς Ἑλλάδος καὶ νά ἐνισχύσῃ τὴν ἐν αὐτῇ δύναμιν ὀλίγων μόνον μεγάλων πόλεων ὅταν ἐνθυμηθῶμεν, ὅτι ὑπὸ τῶν πυλαγόρων, συλλεγομένων εἰς τὴν πυλαίαν, ἐπεκηρύχθη ἀργύριον ὑπὲρ τῆς κεφαλῆς τοῦ προδότη τοῦ τῶν Ἑλλήνων Ἐφιάλτου, τότε δυνάμεθα νά εἰπώμεν, ὅτι ἡ δελφικὴ ἀποκτυονία ἦτο ἀληθῶς θεσμὸς πανελλήνιος καὶ ἐθνικός.

B'

Οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες.

Ὡραία ψυχὴ ἐν σώματι ὥρσιον ἦτο διὰ τοὺς Ἕλληνας ὁ ἰδεώδης τύπος τοῦ τελείου ἀνθρώπου. Διὰ τοῦτο μετ' ἰδιαζούσης ἐπιμελείας ἡσχολοῦντο περὶ τὴν γυμναστικὴν, ἣτις μορφώνει τὸ σῶμα, καλλύνει τὰ μέλη καὶ παρέχει εὐρυθμον εὐεξίαν. Δὲν ὑπῆρχεν ἐλληνικὴ πόλις μὴ ἔχουσα γυμνάσιον κατὰ δένδρον καὶ χλοῶδες καὶ πολλάκις λαμπρῶς καὶ πλουσίως κεκοσμημένον, ἐν ᾧ οἱ πρεσβύτεροι ἐξήσκουν τοὺς νεωτέρους καὶ οἱ δεξιότεροι τοὺς ἀπειρετέρους. Ἡ γυμναστικὴ ἐθεωρεῖτο ὡς ἀξιόλογος καὶ ἐνίστο ἀπαρξίτητος εἰσαγωγή εἰς τὰς πολεμικὰς τῶν νέων ἀσκήσεις. Ἄλλ' ἰδίως ἡ σημασία ἦν εἶχεν ἡ γυμναστικὴ ἐν τῷ βίῳ τῶν Ἑλλήνων κατεφαίνετο κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν θεῶν. Ἐν αὐταῖς, ὅτε εἰς τοὺς θεοὺς προσέφερον καὶ ἐπεδείκνυον αἱ ἐλληνίδες πόλεις ὅ τι ἐξαίρετον καὶ κάλλιστον εἶχον, τῶν ἀρίστων κερπῶν τὰς ἀπρχάς, τὰ ἀξιολογώτατα τῶν ἱερείων, τὰς τελειοτάτας τῆς τέχνης ἐκδηλώσεις, πᾶν τέλος ὅτι ἠδύναντο νά εὐχριστήσῃ καὶ εὐφράνῃ τοὺς ἀθηνάτους, τότε ἐθεώρουν πρέπον νά δείξωσιν εἰς αὐτοὺς καὶ τὰ ἀρίστα τῶν σωμάτων ἐν τῇ τελειοτάτῃ ἀναπτύξῃ τῆς γυμναστικῆς δεξιότητος καὶ τῆς τῶν μελῶν εὐεξίας. Οὕτω κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν θεῶν πλὴν τῶν θυσιῶν καὶ πομπῶν, πλὴν τῶν ἁσμάτων καὶ τῶν μουσικῶν χορῶν ἐτελοῦντο καὶ ἀγῶνες, καθ' οὓς ἐπεδεικνύετο καὶ ἐβραβεύετο ἡ τῶν μυῶνων εὐτονία καὶ ἡ τῶν μελῶν εὐρυθμία καὶ ἡ περὶ τὸν δρόμον εὐστροφία καὶ ταχύτης. Αἱ δὲ τοιαῦται τῶν πόλεων ἐορταί, μεθ' ὧν ἦσαν συνηνωμένοι ἀγῶνες, ἦσαν κλεισταὶ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἐν μόναις ταῖς Ἀθήναις ὀγδοήκοντα ἡμέ-

ραι τοῦ ἔτους καὶ ὑπερέκεινα κατείχοντο ὑπὸ ἐορτῶν καὶ θεαμάτων. Κατ' αὐτὰς πλούσιοι καὶ πένητες, ἐλεύθεροι καὶ δοῦλοι παρεδίδοντο εἰς παιδρὰν εὐφροσύνην καὶ εἰς τὴν ἀπόλαυσιν τῆς ἀνθρωπίνης δεξιότητος καὶ τῆς εὐγενοῦς τέχνης. Ἀλλ' αἱ τοπικαὶ αὗται ἐορταί, ὧν ἡ λαμπρότης ἦτο τὸ ἐπιφανέστατον δείγμα τῆς ἀκμῆς τῶν πόλεων, δὲν ἦσαν μόνον χερμόσυνος ἐνασχύλησις τῶν κατοίκων τῶν πόλεων ἐν αἷς αὗται ἐτελοῦντο καὶ τῶν εἰς αὐτὰς παρισταμένων καὶ ἐξαίρέτων τιμῶν τυγχανόντων ξένων ἐξ ἄλλων πόλεων τῆς Ἑλλάδος, δὲν παρείχον μόνον διδασκαλίαν καὶ φρονηματοισμὸν, ἀλλ' εἶχον καὶ ἄλλην οὐχ ἥττον σπουδαίαν ἀξίαν. Ἐχρησίμευον εἰς διάδοσιν τῆς ἀγωνιστικῆς παρὰ τοῖς Ἕλλησι, καὶ παρεσκεύαζον ἐν οἰκογενειακῷ οὕτως εἰπεῖν κύκλῳ τοὺς εὐτυχεῖς ἐκείνους οἵτινες ἐμελλον νᾶναδειχθῶσι νικηταὶ ἐν τοῖς μεγάλοις πανελληνίοις ἀγῶσι, τιμῶντες ἑαυτοὺς καὶ τὸν οἶκον καὶ τὴν πόλιν ἣτις ἔτρεφε τοιαῦτα τέκνα.

Οἱ δὲ πανελλήνιοι οὗτοι ἀγῶνες ἦσαν τέσσαρες, τὰ Ἰσθμια, τὰ Νέμεια, τὰ Πύθια καὶ τὰ Ὀλύμπια. Κατ' αὐτοὺς ἠνόνοντο οἱ Ἕλληνες ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν οἰκείων θεῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ, ἣν ἀπῆται ἡ τέλεσις τῶν κοινῶν θυσιῶν καὶ ἣτις καθιεροῦτο διὰ τῆς ἐκ χειρίας, ἥτοι τῆς ἱερᾶς ἀνακωχῆς· οἱ δὲ δεσμοὶ οἱ συνδέοντες αὐτοὺς ἦσαν ἡ κοινὴ τῶν πανελληνίων θεῶν λατρεία, αἱ μεγάλα ἐμπορικαὶ πανηγύρεις αἱ συνηνωμέναι μετὰ τῶν ἐορτῶν, ἡ χαρὰ καὶ ἡ παιδρότης τῶν ἐκ πάσης τῆς Ἑλλάδος ἀθροιζομένων φιλοθεαμόνων, οὓς ἠϋφραίνεν ἡ θέξις τῶν πανηγυρικῶν ἀγῶνων, ἡ ἀπόλαυσις τῆς τέχνης καὶ τὸ τερψίθυμον, τὸ λαμπρὸν θέαμα τοῦ ἀνθους τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου συνηθροισμένου ἐπὶ τὸ αὐτὸ, ἕπως ἐπευφημήσῃ τοὺς νικῶντας ἐν ἀγῶσι τῶν ὁποίων ἄθλον δὲν ἦτο ὁ πλοῦτος ἢ ἄλλη γήινα ἀγαθὰ, ἀλλ' ἡ πάσης ἄλλης κτήσεως ὑπερέρῃς ἰδεώδης δόξα, ἡ τιμὴ τῆς ἐνώπιον τῶν Ἑλλήνων νίκης καὶ εἰς κλάδος θαλερὸς κοπτόμενος ἐκ τοῦ ἱεροῦ δένδρου τῶν ἀθανάτων, σύμβολον ἀμάραντον τῆς ἀλησμονήτου νίκης.

Ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς Κορίνθου ἐπὶ τῶν Κυψελιδῶν ἱδρυσεν ὁ Περίανδρος τὰ Ἰσθμια ἢ μᾶλλον κατέστησε πανελλήνιον τὴν ἐορτὴν, ἣτις ἐκ πάλλιοις ἤγετο κατὰ τὸν ἰσθμὸν ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Πασειδῶνος πλησίον τοῦ διολκοῦ παρὰ τὸν Σχοινοῦντα, τὸ σημερινὸν Καλαμάκιον. Τὰ Ἰσθμια ἐτελοῦντο τὸ ἕα ἐντὸς παλαιῶν ἄλσους πιτύων καθ' ἕκαστον τρίτον ἔτος. Γυμνικοὶ ἀγῶνες νεανιῶν καὶ ἀνδρῶν, μουσικοὶ ἀγῶνες, ἵπποδρομιαί ἀνεδείκνυσαν τὴν ἐορτὴν λαμπράν. Οἱ νικηταὶ ἐλάμβανον θαλερά

πάλους τῆς Κορίνθου, ἦσαν φίλοι τῶν Κορινθίων κατὰ τοὺς παλαιοτέρους χρόνους, εἶχον τύχει ἐξαιρετικῶν προνομίων ἐν τοῖς Ἴσθμίοις. Οἱ τῶν Ἀθηναίων θεωροὶ, ἦτοι οἱ ἐπίσημοι ἀντιπρόσωποι τῆς πόλεως, οἱ στελλόμενοι εἰς τὴν ἑορτὴν, εἶχον ἐν αὐτῇ τὴν προεδρίαν· εἰς αὐτοὺς παρείχετο ἐν τῇ τιμητικῇ θέσει τόσος τόπος, ὅσον κατελάμβανε καταπετασθὲν τὸ ἱστίον τῆς θεωρίδος νηὸς, τοῦ πλοίου ἐφ' οὗ ἡ ἐπίσημος αὕτη πρεσβεία εἶχε πλεύσει εἰς τὴν Κορινθίαν.

Τὰ δὲ Πύθια ἐτελοῦντο ἐν Δελφοῖς καθ' ἕκαστον τέταρτον ἔτος τὸν δελφικὸν μῆνα Βουκάτιον, ἦτοι Αὐγούστον ἢ Σεπτέμβριον. Ἐκεῖ ἐτελεῖτο ἐκ παλαιοῦ καθ' ἕκαστον ὄγδοον ἔτος θυσία εἰς τὸν Ἀπόλλωνα, ἥτις παρηκολουθεῖτο ὑπὸ ἀγῶνος κιθαρισθῶν, ἀδόντων παιᾶνα εἰς τὸν θεόν. Μετὰ δὲ τὸν ἱερὸν πολέμον, οὗ συνέπεια ὑπῆρξεν ἡ ἀπὸ τῶν Κρισαίων ἀπελευθέρωσις τῶν Δελφῶν καὶ ἡ καταστροφή τῆς Κρίσης ἐν ἔτει 590 π. Χ., ἡ ἑορτὴ ἀναδιωργανώθη. Ὁ ἀγὼν, καθ' ὃν οἱ ἀγωνοδίκαι διωρίζοντο ὑπὸ τῶν ἀμφικτυόνων, ἀντὶ ὀκταετηρικοῦ ἔγαινε τριετηρικός. Προετέθησαν δὲ εἰς τὸν ἀρχικὸν ἀγῶνα τῶν κιθαρισθῶν ἀγῶνες αὐλητῶν καὶ ἀγῶνες γυμνικοὶ καὶ ἵππικοί, τελούμενοι ἐν τῇ παρὰ τὴν πεδιάδα τῆς Κίρρης κτισθέντι ἰδίῳ ἵπποδρόμῳ, καθ' ὃν πρῶτος ἐνίκησε διὰ τεθρίππου ὁ τύρηννος τῶν Σικυωνίων Κλεισθένης. Τέλος δὲ μία τῶν κυριωτάτων ἀναμορφώσεων τοῦ ἀγῶνος ὑπῆρξεν, ὅτι οὗτος ἀπὸ χρηματίτου ἔγαινε στεφνίτης, ἦτοι ἀντὶ χρημάτων ἐδίδετο εἰς τοὺς νικῶντας ὡς ἄθλον στέφανος ἐκ τῆς ἱερᾶς δάφνης τοῦ Ἀπόλλωνος κατὰ τὰ Τέμπη, ἅτινα συνεδέοντο ἐν τῇ λατρείᾳ πρὸς τὸν δελφικὸν θεόν. Διὰ τῆς μετατροπῆς ταύτης τῶν ἀγῶνων τὰ Πύθια ἀπέβησαν ἀληθῶς ἐλληνικώτατα, ἐπεὶ δὲ χαρακτηριστικωτάτη τῶν Ἑλλήνων ἦτο ἡ εὐγενὴς ἀμιλλὰ χάριν αὐτῆς τῆς νίκης καὶ οὐχὶ χάριν κέρδους, ἀμιλλὰ ἥτις ἐλειπε παρὰ τοῖς βαρβάροις καὶ ἥτις ἐξέπληξε καὶ ἐφόβισε τὸν Πέρσην, ὅτε ἔμαθεν, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀγωνίζονται ἐν τοῖς Ὀλυμπίοις χάριν ἐνὸς στεφάνου.

Στεφανίτης δὲ ἀγὼν ἦσαν καὶ τὰ Νέμεια, ἅτινα ἤγοντο ἐν κοιλάδι τινὶ τῶν Κλεωνῶν, καλουμένη Νεμέα. Αὐτόθι ἐτελεῖτο ἐν παλαιοῖς χρόνοις νεκρώσιμός τις ἑορτὴ εἰς τιμὴν τοῦ προῶως θανόντος μυθικοῦ παιδὸς Ἀρχεμόρου, ἥτις ἔπειτα καθιερώθη ὡς ἑορτὴ τοῦ Νεμείου Διός. Ἡ ἀναμόρφωσις τοῦ ἀγῶνος χρεωστεῖται εἰς τοὺς Ἀργεῖους, θέλοντας νὰ ἐλαττώσωσι τὴν ἰσχύν ἣν εἶχον ἀποκτήσει ὁ Σικυώνιος Κλεισθένης διὰ τῆς συμμετοχῆς αὐτοῦ εἰς τὴν ἀνόρθωσιν τῶν Πυθίων καὶ οἱ Κορίνθιοι τύραννοι ἰδρύνοντες τὰ Ἴσθμια. Ὡς ἀντιστήκωμα τῶν ἑορτῶν τού-

των ἱδρυσαν οἱ Ἀργεῖοι τῷ 573 π. Χ. τὰ Νέμεια, ἐπιθυμοῦντες νὰ στήσωσι νέον πανελλήνιον κέντρον, ἐν ᾧ νὰ πρωταγωνιστῶσιν οἱ Ἀργεῖοι, οἵτινες καὶ εἶχον τὴν ἀγωνοθεσίαν, τὴν ὁποίαν ἔπειτα ἀνέλαβον ἐπὶ βραχὺν πρῶτον χρόνον οἱ Κλεωναῖοι. Κατὰ τὰ Νέμεια ἐτελοῦντο ἀγῶνες μουσικοὶ, γυμνικοὶ καὶ ἵππικοί. Ἐπειδὴ δὲ ἡ πρώτη ἀρχὴ τῆς ἐορτῆς ἦτο νεκρώσιμος, οἱ κριταὶ τῶν ἀγῶνων, οἵτινες ἐκαλοῦντο Ἐλ-λανοδίκαι, ἔφερον ἐνδύματα πένθιμα, καὶ ὁ διδόμενος στέφανος ἦτο συνήθως ἐκ σελίνου, φυτοῦ δι' οὗ οἱ ἀρχαῖοι συνείθιζον νὰ στεφανῶσι τὰ μνήματα τῶν νεκρῶν. Ἦγοντο δὲ τὰ Νέμεια τακτικῶς μὲν καθ' ἑκάστον τρίτον ἔτος, πρὸς δὲ τούτοις, ὡς φαίνεται, καὶ ἀπαξ ἀκόμη ἐντὸς μιᾶς τετραετηρίδος. Μετεῖχον δὲ τῶν ἀγῶνων πλὴν τῶν Ἀργείων καὶ τῶν Ῥοδίων, οἵτινες ἦσαν ἀποικοὶ αὐτῶν, ἰδίως Ἀρκά-δεις, Ἀχαῖοι, Ἡλείοι, Αἰγινῆται καὶ Ἀθηναῖοι.

Ἄλλ' οὐδεὶς τῶν πανελληνίων τούτων ἀγῶνων ἠδύνατο νὰ παρα-βληθῇ πρὸς τὴν ἀκμὴν καὶ τὴν λάμψιν τῶν Ὀλυμπίων. Οὐδεὶς αὐτῶν εἶχε τὴν ζῶν καὶ τὴν κίνησιν, τὴν βοήν καὶ τὴν χαρμοσύνην, τὴν συρροήν καὶ τὴν ἀμιλλαν, ἥτις ἐχύνετο ἀπὸ πάσης τῆς Ἑλλάδος ὡς ἐκ μυρίων στομάτων εἰς τὴν πεδιάδα τῆς Ὀλυμπίας, ἐκεῖ ὅπου ὁ πολυ-πλάτανος Κλάδεος, ἐκ δυσμῶν τοῦ ὄρους Ὀλύμπου καὶ τοῦ Κρονίου κα-τ' ἀρρέων, ἐνόνει τὰ νάμχτά του πρὸς τὰ ὕδατα τοῦ ὄρμητικοῦ Ἀλφειοῦ.

Καὶ τὰ Ὀλύμπια ἦσαν τὸ κατ' ἀρχὰς ὡς τὰ Ἰσθμια, τὰ Πύθια καὶ τὰ Νέμεια ἐορτὴ τοπικὴ. Εἶδομεν δὲ ἤδη τὴν περὶ τοῦ ἱεροῦ χώρου, ἐν ᾧ ἔκπαλαι ἐτελοῦντο θυσίαι εἰς τὸν Δία καὶ τὴν Ἥραν, μακρὰν πά-λιν τῶν Πισατῶν καὶ Ἠλείων, οἵτινες καὶ ὑπερίσχυσαν διὰ τῆς ὑπὲρ αὐτῶν ἀναμίξεως τῶν Λακεδαιμονίων. Οἱ ἀγῶνες ἀπὸ τοπικῶν ἐγενίαν-κατ' ὀλίγον πελοποννησιακοί, μικρὸν δὲ κατὰ μικρὸν ἀνεπτύχθησαν εἰς πανελληνίους. Ἦδη τῷ 696 π. Χ. παρουσιάζεται ὁ πρῶτος ἐξ Ἀθη-νῶν Ὀλυμπιονίκης, μετ' ὀλίγα ἔτη λαμβάνουσιν Ὀλυμπιακοὺς στεφά-νους Σμυρναῖοι καὶ Συρακούσιοι καὶ Θεσσαλοὶ, περὶ δὲ τὸ 600 π. Χ. εὐρί-σκομεν ἀναγεγραμμένους νικητὰς ἐξ ἀπασῶν τῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ ἀγὼν ἦτο πανελλήνιος ἐν τῇ ἀληθεστάτῃ τῆς λέξεως σημασίᾳ. Ὅτε καθ' ἑκάστον πέμπτον ἔτος οἱ Ἡεῖοι κήρυκες τοῦ Κρονίδου Διὸς περιφερόμενοι ἀνὰ τὰς ἐλληνίδας πόλεις ἔφερον τὸ ἀγγελμα τῶν σπον-δῶν καὶ ἐκήρυσσον τὴν ἱεράν ἐκεχειρίαν, ὑποσχόμενοι ἀσυλίαν καὶ ἀσφά-λειαν εἰς τοὺς μέλλοντας ἀγωνιστὰς τῶν ἐπικειμένων ἀγῶνων, ἡ Ἑλλὰς ἔλη κατέθετε τὰ ὅπλα, ἀναμένουσα τὴν μεγάλην τοῦ θεοῦ ἐορτήν. Οἱ

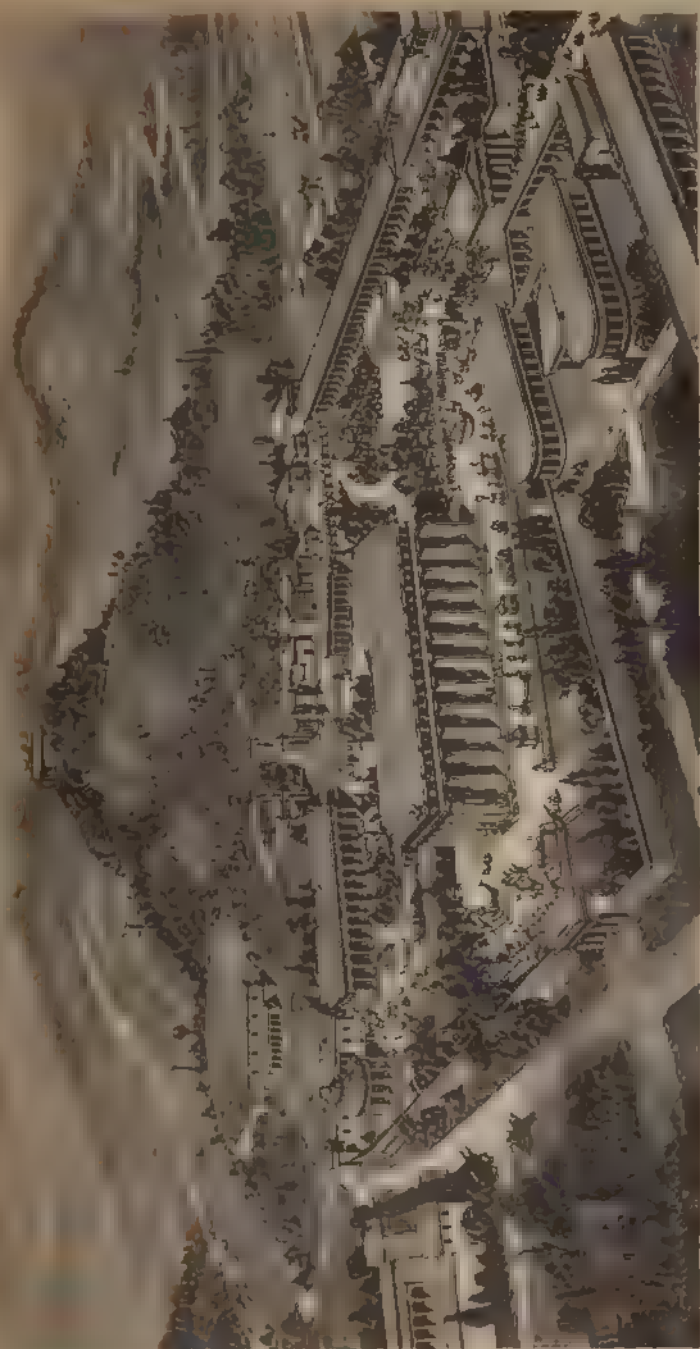
κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὀλυμπιακῶν σπονδῶν τολμῶντες ἐν παραβάσει τῶν νομίμων νὰ πολεμήσωσι κατὰ πολεως ἑλληνίδος ἐτιμωροῦντο ὑπὸ τῶν Ἡλείων διὰ προστίμου καὶ ἀπεκλείοντο μέχρι τῆς πληρωμῆς αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἱεροῦ. Ἐπὶ δὲ τῷ ἀκούσματι τῆς ἐορτῆς, ἣτις ἐτελεῖτο κατὰ τὴν πρώτην πανσέληνον μετὰ τὰς θερινὰς τροπὰς, ἐσπευδον οἱ ἀγωνισταὶ καὶ αἱ ἐπίσημοι τῶν ἑλληνίδων πόλεων θεωρεῖαι καὶ τὰ πλήθη τῶν θεατῶν καὶ τῶν ἐμπόρων εἰς τὴν Ἥλιν, ὁπόθεν κατὰ τὸν καιρὸν τῆς ἐορτῆς μετέβαινε διὰ τῆς ἱερᾶς ὁδοῦ εἰς τὴν Ὀλυμπίαν ἢ



Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΤΑΥΤΟΥ
ΜΕΤΟΠΗ ΕΚ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ

ἱερὰ πομπή, παρακολουθουμένη ὑπὸ τοῦ ἀναριθμήτου πλήθους τῶν ἐκλεκτῶν σφαγίων. Ἦτο δὲ κόσμος ὁλόκληρος μεγαλοπρεπῶν κτιρίων καὶ περικαλλῶν ἀγαλμάτων, ἦτο ἀληθὲς μουσεῖον τῶν Πανελλήνων ἢ ὥρκία ἐκείνη Ὀλυμπία.

Ἡ Ὀλυμπία συνέχιστο ἐκ δύο μερῶν τὸ ἕτερον τούτων, ἡ Ἄλτις, τὸ ἱερὸν τέμενος τοῦ Διός, περιεστοιχίζετο ὑπὸ τείχους, τοῦ ὁποῖου τὰ ὑπὸ λαμπρᾶς στοᾶς περιβαλλόμενον μέτωπον ἀπετέλει τὴν ἐπίσημον εἰσοδὸν εἰς τὴν Ἄλτιν. Ἐκεῖ ἔκειτο τὸ μεγαλοπρεπέστατον τῶν κτιρίων



Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΑΤΙΣ

τῆς Ὀλυμπίας, ὁ ναὸς τοῦ Διὸς, οὗ τὴν οἰκοδομὴν εἶχον ἀναθέσει οἱ Ἕλαιοι εἰς τὸν συμπολίτην αὐτῶν Λίβωνα. Κατὰ τὸ σχέδιον καὶ τὰς ὁδηγίας αὐτοῦ ἀνηγέρθη σεμνὸς ἐν δωρίῳ ῥυθμῷ ὁ ναὸς, καὶ ἐκοσμήθησαν τὰ ἐξωτερικὰ αὐτοῦ πρόθυρα δι' ἀνγλύφων μετοπῶν, ἐφ' ὧν παριστάνοντο οἱ ἄθλοι τοῦ Ἡρακλέους. Ὅτε δὲ μετὰ ταῦτα ἡ τέχνη ἐφθασεν ἐν Ἀθήναις εἰς ἀπροσέλαστον ὕψος, ἐκάλεσαν οἱ Ἕλαιοι ἐκεῖθεν καλλιτέχνας, θέλοντες νὰ διακοσμήσωσι λαμπρότερον καὶ ἐπιφανέστερον τὸν ναὸν τοῦ πατρὸς θνητῶν καὶ ἀθανάτων. Ἐσπευσαν τότε εἰς τὴν Ὀλυμπίαν ὁ Φειδίας καὶ ὁ Πάριανος, ὁ Παιώνιος καὶ ὁ Ἀλκαμένης. Ὁ ναὸς ἐκαλλύνθη διὰ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ ἀθηναϊκοῦ ἐργαστηρίου, καὶ τὰ αἰτώματα αὐτοῦ ἐκοσμήθησαν διὰ τῶν παραστάσεων τῆς ἱππικῆς ἀμίλλης τοῦ Πέλοπος πρὸς τὸν Οἰνόμαχον, τὸν μυθικὸν βασιλέα τῆς Πίστης, οὗ τὴν θυγατέρα Ἰπποδάμειαν ἔλαβε μετὰ τῆς χώρας ὁ Πέλοψ νικήσας, καὶ τοῦ ἀγῶνος τῶν Λαπιθῶν κατὰ τῶν Κενταύρων, συμβούλου τῶν ἀγῶνων τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν βαρβάρων. Ἐν ᾧ δὲ τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ ναοῦ ἐξωραΐζετο διὰ τῶν ἔργων τοῦ Παιωνίου καὶ τοῦ Ἀλκαμένους, ἐντὸς αὐτοῦ ἀπῆστραπτεν ἐν τῷ μέσῳ ἐπὶ ὕψηλοῦ βήθρου, κοσμουμένου διὰ τῶν γρῦν τοῦ Παιωνίου, ὁ καλλιτεχνικὸς κολοσσὸς τοῦ Ἀθηναίου ἀριστοτέχνου, τὸ χρυσελεφάντινον ἔργον τοῦ Φειδίου, ὁ Ὀλύμπιος ἐκεῖνος Ζεὺς, ὅστις μετὰ θεϊκῆς μεγαλοπρεπειᾶς ἐκάθητο ἐπὶ τοῦ δικήσμου θρόνου, ἀλλ' ἔν ποτε ἤθελεν ἀναστῆ ὀρθὸς, ἔμελλε νὰ ποστειγᾷ τὸν ναόν. Μεταγενέστερος ποιητὴς περὶέστησεν ἐν ὀλίγαις λέξεσι τὸ μεγαλεῖον τοῦ θεοῦ τούτου κολοσσοῦ, εἰπὼν, ὅτι ἢ ὁ θεὸς κατέβη εἰς τὴν γῆν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, ἵνα δείξῃ εἰς τὸν Φειδίαν τὴν εἰκόνα του, ἢ ὁ Φειδίας ἀνέβη εἰς τὸν οὐρανόν, ἵνα ἰδῇ τὸν θεόν.



ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΣ
ΕΠΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ
ΤΩΝ ΗΛΕΙΩΝ

Ὁ ναὸς τοῦ Διὸς καὶ ὁ πλούσιος αὐτοῦ κόσμος ἀτελεῖ μόνον δύνανται νὰ δώσωσιν ἰδέαν τοῦ ὅλου τῆς Ὀλυμπίας. Καὶ ἂν ἀναφέρωμεν ἰδίᾳ τὸν ναόν τῆς Ἥρας καὶ τὸν μέγαν βωμὸν τοῦ Διὸς, τὸ Πελοπίον καὶ τὸ στάδιον, τὸ γυμνάσιον καὶ τὴν παλαίστραν καὶ τοὺς δεκατρεῖς ὑπὸ πλουσιῶν ἑλληνικῶν πόλεων οἰκοδομηθέντας θησαυροὺς τοὺς μεσοῦς ἀναθημάτων καὶ τὸ μητρώον καὶ τὸ βουλευτήριον καὶ τὰ ἐκ τῶν μεταγενεστέρων χρόνων οἰκοδομήματα, τὸ Λεωνιδεῖον καὶ τὸ Φιλίππειον.

μὴ δὲν παρλείπομεν πληθὺν ἄλλων κτιρίων καὶ κόσμον ὅλον καλλιτε-
χνημάτων, στοὰς καὶ βωμοὺς, ἡρώα καὶ πύλας, ἀναθήματα καὶ ἀνδρι-
άντας; Ὅποιον κάλλος, ὅποιον ὕψος, ὅποια δόξα πλανᾶται ἐπὶ τῶν
μεγάλων ἐκείνων ἐρειπίων, τὰ ὅποια εὐλαβῶς ἐκάλυψεν ἐπὶ αἰῶνας
βαρβάρους διὰ τῆς ἰλῦος αὐτοῦ ὁ Ἀλφειὸς, ἐπιφυλάξας εἰς τὴν σκα-
πάνην εὐλαβῶν φιλαρχαίων τὴν εὐτυχίαν νάποκαλύψῃ καὶ πάλιν εἰς τὸ
φῶς τοῦ ἑλληνικοῦ ἡλίου λείψανα μικρὰ τοῦ παλαιοῦ μεγαλείου. Ἀλλὰ
πῶς νὰ λησμονήσωμεν τοὺς δύο περικαλλεστάτους φυγάδας τῆς κατα-
στροφῆς, τὴν Νίκην ἐκείνην τοῦ Παιωνίου, ἥτις πετᾷ ὑπὸ χαρᾶς ὥς
οἱ ἀναθέσαντες αὐτὴν Μεσσήνιοι οἱ μετὰ τῶν Ἀθηναίων νικήσαντες τοὺς
Σπαρτιάτας ἐν τῇ νήσῳ Σφακτηρίᾳ τῷ 424 π. Χ., καὶ τὸν καλλί-



ΑΡΧΑΙΟΣ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΛΑΙΑΣ ΕΥΡΕΘΕΙΣ ΕΝ ΚΡΙΜΑΙΑΙ.

μορφον Ἑρμῆν τοῦ Πρᾶξιτέλου, τὸν πλήρη εὐμελείας καὶ ζωῆς ἐκείνον
νεανίαν, τὸν μεστὸν γλυκύτητος καὶ χάριτος θεόν, ὅστις δὲν συναπέθανε
μετὰ τοῦ ἀρχαίου κόσμου, δὲν συνεξέλιπε μετὰ τῆς ἀρχαίας θρησκείας,
ἀλλὰ ζῇ ἀκόμη νεαρός καὶ ἀθάνατος, ἀκτινοβολῶν τῆς θεϊκῆς αὐτοῦ
μορφῆς τὸ θεσπέσιον κάλλος;

Οὕτως οἱ ἀγωνισταὶ τῶν Ὀλυμπίων ἤριζον περὶ τοῦ ἐκ τῆς ἱερᾶς
ἀγριελαιᾶς στεφάνου ἐν μέσῳ κτιρίων περικαλλεστάτων, ἔχοντες ἀντα-
γωνιστὰς ἐπιφανεστάτους, θεκτὰς τοὺς ἀρίστους τῶν Ἑλλήνων καὶ
μάρτυρας τῆς νίκης τοὺς ὠραιοτάτους τῶν θεῶν ὧσων ἐπλάσεν ἡ ἑλλη-
νικὴ γμίλη.

Ἐκεῖ ἐν μέτῳ τοῦ γραφικοῦ ἐκείνου κόσμου ἐτελοῦντο κατὰ τὴν ἐορτὴν
τῶν Ὀλυμπίων αἱ θυσίαι, αἱ τε ἐπίσημοι καὶ αἱ τῶν ἰδιωτῶν, καὶ αἱ ἄλλαι



.



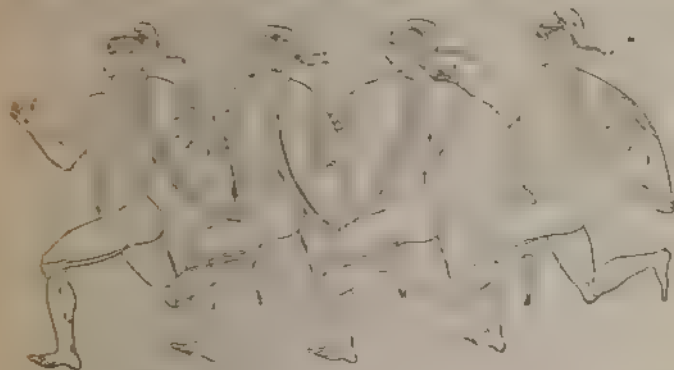


Ο ΕΡΜΗΣ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΤΕΛΟΥΣ.



Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΙΩΝΙΟΥ.

θρησκευτικῇ τελετῇ· ἐκεῖ ἐπανεγυρίζοντο οἱ ἀγῶνες. Ὁ παλαιότατος καὶ ἐπὶ τινος Ὀλυμπιάδας μόνος ἀγὼν ἦτο ὁ δρόμος ἐν τῷ σταδίῳ ἢ



ΟΠΑΙΤΟΔΡΟΜΟΙ ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΛΓΓΕΙΟΥ

τῷ ἵπποδρόμῳ, καθ' ὃν οἱ διαγωνιζόμενοι διέτρεχον κατὰ μήκος ἑκτασιν ἑξακοσίων ὀλυμπιακῶν ποδῶν, ἤτοι ἑκατὸν ὀγδοήκοντα περίπου μέτρων.

Ἀργότερον προσετέθη ὁ δίαιλος, ἤτοι ὁ διπλοῦς δρόμος, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ δόλιχου, καθ' ὃν οἱ ἀγωνιστὰς ὤφειλον νὰ διατρέξωσι τὸ στάδιον ἑπτάκις. Οἱ σταδιοδρόμοι τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς ἔφερον ζῶμα περὶ τὰ ἰσχία, ἔπειτα δ' ἔτρεχον ὅπως γυμνοί. Τέλος δὲ προσετέθη καὶ ὁ ὀπλίτης δρόμος, ὃν διεγωνίζοντο ἄνδρες φέροντες ἀσπίδα, κράνος καὶ κνημίδας, ἀργότερον δὲ μόνον ἀσπίδα.



ΠΑΓΚΡΑΤΙΑΣΤΑΙ

ΑΓΓΑΛΜΑ ΕΝ Τῷ ΜΟΥΣΕΙῳ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΣ

Κατὰ δὲ τὸ ἔτος 708 π. Χ. προσετέθησαν εἰς τὰ διάφορα εἶδη τοῦ δρόμου ἡ πάλη καὶ τὸ πένταθλον. Καὶ ἡ μὲν πάλη συνέκειτο εἰς τὴν

συμπλοκὴν τῶν ἀγωνιζομένων, ἔχόντων τὸ σῶμα γυμνὸν καὶ ἀληλιμ-
μένον δι' ἐλαίου· διήρκει δ' αὕτη μέχρι τῆς κατὰρριψεως τοῦ ἐτέρου αὐ-
τῶν. Πυκτεύοντες δὲ οἱ ἀγωνιζόμενοι, ἦτοι παίοντες τὸν ἀντίπαλον διὰ



ΠΥΚΤΗΣ

ΑΓΓΑΛΜΑ ΕΝ Τῷ ΜΟΥΣΕΙῳ ΔΡΕΣΔΗΣ

τῆς πυγμῆς, δὲν εἶχον πάντοτε γυ-
μνάς τὰς χεῖρας, ἀλλὰ περιέβηλλον
αὐτάς καὶ δι' ἱμάντων ἐκ σκληροῦ
δέρματος, ἔχόντων ἐνίοτε καὶ μεταλ-
λίνους ἤλους, ἐπιφέροντας πληγὰς εἰς
τὸ σῶμα τοῦ ἀντιπάλου. Ἡ δὲ συνέ-
νωσις τῆς πυγμῆς, ἣτις εἰσῆχθη τῷ
688 π.Χ., καὶ τῆς πάλης ἐκκλείτο
παγκράτιον, ὅπερ ἐτελέσθη τὸ πρῶ-
τον τῷ 648 π. Χ. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ
ἀγῶνος οἱ παλαισταὶ ἀπέξυον τὸ ἐπὶ
τοῦ σώματος ἔλασιον τὸ ἀναμιχθέν
μετὰ τοῦ ἐκ τῆς πάλης ἰδρωτός καὶ
τῆς κόπωσης διὰ ξύστρας μεταλλίνης·
ἐκαλοῦντο δ' αὗται στλεγγίδες.

Τὸ δὲ πένταθλον ἦτο ἀγώνισμα
συγκείμενον ἐκ πέντε ἀθλῶν. Ἦσαν
δὲ οὗτοι τὸ ἔλμα, ὁ δίσκος, ἡ ἀκόντι-
σις, ἡ πάλη καὶ ὁ ἀπλὸς δρόμος. Ὡς

εἰκὸς, οἱ ἐπιλαμβανόμενοι τοῦ πεντάθλου ἦσαν οἱ δεινότατοι τῶν ἀγω-
νιστῶν, ἐπεὶ οὗτοι διηγωνίζοντο καὶ εἰς τοὺς πέντε ἀγῶνας νικηταὶ
δ' ἀνηγορεύοντο οἱ νικῆσαντες τοῦλάχιστον εἰς τρεῖς ἐξ αὐτῶν. Ἐκ τῶν
ἀθλῶν τοῦ πεντάθλου
τὴν μὲν πάλην καὶ τὸν
δρόμον γνωρίζομεν ἤδη
ὡς χωριστὰ ἀγωνίσμα-
τα. Τῶν δὲ λοιπῶν τὸ
μὲν ἔλμα ἦτο ἀγών,
καθ' ὃν οἱ ἀγωνιζόμενοι
ἐπήδων ἐξ ὑψώματός



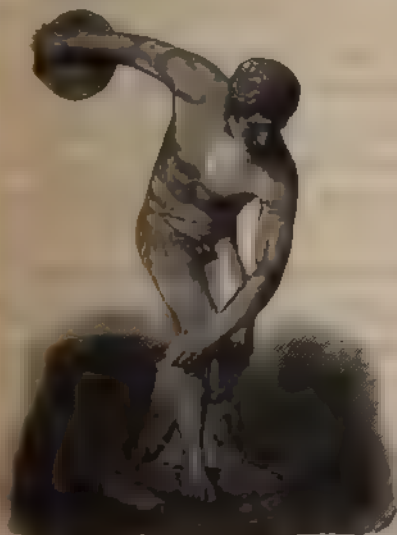
ΣΤΛΕΓΓΙΔΕΣ

τινος κελουμένου βραχίονος, χωρὶς νὰ λαμβάνωσι φορτὴν, ἀλλ' ἀπλῶς
κρυστοῦντες διὰ τῶν χειρῶν τοὺς ἀλτήρας, λίθιναν ἢ μεταλλινὰν βάρην, διὰ
τῆς κινήσεως τῶν ὁποίων οἱ μέλλοντες νὰ πηδήσωσιν ἐδίδον εἰς τὸ σῶμα

κινῶν κατάλληλον κίνησιν καὶ ὀρμὴν. Ἡ δὲ νίκη ἐστεφανοῦ ἐκείνους
ὦν τὸ ἅλμα ἦτο
μακροτέρον τῶν
τῶν ἄλλων δια-
γωνιζομένων· τὸ
δὲ βραχυτέρον
πύθια ἦτο πεν-
τήκοντα τοδῶν.
() δι' ἄγων τοῦ
δίσκου συνεκεί-
το εἰς τὴν βολὴν
στρογγύλης πλα-
κῆς ἐκ μετάλλ-
λου κατ' αὐτόν
ἐκείνους τῶν δι-
σκολων ἐνίκα
ὅς τις ἐρριπτε τὸν
δίσκον ὅσον ἡδύ-
νατο μακροτέρον.



ΕΦΗΒΟΣ ΚΡΑΔΑΙΝΩΝ ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥ ΕΞ ΑΙΓΙΝΗΣ



ΔΙΣΚΟΒΟΛΟΣ ΣΤΑΔΙΑ ΕΝ ΟΜΗ.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐπιτομή ἐξήρτητο
κυρίως ἐκ τῆς καταλλήλου θέσεως
ἣν ἐλάμβανεν ὁ δισκοβόλος ὅπως
ἐκσπενδονίσῃ τὸν δίσκον, ἡ στασις
αὐτῶν ἀπέβαινε γραφικωτάτη, καὶ
τὸ λαμπρὸν τοῦτο θεῖον δικαιω-
νισαν ἐπιφανεῖς καλλιτέχναι δι'
ἐξαίρετων ἀγαλμάτων. Τέλος δι'
ἀκόντισις ἦτο ἡ βολὴ τοῦ ἀκον-
τίου ἐπὶ ὀρισμένον σκοπὸν. Κατὰ
τὸ πένταθλον προηγούμενους μὲν τὸ
ἅλμα, ὁ δίσκος καὶ ἡ ἀκόντισις,
ἀγωνισματα ὧν τὸ θέαμα δεν παρ-
εῖχετο ἄλλως εἰς τοὺς πολυπλη-
θεῖς θεατὰς τῶν Ὀλυμπίων, τε-
λευταία δ' ἐτελοῦντο ὁ δρόμος καὶ

πάλη, ἅτινα ὑφίσταντο, ὡς εἶδομεν, καὶ ὡς χωριστοὶ ἀγῶνες. Πλὴν

δὲ τῶν ἀνδρῶν διεγωνίζοντο κατὰ τοὺς γυμνικοὺς ἀγῶνας ἀπο τοῦ τελοῦς



ΑΚΟΝΤΙΣΤΗΣ
ΕΠΙ ΧΑΛΚΟΥ ΔΙΕΚΟΥ ΕΞ ΑΙΓΙΝΗΣ

τοῦ ἔθδρου αἰῶ-
νος καὶ παῖδες,
μετέχοντες κατ'
ἀρχὰς μεν μέρους
τοῦ δρόμου καὶ
τῆς πάλης. ἔπει-
τα δὲ καὶ τῆς
τυγμῆς καὶ τοῦ
πεντάθλου.

Νέαν δὲ ζώντ
ἔλαβον τὰ 'Ο-
λύμπια διὰ τῆς
εἰς κωμῆς τῶν
ἐν τῷ μεγαλο-
πρεπεί ἱπποδρο-
μῳ τελουμένων
ἱππικῶν ἀγώνων
καὶ τῆς ἀρχα-
τοδρομίας, ἰδίως

δὲ διὰ τῆς περὶ τῶν. Τὰ ἐπιφανέστατα τῆς Ἑλλάδος γίνη, οἱ ἐπιστημο-
τατοὶ τῶν ἔργων ἐθεωροῦν τιμὴν μεγάλην καὶ στέψη ἢ νίκην δι' ἑνὸς
τῶν στεφάνων τῆς τῷ τῆς περὶ τῶν αὐτῶν, καὶ χάριν τούτου τοῦ στεφάνου,
ὅς τις ἐδίδοτο εἰς αὐτοὺς καὶ ὅχι εἰς τὸν ἡνίοχον τοῦ ἀρχατοῦ, ὑπεβύ-
λοντο εἰς τὰς μεγάλας καὶ διηνεκεῖς δαπάνας, ἃς ἀπύτει ἡ διατροφή
καὶ ἡ περιθαλψὶς εὐγενῶν ἱππῶν.

Πλὴν δὲ τῶν γυμνικῶν καὶ ἱππικῶν ἀγῶνων διεγωνίζοντο ἐν 'Ολυμ-
πίᾳ κήρυκες καὶ σάλπιγες, καὶ ἔσπειρον εἰς τὴν φαιδρὴν πανηγύριν
τῶν Ἑλλήνων καλλιτέχναι, ῥήτορες καὶ συγγραφεῖς, ὅπως ἐπιδειξώσι
πρὸ τῶν συνηθροισμένων ὁμοειδῶν ἀριστουργήματα τοῦ λόγου ἢ τὰ
καλλιστεῖα τῆς τέχνης. Τίς δὲν γνωρίζει το λεγόμενον περὶ τοῦ
Ἡροδότου, ὅτι ἐν 'Ολυμπίᾳ ἀνέγνωσε μέρος τῆς ιστορικῆς αὐτοῦ συγ-
γραφῆς καὶ ὅτι παῖς παριστάμενος ἐκεῖ ὁ Ἡσυχιδίδης συγκινηθεὶς ἐκινήθη
εἰς δάκρυα θερμὰ, ὥς αἰσθανόμενος ἐν ἑαυτῷ τὸν πρῶτον νυγμον τῆς
ἀμίλλης πρὸς τὸν πατέρα τῆς ιστορίας, δι' ἧς ἔμελλεν ἔπειτα νάνη-
δειχθῆ ὁ πεφιλημένος τῆς Κλειούς ὑποφῆτης.

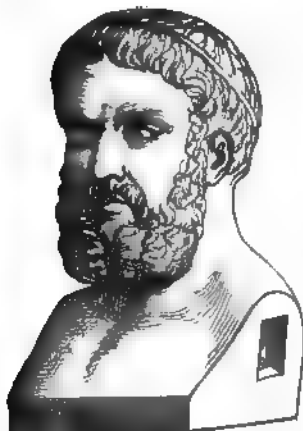
Δικαίωμα συμμετοχῆς τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀγώνων εἶχον ἅπαντες οἱ Ἕλληνες οἱ ἐξ ἐλευθέρων γεγονότες καὶ κεκτημένοι πλήρη τὰ πολιτικὰ αὐτῶν δικαιώματα, μὴ βεβαρημένοι δὲ ὑπὸ ἀσεβήματος πρὸς τοὺς θεοὺς τῆ φόνου. Οἱ βάρβαροι μόνον ὡς θεαταὶ τῶν Ὀλυμπίων ἦσαν δεκτοὶ, ἀλλ' ἀπικλείοντο τῶν ἀγώνων. Ἡ δὲ θεὰ τῶν ἀγώνων ἦτο ἀπηγορευμένη εἰς τὰς ἐγγύμους γυναῖκας. Οἱ ἀγωνισταὶ παρουσιαζόμενοι πρὸ τῶν ἀγώνων ὤμνουν ἐν τῷ βουλευτηρίῳ ἐνώπιον τοῦ βωμοῦ τοῦ Ἑρκείου Διὸς ὄρκον, ὅτι θὰ διαγωνισθῶσιν ἐν παντὶ τιμίῳ. Κατὰ δὲ τὰς ἡμέρας τῶν ἀγώνων, περισταμένων τῶν Ἑλλανοδικῶν, οἵτινες ἔφερον πορφυρᾶ ἱμάτια καὶ ἦσαν ἐστεμμένοι διὰ δάφνης, κήρυξ ἐκήρυττε τὸ ὄνομα καὶ τὴν πατρίδα ἐκάστου τῶν ἀγωνιστῶν καὶ ἡρώτα ἂν δὲν ὑπάρχουσι κατ' αὐτοῦ λόγοι παρακωλύσεως ἀπὸ τοῦ ἀγῶνος. Προηγείτο δὲ τῶν ἀγώνων κλήρωσις, δι' ἧς ὠρίζοντο οἱ διαγωνισθησόμενοι πρὸς ἀλλήλους. Ἐν ταῖς ἀγῶσι καθ' οὓς οἱ ἀγωνισταὶ ἦσαν μόνον δύο, ὡς ἐν τῇ πάλῃ καὶ τῇ πυγμῇ, ὁ νικητὴς διηγωνίζετο πρὸς τὸν νικητὴν τοῦ δευτέρου ζεύγους καὶ οὕτω καθεξῆς, ἕως ὀρισθῆ ὁ τελευταῖος ἀπομένων νικητὴς. Ὅμοίως δὲ καὶ οἱ νικηταὶ τῶν καθ' ὁμάδας τελουμένων ἀγώνων ὤφριον νὰ διαμιλληθῶσι πρὸς τοὺς ἄλλους νικητάς. Ὡστε ὁ στέφανος δὲν εἰδίδετο ἐπὶ μιᾷ νίκῃ, ἀλλ' οὕτως εἶπεῖν ἐπὶ σειρᾷ ὅλῃ νικῶν.

Τοιούτων ὄντων τῶν ἀγώνων, ἕκαστος δύναται νὰ φαντασθῇ τὴν περιέργειαν, τὴν ἀνυπομονησίαν, τὸ ἐνδιαφέρον τῶν θεατῶν ἐφ' ὅλας τὰς ἐξ ἧς ἐπὶ τὰς ἡμέρας, καθ' ἃς διήρκουν τὰ Ὀλύμπια, καὶ νὰ ἐννοήσῃ τὴν μεγάλην σημασίαν ἣτις ἀπεδίδετο εἰς τὴν νίκην. Μεγάλαι ἦσαν αἱ τιμαὶ τῶν νικητῶν. Ὁ κήρυξ ἐξεφώνει ἐν μέσῳ τοῦ συνηγμένου πλήθους τὸ ὄνομα αὐτῶν καὶ τὴν πατρίδα. Ἡ κεφαλὴ αὐτῶν ἐταινιοῦτο εὐθύς καὶ ἔπειτα εἰδίδετο εἰς αὐτοὺς ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν συνηθροισμένων Ἑλλήνων ὁ ἐξ ἀγριελαίας στέφανος, ὅστις ἦτο κατεσκευασμένος ἐκ κλάδου κοπέντος ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ δένδρου τοῦ θεοῦ διὰ χρυσῆς μαχαίρας ὑπὸ παιδὸς οὐ ἔζων ἀμφοτέρω οἱ γονεῖς. Εὐχαριστήριος θυσία ἐτελεῖτο ὑπὸ τῶν νικητῶν ἐπὶ τοῦ Κρονίου καὶ κατ' αὐτὴν ἀντήχουν τὰ ἐπινίκια τῶν συμπολιτῶν καὶ οἱ εἰς τὸν Ἡρακλέα ὕμνητικοὶ στίχοι τοῦ Ἀρχιλόχου. Ἐν παιδροῖς συμποσίοις ἐπανηγυρίζετο ἡ νίκη, καὶ ὅτε ἐσπέριον ἔφεγγε τὸ ἱεραστὸν φῶς τῆς εὐώπιδος σελήνης, περιήδετο ὅλος ὁ ἱερός χώρος ἐκ τῶν πρὸς τὸν νικητὴν ἐγκωμίων ὕμνων. Τέλος δὲ μετὰ μεγάλην ἐκατόμβην θυομένην ἐπὶ τοῦ μεγάλου βωμοῦ τοῦ Διὸς τοῦ ἐν τῇ Ἀλτεὶ καὶ πανηγυρικὸν συμπόσιον τῶν Ἡλείων, ἐν ᾧ παρεκάθηντο οἱ θεωροὶ

τῶν πόλεων καὶ οἱ νικηταί, ἐτελείονεν ἡ ἑορτὴ, καὶ ἀπέρχοντο εἰς τὰς ἑαυτῶν πόλεις τὰ πλήθη, κηρύττοντα εἰς τοὺς συμπολίτας τὰ ὀνόματα καὶ τὴν δόξαν τῶν νικητῶν καὶ φέροντα τὴν ἀνάμνησιν ἀλησεμονήτου πανηγύρεως πανελληνίου.

Ἄλλὰ δὲν ἐτελείονεν ἡ πανήγυρις διὰ τοὺς νικητάς. Νέαι καὶ λαμπρότεραι τιμαὶ ἀνέμενον αὐτοὺς ἐν τῇ πατρίῳ πόλει, ἣν ἐτίμα ἡ νίκη οὐκ ὀλιγώτερον ἢ αὐτοὺς τοὺς νικήσαντας καὶ ὅλον αὐτῶν τὸν οἶκον. Ἦτο ἑορτὴ τῆς πόλεως ὅλης, ὅτε ὁ Ὀλυμπιονίκης, φέρων πορφύραν καὶ ἐπιθαίνων τεθρίππου ἵππων λευκῶν, εἰσέρχεται εἰς τὴν πατρίδα, καταρρίπτουσιν πρὸς ὑποδοχὴν αὐτοῦ μέρος τῶν τειχῶν τῆς. Ἦτο ἀθάνατος ἡ δόξα αὐτοῦ, ὅτε, ἀναδωόμενος ὑπὸ οἰκείων, φίλων καὶ συμπολιτῶν, μετέβαινεν εἰς τὸν ναὸν τῆς πολιούχου θεότητος, ὅπως καταθέσῃ τὸν στέφανον τῆς νίκης, καὶ ὅτε ἔπειτα, εὐφημούμενος ὑπὸ τῶν ἐπινικίων τῶν ἀρίστων τῆς Ἑλλάδος ποιητῶν, προσήρχετο εἰς τὸ χάριν αὐτοῦ τελούμενον συμπόσιον, ὅπερ ἐφαίδρυνεν ἡ χαρὰ τῶν συμπολιτῶν καὶ τῶν ποιητῶν οἱ ὕμνοι.

Ἐν τῇ ἐξιμνήσει τῶν Ὀλυμπιονικῶν καὶ τῶν κατὰ τοὺς ἄλλους ἀγῶνας νικῶντων ἐξέλαμψεν ἡ διαπρεπὴς ποίησις τοῦ συμπολίτου τῆς Κορίνθης, τοῦ Θηβαίου Πινδάρου, ἀνάγοντος τὸ γένος εἰς ἐπισημοτάτους



ΠΙΝΔΑΡΟΣ

τῶν Θηβαίων ἐπατριδῶν, τοὺς Αἰγείδας. Παῖς ἀκόμη, σταλεῖς ὑπὸ τοῦ πατρὸς Δαιφάντου εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῶν Παισιστρατιδῶν, ἐδιδάχθη τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ποίησιν παρὰ Λάσου τοῦ Ἑρμιονέως, ὃν ἔμελλε νὰ ὑπερακοντίσῃ. Τῆς μεγαληγόρου τοῦ Πινδάρου μούσης οἱ ὕμνοι, ἀδόμενοι ὑπὸ εὐφώνων, ἐρρυθμῶς ὀρχομένων χορῶν, ὑπῆρξαν ἐπὶ ἤμισιν σχεδὸν αἰῶνα (498 — 452 π. Χ.) τὸ σεινóτατον ἀγλίσμα τῆς πανηγυρικῆς δεξιώσεως τῶν νικητῶν ἐν τῇ γενεθλίῳ πόλει. Καὶ ὅτε ὁ ὕμνωδός τῶν μεγαλοδόξων νικητῶν ἀπέθανε βραχὺν χρόνον μετὰ τὸ 450 π. Χ.

ὑπερεβδομηκοντούτης, κατὰκλινας αἰφνης τὴν γηραιὰν κεφαλὴν ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Ἄργου εἰς τοὺς κόλπους τοῦ νεαροῦ Θεοξίνου, οὗ εἶχεν ἄλλοτε ὕμνήσει τὴν ἐξαισίαν καλλονὴν, ἡ Ἑλλὰς δὲν ἐλησεμόνησε τὸν

ὑψίστη ποιητὴν, ὅστις εἶχεν ὑμῆσαι τὰς ἀρίστας τῶν νικῶν, τὸν παν-
ελληνικὸν ψάλτην, τοῦ ὁποῖου οἱ ὕμνοι εἶχον ἀντηχήσει ἀπανταχοῦ τῆς
Ἑλλάδος, ἐν Θήβαις καὶ ἐν Ἀθήναις, ἐν Ὀρχομένῳ καὶ ἐν Θεσσαλίᾳ,
ἐν Ἀργεὶ καὶ ἐν Κορίνθῳ καὶ ἐν Αἰγίνῃ, ἐν Λοκροῖς καὶ ἐν Ἰμέρῳ, ἐν
Συρακούσαις καὶ ἐν Ἀκράγαντι, ἐν Καμαρίνῃ καὶ ἐν Αἰτνῇ, ἐν Ῥόδῳ
καὶ ἐν Κυρήνῃ, πρὸς τιμὴν ἀνδρῶν καὶ παιδῶν νικητῶν. Δὲν ἐλθισμόνουν
τὰς ψᾶς τοῦ μεγάλου Θεβαίου οὔτε οἱ οἴκοι τῶν νικητῶν, ὅσοι εἶχον
λάβει τὸν στέφανον τῆς νίκης ὡς παλαιστῆαι ἢ πύκται, ὡς παγκρατια-
στῆαι ἢ πένταθλοι, ὡς σταδιοδρόμοι ἢ διακυλοδρόμοι, ὡς δολιχοδρόμοι ἢ
ὀπλιτοδρόμοι, δι' ἵππων ἢ διὰ κέλῃτος, δι' ἄρματος ἢ διὰ τεθρίππου,
ἀλλ' οὔτε αἱ πατρίδες τῶν νικητῶν, ὧν εἶχεν ὑμῆσαι τὴν δόξαν ὁ
ποιητὴς, μεταρσιούμενος ἐκάστοτε ἀπὸ τῆς ἔδομένης νίκης εἰς ἐξύμνη-
σιν τῶν πατρίδων καὶ εἰς ὑψηλὴν ἀναπαράστασιν τῶν μυθικῶν παραδό-
σεων πόλεων καὶ γενῶν.

Ἀλλὰ καὶ διαρκέστεραι τιμαὶ ἀπεδίδοντο εἰς τοὺς Ὀλυμπιονίκας·
τοιαύτη δὲ ἦτο ἢ ἐν τῇ πατρίδι ἢ ἐν Ὀλυμπίᾳ
ἀνδρῶν τοῦ ἀνδριάντος αὐτῶν. Μετὰ τρεῖς δὲ
νέμια εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ ιδρύωσιν ἐν τῇ Ἀλαίᾳ
ἄγαλμα εἰκονικόν. ἤτοι ἀκριβῶς ἀναπαριστάνον
τὸν τύπον τῆς μορφῆς αὐτῶν. Συνήθως δὲ παρι-
στάνοντο οἱ νικηταὶ ἀσχολούμενοι περὶ τὸ ἔργον
τοῦ ἀγῶνος ἐν ᾧ νίκησαν ὡς δισκοβόλοι, ὡς δο-
ρυφόροι, ὡς πύκται, ὡς παλαιστῆαι ἢ μετὰ τὴν
νίκην ὡς ἀποξυόμενοι διὰ τῆς στλεγγίδος, ὡς
διαδούμενοι τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς ταινίας.

Εἰ καὶ ἦτο ἐπιφανὴς ἡ τιμὴ τῆς ἐν ὀποιοδῇ-
ποτε ὀλυμπιακῷ ἀγωνίσματι νίκης, εἰ καὶ ἦτο
λαμπροτάτη ἢ διὰ τῶν πολυδαπάνων τεθρίππων
ἐπιτυχίαι, ἀλλ' ὅμως ὁ παλαιότατος τῶν ἄθλων,
ὁ δρόμος, ἐξηκολούθησε θεωρούμενος ὡς ὁ κυριώ-
τατος τῶν ἀγώνων, καὶ οἱ σταδιοδρόμοι Ὀλυμ-
πιονεῖαι ἦσαν οἱ ἐπώνυμοι τῶν Ὀλυμπιάδων
ἀπὸ τοῦ πρώτου Ὀλυμπιονίκου οὗ ἀνεγράφη ἡ
νίκη, τοῦ ἐν ἔτει 776 π. Χ. νικήσαντος Ἡλείου
Κορσίβου. Αἱ Ὀλυμπιάδες κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους ἀπὸ
τοῦ τρίτου ἰδίου αἰῶνος π. Χ. ἐγίναν διὰ τοῦ ἐκ Σικελίας Ἑλλήνος



ΑΠΟΣΥΣΤΟΜΕΝΟΣ
ΑΓΓΑΛΜΑ ΕΝ ΡΩΜΗΙ

ιστοριογράφου Τιμαίου κοινή χρονολογική περίοδος παρά τοῖς Ἑλλησιν, ὑπολογιζομένου τοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 776 π. Χ. νίκης τοῦ Κοροΐβου καὶ ὀριζομένου τοῦ πρώτου, δευτέρου, τρίτου ἢ τετάρτου ἔτους τῆς Ὀλυμπιάδος, καθ' ὃ συνέβη τὸ ἀναγραφόμενον γεγονός. Καὶ διετηρήθη αὖξων ὁ ἀριθμὸς τῶν Ὀλυμπιάδων μέχρι τῆς τελευταίας, τῆς διακοστῆς ἐνενηκοστῆς τρίτης, ἥτοι τοῦ ἔτους 393 μετὰ Χριστὸν, ὅτε ἐπανηγυρίσθη ὑστάτην φορὰν ἡ ἐορτὴ καὶ ἐνίκα Ἀρμένιος πύκτης, ἄρχοντας ἐν Κωνσταντινουπόλει τοῦ αὐτοκράτορος Θεοδοσίου, ὅστις καὶ ἀπηγόρευσε τὴν εἰς τὸ ἐξῆς τέλεσιν τῶν Ὀλυμπίων.

Οὕτως ἐπὶ μίαν χιλιάδα ἐτῶν καὶ ὑπερέκεινα ἡ ἱερὰ τῆς Ὀλυμπίας Ἄλτις ὑπῆρξε τὸ κέντρον τῆς ἀγωνιστικῆς, τῆς εὐσεβείας καὶ τῆς τέχνης τῶν Ἑλλήνων, τὸ μέγα τῆς Ἑλλάδος μουσεῖον, τὸ σχολεῖον τῆς ποιήσεως, τῆς μουσικῆς καὶ τῆς τέχνης. Ἡ Ὀλυμπία ὑπῆρξεν ἐπὶ δώδεκα σχεδὸν αἰῶνας ἡ ἀνὰ πᾶσαν πενταετηρίδα κινητὴν τρόπον τινὰ πρωτεύουσα τῶν Ἑλλήνων, ἥτις, ὅτε ἤρχισεν ἀναφαινομένη ἡ Κωνσταντινούπολις ὑπὸ ἄλλους ὄρους ὡς μητρόπολις τοῦ χριστιανικοῦ ἑλληνισμοῦ, οἶονεὶ κατέθηκε τὰ ὄπλα, παραδοῦσα εἰς τὸ νέον κέντρον ὡς ἀπλοῦν πλέον κόσμημα τὸν χρυσελεφάντινον αὐτῆς Δία, τὸ παλαιὸν σέβασμα τῶν Πανελλήνων. Ἀπὸ τοῦ Κρονίου λόφου ἤρχισεν ἔκτοτε καταρρέειν τὸ χῶμα καὶ καλύπτειν τὴν ἤδη σιγῶσαν Ἄλτιν, καὶ ὁ Ἀλφειὸς ἐκυλίνδθη διὰ τῶν αἰώνων τὴν ἄμυρον αὐτοῦ ἐπὶ τὸν χῶρον ὅπου ἐτελοῦντο οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες.

Ε'

Ἑλληνες καὶ βάρβαροι.

Ἴωνες καὶ Δωριεῖς καὶ Αἰολεῖς, συνδεόμενοι διὰ τοῦ ὁμαίμου, διὰ τῆς θρησκείας, διὰ τῶν ἡθῶν, διὰ τῆς γλώσσης, ἐλησμόνουν τὰς χωρίζουσας αὐτοὺς φυλετικὰς διαφοράς. Συνερχόμενοι δ' ἐν Δελφοῖς καὶ Ὀλυμπίᾳ, παρὰ τὸν Ἰσθμὸν καὶ ἐν Νεμέᾳ, ἡσθάνοντο εἴπερ ποτὲ τοὺς ἐνόνοντας αὐτοὺς κοινοὺς δεσμούς. Ἀλλ' ἰδίως ἡσθάνοντο οἱ Ἑλληνες τὴν ἐνότητα τοῦ ἰδίου ἔθνους ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς ξένους, τοὺς μὴ λαλοῦντας τὴν εὐφωγον ἑλληνικὴν γλῶσσαν, ἥτις ἐθεωρεῖτο καὶ ἦτο μία, ὅσονδ' ἂν ποτε διακεκριμένα ἀπ' ἀλλήλων καὶ ἂν ἦσαν τὰ διάφορα αὐτῆς διαλεκτικὰ ἰδιώματα. Ἐν τῇ διακρίσει τῆς γλώσσης συνεκεντρώθη κατὰ

πρῶτον ἡ ἰδέα τοῦ ξένου. Πάντες οἱ ἀλλόγλωσσοι, οἱ λαλοῦντες ξένην, ἀκατανόητον, δύσηχον γλῶσσαν, Ἄριοι καὶ Σημίται, Ἀνατολίται καὶ Ὑπερβόρειοι, ἦσαν βάρβαροι. Ἀλλὰ κατ' ὀλίγον ἡ ἀντίθεσις δὲν περιωρίζετο πλέον. εἰς μόνην τὴν διάκρισιν τῆς γλώσσης· λέγοντες δὲ οἱ Ἕλληνες, ὅτι πᾶς μὴ Ἕλλην βάρβαρος, δὲν ἐνόουν μόνον τὸν ξενόφωνον, ἀλλὰ τὸν ξένον τὸν διὰ τῆς καταγωγῆς, τῶν ἡθῶν καὶ διανοημάτων, τὸν δι' ὅλου τοῦ βίου διακρινόμενον ἀπὸ τῶν ὁμοφύλων. Μετ' ἐθνικῆς ὑπερηφανίας ἀναγνωρίζοντες τὴν ἰδίαν ἐλευθερίαν καὶ τῆς ἐλληνικῆς ψυχῆς τὴν εὐγένειαν, ἐθεώρουν τοὺς βαρβάρους φύσει δούλους καὶ ἀπέβλεπον μετὰ περιφρονήσεως καὶ μίσους πρὸς τὰς βαρβάρους αὐτῶν ψυχάς. Ἐχρειάσθη δὲ νὰ παρέλθωσιν αἰῶνες πολλοί, νὰ συνδιαλλάξῃ τὰ πνεύματα ὁ κοσμοπολιτισμὸς τῶν μακεδονικῶν χρόνων, ὅπως οἱ Ἕλληνες συνοικειωθῶσι πρὸς τὴν ἰδέαν, ὅτι καὶ οἱ βάρβαροι εἶνε ἄνθρωποι, ὅτι ὁ κόσμος δὲν χωρίζεται εἰς ἔθνη ἐν συνόλῳ ἀγαθὰ καὶ ἔθνη ἐν συνόλῳ κακὰ, εἰς φύσει ἐλευθέρους καὶ φύσει δούλους, καὶ τὴν ἰδέαν ταύτην διετύπωσεν ἐπιφανῶς κατόπιν ὁ ἀπόστολος Παῦλος.

Οἱ Δωριεῖς, Αἰολεῖς καὶ Ἴωνες εἶχον ὡς οἱ ἐλληνικοὶ λαοί, ὡς αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις, ὡς οἱ ἐλληνικοὶ οἶκοι τοὺς γενάρχας αὐτῶν ἥρωας, τὸν Δῶρον, τὸν Αἰόλον, τὸν Ἴωνα. Ὁ Δῶρος καὶ ὁ Αἰόλος ἦσαν υἱοὶ τοῦ Ἑλλήνος, τοῦ υἱοῦ τοῦ Δευκαλίωνος, τοῦ πρώτου ἀνθρώπου καὶ βασιλείως τοῦ γεννηθέντος ἐν τῇ ἐλληνικῇ γῇ. Καὶ τοῦ Ἴωνος δὲ ὁ πατήρ, ὁ Εὐρύθοις, ἦτο τοῦ Ἑλλήνος υἱός. Οἱ μῦθοι οὗτοι, πλασθέντες, ὅτε οἱ Ἕλληνες οὐ μόνον τῶν φυλετικῶν διακρίσεων εἶχον ἔννοιαν σαφεῇ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐνότητος τοῦ ὅλου ἔθνους ἀκριβοῇ συναίσθησιν, ἀνάγκουσι τὴν ἐνότητα ταύτην εἰς τὸν Ἕλληνα, τὸν ἐπώνυμον καὶ γενάρχην τῶν Ἑλλήνων. Ἀπὸ τοῦ Ἑλλήνος προῆλθον καὶ ὁ Δῶρος καὶ ὁ Αἰόλος καὶ ὁ Ἴων. Δωριεῖς καὶ Αἰολεῖς καὶ Ἴωνες ἦσαν μέλη μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας, ἦσαν ἀδελφοὶ κοινὸν ἔχοντες ἐθνικὸν ὄνομα· ἦσαν ὅλοι Ἕλληνες.

Τὸ ὄνομα Ἑλλάς καὶ Ἕλληνες δὲν ἦτο γενικὸν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ἀλλὰ κατ' ἀρχὰς περιωρίζετο εἰς μικρὸν μέρος τῆς Ἠπείρου καὶ εἰς χώραν πινὰ θεσσαλικήν. Τὸ εὐρίσκουμεν κατὰ πρῶτον περὶ τὸ ἀρχαιότατον μαντεῖον τῆς Δωδώνης, ὁπόθεν ἀπέρρευσε καὶ ἄλλο ὄνομα, τὸ τῶν Γραικῶν, τὸ ἑποῖον παραλαβόντες οἱ Λατῖνοι ἐνωρίς, πρὸ τῆς γενικεύσεως τοῦ ὀνόματος τῶν Ἑλλήνων, μετεβίβασαν ἔπειτα καὶ εἰς ὅλας τὰς νεωτέρας γλώσσας ὡς χαρακτηριστικὸν τοῦ ὅλου ἐλληνισμοῦ, ὄνομα ὅπερ καὶ αὐτοὶ οἱ Ἕλληνες ἐδέχθησαν μετὰ αἰῶνας, δουλεύοντες εἰς τοὺς Τούρκους.

Περὶ τὴν Δωδώνην κατῴκουν οἱ Σελλοὶ ἢ Ἑλλοί, οἱ ὑποφῆται τοῦ μαντείου, ἐξ ὧν ἡ χώρα ἐκαλεῖτο Ἑλλοπία. Ἑλλάς δὲ ὠνομάζετο Θεσσαλική τις πόλις ἢ χώρα, ἣτις ἀναφέρεται ἐν τῇ Ἰλιάδι μετὰ τῆς Φθίας, τῆς ἑδρας τῶν Μυρμιδόνων καὶ τοῦ βασιλέως αὐτῶν Ἀχιλλέως, καὶ ὡς ἐκ τούτου εἰκάζεται, ὅτι ἔκειτο ἐν τῇ γῇ ἣν ἀρδεύει ὁ Ἐνιπεὺς καὶ ὁ Ἀπιδανὸς, πλησίον τῆς Φαρσάλου. Ἐκ δὲ τῆς Θεσσαλίας διεδόθησαν ἔπειτα κατὰ μικρὸν τὰ ὀνόματα τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἔγειναν γενικὰ δι' ὅλους τοὺς ὁμοφύλους τοὺς ἀνάγοντας τὸ γένος εἰς τὸν Ἑλληνα καὶ δι' ὅλην τὴν ὑπ' αὐτῶν κατοικουμένην χώραν. Παρουσιάζεται δὲ τὸ ὄνομα Ἕλληνες ὑπὸ τοιαύτην γενικὴν σημασίαν κατὰ πρῶτον περὶ τὸ πρῶτον ἡμῖς τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος ἐν τοῖς ποιήμασι τοῦ Παρίου Ἀρχιλόχου. Μετὰ βραχὺν δὲ χρόνον ἦτο ἤδη ἐν γενικῇ χρήσει, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ὀνόματος τῶν κριτῶν τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, οἵτινες ἤδη πρὸ τοῦ 580 π. Χ. ὠνομάζονται Ἑλλανοδίκαί, ἦτοι δικασταὶ τῶν ἀγωνιζομένων Ἑλλήνων.

Ὡς δὲ τὸ ὄνομα Ἕλληνες ἔγινε παρὰ τοῖς Ἕλλησι κοινὸν διὰ πάντας τοὺς ἀπαρτίζοντας τὴν ἐθνικὴν ὁλομέλειαν, ὑπὸ δὲ τὸ ὄνομα τῶν βαρβάρων διεκρίθησαν ἅπαντες οἱ ἐκτὸς Ἑλλήνων, οὕτω καὶ παρὰ τοῖς ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ὠνομαζομένοις βαρβάροις ὁ ἐλληνισμὸς παρουσιάζετο ὑπὸ ἐνιαῖον ὄνομα, ἐνδεικνύον ὅτι καὶ οὗτοι εἶχον συναίσθησιν τῆς ἐθνικῆς ἐνότητος τῶν Ἑλλήνων ἐν ἀντιθέσει πρὸς ἑαυτούς. Καὶ οἱ μὲν ἰταλικοὶ λαοὶ ἐκάλουν, ὡς εἶδομεν, τοὺς Ἕλληνας Ἰραιοὺς, ἐκρημόσαντες εἰς ὅλον τὸ ἔθνος τὸ ὄνομα ἐνὸς μόνου μέρους αὐτοῦ· τοῦτ' αὐτὸ δ' ἐπραξαν καὶ οἱ λαοὶ τῆς Ἀνατολῆς, καλέσαντες τοὺς Ἕλληνας ὅλους διὰ τοῦ ὀνόματος μιᾶς αὐτῶν φυλῆς, τῆς τῶν Ἰώνων. Διὰ τῶν Φοινίκων, οἵτινες, πρῶτοι γνωρίσαντες τὴν ναυτικὴν καὶ πολυκίνητον ταύτην φυλὴν, ἔδωκαν τὸ ὄνομα τῶν Ἰαόνων, ὡς ὠνομάζοντο οἱ Ἴωνες ἐν τῇ ἰδίᾳ ἑαυτῶν διαλέκτῳ, καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς ὁμοεθνεῖς τῶν Ἰώνων, διεδόθη τὸ ὄνομα τοῦτο ὡς σημαῖνον ἅπαντας τοὺς Ἕλληνας καὶ εἰς τὴν λοιπὴν Ἀνατολήν. Παρ' αὐτῶν μαθόντες ὠνόμασαν οἱ Ἑβραῖοι τοὺς Ἕλληνας Ἰούαν καὶ ἐπλασαν ἐπώνυμον αὐτῶν τὸν Ἰούαν τὸν υἱὸν τοῦ Ἰάφεθ. Οὕτω δὲ τὸ ὄνομα τῶν Ἰώνων, ποικίλως ἐν ταῖς διαφόραις ἀνατολικαῖς γλώσσαις τροποποιούμενον, ἔγινε γενικὸν ὄνομα δι' ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ παρὰ τοῖς Πέρσαις καὶ παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς, παρὰ τοῖς Ἀραβί καὶ παρὰ τοῖς Κόπταις, παρὰ τοῖς Ἀρμενίοις καὶ παρὰ τοῖς Σύροις· καὶ παρ' αὐτοῖς δὲ τοῖς Τούρκοις τῆς σήμερον διὰ

τύπου τινὸς τοῦ ὀνόματος τούτου δηλοῦνται οἱ τε ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ πᾶσα ἡ ἐλληνικὴ ἀρχαιότης.

Ἕλληνες λοιπὸν καὶ βάρβαροι ἦσαν δύο κόσμοι διάφοροι καὶ χωριστοί. Ἡ παλαιὰ συγγένεια τῶν Ἑλλήνων πρὸς τινὰς τούτων τῶν ξένων λαῶν εἶχε λησμονηθῇ διὰ τῶν μακρῶν αἰώνων καθ' οὓς οἱ Ἕλληνες διεμόρφωσαν ἰδίαν γλῶσσαν, ἰδίαν θρησκείαν, ἴδια ἥθη, κοινὰ κέντρα τῆς ἠθικῆς ἐνότητος τοῦ ἐλληνισμοῦ. Ὅτε δὲ εἰς τὴν ἠθικὴν ἐνότητα προσετέθη ἡ πολιτικὴ σύμπραξις, ἀνεδείχθη φοβερώτερον τὸ χάσμα ὅπερ ἐχώριζε τοὺς Ἕλληνας ἀπὸ τῶν βαρβάρων, συνεσφίγγθησαν στενότερον οἱ ἐθνικοὶ δεσμοί, καὶ ἡ ἀληθής, εἰ καὶ πρόσκαιρος, ἐνότης τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀνέδειξε μεγαλειτέρας τὰς νίκας ἐναντίον τῶν βαρβάρων.

5'

ΟΙ ΠΕΡΣΑΙ

α'

Μηδία καὶ Περσία.

Πρὸς νότον τῆς Κασπίας θαλάσσης κεῖται ἐν Ἀσίᾳ μεγάλη καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὄρεινὴ χώρα, ἔχουσα ἑκτασιν περίπου πεντήκοντα χιλιάδων τετραγωνικῶν μιλίων, ἡ Ἀριανή, τὸ σημερινὸν Ἰράν. Ἐν τῇ γῇ ταύτῃ κατῴκουν φυλὰ ἀριανῆς καταγωγῆς, ἥτοι ἀρχῆθεν συγγενῇ πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ Ἰταλοὺς, τοὺς Ἰνδοὺς, Σλάβους καὶ Γερμανοὺς. Οἱ λαοὶ τῆς Ἀριανῆς παρουσιάζονται κατὰ πρῶτον ἐν τῇ ἱστορίᾳ κυρίως κατὰ τὸν ὀγδοὺν αἰῶνα πρὸ Χριστοῦ. Ἐκ δὲ τοῦ ἱστορικοῦ σκότους ἀναφαίνεται κατὰ πρῶτον ὁ λαὸς τῶν Μήδων, ὅστις, ἐπιτηδεύων ἐπωφελούμενος τῆς στενοχωρίας ἣτις ἐπῆζε τὸ μέγα βασίλειον τῆς Ἀσσυρίας, εἰς ἣν ἡ Μηδία ἦτο ὑποτεταγμένη, κατῴρθωσε νὰ τύχῃ τῆς ἐλευθερίας.

Ἡ Μηδία ἦτο διηρημένη κατὰ κώμας, ἐχούσας ἰδίους ἡγεμόνας. Τούτων εἷς, ὁ Δηϊόκης, ἀποκτήσας διὰ τῆς δικαιοσύνης αὐτοῦ ἀγαθὸν ὄνομα παρὰ τε τῇ ἰδίᾳ φυλῇ καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις Μήδοις, κατῴρθωσε νὰ ὑποτάξῃ τοὺς ἄλλους ἡγεμόνας τῆς χώρας καὶ νὰ γείνη βασιλεὺς τῶν Μήδων, αἰσθανομένων τὴν ἀνάγκην ἐνιαΐας ἀντιστάσεως κατὰ τῆς Ἀσσυρίας, ἣτις ἐδέσποζεν αὐτῶν. Ὁ Δηϊόκης ἐξέλεξε δορυφόρους ἐκ πάντων τῶν Μήδων καὶ ἔκτισε κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Ὀρόντου ἐν τῇ χώρᾳ ἐξ ἧς εἶχεν ἐκπηγάσει ἡ ἐξουσία αὐτοῦ μεγάλην καὶ ἰσχυρὰν πόλιν οὐ μακρὰν τοῦ σημερινοῦ Τεχεράν, τὰ Ἀγβάτανα ἢ Ἐκβάτανα, ἐνθα ἐκτίσθησαν τὰ μεγαλοπρεπῆ καὶ δυσπρόσιτα ἀνάκτορα τοῦ νέου βασιλείως, τὰ ὅποια περιεστοίχιζον ἐπτὰ συγκεντρικοὶ κύκλοι τειχῶν.

Οὕτως ὁ Δηϊόκης, ἐνώσας τοὺς Μήδους καὶ ἰδρύσας καὶ ὀχυρὰν αὐτῶν πρωτεύουσαν, ἔθηκε τὰς βάσεις τῆς μελλούσης δυνάμεως τῆς Μηδίας καὶ παρέδωκε θνήσκων μέγα κράτος εἰς τὸν υἱὸν αὐτοῦ Φραόρτην.

Ἐπιτυχθείσης ἐπὶ τοῦ Δηϊόκου τῆς ἐνώσεως τῶν Μήδων ὑπὸ ἓν σκῆπτρον, ταχέως ἐμεγαλύνθη ἔπειτα ἡ Μηδία διὰ τῆς κατακτητικῆς πολιτικῆς τοῦ διαδόχου αὐτοῦ. Ὁ Φραόρτης πρῶτους ὑπέταξε καὶ ἐποίησεν ὑπηκόους τῶν Μήδων τοὺς Πέρσας, ὧν τὰ διάφορα φύλα εἶχον, ὡς τὰ τῆς Μηδίας, συνταχθῇ καὶ ἐνωθῇ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Δηϊόκου ὑπὸ τοὺς ἐγχωρίους ἡγεμόνας. Μετὰ δὲ τὴν ὑποταγὴν τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν Ἀχαιμένους ἐνίκησε καὶ καθυπέταξεν ὁ Φραόρτης ἅπαντα τὰ λοιπὰ ἔθνη τῆς Ἀριανῆς μέχρι τῆς Βακτριανῆς καὶ Σογδιανῆς καὶ ἐπῆλθε κατὰ τῆς εὐφόρου καὶ πλουσίας Ἀρμενίας. Ἀφ' οὗ δὲ διὰ τῆς ἀκαταπονήτου ἐνεργείας τοῦ Φραόρτου ἡ Μηδία ἀπέκτησε καθ' ἑαυτὴν μεγάλην ἰσχὺν, ὁ βασιλεὺς ἔκρινε τὰς δυνάμεις αὐτοῦ ἀρκούσας, ὅπως ἀπαλλάξῃ τὴν χώραν τῆς ὑποτελείας πρὸς τοὺς Ἀσσυρίους. Ἀλλ' οὗτοι, καίπερ μεγάλως ἐξησθενημένοι καὶ ἀπομεμονωμένοι συμμάχων, δὲν εἶχον ὁμως περιστῇ εἰς παντελῇ ἀδυναμίαν. Ἡ ἐπιδρομὴ τοῦ Φραόρτου ἀπεκρούσθη, καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν Μήδων ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ μετὰ μεγάλου μέρους τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ (635 π. Χ.).

Ὁ υἱὸς τοῦ Φραόρτου Κυαξάρης, διαδεχθεὶς τὸν πατέρα, παρέλαβε παρ' αὐτοῦ τὴν Μηδίαν μεγάλην, ἀλλ' ἡττημένην ὑπὸ τῶν Ἀσσυρίων. Ἡ κατὰ τῆς Ἀσσυρίας ἐκδίκησις ὑπῆρξε τὸ κυριώτατον ἔργον τῆς ζωῆς τοῦ. Συμμαχήσας μετὰ τοῦ ἡγεμόνος τῶν Βαβυλωνίων Ναβοπαλασσάρου, οὗ ὁ υἱὸς Ναβουχοδονόσορ ἔλαβεν εἰς γάμον τὴν θυγατέρα τοῦ Κυαξάρου, κατώρθωσε μετὰ μακροὺς ἀγῶνας νὰ νικήσῃ τοὺς Ἀσσυρίους καὶ νὰ καταστρέψῃ τὴν πρωτεύουσάν αὐτῶν, τὴν Νινευί. Ἡ μεγάλη μητροπόλις τοῦ ἄλλοτε πανισχύρου κράτους ἐξέλιπεν ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς (625 π. Χ.). Ἡ Μηδία ἐπὶ τοῦ Κυαξάρου ἔφθασεν εἰς τὸν κολῶφον τῆς ἀκμῆς. Οὐ μόνον οἱ Ἀσσύριοι κατετροπώθησαν, ἀλλὰ καὶ οἱ Πάρθοι ὑπετάχθησαν καὶ οἱ εἰς τὴν χώραν ἐπιδραμόντες Σκύθαι κατενέκηθησαν, καὶ κατὰ τῶν Λυδῶν ἐστράφησαν τὰ ὅπλα τοῦ βασιλέως. Ἀλλ' οὗτος δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑποτάξῃ τοὺς γενναίους Λυδοὺς.

Ὁ κατὰ τῶν Λυδῶν ἀγὼν τῶν Μήδων ἐξηκολούθησεν ἐπὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Κυαξάρου, τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ἀστυάγου, ὅστις ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τῆς Μηδίας τῷ 595 π. Χ. Ἡ πάλη ὑπῆρξε μακρὰ, ἀλλ' ἡ ἐπικράτησις τῶν Μήδων δὲν συνέφερεν εἰς τοὺς Βαβυλωνίους, τοὺς παλαιούς αὐτῶν κατὰ τῆς Ἀσσυρίας συμμάχους, οἵτινες ἐφοβοῦντο τὴν διὰ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ Ἀστυάγου ὑπέρμετρον αὐξήσιν τῆς Μηδίας. Διὰ τοῦτο ὁ βασιλεὺς τῶν Βαβυλωνίων μετὰ τοῦ ἡγεμόνος τῆς Κιλικίας

ἐπεμβάντες ἔθεσαν τέρμα εἰς τοὺς δεκαετεῖς ἀγῶνας τῶν Μήδων πρὸς τοὺς Λυδοὺς, οἵτινες ἐπερατώθησαν δι' εἰρήνης, ἣν ἐπεστέγασεν ὁ γάμος τοῦ Ἀστυάγου μετὰ τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως τῶν Λυδῶν Ἀλυάττου. Ἐν ᾧ δὲ ἡ τοῦ ἀπὸ τῆς Μηδίας κινδύνου ἀπαλλαχθεῖσα Λυδία ἐνισχύετο καὶ ἠϋξανε διὰ νέων κατακτήσεων, ἡ δὲ Βαβυλωνία ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν βορείων αὐτῆς συνόρων, οἱ Μῆδοι, ὥς συμβαίνει πολλάκις εἰς τοὺς λαοὺς τῆς Ἀνατολῆς, οἶονεῖ κορεσθέντες ἐκ τῶν ἐπιτυχιῶν ἃς εἶχον δρέψει, τῆς ἀκμῆς εἰς ἣν εἶχον ἀνέλθει, τοῦ πλούτου ὃν εἶχον περισυναγάγει, ἐξώκειλαν εἰς μαλθακότητα καὶ τρυφήν. Πρῶτος δ' ἔδιδεν εἰς τὸν λαὸν αὐτοῦ τὸ παράδειγμα τῆς τρυφῆς καὶ ἀπραξίας αὐτὸς ὁ βασιλεὺς Ἀστυάγης. Λησμονήσας τοὺς παλαιοὺς αὐτοῦ πολέμους, κωφεύων πρὸς τὰς δυσαρесκείας ἃς εἶχεν ἐξεγείρει ὁ γάμος τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ, τοῦ μόνου τέκνου τοῦ ἀκλήρου βασιλέως, δὲν συνησθάνετο τὸν κίνδυνον εἰς ὃν ἐνέβαλλε τὸ βασιλεῖον, συνεθίζων τοὺς Μήδους εἰς βίον ἀπόλεμον καὶ τρυφηλόν.

Ἄλλ' ἐν ᾧ οἱ Μῆδοι οὕτως ἀπεχαυνοῦντο ὑπὸ τὸν ἀνάξιον αὐτῶν βασιλέα, ἄγρυπνος εἶχεν ἀνοικτοὺς τοὺς ὀφθαλμοὺς ὁ νεαρὸς τῶν Περσῶν ἡγεμὼν Κῦρος, ὁ τριεγγονος τοῦ Ἀχαιμένους ἐκείνου ὅστις εἶχεν ἐνώσει τὰ διάφορα περσικὰ φύλα ὑπὸ τὴν ἡγεμονίαν αὐτοῦ καὶ εἶχεν ἀναγνωρίσει τὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ βασιλέως τῶν Μήδων Φραόρτου, τοῦ πάππου τοῦ Ἀστυάγου. Οἱ Μῆδοι δὲν ἡδυνήθησαν νάντιστῶσιν εἰς τὸν ἡρωισμόν τῶν Περσῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ὁ Κῦρος εἶχεν ἐμπνεύσει τὴν ιδέαν τῆς ἀπελευθερώσεως· αὐταὶ αἱ γυναικες τῶν Περσῶν, συναγωνιζόμεναι μετὰ τῶν ἀνδρῶν, ἐξέκατον τὸ θάρρος τῶν μαχομένων. Παρὰ τοὺς Πασαργάδας ἡ στρατιὰ τοῦ Ἀστυάγου ἡττήθη, καὶ ὁ ἡττημένος βασιλεὺς παρεδόθη παρ' αὐτῆς αὐτοῦ τῆς στρατιᾶς εἰς τοὺς νικητάς. Ὁ Κῦρος δὲν ἦτο πλέον βασιλεὺς ὑποτελῆς εἰς τοὺς Μήδους, ἀλλ' οἱ Μῆδοι ἦσαν ὑπήκοοι τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν.

Οἱ Πέρσαι, οἵτινες ἔμελλον οὐ μόνον τὴν Μηδίαν νάντικαταστήσωσιν ἐν τῇ κυριαρχίᾳ τῆς Ἀριανῆς, ἀλλὰ καὶ πολλῶ ἐυρύτερον κράτος νὰ θεμελιώσωσι, δεσπόζοντες σχεδὸν ὅλης τῆς Ἀνατολῆς, κατῴκουν χώραν τὸ πλεῖστον ὀρεινὴν καὶ τραχεῖαν. Αἱ ἄκται τῆς θαλάσσης, ἥτις βρέχει τὰ μεσημβρινὰ τῆς Περσίδος μέρη, ἦσαν θερμαὶ καὶ ἀμμώδεις καὶ ἐστεροῦντο παντὸς καρποῦ πλὴν φοινίκων. Ἄλλ' ὑπεράνω τῶν παραλίων ἡ χώρα ἦτο πεδινὴ, εὐκρατος καὶ πᾶμφορος, διαρροεμένη ὑπὸ καθαρῶν ποταμῶν καὶ λιμνῶν καὶ τρέφουσα ἄριστα θρέμματα καὶ ἵππους ἐντὸς

ἤτταν τῶν Μήδων νὰ φέρωσιν αὐτὸν ἀπὸ νίκης εἰς νίκην καὶ νὰ ναδεῖ-
ξωσι τὴν Περσίαν δέσποιναν τῆς Ἀνατολῆς, ἕως ἐν τῇ συγκρούσει μετὰ
τῶν Ἑλλήνων ἐθραύσθη ἡ δύναμις τῶν Περσῶν καὶ κατενικήθη ὑπὸ
τῶν συνηνωμένων ἐλληνικῶν δυνάμεων ἡ ἀπειροπληθὴς στρατιὰ ἣν ἐξ
ἀπασῶν τῶν εἰς αὐτὸν ὑποτεταγμένων λαῶν τῆς Ἀνατολῆς εἶχε συνα-
γείρει ὁ μέγας βασιλεὺς.

6'

Ἡ Λυδία καὶ οἱ Ἕλληνες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Καθ' ὃν χρόνον ὁ Κῦρος νικῶν ἐν Πασαργάδαις τοὺς Μήδους ἐθεμε-
λίονεν ἰσχυρὸν περσικὸν κράτος, τῆς Λυδίας ἤρχε Κροῖσος ὁ υἱὸς τοῦ
Ἀλυάττου ἐκ τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας τῶν Μερμναδῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων
ἡ χώρα ἔφθασεν εἰς ἀκμὴν καὶ δύναμιν, ἣν οὐδέποτε εἶχεν ἀποκτήσει
κατὰ τοὺς πέντε αἰῶνας καθ' οὓς ἤρχεν αὐτῆς ἡ βασιλικὴ δυναστεία
τῶν Ἡρακλειδῶν. Οἱ Μερμνάδαι κατώρθωσαν μετὰ μακροῦς ἀγῶνας
καὶ οὐκ ἄνευ τῆς βοήθειας τῶν Ἀσσυρίων νὰ κατανικήσωσι τὸ φοβερὸν
θρακικὸν φύλον τῶν Κιμμερίων, οἵτινες, οἰκοῦντες τὸ κατ' ἀρχὰς τὰ
βόρεια παράλια τοῦ Εὐξείνου Πόντου καὶ ἐκεῖθεν ὑπὸ τῶν Σκυθῶν ἐκ-
διωχθέντες, εἶχον διαπεραιωθῇ εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Οἱ Κιμμέριοι,
ἐγκαθιδρυθέντες ἐν τῇ περὶ τὴν Σινώπην χώρᾳ καὶ διατρέχοντες τὴν
Μικρὰν Ἀσίαν, εἶχον καταστῆ ἐπιφοβοὶ εἰς τε τὰς ἐλληνικὰς πόλεις
τῆς Ἰωνίας καὶ μάλιστα εἰς τοὺς Λυδοὺς. Ἡ πρωτεύουσα τῆς Λυδίας,
αἱ Σάρδεις, δις ἐκυριεύθησαν ὑπὸ τῶν δεινῶν ἐπιδρομῶν. Αὐτὸς ὁ
ἰδρυτὴς τῆς δυναστείας τῶν Μερμναδῶν, ὁ Γ'ύγης, εἶχε φονευθῇ κατὰ
τοὺς πρὸς τοὺς Κιμμερίους ἀγῶνας, οἵτινες ἐξηκολούθησαν καὶ ἐπὶ τοῦ
διαδόχου αὐτοῦ Ἀρδύου, ὅτε ἤρχισεν ἡ ἐξασθένισις αὐτῶν. Τέλος δὲ ὁ
Ἀλυάττης, ὁ πατὴρ τοῦ Κροίσου, κατώρθωσε νὰ παλλάξῃ ὀριστικῶς
τὴν Λυδίαν καὶ τὰς περιόικους χώρας ἀπὸ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Κιμμε-
ρίων. Οὐ μόνον δὲ τῆς φοβερᾶς ταύτης πληγῆς, ἥτις μεγάλως ἐκώλυε
τὴν εὐημερίαν τῆς Λυδίας, ἀπὴλλάξαν τέλος τὴν χώραν οἱ Μερμνάδαι,
ἀλλ' ἐπεξέτειναν κατ' ὀλίγον τὸ κράτος αὐτῶν μέχρι τοῦ ποταμοῦ Ἄλυος,
ὑποτάξαντες τὴν Μυσίαν, τὴν Φρυγίαν καὶ τὴν Καρίαν. Δυνηθέντος δὲ
τοῦ Ἀλυάττου νάντιστῇ εἰς τὴν δύναμιν τῆς Μηδίας ὑπὸ τὸν Ἀστυά-
γην, ὡς εἶδομεν, ἀνεγνωρίσθη οὕτως εἰπεῖν ὁ Ἄλυσ ἐπισήμως ὡς τὸ

σύννορον τῆς Μηδίας καὶ τῆς Λυδίας διὰ τῆς συνθήκης εἰς ἣν ἐπηκολούθη-
 σεν ὁ γάμος τῆς θυγατρὸς τοῦ Ἀλυάττου μετὰ τοῦ βασιλέως τῶν Μήδων.

Ἀλλὰ δι' ὅλων τούτων τῶν κατακτήσεων καὶ τῶν πολέμων οἱ βα-
 σιλεῖς τῆς Λυδίας κατάρθουν μὲν νὰ ἐπεκτείνωσι τὴν δύναμιν αὐτῆς
 κατὰ γῆν ἢ νὰ ἐξασφαλίζωσι τὰ πρὸς τοὺς ἰσχυροὺς μεσογείους γείτο-
 νας ὅρια αὐτῆς, ἀλλὰ δὲν ἐπετύγχανον νὰ καταστήσωσιν αὐτὴν δύναμιν
 ναυτικὴν καὶ νὰ διευκολύνωσι τὴν διὰ θαλάσσης ἐξαγωγὴν τῶν πλου-
 σίων προϊόντων τῆς Φρυγίας καὶ τῶν τεχνουργημάτων τῶν Λυδῶν. Αἱ
 Λυδικαὶ ἀκταὶ κατείχοντο ὑπὸ τῶν ἐλληνικῶν ἀποικιῶν· ἐπομένως οἱ
 Λυμεῖνες καὶ ἡ παραγωγὴ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς χώρας, ἡ ναυτιλία καὶ τὸ
 ἐμπόριον εὐρίσκοντο εἰς τὰς χεῖρας τῶν Ἑλλήνων. Οὕτως οἱ Λυδοὶ εἰρ-
 χίζοντο ἐπιπόνως ὅπως πλουτίζωσι τοὺς Ἕλληνας τῶν παραλίων. Οἱ
 Μερμνάδαι, ἐννοοῦντες τὴν ζημίαν ἣν ἐπέφερον εἰς τοὺς Λυδοὺς οἱ ξένοι
 ποικιοί, ἐστράφησαν ἐνωρὶς κατὰ τῶν παρακτίων Ἑλλήνων. Πρῶτος
 ὁ Γύγης (698—663 π. Χ.) κατήρξατο τοῦ κατὰ τῶν Ἑλλήνων ἀγῶ-
 νος. Ἡ πάλη ὑπῆρξε μακρὰ, μικρὰ δ' ἐπὶ πολὺν χρόνον ἡ ἐπιτυχία τῶν
 Λυδῶν. Ἐπανηγύρισε μὲν ὁ Γύγης ἐν Σάρδεσι τὴν πτῶσιν τῆς Μα-
 γνησίας τῆς παρὰ τῷ Σιπύλῳ καὶ ἠναγκάσθησαν οἱ Κολοφώνιοι νὰ συν-
 θεκολογήσωσι μετ' αὐτοῦ, ἀλλ' αἱ στρατιαὶ τοῦ βασιλέως ἀπεκρούσθη-
 σαν ὑπὸ τε τῶν Σμυρναίων καὶ τῶν Μιλησίων. Ὁ κατὰ τῶν ἐλληνικῶν
 πόλεων τῆς Ἰωνίας ἀγὼν ἐξηκολούθησεν ἐπὶ τῶν διαδόχων τοῦ Γύγου.
 Ὁ Ἄρδης (663—625 π. Χ.) ἐκυρίευσεν τὴν Πριήνην, εἰ καὶ δὲν ἠδυν-
 νήθη νὰ κρατήσῃ αὐτὴν μακρὸν χρόνον. Μακρότατος δὲ ἰδίως ὑπῆρξεν
 ὁ ἀγὼν κατὰ τῶν Μιλησίων, ὅστις ἐσυνεχίσθη ἄνευ ὀριστικοῦ ἀποτελέ-
 σματος ἐπὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Ἄρδου Σαδυάττου (625—613 π. Χ.),
 ἰδίως δ' ἀπέβη δεινότατος ἐπὶ τοῦ Ἀλυάττου (612—563 π. Χ.).
 Διαρκοῦντος τοῦ δωδεκαετοῦς τούτου πολέμου οἱ Μιλήσιοι δις ἐνικήθη-
 σαν ἐν μάχαις, καθ' ἕκαστον δ' ἔτος ἐδηοῦτο ἡ χώρα αὐτῶν ὑπὸ τῶν
 Λυδῶν· ἀλλ' οὗτοι δὲν ἠδυνήθησάν ποτε νὰ κυριεύσωσι τὰ ὄχυρά τείχη
 τῆς Μιλήτου, ἥς ἦρχε τότε ὁ τύραννος Θρασύβουλος. Τέλος ὁ Ἀλυάτ-
 τος, καταπονηθεὶς καὶ πεισθεὶς διὰ δόλου τοῦ Θρασυβούλου περὶ τῶν
 μεγάλων προμηθειῶν τῆς πολιορκουμένης πόλεως, συνδιηλλάχθη μετὰ
 τῶν Μιλησίων καὶ ἐποίησεν αὐτοὺς συμμάχους. Οὕτω δὲ οἱ Μιλήσιοι,
 καίπερ κατὰ τὸν μακρὸν αὐτὸν πόλεμον μόνους συμμάχους ἔχοντες τοὺς
 Χίους, ἠδυνήθησαν οὐχ ἥττον νὰ κατισχύσωσι τῶν Λυδῶν, πιεζομένων
 ἄλλως καὶ ὑπὸ τοῦ ἀρχομένου πρὸς τοὺς Μήδους πολέμου. Ἀλλ' ἡ

ἑλλειψίς κοινῆς ἀμύνης τῶν ἰωνικῶν ἐκείνων πόλεων καὶ συμπράξεως αὐτῶν κατὰ τῶν κοινῶν πολεμίων ἀπέβη ὀλεθρία εἰς ἄλλας τῶν Ἰωνων πόλεις. Ἡ Κολοφῶν ὑπετάγη εἰς τὸν Ἀλυάττην, ἡ Σμύρνη ἐκυριεύθη ὑπ' αὐτοῦ καὶ κατεστράφη, ἐκλιποῦσα μέχρι τῶν μακεδονικῶν χρόνων. καὶ μόνον οἱ Κλαζομένιοι ἠδυνήθησαν νὰ νικήσωσι τοὺς Λυδοὺς προχωροῦντας κατὰ τῆς πόλεώς των, καὶ ἠνάγκασαν αὐτοὺς νὰ ὑποχωρήσωσι. Τέλος τὸ ἔργον τῆς ὑποταγῆς τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, ὅπερ δὲν κατώρθωσαν πλήρες οἱ πρῶτοι Μερμνάδαι, συνεπλήρωσεν ὁ Κροῖσος. Ὁ υἱὸς τοῦ Ἀλυάττου τὸ μὲν διὰ συνθηκῶν, τὸ δὲ διὰ τοῦ πολέμου ἐπέτυχεν νὰ γείνη κύριος οὐ μόνον τῶν πόλεων τῆς Ἰωνίας, ἀλλὰ καὶ τῶν λοιπῶν ἑλληνικῶν ἀποικιῶν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Μετὰ τῆς Μιλήτου διετηρήθη ἡ ἐπὶ Ἀλυάττου ἐπελθοῦσα συνδιαλλαγή καὶ συμμαχία. Οἱ Ἐφέσιοι, ὧν ἦρχε τότε ὁ τύραννος Πίνδαρος, ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι καθ' ὧν ἐστράφη ὁ Κροῖσος, καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ παραδοθῶσι. Τὴν αὐτὴν τύχην ἔσχον καὶ αἱ λοιπαὶ ἑλληνικαὶ πόλεις τῆς Ἀσίας, ἀναγκασθεῖσαι νὰ πληρώσωσι φόρον εἰς τὸν βασιλέα τῶν Λυδῶν, τοῦ ὁποίου τὸ κράτος ἐξετείνετο ἤδη καθ' ἅπασαν τὴν Μικρὰν Ἀσίαν ἀπὸ τοῦ Ἄλυσος μέχρι τοῦ Ἑλλησπόντου. Μόνον δὲ τὰς ἑλληνικὰς νήσους δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑποτάξῃ ὁ Κροῖσος, στερούμενος στόλου, καὶ περιορίσθη εἰς συνθήκας φιλίας πρὸς τοὺς νησιώτας.

Αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ὑποταχθεῖσαι εἰς τοὺς Λυδοὺς δὲν ἔπαθον δεινὰ. οὐδ' ἀνεκόπη ἡ πρόοδος αὐτῶν καὶ ἡ ἀκμὴ, ἂν ἐξαιρέσωμεν μόνον τὴν Σμύρνην, ἥτις κατεστράφη. Ὡς ἡ κτίσις αὐτῶν καὶ ἡ πρώτη ἐγκατάστασις ὑπῆρξαν ἀναπροφύκτως συνδεδεμέναι μετὰ τοῦ κατὰ τῶν ἐγγχωρίων ἀγῶνος, ὡς ἐν ἀρχῇ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἐκραταιώθησαν καὶ ἐμεγαλύνθησαν ἐν τῇ πάλῃ καὶ διὰ τῆς πάλης, ὡς ἔπειτα αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Κιμμερίων ἐκράτουν ἀγρύπνους τὰς δυνάμεις τῶν ἀποίκων καὶ ἐπερρώνουν αὐτοὺς διὰ νέων ἀγώνων, οὕτω καὶ αἱ ἐπιθέσεις τῶν Λυδῶν δὲν ἠδυνήθησαν νὰ πορρορήσωσι, πολλοῦ γε καὶ δεῖ, τὴν ζωτικὴν ἐκμάδα τῶν ἀκμαίων ἐκείνων ἀποικιῶν. Τίνας ἄλλους τῶν Ἑλλήνων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐπολέμησαν οἱ Μερμνάδαι ἐπιμονώτερον τῶν Μιλησίων; Καὶ ὅμως ἡ Μίλητος, ὑπὸ τῶν Λυδῶν πολεμουμένη, δὲν εἶχε παύσει ἰδρύουσα ἀποικίας ἐν τῷ Ἑλλησπόντῳ καὶ κατὰ τὸν Πόντον, ἐσπευδε νὰ ἐπωρεληθῇ τῶν ὠφελιμάτων τῆς ἐν Αἰγύπτῳ φιλελληνικῆς πολιτικῆς τοῦ Ψάμμιτίχου καὶ ἔστελλε τὸν στόλον αὐτῆς, ὅπως ἀγωνισθῇ μετὰ τῶν Ἐρετριέων μαχομένων πρὸς τοὺς Χαλκιδεῖς.

Ἐν τοῖς αὐτοῖς δὲ χρόνοις καὶ αἱ ἄλλαι πόλεις τῶν Ἰωνῶν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἔθαλλον καὶ ἐπλουτίζοντο. Οἱ Μερμνάδαι, πολεμοῦντες τὰς πόλεις τῆς Ἰωνίας ἕνεκα τοῦ συμφέροντος τοῦ λυδικοῦ κράτους, δὲν ἐνόουν νάφρνισωσιν αὐτάς. Ἐκεῖνο ὅπερ ἐζήτουν νὰ ἐπιτύχωσιν ἦτο ἡ συμμετοχὴ τῶν Λυδῶν εἰς τὰ ἐκ τοῦ ἐλληνικοῦ ἐμπορίου ὀφέλη, ἡ χρῆσις τῶν λαμπρῶν ἐλληνικῶν λιμένων, ἡ μετ' αὐτῶν συνεννόησις καὶ τὸ ἐξ αὐτῶν κέρδος. Ἄλλως ἡγάπων τοὺς Ἕλληνας, ἐσέβοντο τοὺς θεοὺς αὐτῶν, ἰστελλον εἰς τοὺς Δελφοὺς καὶ τὰ ἄλλα ἐλληνικὰ ἱερὰ πλουσιώτατα δῶρα, ἐτίμων ἐν Σάρδεσι τὴν ἐλληνικὴν τέχνην καὶ τοὺς Ἕλληνας τεχνίτας, συνεδέοντο πρὸς τοὺς Ἕλληνας διὰ συχνῶν ἐπιγαμιῶν. Ἐκ τῶν δύο γυναικῶν τοῦ Ἀλυάττου μία ἦτο Ἕλληνίς ἐξ Ἰωνίας. Διὰ τοῦτο καὶ ὅτε ὁ Κροῖσος ἐπέτυχε τὴν ὀριστικὴν ὑποταγὴν τῶν ἐλληνικῶν πόλεων οὐ μόνον τῆς Ἰωνίας, ἀλλὰ καὶ τῆς λοιπῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὁ ζυγὸς τῶν Λυδῶν δὲν ὑπῆρξε βαρὺς. Ἡ ὑποταγὴ περιορίζετο εἰς τὴν πληρωμὴν φόρου, ἄλλως δὲ οἱ Ἕλληνες διετήρησαν τὰς ἐλευθερίας αὐτῶν, οὐδ' ὑπεχρεοῦντο νάκολουθῶσι τὸν βασιλέα τῆς Λυδίας ἐν πολέμῳ. Οὐχ ἥττον τὸ ἐκ τῆς τοιαύτης ὑποτελείας τῶν Ἑλλήνων κέρδος τῶν Λυδῶν δὲν ἦτο μικρὸν, καὶ διὰ τοῦτο μετὰ τὴν προσχώρησιν αὐτῶν εἰς τὸν Κροῖσον ἡ Λυδία, ἥτις ἀπεκόμιζεν ἄπειρα πλούτη ἐκ τῶν χρυσῶν ψηγμάτων τοῦ Παστωλοῦ, ἐκ τῶν μεταξὺ Ἀταρνέως καὶ Περγάμου μετάλλων καὶ ἐκ τῶν φόρων τῶν πόλεων, ἡ Λυδία ἥτις ἐξστείνετο ἤδη κατ' ὅλην τὴν Μικρὰν Ἀσίαν ἀπὸ τοῦ Ἄλως μέχρι τοῦ Ἑλλησπόντου, ἔφθασεν εἰς τὴν μεγίστην αὐτῆς ἀκμὴν. Οἱ θησαυροὶ τοῦ Κροίσου κατέστησαν ὀνομαστοὶ καὶ παροιμιώδεις. Ἐξ αὐτῶν ἤντλησαν διὰ πλήρων θυλάκων οἱ ὑπὸ τοῦ βασιλέως ἐννοηθέντες ἐκ τῶν Ἑλλήνων, καὶ μόνος εἰς αὐτῶν, ὁ Σόλων, ἐλέγετο, ὅτι δὲν ἐθαμβώθη ὑπὸ τῆς λάμψεως τοῦ χρυσοῦ, ἀλλ' ὡμολόγησεν ἀνωτέραν τὴν ἐκ τῆς ἀρετῆς εὐδαιμονίαν καὶ οἶονεὶ προεμάντευσεν τὸ τέλος τοῦ Κροίσου καὶ τῆς πλουσίας τῶν Λυδῶν βασιλείας, κηρύσσων, ὅτι οὐδεὶς εἶνε ἄξιος μακαρισμοῦ πρὸ τοῦ τέλους αὐτοῦ.

γ'

Τὸ βασίλειον τοῦ Κύρου.

Μετὰ τὴν ἐν Πασαργάδαις νίκην ὁ Κύρος τὸν μὲν ἡττηθέντα βασιλέα τῶν Μήδων καὶ τοὺς οἰκείους αὐτοῦ περιέθαλψε φιλανθρωπῶς, τὴν δὲ

θυγατέρα τοῦ Ἀστυάγου Ἀμυτιν, μετὰ τὸν φόνον τοῦ συζύγου αὐτῆς, ὅστις ἔμελλε νὰ εἶνε ὁ διάδοχος τοῦ μηδικοῦ θρόνου, παρέλαβεν ὡς παράκοιτιν εἰς τὰ βασίλεια αὐτοῦ. Καταλυθείσης οὕτω τῆς μηδικῆς δυναστείας, ὁ Κῦρος παρουσιάζετο ὡς ὁ νόμιμος διάδοχος αὐτῆς. Οἱ εἰς τοὺς Μήδους ὑποτελεῖς ἡγεμόνες προσῆλθον ἐθελουσίως εἰς τοὺς Πέρσας ἢ ὑπετάγησαν ὑπὸ τοῦ Κύρου διὰ τῶν ὀπλῶν. Διὰ δὲ τῆς ὑποταγῆς τῆς κατὰ τὸν βόρειον μυχὸν τοῦ περσικοῦ κόλπου κειμένης Σουσιανῆς, ἐν ἣ ἡ κυριωτάτη πόλις τὰ Σοῦσα ἔγεινεν ἔπειτα ἀγαπητὴ ἔδρα τῶν Ἀχαιμενιδῶν, διὰ τῆς προσελεύσεως τοῦ βασιλέως τῶν Ἀρμενίων καὶ τινων ἄλλων γειτόνων τῆς Ἀρμενίας λαῶν τὸ περσικὸν κράτος ἔρθανεν ἤδη μέχρι τῶν συνόρων τῆς ἰσχυρᾶς Λυδίας.

Ἡ ταχεῖα αὐξησης τῶν Περσῶν ἤρχισε νὰ γίνηται ἐπίφοβος εἰς τὰ γειτονικὰ βασίλεια τῆς Βαβυλωνίας, τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Λυδίας. Οἱ βασιλεῖς τῶν χωρῶν τούτων, ὁ Ναβόννηδος, ὁ Ἀμασις καὶ ὁ Κροῖσος, συνωμολόγησαν συμμαχίαν κατὰ τοῦ Κύρου. Ὁ Κροῖσος ἀπετάθη καὶ πρὸς τοὺς Ἕλληνας, ζητῶν τὴν γνώμην τῶν χρηστηρίων αὐτῶν καὶ τὴν συμμαχίαν τῶν Σπαρτιατῶν. Τὸ ἐν Δελφοῖς μαντεῖον ἐνεθάρρυνε τὸν βασιλέα τῶν Λυδῶν πρὸς τὸν ἐπικείμενον κατὰ τῆς Περσίας ἀγῶνα, καὶ ἡ Σπάρτη ὑπεσχέθη τὴν σύμπραξιν αὐτῆς. Ὁ βασιλεὺς τῶν Λυδῶν, πειθόμενος εἰς τοὺς χρησμούς τῆς Πυθίας, διέβη τὸν Ἄλυν κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ ἔτους 549 π. Χ. καὶ εἰσῆλασεν εἰς τὴν Καππαδοκίαν, ἥτις ἀνῆκεν ἤδη εἰς τοὺς Πέρσας, καθ' ὃν χρόνον ὁ Κῦρος εὗρισκετο ἀπασχολημένος εἰς ἀγῶνα κατὰ τῶν Βαβυλωνίων. Ὁ Κροῖσος ἐκυρίευσεν τὴν ἰσχυροτάτην πόλιν Πτερίαν καὶ τὰς ἄλλας περιουικίδας πάσας, χωρὶς νὰ τολμήσῃ νὰ προχωρήσῃ. Ὁ δὲ Κῦρος, περισπώμενος ὑπὸ τοῦ κατὰ τῶν Βαβυλωνίων πολέμου, μόλις μετὰ τινὰς μῆνας ἠδυνήθη νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τοῦ Κροῖσου, συμπαραλαβὼν συμμάχους ἐκ τῶν εἰς τὴν Περσίαν ὑποτεταγμένων χωρῶν ἐξ ὧν διῆλθε. Μετὰ δὲ κρατερὰν μάχην τῶν δύο ἀντιπάλων στρατιῶν συμβᾶσαν ἐν Καππαδοκίᾳ ὁ Κροῖσος ἠναγκάσθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Λυδίαν. Κατὰ τάχος ἠκούθησεν αὐτὸν ὁ Κῦρος, καὶ ἐνίκησε τοὺς Λυδοὺς ἐν μάχῃ συγκροτηθείσῃ κατὰ τὴν πεδιάδα τοῦ Ἑρμου οὐ μακρὰν τῶν Σάρδεων. Ὁ Κροῖσος μετὰ τὴν ἥτταν ταύτην ἐκλείσθη ἐν Σάρδεσιν, αἵτινες μετὰ πολιορκίαν ὀλίγων μόνον ἡμερῶν ἐκυριεύθησαν ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν. Ὁ Κροῖσος ζωγρηθεὶς ἔπεσεν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Κύρου. Καὶ ὁ μὲν πρῶτος νικητὴς μετεχειρίσθη τὸν ἡττηθέντα φιλανθρώπως· ἀλλ' οὐχ

ἤ ττον ἡ αἰφνίδιος πτώσις τοῦ ἄλλοτε ἰσχυροῦ καὶ πολυπλούτου μονάρχου
 τῶν Λυδῶν ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς μυθώδεις διηγήσεις περὶ καταδίκης αὐτοῦ
 εἰς τὸν διὰ πυρᾶς θάνατον καὶ τῆς ὥς ἐκ θαύματος σωτηρίας αὐτοῦ.

Ἡ πτώσις τῆς Λυδίας ἀναγκαίως ἔμελλε νὰ συνεπιφέρῃ τὴν ἄλωσιν
 τῶν ἐλληνίδων πόλεων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Καταπεπληγμένοι ἔπεμψαν
 οἱ Ἴωνες καὶ οἱ Αἰολεῖς πρὸς τὸν Κῦρον εἰς Σάρδεις ἀγγέλους, ὑποσχό-
 μενοι ὑποταγὴν ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ὅροις, ὑφ' οὓς ἦσαν ὑπήκοοι τῶν Λυ-
 δῶν. Ἀλλ' ὁ βασιλεὺς τῶν Περσῶν, ὑπομνήσας εἰς αὐτοὺς, ὅτι, ὅτε
 ἐπολέμει κατὰ τοῦ Κροίσου, μάτην ἀπετάθη πρὸς τὰς ἐλληνικὰς πόλεις
 τῆς Ἀσίας, ζητῶν τὴν συνεργασίαν των, ἀπέκρουσε τὰς προτάσεις τῶν
 Ἑλλήνων ἀποίκων. Ἀλλὰ κατανοῶν τὴν σπουδαιότητα τῆς Μιλήτου
 καὶ θέλων νὰ ἐξασθενίσῃ τοὺς ἐν Ἀσίᾳ Ἕλληνας διὰ τῆς διαιρέσεως
 αὐτῶν, ἀπέσπασεν ἀπὸ τῶν λοιπῶν τοὺς Μιλησίους, δεχθεὶς μόνῃς τῆς
 Μιλήτου τὴν προσχώρησιν ὑπὸ τοὺς προταθέντας ὅρους. Ἐν ᾧ δὲ ὁ
 Κῦρος, ἀναγκαζόμενος ὑπὸ τοῦ κατὰ τῶν Βαβυλωνίων πολέμου, ἀπῆλ-
 theoretical ἐκ τῆς Λυδίας, οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀσίας, μάτην ζητήσαντες ἐπικου-
 ρίαν παρὰ τῶν Λακεδαιμονίων διὰ τὸν ἐπαπειλούμενον κατὰ τῶν Περ-
 σῶν ἀγῶνα, συνέπραξαν μετὰ τῶν Λυδῶν ἐν τῇ κατὰ τὸ μεταξὺ ἐκρα-
 γείσῃ ἀποστασίᾳ αὐτῶν. Καὶ ἡ μὲν ἀποστασία αὕτη ταχέως κατεστάλη
 ὑπὸ τῆς παρὰ τοῦ Κύρου σταλείσης περσικῆς στρατιᾶς, ἥς ἀρχηγὸς
 ἦτο ὁ Μαζάρης· ἀλλ' ἡ μετὰ τῶν Λυδῶν σύμπραξις τῶν Ἑλλήνων
 ἐπέσπευσε τὴν ὑπὸ τῶν Περσῶν καθυπόταξιν τῶν ἐλληνικῶν πόλεων
 τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ὁ Μαζάρης ὑπεδούλωσε τοὺς Πριηνεῖς, ἐδήλωσε
 τὸ πεδίον τοῦ Μαιάνδρου, καὶ κατέλαβε τὴν παρὰ τὸν ποταμὸν τοῦτον
 κειμένην Μαγνησίαν, ἐξανδραποδίζων τοὺς κατοίκους αὐτῆς. Τὸ ἔργον
 τοῦ Μαζάρου, θανόντος μετὰ ταῦτα ἐκ νόσου, συνεπλήρωσεν ὁ στρατη-
 γὸς τοῦ Κύρου Ἀρπάγος. Αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις δὲν παρεδόθησαν ἀμα-
 χητί. Τὸ ἔργον τοῦ Ἀρπάγου ὑπῆρξε δυσχερές. Μὴ δυνάμενος νὰ ἐπέλθῃ
 κατὰ τῶν πόλεων διὰ θαλάσσης, καθότι οἱ Πέρσαι ἐστεροῦντο στόλου,
 αὐτοὶ μὲν μὴ ὄντες ναυβάται, μὴ ἔχοντες δ' ἀκόμῃ ὑποτεταγμένην τὴν
 ναυτικὴν Φοινίκην, ἐπεχείρησε νὰ πολιορκήσῃ αὐτὰς διὰ ξηρᾶς, ὑψόνων
 χώματα παρὰ τὰ τείχη αὐτῶν καὶ ἀναγκάζων οὕτω τοὺς πολιορκου-
 μένους νὰ παραδοθῶσιν. Ἀλλ' ἡ ἀντίστασις ὑπῆρξεν οὐχ ἥττον γενναία,
 εἰ καὶ ἔλειπεν ἡ ἀναγκαία σύμπραξις τῶν Ἑλλήνων. Πρώτη ἔπεσεν ἡ
 Φώκαια, ἡ μετὰ τὸν ἀποσχισμόν τῆς Μιλήτου κυριωτάτη ἔδρα τῆς ἐλ-
 ληνικῆς ἐνεργείας. Ἀλλ' οἱ Πέρσαι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐξανδραποδίσωσι

τοὺς γενναίους Φωκαεῖς καὶ νὰ λαφυραγωγῇσιν τὴν πόλιν αὐτῶν. Ὅτε ἡ περσικὴ στρατιὰ εἰσῆλθεν εἰς τὴν Φώκαιαν, οἱ κάτοικοι, μὴ θέλοντες νὰ δουλωθῶσιν, εἶχον ἤδη φύγει, ἐπιβιάσαντες εἰς τὰς πεντηκοντόρους αὐτῶν ἑαυτοὺς καὶ τὰ τέκνα καὶ τὰς γυναῖκας καὶ τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν καὶ πᾶσαν τὴν κινητὴν αὐτῶν περιουσίαν, καὶ ἔπλευσαν πρὸς τὴν Κύρνον. Οἱ στρατιῶται τοῦ Ἀρπάγου οὐδὲν ἄλλο εὖρον ἐν τῇ ἐρήμῳ πόλει πλὴν ἢ ὅ τι ἦτο λίθος ἢ χαλκὸς ἢ τοιχογραφία. Γνωρίζομεν δὲ ἤδη, ὅτι οἱ Φωκαεῖς, πατρίδα νομίζοντες τὴν γῆν ὅπου ἠδύναντο νὰ εἶνε ἐλεύθεροι, ἔκτισαν ἔπειτα ἀνθηρὰς πόλεις ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἰσπανίᾳ. Ὀμοίως καὶ οἱ Τήιοι, μὴ ἀνεχόμενοι τὴν δουλοσύνην, ἔφυγον εἰς τὴν Θράκην καὶ ἔκτισαν τὰ Ἀβδηρα. Οἱ δὲ ἄλλοι Ἴωνες, πλὴν τῶν Μιλησίων, οἵτινες εἶχον ἤδη διὰ συνθήκης προσχωρήσει εἰς τοὺς Πέρσας, καίπερ μὴ συμπράττοντες πρὸς ἀλλήλους, καίπερ ἐγκαταλελειμμένοι εἰς τὴν τύχην τῶν ὑπὸ τῶν μητροπόλεων τῶν ἐν Ἑλλάδι, ἐπολέμησαν πρὸς τὸν Ἀρπαγον, καὶ ἀνεδείχθησαν γενναῖοι, ἕκαστοι μαχόμενοι περὶ τῆς ἑαυτῶν πατρίδος· ἀλλ' ἠττηθέντες καὶ ὑποταχθέντες, ἔμειναν ἐν ταῖς ἰδίαις πόλεσι καὶ ἐπετέλουν τὰ ἐπιτασσόμενα, πληρόντες τὸ ἐξῆς φόρον εἰς τοὺς Πέρσας καὶ ὑποχρεούμενοι νὰκολουθῶσιν αὐτοὺς ἐν πολέμῳ. Μετὰ δὲ τοὺς Ἴωνας τὴν αὐτὴν τύχην ὑπέστησαν καὶ οἱ Αἰολεῖς τῆς Ἀσίας.

Οἱ Πέρσαι, ὑποτάξαντες τοὺς Ἴωνας καὶ τοὺς Αἰολεῖς, ἐπέβαλον εἰς τὰς πόλεις αὐτῶν ἀντὶ τοῦ ἀριστοκρατικοῦ ἢ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, ἅτινα εἶχον αἱ πλεῖσται, τὴν τυραννίδα, ἐγκαθιστῶντες τυράννους φρονοῦντας φίλα πρὸς τὴν Περσίαν. Ἄλλως δὲ πλὴν τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς περσικῆς κυριαρχίας, τῆς πληρωμῆς φόρου καὶ τῆς ὑποχρεώσεως τῆς μετὰ τῶν Περσῶν στρατείας ἐν περιπτώσει πολέμου οὐδεμίᾳ ἄλλῃ ἐπεβλήθη εἰς τοὺς Ἕλληνας βία. Οὐ μόνον περσικαὶ φρουραὶ δὲν ἐστάλησαν εἰς τὰς πόλεις, οὐ μόνον ἡ ἐξάσκησις τοῦ ἐμπορίου αὐτῶν καὶ τῆς τέχνης ἔμεινεν ἐλευθέρα, ἀλλὰ καὶ διετήρησαν ἐντελῶς ἀπρόσβλητον τὴν θρησκείαν αὐτῶν καὶ τὴν γλῶσσαν, τοὺς νόμους καὶ τὰ ἥθη.

Μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς Ἰωνίας καὶ τῆς Αἰολίδος καὶ τὴν εἰς τοὺς Πέρσας προσχώρησιν καὶ αὐτῶν τῶν Χίων καὶ Λεσβίων, οἵτινες δὲν εἶχον μὲν νὰ φοβηθῶσι τοὺς Πέρσας, μὴ ἔχοντας στόλον, ἀλλ' ἐθεώρουν κινδυνεύουσας τὰς ἐν τῇ ἀσιατικῇ ἡπείρῳ κτήσεις αὐτῶν, ὁ Ἀρπαγος, παραλαβὼν καὶ τοὺς Ἴωνας καὶ Αἰολεῖς, ἐπῆλθε κατὰ τῆς Καρίας καὶ τῆς Λυκίας. Οἱ Κῆρες καὶ αἱ κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Καρίας ἐκτισμέναι δωρικαὶ πόλεις ὑπετάγησαν ἄνευ μεγάλης ἀντιστάσεως εἰς τοὺς Πέρσας. Τὴν αὐτὴν

τελεῖς τῶν Περσῶν, τότε ὁ Κῦρος ἠδύνατο νὰ καυχηθῇ μετὰ παρρησίας, ὅτι ὑπῆρξεν ἀληθῆς πατὴρ τοῦ ἔθνους, ὅπερ, ἐλευθερώσας ἐκ τῆς δουλείας, ἀνέδειξε διὰ μιᾶς ἐντὸς χρόνου βραχυτάτου, ἐντὸς τριᾶκοντα μόνον ἐτῶν, κύριον ἀντὶ δούλου, καταστήσας αὐτὸ πανίσχυρον καὶ κραταῖον καὶ παρασχὼν εἰς αὐτὸ τὴν κυριαρχίαν μεγίστου μέρους τοῦ τότε γνωστοῦ κόσμου. Ὁ θάνατος τοῦ μεγάλου βασιλέως, πεισόντος, κατὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις δόξαν, ἐν ᾧ ἠγωνίζετο κατὰ τοῦ ἀπανθρώπου σκυθικοῦ φύλου τῶν νομάδων Μασσαγετῶν, ὅπως ἐξασφαλίσῃ τὰ βορειοανατολικά σύνορα τοῦ περσικοῦ κράτους, ὑπῆρξεν ἀντάξιος τοῦ ἀκαμάτου αὐτοῦ βίου.

Παρὰ τὰς Πασαργάδας, πλησίον τοῦ τόπου ὅπου τὸ πρῶτον νικῆσας ὁ Κῦρος τοὺς Μήδους ἀπέδωκεν εἰς τοὺς Πέρσας τὴν ἐλευθερίαν, ἐντὸς δεινδρώδους καὶ εὐύδρου παραδείσου ἐκτίσθη τοῦ βασιλέως ὁ τάφος. Τίς ὁ μέγας νεκρὸς ὁ τεθαμμένος ἐν τῷ ἀπερίττῳ ἐκείνῳ κτίσματι, ὅπερ σώζεται ἀκόμη πρὸς βορρᾶν τῆς Περσεπόλεως πλησίον τῆς σημερινῆς πόλεως Μουργκάπ, ἠδύναντο νὰ μάθωσι καὶ οἱ Πέρσαι, ὑπὲρ ὧν ἔζησε, καὶ οἱ Βαβυλώνιοι, οὓς συνέτριψε, καὶ οἱ Σκύθαι, κατ' ὧν μαχόμενος ἐπληρώθη θνασίμῳς. Περσιστὶ, βαβυλωνιστὶ καὶ σκυθιστὶ ἀναγεγραμμένη ἀναγινώσκεται ἐπὶ τοῦ τάφου ἡ ἀπλή, ἀλλὰ πολυσήμαντος ἐπιγραφή «Ἐγὼ Κῦρος ὁ βασιλεὺς, ὁ Ἀχαιμενίδης.»

δ'

Καμβύσης καὶ Δαρεῖος.

Τὸν Κῦρον θανόντα διεδέχθη τῷ 529 π. Χ. ὁ πρεσβύτερος τῶν δύο αὐτοῦ υἱῶν, ὁ Καμβύσης. Παραλαβὼν τὴν Περσίαν μεγάλην, τὴν Λυδίαν καὶ τὴν Βαβυλωνίαν μετὰ τῶν ὑπηκόων αὐτῶν ὑποτεταγμένους, διανοήθη νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον τοῦ πατρὸς διὰ τῆς ὑποταγῆς τοῦ βασιλέως τῆς Αἰγύπτου, τοῦ μόνου ὑπολειπομένου φίλου τοῦ Κροίσου ἐν τῷ κατὰ τοῦ Κύρου ἀγῶνι. Ἐτι ζῶντος τοῦ Ἀχαισίου ἠπειλεῖτο ἡ Αἴγυπτος ὑπὸ τοῦ Κύρου μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς Βαβυλώνης. Διὰ τοῦτο ὁ Φαραῶ, ἀμυνόμενος κατὰ τῆς αὐξανομένης δυνάμεως τῶν Περσῶν, ὑπέταξε μὲν τὴν Κύπρον, ὅπως ἔχῃ ἀντιστήκωμα ἐν ἀνάγκῃ κατὰ τοῦ φοινικικοῦ στόλου, συνέδεσε δὲ φιλικὰς σχέσεις μετὰ τοῦ τυράννου τῶν Σαμίων Πολυκράτους, τοῦ μόνου τῶν ἐν Ἀσίᾳ Ἑλλήνων, ὅστις, στηριζόμενος εἰς τὸν ἀξιόμαχον

στόλον καὶ τὰς ἄλλας δυνάμεις τῆς νήσου, δὲν εἶχεν ὑποταχθῆ εἰς τὸν Ἄρπαγον. Οἱ Αἰγύπτιοι, ἐπεριδόμενοι εἰς τὴν συμμαχίαν τῶν Κυπρίων καὶ τοῦ Πολυκράτους καὶ ἀσφαλιζόμενοι ἐκ τῆς δυσκολίας ἣν ἔμελλε νὰ παράσχη εἰς τοὺς Πέρσας ἢ διὰ τῆς ἀνύδρου ἀραβικῆς ἐρήμου ἔφοδος τῆς στρατιᾶς αὐτῶν κατὰ τῆς Αἰγύπτου, ἀνέμενον εὐέλπιδες τὸ μέλλον. Ὁ Καμβύσης ἐνόησεν, ὅτι ἡ καταπολέμησις τῆς Αἰγύπτου ὑπὸ τοιούτους ὁρους δὲν ἦτο ἔργον εὐχερές καὶ ἐδεῖτο μεγάλης προνοίας. Καὶ μετὰ τὴν συνεννόησιν πρὸς τοὺς Ἀραβας, οἵτινες ἔμελλον νὰ φροντίσωσι περὶ προμηθείας ὕδατος εἰς τὸν περσικὸν στρατὸν ἐντὸς ἀσκάων ὕδατος, φορτονομένων ἐπὶ καμήλων, ὁ Καμβύσης κυριωτάτην ἐθεώρησε τὴν συγκρότησιν στόλου μέλλοντος νὰ καταπλεύσῃ εἰς τὰ στόματα τοῦ Νείλου καὶ νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν κατὰ γῆν περσικὸν στρατόν. Ὅπως δ' ἐπιτύχῃ τὴν τοιαύτην συγκέντρωσιν στόλου, διέταξε τοὺς Φοίνικας καὶ τοὺς Ἑλληνας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας νὰ στείλωσι πλοῖα εἰς τὸν λιμένα τῆς φοινικικῆς Ἀκῆς, τῆς ἐπὶ τῶν μακεδονικῶν χρόνων κληθείσης Πτολεμαίδος. Διὰ τῆς ἐκτελέσεως τῆς διαταγῆς ταύτης οὐ μόνον ἡ Περσία ἐγίνετο διὰ μιᾶς δυνάμεις ναυτικῇ καὶ ἐξησφαλίζετο τυχὸν ἀπὸ ἀποστασίας τῆς Φοινίκης καὶ τῶν ἐλληνικῶν πόλεων κατὰ τὸν χρόνον τῆς εἰς Αἴγυπτον στρατείας, ἀλλ' ἐπετυγχάνετο καὶ ἡ αὔξησις τῆς περσικῆς δυνάμεως διὰ τῆς ἐκ φόβου πρὸς τὸν περσικὸν στόλον ἐπελθούσης προσχωρήσεως τῶν Κυπρίων καὶ τοῦ Πολυκράτους εἰς τοὺς Πέρσας. Οὕτω παρασκευασθεὶς ἐξεστράτευσεν ὁ Καμβύσης κατὰ τῆς Αἰγύπτου μετὰ τὴν ἐκ νέου ὑποταγὴν ὑποτελῶν τινῶν τοῦ περσικοῦ κράτους, ἀποστάντων μετὰ τὸν Θάνατον τοῦ Κύρου. Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἀποθάνει ὁ πολύπειρος Ἀμασις, ὁ δὲ ἄρχων τῆς Αἰγύπτου νεαρὸς καὶ ἀδέξιός Ψαμμμήνιτος, καίπερ ὑποστηριζόμενος ὑπὸ Καρῶν καὶ Ἰώνων μισθοφόρων, δὲν ἠδυνήθη νὰ σώσῃ τὴν χώραν, ἥτις μετὰ τὴν παρὰ τὸ Πηλούσιον φονικὴν μάχην, κατ' ἣν ἔπεσον πεντηκοντακισχίλιοι Αἰγύπτιοι καὶ εἰκοσακισχίλιοι Πέρσαι, ὑπετάγη εἰς τὸν νικητὴν βασιλέα τῶν Περσῶν (525 π. Χ.).

Ὁ κατακτητὴς τῆς Αἰγύπτου, ὅστις διὰ τὴν σκληρότητα αὐτοῦ ὀμοιᾷζει ἐν πολλοῖς πρὸς τὸν Νέρωνα, δὲν ἠδυνήθη νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον, ὡς ἐπεχείρησε, διὰ τῆς ὑποταγῆς τῆς Καρχηδόνης, τῆς Μερόης, τῆς Ἀβυσσινίας, τῆς Ἀμμωνίας ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς Ἀφρικῆς, καὶ ἀπέθχεν αὐτοκτονήσας ἐν Συρίᾳ ἐν ᾧ ἐπέστρεφεν εἰς τὴν Περσίαν, ὅπουθεν εἶχε λάβει μηνύματα θλιβερά.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς μακρᾶς ἀπουσίας τοῦ Καμβύσου ὁ Μῆδος

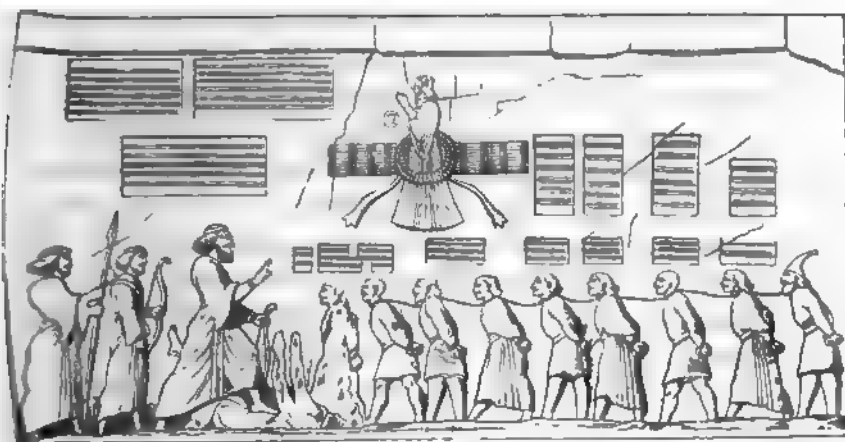
Ὁροπάτης, εἰς ὃν ὁ βασιλεὺς τῆς Περσίας ἐκστρατεύων εἶχεν ἀναθέσει τὴν διοίκησιν τῶν ἐν Μηδίᾳ βασιλικῶν κτήσεων, εἶχε κινήσει εἰς ἀποστασίαν κατὰ τοῦ Καμβύσου τοὺς Μήδους καὶ εἶχε διενεργήσει τὴν εἰς τὴν ἀρχὴν ἀνοδὸν τοῦ ἰδίου ἀδελφοῦ Γαυμάτα, ὅστις παρουσιάσθη ὡς ὁ ὑπὸ τοῦ Καμβύσου φονευθεὶς νεώτερος υἱὸς τοῦ Κύρου Σμέρδης, πρὸς ὃν ὁ Γαυμάτας εἶχεν ὁμοιότητα μεγάλην. Πρῶτον ἔργον τοῦ νομίμου κληρονόμου τοῦ περσικοῦ θρόνου, Δαρείου, τοῦ υἱοῦ τοῦ Ὑστάσπου, ὅστις ἦτο ἀνεψιὸς τοῦ ἀκλήρου Καμβύσου, ὑπῆρξεν ἡ ἀποκάλυψις τῆς σκηνωρίας τοῦ Ψευδοσμέρδους καὶ ἡ σκληρὰ τιμωρία αὐτοῦ τε καὶ τῶν συνεργατῶν του (521 π. Χ.). Ἀλλ' ἡ μακρὰ ἀπουσία τοῦ Καμβύσου καὶ



Ο ΔΑΡΕΙΟΣ
ΕΠΙ ΠΕΡΣΙΚΟΥ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ

ἡ ἀποστασία τοῦ Γαυμάτα εἶχον γίνοιτο ἀφορμὴ μεγάλης συγχύσεως καὶ ἀνωμαλίας ἐν τῷ περσικῷ κράτει· ὁ δὲ Δαρεῖος, ἀναλαμβάνων τὴν ἀρχὴν, εἶχε νὰ ἐπιτελέσῃ τὸ βαρὺ ἔργον τῆς καταστολῆς πλείστων ἀποστασιῶν τῶν ὑποτιλῶν τῆς Περσίας, ἔργον ἐπ' ἰσῆς σχεδὸν βαρὺ ὅσον ἡ πρώτη ὑπὸ τοῦ Κύρου ὑποδούλωσις τῶν χωρῶν τούτων, ἐπειδὴ αὐταὶ ἔδει οὕτως εἰπεῖν νὰ ὑποταχθῶσιν ἐκ νέου. Τοῦτο δὲ καὶ ἔπραξεν ὁ Δαρεῖος, χρειασθεὶς πρὸς τοῦτο ἕξ ὅλα ἔτη ἀδιακόπου πολεμικῆς ἐνεργείας. Ποὺ μὲν αὐτὸς ἡγούμενος τοῦ στρατοῦ καὶ κρατερῶς πολεμῶν, ποὺ δ' ἀποστέλλων γενναίους αὐτοῦ καὶ πιστοὺς στρατηγούς, ἠναγκάσθη καὶ κατάρθωσαι νὰ ὑποτάξῃ ἐκ νέου οὐ μόνον τοὺς πλείστους τῶν λαῶν τῆς Περσίδος καὶ τῆς Ἀριανῆς, τὴν Σουσιανὴν καὶ τὴν Μηδίαν, τοὺς Σαγχατίους καὶ Ἀραχωσίους, τὴν Βακτριανὴν καὶ τὴν Μαργιανὴν, τοὺς Πάρθους καὶ τοὺς Ὑρκανοὺς, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀρμενίους καὶ τοὺς Σκύθας, τοὺς Ἀραβας καὶ τοὺς Αἰγυπτίους. Δεικαρινεὰ μάχαι συνεκροτήθησαν καὶ ἐννέα ἐξωγρήθησαν ἀποστάται ἡγεμόνες. Εὐνωμονῶν δὲ ὁ Δαρεῖος ἐπὶ ταῖς νίκαις ἃς ἐχορήγησεν εἰς αὐτὸν ὁ Ὁρομάσδης, ἐστῆσιν ἐπιφανὲς εἰς ἀνάμνησιν αὐτῶν μνημεῖον ἐν τῇ ὥρειᾳ, εὐύδρῳ καὶ πλήρει καρπύμων δένδρων χώρᾳ τῆς Μηδίας τῇ καλουμένῃ Βαχιστάνῃ. Ἐπὶ μεγάλῳ βράχῳ τοῦ ὄρους Βαχιστάνου (Βαχιστάν ἢ Βισσουτὸν), ἐπιτηδεὺς κατὰχρυσθέντος, ἐγχαράχθη μέγα ἀνέγλυφον, παριστάνον τὸν Δα-

φείοντο ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπεριπταμένου Ὁρομάσδου καταπατοῦντα
 μὲν διὰ τῶν ποδῶν τὸν Γαυμάταν, προσδεχόμενον δὲ τοὺς ἐννέα ὑπ'
 αὐτοῦ ἡττηθέντας βασιλεῖς, ἔχοντας δεδεμένους ὀπισθεν τὰς χεῖρας καὶ



ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΣΤΑΝΟΥ ΟΡΟΥΣ

σφραγισμένους ἐκ σχοινίου, ὅπερ περιβάλλει τὸν τράχηλον αὐτῶν. Τρίγλωσσοι δ' ἐπιγραφαὶ ἐξηγοῦσι τὴν εἰκονικὴν ταύτην παράστασιν καὶ ἀναγράφουσι τὰς νίκας τοῦ μεγάλου βασιλέως.

ε'

Ἡ Σάμος καὶ οἱ Πέρσαι.

Ὅτε ὁ Καμβύσης ἠτοιμάζετο νὰ ἐκστρατεύσῃ κατὰ τῆς Αἰγύπτου τῷ 525 π. Χ., εἶδομεν τὸν τύραννον τῆς Σάμου Πολυκράτην συγχρόνως μετὰ τῆς ὑποταγῆς τῶν Κυπρίων προσχωροῦντα εἰς τὸν μέγαν βασιλέα. Ὁ Πολυκράτης, βλέπων ἑαυτὸν ἐντελῶς ἀπομεμονωμένον καὶ φοβούμενος τὴν κατὰ τῆς Σάμου ἐφοδὸν τοῦ εἰς τοὺς Πέρσας ὑπηρετοῦντος στόλου τῶν Ἑλλήνων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὑπέσχεθη εἰς τὸν Καμβύσην ν' ἀποστείλῃ καὶ αὐτὸς πλοῖα εἰς Ἀχην, ὅπου συνηθροίζετο διὰ τὴν κατὰ τῆς Αἰγύπτου ἐκστρατείαν ὁ στόλος τῆς Φοινίκης καὶ τῶν Ἑλλήνων ἀποίκων. Ὁ Πολυκράτης παρῆκεν ἑκατὰ τεσσαράκοντα τριήρεις, ἐπιβίβασας δ' ἐπ' αὐτῶν ἐκείνους τῶν Σαμίων ὅσους ὑπώπτευν ὡς ἐχθρικῶς πρὸς ἑαυτὸν διακείμενους, ἐπέμειε πρὸς τὸν Καμβύσην, παραγγέλλας εἰς

αὐτὸν νὰ μὴ ἀποστείλῃ αὐτοὺς ὀπίσω. Ἀλλὰ ταῦτα πράττων ὁ τύραννος τῆς Σάμου δὲν ἀνελογίζετο, ὅτι συνήθριζεν ἐντὸς τῶν πλοίων ὅλους τοὺς πρὸς αὐτὸν ἀντιπολιτευομένους καὶ ἔδιδεν εἰς τὰς χεῖρας αὐτῶν ἀξιόμαχον στόλον, παρεῖχε δὴλα δὴ εἰς αὐτοὺς τὰ μέσα ἐνεργοῦ ἀντιδράσεως καθ' ἑαυτοῦ.

Πολυκράτης ὁ υἱὸς τοῦ Αἰάκου, ἐπωφελούμενος ἀπὸ τῆς μεταξὺ τοῦ πλήθους καὶ τῶν ἀριστοκρατικῶν γεωμόρων διχονοίας, εἶχε κατορθώσει θεραπεύων τὸν δῆμον καὶ ὑποστηριζόμενος ἔπειτα ὑπὸ τοῦ τυράννου τῆς Νάξου Λυγδάμιος νὰ καταλάβῃ περὶ τὸ 536 π. Χ. τὴν ἀρχὴν μετὰ τῶν ἀδελφῶν τοῦ Πανταγνώτου καὶ Συλοσῶντος. Ἐπειτα δὲ τὸν μὲν Παντάγνωτον ἀποκτείνας, τὸν δὲ νεώτερον Συλοσῶντα ἐκδιώξας, ἦρχε μόνος τῆς Σάμου. Ὁ Πολυκράτης, ἐξασφαλίσας τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ διαφρουρᾷς χιλίων τοξοτῶν καὶ πολλῶν στρατιωτῶν, ἀνέπτυξε μεγάλως τὰς δυνάμεις τῆς πλουσίας Σάμου, ἥτις ἦτο ἑκπαλαι νῆσος ναυτικὴ καὶ ἐμπορικὴ. Εἶδομεν ἤδη τὸν Σάμιον Κωλαῖον πρῶτον τῶν Ἑλλήνων πλέοντα εἰς τὰς δυτικὰς θαλάσσας καὶ γνωρίζοντα εἰς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ τὸν πλοῦτον τῶν ἰσπανικῶν μεταλλείων. Τὸ ἐν τῷ ἐπιφανεῖ Ἡραίῳ τῆς Σάμου, τῷ οἰκοδομηθέντι ὑπὸ τοῦ Σαμίου ἀρχιτέκτονος Ῥοίκου, πλούσιον ἀνάθημα τοῦ Κωλαίου ἐθαυμάζετο μετ' ἄλλων ἀναλόγων τῆς διακεκριμένης Σαμίας τέχνης, ὅταν κατὰ τὴν ἐορτὴν τῶν Ἡραίων οἱ Σάμιοι ἔβαινον εἰς τὸ τέμενος τῆς θεᾶς κατεκτενισμένοι τὰς κόμας ἐπὶ τῇ μετάρρενον καὶ τοὺς ὤμους καὶ ἔχοντες αὐτὰς κεκοσμημένας διὰ χρυσῶν τεττίγων, φοροῦντες δὲ λαμπροὺς χιονώδεις χιτῶνας. Πλὴν δὲ τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ ἐνωρὶς εἶχεν ἀναπτυχθῆ ἐν Σάμῳ καὶ ὁ πολεμικὸς στόλος. Οἱ Σάμιοι ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι τῶν Ἑλλήνων οἵτινες ἐδιδάχθησαν παρὰ τῶν Κορινθίων διὰ τοῦ Ἀμεινοκλέους τὴν ναυπηγίαν τῆς τριήρους.

Ὁ Πολυκράτης λοιπὸν, τοιαύτας εὐρίσκων βάσεις τῆς ναυτικῆς εὐδοκιμήσεως τῶν Σαμίων, ἀπεφάσισε νὰ ἀναπτύξῃ πάσῃ δυνάμει τὸ ναυτικὸν τῆς Σάμου καὶ νὰ ἰδρύσῃ δι' αὐτοῦ θαλασσοκρατίαν ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς θαλάσσαις. Εἰς αὐτὸν ἀναφέρεται ἡ πρώτη κατασκευὴ νέου ἐμπορικοῦ πλοίου, ὅπερ εἶχεν ἕνεκα τοῦ σχήματος αὐτοῦ τὴν ἀρετὴν νὰ συνενόηται μεγάλην χωρητικότητά μετὰ ταχύτητος πολλῆς· ἐκλήθη δὲ τὸ πλοῖον τοῦτο ἀπὸ τῆς Σάμου *σάμαινα*. Ἐν τῷ εὐρεῖ λιμένι τῆς πόλεως, ὅςτις ἐξησφαλίσθη καὶ ἐξωραίσθη δι' ἐξαίρετων λιμενικῶν ἔργων, εὗρισκεν ἀσφαλῆ ὄρμον ὁ ὑπὸ τοῦ Πολυκράτους συγκροτηθεὶς ἀξιόμαχος στόλος συγκείμενος ἐξ ὀγδοήκοντα τριήρων καὶ ἑκατὸν πεντηκοντόρων, ἐπιτι-

δαίων εἰς ταχείας ἐφόδους καὶ αἰφνιδίους προσορμίσεις. Τοιούτου στόλου καὶ τοιαύτης δυνάμεως κύριος ὢν ὁ Πολυκράτης καθ' ὃν χρόνον αἰλοπαὶ ἑλλήνων καὶ νῆσοι καὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἦσαν ὑποτεταγμέναι εἰς τοὺς Πέρσας, οὐ μόνον κατὰ πόλεων ὑπηκόων τῶν Περσῶν ἰδυνήθη νὰ πολεμήσῃ, ὅποιοι οἱ Λέσβιοι καὶ οἱ Μιλήσιοι, ἀλλὰ καὶ νὰ ὑποτάξῃ ἐτόλμησε συχνὰς τῶν νήσων καὶ πολλὰ τῆς ἀσιατικῆς ἡπείρου ἄγῃ, ἀφαιρῶν οὕτω κτήσεις τοῦ περσικοῦ κράτους. Μεταξὺ δὲ τῶν ὑπ' αὐτοῦ καταληφθεισῶν νήσων ἀναφέρεται καὶ ἡ Ῥήνεια, ἡ μικρὰ νησίς πλησίον τῆς Δήλου, ἣν ἀνέθηκεν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα, τὸν αὐτὸν ἐκεῖνον θεὸν, οὗ τὸ σύμβολον, τὴν λύραν, ἔφερε κεχαραγμένον ἢ χρυσόδετος σφραγὶς τοῦ τυράννου, τὸ πολυτίμητον ἔργον Θεοδώρου τοῦ Σαμίου. Οὐδὲ περιωρίζετο εἰς τὰς τοιαύτας νίκας ὁ Πολυκράτης, ἀλλὰ, κατέχων τὴν θάλασσαν διὰ τοῦ στόλου αὐτοῦ, ἐλήστευεν ἐξ ἐπικαίρων μερῶν τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα τῶν Ἑλλήνων, εἰς μόνους τοὺς Σαμίους ἐξασφαλίζων διαπὴν προνομίου τὸν ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει πρὸς τὴν Αἴγυπτον καὶ τὴν Σικελίαν ἐλεύθερον πλοῦν καὶ εἰς μόνους τοὺς φίλους αὐτοῦ, τοὺς Ἀθηναίους καὶ τοὺς Ναξίους, ὧν προΐσταντο φίλοι τυράννοι, ὁ Πεισίστρατος καὶ ὁ Λύγδαμις, παρέχων οἷονεὶ κατ' ἐξαίρεσιν εὐκολίας. Οὕτως ὁ Πολυκράτης διεβοήθη ἀνὰ τε τὴν Ἰωνίαν καὶ τὴν ἄλλην Ἑλλάδα μέχρι αὐτῆς τῆς Ἀφρικῆς, ὁπόθεν ὁ μὲν Φαραὼ Ἀμασις ἐζήτησε τὴν φιλίαν αὐτοῦ καὶ συμμαχίαν, ὁ δὲ βασιλεὺς τῆς Κυρήνης Ἀρκεσίλας ὁ Γ' ἐπικαλέσθη τὴν βοήθειαν αὐτοῦ πρὸς ἀνόρθωσιν τοῦ βασιλικοῦ ἀξιώματος, ὃπερ εἶχε μειωθῇ διὰ τῆς πολιτικῆς ἀναμορφώσεως τοῦ Μαντινέως Δημώνακτος, εἰς τὴν προτέραν ἰσχύν.

Τοιαύτην δύναμιν καὶ τοιούτους πόρους κεκτημένος ὁ Πολυκράτης ἀνιδίειξε μεγαλοπρέπειαν, πρὸς ἣν μόνον ἢ τῶν Συρακουσίων τυράννων ἰδύνετο ν' ἀντιμετρηθῇ. Περὶ τῆς Σάμου κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πολυκράτους ἔλεγον οἱ ἀρχαῖοι, ὅτι ἐκοσμήθη ἐκ πολλῶν πόλεων, ἐξ ὧν εἶχε φροντίσει ὁ τυράννος νὰ μεταφέρῃ εἰς τὴν νῆσον ὃ τι ἄριστον εἶχον, κύνας ἐκ Λακωνικῆς καὶ ἐξ Ἠπείρου, αἶγας ἐκ Σκύρου καὶ Νάξου, πρόβατα ἐκ Μιλήτου καὶ τῆς Ἀττικῆς, ὡς ἐκ τῆς Σικελίας. Τῆς Λυδίας περιζήτητα ἄνθη ἐκόσμησαν τοὺς εὐανθεῖς τῆς Σάμου κήπους. Ἐπὶ μεγάλαις μισθοῖς προσεκάλει ὁ τυράννος ἀρίστους τεχνίτας ἐξ ἄλλων πόλεων τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἡ Σάμος ἀπέβη ἑξοχὸν ἐργαστήριον τέχνης. Δὲν ἐκλήθησαν δὲ μόνον τεχνῖται εἰς τὴν Σάμον, ἀλλ' ἐν τῇ πλουσίᾳ πόλει τοῦ τυράννου ἔζων καὶ ἐπιφανεῖς ποιηταί, ὁ ἐκ Ῥηγίου Ἰβυκος,

ὁ μουσουργὸς παιδικῶν χορῶν, καὶ ὁ Τῆιος Ἀνακρέων, ὅστις ἐν ποικίλοις μέτροις καὶ φαιδρῶ τόνῳ ἔψαλλε τὸν ἔρωτα καὶ τὸν οἶνον καὶ ὅστις μετὰ τὸν θάνατον τοῦ τυράννου ἐκλήθη εἰς Ἀθήνας ὑπὸ τῶν Πεισιστρατιδῶν. Τὸν ἐπισημότερον τῶν συγχρόνων ἱατρῶν τῆς Ἑλλάδος, τὸ Κροτωνιάτην Δημοκῆδην, τὸν ὁποῖον διὰ μεγάλης δαπάνης εἶχον μισθώσει πρότερον οἱ Αἰγινῆται καὶ οἱ Ἀθηναῖοι, ἡδυνήθη νὰ ἐλκύσῃ Πολυκράτης εἰς τὴν Σάμον, παρέχων εἰς αὐτὸν ἀδρότατον μισθὸν ἐτήσιον δύο ταλάντων, ἥτοι δωδεκαχισχιλίων δραχμῶν.

Τὸν Πολυκράτην περιεστοίχιζον πιστοὶ φύλακες, οἱ Σκύθαι τοξότα του, καὶ ὑπηρέτουν αὐτὸν περικαλλεῖς παῖδες. Τὰ βασίλεια τοῦ τυράννου ὑφούντο ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως τῆς Σάμου, τῆς Ἀστυπαλαίας. Λάρνακες πολυτελεῖς, ποτήρια χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ ἐκόσμουν τὸν οἶκον τοῦ Πολυκράτους. Αὐτὸ τὸ μέγαρον ἦτο θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς. Ὅτε ὁ αὐτοκράτωρ τῶν Ῥωμαίων Καλιγούλας ἐσκέφθη νὰ νορθώσῃ τὰ θαυμασιώτατα τῶν ἀρχαίων οἰκοδομημάτων, δὲν ἐλησμόνησε τὸ περιώνυμον ἀνάκτορον τοῦ Πολυκράτους. Καὶ τὰ λοιπὰ δὲ οἰκοδομήματα τοῦ τυράννου, τὰ θαυμαζόμενα πολυκράτεια ἔργα, ἦσαν οὕτω περιώνυμα, ὥστε οἱ ἀρχαῖοι ἀνέφερον αὐτὰ μετὰ τῶν πυραμίδων τῆς Αἰγύπτου καὶ τῶν ἀναθημάτων τῶν Κυψελιδῶν καὶ τῆς οἰκοδομήσεως τοῦ Ὀλυμπίου ὑπὲρ τῶν Πεισιστρατιδῶν. Εἰλκυον δὲ τὸν θαυμασμὸν τῶν ἐπισκεπτομένων τὴν Σάμον τὰ ἐπὶ τοῦ τυράννου τὸ πρῶτον γεγόμενα ἢ ὑπ' αὐτοῦ συντελεσθέντα κτίσματα, ὧν τὰ μάλιστα ἀξιοθέατα ἦσαν ὁ ναὸς τῆς Ἥρας, τὰ λιμενικὰ ἔργα καὶ τὸ ἀμφίστομον ὄρυγμα τοῦ Εὐπαλίνου. (1) ἐπιφανὲς οὗτος Μεγαρεὺς ἀρχιτέκτων καὶ ὑδραυλικὸς, διατρήσας τὸ ὕδρος Καστρίον, οὗ τὴν κορυφὴν ἐπέστεφεν ἡ ἀκρόπολις τῆς Σάμου, εἶχε κατασκευάσει ἐν τοῖς ἐγκάτοις αὐτοῦ τεχνικωτάτην σήραγγα, χρησιμεύουσαν ὡς πᾶροδον καὶ ἄγουσαν ἐκ τῆς πρὸς ἄρκτον τῆς πόλεως κειμένης μεγάλης πηγῆς εἰς αὐτὴν τὴν πόλιν καὶ τὸν λιμένα καὶ παρ' αὐτῇ ὑδραγωγεῖον πρὸς διοχέτουςιν τοῦ ὕδατος. Καὶ τὸ μὲν μῆκος τοῦ ὀρύγματος ἦτο μέτρων περίπου χιλίων καὶ τριακοσίων, τὸ δὲ τοῦ ὀχετοῦ μετὰ τῶν πρὸς τὴν πόλιν καὶ τὸν λιμένα διακλαδώσεων μέτρων δις χιλίων καὶ πλέον.

Τοιαύτη ἦτο ἡ Σάμος ἐπὶ τοῦ Πολυκράτους. Ὁ στόλος καὶ ἡ λοιπὴ ἰσχὺς τοῦ τυράννου καθίστανον τὴν δύναμιν τῆς νήσου σεβαστὴν καὶ ἐπιφθονὴν καθ' ὅλον τὸ Αἰγαῖον. Ἡ ποίησις καὶ ἡ τέχνη, ἡ μεγαλοπρέπεια καὶ ἡ τρυφὴ ἐλάμπρυνον τὴν τυραννικὴν αὐλήν. Αἱ εἰς τὰ πλήθη παρεχόμεναι ἐργασίαι καὶ ἡ ὑπὲρ τῆς προαγωγῆς τῆς κτηνοτροφίας ἐν τῇ

νήσῳ μέριμνα καθίστανον τὸν Πολυκράτην ἀγαπητὸν εἰς τὸν δῆμον. Ἄλλ' ἀδιάλλακτοι ἔμενον κατ' αὐτοῦ οἱ εὐπατρίδαι γεωμόροι. Ὅτε δὲ ὁ τύραννος, ὑποσχεθεὶς τὴν σύμπραξιν αὐτοῦ εἰς τὸν Καμβύσην, ἔστειλεν εἰς αὐτὸν ἐπὶ τεσσαράκοντα Σαμίων τριήρων τοὺς ὑπόπτους τῶν πολιτῶν, οἱ οὕτως ἀποπεμφθέντες ἀπεφάσισαν νὰ μὴ ἐκτελέσωσι τὰς διαταγὰς τοῦ Πολυκράτους, ἀλλὰ πλεύσαντες μέχρι Καρπάθου ἐστράφησαν πρὸς τὴν Σάμον. Ὁ Πολυκράτης ἔσπευσε μετὰ τοῦ ὑπολειπομένου στόλου κατὰ τῶν ἐπιπλεόντων εὐπατριδῶν. Καὶ ἠττήθη μὲν κατὰ θάλασσαν, ἠδυνήθησαν δὲ οἱ ἐξόριστοι νὰ ποδιβασθῶσιν εἰς τὴν νῆσον, ἀλλ' ἀποκρουσθέντες ὑπὸ τοῦ Πολυκράτους ἐν πεζομαχίᾳ, ἐπέστρεψαν εἰς τὰ πλοῖα καὶ ἔπλευσαν εἰς τὴν Λακεδαίμονα, ὅπου ἐζήτησαν τὴν συμμαχίαν τῶν Σπαρτιατῶν κατὰ τοῦ Πολυκράτους. Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐπείσθησαν ὑπὸ τῶν Κορινθίων νὰ ἐκστρατεύσωσι κατὰ τῆς Σάμου· ἐπιβιβάσαντες δὲ τοὺς ὀπλίτας αὐτῶν ἐπὶ πλοίων κορινθιακῶν, ἔπλευσαν κατὰ τῆς νήσου μετὰ τῶν ἐξορίστων. Ὁ Πολυκράτης, μὴ δυνάμενος νὰ ἀντιστῇ κατὰ τοῦ ἰσχυροῦ τούτου στόλου, ἀνέμεινε τοὺς πολεμίους ὠχυρωμένος ἐντὸς τῶν τειχῶν. Ἡ πόλις ἐκινδύνευσεν, ἀλλὰ τέλος μετὰ τεσσαρακονθήμερον πολιορκίαν οἱ Λακεδαιμόνιοι, βλέποντες, ὅτι αἱ ἔφοδοι αὐτῶν ἀπεκρούοντο γενναίως, ἠναγκάσθησαν νὰ ἐέλθωσιν εἰς τὴν Πελοπόννησον. Οἱ δὲ Σάμιοι ἐξόριστοι ἀπέπλευσαν δίκην πειρατῶν καὶ ἐλεηλάτησαν μὲν τὴν τότε πλουσίαν Σίφνον, ἠγόρασαν δὲ παρὰ τῶν Ἑρμιονέων τὴν νῆσον Ἴδραν, τὴν παρακατέθηκαν ἔπειτα εἰς τοὺς Τροιζηνίους, τέλος δ' ἐγκατέστησαν ἐν τῇ κρητικῇ πόλει Κυδωνίᾳ, ὁπόθεν μετὰ ἕξ ἔτη ἐξεδιώχθησαν παρὰ τῶν Αἰγινήτων, νικησάντων καὶ ἐξανδραποδισάντων αὐτούς.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν Λακεδαιμονίων καὶ τῶν Σαμίων ἀντιπολιτευομένων ὁ Πολυκράτης ἐφαίνετο εἴπερ ποτὲ ἰσχυρὸς, εἰ καὶ ὁ στόλος αὐτοῦ ἦτο κατὰ τὸ ἥμισυ ἠλαττωμένος καὶ δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ γείνη λόγος περὶ θαλασσοκρατίας, ἂν δὲν εὕρισκοντο νέοι πόροι. Διὰ τοῦτο ἐνόμισεν ὁ τύραννος κατάλληλον τὴν εὐκαιρίαν τοῦ προσπορισμοῦ νέων μέσων, ὅτε ὁ σατράπης τῆς Λυδίας Ὀροΐτης ἐκάλεσεν αὐτὸν ἐκ Μιγνησίης δῆθεν ὡς σύμμαχον καὶ ὑπερασπιστὴν κατὰ τῶν σχεδίων τοῦ Καμβύσου, ὃν ἔλεγεν ἐπιβουλεύοντα αὐτόν. Ὁ Πολυκράτης, πεισθεὶς διὰ τὸν λόγον περὶ τῶν θησαυρῶν τοῦ Ὀροΐτου, οὗς ἐκεῖνος ἔλεγεν ὅτι θὰ μοιράσθῃ μετ' αὐτοῦ, ἐξασφαλίζοντος αὐτόν ἐν Σάμῳ, ἔσπευσε εἰς τὴν Μιγνησίαν. Ἀλλὰ μόλις φθάσας ἐκεῖ συνελήφθη διαταγῇ τοῦ Ὀροΐτου καὶ ἐπυκνέθη, ἀνακρεμασθεὶς ἐπὶ σταυροῦ. Τοιοῦτον ὑπῆρξε τὸ ὀδυνηρὸν τέ-

λος τοῦ κραταιοῦ τυράννου (521 π. Χ.). Ἀλλὰ καὶ ὁ δόλιος φονεὺς τοῦ Πολυκράτους, ὁ Ὀροΐτης, θελήσας νάντιστῇ μετ' ὀλίγον εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Δαρείου καὶ νὰ ιδρύσῃ ἴδιον κράτος, περιλαμβάνον τὴν Ἰωνίαν, τὴν Λυδίαν καὶ τὴν Φρυγίαν, ἔδωκε δίκας τῆς ἀνταρσίας, φονευθεὶς κατὰ διαταγὴν τοῦ Δαρείου.

Τὴν δὲ ἀρχὴν τῆς Σάμου κατέλαβεν ὁ Μαιάνδριος, ὁ γραμματεὺς τοῦ Πολυκράτους, ὃν οὗτος, ἀναχωρῶν εἰς Μαγνησίαν, εἶχε καταστήσει ἐπίτροπον αὐτοῦ. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγα ἔτη (516 π. Χ.) ἔφθασαν πρὸ τῆς νήσου οἱ Πέρσαι, κατάρχοντες τὸν Συλοσῶντα, τὸν ἐξόριστον ἀδελφὸν τοῦ Πολυκράτους. Ἀρχηγὸς τοῦ περσικοῦ στρατοῦ ἦτο ὁ Ὀτάνης, εἰς τῶν ἀρωγῶν τοῦ Δαρείου ἐν τῇ ἀποκαλύψει τοῦ Ψευδοσμέρδιος Γαυμάτα. Ὁ Μαιάνδριος ὑπεσχέθη εἰς τὸν Πέρσῃν στρατηγὸν νὰ ἐκχωρήσῃ μετὰ τῶν περὶ αὐτὸν ἐκ τῆς νήσου, καὶ οἱ Πέρσαι ἐδέχθησαν τὰς σπονδὰς. Ἀλλ' ἐν ᾧ παρεσκευάζετο ἡ ἐξοδος, ὁ μωρὸς ἀδελφὸς τοῦ Μαιανδρίου Χαρίλαος, ἰδὼν τοὺς Πέρσας εἰρηναίως καθημένους, ἐπέπεσε κατ' αὐτῶν. Τότε ὁ Ὀτάνης ἀγανακτήσας παρήγγειλεν εἰς τὴν στρατιὰν νὰ φονεύσῃ πάντα ὃν ἂν ᾔθελον συλλάβει ἐκ τῶν Σαμίων, καὶ ἄνδρας καὶ παῖδας. Ἐν μέσῳ φοβερᾶς σφαγῆς κατελήφθη ἡ ἀκρόπολις τῆς Σάμου ὑπὸ τῶν Περσῶν. Ὁ Μαιάνδριος ἀποδράς ἐξέπλευσεν εἰς τὴν Λακεδαιμόνα, ζητῶν ἐπικουρίαν. Ἀλλ' ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Κλεομένης δὲν ἐπείσθη νὰ ἐκστρατεύσῃ ὑπὲρ αὐτοῦ. Ἡ νῆσος παρεδόθη εἰς τὸν Συλοσῶντα ἔρημος ἀνδρῶν· ἀλλὰ μετ' ὀλίγον συγκατωκίσθη ὑπὸ τοῦ Ὀτάνου διὰ νέων ἐποίκων, ἐν οἷς καὶ δοῦλοι. Ἡ Σάμος ἦτο ἤδη ὑπὸ τοῦ Περσῶν καὶ ὁ ἀδελφὸς τοῦ ἄλλοτε πανισχύρου αὐτῆς τυράννου ὑποτελὴς τοῦ μεγάλου βασιλέως.

ς'

Οἱ Πέρσαι ἐν Σκυθίᾳ, ἐν Θράκῃ, ἐν Μακεδονίᾳ.

Διὰ τῆς καταστολῆς τῶν ἀνταρσιῶν καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν συνδεομένων πρώτων πράξεων τῆς βασιλείας τοῦ Δαρείου τὸ βασιλεῖον τῶν Περσῶν ἔφθανεν ἀφ' ἐνὸς μὲν μέχρι τῆς Ἰνδίας, ἀφ' ἐτέρου δὲ μέχρι τῆς Φοινίκης καὶ τῆς Αἰγύπτου καὶ πρὸς βορρᾶν μέχρι τοῦ Καυκάσου καὶ τοῦ Πόντου. Ὁ Δαρεῖος ἐπεδόθη μετὰ ζήλου εἰς τὴν διοργάνωσιν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ κράτους καὶ εἰς τὴν διάταξιν τῆς διοικήσεως τῶν

ὑποτελῶν χωρῶν, ἀλλὰ συγχρόνως ἐμερίμνα διηνεκῶς περὶ τῆς περαι-
τίρας ἐπεκτάσεως αὐτοῦ.

Ἦδη αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις τῆς ἀσιατικῆς παραλίας τοῦ Ἑλληςπόντου ἦσαν ὑποτεταγμέναι εἰς τοὺς Πέρσας. Διὰ τῆς ὑποταγῆς τῆς Περίνθου, τῆς Σηλυμβρίας, τοῦ Βυζαντίου, τῆς θρακικῆς χερσονήσου, ὅπου ἔρχε-
ται ὁ Ἀθηναῖος Μιλτιάδης, ὁ υἱὸς τοῦ ἐπὶ Πεισιστράτου δολοφονη-
θέντος Κίμωνος, οὐ μόνον κατελήφθη καὶ ἡ καθ' ἑαυτὴν ἀξία λόγου
εὐρωπαϊκὴ ἀκτὴ, ἀλλ' οἱ Πέρσαι κατεῖχον ἤδη τὰς κλειῖδας τοῦ κυριω-
τάτου ἐμπορίου τῶν ἐλληνικῶν πόλεων μετὰ τοῦ Εὐξείνου Πόντου καὶ
τῆς συγκοινωνίας αὐτῶν μετὰ τῶν ἐκεῖ καθιδρυμένων ἀποικιῶν, καὶ ἦσαν
ἤδη κύριοι τῆς εἰς τὴν Εὐρώπην διόδου.

Ὁ Δαρεῖος, ὢν ἤδη κύριος τῶν νοτίων παραλίων τοῦ Εὐξείνου Πόν-
του καὶ κατέχων τὰ στενὰ τοῦ Ἑλληςπόντου καὶ τὸν Βόσπορον, ἐπε-
χείρησε μεγάλην κατὰ τῶν Σκυθῶν στρατείαν, ἐπιθυμῶν νὰ κατακτήσῃ
καὶ τὰς βορείας ἀκτὰς τοῦ Πόντου καὶ νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ κράτος αὐτοῦ
πρὸς βορρᾶν, εἰς τὰς ἐκβολὰς τῶν μεγάλων ποταμῶν οἵτινες ἦσαν ὅγε-
τοι σπουδαιοτάτης μετὰ τῶν ὑπερβορείων λαῶν ἐμπορικῆς ἐπιμιξίας, εἰς
τὰς χώρας τῶν ὁποίων τὸν πλοῦτον ὑπερεξῆρον οἱ μῦθοι. Πρὸς ἐκτέλε-
σιν τῆς κινδυνώδους ταύτης στρατείας ἀπαραίτητος ἦτο ἡ συνδρομὴ τῶν
Ἑλλήνων ὑπηκόων τοῦ μεγάλου βασιλέως, οἵτινες οὐ μόνον ἐκέκτηντο
ἀξιόλογον στόλον, ἀλλὰ καὶ ἐγνώριζον τὰς οἰκείας θαλάσσας εἰς ἃς ἔμελ-
λον νὰ πλεύσωσιν αἱ περσικαὶ δυνάμεις. Ἐξακόσiai ἐλληνικαὶ τριήρεις,
ἱκαναὶ ἐν συνόλῳ πλήρωμα ἑκατὸν καὶ εἴκοσι χιλιάδων ἀνδρῶν, ἔμελ-
λον νὰ ὑποστηρίξωσι τὴν εἰς τὴν Εὐρώπην διάβασιν τοῦ περσικοῦ στρα-
τοῦ, ἀνερχομένου εἰς ἑπτακοσίας χιλιάδας, ἀκολουθουμένας ὑπὸ πλήθους
ὑπηρετῶν καὶ βοηθῶν καὶ ἀγούσας ἀπειραρίθμους ἵππους καὶ φορτηγὰ
κτῆνη. Πρὸς διευκόλυνσιν δὲ τῆς κοπιώδους διαβάσεως τοῦ μεγάλου τού-
του στρατιωτικοῦ πλήθους εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν ἀκτὴν ὁ τολμηρὸς Σά-
μωις ἀρχιτέκτων Μανδροκλῆς, ζεύξας πλοῖα, ἐγεφύρωσε τὸν Βόσπορον
κατὰ τὸ στενότερον αὐτοῦ μέρος, ἐκεῖ ὅπου σήμερον ἐκατέρωθεν τοῦ
στενοῦ ὑψοῦνται τὰ φρούρια Ἀνατολὴ Χισσὰρ καὶ Ρούμελη Χισσάρ.

Διὰ τῆς στερεᾶς ταύτης ἐκ πλοίων γεφύρας, τοῦ θαυμαστοῦ τούτου
ἔργου τῆς Σαμίας ἀρχιτεκτονικῆς, διέβη ὁ Δαρεῖος μετὰ τοῦ στρατοῦ
αὐτοῦ εἰς τὴν Εὐρώπην, παραγγείλας εἰς τὸν ἐλληνικὸν στόλον νὰ πλεύ-
σῃ εἰς τὸν Πόντον μέχρι τοῦ Ἰστροῦ καὶ ἐκεῖ νᾶναμένη αὐτόν. Οἱ Ἑλ-
ληνες ἐξετέλεισαν τὴν διαταγὴν τοῦ Δαρείου, καὶ πλεύσαντες εἰς τὸν

Ἰστρον, ἔζευξαν τὸν ποταμὸν ἐν ἀποστάσει δύο ἡμερῶν ἀπὸ τῆς θαλάσσης διὰ γεφύρας, δι' ἧς ἔμελλε νὰ διέλθῃ ὁ περσικὸς στρατὸς, ὅπως εἰσελάσῃ εἰς τὴν χώραν τῶν Σκυθῶν. Ἐν τοσοῦτῳ δ' ὁ μέγας βασιλεὺς προεχώρει διὰ τῆς Θράκης πρὸς τὸν Αἰμον, εὐκόλως καὶ ἀμαχητὶ ὑποτάσσων τοὺς ἐν ταῖς χώραις ἐκείναις οἰκοῦντας θρακικοὺς λαοὺς, ἐκπλησσόμενους πρὸς τὰ πλήθη τῆς περσικῆς στρατιᾶς. Μόνον δὲ ὅτε οἱ Πέρσαι, ὑπερβάντες τὸν Αἰμον, προέβαινον πρὸς τὸν Δούναβιν, ἀντέταξαν εἰς αὐτοὺς κρατεράν ἀντίστασιν οἱ Γέται, οἵτινες ἐφημίζοντο ὡς οἱ ἀνδρειότατοι καὶ δικαιοτάτοι τῶν Θρακῶν. Ἀλλὰ καὶ οὗτοι, ἀναγκασθέντες ἐπὶ τέλους νὰ ὑποχωρήσωσιν εἰς τὸ μέγα πλῆθος τῶν πολεμίων, ἠκολούθησαν τὸν στρατὸν τοῦ Δαρείου. Οὕτως ἐφθασεν ἡ μεγάλη στρατιὰ εἰς τὸν Δούναβιν καὶ τὴν γέφυραν τὴν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων πηχθεῖσαν. Ἐκεῖ ἀνέμενεν ὁ ἐλληνικὸς στόλος καὶ οἱ ἡγεμόνες αὐτοῦ, οἱ τύραννοι τῶν ἐλληνικῶν πόλεων οἱ ὑποτελεῖς εἰς τοὺς Πέρσας. Ἐκεῖ παρίστατο Ἰστιαῖος ὁ τύραννος τῆς Μιλήτου, Αἰάκης ὁ υἱὸς τοῦ Σαμίου Συλοσῶντος, Στράττις ὁ ἄρχων τῆς Χίου, Ἀρισταγόρας ὁ Κυμαῖος, Κῶης ὁ στρατηγὸς τῶν Μυτιληναίων καὶ Λαοδάμας ὁ ἡγεμὼν τῆς Φωκαίας. ἧτις εἶχεν ἀνοικισθῇ ὑπὸ τῶν ὀλίγων Φωκαέων, οἵτινες ἐξ ὑπερμέτρου πρὸς τὴν γεννέτειραν ἀγάπης εἶχον ἐπιστρέψει, ἀθετήσαντες τοὺς δοθέντας κατὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς πόλεως ὅρκους, καὶ ὑπὸ ἄλλων ἀλλαχόθεν συρρευσάντων Ἑλλήνων. Ἐκεῖ ἀνέμενον οἱ ἡγεμόνες τῶν Ἑλλησποντίων Ἑλλήνων, Ἰπποκλος ὁ ἐκ Λαμψάκου, Ἡρόφαντος ὁ ἐκ Παρίου, Δάφνις ὁ ἐξ Ἀθύδου, Μητρόδωρος ὁ ἐκ Προκοννήσου, Ἀρισταγόρας ὁ Κυζικηνὸς, Ἀρίστων ὁ Βυζάντιος καὶ ὁ Ἀθηναῖος Μιλτιάδης, ὁ ἄρχων τῆς θρακικῆς χερσονήσου. Ὁ Δαρεῖος ἀφίχθεις εἰς τὸν Δούναβιν ᾔθελε νὰ λυθῇ ἡ γέφυρα, τὰ δὲ πληρώματα τοῦ στόλου νὰκολουθήσωσιν αὐτὸν κατὰ γῆν μετὰ τοῦ λοιποῦ στρατοῦ· ἀλλ' ἐπείσθη εἰς τὸν Μυτιληναῖον Κῶην, ἀποτρέψαντα αὐτὸν ἀπὸ ταύτης τῆς γνώμης καὶ εἰπόντας ὅτι ἦτο ἀναγκαῖον νὰ ὑπάρχῃ ἡ γέφυρα χάριν ὑποχωρήσεως ἐν ἀνάγκῃ.

Ἐξήκοντα ἡμερῶν προθεσμίαν λέγεται ὅτι ἔδωκεν ὁ Δαρεῖος εἰς τὸν παρὰ τὸν Ἰστρον ἐλληνικὸν στόλον καὶ τοὺς φύλακας τῆς γεφύρας τυράννους, ὅπως ἀναμείνωσιν αὐτὸν διαβάντα εἰς τὴν Σκυθίαν. Καὶ ἀνέμεινε ἀληθῶς οἱ Ἕλληνες ἡγεμόνες δύο καὶ τρεῖς μῆνας, μετὰ δυσκολίας συκρατοῦντες τὴν ἀνυπομονησίαν τῶν πληρωμάτων, ἐπιθυμούντων τὴν τῆς πατρίδας ἐπιστροφὴν. Αἰῶνης δ' ἐν ᾧ ἀνέμενον τέλος τὴν ἐπάνοδον τοῦ Δαρείου νικηφόρου, ἐκπληκτοὶ εἶδον ἐρχομένους Σκύθας, οἵτινες

προκαταλαβόντες τοὺς Πέρσας, ἔφθασαν εἰς τὸν Ἰστρον, ἀγγέλλοντες εἰς τοὺς Ἕλληνας, ὅτι ὁ Δαρεῖος ἐπιστρέφει, διωκόμενος ὑπὸ τῶν Σκυθῶν, τὸ μὲν ἄπρακτος, τὸ δὲ ἡττημένος. Οἱ Σκύθαι συνεβούλευσαν τὴν διάλυσιν τῆς γεφύρας καὶ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου, ὅπως ὁ βασιλεὺς τῶν Περσῶν μετὰ τῆς στρατιᾶς αὐτοῦ, μὴ δυνάμενος νὰ διαβῇ τὸν Δούναβιν, καταστραφῇ τελείως ὑπὸ τῶν Σκυθῶν. Συνεκροτήθη τότε συμβούλιον τῶν ἡγεμόνων τῶν Ἑλλήνων, ἐν ᾧ ἐξεφράσθησαν δύο γνώμαι. Μιλτιάδης ὁ Ἀθηναῖος εἶχε γνώμην νὰ πεισθῶσιν εἰς τοὺς Σκύθαι, καὶ, καταστρέφοντες τὸν Πέρσην, νὰ ἐλευθερώσωσι τὰς εἰς αὐτὸν ὑποτεταγμένας ἑλληνικὰς πόλεις. Ἡ γνώμη τοῦ Μιλτιάδου ἔγινε τὸ πρῶτον ἀσπαστή· ἀλλ' Ἰστιαῖος ὁ τύραννος τῆς Μιλήτου παρετήρησεν, ὥς, καθιρουμένης τῆς δυνάμεως τοῦ Δαρείου, ὅστις ἐγκατέστησεν αὐτὸν καὶ τοὺς ἄλλους τυράννους τῶν πόλεων τῶν ἑλληνίδων, οὔτε αὐτὸς θὰ δύναται νὰ ἄρχῃ τῶν Μιλησίων, οὔτε ἄλλος οὐδεὶς ἄλλης πόλεως, καθότι ἐκάστη πόλις θὰ προτιμήσῃ τῆς τυραννίδος τὴν δημοκρατίαν. Ὁ φόβος τῆς καταλύσεως τῶν τυραννίδων ἔσωσε τὸν Δαρεῖον καὶ ἀπεμύκρυνε πᾶσαν σκέψιν περὶ ἀπελευθερώσεως τῶν ἑλληνικῶν πόλεων διὰ τῆς λύσεως τῆς γεφύρας καὶ τῆς τελείας καταστροφῆς τῶν Περσῶν ὑπὸ τῶν Σκυθῶν. Οἱ Ἕλληνες ἀνέμειναν πιστοὶ τὸν Δαρεῖον, ὅστις καὶ ἐπανῆλθε μετ' οὐ πολὺ ἐκ τῆς Σκυθίας. Ὁ περσικὸς στρατὸς, καίπερ πηλωρήσας μέχρι τῶν ἐρήμων χέρσων τῆς σημερινῆς Μολδαβίας καὶ μίχρως αὐτῆς τῆς Τρανσυλβανίας πρὸς βορρᾶν, δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑποτάξῃ τοὺς νομάδας Σκύθας, τὸ μὲν φεύγοντας πρὸ αὐτοῦ, τὸ δὲ διώκοντας αὐτὸν ἀνελπίστως· κινδυνεύων δ' ἐκ τῆς δίψης καὶ τῆς ἐλλείψεως τροφῶν, ἐπέστρεφεν ἤδη ἄπρακτος καὶ ἀποδεκατισμένος.

Ὁ Δαρεῖος, σωθεὶς διὰ τὴν φιλαρχίαν τῶν Ἑλλήνων ἡγεμόνων, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Ἀσίαν, οὐχὶ διαβαίνων διὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Βοσπόρου γεφύρας, ἣν Ἕλληνες ἀποστάται εἶχον διαλύσει ἐν τῷ μεταξῷ, ἀλλὰ διαπραιούμενος κατὰ τὸν Ἑλλήσποντον ἐκ Σηστοῦ εἰς τὴν Ἀβυδον. Ἡ καταστροφή τῆς γεφύρας τοῦ Μανδροκλέους δὲν ἦτο τὸ μόνον πάθημα τοῦ Δαρείου κατὰ τὴν ἐν Σκυθίᾳ ἀπουσίαν. Πολλοὶ τῶν Ἑλλήσποντίων Ἑλλήνων εἶχον ἀποστατήσῃ ἐν ᾧ οἱ Πέρσαι ἠγωνίζοντο ἐν ταῖς σκυθαῖς χέρσοις. Πλὴν δὲ τούτου οἱ Σκύθαι μετὰ τὴν ἀτυχῇ ἐκβασιν τῆς σκυθαῖς ἐκστρατείας τοῦ Δαρείου οὐδαμῶς διανοοῦντο νὰ θεωρήσωσι τὸν Ἰστρον ὡς ὄριον τοῦ περσικοῦ στρατοῦ, ἀλλ' ἐνθαρρυνθέντες ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ μεγάλου βασιλέως ἐν Σκυθίᾳ, δὲν ἔπαυσαν καὶ μετὰ τὴν

διάβασιν τοῦ Δουνάβεως παρ' αὐτοῦ διώκοντες αὐτὸν ἐν μέρει καὶ δη-
 οῦντες τὴν Θράκην μέχρι αὐτῆς τῆς χερσονήσου, ὅπόθεν ἠναγκάσθη νὰ
 φύγῃ πρὸς ὦραν καὶ αὐτὸς ὁ Μιλτιάδης. Ὁ Δαρεῖος, θέλων τὸ μὲν νὰ
 ἐκδιώξῃ ἐκ τῆς Θράκης τοὺς Σκύθας ἐπιδρομεῖς, τὸ δὲ νὰ ὑποτάξῃ καὶ
 πάλιν τοὺς ἀποστάντας ἐκ τῶν Ἑλλήνων καὶ νὰ ἐπεκτείνῃ, εἰ δυνατὸν,
 μετὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς Θράκης τὸ περσικὸν κράτος καὶ περαιτέρω,
 πρὸς τὴν Μακεδονίαν, ἀφῆκεν, ἐπιστρέφων εἰς τὴν Ἀσίαν, τὸν στρα-
 τηγὸν αὐτοῦ Μεγάβαζον μετὰ στρατιᾶς ὀγδοηκοντακισχιλίων ἀνδρῶν.
 Ἐν ᾧ δὲ ὁ μέγας βασιλεὺς ἔμενεν ἐν Σάρδεσιν, ἐπισκοπῶν ἐκ τοῦ πλη-
 σίον τὰ γινόμενα, ὁ στρατὸς τοῦ Μεγαβάζου ὑπεδούλωνε τὴν Πέρινθον
 καὶ τὰς ἄλλας ἑλληνικὰς πόλεις τῶν βορείων παραλίων τῆς Προποντίδος
 καὶ καθυπέτασσε τὰ θρακικὰ φύλα καὶ τὰς ἐν ταῖς ἀκταῖς τῆς Θράκης
 κειμένας πολυπληθεῖς πόλεις, ἐν αἷς ὁ Δορίσκος κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ
 Ἑβρου καὶ τὰ Ἀβδηρα τὰ πρό τινων δεκάδων ἐτῶν οἰκισθέντα ὑπὸ
 τῶν Τηίων. Οὕτως ὁ Μεγάβαζος, ὑποτάσσων Θράκας καὶ Ἑλληνας,
 διέβη τὸν Στρυμόνα καὶ ἔφθασε πλησίον τοῦ βασιλείου τῶν Μακεδόνων,
 οἵτινες κατῴκουν μεταξὺ τοῦ Στρυμόνος καὶ τοῦ Ἀλιάκμονος.

Τῶν Μακεδόνων ἦρχε τότε ὁ γηραιὸς βασιλεὺς Ἀμύντας, ὅστις, φο-
 βηθεὶς τοὺς ἐπερχομένους Πέρσας, ἐδέχθη τοὺς ὑπὸ τοῦ Μεγαβάζου στα-
 λέντας πρέσβεις καὶ ἔδωκεν εἰς αὐτοὺς τὰ ζητηθέντα σημεῖα ὑποταγῆς.
 γῆν καὶ ὕδωρ. Οἱ πρέσβεις, κληθέντες εἰς μεγαλοπρεπὲς συμπόσιον ὑπὸ
 τοῦ Ἀμύντου, παρεφέρθησαν ὑπὸ τοῦ οἴνου καὶ ἤρχισαν νὰ σχηματῶσι
 πρὸς τὰς παρισταμένας γυναῖκας τῶν Μακεδόνων. Τότε ὁ υἱὸς τοῦ βα-
 σιλέως Ἀλέξανδρος ὁ ἐνεκα τῆς πρὸς τοὺς Ἑλλήνας ἀγάπης αὐτοῦ ἐπο-
 νομασθεὶς φιλέλλην, δυσφορῶν καὶ ἄλλως ἐπὶ τῇ πατρίᾳ ἀποφάσει τῆς
 ὑποταγῆς, ἠγανᾶκτησε κατὰ τῆς περσικῆς αὐθαδείας, ἥτις ἐξελάμβανε
 τὰς γυναῖκας τῶν Μακεδόνων ὡς ἄσιανὰς δούλας, διενήργησε τὸν ρόνον
 τῶν πρέσβεων καὶ τῆς ἀκολουθίας αὐτῶν. Ὁ Μεγάβαζος, βλέπων, ὅτι
 οἱ παρ' αὐτοῦ σταλέντες πρέσβεις δὲν ἐπέστρεφον, ἔπεμψε τὸν υἱὸν αὐτοῦ
 Βουβάρην, ὅστις λαβὼν χρήματα πολλὰ καὶ τὴν ἀδελφὴν τοῦ Ἀλε-
 ξάνδρου Γυγαίαν ὡς γυναῖκα, ἐπείσθη περὶ τῆς πίστεως τῶν Μακεδό-
 νων, ἀναγνωρίζοντων τὴν περσικὴν ἐπικυριαρχίαν.

Ἐν ᾧ δὲ ὁ Μεγάβαζος ὑπέτασσε τὴν Θράκην καὶ τοὺς ἑλληνικοὺς =
 αὐτῆς λιμένας καὶ προεχώρει μέχρι τῆς Μακεδονίας (512 π. Χ.). ἄλλος =
 στρατηγὸς τοῦ Δαρείου, ὁ Ὀτάνης, συνεπλήρου τὰς κατακτήσεις τῶν =
 Περσῶν, ὑποδουλόνων ἐκ νέου τὸ Βυζάντιον καὶ τὴν Κάλχηδονα, τὴν

Ἄβυδον, τὸ Λαμπώνιον καὶ τὴν Αὔτανδρον, ἀπέναντι τῆς Λέσβου, καὶ, βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ Κώου, ὃν ὁ Δαρεῖος εἶχεν ἐγκαταστήσει τύραννον τῆς Λέσβου, ὑπέτασσε τὴν Λῆμνον καὶ τὴν Ἰμβρον.

Καθ' ὃν δὲ χρόνον ὁ Δαρεῖος ἐξεστράτευεν εἰς τὴν Σκυθίαν, ἄλλος περσικὸς στρατὸς μετὰ στόλου φοινικικοῦ ἔπλεεν εἰς τὴν Κυρηναϊκὴν. Διὰ τῆς ἐκστρατείας ταύτης ἐπετεύχθη ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν οὐ μόνον ἡ ὑποταγὴ τῆς Βάρκης καὶ τῆς Κυρήνης καὶ τῶν Εὐεσπερίδων, ἀλλὰ καὶ ἡ ὑποδούλωσις τῶν λιθυκῶν φύλων τῆς βορείας παραλίας τῆς Ἀφρικῆς μέχρι τῆς μεγάλης Σύρτεως.

Οὕτως ὅτε ὁ Δαρεῖος, διορίσας τὸν ἀδελφὸν Ἀρταφέρνην ἐπίτροπον αὐτοῦ ἐν Σάρδεσιν, ἐπέστρεψεν εἰς τὰ Σούσα περὶ τὸ 512 π. Χ. μετ' ἀπουσίαν ἱκανῶς μακράν, τὸ περσικὸν κράτος ἦτο πολὺ μεγαλείτερον καὶ ἰσχυρότερον ἢ κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ βασιλέως εἰς Σκυθίαν. Δὲν εἶχον μὲν ὑποκύψει οἱ Σκύθαι, ἀλλ' εἶχεν ἐξασφαλισθῇ ἡ ὑποταγὴ τῶν Ἑλληςποντίων Ἑλλήνων, εἶχον νικηθῇ οἱ Θράκες, εἶχον προσέλθει οἱ Μακεδόνες, εἶχον καθυποταχθῇ ἡ Λῆμνος καὶ ἡ Ἰμβρος, εἶχον γεῖναι ὑποτελεῖς τοῦ μεγάλου βασιλέως ἡ Κυρηναϊκὴ καὶ ἡ Λιβύη, καὶ ἤγοντο ἤδη διαπραγματεύσεις πρὸς τοὺς Καρχηδονίους, τοὺς γείτονας τῶν Περσῶν ἐν τῇ Κυρηναϊκῇ καὶ οὐχ ἦττον τῶν Περσῶν ἐχθροὺς τῶν Ἑλλήνων.

Μετὰ τὰς κατακτήσεις ταύτας προσεχῆς σκοπὸς τοῦ Δαρείου ἦτο ἡ εὐρύνσις τοῦ περσικοῦ κράτους πρὸς δυσμὰς, ἡ καθυπόταξις τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ πρὸ τοιαύτης τινὸς ἐπιχειρήσεως ἦτο ἀνάγκη νὰ μελετηθῶσιν αἱ ἑλληνικαὶ θάλασσαι, ἐξ ὧν ἀπὸ πολλοῦ ἤδη χρόνου οἱ Φοίνικες, ὧν ὁ στόλος ἔμελλε νὰ χρησιμεύσῃ κατὰ τὴν ἐκστρατείαν, εἶχον ἐκδιωχθῇ παρὰ τῶν Ἑλλήνων. Τὴν κατασκόπευσιν δὲ ταύτην ἀνέθηκεν ὁ Δαρεῖος εἰς Διαπέντε διακεκριμένους Πέρσας, οὓς ἔμελλε νὰ ὀδηγήσῃ ὁ ἐκ Κρότωνος πατὴρ Δηموκῆδης, ὅστις μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Πολυκράτους κατεῖχετο τὸ βίβλασχετῶν ἐν Σούσοις ὑπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως. Οἱ τὸν πλοῦν τοῦτον ἐντεταλμένοι ἀνεχώρησαν ἐκ Σιδόνης ἐπὶ δύο φοινικικῶν τριήρων, ἀκολουθουμένων ὑπὸ φορηγίδος πλήρους ἐφοδίων καὶ δώρων. Καὶ ὁ μὲν Δημοκῆδης κατῴρθησεν, ὅτε ὁ περσικὸς στολίσκος ἔφθασεν εἰς τὸν Τάραντα, νὰ ποδράσῃ, φεύγων εἰς τὴν ἰδίαν ἐαυτοῦ πατρίδα· οἱ δὲ Πέρσαι, γινώσκοντες ἄνευ ὀδηγοῦ, ἐπέστρεψαν μετὰ πολλὰς περιπετείας εἰς τὴν Περσίαν, πολλὰ μὲν παθόντες, γνωρίσαντες δ' ὅμως ὅπως δῆποτε τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας, αἵτινες ἔμελλον μετ' ὀλίγα ἔτη νὰ γείνωσι τὸ θέατρον τοῦ μεγάλου ἀγῶνος τῆς Ἀσίας κατὰ τῆς Ἑλλάδος.

ζ'

Τὸ περσικὸν κράτος.

Διὰ τῶν νικῶν τοῦ Κύρου, τοῦ Καμβύσου καὶ τοῦ Δαρείου τὸ περσικὸν κράτος εἶχεν ἀποκτήσει ἀπεράντους διαστάσεις, ἐκτεινόμενον ἀπὸ τοῦ Ἰνδοῦ καὶ τῶν Ἡμωδῶν (Ἰμαλαίων) ὁρέων ἐξ ἀνατολῶν μέχρι τῆς μεγάλης Σύρτεως πρὸς δυσμὰς, ἀπὸ τοῦ Κουκάσου καὶ τοῦ ποταμοῦ Ἰαξάρτου πρὸς βορρᾶν μέχρι τῶν φύλων τῆς Ἀραβίας καὶ τῶν Αἰθίοπων τῆς Νοβίας πρὸς νότον. Κράτος οὕτως ἐκτεταμένον, βασιλεῖον τοῦ ὁποίου μεγαλείτερον δὲν εἶχεν ἀκόμη ἴδει ὁ ἀρχαῖος κόσμος, ἔμελλε νὰ μείνῃ ἀπλοῦν ἄθροισμα χωρῶν ὑποτελῶν, ἀπλοῦν σύγκραμα λαῶν ὑπηκόων, ὅποια κατὰ μέγα μέρος ὑπῆρξαν τὰ βασίλεια τῶν Ἀσσυρίων, τῶν Βαβυλωνίων, τῶν Μήδων, ἂν μὴ παρείχετο εἰς τὸ ὅλον σύνδεσμος καὶ ἐνότης διὰ συνετοῦ ὀργανισμοῦ, διὰ διοικήσεως ἐνιαίας.

Εἶδομεν, ὅτι ὁ Κῦρος μετὰ τὰς πρώτας αὐτοῦ νίκας ἰδρυσεν τὰς Πασαργάδας ὡς πρωτεύουσαν τοῦ νεαροῦ κράτους. Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ βασιλείου αἱ Πασαργάδαι, αἵτινες ἦσαν ἐκτισμέναι ἐν τῷ μέσῳ τῆς Περσίδος, δὲν ἦσαν πλέον τὸ κέντρον τοῦ μεγάλου περσικοῦ κράτους. Ὁμοίως δὲ ἦτο ἀπόκεντρος καὶ ἡ Περσέπολις, ἣν ἐκτίσεν ὁ Δαρεῖος βορειοδυτικῶς τῶν Πασαργαδῶν μετὰ πολλῆς μεγαλοπρεπείας, ὡς μαρτυροῦσι τὰ σωζόμενα ἐρείπια τῶν τειχῶν καὶ τῶν ἀνακτόρων μετὰ τῶν μεγάλων αὐτῶν πυλώνων καὶ τῶν εὐρέων μαρμαρίνων ἀναβαθμῶν. Ἐκεῖ ἐξεικονίζετο ἐπὶ πολυχρώμων ἀναγλύφων ὁ βασιλεὺς ὑπὸ τὴν σκέπην τοῦ ὑπεριπταμένου Ὀρομάσδου, φέρων τὴν τιάραν, περιβεβλημένος πλουσίαν ἀναβολὴν καὶ ἀκολουθούμενος ὑπὸ θεραπόντων, οἵτινες ἔφερον τὸ ἀλεξήλιον τοῦ μονάρχου, ἀναπεπταμένον ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, καὶ τὴν μυιοσόβην. Ἐκεῖ ἐν τῇ μεγαλοπρεπεστάτῃ καὶ πολυστύλῳ αἰθούσῃ τῶν δεξιῶσεων γλυφαὶ ποικίλαι παρίστανον τὸν μέγαν βασιλέα ἀγέρωχον καθήμενον ἐπὶ τοῦ θρόνου, ὃν ὑπεβάσταζον πιστοὶ αὐτοῦ ὑπηρέται. Ἀλλ' οὔτε αἱ Πασαργάδαι παρ' ὅλην τὴν ἱερότητα τῶν ἀναμνήσεων τοῦ ἰδρυτοῦ τοῦ περσικοῦ κράτους, οὔτε ἡ Περσέπολις παρ' ὅλην τὴν μεγαλοπρεπείαν τῶν ἐν αὐτῇ βασιλικῶν κτισμάτων, οὔτε τὰ Ἐκβάτανα παρ' ὅλας τὰς πρὸς αὐτὰ συνδεομένας παραδόσεις τῆς καταλυθείσης ἀρχῆς τῶν Μήδων ἔδυναντο νὰ ποδῶσιν ἡ διαρκὴς καὶ μόνιμος πρωτεύουσα τοῦ ἀπεράντου περσικοῦ βασιλείου. Αἱ Πασαργάδαι, τὰ Ἰκρίατανα καὶ ἡ Περσέπολις ἦσαν προσωριναὶ ἑδραι





Ο ΔΑΡΕΙΟΣ
ΚΑΙ Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ

ἰ δυναστείας, ἐκλύουσαι τοὺς βασιλεῖς καθ' ὠρισμένας μόνον
ους καὶ ἐπὶ βραχύτατον χρόνον. Μόνιμος δὲ πρωτεύουσα τῶν
εωροῦντο τὰ Σοῦσα, ἡ ἀνθηρὰ πόλις τῶν λειριῶν, καιμένη

Σουσιανῇ καὶ ἐν θέσει κεντρικωτέρᾳ ὡς πρὸς τὸ ὅλον κρά-
τος αὐτῇ πόλει ἔκειντο
ἰστατα τῶν βασιλι-
ων, οἱ χρυσοποίκιλ-
τὰ πλούσια καὶ πο-
ανὰ τοῦ Δαρείου.

πλούτος, σπανία με-
: καὶ λαμπρότης, ἀν-
ρυφῇ περιστοιχίζον-
τες τῶν Περσῶν. Ἡ
ολὴ τοῦ μεγάλου βα-
τοῦ πολυτίμου αὐ-
πολλάκις ἐτιμᾶτο

λίαν ταλάντων, ἥτοι
: δύο ἐκτομμυρίων
διὰ τὸ πολυπληθές
νῦ μονάρχου ἐξελέ-
κατοντάδας αἱ περι-
: τῶν παρθένων τῆς
εἰροι ἦσαν οἱ αὐλι-
ρέται τοῦ βασιλέως
εὐκωνίτου, οἱ μάχι-
νοῦχοι. Ὅτε ἡ αὐλὴ
ἐκ Σούσων εἰς τινα
βασιλικῶν ἐδρῶν,
πληθὺς ἀμαξῶν καὶ
σαι κάμηλοι πρὸς
ὧν ὄψων, τῶν ποταμῶν

τῆς τραπέζης. Ἡ αὐτὴ πολυτέλεια ὑπῆρχε καὶ ἐν πο-
τὴν ἤτταν τοῦ τελευταίου Δαρείου παρὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου
τοῖς αἰχμαλώτοις παλλακίδες μουσουργοὶ τοῦ βασιλέως ὑπὲρ
ας, ἄνδρες στεφανηφόροι τεσσαράκοντα ἔξ, μυροποιοὶ τισ-



Ο ΔΑΡΕΙΟΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ
ΑΝΑΓΑΥΦΟΝ ΕΝ ΠΕΡΣΗΠΟΛΕΙ

σαράκοντα, ὄψοποιοὶ καὶ ἄλλοι παρασκευασταὶ τροφίμων καὶ ποτῶν καὶ βοηθοὶ τῶν μαγείρων τετρακόσιοι ἐν ὅλῳ.

Περὶ τὸν βασιλέα διέμενον οἱ ἐκ τῶν μεγάλων τῆς Περσίδος οἴκων ἀνώτεροι ἄρχοντες καὶ αὐλικοὶ, ἐθιζόμενοι εἰς πίστιν καὶ ὑπακοὴν πρὸ τὸν μέγαν μονάρχην. Ἐξ αὐτῶν ἐξελέγοντο οἱ κατέχοντες τὰς ἐν τῇ



ΕΓΚΡΙΤΟΣ ΠΕΡΗΣ
ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ

αὐτῇ τιμητικᾷς θέσει, οἵτινες ὑπηρετοῦντ ὑπὸ πλήθους θεραπόντων. Τοιαύτη δὲ ἦτο ἡ πληθὺς τῶν περὶ τὸν βασιλέα μεγιστάνων, αὐλικῶν καὶ ὑπηρετῶν, ὥστε οἱ καθ' ἑκάστην ἐν τοῖς βασιλείοις τρεφόμενοι ἀνέρχοντο εἰς δεκαπεντακισχιλίους ἄνδρας.

Οὕτως εἰπεῖν ὑπ' αὐτὰ τὰ ὅμματα τοὺς τὴν πᾶσιν ἀρχὴν συνενοῦντος βασιλέως τρόπον τινὰ ἐν ταῖς θύραις τῶν βασιλείων ἐπαιδεύοντο οἱ υἱοὶ τῶν μεγάλων οἰκων ἀσκούμενοι ἀπὸ τοῦ πέμπτου μέχρι τοῦ ἑκτοῦ ἔτους τῆς ἡλικίας καὶ ἐπέκεινα περ ταῦτα μόνον, τὸ ἱππεύειν καὶ τοξεύειν καὶ λέγειν τὴν ἀλήθειαν. Θεώμενοι ἐκ τοῦ πλησίον τίνες ὁ βασιλεὺς ἐτίμα διὰ τῆς εὐνοίας αὐτοῦ καὶ πλουσίων δώρων καὶ τίνες ἐτι-

μῶρει, ἐδιδάσκοντο εὐθύς παῖδες ὄντες τὸ ἄρχειν καὶ τὸ ἄρχεσθαι. Οὕτω δ' ἐμορφουτο ὡς ἐν τινὶ σχολῇ στρατιωτικῇ καὶ σχολῇ ὑπαλλήλων ἀφ' ἑκτῆς γενεᾶς ἐξαιρέτων στρατηγῶν καὶ ἀρχόντων.

Ἐκ τῶν ἀριστοκρατικῶν οἰκων τῆς Περσίας ἐξελέγοντο ὑπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως οἱ ἄρχοντες οἱ στελλόμενοι πρὸς διοίκησιν τῶν ἐπαρχιῶν, καλούμενοι *σατράπαι*. Τὸ περσικὸν βασίλειον ἕνεκα τῆς μεγάλῃ αὐτοῦ ἐκτάσεως διηρέθη ὑπὸ τοῦ Δαρείου περὶ τὸ 515 π. Χ. εἰς εἴκοσ σατραπείας, ὧν τέσσαρας περιελάμβανεν ἡ Μικρὰ Ἀσία. Αἱ δὲ σατραπείαι συνεδέθησαν χάριν τῆς ἀσφαλείας, τῆς εὐκολίας τῆς συγκοινωνίας καὶ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ἐν περιπτώσει ἀποστασίας ἢ πολέμου ταχέως κινήσεως τῶν στρατευμάτων διὰ μεγάλων λεωφόρων, αἵτινες ἅπασα κέντρον εἶχον τὰ Σοῦσα. Αἱ λεωφόροι αὗται, ὁρθῶς μεμετρημέναι κατὰ παρασάγγας, ἦτοι κατὰ πέντε καὶ ἥμισυ περίπου χιλιόμετρα, εἶχον ἀπὸ ἀποστάσεως εἰς ἀπόστασιν ὥραίους σταθμούς, ὑπὸ γλοιερῶν παραδείκτων περιβαλλομένους, οἵτινες ἐγρησόμενον εἰς φύλαξιν τῶν ὁδῶν κα

κατάλυσιν τῶν ὁδοιπόρων. Πύλαι δὲ καὶ γέφυραι καὶ μεγάλα φυλακτήρια ἀπὸ τοποῦ εἰς τοποῦ διηυκόλυνον τὴν συγκοινωνίαν καὶ συνετέλουν εἰς τὴν πλήρη ἀσφαλείαν τῶν ὁδῶν. Ἀφ' οὗ δὲ το ὁδικὸν σύστημα ἦτο οὕτως ἐντελές, εὐκόλως συνεδέθη πρὸς αὐτὸ γοργοτάπη ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία, κύριον σκοπὸν ἔχουσα τὴν ἀποστολὴν τῶν ἐπισήμων βασιλικῶν διαταγῶν, τῶν διὰ τῆς βασιλείου σφραγίδος ἐσφραγισμένων, ἐκ τῆς πρωτινότητος εἰς τὰς σατραπείας. Ἐξήτει-
 λεῖτο δὲ ἡ ὑπηρεσία αὕτη δι' ἐρίππων ταχυδρομῶν, καλούμενων αγγάρων, οἵτινες, δεικνύοντες ἀνὲρ διακρίτης ὁδὸν ἡμερησίαν, παριδίδον τὰ διαπεμπόμενα γραμματα εἰς ἄλλους ἵππους, ἀναμέ-
 νοντας αὐτοὺς ἐν σταθμῷ ἀπέχοντι δρόμον μίᾱς ἡμέρας.



ΚΥΛΙΝΔΡΟΕΙΔΗΣ ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΟΥ ΔΑΡΕΪΟΥ

Οἱ σατράπαι εἶχον μεγάλην δύναμιν καὶ ἐξουσίαν, ἕκαστος ἐν τῇ σατραπείᾳ τὴν ὅποιαν ἐκυβέρνη. Ἐκαστος σατράπης συνήνου τὴν ἀνωτάτην διοίκησιν μετὰ τῆς δικαστικῆς καὶ στρατηγικῆς ἐξουσίας, ἔχων μεγάλα δικαιώματα καὶ πολλὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τυγχάνων ἀπεριορίστου ἐμπιστοσύνης καὶ τιμῆς παρὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἐφ' ὅσον ἐξεπλήρου πιστῶς τὴν ἀνατεθειμένην αὐτῷ ὑπηρεσίαν, ἀλλὰ σκληρῶς τιμωρούμενος, ὅταν ἐξτλέγχετο παραβαίνων τὴν πρὸς τὸν μονάρχην πίστιν. Ἄλλως δ' ὁ βασιλεὺς ἐπιστηρεῖ τὴν πιστὴν ἐκτέλεσιν τῶν διαταγῶν του καὶ τὴν διοίκησιν τῶν σατραπῶν ἢ αὐτὸς περιοδεύων ἀπὸ χειροῦ εἰς καιρὸν τὰς σατραπείας ἢ ἀναθέτων τὸ ἔργον τῆς ἐπιθεωρήσεως εἰς τὸν ἴδιον αὐτοῦ υἱὸν ἢ ἀδελφόν ἢ εἰς ἀνωτάτους ὑπαλλήλους, οἵτινες ἐκαλοῦντο βασιλέως ὀφθαλμοὶ καὶ βασιλέως ὦτα.

Ἐκ τῶν στουδαίων ἔργων τῶν σατραπῶν ἦτο καὶ ἡ φροντίς περὶ τῆς εἰσπραξείας τῶν φόρων τῶν ὑπηκόων τοῦ περσικοῦ κράτους ἐν ταῖς σατραπείαις ὧν ἕκαστος ἦτο διοικητής. Ὁ Δαρεῖος κατεβάλε μεγίστην ἐπιμελείαν περὶ τῶν ἀνθρώπων τῶν οἰκονομικῶν τῆς Περσίας, ἵνα εἶχον πῶς διασχευθῇ ἐκ τῶν ἀποστασιῶν καὶ τῶν πολέμων, οὓς ἤναγκαστήν νά ἐπιχειρήσῃ ἀνερχόμενος εἰς τὸν θρόνον. Λαθὼν ὡς βάσιν

οικονομικήν οὐ μόνον τὸ ἰσοζύγιον, ἀλλὰ καὶ τὸ περίσσευμα, ἐφρόντισε νὰ ἐπιβάλλῃ εἰς τὰς σατραπείας ἀντὶ τῶν παλαιῶν ἐκτάκτων δώρων ἢ εἰσφορῶν τῶν σατραπειῶν τεταγμένον ἐτήσιον φόρον, ὑπολογισθέντα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ προϊόντος τῶν ἐν ἐκάστη σατραπείᾳ γαιῶν. Καὶ δεκαεννέα μὲν σατραπεῖαι ἐπλήρονον τὸν ἑγγεῖον τοῦτον φόρον εἰς ἄργυρον, μόνη δὲ ἡ Ἰνδικὴ ἔστελλε τὸν φόρον αὐτῆς εἰς ψήγματα χρυσοῦ. Καὶ οἱ μὲν φόροι τῶν δεκαεννέα σατραπειῶν ἀπέφερον ἐβδομηκοντακισχίλια ἐπτακόσια τεσσαράκοντα τάλαντα ἄργύρου κατ' ἔτος, ὁ δὲ χρυσὸς τῆς Ἰνδικῆς ἤξιζε τετρακισχίλια ἑξακόσια ὀγδοήκοντα τάλαντα ἄργύρου· ὥστε ἡ ἐτησίᾳ πρόσοδος τοῦ περσικοῦ κράτους ἐκ τῶν τακτικῶν τούτων φόρων ἀνῆρχετο εἰς 74,400,000 δραχμῶν, αἵτινες ἔνεκα τῆς πολὺ μεγαλειτέρας ἀξίας τῶν πολυτίμων μετάλλων κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους πρέπει νὰ θεωρηθῶσιν ἀντιστοιχοῦσαι περίπου πρὸς ἕξ δισεκατομμύρια σημερινά. Ἀλλὰ πλὴν τῶν τακτικῶν τούτων φόρων ἐπεβάλλοντο εἰς τὰς σατραπείας καὶ ἄλλαι βαρεῖαι δαπάναι πρὸς συντήρησιν τῶν σατραπῶν καὶ τοῦ στρατοῦ, πρὸς προμήθειαν δούλων ἢ τροφῶν καὶ κτηνῶν διὰ τὸν στρατὸν, διὰ τὰς ἐν ταῖς σατραπείαις φρουράς, τὴν αὐλὴν ἢ τὴν τράπεζαν τοῦ βασιλέως, πρὸς ἄλλας δωρεὰς εἰς τὸν βασιλέα ἢ ξενισμὸν αὐτοῦ περιοδεύοντος ἢ εὕρισκομένου ἐν ἐκστρατείᾳ καὶ πρὸς ἐπιτέλεσιν δημοσίων ἔργων τοπικὴν ἐχόντων σημασίαν. Διὰ πασῶν τούτων τῶν δωρεῶν καὶ χορηγιῶν ἡ ὅλη ὑπὲρ τοῦ περσικοῦ κράτους, τοῦ στρατοῦ, τῆς αὐλῆς καὶ τοῦ βασιλέως δαπάνη τῶν σατραπειῶν ἀνῆρχετο πιθανῶς εἰς τὸ τριπλάσιον τοῦ τεταγμένου ἑγγείου φόρου, ὥστε τὸ ὅλον ἐτήσιον ποσὸν ἀπετελεῖτο ἴσως ἐκ δεκαοκτῶ ἢ εἴκοσι δισεκατομμυρίων σημερινῶν δραχμῶν. Φυσικὸν λοιπὸν εἶνε, ὅτι τοιαῦται κολοσσιαῖαι εἰσφοραὶ δὲν καταναλίσκοντο καθ' ὁλοκληρίαν εἰς τὰς καθημερινὰς ἀνάγκας τοῦ βασιλέως καὶ τοῦ κράτους, ἀλλ' ἔμεινεν ἐν τοῖς βασιλικαῖς θησαυροῖς ἐναποτεταμιευμένον μέγα ποσὸν δι' ἐκτάκτους περιστάσεις.

Εἰς ἀντάλλαγμα τῶν φόρων καὶ τῶν ἄλλων δωρεῶν ἃς ἐχορήγουν αἱ σατραπεῖαι εἰς τὸ κράτος καὶ τὸν βασιλέα παρείχοντο εἰς αὐτὰς πολλὰ ἀγαθὰ, ὧν κυριώτατα ἦσαν ἡ συγκοινωνία καὶ ἡ ἀσφάλεια, ἡ προαγωγή τῆς καλλιεργείας καὶ ἡ εὐκολία τοῦ ἐμπορίου. Οὐ μικρὰ δ' εὐεργεσία ἦτο τὸ ἀφεθὲν εἰς τὰς σατραπείας χάριν εὐκολίας τῆς συναλλαγῆς δικαίωμα τοῦ ἔχειν ἴδια νομίσματα, ἅτινα ἐκοπτον οἱ σατράπαι, οἱ ὑποτελεῖς ἡγεμόνες ἢ αἱ πόλεις. Ἀλλὰ τὰ νομίσματα ταῦτα εἶχον τοπικὴν μόνον κυκλοφορίαν, ὅσας δ' ἐγίνοντο δι' αὐτῶν πληρωμαὶ εἰς τὰ δημόσια

ομοία, θεωροῦντο ὡς ἀπλοῦν μέταλλον, τηκόμενον καὶ κοπτόμενον κατὰ τὴν παρουσιαζομένην ἀνάγκην εἰς νομίσματα περσικά. Ὡς ἐπίσημον δὲ καὶ ἰνιαῖον νόμισμα τοῦ περσικοῦ κράτους εἰσῆγαγεν ὁ Δαρεῖος τὸν χρυσοῦν *δαρεικόν*, ὅστις εἶχεν ἀξίαν τριάκοντα περίπου σημερινῶν δραμῶν· πλὴν δὲ τούτου ὑπῆρχον καὶ ἀργυρᾶ περσικά νομίσματα, ὧν καστον εἶχεν ἀξίαν ὀλίγῃ κατωτέραν τριῶν δραχμῶν.

Πολλῶ δ' ἀνωτέρα τῶν ὑλικῶν τούτων ἀγαθῶν ἦτο διὰ τοὺς ὑπηκόους τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν ἡ ἐλλειψὶς πάσης βίας ἀναφιρομένης εἰς τὸν βίον αὐτῶν βίον. Ὁ μέγας βασιλεὺς ἀπῆτει μόνον ὑπακοὴν καὶ πίστιν εἰς ἑαυτὸν καὶ τὰ ὄργανα τῆς θελήσεως αὐτοῦ, πολλάκις ἡγεμόνας ἐγχαίρους ἢ τυράννους ἐγκαθιδρυμένους ὑπ' αὐτῶν τῶν Περσῶν, ὡς ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς πόλεσιν· ὁ βασιλεὺς ἐζήτει τὴν τακτικὴν πληρωμὴν τῶν ἐπιβεβλημένων φόρων καὶ δωρεῶν, τὴν εὐπειθῆ στρατείαν· ἄλλως δὲ οὐδεμίαν ἐπιχειρεῖ πῖσιν ἐπὶ τὴν ψυχὴν τῶν ὑποτελῶν. Οἱ νόμοι αὐτῶν καὶ τὰ ἔθιμα, τὰ ἥθη καὶ ἡ θρησκεία ἦσαν σεβαστά. Συγκινητικὴ δὲ εἶνε ἡ εὐλαβὴς ἀνεξιθρησκεία τῶν βασιλέων, οἵτινες οὐ μόνον ἀνείχοντο τὰ θρησκεύματα τῶν ὑπηκόων, ἀλλὰ καὶ ἐπροστάτευσον αὐτὰ, συντελοῦντες πολλάκις εἰς τὴν εὐπρεπῆ λατρείαν λαῶν ἄλλοθρησκων, ὑποτεταγμένων εἰς τοὺς Πέρσας.

Τὴν πρὸς τὸν βασιλέα πίστιν καὶ ὑπακοὴν ἐξησφαλίζον ἐκτὸς τῶν σατραπῶν καὶ ἄλλων μικροτέρων κατὰ τόπους ἀρχόντων αἱ ἐν ταῖς σατραπείαις ῥουραὶ ἐκ Περσῶν φυλαττόντων τὰς χώρας, αἵτινες συνετηροῦντο διὰ δαπάνης τῶν ὑπηκόων. Ἐν δὲ καιρῷ πολέμου ὁ μόνιμος στρατὸς ἠϋζάνετο διὰ τῆς προσκλήσεως τῶν μεγάλων γαιεκτημόνων, οἵτινες παρεῖχον ἱππεῖς στρατευομένους, καὶ διὰ τῆς ἐπιστρατείας ἀνδρῶν ἐκ τῶν ὑποτελῶν χωρῶν, φερόντων ἐκόντων τὴν ἐθνικὴν αὐτῶν ἐνδυμασίαν καὶ τὸν ἰδιαίτερον αὐτῶν ὅπλισμόν.



ΠΕΡΣΗΣ ΙΠΠΕΥΣ ΘΩΡΑΚΟΦΟΡΟΣ

Ἄλλὰ βέσις τοῦ στρατοῦ ἦσαν οἱ ἄνδρες Πέρσαι, οἱ μὲν πεζοὶ φέρον-
τες τόξον καὶ βέλη ἐκ χαλκίου, οἱ δὲ ἱππεῖς ἐνδεδυμένοι θώρακα πυ-



κνὸν καὶ βαίνοντες πολλάκις ἐπὶ ἵππων τεθωρακισμέ-
νων. Τὴν δὲ φυλακὴν τοῦ βασιλέως ἀπετείλουν διςχι-
λιοὶ ἐκλεκτοὶ ἱππεῖς καὶ διςχιλιοὶ λογχοφόροι, πρὸς
δὲ τούτοις δεκακισχιλιοὶ ἄριστοι πεζοὶ στρατιῶται,
φέροντες δίαξοσμον στολὴν καὶ διαπρέποντες διὰ τὸν
περισσὸν αὐτῶν κόσμον καὶ τὴν λοιπὴν μεγαλοπρέ-
πειαν κατὰ τὰς ἐκστρατείας. Οἱ στρατιῶται οὗτοι
ἐκαλοῦντο ἀθάνατοι, ἐπειδὴ ἀντικαθιστάνοντο πάν-
τοτε οἱ θνήσκοντες ἢ οἱ νοσοῦντες, ὥστε νὰ μὴ ἐλατ-
τοῦται ποτε ὁ ἀριθμὸς τῶν μυρίων τούτων ἐπιλέκτων.

Τοιαύτην ἔκτασιν καὶ διοίκησιν καὶ μεγαλοπρέ-
πειαν καὶ πλοῦτον, τοιοῦτον στρατὸν εἶχε τὸ μέγα
ΠΕΡΣΗΣ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΣ κράτος τοῦ Δαρείου, ὅπερ ἡ φορὰ τῶν πραγμάτων
ἔταξεν ἀντιμέτωπον τῆς μικρᾶς, τῆς ἐν συγκρίσει πτωχῆς, τῆς πολι-
τικῶς διεσπασμένης Ἑλλάδος.

Ζ'

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑ

α'

Νάξος καὶ Μίλητος.

Μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς τυραννίδος τοῦ Λυγδάμιος ἐν Νάξῳ ὑπὸ τῶν ἐκ Σάμου ἐπιστρεφόντων ἀπράκτων Λακεδαιμονίων (524 π. Χ.) ἤρχον καὶ πάλιν τῆς πλουσίας καὶ εὐδαίμονος Νάξου οἱ ἀριστοκρατικοί, οἱ παχεῖς. Ἀλλ' ὥς συνέβαινεν ἐν πολλαῖς τῶν ἐλληνικῶν πόλεων, μετ' ὀλίγα ἔτη ἤρχισεν ἡ διχροστασία μεταξὺ τοῦ δήμου καὶ τῶν ἀριστοκρατικῶν. οἵτινες, ἐκδιωχθέντες ἐκ τῆς νήσου ὑπὸ τοῦ δήμου, ἔφυγον εἰς τὴν Μίλητον.

Ἡ Μίλητος εὐρίσκετο κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον ἐν μεγάλῃ ἀκμῇ. Καίπερ πολλὰ παθοῦσα ἐπὶ δύο ὅλας γενεάς ἐκ τῶν ἐμφυλίων στάσεων μεταξὺ τῶν πλουσίων καὶ τοῦ λαοῦ, μεταξὺ τῆς Πλουτίδος καὶ τῆς Χειρομάχης, καίπερ ἐπὶ μακρὸν παλαίσασα κατὰ τῶν Λυδῶν, δὲν εἶχεν ἀπολέσει κατὰ τὴν διάρκειαν τούτων τῶν ἀγώνων τὴν ἰσχὺν αὐτῆς καὶ τὸν πλοῦτον. Ἐκφυγοῦσα δὲ διὰ τῆς εἰς τοὺς Πέρσας οἰκιοθελοῦς προσχωρήσεως τὴν σκληρὰν τύχην τῆς Γέω καὶ τῆς Φωκαίας, ἀνέλαβε νέας δυνάμεις ἐκ τῆς περσικῆς προστασίας καὶ τῆς ἐλλείψεως τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν ἄλλων πόλεων. Κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους τῆς λυδικῆς βασιλείας καὶ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς περσοκρατίας τὸ ἐμπόριον τῆς Μιλήτου ἐπεξετάθη μέχρι τῆς Μαιώτιδος διὰ τῶν λαμπρῶν ἐκείνων ἀποικιῶν, αἵτινες ἔδωκαν εἰς αὐτὴν νέαν ζωὴν, ἥτις κατέστησεν ὀλιγώτερον αἰσθητὸν τὸ ἐκ τῆς μετ' ὀλίγα ἔτη ἐπελθούσης πτώσεως τῆς Συθάρους κατενεχθὲν κατὰ τοῦ μιλησιακοῦ ἐμπορίου τραῦμα.

Οἱ Πέρσαι, γενόμενοι κύριοι τῆς Μιλήτου, ἐγκατέστησαν καὶ ἐν αὐτῇ τύραννον, ὡς ἔπραξαν καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς ἐλληνικαῖς πόλεσι τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἦτο δὲ οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ Λυσαγόρου Ἰστιαῖος, τὸν ὁποῖον εἵ-

δομεν κατὰ τὴν σκυθικὴν ἐκστρατείαν τοῦ Δαρείου ἔχοντα τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῶν Περσῶν πλεύσαντος εἰς τὸν Πόντον ἐλληνικοῦ στόλου. Ἐνθυμούμεθα, ὅτι ὁ Ἰστιαῖος ἦτο ὁ ἀντισταθεὶς εἰς τὸν Μιλτιάδην, προτείναντα τὴν διάλυσιν τῆς ἐπὶ τοῦ Ἰστρου γεφύρας, καὶ σώσας οὕτω τὸν μέγαν βασιλέα ἀπὸ καταστροφῆς βεβαίας. Οἱ βασιλεῖς τῶν Περσῶν συνείθιζον νάνταμείβωσι γενναίως τὰς ἐνδείξεις τῆς πρὸς αὐτοὺς πίστεως καὶ τὰς ὑπηρεσίας τῶν σατραπῶν καὶ ἄλλων ἀρχόντων τῶν ὑποτελῶν χωρῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Ἰστιαῖος ἀντημείφθη παρὰ τοῦ Δαρείου, λαβὼν μετὰ τὴν καθυπόταξιν τῶν παραλίων τῆς Θράκης ὡς μισθὸν τῆς φυλακῆς τῆς γεφύρας πλούσιον χῶρον ἐν τῇ γῇ τῶν Ἡδωνῶν παρὰ τὸν Στρυμόνα ποταμόν. Ἐκεῖ ἤρχισε περὶ τὸ 511 π. Χ. κτίζων ὁ τύραννος τῆς Μιλήτου τὴν πόλιν Μύρκινον, ἥτις ἔμελλε νὰ ποθῇ σπουδαῖον κέντρον τοῦ ἐμπορίου ἐν τῇ Ἡδωνίδι χώρᾳ, ἐχούσῃ πολὺν πλοῦτον ξυλείας καὶ ἀργύρου. Ἀλλ' ἡ ταχεῖα ἐπίδοσις τῆς νέας πόλεως, ἥτις ἠδύνατο νὰ γείνη ἐπικίνδυνος πηγὴ δυνάμεως τοῦ Ἰστιαίου ἐν τῇ θρακικῇ γῇ, ἐξήγειρε τὸν φθόνον καὶ τὸν φόβον τῶν Περσῶν. Συνιδὼν δὲ τοῦτο ὁ Δαρεῖος ἐκάλεσε παρ' ἑαυτῷ τὸν Ἰστιαῖον εἰς Σάρδεις καὶ ἔπειτα συμπαρέλαβεν εἰς τὰ Σοῦσα ὡς σύμβουλον καὶ σύσσιτον. Ὁ δὲ Ἰστιαῖος, θαμβωθεὶς ὑπὸ τῶν νέων τιμῶν, ἃς παρεῖχεν αὐτῷ ὁ Δαρεῖος, ἀφῆκε καὶ τὴν Μίλητον καὶ τὴν νεόκτιστον ἐν Θράκῃ πόλιν, καὶ ἠκολούθησε τὸν βασιλέα, ἐγκαταστήσας ὡς ἐπίτροπον αὐτοῦ ἐν Μιλήτῳ τὸν ἐξαδελφόν του καὶ γαμβρὸν Ἀρισταγόραν.

Πρὸς τοῦτον τὸν Ἀρισταγόραν ἔπλευσαν οἱ ἐκ Νάξου ὑπὸ τοῦ δήμου διωχθέντες ἀριστοκρατικοί, παρακαλοῦντες αὐτὸν νὰ παράσχῃ εἰς αὐτοὺς δύναμιν τινα, ὅπως ἐπιστρέψωσιν εἰς τὴν πατρίδα. Ὁ Ἀρισταγόρας ἐθεώρησε τὴν εὐκαιρίαν κατάλληλον, ὅπως ὑποτάξῃ τὴν νῆσον καὶ ἐλκύσῃ τὴν εὐνοίαν τοῦ μεγάλου βασιλέως, συντελῶν διὰ τῆς κατακτήσεως τῆς Νάξου εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς περσικῆς ἀρχῆς ἐπὶ τὰς ἔτι ἀδουλώτους Κυκλάδας καὶ τὴν Εὐβοίαν. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἀφ' ἐνὸς μὲν ὁ τύραννος τῆς Μιλήτου, ὢν ὑποτελὴς τοῦ Δαρείου, δὲν ἠδύνατο νὰ ἐνεργήσῃ αὐτοβούλως, ἀφ' ἐτέρου δὲ ἡ Νάξος ἦτο ἰσχυρὰ, ἔχουσα καὶ χρήματα πολλὰ καὶ ἀνδράποδα καὶ πολλὰ πολεμικὰ πλοῖα καὶ ὀκτακισχιλίους ὀπλίτας, ὁ Ἀρισταγόρας μετέβη εἰς Σάρδεις πρὸς τὸν σατράπην Ἀρταφέρνην, τὸν ἀδελφὸν τοῦ βασιλέως, ὅπως παρακινήσῃ αὐτὸν εἰς κοινὴν ἐπιχείρησιν κατὰ τῆς νήσου, ἀφ' οὗ μάλιστα οἱ Νάξιοι φυγάδες ὑπέσχοντο νὰ καταβάλωσιν αὐτοὶ τὰς δαπάνας τῆς ἐκστρατείας.

Ἄφ' οὗ δ' ἐπείσθησαν ὅ τε Ἀρταφέρνης καὶ ἡ αὐλὴ τῶν Σούσων, κατὰ τὸ προσεχές ἔαρ (500 π. Χ.) στόλος διακοσίων ἰωνικῶν τριήρων, συναχθεὶς ἐν τῷ λιμένι τῆς Μιλήτου, ἐξέπλευσε κατὰ τῆς Νάξου, ἄγων τὸν ἐκ Περσῶν καὶ ἄλλων συμμάχων στρατὸν, οὗ στρατηγὸς διωρίσθη ὑπὸ τοῦ Ἀρταφέρνηος ὁ Πέρσης Μεγαβάτης.

Ὁ στόλος ἐπλευσε δῆθεν πρὸς τὸν Ἑλλήσποντον, ὅπως μὴ γνωσθῇ εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Νάξου ὁ κατὰ τῆς νήσου αὐτῶν ἔκπλους. Ἀλλὰ τὰ πλοῖα ἐσταμάτησαν εἰς τὰ Καύκασα τῆς Χίου, ἀναμένοντα οὐρίον ὄρειον ἄνεμον, ὅπως διαπεραιωθῶσιν εἰς τὴν Νάξον. Ἀλλ' ἤδη κατὰ τὴν προσόρμεισιν ἐκείνην παρουσιάσθησαν τὰ πρῶτα σπέρματα τῆς μεαξὺ τοῦ Μεγαβάτου καὶ Ἀρισταγόρου διχονοίας καὶ ἀντιζηλίας, ἥτις καὶ τῆς ἐκστρατείας τὴν ἀποτυχίαν παρεσκεύασε καὶ κατόπιν ἔμελλε νὰ γείνη ἀφορμὴ σπουδαίων ἐπακολουθημάτων. Ὁ Ἀρισταγόρας, θυμωθείς κατὰ τοῦ Μεγαβάτου, ἐπεμψεν εἰς τὴν Νάξον εἰδήσιν περὶ τοῦ ἐπικειμένου ἀπόπλου τοῦ στόλου. Ὅτε λοιπὸν ἡ περσικὴ στρατιὰ ἔφθασεν εἰς τὴν νῆσον, εὗρε τοὺς Ναξίους παρεσκευασμένους πρὸς πολιορκίαν καὶ τὴν πόλιν αὐτῶν πεφραγμένην. Ἡ πολιορκία τῆς Νάξου διήρκει ἤδη τέσσαρας μῆνας, καθ' οὓς οὐδὲν κατωρθοῦτο. Ὅτε δὲ τέλος κατεδραπάνθησαν ἅπαντα τὰ χρήματα ὅσα εἶχον φέρει μεθ' ἑαυτῶν οἱ Πέρσαι καὶ ἄλλα πολλὰ προσενεχθέντα ὑπὸ τοῦ Ἀρισταγόρου, οἱ πολιορκηταί, οἰκοδομήσαντες χάριν τῶν Ναξίων ἀριστοκρατικῶν φυγάδων ἐν ἀποκέντρῳ μέρει τῆς νήσου τεῖχος, ἀπέπλευσαν ἄπρακτοι.

Ἡ μικρὰ νῆσος τοῦ Αἰγαίου ἠδυνήθη νάντιτάξῃ ἐπιτυχῇ ἀντίστασιν κατὰ τοῦ στόλου τῶν Ἰώνων ἠνωμένου μετὰ τῆς ἀνικήτου στρατιᾶς τοῦ μεγάλου κράτους τῶν Ἀχαιμενιδῶν. Οἱ Ναξιοὶ ἀριστοκράται, οἵτινες εἶχον διανοηθῇ καὶ διενεργήσει τὴν κατάληψιν τῆς νήσου, ἀδιαφοροῦντες, ἂν τὴν ἐπαύριον τῆς νίκης ἡ πατρίς αὐτῶν καὶ ὅλαι αἱ Κυκλάδες ἔμελλον νὰ γείνωσι κτῆμα τοῦ μεγάλου βασιλέως, δὲν ἠδύναντο νὰ πληρώσωσι τὰς δαπάνας τῆς ἀποτυχούσης ἐκστρατείας, ὡς εἶχον ὑποσχεθῇ. Ὅτε δὲ οἱ Πέρσαι ἐπέστρεψαν κακῶς ἔχοντες καὶ κατησχυμμένοι εἰς τὴν Ἀσίαν, ἡ ζημία καὶ ἡ αἰσχὺνὴ τίνα ἔμελλε νὰ ἐπιβαρύνῃ ἄλλον παρὰ τὸν μέγαν γαμβρὸν καὶ ἐπίτροπον τοῦ τυράννου τῆς Μιλήτου, παρὰ τὸν ἀνυπότακτον ἐκεῖνον Ἀρισταγόραν, ὅστις, τολμήσας νὰ διαμφισβητήσῃ πρὸς τὸν Μεγαβάτην τὴν ἀρχηγίαν τοῦ στόλου, ἐθεωρεῖτο ὡς ὁ κυριώτατος αἴτιος τῆς ἀποτυχίας.

Ὁ Ἀρισταγόρας, κεκηρυγμένος ὀφειλέτης μεγάλου ποσοῦ, ὅπερ δὲν

ἡδύνατο νάποτίσῃ, βλέπων ἤδη ἐτοίμην νά ἐκσπάσῃ καθ' ἐαυτοῦ πλήν τῆς ὀργῆς τοῦ Μεγαβάτου τὴν δυσμένειαν τοῦ Ἀρταφέρνηος καὶ τοῦ Δαρείου, ἔτρεμε περὶ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ καὶ τῆς τύχης, ἐκινδύνευε τὸν ἔσχατον περὶ ζωῆς ἀγῶνα. Διέξοδος ὑπελείπετο μόνον μία. Ἐν ᾧ δὲ ὁ Ἀρισταγόρας σύννους διελογίζετο τὰ κατ' αὐτὴν, ἦλθε πρὸς αὐτὸν εἰς τὴν Μίλητον δοῦλος ἐκ Σούρων, λέγων, ὅτι ἔστελλεν αὐτὸν ὁ Ἰστιαῖος, τοῦτο μόνον ἐντελλόμενος πρὸς τὸν γαμβρὸν νά ξυρῆσῃ τὰς τρίχας τοῦ δούλου καὶ νά ἴδῃ καλῶς τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ. Ὁ Ἀρισταγόρας ἐξετέλεσε τὸ παράγγελμα τοῦ πενθεροῦ. Ὅτε δὲ ἡ κεφαλὴ τοῦ δούλου ἐγυμνώθη τριχῶν, ὁ Ἀρισταγόρας εἶδε τὸ δέρμα ἐστιγμένον, καὶ ἐνόησεν, ὅτι διὰ τοῦ παραδόξου τούτου ἀλλ' ἀσφαλοῦς τρόπου ὁ Ἰστιαῖος διεμήνυεν εἰς αὐτὸν μυστικὴν ἀγγελίαν. Τὰ στίγματα, ἅτινα ὁ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Δαρείου ὡσεὶ διὰ χρυσῶν ἀλύσεων δεδεσμευμένος τύραννος τῆς Μιλήτου εἶχεν ἐγχαράξει ἐπὶ τῆς ξυρηθείσης κεφαλῆς τοῦ πιστοῦ δούλου, οὕτινος ἔπειτα πρὸ τῆς εἰς Μίλητον ἀποστολῆς ἀφῆκε πάλιν νάναφρωσιν αἱ τρίχες, ἔλεγον εἰς τὸν Ἀρισταγόραν· «κίνησον τοὺς Ἴωνας εἰς ἀποστασίαν ἀπὸ τοῦ βασιλέως.»

6'

Ἡ ἀποστασία τῶν Ἰώνων.

Ὁ ἰωνικὸς στόλος, ὅστις εἶχεν ἀποτύχει ἐπιπλεύσας ὑπὸ τὴν στρατηγίαν τοῦ Μεγαβάτου κατὰ τῶν ἐν Νάξῳ ὁμοφύλων δὲν εἶχεν ἀκόμη διαλυθῇ καὶ ἠγκυροβόλει ἐν Μυοῦντι παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Μαιάνδρου, ὅτε ὁ Ἀρισταγόρας, συγκαλέσας ἐν Μιλήτῳ τοὺς ὀπαδοὺς αὐτοῦ, ἀνεκοίνωσεν εἰς αὐτοὺς τὴν γνώμην περὶ ἀποστασίας. Μόνος ἠκούσθη διαφωνῶν ὁ ἱστορικὸς Ἐκαταῖος, ὅστις κατέλεξε τὰ ἔθνη ὧν ἦρχεν ὁ Δαρεῖος καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῦ καὶ κατέδειξε τὴν ἀνάγκην χρημάτων πολλῶν, ὅπως οἱ ἀποστάται ἐπικρατήσωσι τῆς θαλάσσης. Ἀλλ' ἡ συνέλευσις ἐψήφισεν ὑπὲρ τῆς ἐπαναστάσεως. Τότε εἰς τῶν στασιωτῶν, ὁ Ἰατραγόρας, σταλὲς εἰς Μυοῦντα συνέλαβε τοὺς στρατηγοὺς τοῦ ἐπὶ τὴν Νάξον πλεύσαντος στόλου, τοὺς τυράννους ἐκείνους, οἵτινες, κατασταθέντες ὑπὸ τῶν Περσῶν κύριοι τῶν πόλεων τῶν Ἰωνίδων, ἦσαν τὰ κυριώτατα ὄργανα τῆς ἐν Ἰωνίᾳ περσικῆς κυριαρχίας.

Τὸ διὰβημα τοῦτο ὑπῆρξεν ἡ ἀρχὴ γενικῆς ἀποστασίας. Ὁ Ἰατρα-

γόρας, κηρύττων τὴν ἀποφασισθεῖσαν ἐλευθέρωσιν ἀπὸ τοῦ ζυγοῦ τῶν τυράννων καὶ ἀπὸ τοῦ περσικοῦ ζυγοῦ εἰς τὰ πληρώματα τῶν ἐν Μυοῦντι συνηθροισμένων Ἑλλήνων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ κατορθόνων τὴν διὰ τῆς συμμετοχῆς αὐτῶν σύλληψιν τῶν ἐν τῷ στόλῳ τυράννων, ἐκήρυττε τὴν ἐλευθερίαν εἰς τεσσαράκοντα περίπου χιλιάδας ἀνδρῶν, εἰς τοὺς ἑνναίους ἀντιπροσώπους ὅλης τῆς ἐλληνικῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

Αἱ πόλεις ἐδέχθησαν τὸν ἀγαθὸν οἰωνόν, καὶ τὸ κήρυγμα τῆς νέας ἐλευθερίας διεδόθη μετὰ ταχύτητος ἀστραπαίας. Τὸ πρόγραμμα τῆς ἐπαναστάσεως ἦτο κατάλυσις τῶν τυραννίδων καὶ ἐλευθέρωσις ἀπὸ τῶν Περσῶν. Πρῶτος αὐτὸς ὁ Ἀρισταγόρας κατέθηκεν ἐθελουσίως τὴν τυραννίδα καὶ ἀπέδωκεν εἰς τοὺς Μιλησίους τὴν ἰσονομίαν. Οἱ ἐν Μυοῦντι συλληφθέντες τύραννοι παρεδόθησαν ἕκαστος εἰς τὴν πόλιν ὁπόθεν ἦσαν, οἱ δὲ λοιποὶ τύραννοι τῶν πόλεων ἐξεδιώχθησαν. Ἀλλ' οἱ ἐπαναστάται ἐφείσθησαν τῶν ἐκπτώτων τυράννων, καὶ μόνον οἱ Μυτιληναῖοι ἐφρόνουν τὸν Κῶην, λιθοβολήσαντες αὐτόν. Περὶ τὰ τέλη τοῦ 500 π. Χ. αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, οὐ μόνον αἱ ἰωνικαὶ, ἀλλὰ καὶ αἱ τῶν Αἰολέων καὶ αἱ τῶν Δωριέων, ἦσαν ἐλεύθεραι. Ἀντὶ τῶν περσοφρόνων τυράννων εἶχεν ἐνιδρυθῆ ἀπανταχοῦ ἡ δημοκρατία, καὶ οἱ παρ' ἑκάστης τῶν πόλεων καθιδρυθέντες στρατηγοὶ εὐρίσκοντο ἔτοιμοι ἀντιστῆναι εἰς τὸν Ἀρταφέρνην καὶ τὸν Μεγαβᾶτην, οἵτινες, μὴ ἔχοντες ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀρκούσας δυνάμεις, ἵνα καταστείλωσι τὴν ἀποστασίαν, ἀνέμενον τὸ ἔαρ. Διὰ παραδόξου φορᾶς τῶν πραγμάτων ἡ μὲν Μίλητος ἡ πρὸ πεντήκοντα ἐτῶν πρώτη τῶν ἐλληνίδων πόλεων προσχωρήσασα εἰς τὸν Κῦρον ἐθεωρεῖτο τώρα ὡς ἡ κεφαλὴ τῆς ἀνταρσίας, ὡς τὸ ἀληθὲς κόσμημα τῆς Ἰωνίας, ὁ δὲ Ἀρισταγόρας ὁ πρὸ ἐνὸς μῶλις ἔτους παρουσιασθεὶς εἰς τοὺς Πέρσας ὡς ἐργάτης τῆς ὑποδουλώσεως τῶν Κυκλάδων εἶχε γείνει ἀντὶ τυράννου τῆς Μιλήτου οἶονεὶ ὁ πρόεδρος τῆς νέας τῶν Μιλησίων δημοκρατίας, ἀντὶ δουλικοῦ ὀργάνου τῆς περσικῆς ἀρχῆς ὁ ἀρχηγὸς καὶ προστάτης τῆς μεγάλης κατὰ τοῦ βασιλέως ἐθνικῆς τῶν Ἑλλήνων ἀποστασίας.

Ὁ Ἀρισταγόρας, ἀναλαβὼν τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἀγῶνος, ἐθεώρησεν ἀναγκαστικὸν νὰ φροντίσῃ μέχρι τῆς ἐλεύσεως τῆς ἀνοίξεως περὶ εὐρέσεως συμμάχων. Ἀλλὰ τίνες ἄλλοι ἦσαν φυσικώτεροι σύμμαχοι τῶν ἐν Ἀσίᾳ κατὰ τῶν περσικῶν δυνάμεων ἀγωνιζομένων Ἑλλήνων παρὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι ὁμοφύλους; Τίνες ἄλλοι παρὰ τοὺς Σπαρτιάτας, οἵτινες, ἔχοντες τὴν ἡγεμονίαν τῆς Πελοποννήσου, ἠξίουσαν τότε τὴν προστασίαν τῆς

Ἑλλάδος; Τίνες ἄλλοι παρὰ τὰς Ἀθήνας, τὴν μητρόπολιν τῆς Ἰωνίας, τὴν μόνην πόλιν τῆς συνεχοῦς Ἑλλάδος, ἥτις, δυνηθεῖσα νάντιστῇ εἰς τὴν Σπάρτην, ἐδυνάστευε μέγιστον τῶν λοιπῶν; Τίνες ἄλλοι παρὰ τοὺς Ἐρετριεῖς, οἵτινες μετὰ τὴν ἥτταν τῆς Χαλκίδος ᾤκουν τὴν ἰσχυροτάτην τῶν πόλεων τῆς Εὐβοίας καὶ εἶχον λόγους νὰ εὐγνωμονῶσι πρὸς τοὺς Μιλησίους, βοηθηθέντες παρ' αὐτῶν κατὰ τὸν περὶ τοῦ Αἰλαιαντίου πεδίου πόλεμον πρὸς τοὺς Χαλκιδεῖς; Ταῦτα φρονῶν ὁ Ἀρισταγόρας ἐπέβη πλοίου Μιλησίου καὶ ἐπλευσε πρῶτον εἰς τὴν Λακεδαιμόνα πρὸς τὸν βασιλέα Κλεομένην. Ἀλλ' εἰς μάτην κατανάλωτεν ὁ Μιλήσιος ἐπαναστάτης τῆς ἰωνικῆς αὐτοῦ εὐγλωττίας τὰ περισσὰ ῥήματα· εἰς μάτην προέτεινε χρήματα, ὅπως πείσῃ τοὺς Λακεδαιμονίους νὰ βοηθήσωσι τοὺς ἀποστάντας Ἴωνας καὶ νὰ ἐπιχειρήσωσι τὴν κατάκτησιν τῆς Ἀσίας, νικῶντες τοὺς Πέρσας. Ὅτε ὁ Κλεομένης, ἐρωτήσας, ἤκουσεν, ὅτι ἡ εἰς τὰ Σοῦσα ἄνοδος ἀπὸ τῶν ἀκτῶν τῆς Ἰωνίας ἦτο δρόμος τριῶν μηνῶν, ἀπέπεμψεν ἄπρακτον τὸν Ἀρισταγόραν. Ὁ Μιλήσιος κατηυθύνθη τότε πρὸς τοὺς Ἀθηναίους, οἵτινες, προσφάτως ἀπαλλαγέντες ἀπὸ τῆς τυραννίδος, ἀπῆλθον ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν ὁπαδῶν τοῦ Κλεισθένους τὰ ἀγαθὰ τῆς νέας ἐλευθερίας. Οἱ Ἀθηναῖοι ἤκουσαν μετὰ μεγάλης προθυγῆς τοὺς λόγους τοῦ Ἀρισταγόρου, ἐννοοῦντες, ὅτι ἡ σωτηρία τῆς Ἰωνίας καὶ ἡ ἥττα τῆς Περσίας δὲν ἦτο ζήτημα τοπικὸν διὰ μόνας τὰς πόλεις τῶν ἐν Ἀσίᾳ Ἰώνων, ἀλλὰ συνεδέετο στενῶς πρὸς αὐτὴν τὴν τύχην τῶν ἐντεῦθεν Ἑλλήνων, οὓς ἠπεῖλει ἡ μέχρι τοῦ Ὀλύμπου ἤδη ἐπελθοῦσα ἐπέκτασις τοῦ περσικοῦ κράτους, πρὸς αὐτὴν τὴν ὑπαρξίν τῶν Ἀθηνῶν, ἥτις εὕρισκετο ἐν κινδύνῳ, ἀπ' οὗτο ὁ Ἀρταφέρνης διεμήνυσεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὴν ὑστάτην ἀπαίτησιν τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ Ἰππίου. Ὁ δῆμος τῶν Ἀθηναίων ἔσπευσε λοιπὸν προθύμως νὰ ἐνώσῃ τὴν τύχην αὐτοῦ μετὰ τῆς τύχης τῶν Ἰώνων καθ' ὅσον ἦτο δυνατόν, καὶ ἐψήφισε τὴν ἀποστολὴν εἰκοσι τριήρων εἰς βοήθειαν τῶν ἀποστατῶν. Ἐπ' ἰσῆς δὲ καὶ οἱ Ἐρετριεῖς εὐγνωμονοῦντες ὑπεσχέθησαν πέντε τριήρεις.

(1) Ἀρισταγόρας, ἐπιστρέψας εἰς Μίλητον, μετ' αἰσχύνης ἰσως ἀνέφρεν, ὅτι ὅλη ἡ βοήθεια, τὴν ὁποίαν ἐστελλεν ἡ μήτηρ Ἑλλάς πρὸς τὰ ὑπερ τῆς ἰδίας ὑπάρξεως καὶ τῆς ἀμύνης αὐτῆς τῆς Ἑλλάδος ἀγωνιζομένα διαποντῖα αὐτῆς τέκνα, ἦσαν αἱ εἰκοσιπέντε τριήρεις τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν Ἐρετριέων, αἵτινες ἐρῆθασαν ἐγκαίρως τὸ προσεχές ἔαρ τοῦ ἔτους 499 π. Χ. εἰς τὸν λιμένα τῆς Μιλήτου ὑπὸ τὸν Ἀθηναῖον

στρατηγὸν Μελάνθιον καὶ τὸν Ἐρετριέα Εὐαλκίδην. Ὁ Ἀρισταγόρας, θεωρίσας δύο στρατηγοὺς τῶν συνηγμένων ὀπλιτῶν, τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ Χαροπῖνον καὶ τὸν Ἑρμόφαντον, αὐτὸς μὲν ἔμεινεν ἐν Μιλήτῳ, ὅπως ὑπερασπισθῇ τὴν πόλιν κατ' ἐνδεχομένης ἐφόδου τῶν Περσῶν, εἰς δὲ τὴν στρατιὰν παρήγγειλε νὰ διευθυνθῇ εἰς τὰς Σάρδεις, ἐλπίζων, ὅτι θύλον κινήθῃ καὶ οἱ Λυδοὶ εἰς ἀποστασίαν κατὰ τοῦ βασιλέως καὶ θὰ προσιβάλλετο οὕτως ὁ Ἀρταφέρνης ἐν αὐτῇ τῇ ἑδρᾷ τῆς σατραπείας.

Ἐξ Ἐφέσου, ὅπου ἔπλευσε καὶ ἔμεινεν ὁ στόλος, ἀποβάντες οἱ Ἕλληνες ἐξεκίνησαν διὰ βραχείας ὁδοῦ κατὰ τῶν Σάρδεων καὶ ἔφθασαν εἰς τὴν πόλιν, πρὶν ἢ ὁ ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ ἤδη ἀθροιζόμενος περσικὸς στρατὸς προφθάσῃ. Αἱ Σάρδεις ἐκυριεύθησαν ἄνευ ἀντιστάσεως, καὶ μόνη ἡ μικρόπολις ἐσώθη, εἰς ἣν κατέφυγε μεθ' ἱκανῆς δυνάμεως ἀνδρῶν ὁ Ἀρταφέρνης. Ἄλλ' αἰφνης ἐνὸς τῶν Ἑλλήνων στρατιωτῶν ἐμπρήσαντος μίαν τῶν οἰκιῶν τῆς πόλεως, τὸ πῦρ διεδόθη ταχέως ἕνεκα τῶν ἐκ καλᾶμου ὀροφῶν τῶν οἰκιῶν. Ἐν ᾧ δὲ τὸ πῦρ ἐνέμετο τὰς Σάρδεις καὶ καίοντο καὶ αὐτοὶ οἱ ναοὶ τῶν Λυδῶν, Λυδοὶ καὶ Πέρσαι ἐπιλαμβάνονται δραστηρίως τῆς ἀμύνης. Ἡ ἐξέγερσις τῶν Λυδῶν, ἡ ἐσχάτη ἄμυνα τῶν ἐν Σάρδεσι Περσῶν ἐφόδισαν τοὺς Ἴωνας, ἐν ᾧ συγχρόνως ἤρχισαν προσερχόμενοι ἐκ τῶν περιχώρων βοηθοὶ τῶν Περσῶν. Οἱ πυρποληταὶ τῶν Σάρδεων καταδιωκόμενοι φθάνουσιν εἰς τὴν Ἐφεσον, καὶ γενομένης μάχης νικῶνται. Μεταξὺ τῶν ὑπὸ τῶν Περσῶν φονευθέντων Ἑλλήνων ἦσαν πολλοὶ ὀνομαστοί, ἐν τοῖς ἄλλοις δὲ καὶ ὁ Ἐρετριεὺς Εὐαλκίδης, ὃν δὲν ἠδυνήθησαν νὰ σώσωσιν ἀπὸ τοῦ μοιραίου τέλους αἱ νῆλαι ὧν εἶχεν ἄξιωθῇ ἐν τοῖς στεφανηφόροις ἀγῶσι τῶν Ἑλλήνων καὶ οἱ ἐπ' αὐταῖς ὕμνοι τοῦ Σιμωνίδου.

Ἡ ἥττα αὕτη, εἰς ἣν ἐπηκολούθησεν ἡ ἀποχώρησις τῶν ἀθηναϊκῶν πλοίων καὶ ἡ ἐπιστροφή αὐτῶν εἰς τὸν φαληρικὸν λιμένα, δὲν ἐπῆνευγε πολλοῦ γε καὶ δεῖ, τὴν κατάπαυσιν τῆς ἀποστασίας, ἥτις μάλιστα ἐπεξετάθη καὶ μέχρι τῶν Ἑλλησποντίων Ἑλλήνων. Ἐπιστρέφων δ' ἐκ τοῦ Ἑλλησπόντου ὁ στόλος τῶν Ἰώνων ἐκίνησεν εἰς ἀποστασίαν τοὺς τε Κᾶρας καὶ τοὺς Κουνίους, ἐν ᾧ συγχρόνως ἀπετίνασσαν τὸν περσικὸν ζυγὸν οἱ Ἕλληνες ἡγεμόνες τῆς Κύπρου, τῇ εἰσηγήσει τοῦ Ὀνησίλου, ὅστις, ἐκδιώξας τὸν κατὰ τῆς ἀποστασίας ἀνθιστάμενον ἀδελφὸν Γόργον, εἶχε καταλάβει τὸν θρόνον τῆς ἐν Κύπρῳ Σαλαμῖνος. Οὕτω δ' ἡ ἐπανάστασις ἐξετείνετο ἤδη ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου μέχρι τῆς Κύπρου. ἀπὸ τοῦ Βυζαντίου καὶ τῆς Καλχηδόνος μέχρι τοῦ Ἀμαθοῦντος, ὅστις ἐπο-

λιορκεῖτο ἤδη ὑπὸ τῶν ἄλλων Κυπρίων, ὅπως ἀναγκασθῇ νὰ προε
ρήσῃ καὶ αὐτὸς εἰς τὴν ἀπυστασίαν.

Οἱ Κύπριοι ἐζήτησαν τὴν βοήθειαν τῶν Ἰώνων, εὐρισκομένων ἐν Καρίᾳ, οἵτινες ἔσπευσαν εἰς τὴν νῆσον τὸ ἔαρ τοῦ 498 π. Χ., συγχρόνως τὰ ἐν Κιλικίᾳ συνηθροισμένα περσικὰ στρατεύματα διεποῦντο εἰς τὴν Κύπρον ἐπὶ πλοίων φοινικικῶν. Μετὰ δὲ τὴν ἀποβίβαν τῶν στρατευμάτων, συγκρουσθέντων τῶν δύο στόλων, οἱ Φοίνικες κτήθησαν ὑπὸ τῶν Ἰώνων. Ἀλλ' οἱ Ἕλληνες δὲν ὑπῆρξαν ἐπ' εὐτυχεῖς καὶ κατὰ ξηράν. Γενομένης μάχης πλησίον τῆς πόλεως Σαμῆος, οἱ Κύπριοι ἔμελλον ἴσως νὰ ὑπερτερήσωσι, πολεμοῦντες κατὰ τὸν παλαιὸν τρόπον τῶν Ἀσσυρίων ἀπὸ ταχέων ἁρμάτων καὶ βοηθούμενοι ὑπὸ τῶν γενναίων Ἰώνων, ὅτε μάλιστα ἔπεσεν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Περσῶν Ἀρτύβιος, πληγεὶς ὑπὸ τοῦ Ὀνησίλου. Ἀλλ' ἡ προδοσία κατοίκων τοῦ Κουρίου, μεταστάντων κατὰ τὴν διάρκεια τῆς μάχης, μετὰ τοῦ βασιλέως αὐτῶν Στανήσορος πρὸς τοὺς Πέρσας καὶ παρακλινόντων ἔπειτα καὶ τὰ πολεμιστήρια ἅρματα τῶν Σαλαμινίων, ἐπέβηκεν ἐπὶ τὴν μάχην ὑπὲρ τῶν Περσῶν. Ὁ Ὀνήσιλος καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν Σαλαμινίων Ἀριστόκυπρος, ὁ υἱὸς τοῦ Φιλοκύπρου ἐκείνου, ὃν ὁ Σόλων εἶχεν ἐνέσει ἐν τοῖς ποιήμασιν αὐτοῦ, ἔπεσον μαχόμενοι γενναίως. Μετὰ τὴν νίκην ταύτην τῶν Περσῶν ὁ Γόργος ἐγκατεστάθη πάλιν ὑπ' αὐτῶν τὴν Σαλαμῖνα ὡς βασιλεὺς ὑποτελῆς, αἱ δὲ λοιπαὶ πόλεις τῆς Κύπρου ἐξεπολιορκήθησαν· τελευταῖοι ἔπεσον οἱ Σόλοι τὸν πέμπτον μῆνα μετὰ τὴν ἐκπολιορκίαν. Οὕτως οἱ Κύπριοι κατεδουλώθησαν πάλιν μετὰ τὸν μόνον ἐνιαυτὸν ἐλευθερίας.

Ἐν ᾧ δ' αἱ πόλεις τῆς Κύπρου ὑπετάσσοντο ἢ μὲν μετὰ τὴν δὲ τὸν στρατὸν τοῦ Ἀρτυβίου, ἄλλαι περσικαὶ στρατιαὶ ὑπὸ τοῦς σπηγοῦς Δαυρίσῃν, Ὑμέαν καὶ Ὀτάνην διέτρεχον τὴν Μικρὰν Ἀπὸ τοῦ Ἑλλησπόντου μέχρι τῆς Καρίας, καταπολεμοῦσαι τὰς ἀποτιδας πόλεις καὶ περιστέλλουσαι τὴν ἀποστασίαν. Καὶ ἐν ᾧ ὁ Ὀτ ἐπολιόρκει τὰς Κλαζομενάς, ὁ Ὑμέας ἡγωνίζετο κατὰ τῶν πόλεων Προποντίδος, ἐνίκα τοὺς Γέργιθας παρὰ τὴν τρωικὴν Ἰδὴν καὶ δοῦλονε τοὺς Ἑλληνας τῆς Τρωάδος, καὶ ὁ Δαυρίσης ἐνίκα τοὺς Ἑλληςποντίους, ὑποτάσσων τὴν Δάρδανον καὶ τὴν Ἀβυδὸν, τὴν Λάμφ καὶ τὴν Περκώτην καὶ τὴν Παισόν. Τὴν μεγίστην ἀντίστασιν ἀντέτεοὶ Κᾶρες, βοηθηθέντες περὶ τὰ τέλη τοῦ ἀγῶνος αὐτῶν καὶ ὑπὸ Μιλησίων καὶ ἄλλων Ἰώνων. Ὁ Δαυρίσης ἐξηγόρασε τὰς δύο :

τῶν Καρῶν μεγάλας νίκας του διὰ τοῦ θανάτου πολλῶν χιλιάδων Περσῶν, διὰ τῆς ἐντελοῦς καταστροφῆς τοῦ στρατοῦ του, δι' αὐτοῦ τέλος τοῦ αἵματός του. Μετὰ δὲ τὰς ἐν Ἑλληςπόντῳ καὶ τῇ Προποντίδι κατακτήσεις καὶ τὰς ἀμφιβόλους κατὰ τῶν Καρῶν νίκας, ὁ Ὀτάνης μετ' αὐτοῦ τοῦ Ἀρταφέρνης ἐκυρίευσαν τὰς Κλαζομενάς, ὑπέταξαν τὴν Κύμην, καὶ ἔγεινεν οὕτως ἀρχὴ τῆς καθυποτάξεως αὐτῶν τῶν πόλεων τῆς Ἰωνίας καὶ τῆς Αἰολίδος, αἵτινες ὑπῆρξαν ἡ ἐστία καὶ ἡ ψυχὴ τῆς ἀνταρσίας.

Ἡ Μίλητος ἐκινδύνευεν. Αἱ Ἀθηναὶ μάτην ἐκαλοῦντο νὰ στείλῃσι καὶ πάλιν ἐπικουρίαν. Ὁ Ἀρισταγόρας ἤρχισε καὶ πάλιν τρέμων περὶ τῆς ὑπάρξεως αὐτοῦ. Ὡς δὲ, ὅτε ἤθελε νὰ ποστατήσῃ τὴν Ἰωνίαν καὶ νὰ ταραξῇ τὰ πράγματα, ἐκάλεσεν εἰς συνεδρίαν τοὺς συστασιώτας, οὕτω καὶ τώρα, συγκαλέσας αὐτοὺς εἰς συνέλευσιν, ἐζήτησε τὴν γνώμην αὐτῶν, προτείνων νὰ ποσυρθῶσιν οἱ Μιλήσιοι ὡς εἰς κρησφύγετον εἰς τὴν Μύρκινον ἢ εἰς τὴν Σαρδῶ. Ἠκούσθη καὶ πάλιν τότε ἡ φωνὴ τοῦ ἱστορικοῦ Ἐκαταίου, πιστοῦ τώρα εἰς τὰ κελεύσματα τοῦ καθήκοντος καὶ εἰς τὰς ἐξέσεις τῆς πατρίδος, ὅπως τὴν παραμονὴν τῆς ἀνταρσίας ἦτο τῆς φρονησεως ὁ κήρυξ. Τὴν γείτονα Λέρον, πλησίον τῶν ἐστιῶν τῆς Μιλήτου, προέτεινεν ὡς καταφύγιον ὁ λογοποιὸς, οὐχὶ μακρυνὰς ἀποικίας. Ὅπως τότε, οὐδὲ τώρα ἠκούσθη ὁ φιλόπατρις γέρων. Ὁ δὲ Ἀρισταγόρας, παραδούς τὴν ἀρχὴν τῆς Μιλήτου εἰς τὸν διαπρεπῆ ἄστὸν Πυθαγόραν καὶ συμπαραλαβὼν πάντας ὅσοι ἤθελον νὰ πέλθωσι μετ' αὐτοῦ, ἐπλευσεν εἰς τὴν Μύρκινον τῆς Θράκης. Μετ' ὀλίγον χρόνον, τὸν φθινόπωρον τοῦ 497 π. Χ., ὁ θάνατος ὃν ἐφοβεῖτο ὁ ἀρνησίπατρις κατέλαβεν αὐτὸν πολιορκοῦντα γείτονα πόλιν τῶν Ἡδωνῶν Θρακῶν, ἐν ᾧ οἱ Ἴωνες, οὓς ταραξάς εἶχεν ἔπειτα ἐγκαταλίπει, ἐξηκολούθουν καὶ ἄνευ αὐτοῦ τὸν κατὰ τῶν Περσῶν ἄπελπιν ἀγῶνα.

γ'

Τὸ τέλος τῆς ἐπαναστάσεως.

Ἡ Μίλητος, ἐξ ἧς εἶχον ἐκραγῇ οἱ σπινθῆρες τῆς ἐπαναστάσεως, ἐξηκολούθει οὕσα καὶ μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Ἀρισταγόρου τὸ κέντρον τῆς ἐθνικῆς ἐνεργείας. Ἐφ' ὅσον ἀνθίστατο ἡ Μίλητος, ἡ ἐπανάστασις ἦτο δύσκολον νὰ κατασταλῇ. Τοῦτο ἐννοήσαντες οἱ Πέρσαι, ἀπε-

φάσισαν νὰ συγκεντρώσωσιν ὅλον αὐτῶν τὸν ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ στρατὸν κατὰ τῆς Μιλήτου, καὶ κατ' αὐτῆς νὰ στείλωσιν ἰσχυρὸν στόλον συγκείμενον ἐκ πλοίων φοινικικῶν, μεθ' ὧν εἶχον ἐνωθῇ πλοῖα τῶν ὑποτεταγμένων Κυπρίων καὶ ἄλλα ἐκ Κιλικίας καὶ Αἰγύπτου. Ἀφ' ἑτέροι δὲ οἱ Ἕλληνες, συνελθόντες εἰς τὸ Πανιώνιον παρὰ τὴν Μυκάλην, ἀπεφάσισαν στρατὸν μὲν πεζὸν νὰ μὴ συλλέξωσιν, ἀφίνοντες εἰς αὐτοὺς τοῦ Μιλησίου τὴν προστασίαν τῆς πόλεως, ἀλλὰ νὰ καταβάλωσι πᾶσα αὐτῶν τὰς δυνάμεις πρὸς καταρτισμὸν ἰσχυροῦ στόλου.

Παρὰ τὴν Λάδην, μικρὰν νῆσον κειμένην πλησιέστατα τῆς Μιλήτου συνήχθησαν τὸ ἔαρ τοῦ 496 π. Χ. τριακόσαι πεντήκοντα καὶ τρεῖς τριήρεις ἑλληνικαί. Τὸν ἑλληνικὸν ἐκεῖνον στόλον, ὅστις ἔμελλε νὰ ἀναλάβῃ τὸν ἄνισον ἀγῶνα κατὰ τῆς περσικῆς δυνάμεως, τὸν στόλον, ὅστις ἀνελάμβανε νὰ σώσῃ τὴν τιμὴν καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῶν ἑλληνικῶν πόλεων τῆς Μικρᾷ Ἀσίᾳ, συνεκρότουν αἱ τριήρεις ἐννέα πόλεων μόνον. Ἀδυναμία καὶ συμφορὰ παρεκώλυον τὰς πλείστας τῶν πόλεων τῆς Ἰωνίας καὶ τῆς Αἰολίδος νὰ συμμετάσχῃ τοῦ παρὰ τὴν Μίλητον προσεχοῦ ἀγῶνος. Λήθαργος δὲ βαρὺς, ἐπικαθήμενος ἐπὶ τῆς ἐντεῦθεν Ἑλλάδος καθίστανε τὰς μητροπόλεις ψυχρὰς καὶ ἀδιαφόρους πρὸς τὴν μέλλουσα πάλιν, ἥτις ἡδύνατο, ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων κρινομένη, νὰ πομακρύνῃ τοὺς Πέρσας ἴσως διὰ παντὸς ἀπὸ τῶν ἑλληνικῶν θαλασσῶν. Τῶν ἐννέα πόλεων, αἵτινες ἔστειλαν τὰ πλοῖα αὐτῶν εἰς τὴν Λάδην, μόνον ἡ προθυμία ἦτο ἴση, οὐχὶ δὲ καὶ αἱ δυνάμεις, καθότι ἄλλων μὲν αὐτῶν εὕρισκον ἐν τῷ στόλῳ τρία μόνον πλοῖα, ὡς τῆς Μυοῦντος καὶ τῆς ἄλλοτε ἰσχυρᾶς Φωκαίας, ἄλλαι δὲ ἡδυνήθησαν νὰ πέμψωσι δεκάδας ὅλας τριήρεις ὡς οἱ Σάμιοι, οἵτινες παρῆσχον ἐξήκοντα, οἱ Λέσβιοι, οἱ μόνοι τῶν περυσιασθέντων Αἰολέων, ἐβδομήκοντα, οἱ Μιλήσιοι ὀγδοήκοντα καὶ Χῆοι ὅλην ἑκατοντάδα. Ἐκάστης πόλεως τὰς τριήρεις διηύθυνεν εἰς ἀρχηγός, οὕτως ὥστε ὁ ὅλος στόλος ἐστερεῖτο ἐνότητος, μετ' οὐ πολὺ κατέστη φανερά ἡ ἑλλειψὶς τάξεως καὶ πειθαρχίας. Ἀλλ' ἡ ἀληθὴς ἀξιολογία εὕρισκε ἐνὼρίς ἢ ἀργὰ μόνον τὴν θέσιν αὐτῆς. Ἐν τῷ στόλῳ εὕρισκε ἄνθρωπος, ὅστις ἦτο διὰ τὴν καρτερίαν αὐτοῦ καὶ τὴν πεῖραν ἄξιός τις ναυαρχίας. Ἦτο ὁ Διονύσιος, ὁ κυβερνήτης τοῦ στολίσκου τῆς ἡρωικῆς Φωκαίας, γέννημα καὶ θρέμμα τῆς πόλεως ἥτις εἶχεν ἀψηφῆσαι πάντοτε τοὺς ἀπὸ τῶν κυμάτων καὶ τῶν πολέμων κινδύνους. (1) Διονύσιος, παρὰ στήσας εἰς τοὺς συναγωνιστὰς τὴν ἀκμὴν τοῦ κινδύνου καὶ τὴν ἀνάγκην τῆς αὐστηρᾶς ἀσκήσεως καὶ τῆς καρτερικῆς ταλαιπωρίας, ἔπεισε

αὐτοὺς νάναθέωσιν εἰς αὐτὸν τὴν διεύθυνσιν τῶν ναυτικῶν γυμνασίων. Καὶ ἐπὶ ἑπτὰ μὲν ἡμέρας ἐπείθοντο εἰς τὰ κελεύσματα καὶ τὰς ἐπιπόνους ἀσκήσεις τοῦ ναυάρχου. Ἀλλὰ τὴν ὀγδόην στασιάσαντες ἐτράπησαν εἰς ἀνυποταξίαν, μὴ θέλοντες νὰ ὑπακούσωσιν εἰς τὸν ἐνεργὸν Φωκία, ὅστις, φέρων τρεῖς μόνας νῆας, εἶχε κατορθώσει νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τὰ πολυάριθμα πληρώματα τῆς Χίου καὶ τῆς Μιλήτου, τῆς Λέσβου καὶ τῆς Σάμου, καὶ ὅστις κατεπόνει ἐν τοῖς γυμνασίοις ὑπὸ τὰ καύματα τοῦ θερνοῦ ἡλίου τοὺς ἄνδρας μέχρι νόσου, θέλων νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τὸν ἑλληνικὸν στόλον τὴν νίκην. Ἡ ἀνυποταξία αὕτη ἦτο θλιβερά ἀρχὴ τῆς διαλύσεως τοῦ στόλου. Οἱ ἄνδρες ἀφήσαντες τὰ πλοῖα ἔπηξαν σκη-
νὰς ἐν τῇ νήσῳ ὥσεί ἦσαν πεζοὶ στρατοὶ, καὶ οὐδεὶς ἤθελε νὰ ἐπιβῇ πάλιν τῶν τριήρων καὶ νὰ ἐπιληφθῇ ἀσκήσεων.

Ἐν τοσοῦτῳ οἱ Πέρσαι δὲν ἔμενον ἄπρακτοι. Πρὸ μηνῶν ἤδη, κατὰ τὸ ἔαρ, ὅτε συνήγετο ὁ ἑλληνικὸς στόλος παρὰ τὴν Λάδην, στείλαντες πρὸς τὴν Μιλησίαν τὸν στόλον αὐτῶν καὶ τὸν κατὰ γῆν στρατὸν, εἶχον ἀποπειραθῇ νὰ διασπάσωσι τὸν ἑλληνικὸν στόλον, μηνύοντες διὰ τῶν κενωθέντων τυράννων τῆς Ἰωνίας, οἵτινες παρηκολούθουν τὸν περσικὸν στρατὸν, φόβους καὶ ὑποσχέσεις. Καὶ τότε μὲν εἶχον ἀποτύχει αἱ ἀποπειραὶ τῶν Περσῶν. Ἀλλ' ἤδη μετὰ τὴν ἐπελθοῦσαν διχόνοϊαν τῶν ἑλλήνων καὶ τὴν κατὰ τοῦ Διονυσίου ἀγανάκτησιν ἐπανελήφθησαν αἱ ἀπραγματεύσεις, καὶ ὁ ἐκπτωτος τύραννος τῆς Σάμου Αἰάκης, ὁ γνωστός ἀνεψιὸς τοῦ Πολυκράτους, ἔπεισε τοὺς Σαμίους νὰποχωρήσωσιν.

Εἰς τοιοῦτο σημεῖον διχοστασίας εἶχον περιστῇ παρὰ τὴν Λάδην οἱ Ἕλληνες, ὅτε τελευτῶντος τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 497 π. Χ. ἀπέλευσε κατ' αὐτῶν ὁ στόλος τῶν Περσῶν. Οἱ Σάμιοι ἔφυγον πλὴν ἑκα νηῶν, τῶν ὁποίων οἱ τριήραρχοι, πιστοὶ μένοντες εἰς τὸ καθῆκον, ἐπείθησαν εἰς τοὺς στρατηγοὺς των. Τοὺς Σαμίους ἠκολούθησαν οἱ Λέσβιοι καὶ οἱ πλείστοι τῶν ἄλλων Ἰώνων. Ὁ ἀγὼν τῶν ἀπομεινάντων πλοίων, μόλις πρὸς διακοσίων, πρὸς τὰς ἑξακοσίας τριήρεις τοῦ περσικοῦ στόλου ὑπῆρξε κατὰ πάντα ἄνισος· ἄνισος ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν, ἄνισος ὡς πρὸς τὴν πειθαρχίαν, ἄνισος ἔνεκα τῆς διαταράξεως τῆς τάξεως τῆς μάχης ἐν τῷ ἑλληνικῷ στόλῳ, ἥτις ἐπῆλθεν ἐκ τῆς ἀποχωρήσεως τῶν Σαμίων καὶ τῶν Λεσβίων ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ κέρατος. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξεν οὐχ ἥττον ἥρωικος, εἰ καὶ ἡ ἥττα ἦτο βεβαία. Οἱ Χῖοι, οἵτινες εἶχον σπεύσει πρὸ πεντήκοντα ἐτῶν νὰ δώσωσιν ἄνευ ἀνάγκης εἰς τὸν Ἄρπαγον γῆν καὶ ὕδωρ, ἐξέπλυναν τὴν παλαιὰν ἐκείνην ἀτιμίαν, ἀγωνισθέντες φιλο-

τίμως ὑπὲρ τῆς ὑπὸ τῶν ἰδίων αὐτῆς τέκνων ἐγκαταλειπομένης Ἰωνίας. Τότε μόνον ἀπεχώρησαν τῆς μάχης, ὅτε αἱ μὲν πλεῖσται τῶν τριήρων αὐτῶν εἶχον ἤδη βυθισθῇ, τῶν δὲ ὑπολειπομένων πολλαὶ ἐκ τῶν τραυματίων μόλις μέχρι τῆς γείτονος Μυκάλης πλέουσαι ἠδύναντο νὰ σωθῶσιν. Ὁ δὲ γενναῖος Διονύσιος, ὅστις εἶχεν ἔλθει φέρων ἐκ Φωκαίας τρεῖς μόνον πλοῖα, ἔφυγε διασχίζων τὰ ναυάγια τῆς ἀτυχοῦς μάχης μὲν ἓς πλοῖα, οὐ μόνον τὰ ἴδια σώσας, ἀλλὰ καὶ τρία αἰχμάλωτα τῶν πολεμίων συλλαβών. Ὁ ὑπερήφανος ναυβάτης, προβλέπων τὸν μέλλοντα ἀνδραποδισμόν τῆς Ἰωνίας, δὲν ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πατρίδα, ἀλλ' ἐπεράτωσε τὸν βίον ὡς πειρατῆς, ὁρμητήριον ἔχων τὴν Σικελίαν καὶ ἐξακολουθῶν κατὰ τῶν Καρχηδονίων καὶ Τυρρηνῶν τὸν ἀγῶνα, ὃν θὰ ἠδύναντο ἐκεῖνος μόνος νὰ διεξαγάγῃ νικηφόρον κατὰ τῶν Περσῶν, ἂν ἐσωφρόνουν οἱ Ἴωνες, ὡς ναύαρχος παρὰ τὴν Λάδην.

Τὴν σήμερον ἡ Λάδη, πλησίον τῆς ὁποίας ἐγείνεν ἡ ναυμαχία, δὴς ἐκρίθη ἡ τύχη τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Ἰώνων, δὲν εἶνε πλέον νῆσο ἀλλὰ χθαμαλὸς λόφος, τὸν ὁποῖον δὲν χωρίζει πλέον ἀπὸ τῆς θέσεως τῆς παλαιᾶς Μιλήτου ὡς ἄλλοτε ἡ θάλασσα, ἥτις ἐκτοτε ἐξεχερσώθη διὰ τῆς σωρευθείσης ἰλύος τοῦ Μαιάνδρου.

Ἡ ἐν Λάδῃ καταστροφή προεσήμαινε τὴν ἄλωσιν τῆς Μιλήτου καὶ τὸ τέλος τῆς ἐπαναστάσεως. Μετὰ πολύμηνον ἐκ γῆς καὶ θαλάσσης πολιορκίαν, μετ' ἐπίμονον ἐφαρμογὴν ἀπάντων τῶν πολιορκητικῶν μέτρων, ἔπεσεν ἡ Μίλητος τὸ θέρος τοῦ 495 π. Χ., τὸ ἕκτον ἔτος μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἀποστασίας. Θλιβερὰ ἦτο ἡ τύχη τῆς δυστυχοῦς πόλεως. Οἱ μὲν πλεῖστοι τῶν ἀνδρῶν ἐφονεύθησαν ὑπὸ τῶν Περσῶν, αἱ δὲ γυναῖκες καὶ τὰ τέκνα ἠνδραποδίσθησαν, καὶ τὸ ἐν Διδύμοις ἱερὸν τιμολόγιον Ἀπόλλωνος ἐσπλήθη καὶ ἐνεπρήσθη. Τὰ χρήματα τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ χρηστήριου ἔλαβον οἱ Πέρσαι, ὡς εἶχε προμαντεύσει ὁ Ἐκαταῖος, συνιστὴς πρὸς τῆς ἀποστασίας τὴν κατάληψιν αὐτῶν χάριν τοῦ σκοποῦ τῆς ἀπλευθερώσεως τῆς Ἰωνίας. Οἱ ζωγρηθέντες τῶν Μιλησίων ἀπήχθησαν εἰς τὰ Σοῦσα πρὸς τὸν Δαρεῖον, ὅστις ἐγκατέστησεν αὐτοὺς μακρὰν τὴν πατρίδος πλησίον τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ Τίγριδος ἐν τῇ πόλει Ἀμπη. Ἡ Μιλησία χώρα ἐγείνενε λεία τὴν νικητῶν. Καὶ τὰ μὲν περὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν πεδιάδα κατέλαβον αὐτοὶ οἱ Πέρσαι, τὰ δὲ ὑπεράκρια ἔδωκαν εἰς τοὺς Κᾶρας, οἵτινες μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Μιλήτου ὑπέκυψαν εἰς τοὺς Πέρσας, ἄλλοι μὲν ἐθελουσί, ἄλλοι ὑποχύψαντες, ἄλλοι δὲ ὑποταχθέντες. Ἡ Μίλητος, ἡ μετὰ τὴν κατα-

εροφὴν τῆς Συβάρεως μεγίστη καὶ πολυανθρωποτάτη τῶν ἑλληνίδων πόλεων, ἡρημώθη Μιλησίων.

Οὐχ ἥττον σκληρὰ ὑπῆρξεν ἡ τύχη τῶν ἄλλων ἀποστατῶν. Ἡ Μυοῦς καὶ ἡ Πριήνη καὶ αἱ ἄλλαι ἡπειρώτιδες πόλεις ὑπέστησαν πάλιν τὴν περσικὴν δουλείαν. Ἡ Χίος καὶ ἡ Λέσβος καὶ ἡ Τένεδος ὑπετάγησαν, καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῶν συνελήφθησαν ἀπανθρώπως, ὡς διὰ σαγῆνης ἐκθηρευόμενοι ὑπὸ τῶν Περσῶν δίκην θηρίων. Οἱ εὐειδέστατοι τῶν παίδων ἐκτεμνόμενοι ἐστέλλοντο εἰς τὴν αὐλὴν τῶν Σούσων καὶ αἱ καλλιστεῦσαι τῶν παρθένων ἐγίνοντο ἀνάρπαστοι πρὸς τὸν βασιλέα. Τὰς πόλεις καὶ τὰ ἱερὰ αὐτῶν ἐνέπρησεν ὁ δαυλὸς τοῦ βαρβάρου. Ἡ Σάμος παρεδόθη ὑπὸ τοῦ καταπλεύσαντος φοινικικοῦ στόλου εἰς τὸν Αἰάκην, καὶ διεσώθη ἀπὸ τῆς πυρκαϊᾶς ἡ τε πόλις καὶ τὰ ἱερὰ αὐτῆς, ὡς καὶ τὰ τῆς Ἐφέσου. Μετ' ὀλίγον δ' ὑπετάσσοντο ὁμοίως αἱ κατὰ τὸν Ἑλλήσποντον καὶ τὴν Προποντίδα ἀκόμη ἐλεύθεραι πόλεις, καὶ οἱ Πέρσαι ἐγίνοντο τὸ δεύτερον ἤδη κύριοι ἀπασῶν τῶν ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου μέχρι τῆς Καρίας ἑλληνικῶν ἀκτῶν.

Ἡ πυρκαϊὰ τῆς ἀνταρσίας ἐσβέσθη μετὰ ἕξ ὅλα ἔτη. Ὁ Ἀρισταγόρας, ὅστις ἤναψεν αὐτὴν, δὲν ἔζη πλέον ὅπως ἐπίδῃ τὴν κατάσβεσιν αὐτῆς. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἄλλος συνυπαίτιος τῆς ἐπαναστάσεως, ὁ Ἰστιαῖος, εἶχεν ἤδη ἀποθάνει θάνατον οἰκτρὸν. Κατὰ τὸ τρίτον ἔτος τοῦ πολέμου, πείσας τὸν Δαρεῖον, ὅτι αὐτὸς θὰ δυνηθῇ νὰ καταστείλῃ τὴν ἀνταρσίαν, ἔλαβε παρ' αὐτοῦ τὴν ἄδειαν νὰπέλθῃ εἰς τὴν Ἰωνίαν. Ἀλλ' ὁ πονηρὸς καὶ ἄλλοπρόσαλλος Μιλήσιος δὲν ἠδυνήθη νὰπατήσῃ ὁμοίως καὶ τὸν Ἀρταφέρνην· οὐχ ἥττον δὲ τοῦ Πέρσου σατράπου τῶν Σάρδεων ἐφάνησαν δύσπιστοι πρὸς αὐτὸν οἱ Μιλήσιοι καὶ οἱ Χῖοι, πρὸς οὓς παρουσιάζετο ὡς ὁ ἐλευθερωτὴς τῆς Ἰωνίας. Πανταχόθεν ἐκδιωκόμενος, ἐπλευσε μετ' ὀκτὼ τριήρων, ἃς παρεχώρησαν αὐτῷ οἱ Λέσβιοι ἀπατηθέντες, εἰς τὸν Βόσπορον, ὅπου διῆγε βίον πειρατοῦ. Ἐκεῖ διέτριβε, συλλαμβάνων τὰ φορτηγὰ πλοῖα τῶν Ἰώνων, ὅτε ἀνηγγέλθη εἰς αὐτὸν ἡ παρὰ τὴν Λάδην καταστροφή. Ἔσπευσε τότε εἰς τὴν Χίον, τιμωρῶν τοὺς νησιώτας, οἵτινες εἶχον συλλάβει αὐτὸν κατὰ τὴν προτέραν εἰς τὴν νῆσον ἔλευσίν του. Θηρεύων δὲ λείαν καὶ πρόχειρα κέρδη, ἐπλευσεν ἀπὸ τῆς Χίου εἰς τὴν Θάσον, ἀπὸ τῆς Θάσου εἰς τὴν Λέσβον, ἀπὸ τῆς Λέσβου εἰς τὸν ἐπὶ τῆς ἀπέναντι ξηρᾶς Ἀταρνέα. Ἀλλ' ἐκεῖ ἐζωγρήθη ὑπὸ τῶν Περσῶν ἐν τινι συμπλοκῇ, καὶ ἤχθη εἰς Σάρδεις πρὸς τὸν Ἀρταφέρνην, ὅστις διέταξε νὰποκεφαλίσωσιν αὐτόν. Ἡ κεφαλὴ

ταριγευθεῖσα ἐστάλη πρὸς τὸν Δαρεῖον, ὁ δὲ βασιλεὺς, ἐνθυμούμενος τὰς παλαιὰς τοῦ Ἰστιαίου πρὸς αὐτὸν καὶ τοὺς Πέρσας εὐεργεσίας, παρήγγειλε νὰ λούσῃ καὶ θάψῃ ἐν τιμῇ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ.

Ἡ Ἰωνία ὑποταχθεῖσα ἐκ νέου εἰς τοὺς Πέρσας κατεμετρήθη κατὰ παρασάγγας, καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς καταμετρήσεως ταύτης ἐτάχθησαν εἰς ἐκάστην τῶν πόλεων φόροι, ἴσοι περίπου πρὸς ὅσα καὶ πρότερον ἐπλήρουν ὁ ἰωνικὸς νομὸς, τοῦ ὁποίου ὁ ἔγγειος φόρος ἀνῆρχετο εἰς τετρακόσια τάλαντα ἀργύρου, ἥτοι περίπου ἑνδεκα ἑκατομμύρια δραχμῶν κατὰ τὴν σημερινὴν τοῦ νομίσματος ἀξίαν. Τῶν πόλεων τὰ πεσόντα τείχη δὲν ἐπετράπη νὰ νοικοδομηθῶσιν. Οἱ Πέρσαι δὲν ἐγκατέστησαν πλέον τυράννους πλὴν τῶν ὀλίγων ἐκείνων, ὧν εἶχον ἤδη διὰ τῶν πραγμάτων δοκιμάσει τὴν πίστιν, αἱ δὲ πόλεις ἔμειναν κύριαι νὰ κανονίζωσιν αὐταὶ τὸ πολίτευμα αὐτῶν καὶ τὸ δίκαιον.

Ὁ χρόνος ἐπούλωσε τὰς πληγὰς ἃς εἶχεν ἐπιφέρει εἰς τὰς πόλεις τριπλῇ ἐντὸς ἐβδομήκοντα ἐτῶν ὑποδούλωσις, ἅπαξ μὲν ὑπὸ τῶν Λυδῶν, δις δὲ ὑπὸ τῶν Περσῶν, καὶ ἰάτρευσεν τὰ δεινὰ τὰ ἐκ τῶν πολέμων. Τοὺς φυγόντας τῶν κατοίκων ἀντικατέστησαν ἄλλοι, ἐλκνύμενοι ὑπὸ τοῦ κλίματος καὶ τῆς εὐφορίας τῶν χωρῶν. Αἱ ἐρημωθεῖσαι πόλεις ἀνέθαλον πάλιν. Ἀλλὰ τὸ τραῦμα ἦτο βαρὺ. Αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις τῆς Ἰωνίας καὶ τῆς Αἰολίδος ἐξηκολούθησαν ζῶσαι, ἀλλ' ἔπαυσαν λάμπουσαι καὶ ἀκτινοβολοῦσαι.

Ἡ ἐνοχὸς φιλαρχία δύο ἀνδρῶν, τοῦ Ἰστιαίου καὶ τοῦ Ἀρισταγόρου, ὥθησε τοὺς Ἕλληνας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας εἰς ἐπανάστασιν, ἥτις, διαρκέσασα ἕξ ὅλα ἔτη, ἔδειξε τὴν φιλοπατρίαν καὶ τὴν γενναιότητα τῶν ἀποστατῶν καὶ ἠνάγκασεν αὐτοὺς καὶ πάλιν δουλωθέντας νὰ στείλῃ μετ' ὀλίγα ἔτη τὰ λείψανα τοῦ ἄλλοτε ἀκμαίου αὐτῶν στόλου ὑπὸ τὰς διαταγὰς Περσῶν ναυάρχων κατὰ τῶν ἰδίων μητροπόλεων τῶν ἐν Ἑλλάδι. Ἀλλὰ καὶ αὐταὶ αἱ μητροπόλεις διὰ τῆς παγερᾶς αὐτῶν ἀδιαφορίας πρὸς τὸν ἀγῶνα τῶν ἐπαναστατῶν ἔγειναν συνένοχοι καὶ οἶονεὶ συμμέτοχοι τῆς καταστροφῆς καὶ προεκάλεσαν καθ' ἑαυτῶν νέους κινδύνους. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐνόησαν τὴν πλάνην καὶ μετεμελήθησαν ἐπὶ τῇ διαγωγῇ αὐτῶν. Τὰ δάκρυα ἅτινα ἔρρευσαν ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Ἀθηνῶν, ὅτε ὁ Φρύνιχος ἀνεβίβασεν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τὸ δῶμα αὐτοῦ τὸ ἐπιγραφόμενον Μιλήτου ἄλωσις, ἦσαν δάκρυα ὄχι συγκινήσεως μόνον, ἀλλὰ καὶ μεταμέλου. Ἐπιβάλλοντες δὲ χρηματικὴν ζημίαν χιλίων δραχμῶν εἰς τὸν ποιητὴν, ὡς ἀναμνήσαντα αὐτοὺς οἰκεῖα κακά, ἐτιμώρουν ὑπὸ τὴν πρό-

ρασιν τῆς συγκινήσεως ἑαυτοῦς, προδόντας τὴν Ἰωνίαν καὶ ἐπισύραντας ἐπὶ τὴν ἰδίαν αὐτῶν κεφαλὴν δεινὰ, ἅτινα δὲν ἤργησαν νάναφονῶσιν.

δ'

Ἡ ἀποτυχία τοῦ Μαρδονίου.

Ἡ ἀποστασία τῶν Ἑλλήνων δὲν ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ἐντελῶς ἀποτετελεισμένη, ἐφ' ὅσον δὲν ἐξησφαλίζετο ἡ κτῆσις τῆς Θράκης καὶ τῆς Μακεδονίας, τῶν ὁποίων ἡ ὑπὸ τοῦ Μεγαβάζου ἐπιτευχθεῖσα ὑποταγὴ εἶχε χαλαρωθῇ κατὰ τὰ πολυκύμαντα ἔτη τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Ἰώνων, καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ἐτιμωροῦντο οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Ἐρετριεῖς, οἵτινες εἶχον τολμήσει νὰ βοηθήσωσι τὴν ἀνταρσίαν κατὰ τὰς ἀρχὰς αὐτῆς.

Τὸ ἔργον ἀνετίθη εἰς τὸν νεαρὸν γαμβρὸν τοῦ Δαρείου Μαρδόνιον τὸν υἱὸν τοῦ Γωβρόου, ἐνὸς τῶν μεγιστάνων τῶν συντελεσάντων εἰς τὴν καταστολὴν τῆς στάσεως τοῦ Ψευδοσμέρδιος Γαυμάτα. Ὁ στρατὸς καὶ ὁ στόλος συνελέχθησαν ἐν Κιλικίᾳ κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 493 π. Χ. Καὶ ὁ μὲν στρατὸς μετέβη διὰ ξηρᾶς εἰς τὸν Ἑλλήσποντον καὶ διεπέρασεν εἰς τὴν Θράκην, ὁ δὲ στόλος διετάχθη νὰ πλεύσῃ εἰς τὰ παράλια τῆς Θράκης, ὅπως παρακολουθῇ ἐκ τῆς θαλάσσης, βοηθῶν ἐν ἀνάγκῃ, τὸν στρατόν. Ἀφ' οὗ ἐκυριεύθη ἡ Καρδία, ἣν ὁ πρεσβύτερος Μιλτιάδης εἶχε κτίσει ἐπὶ τοῦ ἰσθμοῦ τῆς θρακικῆς χερσονήσου, ἡ πεζὴ στρατιὰ προειχώρησε διὰ τῆς Θράκης, ὑποτάσσουσα τὰς τυχόν ἀντισταμένους τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, πρὸς τὴν Μακεδονίαν. Τῶν Μακεδόνων ἐβασίλευεν ἤδη ὁ υἱὸς τοῦ ἀποθανόντος Ἀμύντου Ἀλέξανδρος, αὐτὸς ἐκείνος ὅστις πρὸ δεκαευνεῖα ἐτῶν εἶχε διενεργήσει ἐν τοῖς πατρικοῖς ἀνακτόροις τὸν φόνον τῶν πρέσβειων τοῦ Μεγαβάζου. Ὁ Ἀλέξανδρος, μηδεμίαν ἐλπίζων βοήθειαν ἐκ τῆς Ἑλλάδος, ἥτις ἄλλως εἶχεν ἀναγνωρίσει αὐτὸν πρὸ μικροῦ ὡς Ἑλληνα, ἐπιτρέψασα εἰς αὐτὸν νὰ διαγωνισθῇ ἐν τοῖς Ὀλυμπίοις ὡς σταδιοδρόμος, δὲν ἀντίταξεν ἀντίστασιν εἰς τὴν στρατιάν τοῦ Μαρδονίου. Ὁ περσικὸς στρατὸς, διελθὼν διὰ τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς περὶ τὰ σημερινὰ Βιτώλια κειμένης Λυγκηστίδος, προειχώρησε βορειότερον πρὸς τὰς πηγὰς τοῦ ποταμοῦ Ἐριγῶνος, εἰς



NOMIEMA
ALEXANDROU A'

τὴν ὀρεινὴν χώραν ἣν κατῴκει τὸ θρακικὸν φύλον τῶν Βρύγων. Ἐκστρατοπεδευόμενον τὸν Μαρδόνιον προσέβαλον οἱ Βρύγοι νύκτωρ, πολλοὺς μὲν τῶν Περσῶν φονεύσαντες, τραυματίσαντες δὲ καὶ τὸν Μαρδόνιον αὐτόν. Καὶ κατῴρθωσε μὲν οὗτος νὰ ὑποτάξῃ ἔπειτα κατ' ὀλίγον τοὺς Βρύγους, ἀλλὰ τὸ πάθημα τοῦ στρατοῦ ἠνάγκασεν αὐτὸν μεσοῦντος ἤδη τοῦ φθινοπώρου νὰ ἐπιστρέψῃ, τόσῳ μᾶλλον ὅσῳ περὶ τοῦ στόλου ἔφθασαν ἀγγέλματα λυπηρά.

Ὁ στόλος, ὑποτάξας τὴν Θάσον, εἶχε προχωρήσει πρὸς τὰς ἀκτὰς τῆς Θράκης, καὶ, παραπλέων τὴν ἀνατολικὴν παραλίαν τῆς Χαλκιδικῆς χερσονήσου, εἶχε φθάσει μέχρι τῆς Ἀκάνθου κατὰ τὴν θέσιν τῆς σημερινῆς Ἱερισσοῦ. Ἐκεῖθεν ἤρχισε καταβαίνων, ὅπως, περιπλέων τὰς τρεῖς προεχούσας γλώσσας τῆς Χαλκιδικῆς, συναντηθῇ περὶ τὴν σημερινὴν Θεσσαλονίκην μετὰ τοῦ στρατοῦ. Ἀλλὰ φοβερὸς βορρᾶς πνεύσας συνετάραξε τὴν θάλασσαν. Τὰ θηριώδη κύματα καὶ ὁ σφοδρὸς ἄνεμος ἐξώθησαν μετὰ τραχύτητος τὰ πλοῖα κατὰ τῶν βράχων τοῦ ὑψικρήνου ὄρους Ἄθω, καὶ ἐπήνεγκον εἰς τοὺς Πέρσας μεγάλην συμφορὰν. Τριακόσια πλοῖα λέγονται καταστραφέντα, καὶ εἰς εἰκοσακισχιλίους ὑπελογίζοντο οἱ πνιγέντες ἢ ὑπὸ τοῦ ῥίγους ἀποθανόντες Πέρσαι.

Ὁ Μαρδόνιος, μαθὼν τὴν συμφορὰν τοῦ στόλου καὶ βλέπων, ὅτι ἡ ὥρα τοῦ ἔτους ἦτο λίαν προκεχωρημένη, δὲν ἐθεώρησε πρέπον νὰ προχωρήσῃ, καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ, ἀρκούμενος εἰς τὰ γενόμενα ῥυθμίσας δὲ τὰ τοῦ φόρου τῶν νέων ὑποτελῶν καὶ ἐξασφαλίσας διφρουρῶν καὶ ὀχυρωμάτων τὸν Βόσπορον καὶ τὸν Ἑλλήσποντον, ἐπανήγαγε τὸν στόλον καὶ τὸν στρατὸν εἰς τὴν Ἀσίαν.

Ἡ ἀποτυχία τοῦ Μαρδονίου δὲν ἀπεθάρρυνε τοὺς Πέρσας, οἵτινι ἀπεφάσισαν νὰ παρασκευασθῶσι δραστηρίως, ὅπως ἐπιπέσωσι κατὰ τὴν Ἑλλάδα διὰ τοῦ Αἰγαίου πελάγους, ἐπιβιβάζοντες τὸν στρατὸν ἐπὶ τοῦ στόλου καὶ φροντίζοντες ὅπως ναυπηγηθῶσιν ὑπὸ τῶν δασμοφόρων παραθαλάσσιων πόλεων πολεμικὰ πλοῖα καὶ ἴδια πλοῖα ἱππαγωγὰ πρὸς μεταφορὰν τοῦ ἱππικοῦ. Κατὰ δὲ τὸ θέρος τοῦ 491 π. Χ. κήρυκε Πέρσαι ἐστάλησαν εἰς τὰς ἐλληνικὰς πόλεις, αἰτοῦντες νὰ δοθῇ εἰς τὸ Δαρεῖον γῆ καὶ ὕδωρ, τὰ σημεῖα τῆς ὑποταγῆς. Αἱ Κυκλάδες, αἵτινι καὶ πρὸ δέκα ἐτῶν ἤδη εἶχον ἀπειληθῇ διὰ τῆς ἐπὶ τὴν Νάξον στρατείας τοῦ Μεγαβάρτου καὶ τοῦ Ἀρισταγόρου, φοβούμεναι τὸν προσεχὲς κίνδυνον, ὑπετάγησαν εἰς τὸν μέγαν βασιλέα. Ἐκτὸς δὲ τῶν Κυκλάδων γῆν καὶ ὕδωρ ἔδωκαν καὶ οἱ Αἰγινῆται καὶ πολλοὶ τῶν ἡπειρωτῶν. Ἀλλ

Οἱ Ἀθηναῖοι ἀπέκρουσαν τὰς περὶ ὑποταγῆς προτάσεις, καὶ οἱ Σπαρτιάται ἔρριψαν τοὺς κήρυκας τῶν Περσῶν εἰς φρέαρ, κελεύοντες εἰρωνικῶς νὰ λάβωσιν ἐξ αὐτοῦ καὶ φέρωσιν εἰς τὸν βασιλέα γῆν καὶ ὕδωρ.

Οἱ κήρυκες τοῦ Δαρείου, διατρέχοντες τὴν Ἑλλάδα, ἠδύναντο εὐκόλως νὰ συνίδωσιν ἐν αὐτῇ τὴν ἑλλειψιν ἐνότητος πολιτικῆς. Συνειθισμένοι εἰς τὴν τὰ πάντα διέπουσαν μίαν βασιλικὴν θέλησιν ἐν τῇ ἀπεράντῳ περσικῇ μοναρχίᾳ, ἐξεπλήσσοντο βεβαίως βλέποντες ἐν Ἑλλάδι σχεδὸν ἀπὸ κοιλάδος εἰς κοιλάδα νέας πόλεις ἀνεξαρτήτους ἀπ' ἀλλήλων καὶ πολλάκις ἀντιμαχομένας πρὸς ἀλλήλας, νέας ἀρχάς, πολιτεύματα νέα. Ὁ ἐν ἀπείρῳ μεγαλειτέρᾳ ἐκτάσει συμπαγῆς καὶ ἐνιαῖος περσικὸς κόσμος διελύετο ἐν τῇ σχετικῶς πολλῷ μικροτέρᾳ Ἑλλάδι εἰς κόσμους πολλοὺς, τὸ ἐν συγκεκροτημένον καὶ μέγα ἀσιατικὸν κράτος ἀντιπαρεβάλλετο πρὸς πολλὰ μικρὰ καὶ χαλαρὰ κράτη. Πρόσφατος ἦτο ἀκόμη ἡ κατὰ τοῦ Ἄργους ἐπίθεσις τοῦ βασιλέως τῆς Σπάρτης Κλεομένους, ἐπιχειρήσαντος νὰ ἐπιφέρῃ τῷ 495 π. Χ. τραῦμα τελευταῖον καὶ θανάσιμον κατὰ τῆς πόλεως, ἣτις δὲν εἶχε παύσει διακειμένη ἐχθρικῶς πρὸς τὴν Σπάρτην, καίπερ μετὰ τὴν ἥτταν τοῦ ἔτους 549 π. Χ. καὶ τὴν προσάρτησιν τῆς Θυρεάτιδος εἰς τὴν Λακεδαιμόνα ἀποβαλοῦσα τὸ πλεῖστον μέρος τῆς δυνάμεως αὐτῆς. Ὁ στρατὸς τῶν Ἀργείων ἐνίκηθη παρὰ τὴν Σήπειαν, κειμένην πλησίον τῆς Τίρυνθος κατὰ τὴν ναυπλιακὴν παραλίαν. Πολλοὶ αὐτῶν ἔπεσον μαχόμενοι, ἔτι δὲ πλείονες περιεζώσθησαν ἐν τῷ ἱερῷ ἄλσει τοῦ ἥρωος Ἄργου, καὶ ἡ ἐφονεύθησαν ἐξερχόμενοι ἐξ αὐτοῦ ἐπὶ ὑποσχέσεσιν ἀπατηλαῖς ἢ κατεκάησαν ἐντὸς τοῦ ἄλσους, ἐμπρησθέντος ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν. Ἐξακισχίλιοι λέγονται ἐν ὅλῳ οἱ φονευθέντες Ἀργεῖοι. Οἱ δ' Ἕλληνες μέχρι τῶν μεταγενεστέρων χρόνων, λέγοντες Ἄργους λόχον, ἐνόουν παροιμιακῶς πᾶσαν ἐξ ἐνέδρας συμφορὰν ἐνθυμίζουσαν τὴν τῶν Ἀργείων ἐν τῷ ἄλσει τοῦ Ἄργου. Αὐτὸ τὸ Ἄργος ἠπειλεῖτο τότε νὰ κυριευθῇ ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν, ὅτε αἱ γυναῖκες τῶν Ἀργείων, ἡγουμένης τῆς ποιητρίας Τελεσίλλης, ἔσωσαν διὰ τῆς ἀνδρείας αὐτῶν τὴν πόλιν.

Ἡ προσχώρησις τῶν Αἰγινήτων εἰς τοὺς Πέρσας ἦτο μεγάλως ἐπικίνδυνος διὰ τοὺς παλαιοὺς τῶν Αἰγινήτων ἐχθροὺς, τοὺς γείτονας αὐτῶν Ἀθηναίους. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐνόμισαν ἀναγκαῖον νὰ συνεννοηθῶσι μετὰ τῶν Σπαρτιατῶν, καταγγέλλοντες τοὺς Αἰγινήτας εἰς τὴν Σπάρτην, ἥς εἶχον ἀναγνωρίσει τὴν ἡγεμονίαν, ὡς προδότας τῆς Ἑλλάδος. Ἡ συνεννόησις τῶν δύο μεγάλων καὶ ἀντιμαχομένων πόλεων, τῆς Σπάρτης καὶ τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ἡ διατύπωσις τῆς καταγγελίας εἶνε αἱ πρῶται ἀπο-

δείξεις τῆς συναισθήσεως τοῦ ἐπικειμένου κοινουῦ κινδύνου, τὰ πρῶτα διαβήματα κοινῆς ἐνεργείας. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Κλεομένης διέβη εἰς τὴν Αἰγιναν, ὅπως συλλάβῃ τῶν Αἰγινήτων τοὺς αἰτιώτάτους. Ἀλλ' ἐκεῖ εὗρεν ἀντίστασιν ἀξίαν λόγου, ὑποθαλπομένην, ὡς φαίνεται, ὑπὸ τοῦ ἐτέρου βασιλέως τῆς Σπάρτης Δημαράτου, καὶ ἠναγκάσθη νὰποχωρήσῃ, κατηγορούμενος, ὅτι δὲν ἦλθεν ὡς ἀντιπρόσωπος τῶν Σπαρτιατῶν μετὰ τοῦ συμβασιλέως αὐτοῦ, ἀλλὰ μόνος, πεισθεὶς διὰ χρημάτων ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων. Τὸ μεταξὺ τῶν δύο βασιλέων πάθος, ἐξαφθὲν ἔνεκα τῆς ἐν Αἰγίνῃ ἀποτυχίας τοῦ Κλεομένου, ἐπήνεγκε τὴν ἀπὸ τῆς βασιλείας πτῶσιν τοῦ Δημαράτου, κηρυχθέντος νόθου υἱοῦ τοῦ βασιλέως Ἀρίστωνος. Ἀντ' αὐτοῦ δ' ἀνῆλθε, συνεργεῖα τοῦ Κλεομένου, τὸν θρόνον ὡς συμβασιλεὺς ὁ Λεωτυχίδης, μεθ' οὗ ὁ Κλεομένης μετέβη τὸ δεύτερον εἰς τὴν Αἰγιναν, ὅπου οἱ δύο βασιλεῖς κατώρθωσαν νὰ πιέσωσι τοὺς Αἰγινήτας, ὅπως παραδώσωσιν εἰς αὐτοὺς δέκα ἄνδρας ἐκ τῶν ἐπιφανῶν ἐπὶ γένει καὶ πλούτῳ, οὓς παραλαβόντες παρέδωκαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ὡς παρακαταθήκην καὶ ἐγγύησιν τῆς εἰρηνικῆς πολιτείας τῶν Αἰγινήτων.

Ὁ Κλεομένης ὑπερισχύσας δὲν ἀπήλαυσε μακρὸν χρόνον τὰγαθὰ τῆς κατὰ τοῦ Δημαράτου νίκης. Ὁ μὲν ἔκπτωτος Δημάρατος, βραχὺ μετὰ τὴν ἀπὸ τοῦ θρόνου κατάβασιν, ὕβρισθεις ὑπὸ τοῦ Λεωτυχίδου ἐν τῇ ἐξασκήσει τῆς εἰς αὐτὸν ἀνατεθείσης ἀρχῆς ἐν ταῖς γυμνοπαιδίαις, ἠναγκάσθη νὰ καταλίπῃ τὴν Σπάρτην, καὶ, διωκόμενος ἀπὸ χώρας εἰς χώραν ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν, κατέφυγε τέλος εἰς Σοῦσα πρὸς τὸν Δαρεῖον. Ἀλλὰ καὶ τοῦ Κλεομένου ἡ τύχη δὲν ὑπῆρξε καλλιτέρα. Ἐννοηθέντων τῶν κακῶν τεχνασμάτων, δι' ὧν ἐπέτυχε τὴν ἐκθρόνισιν τοῦ Δημαράτου, καὶ προδοθέντος τοῦ δεκάσμου τῆς δελφικῆς Πυθίας, ἥτις διὰ χρημάτων πεισθεῖσα εἶχε κηρύξει αὐτὸν νόθον, ἠναγκάσθη ὁ Κλεομένης νὰ φύγῃ, πρῶτον μὲν εἰς τὴν Θεσσαλίαν, ἔπειτα δὲ εἰς τὴν Ἀρκαδίαν, ὅπου διενήργει ἐπανάστασιν τῶν εἰς τὴν σπαρτιατικὴν ἡγεμονίαν τασσομένων Ἀρκάδων. Μαθόντες δὲ ταῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἐπέτρεψαν εἰς αὐτὸν ἐκ φόβου τὴν εἰς τὴν Σπάρτην ἐπιστροφὴν. Ἀλλ' ἐπιστρέψας κατελήφθη μετ' ὀλίγον ὑπὸ μανίας, καὶ δεθείς ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν κατέστρεψε τὸν βίον οἰκτρῶς αὐτοκτονήσας. Τὸν δὲ θρόνον τῶν Ἀγιδῶν κατελαβὲν ὡς διάδοχος τοῦ Κλεομένου Λεωνίδας ὁ υἱὸς τοῦ Ἀναξανδρίδου, ἀδελφὸς καὶ γαμβρὸς τοῦ αὐτοκτονήσαντος βασιλέως (487 π. X.).

Ἡ ἐν Μαραθῶνι μάχη.

Κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 490 π. Χ. στόλος ἑξακοσίων τριήρων καὶ ἄλλων πλοίων ἱππαγωγῶν ἐξέπλευσεν ἐκ τῆς Κιλικίας, ἄγων τὸν πολυπληθῆ περσικὸν στρατὸν, ὅστις εἶχεν ἐντολὴν νὰ τιμωρήσῃ τοὺς Ἑρετριεῖς καὶ τοὺς Ἀθηναίους, τοὺς μόνους ἐκ τῶν Ἑλλήνων τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος τοὺς στείλαντας διαπόντιον βοήθειαν εἰς τοὺς ἀποστάτας Ἴωνας. Πόσος ἦτο ὁ στρατὸς οὗτος δὲν εἶνε ἀκριβῶς γνωστόν· ἄλλοι μὲν τῶν ἀρχαίων δὲν ἀναγράφουσι τὸν ἀριθμὸν αὐτοῦ, ἄλλοι δὲ ἀναφέρουσιν ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἀριθμοὺς ὑπερβολικοὺς καὶ δυσπιστεύτους. Κατὰ τὸν μικρότερον τῶν ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ἀναφερομένων ἀριθμῶν ὁ μὲν πεζὸς στρατὸς ἀνήρχετο εἰς ἑκατοντακισχιλίους ἄνδρας, τὸ δὲ ἱππικὸν συνίστατο ἐκ δεκακισχιλίων. Ἀλλ' ἐξ ὑπολογισμῶν γενομένων ἐπὶ τῇ βάσει τῆς χωρητικότητος τῶν ἀρχαίων πλοίων φαίνεται πιθανόν, ὅτι ὁ στρατὸς τῶν Περσῶν ὑπῆρξεν ἀληθῶς ὀλιγώτερος, ἀνερχόμενος ἐν ὅλῳ τὸ πολὺ εἰς ἐξήκοντα ἢ ἐβδομήκοντα χιλιάδας. Ἡ δὲ ἀρχηγία τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου ἀνετέθη ἔνεκα τῆς προτέρας ἀποτυχίας τοῦ Μαρδονίου εἰς ἄλλους στρατηγοὺς, τὸν Δᾶτιν, τὸν πρῶτον Μῆδον ὅστις ἐλάμβανε τοιοῦτον ἀξίωμα ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Δαρείου, καὶ τὸν νεαρὸν ἀνεψιὸν τοῦ βασιλέως Ἀρταφέρνην, τὸν υἱὸν τοῦ ὁμωνύμου τῶν Σάρδεων σατράπου.

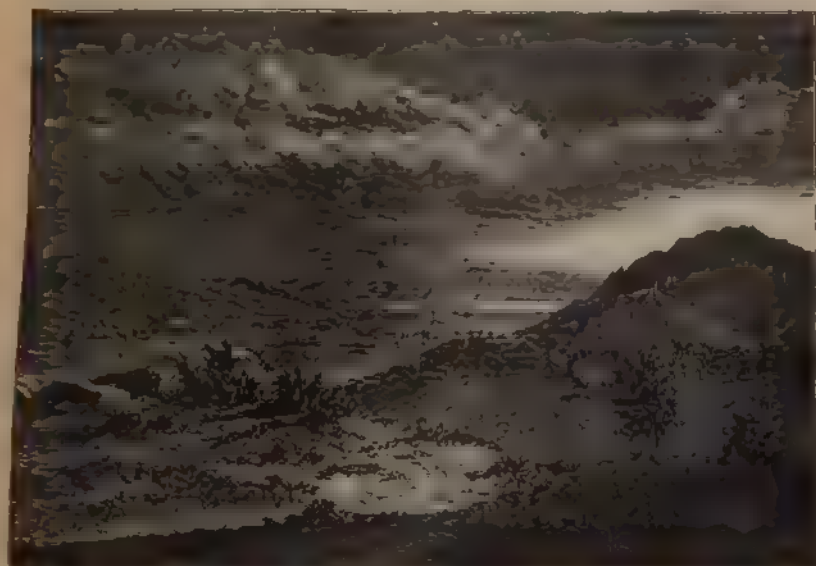
Ὁ στόλος διηυθύνθη τὸ πρῶτον πρὸς βορρᾶν, πλέων εἰς τὴν Ἰωνίαν· ἀλλ' ὅτε ἔφθασε μέχρι τῆς Σάμου, ἤλλαξε. διεύθυνσιν, τραπεῖς διὰ τοῦ Ἰκαρίου πελάγους πρὸς τὰς Κυκλάδας. Πρῶτος σταθμὸς τῶν Περσῶν ὑπῆρξεν ἡ Νάξος. Οἱ Νάξιοι, οἵτινες πρὸ ἐτῶν ἑνδεκα εἶχον γενναίως ἀντιστῆ εἰς τὸν Ἀρισταγόραν καὶ τὸν Μεγαβᾶτην, δὲν ἠθέλησαν οὐδὲ τώρα νὰ ὑποταγῶσιν ἐθελουσίως, ἀλλὰ, μὴ δυνάμενοι καὶ νάντιστῶσιν, ἐτράπησαν ἐπὶ τὰ ὄρη τῆς νήσου. Οἱ Πέρσαι, ἀνδραποδίσαντες τοὺς συλληφθέντας ἐξ αὐτῶν, ἐνέπρησαν καὶ τὰ ἱερὰ καὶ τὴν πόλιν, καὶ ἀνήγοντο ἐπὶ τὰς ἄλλας νήσους. Ὁ φωτοβόλος θεὸς τῆς Δήλου, τοῦ ὁποίου ἡ λατρεία εἶχεν ἀναλογίας πρὸς τὴν τοῦ περσικοῦ Μίθρα. ἔσωσε τοὺς Δηλίους, ὧν ἐφείσθησαν οἱ Πέρσαι. Ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοῦ θεοῦ εὐλαβῆς ἔκαυσεν ὁ Δᾶτις τριακόσια τάλαντα λιβανωτοῦ. Ἐκ δὲ τῆς λάμψεως τῆς ἐν Νάξῳ πυρκαϊᾶς καὶ ἐκ τοῦ καπνοῦ τῆς ἐν Δήλῳ ἐκτάκτου θυσίας τῶν Περσῶν ἠδύναντο ἤδη νὰ ἐννοήσωσιν οἱ Εὐβοεῖς.

ὅτι προεχώρουν ἤδη πρὸς τὴν νῆσον αὐτῶν ἀπειλητικοὶ οἱ νικηταὶ τῶν Κυκλάδων.

Οἱ Πέρσαι, παραλαβόντες ἐκ τῶν νήσων στρατιὰν καὶ παῖδας τῶν νησιωτῶν ὡς ὁμήρους, κατηυθύνθησαν εἰς τὸν εὐβοϊκὸν κόλπον· εἰς-πλέοντες δ' εἰς αὐτὸν, ὑπέταξαν τὴν μικρὰν Κάρυστον, ἣτις εἶχεν ἀποποιηθῆ νὰ δώσῃ στρατιὰν καὶ ὁμήρους. Οἱ δ' Ἐρετριοεῖς, μαθόν-τες, ὅτι ὁ περσικὸς στόλος ἔπλεεν ἤδη κατὰ τῆς πόλεως αὐτῶν, ἐζήτη-σαν τὴν βοήθειαν τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἀνέθηκαν τὴν μετὰ τῶν Ἐρετριέων σύμπραξιν εἰς τοὺς τετρακισχιλίους κληρούχους, οἵτινες ἐνέ-μοντο τὴν χώραν τῶν Χαλκιδέων ἱπποβοτῶν μετὰ τὴν πρὸ δεκαπεν-ταετίας ὑποταγὴν καὶ τιμωρίαν τῆς Χαλκίδος ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων. Ἡ Ἐρέτρια δὲν εἶχε μὲν πλέον τὴν παλαιὰν ἀκμὴν τῶν χρόνων καθ' οὓς ἠδύνατο νὰ παρατάξῃ τρισχιλίους ὀπλίτας, ἀλλ' εἶχεν ὅμως ἱκανὰς δυνάμεις, αἵτινες ἠδύναντο, ἐνεργοῦσαι ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν Ἀθηναίων συμμάχων, νάντιτάξωσιν εἰς τοὺς Πέρσας ἀντίστασιν γενναίαν, εἰ καὶ μὴ τελεσφόρον. Ἀλλὰ τοὺς πολίτας αὐτῆς δὲν ἐνέπνεεν ἡ ἐν ταῖς ὥραις τοιούτων κινδύνων ὑψίστων ἀναγκαία ὁμοφροσύνη. Τινὲς μὲν αὐτῶν ἐβουλεύοντο νὰ ἐκλίπωσι τὴν πόλιν, φεύγοντες, ὡς οἱ Νάξιοι, εἰς τὰ ὄρη, ἄλλοι δὲ, προσδοκῶντες ἴδια κέρδη παρὰ τῶν Περσῶν, παρεσκευάζοντο εἰς προδοσίαν. Ἐν τοιαύτῃ διχογνωμίᾳ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπικούροι ἐπείσθησαν εἰς τὴν γνώμην ἐνὸς τῶν πρώτων ἀνδρῶν τῆς Ἐρετρίας, τοῦ Αἰσχίνου, καὶ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν Ἀττικὴν, ὅπως μὴ ἀπολεσθῶσι μετὰ τῶν ἀναποφασίστων Ἐρετριέων. Ἀλλ' ἐν τούτοις ἐνίκησεν ἡ γνώμη νὰ μὴ ἐγκαταλειφθῇ ἡ πόλις. Ὅτε δὲ οἱ Πέρσαι, ἀγκυ-ροβολήσαντες καὶ ἀποβιθασθέντες κατὰ τὰς Ταμύνας τῆς ἐρετρικῆς χώρας, τὸ σημερινὸν Ἀλιβέριον, προεχώρησαν κατὰ τῆς Ἐρετρίας, εὗρον τοὺς Ἐρετριοεῖς ἐγκεκλεισμένους ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς πόλεως. Ἐξ ἡμέρας διήρκει ἡ πολιορκία καὶ πολλοὶ ἐπιπτον ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν· ἀλλὰ τὴν ἐβδόμην δύο ἐκ τῶν ἐξεχόντων ἀστῶν τῆς Ἐρετρίας, ὁ Εὐφορβος καὶ ὁ Φίλαγρος, προέδωκαν τὴν πόλιν εἰς τοὺς Πέρσας. Οὗτοι δ' εἰσελθόντες ἐσύλησαν μὲν καὶ ἐνέπρησαν τοὺς ναοὺς, ἐκδικοῦν-τες τὴν πυρπόλησιν τῶν ἐν Σάρδεσιν ἱερῶν, ἤγαγον δ' εἰς δουλείαν τοὺς ἀνθρώπους κατὰ τὰς ἐντολὰς τοῦ Δαρείου. Καὶ οἱ μὲν δύο προ-δόται τῆς Ἐρετρίας ἔλαβον εἰς ἀμοιβὴν κατὰ τὴν περσικὴν συνθήκειαν χώρας παρὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως. Οἱ δὲ ζωγρηθέντες Ἐρετριοεῖς ἤχθησαν εἰς τὰ Σοῦσα πρὸς τὸν Δαρεῖον, ὅστις, εὐσπλαγχνισθεὶς αὐ-

τούς, κατφκισεν εἰς Ἀρδέρικα ὀλίγην ὥραν μακρὰν τῶν Σούσων. Ὁ ἱστορικὸς Ἡρόδοτος, περιοδεύων μετὰ τριάκοντα ἢ τεσσαράκοντα ἔτη ἀνὰ τὴν Περσίδα, εἶδεν αὐτοὺς καὶ μετὰ συγκινήσεως ἤκουσεν ἀκόμη λαλοῦντας τὴν πάτριον γλῶσσαν.

Μετὰ τὴν κατάκτησιν τῶν Κυκλάδων καὶ τῆς Ἑρετρίας, εἰς ἣν ἐπηκολούθησεν ἡ δῆσις καὶ καθυπόταξις τῆς ὅλης Εὐβοίας, ἐν μόνον ὑπελείπετο εἰς τὸν Δᾶτιν πρὸς συμπλήρωσιν τῆς εἰς αὐτὸν δοθείσης ἐντολῆς, ἡ καθυπόταξις τῶν Ἀθηναίων. Ὁ περσικὸς στόλος ἔπλευσεν ἐξ Ἀλβερίου πρὸς νότον, καὶ, κατευθυνθεὶς εἰς τὰ ἀπέναντι παράλια τῆς Ἀττικῆς, εἰσῆλθεν εἰς τὸν εὐρὺν καὶ ἀσφαλῆ ὄρμον τοῦ Μαραθῶνος.



Ἡ ΠΕΔΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

Οἱ Πέρσαι ἐγνώριζον ποῦ μετέβαινον καὶ ποῦ ἐμελλον νὰ ποδηβάσωσι τὸν στρατὸν αὐτῶν. Ἐγνώριζον, ὅτι, πλείοντες εἰς Μαραθῶνα ἐντος ὀλίγων ὥρων ἀπὸ τῆς Εὐβοίας, ἀπέφυγον τὸν μακρὸν περιπλοῦν τοῦ Σουγίου. Ἐγνώριζον, ὅτι ἀρίστη πρὸς μάχην καὶ πρὸς παράταξιν τοῦ ἵππου αὐτῶν ἦτο ἡ πεδιάς ἐκείνη, ὅστις ἐξετείνετο μετὰ τοῦ ὄρους, ὅπερ, σήμερον ὀνομαζόμενον Δρακονέρα, ἀπολήγει εἰς τὴν ἄκρην Κυνοσούρας, καὶ τῶν παραρτίων τοῦ Βριλησσοῦ, τῶν καταφύτων προτοδῶν τοῦ Πεντελικοῦ, οὓς ὁ λαὸς καλεῖ σήμερον ἀπο αἰῶνων Ἀροσιμον καὶ Ἀρ-

γαλίκι. Μεταξὺ τούτων τῶν ὁρέων ἐν τῇ θέσει τοῦ σημερινοῦ Βρανῆ ἔκειτο ὁ Μαραθῶν, μία τῶν τεσσάρων πόλεων τῆς ἰωνικῆς τετραπόλεως. ἦν ἀπετέλουν πλὴν τοῦ Μαραθῶνος ἡ Προβάλινθος, ἡ Οἰνόη καὶ ἡ Τρικόρυθος. Ἐγνώριζον, ὅτι ἀπὸ τῆς πεδιάδος ἦγον δύσβατοι μὲν ἀτραποὶ μεταξὺ τῶν παρορίων τῆς Πάρνηθος καὶ τοῦ Πεντελικοῦ διὰ τοῦ σημερινοῦ χωρίου Σταμάτας εἰς τὴν πεδιάδα τῶν Ἀθηνῶν, εὐκολος δὲ ὁδὸς ἐπτὰ ἢ ὀκτὼ ὥρων ἀπὸ τοῦ Μαραθῶνος διὰ τοῦ Σταυροῦ εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἐγνώριζον δὲ ταῦτα διότι εἶχον ὁδηγὸν καλῶς εἰδότα οὐ μόνον τὴν Ἀττικὴν καὶ τὰς Ἀθήνας, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τοῦτον τὸν Ἐρετρίας εἰς Μαραθῶνα πλοῦν καὶ τὴν ἐκεῖθεν διὰ τοῦ Σταυροῦ εἰς τὴν πόλιν τῆς Ἀθηνᾶς πορεύειν. Ὁ καθηγεμὼν οὗτος τῆς ὁδοῦ ἦτο ὁ Ἰππίας, ὁ ἀπὸ εἰκοσαετίας ἤδη ἑκπτώτος τύραννος τῶν Ἀθηνῶν, ὅστις πρὸ σχεδὸν πεντήκοντα ἐτῶν διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ εἶχεν ἐπιστρέψει εἰς τὰς Ἀθῆνας μετὰ τοῦ πατρὸς, νεανίας ἔτι ὢν, καὶ ὅστις τώρα γηραιὸς κατήγετο εἰς τὴν πατρίδα ὑπὸ τῶν δυνάμεων τοῦ Πέρσου, γενόμενος ὁδηγὸς αὐτῶν.

Ὁ Ἰππίας ἐγνώριζε τὴν Ἀττικὴν καὶ τὰς Ἀθήνας, ἀλλὰ δὲν ἐγνώριζε πλέον τοὺς Ἀθηναίους, τοὺς ὁποίους ἡ τελευταία εἰκοσαετία εἶχεν οὐσιωδῶς μεταβάλλει. Ἀπὸ τῆς ἐξώσεως τοῦ τυράννου τὸ νέον πνεῦμα τῆς ἐλευθερίας καὶ αἱ πρῶται νίκαι τῆς δημοκρατίας εἶχον φρονηματίσει τὸν ἀθηναϊκὸν λαόν.

Ἐτι ζῶντος τοῦ Κλεισθέους ἴστατο παρ' αὐτῷ ὡς πιστὸς αὐτοῦ ἐταῖρος ὁ Ἀριστείδης, ἀνὴρ μὴ ἀνήκων μὲν εἰς τοὺς πρῶτους τῶν Ἀθηνῶν οἴκους, ἀλλ' ἔνεκα τῆς περιουσίας αὐτοῦ τασσόμενος εἰς τοὺς πεντακοσιομεδίμνους. Ὁ υἱὸς τοῦ Λυσιμάχου ἦτο ὁ τύπος τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς δικαιοσύνης. Τὸ ψεῦδος καὶ τὴν βωμολοχίαν καὶ τὴν ἀπάτην δὲν ἀνείχετο οὐδ' ὡς παιδιὰν ἢ πρὸς τὸ δίκαιον ἀτενῆς αὐτοῦ φύσις. Τὸ εὐσταθὲς καὶ ἀπαρασάλευτον αὐτοῦ ἦθος, τὴν πιστὴν καὶ ἐντιμὴν αὐτοῦ πολιτείαν δὲν ἐκλόνιζον οὔτε ὁ φόβος τῆς στερήσεως τῆς εὐνοίας καὶ χάριτος τοῦ πλήθους, ἀλλ' οὐδὲ ἡ ὀργὴ καὶ ἡ ἔχθρα τῶν πολιτῶν. Τῆς ἀδιαφιλονεικῆτος αὐτοῦ φιλοπατρίας στηρίγματα ἦσαν ἡ σύνεσις καὶ τὸ δίκαιον, οὐχὶ τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ὡς τοιοῦτο νομιζόμενον, ἀλλὰ τὸ ἀπόλυτον καὶ πραγματικόν.

Ὅλως ἀντίθετος ἦτο ὁ χαρακτήρ τοῦ Θερμιστοκλέους, ὅστις ἦτο κατὰ τινα ἔτη νεώτερος τοῦ Ἀριστείδου. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ Νεοκλῆς κατήγετο ἐκ τοῦ παλαιοῦ γένους τῶν Λυκομιδῶν, ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ μήτηρ αὐτοῦ δὲν ἦτο Ἀθηναία, ἀλλὰ Θρᾷσσα ἢ ἐκ Καρίας, ἐθεωρεῖτο κατὰ

Ἡθηναϊκὰ νόμιμα νόθος ἐκ μητρός. Ἄλλος τις ἤθελεν ἀνακοπῇ ἐκ τῶν κωλυμάτων ἅτινα παρεῖχεν εἰς τὸ πολιτικὸν στάδιον ἢ γενετὴ αὐτοῦ, ἀλλ' ὁ υἱὸς τοῦ Νεοκλέους δὲν ἦτο ἐξ ἐκείνων οἵτινες εὐκόλως ὑποχωροῦσιν. Ἡ φορὰ τῆς ὁποίας ἦτο μεστὸς ἀπ' αὐτῶν τῶν παιδικῶν χρόνων διετηρήθη καθ' ὅλον αὐτοῦ τὸν βίον. Ὁ ἀνώμαλος καὶ ἀστάθμητος τῆς νεότητος αὐτοῦ χαρακτήρ ἔμεινεν ἀναπόσπαστος ἀπὸ τῆς μεγαλοπρaxyμοσύνης, ἥτις ἦτο ἡ ιδεώδης βάσις τῆς πρὸς τὰς Ἀθήνας ἀγάπης του. Πρὸς τὸ σταθερὸν καὶ βέβαιον ἦθος τοῦ Ἀριστείδου ἀντεττάσσετο τοῦ Θεμιστοκλέους ἡ εὐκίνητος καὶ παράβολος φύσις. Ὁ Ἀριστείδης δὲν ἐθυσίαζεν ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ τὸ δίκαιον εἰς τὴν φιλοπατρίαν· ὁ δὲ Θεμιστοκλῆς, παραφερόμενος ἀκατασχέτως ὑπὸ τῆς ὀξύτητος αὐτοῦ, ἐθεώρει πᾶσαν ἀδικίαν, πᾶσαν πανουργίαν ἐπιτετραμμένην ὑπὸ τοῦ συμφέροντος τῆς πατρίδος.

Ὁ Κλεισθένης ἀποθνήσκων ἠδύνατο νὰ εἶνε ἡσυχος περὶ τοῦ μέλλοντος τῶν Ἀθηναίων, ἀφίνων ἀνταγωνιζομένους ἐν τῇ ἀθηναϊκῇ πολιτείᾳ δύο ἄνδρας τοιούτους. Πλὴν δὲ τῶν δύο τούτων ἀνδρῶν, οἵτινες εἶχον ἀναφανῆ οὕτως εἰπεῖν ὑπὸ τὴν πνοὴν τῆς νέας ἐλευθερίας διὰ τῆς ἰδίας αὐτῶν προσωπικῆς ἀξίας, δὲν εἶχεν ἐκλίπει ἡ δύναμις τῶν Ἀλκμαίωνιδων, ὧν ἡ ἀρχηγία μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κλεισθέους δὲν περιῆλθεν εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Μεγακλέους, ὅστις δὲν ἦτο προωρισμένος νὰ γείνηται ἄξιος διάδοχος τοῦ πατρὸς, ἀλλ' εἰς Ξάνθιππον τὸν υἱὸν τοῦ Ἀρίφρονος. Τὸ γένος τοῦ Ἀρίφρονος ἀνήρχετο εἰς τοὺς Βουζύγας, εἰς οὓς ἦτο ἀνατεθειμένη ἡ φύλαξις ἱεροῦ ἀγάλματος τῆς Ἀθηνᾶς, τοῦ Παλλὰδίου, καὶ ἡ τέλεισις θυσιῶν τινων ἀναφερομένων εἰς τὴν εἰσαγωγὴν τῆς γεωργίας καὶ τῆς ἀροτριώσεως διὰ βοῶν. Ὁ Ξάνθιππος ἠγάπα τὴν ποίησιν καὶ τὴν μουσικὴν καὶ ὑπῆρξε φίλος τοῦ Ἀνακρέοντος, ὅστις ὑμνησεν αὐτὸν εἰς τὰ ᾠσματὰ του. Εὐγενὴς ὢν καὶ φιλόμουσος, εὐπαίδευτος καὶ γενναῖος, ἦτο ὁ ἄριστος τῶν γαμβρῶν διὰ τὴν ἀνεψίαν τοῦ Κλεισθέους, τὴν Ἀγαρίστην, τὴν ὁμώνυμον τῆς μάμμης, τῆς περιζήτητου θυγατρὸς τοῦ Σικυωνίου Κλεισθέους. Ὁ μετ' αὐτῆς σύνδεσμος κατέστησε τὸν οἶκον τοῦ Ξανθίππου ἀληθινὴν ἐστίαν τῶν Ἀλκμαίωνιδων, κέντρον τῶν παλαιῶν οἴκων, συνεντευκτήριον τῆς ἀθηναϊκῆς παιδείας καὶ φιλομουσίας.

Ἄλλ' ἐν ᾧ οἱ Ἀλκμαίωνίδαι ἦσαν συνεσπειραμένοι περὶ τὸν Ξάνθιππον, ἄνευ ἀρχηγοῦ καὶ προστάτου ἔμενον ἐν Ἀθήναις οἱ Φιλαῖδαι. Ὁ ἐπιφανέστατος αὐτῶν, ὁ Μιλτιάδης, τοῦ ὁποίου τὸν πατέρα Κίμωνα

εἶχον δολοφονήσει οἱ Πεισιστρατίδαι, ἔζη μακρὰν τῆς πατρίδος ἐν τῇ θρακικῇ χερσονήσῳ ὡς ἡγεμὼν καὶ γαμβρὸς Θρακὸς ἡγεμόνος. Αἰφνης ἡμέραν τινὰ κατὰ τὸν φθινόπωρον τοῦ 494 π. Χ. ἐπεφάνη εἰς τὸν λιμένα τοῦ Φαλήρου στολίσκος τεσσάρων τριήρων. Ὁ στολίσκος ἀνῆκεν εἰς τὸν Μιλτιάδην, ὅστις, ὅτε οἱ Πέρσαι μετὰ τὴν καταστολὴν τῆς ἐπανάστασεως τῶν Ἰώνων ὑπέτασσον τοὺς ἐλλησποντίους Ἕλληνας, μάτην ἀναμείνας βοήθειαν ἐξ Ἀθηνῶν, κατέλιπε τὴν θρακικὴν χερσόνησον, ἄγων πέντε τριήρεις. Ὑπὸ Περσῶν καὶ Φοινίκων καταδιωκόμενος, ἀπώλεσε συλληφθεῖσαν τὴν μίαν τῶν τριήρων, ἣς ἐπέβαινεν ὁ ἴδιος αὐτοῦ υἱὸς Μητίοχος, ὅστις καὶ ἤχθη πρὸς τὸν μέγαν βασιλέα. Ἡ ἐμφάνις τοῦ Μιλτιάδου ἐν Ἀθήναις ἐτάραξε τοὺς Ἀλκμαιωνίδας. Ὁ ἐξηκοντούτης ἐκεῖνος, ἀλλ' ἔτι ἀκμαῖος γέρων, ὅστις ἐπέστρεφεν εἰς τὴν πατρίδα μετ' ἀπουσίαν εἴκοσιν ἐτῶν, οὐ μόνον ἔμελλε νὰ γείνη εὐκόλως τῆς ἀπωρρατισμένης τῶν Φιλαίδων πατρίδας ἀρχηγός, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν τυραννίδα ἠδύνατο νὰ ποβλέψῃ. Ὁ Μιλτιάδης, καταγγεληθεὶς ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ἐν τῇ θρακικῇ χερσονήσῳ τυραννίδι, ἐξέφυγε τὴν κατ' αὐτοῦ κατηγορίαν καὶ τὴν ἐπαπειλουμένην θανατικὴν ποινὴν, ἀθωωθείς ὑπὸ τοῦ δήμου. Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἦσαν τυφλοὶ. Ἀνεγνώριζον, ὅτι ἀνὴρ οὕτω γενναῖος, προμαχήσας διὰ ξηρᾶς τε καὶ θαλάσσης παρὰ τὸν Ἕλλησποντον τῶν ἐλληνικῶν συμφερόντων, γνωρίσας ἐκ τοῦ πλησίον τοὺς Πέρσας καὶ τὸν τρόπον καθ' ὃν ἐμάχοντο, ἠδύνατο νὰ εἶνε χρήσιμος εἰς τὰς Ἀθήνας κατὰ τοὺς κινδύνους, ὑφ' ὧν ἠπειλεῖτο ἡ πόλις. Ὁ ἀνὴρ, ὅστις προέτεινε παρὰ τὸν Ἰστρον τὴν καταστροφὴν τοῦ Δαρείου διὰ τῆς λύσεως τῆς γεφύρας, ὁ θανάσιμος ἐχθρὸς τῶν Περσῶν, ὁ πατὴρ, τοῦ ὁποίου ὁ υἱὸς ἦτο ἤδη αἰχμάλωτος τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἦτο ἀπόκτημα διὰ τὰς Ἀθήνας. Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἠπατῶντο περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἀνδρός. Τὴν δὲ ἀνοιξίν τοῦ 490 π. Χ., τοῦ αὐτοῦ ἐκείνου ἔτους, ὅτε ὁ περσικὸς στρατὸς καὶ στόλος ὑπὸ τὸν Δᾶτιν καὶ Ἀρταφέρνην ἐξεκίνησαν ἐκ Κιλικίας ἐναντίον τῶν Κυκλάδων, τῆς Ἐρετρίας καὶ τῶν Ἀθηνῶν, γενομένων νέων ἀρχαιρεσιῶν τῶν ἀρχόντων καὶ στρατηγῶν, οἵτινες ἔμελλον νὰ ἀναλάβωσι τὴν ἀρχὴν κατὰ τὴν προσηχὴ ἀρχὴν τοῦ ἀττικοῦ ἔτους, ἀρχομένου τὰς θερινὰς τροπὰς, μεταξὺ τῶν ἐκλεχθέντων στρατηγῶν βλέπομεν καὶ τὸν Μιλτιάδην. Μετ' αὐτοῦ ἐξελέχθησαν κατὰ τὰ θηναϊκὰ νόμιμα ἐννέα ἄλλοι στρατηγοὶ, ἐν οἷς καὶ ὁ Ἀριστείδης. Διὰ δὲ τὴν θέσιν τοῦ πολεμάρχου ἐκληρώθη ὁ Καλλίμαχος, γενναῖος πολεμιστὴς ἐξ Ἀφιδνῶν.

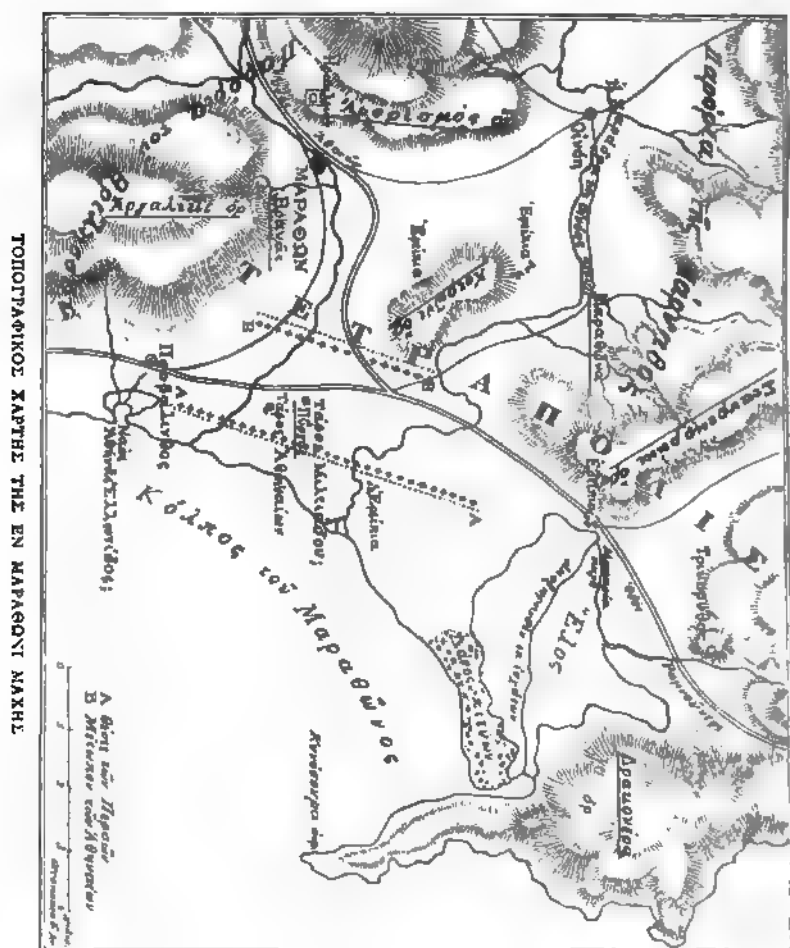
Ὅτε μετὰ τὴν συμφορὰν τῶν Ἑρετριέων ἦλθεν ἡ εἰδησις εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅτι οἱ Πέρσαι μετὰ τοῦ Ἰππίου ἀπέβησαν εἰς τὸν Μαραθῶνα, — πρώτη σκέψις τῶν Ἀθηναίων ὑπῆρξε νὰ ἐπικαλεσθῶσι τὴν βοήθειαν τῆς Σπάρτης. Ἀπνευστὶ ἀναχωρεῖ ὁ ἡμεροδρόμος Φειδιππίδης, ὅστις, ἐπιστρέψας ἐντὸς πέντε ἡμερῶν τάχιστα ἐκ Σπάρτης, ἀνήγγειλεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ὅτι οἱ Σπαρτιᾶται ἦσαν μὲν πρόθυμοι νὰ στείλωσιν ἐπικουρίαν, ἀλλὰ δὲν ἠδύναντο νὰ ἐκκινήσωσι πρὶν παρέλθῃ ἑβδομάς, καθότι, ὡς εἶπον, τὰ νόμιμα αὐτῶν ἐμπόδιζον αὐτοὺς νὰ στρατεύωνται πρὸ τῆς πανσελήνου. Πιθανώτερον δὲ φαίνεται, ὅτι ἐκωλύοντο ὑπὸ τῆς τότε τελουμένης ἐορτῆς τῶν Καρνείων. Μετὰ τὴν ἀπάντησιν τῶν Σπαρτιᾶτῶν παρίστατο ἡ ἀνάγκη ἀποφάσεως ταχείας. Θὰ περιμείνωσι τοὺς Σπαρτιᾶτας, ναὶ ἢ ὄχι; Θάφῃσωσι τοὺς Πέρσας νὰ προχωρήσωσιν ἐκ τοῦ Μαραθῶνος εἰς τὴν πόλιν, παρέχοντες εὐκαιρίαν εἰς τὸν Ἰππίαν νὰ προσεταιρισθῇ τοὺς ὑπολειπομένους τῶν ἐν τῇ Διακρίᾳ παλαιῶν αὐτοῦ φίλων, καὶ θάναμείνωσιν αὐτοὺς ἐν Ἀθήναις, κλειόμενοι ἐντὸς τῶν τειχῶν, ἢ μᾶλλον, ἀφίνοντες ἐντὸς τῆς πόλεως μόνους τοὺς γεροντοτέρους καὶ τοὺς ἐλαφρῶς ὠπλισμένους, θάντιμετωπίσωσι τὸν ἐχθρὸν ἐκτὸς τῶν Ἀθηναίων; Τὴν δευτέραν ταύτην γνώμην προέτεινεν ὁ Μιλτιάδης, ὑπὲρ αὐτῆς δ' ἐκηρύχθη καὶ ὁ συνετὸς Ἀριστείδης. Ἀλλ' αἱ ψῆφοι διηρέθησαν ἐν τῷ συνεδρίῳ τῶν στρατηγῶν ἴσαι. Ἡ ἀπόφασις ἐξηρτᾶτο ἐκ τῆς τελευταίας ψήφου, τῆς ψήφου τοῦ πολεμάρχου. Ὅτε δὲ καὶ ὁ Καλλίμαχος προσεχώρησεν εἰς τὴν γνώμην τοῦ Μιλτιάδου, οἱ Ἀθηναῖοι ἐψήφισαν μετὰ θάρρους τὴν τολμηρὰν ἔξοδον.

Τὴν ἐβδόμην Σεπτεμβρίου τοῦ 490 π. Χ. εἰκοσακισχίλιοι περίπου Ἀθηναῖοι ἐστρατοπεδεύοντο παρὰ τὸ Ἡράκλειον, τὸ τέμενος τοῦ Ἡρακλέους, κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Ἀφορισμοῦ καὶ παρὰ τὸ Ἀργαλίκι, ἐκεῖ ὅπου ἄγει ἐκ τῆς πεδιάδος τοῦ Μαραθῶνος ἡ ἀσφαλὴς καὶ εὐκόλος εἰς τὰς Ἀθήνας ὁδός. Οἱ ὑπερασπισταὶ οὗτοι τῆς πρὸς τὴν πόλιν παρόδου ἦσαν ἑνεακισχίλιοι Ἀθηναῖοι πάνοπλοι ὀπλίται καὶ ἰσάριθμοι περίπου δοῦλοι, φέροντες τὰς ἀσπίδας τῶν κυρίων καὶ ἐλαφρῶς ὠπλισμένοι, ὥστε νὰ δύνανται νὰ μετᾴσχωσι καὶ αὐτοὶ τοῦ ἀγῶνος.

Δύο ἡμέρας ἦσαν ἤδη ἐστρατοπεδευμένοι οἱ Ἀθηναῖοι παρὰ τὸ Ἡράκλειον, ὅτε εἶδον ἐκ τῶν παρορίων τῆς Πάρνηθος προχωροῦν πρὸς αὐτοὺς στρατιωτικὸν σῶμα. Ἦτο ἀνέλπιστος ἐπικουρία, ἣν ἐστελλεν ἡ ριλικὴ καὶ εὐγνώμων τῶν Πλαταιέων πόλις, διατάξασα νὰ σπεύσωσιν εἰς βοήθειαν τῶν κινδυνευόντων Ἀθηναίων ἅπαντες οἱ ἐν ἡλικίᾳ ἄνδρες,

χίλιοι τὸν ἀριθμὸν, ἀρχηγὸν ἔχοντες τὸν Ἀρίμνηστον. Διὰ τῶν Πλαταιῶν συμμάχων μετὰ τῶν δούλων αὐτῶν συνιπασώθη ἡ ὅλη δύναμις τῶν Ἀθηναίων εἰς εἰκοσакисχιλίους.

Ἀπὸ τοῦ ὕψους τοῦ ἐν Ἑρακλείῳ στρατοπέδου εἶδον τὸ πρῶτον



Ἀθηναῖοι ἐν ἀποστάσει μίᾳς μόλις ὥρας ἀπ' αὐτῶν τοὺς Πέρσας, τὸν ὀπλισμὸν αὐτῶν, τὴν παράδοξον ἐσθῆτα, καὶ ἤρχισαν συνεθίζοντες εἰς τὴν θέαν τῶν νικηφόρων ἐκείνων στρατιῶν τοῦ Δαρείου, τῶν ὁποίων ἕως τότε καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα ἦτο εἰς τοὺς Ἕλληνας φοβερόν. Τὰ δύο ἐχθρικά στρατόπεδα ἔμειναν ἄπρακτα ἀπέναντι ἀλλήλων ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, οἱ

Μὲν Ἀθηναῖοι μετὰ τῶν Πλαταιέων ἐπὶ τῶν ὕψωματων τοῦ Ἡρακλείου, οἱ δὲ Πέρσαι ἐν τῇ πεδιάδι, ἣν ἐχώριζε κατὰ τὸ μέσον ἢ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἄνδρος χαράδρα τῆς Οἰνός, καὶ ἥτις ἀπέλγηε πρὸς βορρᾶν εἰς μέγα ἔλος, ἀποξηρανθὲν τελείως ἐπ' ἰσχύτων, ἐν ἔτει 1875. Ἀλλ' ἐν τούτοις ἡ συνεννόησις τοῦ Ἰππίου μετὰ τῶν ὑπολειπομένων παλαιῶν αὐτοῦ φίλων, ἐπὶ τὴν ὁποίαν οἱ Πέρσαι ἐστηρίζοντο ὅχι ὀλιγώτερον ἢ ἐπὶ τὴν στρατιὰν αὐτῶν, ἐν μὲν τῇ Διακρίᾳ μετὰ τὴν εἰς Μαραθῶνα ἀφίξιν τῶν Ἀθηναίων οὐδένα ἡδύνατο νὰ ἐπιφέρῃ καρπὸν, μόνον δ' ἐν Ἀθήναις παρείχε τινας ἐλπίδας προδοσίας. Τοῦτο, φαίνεται, ἔπεισε τοὺς Πέρσας νὰ ἐπιβιβάσωσι τὸν στρατὸν αὐτῶν εἰς τὰ πλοῖα, ὅπως, περιπλεύσαντες τὸ Σούνιον, ἐμφανισθῶσι πρὸ τῶν Ἀθηνῶν ἐν ὧσιν οἱ Ἀθηναῖοι διέμενον ἐν Μαραθῶνι. Τὸ σχέδιον τῆς εἰς τὰ πλοῖα ἐπιβιβάσεως εἶχεν ἤδη ἐν μέρει ἐκτελεσθῆ καὶ εἶχον ἤδη ἐπιβιβασθῆ τὸ ἱππικὸν καὶ μέρος τοῦ περσικοῦ στρατοῦ, ὅτε ὁ Μιλτιάδης ἔκρινε τὴν ὥραν κατάλληλον, ὅπως ἐπιπέσῃ κατὰ τῶν Περσῶν. Ἡ ἐπικράτης τῆς γνώμης τοῦ Μιλτιάδου ἐν τῷ πρὸ ἡμερῶν γενομένῳ ἐν Ἀθήναις πρὸ τῆς εἰς τὸν Μαραθῶνα ἐξόδου συνεδρίῳ τῶν στρατηγῶν, ἡ μετὰ τὴν ἐξοδὸν καὶ στρατοπέδευσιν δραστηριότης, ἡ γνώσις ἣν εἶχε τῶν περσικῶν δυνάμεων καὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν αὐταὶ ἐμάχοντο καὶ ἡ ἀνεγνωρισμένη του φιλοπατρία ἀνεδείκνυσαν αὐτὸν πράγματι ἀληθῆ ἡγέμονα τῆς ἀθηναϊκῆς στρατιᾶς. Ἀλλ' εὐτυχῶς συνέπεσον καὶ οἱ τύποι πρὸς ἀνάδειξιν αὐτοῦ ὡς τοιοῦτου. Οὐ μόνον οἱ λοιποὶ στρατηγοὶ ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Ἀριστείδου εἶχον παραιτηθῆ τοῦ νομίμου δικαιώματος τῆς καθ' ἡμέραν ἐναλλαγῆς τῆς στρατηγίας, ὑποχωρήσαντες ἅπαντες εἰς τὸν Μιλτιάδην, ἀλλὰ καὶ ἄνευ τούτου κατὰ τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἀπεφασίσθη ἡ μάχη ἦτο ἡ ἐξ ἀρχῆς κεκληρωμένη σειρά τοῦ Μιλτιάδου. Ὁ Μιλτιάδης, φέρων τὴν βραχεῖαν τοῦ στρατηγοῦ πορφυρᾶν γλαμύδα καὶ τὸ δι' οὐρᾶς ἵππου καὶ πτεροῦ ἀλεκτρυόνος κεκοσμημένον κράνος, διέτρεχεν ἀπὸ πρωίας τὰς τάξεις, παρατάσσων τοὺς Ἀθηναίους. Ὁ στρατὸς παρετάχθη ἀπὸ τοῦ ὄρους Ἀργαλικίου πρὸς τὸ Κοτρώνι. Ἐνεκὰ τῆς



ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

μεγάλης ἐκτάσεως τοῦ χώρου τὸ μέτωπον τῶν Ἀθηναίων δὲν ἠδύνατο νὰ ἔχη καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν τὸ αὐτὸ βάθος. Ἐθεώρησε λοιπὸν ἀναγκαῖον ὁ Μιλτιάδης νάντισηκώσῃ τὴν ἀσθένειαν τοῦ ἀβαθοῦς μέσου διὰ πυκνῆς παρατάξεως κατὰ τὰ δύο κέρατα. Ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ κέρατος, τῆς θέσεως τῆς τιμῆς, τὴν ὁποίαν ἐν ἀρχαιοτάτοις χρόνοις κατεῖχον οἱ βασιλεῖς, ἐτάχθη ὁ πολέμαρχος μετὰ τῶν ὀπλιτῶν τῶν ἀνηκόντων εἰς ἐκείνην τῶν δέκα ἀττικῶν φυλῶν, ἡ ὁποία ὠνομάζετο ἀπὸ τοῦ ἥρωος Αἴαντος Αἰαντίς. Οὗτοι λοιπὸν ἦσαν παρατεταγμένοι ἐν πυκνῇ τάξει πρὸς τὸ μέρος τοῦ Βρανᾶ. Μετὰ δὲ τὸν Καλλίμαχον καὶ τοὺς φυλέτας αὐτοῦ ἦρχετο ὁ Μιλτιάδης, καὶ ἡ τάξις προεχώρει πρὸς τὸ μέσον, ὅπου ἦσαν ἐν ἀραιαῖς στίχοις ἡ Λεοντίς καὶ ἡ Ἀντιοχίς φυλὴ, ἔπειτα δὲ πάλιν ἐπυκνοῦντο αἱ τάξεις, ὅπου ἦσαν παρατεταγμένοι οἱ στρατιῶται τῶν ἄλλων φυλῶν κατὰ κλῆρον, μέχρι τοῦ ἀριστεροῦ κέρατος, τὸ ὁποῖον κατεῖχον πυκνοὶ οἱ Πλαταιεῖς σύμμαχοι τῶν Ἀθηναίων ὑπὸ τὸν Ἀρίμνηστον. Ἀπέναντι δὲ τῶν Ἑλλήνων ἦτο παρατεταγμένος, εἰς ἀπόστασιν πεντακισχιλίων περίπου ποδῶν, ἐν πυκνῇ τάξει ὁ περσικὸς στρατός, τοῦ ὁποίου τὸ μέσον κατεῖχον οἱ ἄριστοι τῶν στρατιωτῶν, οἱ Πέρσαι καὶ οἱ Σάκαι.

Ὁ πολέμαρχος προσέφερεν εἰς τοὺς θεοὺς τὴν νενομισμένην θυσίαν. Οἱ μάντεις, ἐξετάσαντες τὰ σπλάγχνα τῶν σφαγίων, ἀπεφάνθησαν, ὅτι οἱ θεοὶ εἶνε εὐμενεῖς πρὸς τὸν ἐπικείμενον ἀγῶνα. Αἱ σάλπιγγες τῶν Ἀθηναίων ἠκούσθησαν· ὁ παιὰν ἀντήχησεν εἰς τὰ ὄρη. Ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς μάχης.

Ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς μάχης μεταξὺ τῶν ἐλευθέρων Ἀθηναίων πολιτῶν, οἵτινες ἔμελλον νάγωνισθῶσιν ὑπὲρ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν τέκνων, ὑπὲρ τῶν ναῶν καὶ τῶν οἰκῶν, ὑπὲρ τῆς χώρας καὶ τῆς ἐλευθερίας, καὶ μεταξὺ τῆς στρατιᾶς τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἥτις ἦλθε νάνδραποδίσει τὰς ἐλευθέρας γυναῖκας καὶ τὰ τέκνα τῶν Ἀθηναίων, νὰ πυρπολήσῃ τοὺς ναοὺς καὶ τοὺς οἴκους, νὰ δουλῶσῃ τὴν χώραν καὶ νὰ μετατρέψῃ εἰς δουλείαν τὴν ἐλευθερίαν. Ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς μάχης μεταξὺ τῶν ἐλαφρῶς ὀπλισμένων τοξοτῶν τοῦ περσικοῦ στρατοῦ, οἵτινες ἦσαν συνειθισμένοι νὰ μάχωνται μακρόθεν, τράσσοντες τὰς τάξεις τῶν πολεμίων διὰ πυκνῆς βροχῆς βελῶν, καὶ τῶν Ἀθηναίων ὀπλιτῶν, φερόντων βαρὺν ὀπλισμὸν, βύρσινον κράνος ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ θώρακα ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ χαλκὴν ἀσπίδα καὶ κνημίδας, κρατούντων μακρὸν δόρυ καὶ συνειθισμένων νὰ μάχωνται ἐκ τοῦ συστάδην. Ἦλθεν ἡ ὥρα τῆς μάχης μεταξὺ

τῆς ὑπερηφάνου καὶ σχεδὸν πάντοτε νικηφόρου στρατιᾶς τοῦ Δαρείου, ἥτις, ἔχουσα σύμβολον τὴν εἰς τὰ κελεύσματα τοῦ βασιλέως ὑποταγὴν καὶ πρόγραμμα τὴν νίκην καὶ τὴν λείαν, εἶχε γηράσει ἐν τοῖς ὅπλοις, καὶ τῶν ἐλευθέρων ἐκείνων Ἀθηναίων πολιτῶν, οἵτινες, προθύμως ἀφέντες χάριν τῆς πατρίδος τὸ ἄροτρον αὐτῶν καὶ τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης, μόνον πρὸς ἀλλήλους, ἀλλ' ἱερὸν σύνδεσμον εἶχον τὸν ὄρκον ὃν εἶχον δώσει εἰκοσαέτεις ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἀγραύλου, ὅτι δὲν θὰ καταισχύνωσι τὰ ὅπλα, οὐδὲ θὰ ἐγκαταλίπωσι τὸν παραστάτην, πλησίον τοῦ ὁποίου ταχθῶσιν, ἀλλὰ θάγωνισθῶσιν ἀμυνόμενοι ὑπὲρ ἱερῶν καὶ ὁσίων καὶ μόνοι καὶ μετὰ πολλῶν, καὶ δὲν θὰ παραδώσωσι τὴν πατρίδα ἡλαττωμένην, ἀλλὰ θάφήσωσιν αὐτὴν κατὰ γῆν τε καὶ θάλασσαν ὁπόσῃν παραλάβωσιν αὐτήν.

Οἱ Ἀθηναῖοι ὥρμησαν ἐναντίον τῶν Περσῶν, διανύοντες τροχάδην, κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Μιλτιάδου δοθεῖσαν διαταγὴν, τὸ μεταίχμιον τὸ χωρίζον τὰ δύο ἐχθρικά στρατόπεδα. Οἱ Πέρσαι ἐνόμισαν αὐτοὺς κατεχομένους ὑπὸ μανίας ὀλεθρίας, ὅτε εἶδον αὐτοὺς ἐπερχομένους τροχάδην ὀλίγους ἐναντίον πολλῶν. Πρὶν ἢ παρέλθῃ ἐν τέταρτον τῆς ὥρας, οἱ Ἀθηναῖοι ἔφθασαν εἰς τὰς τάξεις τῶν Περσῶν πάνοπλοι καὶ ἀθρόοι. Χωρὶς νὰ διασαλευθῶσιν ἐκ τοῦ δρόμου αἱ τάξεις αὐτῶν. Οἱ Πέρσαι ἔμενον ἀκλόνητοι, ἀλλὰ χωρὶς νὰ προφθάσωσιν ἢ δυνηθῶσι νὰ διαταξάωσι διὰ τῶν βελῶν αὐτῶν τοὺς Ἀθηναίους ὁπλιτοδρόμους. Ἦρχισεν τότε ἡ ἐκ τοῦ συστάδην μάχη, ἡ χρῆσις τῶν μακρῶν δοράτων καὶ τῶν ξιφῶν τῶν Ἀθηναίων. Τὸ ἀβασθὲς καὶ ἀδύνατον κέντρον τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ δὲν ἠδυνήθη νάντιστῇ εἰς τὰς πυκνάς φάλαγγας τοῦ μέσου τῶν Περσῶν. Οἱ ἐν αὐτῷ τεταγμένοι Σάκαι καὶ Πέρσαι ἐνίκησαν. Οἱ στρατιῶται τῆς Ἀντιοχίδος φυλῆς, ὧν ἐστρατήγει ὁ Ἀριστείδης, καὶ οἱ τῆς Λεοντίδος, εἰς οὓς ἐτάσσετο ὁ Θεμιστοκλῆς, διωκόμενοι ὑπὸ τῶν Περσῶν, ἔφυγον πρὸς τὴν μεσογαίαν. Ἀλλὰ τὰ δύο κέρατα, ὅπου αἱ σαιραὶ τῶν ὁπλιτῶν ἦσαν περισσότεραι, ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας. Ὁ Καλλίμαχος καὶ ὁ Μιλτιάδης, ὁ Ἀρίμνηστος καὶ οἱ ἄλλοι ἐξ ἀριστερῶν στρατηγοὶ ἐδίωκον τοὺς Πέρσας ἀφ' ἐνὸς μὲν πρὸς τὴν παραλίαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ πρὸς τὸ μέγα ἔλος παρὰ τὴν εἰς Ῥαμνοῦντα ἄγουσαν ὁδόν. Ἀλλὰ τὸ ἔργον τῶν Ἀθηναίων ὑπῆρξε τότε μάλιστα πλήρες. ὅτε τὸ μέγα, νικηφόρον μέρος τῆς ἀθηναϊκῆς στρατιᾶς, ἀναστεῖλαν τὴν περαιτέραν δίωξιν τῶν φευγόντων Περσῶν, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. ὅπως ἐνθαρρύνῃ καὶ σώσῃ τοὺς ἐν τῷ ὑποχωρήσαντι κέντρῳ συμμαχητάς. Οἱ διώκοντες τοῦ

Ἀθηναίους τοῦ κέντρου Πέρσαι καὶ Σάκαι δὲν ἡδυνήθησαν νάντιστῶσιν εἰς τὴν ἔφοδον τῶν νικητῶν, καὶ ἐτράπησαν καὶ αὐτοὶ εἰς φυγὴν. Ἡ καταδίωξις τῶν Περσῶν ὑπῆρξε τότε γενικὴ. Νέος ἀγὼν συνήφθη κατὰ τὴν ἀκτὴν, ὅπου ἔντρομοι ἐπεβιβάζοντο οἱ Πέρσαι εἰς τὰ πλοῖα. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐπεχείρησαν νὰ συλλάβωσι καὶ ἐμπρήσωσιν ἐκεῖνα τὰ πλοῖα, ὅσα δὲν εἶχον ἀκόμη ἀναχθῇ εἰς τὸ πέλαγος, ἀλλ' ἦσαν πλησιέστατα τῆς ξηρᾶς ἢ ἐπ' αὐτῆς ἀνασευρμένα. Ἐκεῖ λέγεται, ὅτι ὁ Ἀθηναῖος Κυνέγειρος, ἐπιλαβόμενος τοῦ χάτω μέρους τῆς πρύμνης πλοίου τινός, ἔπεσεν. ἀποκοπείσης διὰ πελέκεως τῆς χειρὸς αὐτοῦ. Ἐκεῖ ἐφονεύθη ὁ γενναῖος πολέμαρχος Καλλίμαχος καὶ εἰς τῶν δέκα στρατηγῶν, ὁ Στησίλαος. Ἐκεῖ τέλος ἔπεσον καὶ ἄλλοι τῶν Ἀθηναίων πολλοὶ καὶ ὀνομαστοί. Οὐχ ἦττον οἱ Ἀθηναῖοι, καίπερ ἀγωνισθέντες γενναίως κατὰ τὴν ἀκτὴν, μόνας ἐπὶ τῶν περσικῶν νηῶν ἡδυνήθησαν νὰ κρατήσωσιν, αἱ δὲ λοιπαὶ, ἀνακρούσασαι πρύμναν καὶ παραλαβοῦσαι τοὺς περισωθέντας ἐκ τῶν Περσῶν, ἀπέπλευσαν ἐκ τοῦ ὄρμου τοῦ Μαραθῶνος. Τὰ περσικὰ πλοῖα διηυθύνθησαν κατ' ἀρχὰς πρὸς τὰ βορειοανατολικά, πλέοντα εἰς τὴν νῆσον Αἰγίλειαν, τὰ σημερινὰ Στοῦρα, ἀπέναντι τῶν Στύρων τῆς Καρυστίας, ὅπου οἱ Πέρσαι εἶχον ἀφήσει τοὺς ἐξ Ἐρετρίας αἰχμαλώτους, ὅτε κατέπλεον εἰς Μαραθῶνα. Ὅτε δὲ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπείσθησαν, ὅτι οἱ Πέρσαι ἔπειτα ἐκ τῆς Αἰγίλειας στραφέντες πρὸς νότον διηυθύνοντο πρὸς τὸ Σούνιον, ἐνόησαν, ὅτι ἔπλεον πρὸς τὸ Φάληρον, ὅπως καταλάβωσι τὰς Ἀθήνας, πρὶν προφθάσῃ ὁ ἐν Μαραθῶνι ἀθηναϊκὸς στρατὸς, καὶ γείνωσι κύριοι τῆς πόλεως, βοηθούμενοι ὑπὸ τῶν ἐν Ἀθήναις περσοφρόνων, ἰδίως τῶν φίλων τοῦ Ἰππίου. Ἀλλ' ὅτε οἱ Πέρσαι ἔφθασαν εἰς τὸ Φάληρον, εἶδον ἤδη τοὺς νικηφόρους μαχητὰς τοῦ Μαραθῶνος τεταγμένους καὶ πάλιν πλησίον τῆς πόλεως καὶ ἐτοίμους εἰς νέον κατ' αὐτῶν ἀγῶνα. Οἱ Ἀθηναῖοι, ἅμα ἐννοήσαντες τὸν ἐπικείμενον εἰς τὰς Ἀθήνας κίνδυνον, εἶχον σπεύσει ἐν τάχει πρὸς τὴν πόλιν, ἀφέντες ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης τὸν Ἀριστείδην μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸν ὀπλιτῶν τῆς Ἀντιοχίδος φυλῆς, ὅπως φυλάττῃ τὰ λάφυρα καὶ φροντίσῃ περὶ τῶν νεκρῶν. Ἀπελπίς εἶδεν ὁ Ἰππίας, ὅτι καὶ τοῦτο τὸ σχέδιον τῆς εὐκόλου καὶ ἄνευ ἀγῶνος ἀποβάσεως ἀπέτυχεν. Ἀπέλπιδες εἶδον ὁ Δᾶτις καὶ ὁ Ἀρταφέρνης, ὅτι ἦτο ἀνάγκη καὶ ἄλλων κινδύνων καὶ ἄλλων θυσιῶν ὅπως νικηθῶσιν οἱ Ἀθηναῖοι. Ἀναλογιζόμενοι δὲ καὶ τὴν προσεχῇ ἔλευσιν τοῦ χειμῶνος καὶ τοὺς ἐκ τῆς θαλάσσης κινδύνους, ἀπεφάσισαν νὰ ἐπιστρέψωσιν ὀπίσω εἰς τὴν Περσίδα. Ὁ περσικὸς στόλος ἔπλευσε πρὸς τὰς

Κυκλάδας καὶ ἐπέστρεψεν οἶκοι, σύρων μόνους τοὺς ἐκ Νάξου καὶ Ἐρετρίας αἰχμαλώτους καὶ φέρων εἰς τὸν μέγαν βασιλέα τὴν εἶδησιν τῆς ὑποταγῆς τῶν Κυκλάδων, τῆς καταστροφῆς τῆς Ἐρετρίας καὶ τῆς ἐν Μαραθῶνι συμφορᾶς. Ὑπερεξακισχιλίους Πέρσας δὲν ἐπανεφέρειν ὁ στόλος τοῦ Δάτιδος καὶ τοῦ Ἀρταφέρνης εἰς τὴν πατρίδα· εἶχον πέσει ἐν τῇ μάχῃ νεκροί. Ὁμοίως δὲν ἐπανεῖδε πλέον τὸν Δαρεῖον ὁ Ἰππίας, ἀποθανὼν κατὰ τὸν διάπλουν.

Εὐθὺς μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐορτῆς τῶν Καρνείων οἱ βασιλεῖς τῆς Σπάρτης ἐστείλαν στρατιὰν διςχιλίων ἀνδρῶν, οἵτινες ἐν σπουδῇ ἔφθασαν ἐντὸς τριῶν μόνων ἡμερῶν εἰς Ἀθήνας. Ἀλλ' ἔφθασαν ὁμῶς ἀργά, τὴν ὑστερίαν τῆς ἐνδόξου μάχης, καθ' ἣν ἡ σωθεῖσα πόλις ἐπανηγύριζεν ἤδη τὴν μεγάλην νίκην.

Οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ τὴν ἐν Μαραθῶνι νίκην ἐφρόντισαν περὶ τῆς εὐπρεποῦς ταφῆς τῶν πεσόντων ἐν τῇ μάχῃ. Ἐκατὸν ἐνενήκοντα καὶ δύο ἦσαν οἱ φονευθέντες Ἀθηναῖοι πλὴν τῶν δούλων καὶ τῶν Πλαταιέων. Εἰς ἀπόστασιν ἡμισείας περίπου ὥρας ἀπὸ τοῦ Βρανᾶ, παρὰ τὴν ἀκτὴν, ἐπὶ τεχνητοῦ λοφίσκου, σωρευθέντος πιθανῶς ἐν προϊστορικοῖς χρόνοις, φαίνεται, ὅτι ἐτάφησαν οἱ Ἀθηναῖοι, καὶ ἐπὶ στηλῶν λιθίνων ἀνεγράφησαν τὰ ὀνόματα τῶν ἐνδόξων νεκρῶν κατὰ φυλάς. Αἱ στηlai δὲν ἐσώθησαν, ἀλλ' ὁ χρόνος εὐλαβῆς διέσωσε τὸν χθαμαλὸν λόφον, τὸν ὁποῖον ὀνομάζει σωρὸν ὁ περίοικος λαός. Τελοῦντες δὲ καὶ πρὸς τοὺς Πέρσας οἱ Ἀθηναῖοι τὰ ὅσια καὶ νενομισμένα, ἔθαψαν καὶ αὐτῶν τοὺς νεκροὺς, ἐμβαλόντες αὐτοὺς εἰς ὄρυγμα γῆς. Εἰς τὴν Ἀρτεμιν Ἀγροτέραν, μίαν τῶν θεοτήτων εἰς ἧς προσεφέρετο πρὸ τῆς μάχης θυσία, καθιέρωσαν οἱ Ἀθηναῖοι μεγάλην ἐτησίαν θυσίαν πεντακοσίων αἰγῶν εἰς ἀνάμνησιν τῆς νίκης. Ἀλλαι δὲ τιμαὶ ἀπεδόθησαν εἰς τὸν τραγόπουν Θεὸν Πᾶνα καὶ εἰς τὸν ἥρωα Ἐχετλαῖον, οὗς οἱ Ἀθηναῖοι ἐφαντάζοντο βοηθήσαντας αὐτοὺς εἰς τὴν νίκην μετὰ καὶ τοῦ Θεσέως. Ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἐν Μαραθῶνι πεσόντας ἀπενέμοντο τιμαὶ ἥρωικαὶ παρὰ τε τῶν περιόικων καὶ παρ' αὐτῶν τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες μετέβαινον ἀπ᾽ τοῦ ἔτους ἐνοπλοὶ εἰς τὸν Μαραθῶνα, ὅπως θύσωσιν εἰς τὸ πεδῖον τῆς μάχης. Ὁποῖον συγκινητικὸν μνημόσυνον τῶν μεγάλων ἐκείνων νεκρῶν, τοὺς ὁποίους οὐδεὶς Ἀθηναῖος ἐλησμόνει· ὅποια εὐγνώμων θυσία ἐπὶ τῇ ἀθανάτῳ ἐκείνῃ νίκῃ, τὴν ὁποῖαν ὑμνησαν ἐπαξίως αἱ ἐλεγείαι τοῦ Σιμωνίδου!

Ἡ νίκη τοῦ Μαραθῶνος ἔμεινεν ἐς ἡμεῖς τὸ ἐπιφανέστατον καύχημα

τοῦ ἀθηναικοῦ λαοῦ. Οἱ ῥήτορες δὲν ἐπαυσαν ἀναμνησκόντες αὐτὴν εἰς τὰ πλήθη, καὶ ἡ τέχνη ἀπηθανάτισεν ἐν τῇ μετὰ τινος δεκάδας ἐτῶν ἰδρυθείσῃ Πικίλῃ Στοᾷ τῶν Ἀθηνῶν τοὺς ἀρρενωποὺς χαρακτῆρας τοῦ Καλλιμάχου καὶ τὴν πολεμικὴν στάσιν τοῦ Μιλτιάδου καὶ τὸν ἥρωισμὸν



ΑΓΓΛΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΜΑΧΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

τοῦ Κυνεγείρου. Ἀγάλματα θεῶν καὶ ἡρώων καὶ ἱερὰ ἐκ τῆς δεκάτης τῶν λαφύρων στηθέντα ἐνεθύμιζον εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸ μέγα ἔργον τῶν πατέρων. Καὶ ὅτι μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων, τῶν ὁποίων ἡ ἐν Μαραθῶνι μάχη ἦτο ἡ πρώτη ἀρχή, ἡ ἀθηναϊκὴ τέχνη ἐκόσμησι σιμνῶς τὴν Ἀκρόπολιν, ἐκ περσικῶν λαφύρων ὑψηλὴ ἰδρύθη ἐπὶ τῶν βράχων αὐτῆς ἡ χαλκῇ Πρὸμαχος Ἀθηνᾶ τοῦ Φειδίου ὡς ἀνάθημα εὐχαριστήριον εἰς τὴν πολιοῦχον θεᾶν ἐπὶ τῇ μεγάλῃ νίκῃ. Εἰς δὲ τοὺς περιηγητὰς τοὺς μεταβλίνοντας

πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ πεδίου τῆς μάχης διηγούντο οἱ εὐφάνταστοι ἀγρόται τοῦ μαραθωνίου ἄλλους ἀκόμη ἑπτακόσια σχεδὸν ἔτη μετὰ τὴν μάχην. ὅτι ἡσθάνοντο ἀνὰ πᾶσαν νύκτα τὴν βοὴν ἵππων χρεμετιζόντων καὶ ἀνδρῶν μαχομένων, μνημόσυνα παλαιῶν ἡμερῶν δόξης ἐν ἡμέραις, καθ' ἃς αἱ Ἀθηναὶ ἐδούλευον ἤδη ὑπὸ τοῦς Ἰωμείοις.

ς'

Ὁ θάνατος τοῦ Μιλτιάδου.

Ἡ τιμὴ τῆς ἐν Μαραθῶνι νίκης ἀνῆκεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους· ἀλλὰ τῶν Ἀθηναίων οὐδεὶς ἠδύνατο νάρνηθῃ εἰς τὸν Μιλτιάδην τὰς ὀφειλόμενας χάριτας ἐπὶ τῇ ἀκράτῳ φιλοπατρίᾳ καὶ τῇ δεξιᾷ στρατηγίᾳ. Ἡ πόλις ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν ἐπὶ τῇ νίκῃ δικαίας τιμᾶς· ἀλλὰ πάσης ἄλλης τιμῆς ὑπερτέρα ἦτο ἢ εἰς αὐτὸν ἐμπιστοσύνη, ἢ πρὸς αὐτὸν τυφλὴ ὑπακοὴ τῶν πολιτῶν, πρὸς τὴν ὁποίαν δὲν ἐτόλμων νάντιστρατευθῶσιν οὐδ' αὐτοὶ οἱ Ἀλκμαιωνίδαι, καταπνίγοντες ἐξ ἀνάγκης τὸ παλαιὸν αὐτῶν πρὸς τὸν νικηφόρον στρατηγὸν μῖσος. Ἐν μέσῳ τοῦ γενικοῦ τούτου καὶ ἀπεριορίστου σεβασμοῦ καὶ θαυμασμοῦ τῶν πολιτῶν, ἀναγνωρίζοντων αὐτὸν καὶ ὁμολογούντων σωτῆρα τῆς πόλεως, παρουσιάσθη ἡμέραν τινὰ ὁ Μιλτιάδης εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ζητῶν παρὰ τοῦ δήμου ἐβδομήκοντα νῆας καὶ στρατιὰν καὶ χρήματα, χωρὶς νὰ εἴπῃ τὴν χώραν καθ' ἣς θὰ στρατεύσῃ, ἀλλὰ λέγων, ὅτι θὰ καταπλουτίσῃ τοὺς Ἀθηναίους, ἂν ἀκολουθήσωσιν αὐτὸν, ἐπειδὴ θὰ τοὺς ὀδηγήσῃ εἰς χώραν ἐξ ἣς θὰ λάβωσιν εὐκόλως ἄφθονον χρυσόν. Οἱ Ἀθηναῖοι, θαρροῦντες πρὸς τὸν νικητὴν τοῦ Μαραθῶνος, ἐχορήγησαν τὰ ζητούμενα, παρέχοντες οὕτως εἰς αὐτὸν ὅλως ἑκτακτον καὶ σχεδὸν ἡγεμονικὴν ἐξουσίαν.

Ὁ Μιλτιάδης, ἄριστα γνωρίζων ἀπὸ μακροῦ ἤδη χρόνου τοὺς Πέρσας, ἐνόει, ὅτι ἢ ἐν Μαραθῶνι νίκη, ὅσον μεγάλη καὶ ἂν ἦτο, δὲν ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ τελειωτικὴ. Ὁ πρὸς τοὺς Πέρσας ἀγὼν δὲν εἶχε περατωθῇ. Ἦτο λοιπὸν ἀνάγκη συμμάχων καὶ χρημάτων· ἦτο ἀνάγκη τιμωρίας τῶν πρὸς τοὺς πολεμίους εὐκόλως παραδοθέντων Ἑλλήνων τῶν Κυκλάδων· ἦτο ἀνάγκη θαρραλέας, εἰ δυνατόν, ἐπιθέσεως ἐναντίον τοῦ περσικοῦ στόλου μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν ἐν περιπτώσει ἀποπείρας νέας ἐπιδρομῆς. Πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ τοιούτου σχεδίου ἀπητεῖτο μυστικότης δυσεπίτευκτος ἐν πολιτείαις δημοκρατουμέναις, ὁποῖα ἢ τῶν Ἀθηναίων. Μόνον ἐν ἐποχῇ κεκινημένῃ, ὁποῖα ἢ ἐπακολουθήσασα εἰς τὴν ἐν Μαραθῶνι μάχην, ἠδύνατο ἀνὴρ χαίρων ἄκραν ἐμπιστοσύνην οἷος ὁ Μιλτιάδης νὰ λάβῃ ἐν πλήρει ἐχεμυθίᾳ τοιαύτην ἀπόλυτον ἐξουσίαν.

Ὁ Μιλτιάδης, παραλαβὼν τὸν στόλον, διηυθύνθη πρὸς τὰς Κυκλάδας. Ἀφ' οὗ δέ τινες μὲν τῶν νήσων προσῆλθον ἐθελουσίως εἰς τοὺς Ἀθηναίους, τινὲς δ' ἄλλαι πιθανῶς ἐδηώθησαν, ὁ Μιλτιάδης ἐστράφη πρὸς τὴν Πάρον, ἥτις μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Μαρδονίου καταστροφὴν τῆς

Νάξου ἦτο ἡ κυριωτάτη καὶ πλουσιωτάτη τῶν Κυκλάδων. Ὁ Μιλτιάδης ἐπολιόρχησε τοὺς Παρίους, κλεισθέντας ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, ζητῶν τὴν ὑποταγὴν αὐτῶν καὶ τὴν πληρωμὴν ἑκατὸν ταλάντων, ἥτοι ἑξακοσίων χιλιάδων ἀρχαίων δραχμῶν. Οἱ Πάριοι δὲν ὑπήκουσαν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ Μιλτιάδου, πεποιθότες εἰς τὸ ὄχυρόν τῶν τειχῶν αὐτῶν, ἐπισκευάζοντες δὲ καθ' ἑκάστην νύκτα καὶ ἐξαίροντες εἰς διπλοῦν ὕψος τὰ ἐπίμαχα αὐτῶν μέρη. Εἰς μάτην ὁ Μιλτιάδης ἐδῆου τὴν χώραν. Ἡ Πάρος ἀνθίστατο καρτερικῶς. Μετὰ δὲ πολιορκίαν εἴκοσι καὶ ἑξ ἡμερῶν ἠναγκάσθη ὁ ἀθηναϊκὸς στόλος νὰ ἐγκαταλίπη τὴν νῆσον, ἀποπλέων εἰς τὸ Φάληρον μετὰ τοῦ Μιλτιάδου.

Ὁ Μιλτιάδης ἐπέστρεψεν εἰς Ἀθήνας μετὰ βραχεῖαν ἀπουσίαν ὑπὸ ὁροὺς ὅλως διαφόρους ἐκείνων ὑφ' οὓς ἀνεχώρει. Ἐφερε τὸν στόλον τῶν Ἀθηνῶν οὐχὶ μὲν ἡλαττωμένον, οὐδ' ἡττημένον, ἀλλ' ἄπρακτον καὶ ἐστερημένον παντὸς γοήτρου· ἀντὶ τῶν χρημάτων, ἅτινα ὑπεσχέθη νὰ φέρῃ καὶ ὧν εἶχεν ἀνάγκην μεγίστην ἡ πόλις διὰ τοὺς ἐπικειμένους νέους κατὰ τῶν Περσῶν ἀγῶνας, ἐπεβάρυνε μόνον τὴν πόλιν ἡ δαπάνη ἐκστρατείας ἀνωφελήτου. Ἡ στρατιὰ τῶν Μαραθωνομάχων ἡ νικήσασα τὰς μυριάδας τοῦ Δάτιδος καὶ τοῦ Ἀρταφέρνης καὶ ματαιώσασα τὴν ἐνέργειαν τοῦ μεγάλου περσικοῦ στόλου ἐπέστρεφεν ἄδοξος ἐκ μικρᾶς νήσου, ἥτις εἶχε μίαν μόνην τριήρη ἀποστείλει ὡς σύμμαχον τῶν Περσῶν εἰς τὸν Μαραθῶνα. Ὁ πρὸ μικροῦ ἀκόμη νικηφόρος καὶ ἀνευρημούμενος στρατηγὸς ἐπέστρεφε τώρα μὲ ψυχὴν τεθλιμμένην ἐκ τῆς ἀποτυχίας καὶ μὲ σῶμα ἀλγοῦν ἐκ τῶν πληγῶν, τὰς ὁποίας εἶχε λάβει κατὰ τὴν πολιορκίαν τῆς Πάρου. Ἀλλὰ πολὺ μεγαλείτερον ὑπῆρξε τὸ ἡθικὸν ἄλγος τοῦ τραυματίου, ὅτε, ἐπιστρέφων εἰς τὴν πόλιν, εἶδεν, ὅτι τὸ κατ' αὐτοῦ πάθος τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν, ὅπερ εἶχον σκεπάζει πρὸς ὥραν αἱ δάφναι τοῦ Μαραθῶνος, ἐξέλαμψεν ἐκ νέου φοβερόν, ὡσεὶ ἀναρριπθὲν ἐκ τῆς πρυγῆς τῶν ἀντιρρόπων ἀνέμων, οἵτινες ἐχείμασαν τὴν λευκανθίζουσαν κεφαλὴν τοῦ Μαραθωνομάχου. Ἀλγῶν τό τε σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν ἤκουσεν ὅσα διεδίδοντο περὶ αὐτοῦ ἐν τῇ πόλει. Τινὲς μὲν ἔλεγον, ὅτι ἤγαγε τοὺς Ἀθηναίους εἰς τὴν Πάρον, ἵνα ἐκδικήσῃ ἀτομικὰ πάθη. τιμωρῶν Λυσαγόραν τινά, ὅστις τὸν εἶχε διαβάλει ποτὲ πρὸς τὸν Πέρσῃν Ὑδάρνην. Παρ' ἄλλων ἐκοινολογεῖτο, ὅτι δὲν ἔλαβε τὰς πληγὰς ὡς γενναῖος στρατιώτης πολιορκῶν τὴν Πάρον, ἀλλ' ὅτι ἔθραυσε τὸν μηρὸν ἢ τὸ γόνυ πηδῆσας, δίκην κλέπτου φωραθέντος, ἐκ τοῦ τείχους μετὰ τὴν ἐσπευσμένην ἔξοδον ἀπὸ ἱεροῦ, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχεν εἰσέλθει.

κρυφίως ὅπως διενεργήσῃ κατὰ τὰς συμβουλὰς αἰχμαλώτου γυναικὸς, ὑποδιακόνου τῶν χθονίων θεῶν, μαγγανείαν σκοπὸν ἔχουσιν νὰ διευκολύνῃ εἰς αὐτὸν τὴν ἄλωσιν τῆς νήσου. Ἄλλοι τέλος διέδιδον, ὅτι, δυνάμενος νὰ κυριεύσῃ τὴν Πάρον, δὲν ἐκυρίευσεν αὐτήν, λαβὼν χρήματα παρὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως καὶ προδοῦς τοὺς Ἀθηναίους. Ἀλλὰ μάλιστα ἰσχυρὰ ὑπῆρξεν ἡ ὁδύνη τοῦ Μιλτιάδου, ὅτε ἔμαθεν, ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν, ὁ Ξάνθιππος, κατήγγειλεν αὐτὸν εἰς τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ ἀπάτῃ.

Συγκινητικὴ ὑπῆρξεν ἡ δίκη τοῦ Μιλτιάδου πρὸ τοῦ πανδήμου δικαστηρίου τῆς ἡλικίας ἢ μᾶλλον συγκινητικὴ ἔπρεπε νὰ εἴνε, ἂν οἱ Ἀθηναῖοι, μὴ λησμονοῦντες τίς ὁ ὑπόδικος, ἔκρινον δικαίως περὶ τῆς ἐναντίον αὐτοῦ καταγγελίας καὶ ἐστάθμιζον σωφρόνως τὰς ἀφορμὰς τῶν κατηγορῶν. Ἀλλ' ὅμως ἡ περὶ ἀπάτης ῥητὴ καταγγελία καὶ αἱ περὶ προδοσίας συκοφαντικαὶ διαδόσεις ἐπηνήργησαν εἰς τὰ πλήθη πλειότερον ἢ οἱ λόγοι τῶν συνηγῶν τοῦ Μιλτιάδου, ὑπομιμνησκόντων τὴν ἄλωσιν τῆς Λήμνου, ἣν οὗτος, κυριεύσας παρὰ τῶν Πελασγῶν, εἶχε παραδώσει εἰς τοὺς Ἀθηναίους, καὶ τὴν μάχην τὴν ἐν Μαραθῶνι. Τὰ ὑπὲρ τῆς πόλεως πεπραγμένα ὑπὸ τοῦ Μιλτιάδου ἦσαν ἀνίσχυρα νὰ πείσωσι τοὺς δικαστάς, οὐδὲ συνεκίνησεν αὐτοὺς ἡ θέα τοῦ ἐν τῷ δικαστηρίῳ παρόντος ὑποδίκου. Παρίστατο ἐκεῖ πρὸ τῶν δικαστῶν ὁ Μιλτιάδης οὐχὶ ἀκμαῖος ὡς ἄλλοτε, οὐδ' ἐν τῇ περιβολῇ τοῦ στρατηγοῦ, ἣν φέρων εἶχεν ὀδηγήσει ἀκόμη πρὸ ὀλίγων μηνῶν τοὺς συμπολίτας εἰς τὴν νίκην, ἀλλ' ἐπὶ κλίνης, ὠχρὸς καὶ καταβεβλημένος, ἀλγῶν καὶ τραυματίας, οὔτε δύναμιν ἔχων οὔτε διάθεσιν νὰ πολογηθῇ ἔνεκα τῶν ἀπὸ τοῦ σηπομένου σπληνὸς τοῦ ἀλγηδόνων.

Τὸ πολυάριθμον δικαστήριον τοῦ ἀθηναικοῦ λαοῦ, ἐν τῷ ὁποίῳ ἡ ἐξουσία καταμεριζομένη ἔνεκα τοῦ μεγάλου πλήθους τῶν δικαστῶν σχεδὸν ἀφανίζετο παντελῶς, μόλις που καὶ μετὰ βίας ἀπορρίψαν τὴν περὶ θανατικῆς ποινῆς πρότασιν τοῦ Ξανθίππου, ἐπέβαλεν εἰς τὸν Μιλτιάδην πρόστιμον πεντήκοντα ταλάντων, ἥτοι τριακοσίων χιλιάδων ἀρχαίων δραχμῶν. Τὸ ποσὸν ἦτο μέγα καὶ δι' αὐτὴν τὴν ἄλλως εὐπορον οἰογένησαν τῶν Φιλαϊδῶν καὶ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ πληρωθῇ ἀμέσως. Μόλις μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μιλτιάδου ἠδυνήθη νὰ ποτίσῃ αὐτὸ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Κίμων. Δὲν εἶνε βέβαιον ἂν ὁ Μιλτιάδης ἀπέθανεν ἐν τῇ εἰρκτῇ, φυλακισθεὶς μέχρις οὗ πληρωθῇ ἢ εἰς αὐτὸν ἐπιβληθεῖσα χρηματικὴ ζημία. Βέβαιον εἶνε, ὅτι ὁ ἄλλοτε κύριος τῆς θρησκευτικῆς χειρσονήσου, ὁ γαμβρὸς

Θρακὸς ἡγεμόνος, ὁ νικητὴς τοῦ Μαραθῶνος ἀπέθανεν ἐκ τῆς πληγῆς ἣν ἔλαβε πολεμῶν ὑπὲρ τῶν Ἀθηνῶν, ὅτι ἀπέθανεν ὡς χρεωφειλέτης ἐστερημένος τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων ἐν τῇ πόλει εἰς ἣν εἶχε δώσει τὸν μέγιστον τῶν ἐν ἀνθρώποις πλοῦτον, τὴν δόξαν τὴν ἀπὸ τῆς νίκης τῆς ἐν Μαραθῶνι. Ὡ! τοῦλάχιστον νὰ εἶχεν ἀποθάνει τότε ἐκεῖ πέραν, πλησίον τοῦ γενναίου Καλλιμάχου καὶ τῶν ἀγαθῶν συστρατιωτῶν του, ἐκεῖ ὅπου ἡ πόλις, ὡς εἰ μεταμελομένη ἔπειτα, ἐπέτρεψε νάναπαυθῶσι τὰ ὅσῃα τοῦ στρατηγοῦ.

ζ'

Θεμιστοκλῆς καὶ Ἀριστείδης.

Ἡ ιδέα ὅτι ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν ὥφειλε χάριν τῆς σωτηρίας αὐτῆς καὶ χάριν τοῦ μέλλοντός της νάποκτήσῃ ἰσχυρὸν στόλον καὶ νὰ γείνη δύναμις ναυτικὴ κατεῖχε τὰ πνεύματα ἤδη πρὸ τῆς μάχης τοῦ Μαραθῶνος. Εἶδομεν, ὅτι ἤδη ὁ ὑπὸ τὸν Μιλτιάδην εἰς τὰς Κυκλάδας ἐκπλεύσας στόλος ἡρίθμει ἐβδομήκοντα τριήρεις, ἐν ᾧ ἐν ὀλίγῳ παλαιότεροις χρόνοις οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον μόνιμον στόλον ἐκ πεντήκοντα μόνον πλοίων. Ἡ μικρὰ αὕτη αὔξησις τοῦ στόλου ἡ γενομένη ἤδη πρὸ τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης ἦτο ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκτελέσεως μεγάλου σχεδίου; δι' οὗ αἱ Ἀθῆναι ἀπὸ δυνάμεως ἡπειρωτικῆς ἔμελλον νὰ μεταβληθῶσιν εἰς κράτος ναυτικόν. Ἀντιπρόσωπος δὲ τοῦ προγράμματος τούτου ἦτο ἐν τῇ ἀθηναϊκῇ πολιτείᾳ ὁ Θεμιστοκλῆς. Εἰς τὸν Θεμιστοκλέα χρεωστοῦσιν αἱ Ἀθῆναι τὸν ἰδιόζοντα ναυτικὸν χαρακτῆρα ὃν ἀπέκτησαν καὶ τὴν μεγάλην κατὰ θάλασσαν δύναμιν· εἰς αὐτοῦ τὸ προορατικὸν βλέμμα χρεωστεῖ ἡ πόλις τοὺς λαμπροὺς λιμένας τοῦ Πειραιῶς καὶ τὴν οἰκοδομὴν καὶ ὀχύρωσιν τοῦ ἐπινείου ἐκείνου. Πρόγραμμα τοῦ τολμηροῦ νεωτεριστοῦ ἦτο νὰ ὑπαγάγῃ κατὰ μικρὸν καὶ καταδιβάσῃ τὴν πόλιν πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ νὰ ποιήσῃ τοὺς Ἀθηναίους ἀντὶ μόνιμων ὀπλιτῶν ναυβάτας καὶ θαλασσίους. Τὸ πρόγραμμα δὲν ἦτο μόνον στρατιωτικόν, ὡς φαίνεται ἐκ πρώτης ἀρχῆς, ἀλλὰ καὶ πολιτικὸν καὶ κοινωνικόν. Ἡ μεταβολὴ δὲν ἀνεφίετο εἰς μόνην τὴν στρατιωτικὴν σύνταξιν τῆς χώρας, δὲν περιορίζετο εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ναυτικοῦ ἀντὶ τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ. Ὁ κατὰ γῆν στρατὸς ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν τριῶν πρώτων τάξεων τῶν πολιτῶν, ἦτοί ἐκ τῶν γαιοκτημόνων. Βάσις αὐτοῦ ἦτο

λοιπὸν ἡ καλλιέργεια τῆς γῆς, ἡ εὐλαβὴς θεραπεία τῶν πατρῶων κτημάτων, ἣτις συνεδίετο πρὸς τὰς ἀναμνήσεις καὶ τοὺς ἀρχαίους μύθους τῶν Ἀθηναίων, ἣτις συνεπέφερε τὴν ἐμμονὴν εἰς τὰ πατροπαράδοτα καὶ παλαιά. Ἀλλ' ὅπως ἰδρυθῇ μεγάλη κατὰ θάλασσαν δύναμις, ὅπως κτισθῇ ἰσχυρὸς στόλος, ἦτο ἀπαραίτητος ἡ προστασία τοῦ πολυκινήτου θητικοῦ ὄχλου, ἡ εἰς τὴν πολιτείαν συμμετοχὴ τοῦ ἀκτῆμονος ἢ κινήτην μόνον περιουσίαν ἔχοντος λαοῦ. Διὰ τοιοῦτον στόλον, στόλον ἐκ διακοσίων τριήρων, ὅποιον ᾔθελεν ὁ Θεμιστοκλῆς, δὲν ἤρκει ὁ εἰς πᾶσαν προσβολὴν ἀναπεπταμένος, εἰς μικρὸν μόνον στόλον ἐπαρκής, ἰδίως δὲ διὰ μικρὰ μόνον ἐμπορικὰ πλοῖα ἐπιτήδειος παλαιὸς λιμὴν τῶν Ἀθηνῶν, ὁ κατὰ τὸ σήμερον λεγόμενον παλαιὸν Φάληρον. Ἦτο ἀνάγκη ἀσφαλῶν λιμένων, εὐρυχώρων νειωρίων, ἐκτεταμένων ναυστάθμων, ὅπως ἀναπτυχθῇ καὶ διατηρηθῇ ἡ ναυτικὴ δύναμις τῶν Ἀθηνῶν. Πρὸς ταῦτα δὲ πάντα τὸ εὐρὺ τοῦ Θεμιστοκλέους βλέμμα εὔρε πρόσφορον καὶ ἐπιτηδαιοτάτην τὴν πολυσχιδὴ καὶ πολυλίμενον περαιικὴν χερσόνησον. Ἡ ναυπήγησις τῶν τριήρων, ἡ οἰκοδόμησις τῶν νειωρίων καὶ τῶν πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν λιμένων ἀναγκαίων τειχῶν, ἡ κτίσις τῆς νέας πόλεως, ἣτις κατ' ὀλίγον θὰ ἰδρύνετο ἐγγὺς τῶν λιμένων, ἐμελλε νὰ προκαλέσῃ μεγάλην κίνησιν καὶ ζωὴν, συρροὴν ξένων τεχνιτῶν καὶ ἐμπόρων, ἀνάμιξιν τῶν παλαιῶν ἀστῶν πρὸς τοὺς τοὺς νέους μετοίκους. Οὕτως ἡ ὑπηρεσία τοῦ στόλου καὶ αἱ νέαι ναυτικαὶ ἀνάγκαι ἐμελλον πρὸς τοῖς ἄλλοις νὰ μετακινήσωσι τὸ κέντρον τῆς δυνάμεως καὶ ὑπάρξεως τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τῆς ξηρᾶς εἰς τὴν θάλασσαν καὶ νὰ μεταβάλωσιν αὐτὸν τὸν χαρακτῆρα τῶν πολιτῶν ἀπὸ τῆς ἰδρυτικῆς καὶ μονίμου φύσεως τῶν ἀγροτῶν καὶ γαιοκτημόνων εἰς τὸ πολυκίνητον καὶ παραχῶδες ἔθνος τοῦ ναυτίλου καὶ ἐμπορίου. Τέλος δ' ἐμελλε νὰ καταστῇ ἀναπόφευκτος καὶ πολιτικὴ μεταβολή, παρεχομένων πολιτικῶν δικαιωμάτων καὶ εἰς τὴν τετάρτην τάξιν τῶν πολιτῶν καὶ ἀνοιγομένης τῆς μόνης



ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ

τελευταίας θύρας τῆς ἀγοῦσης εἰς τὴν ἄκρατον δημοκρατίαν, ἣν εἶχε ἀφῆσει κλειστὴν ὁ Κλεισθένης.

Τὸ πολιτικὸν πρόγραμμα τῶν νεωτεροποιῶν, τῶν ὁποίων προίσταται ὁ Θεμιστοκλῆς, ἤρρεσεν εἰς τὸ πολὺ πλῆθος καὶ εἰλκυσεν αὐτό. Ἀλλὰ δὲν ἦτο ὁμῶς ἀσπαστὸν παρ' ἀπάντων τῶν πολιτῶν. Οἱ παλαιοὶ εὐπατρίδαι, οἱ ἐχθροὶ τῶν καινοτομιῶν, οἱ τηρηταὶ τῶν πατροπαράδοτων ἐτάχθησαν κατ' αὐτοῦ ὑπὸ τὸν Ξάνθιππον καὶ τὸν Ἀριστείδην. Αἱ ἀπ' αὐτῶν τῶν παιδικῶν χρόνων ἀντίθετοι φύσεις τοῦ Ἀριστείδου καὶ τοῦ Θεμιστοκλέους εὐρέθησαν καὶ πάλιν ἀντιμέτωποι ἐν τῷ ζωτικῷ τούτῳ διὰ τὰς Ἀθήνας ζητήματι, ὅπερ ἦτο συγχρόνως στρατιωτικόν, κοινωνικὸν καὶ πολιτικόν.

Ἡ μερίς τῶν συντηρητικῶν, τῆς ὁποίας οἱ ἰσχυρισμοὶ ἐπερρώσθησαν διὰ τῆς ἐν Μαραθῶνι ἐπιτυχίας τῶν Ἀθηναίων ὀπλιτῶν, δὲν ἦτο παράδοξον νὰ ὑπερτερήσῃ, ἰσως τῆς τῶν νεωτεριστῶν, ἂν δὲν ἐπιθον τοὺς Ἀθηναίους περὶ τῆς ἀνάγκης ἰσχυροῦ στόλου οἱ ἄπαυστοι καὶ νέοι κίνδυνοι ἐκ τῆς γείτονος Αἰγίνης. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Λεωτυχίδης, παραδούς εἰς τοὺς Ἀθηναίους ὀλίγω πρὸ τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης τοὺς



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

δέκα ἐκείνους ἐγκρίτους Αἰγινήτας, ἐξησφάζει μὲν τοὺς Ἀθηναίους ἀπὸ τῆς μετὰ τῶν Περσῶν συμπράξεως τῆς Αἰγίνης, ἀλλ' ἀνεροίπνιζεν οὕτω τῶν δύο γειτόνων πόλεων τὴν παλαιὰν ἐχθραν, ἥτις δὲν ἤργησε νὰ ἐκραγῇ ἐκ νέου ὀλίγα ἔτη μετὰ τὴν ἐν Μαραθῶνι μάχην. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκράτουν τοὺς ἐμήρους, οὐδ' ἠθέλησαν νὰ ποδώσωσιν αὐτοὺς εἰς τὸν Λεωτυχίδην, μεταβάντα ἐπὶ τούτῳ κατ' ἐντολὴν τῶν Αἰγινητῶν εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅτε οἱ Λακεδαιμόνιοι δικάσαντες τὸν βασιλέα ἀπέστειλαν

αὐτὸν δίκην αἰχμαλώτου πρὸς τοὺς Αἰγινήτας ἀντὶ τῶν ἐν Ἀθήναις κρατουμένων συμπολιτῶν τῶν. Ἡ ἄρνησις αὕτη τῶν Ἀθηναίων ἐξῆψε τὰ παλαιὰ πάθη. Νέος πόλεμος ἐξερράχη μετὰ τῶν δύο πόλεων τῷ 487 π. Χ. Ἀθηναῖοι καὶ Αἰγινῆται, ἀριστοκρατικοὶ καὶ δῆμος ἐν Αἰγίνῃ περιέστησαν εἰς δεινὸν ἀγῶνα. Ἡ καθυστέρησις τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἐμελλον νὰ συμπράξωσι μετὰ τῶν ὑπὸ τὸν Νικόδρομον δημοκρατικῶν τῆς Αἰγίνης, ἔγινεν αἰτία νὰ πνιγῇ εἰς τὸ αἷμα ὑπὸ τῶν αὐτόθι εὐπατρίδων ἢ κατ' αὐτῶν στάσις τοῦ αἰγιναίου δήμου. Ἀρ' ἑτέρου

οὔτε ἡ ἔγκαιρος ἄφιξις χιλίων Ἀργείων, σπευσάντων εἰς βοήθειαν τῶν ἀριστοκρατικῶν τῆς Αἰγίνης, οὔτε ἡ ὑπὸ τοῦ ἀθλητικοῦ στρατηγοῦ τῶν συμμάχων, τοῦ Νεμεονίκου Εὐρυβάτου, διεύθυνσις τοῦ κατὰ τῶν Ἀθηναίων ἀγῶνος ἐπὶ τῆς νήσου ἡδυνήθησαν νὰ παράσχωσι κατὰ γῆν τὴν νύκην εἰς τοὺς Αἰγινήτας. Ἀλλὰ κατὰ θάλασσαν ὁ αἰγινήτικὸς στόλος κατώρθωσεν ἐπιπεσὼν νὰ συλλάβῃ τέσσαρας ἀθηναϊκὰς τριήρεις καὶ ἠνάγκασε τοὺς ἐν Αἰγίνῃ νικήσαντας Ἀθηναίους νὰ ἐπισπεύσωσι τὴν ἐπιβίβασιν τῆς στρατιᾶς ἐπὶ τοῦ λοιποῦ αὐτῶν στόλου.

Ἄν αἱ τριήρεις τῆς Αἰγίνης ἡδυνήθησαν νὰ ματαιώσωσι τὰς νίκας τῶν Ἀθηναίων ὀπλιτῶν καὶ νὰ καταστήσωσιν ἀνωφελήτους τὰς ἐπιτυχίας τῆς πεζικῆς στρατιᾶς, τί ἔμελλον νὰ πάθωσιν οἱ Ἀθηναῖοι, ἂν ποτε παρουσιάζετο εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀττικῆς χιλιόναυς περσικὸς στόλος; Οἱ ἐκ τῆς Αἰγίνης κίνδυνοι ἦσαν ἐπιχείρημα δραστικὸν καὶ ἐκ τῶν ἐγγυτάτων διὰ τὴν πολιτικὴν τοῦ Θεμιστοκλέους. Οἱ περὶ τὸν Ἀριστείδην, σύμβολον ἔχοντες τὴν ἱερὰν ἐλαίαν τῆς Ἀθηνᾶς τὴν ἐν τῇ Ἀκροπόλει, ἡδύναντο νὰναφέρωσιν εἰς τοὺς συμπολίτας τὸν ἐγγὺς κείμενον Μαραθῶνα, ὅπου οἱ ἀγρόται τῆς Ἀττικῆς, φορέσαντες τὴν πανοπλίαν τοῦ ὀπλίτου, ἐνίκησαν τὸν Πέρσην. Ἀλλ' οἱ περὶ τὸν Θεμιστοκλέα ὀπαδοὶ τῆς ποσειδωνίου τριαίνης, ἀδυνατοῦντες νὰ δείξωσιν εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸ δάσος τῶν ἰστῶν ὅπερ ἐνδεχόμενον ἦτο νὰ ὀρμήσῃ κατὰ τῆς πόλεως ἐκ τῶν λιμένων τῆς μακρυνῆς Κιλικίας, ἡδύναντο νὰ δείξωσι διὰ τοῦ δακτύλου ἀπὸ οἵαςδήποτε τῶν Ἀθηνῶν σκοπιᾶς πλησίον ἐκεῖ ὑψούμενα τὰ κυανᾶ ὄρη τῆς Αἰγίνης, ὡς λήμην ἐπὶ τοῦ Πειραιῶς, καὶ ἐν τοῖς αἰγινήτικοῖς λιμέσιν ἡγκυροβολημένον ἀπειλητικὸν στόλον, ἀκοίμητον ἐχθρὸν τῶν ἀλιέων καὶ ναυκλήρων τῆς Ἀττικῆς παρ' αὐτὰ τὰ πρόθυρα τῶν Ἀθηνῶν.

Ἡ προφανὴς καὶ ἀναπόδραστος ἀνάγκη ἐπενήργησεν εἰς τὰ πλήθη. Ὁ ἐκ τῆς Αἰγίνης κίνδυνος ἔσωσε τὰς Ἀθήνας. Ἡ ναυτικὴ πολιτικὴ τοῦ Θεμιστοκλέους ὑπερίσχυσεν. Οἱ νεωτερισταὶ ἐνίκησαν τοὺς παλαιοτρόπους συντηρητικούς.

Τὸ ἔργον ὅπερ ἀνέλαβεν ὁ Θεμιστοκλῆς δὲν ἦτο εὐχερές. Δὲν ἡδύνατο βεβαίως νὰ γείνῃ διὰ μιᾶς ἡ ναυπήγησις τῶν πλοίων ὅσα ἀπητοῦντο, ὅπως ὁ στόλος ἀποτελεσθῇ ἐκ διακοσίων ἐν ὅλῳ τριήρων, οὐδ' ἡ οἰκοδόμησις τῶν νεωρίων, οὐδ' ἡ ὀχύρωσις τῶν πειραϊκῶν λιμένων. Ἀπῆτειτο χρόνος καὶ χρήματα πολλὰ καὶ ἐργατῶν πλῆθος· ἦτο ἀναγκαία ἡ ἐκνίκησις πάσης ἀντιπολιτεύσεως. Τὸ ζήτημα τοῦ χρόνου ἐλύθη συνετῶς

καὶ σκοπίμως, ψηφισθείσης τῆς βαθμιαίας, ἀλλὰ τακτικῆς προόδου τῶν ἔργων. Αἱ λείπουσαι χεῖρες εὐρέθησαν, κληθέντων ἔξωθεν ἐργατῶν ἢ συρρευσάντων ἀφ' ἑαυτῶν εὐθὺς ὡς ὑπῆρχεν ἐργασία. Ἀλλὰ τὰ ἔργα ἰδίως προώδευσαν, ὅτε εὐρέθησαν οἱ χρηματικοὶ πόροι. Εἰς τὴν ἄλλως πτωχὴν τῆς Ἀττικῆς γῆν εἶχεν ἐμπιστευθῆ ἡ φύσις θησαυρὸν κεκρυμμένον, οὐ ἡ ἐπιτηδεῖα χρῆσις ἠδύνατο νὰ παράσχη μεγάλας ὠφελείας εἰς τοὺς Ἀθηναίους. Κατὰ τὰ νότια τῆς Ἀττικῆς ἔκειντο αἱ ὑποχθόνιοι φλέβες τῶν λαυρεωτικῶν ἀργυρείων, τῶν ὁποίων ἤδη ἐνωρὶς εἶχεν ἀρχίσει ἡ ἐξεργασία. Ἐκ τῆς ὑπὸ τοῦ δημοσίου ἐκμισθώσεως τῶν μεταλλείων τούτων τοῦ Λαυρίου ὑπῆρχεν ἐν τῷ ταμείῳ τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν πάσης ἀναγκαίας δαπάνης περίσσευμα ἑκατὸν τάλαντων, ὅπερ ὡς τοιοῦτον ἔμελλε νὰ διανεμηθῇ εἰς τοὺς πολίτας. Ἀλλ' ὁ Θεμιστοκλῆς ἔσχε τὸ θάρρος νὰ προτείνῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ὅπως, ἀφέντες τὴν διανομὴν, κατασκευάσωσι διὰ τῶν ἐκ τῆς λαυρεωτικῆς προσόδου περισσευόντων χρημάτων τριήρεις. Ὅτε δ' ἡ πρότασις ἔγεινεν ἀποδεκτὴ, ἀνετέθη ἡ κατασκευὴ τῶν τριήρων εἰς τοὺς ἑκατὸν πλουσιωτάτους τῶν Ἀθηναίων πολιτῶν, εἰς οὓς ἡ πόλις ἐχορήγει ἐν τάλαντον ἐπὶ τῇ ὑποχρεώσει νὰ παραδώσωσιν ἕκαστος μίαν τριήρη ἐτοίμην καὶ ἐξηρτυμένην. Διὰ τοιούτου τρόπου ἡ ναυπήγησις τῶν πλοίων ἐγένετο οὐ μόνον εὐκολωτέρα, ἀλλὰ καὶ οἰκονομικωτέρα, καθότι τὰς ὑπὲρ τὸ τάλαντον δαπάνας τῆς κατασκευῆς καὶ τοῦ ἐξοπλισμοῦ μιᾶς τριήρους κατέβαλλον οἱ τριήραρχοι, ἀντιφιλοτιμούμενοι μάλιστα τίς αὐτῶν νὰ παρασκευάσῃ καὶ διατηρήσῃ κάλλιον τὸ ἀνατεθὲν εἰς αὐτὸν πλοῖον. Οὕτω δ' ἀνεπαισθήτως, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, σχεδὸν εἶπεῖν ἄνευ ἐκτάκτων δαπανῶν, ἄνευ αἰσθητῆς ἐπιβαρύνσεως τῶν πολιτῶν, ἡ πόλις ἤρχισεν ἐκτελοῦσα τὸ πρόγραμμα τοῦ Θεμιστοκλέους, καὶ ἔμελλε μετ' ὀλίγα ἔτη νὰ εὐρεθῇ ἔχουσα στόλον ἐκ διακοσίων τριήρων, τὸν μέχρις ἐκείνων τῶν χρόνων μέγιστον τῶν στόλων, ὃν ἠδύνατο νὰ παρατάξῃ μία μόνη πόλις ἐλληνικὴ.

Ἡ πολιτικὴ τοῦ Θεμιστοκλέους ἐξενίκησεν, ἀλλὰ τὸ ἔργον αὐτοῦ θὰ ἔμενεν ἡμιτελές, ἡ κατὰ τῶν σχεδίων αὐτοῦ ἀντίδρασις θὰ ἐπέφερε κωλύματα διηνεκῇ, ἂν μὴ ὑπῆρχε τὸ ὑπὸ τοῦ πολιτεύματος τοῦ Κλεισθέους παρεχόμενον εὐεργέτημα τοῦ ὁστρακισμοῦ. Ἐν ἔτει 483 π. Χ. ἐζητήθη ἡ γνώμη τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἀθηναϊκοῦ λαοῦ ἂν ὑπάρχῃ ἀφορμὴ πρὸς ἐξοστρακισμόν τινος τῶν πολιτῶν. Ὅτε δὲ ἡ ἐκκλησία ἀπεφάνθη ὑπὲρ τοῦ τοιούτου μέτρου, ἔγεινεν ἡ κατὰ τοὺς νενομισμένους τύπους

καὶ κατὰ τὸν ὠρισμένον χρόνον ψηφοφορία. Τὰ ὄστρακα ἔφερον τὸ ὄνομα τοῦ Ἀριστείδου. Ὁ λαὸς ψηφίζων τὸν ὀστρακισμόν αὐτοῦ ἀπεφαίνετο ὑπὲρ τῆς ἀκωλύτου ἐνεργείας τῶν σχεδίων τοῦ Θεμιστοκλέους, καὶ ὁ Ἀριστείδης ἠναγκάσθη συμφώνως πρὸς τοὺς νόμους τῆς πατρίδος νὰ ἐγκαταλίπη τὴν πόλιν ἐντὸς δέκα ἡμερῶν, ἀπερχόμενος ἐκ τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ δέκα ἔτη. Ἡ δὲ νίκη τοῦ Θεμιστοκλέους ὑπῆρξε τελεία, ὅτε τὸ ἐπόμενον ἔτος ὁ ἀθηναϊκὸς λαὸς ἐξωστράκισε καὶ τὸν Ξάνθιππον, τὸν ὁμόφρονα τοῦ Ἀριστείδου.

η'

Αἱ παρασκευαὶ τοῦ Ξέρξου καὶ τῶν Ἑλλήνων.

Ἡ ἀποτυχία τοῦ Μαρδονίου καὶ ἡ ἥττα τοῦ Δάτιδος καὶ τοῦ Ἀρταφέρνης ἀντὶ νάποθαρρύνωσι τοὺς Πέρσας ἐξηρέθισαν αὐτούς. Ὁ Δαρεῖος ἀπεφάσισε νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἄγων παμμεγίστην στρατιάν καὶ πολυπληθεῖ στόλον, βέβαιος ὢν ὅτι μόνον διὰ τοῦ ὄγκου τῆς ἐκστρατείας θὰ ἠδύνατο νὰ καταβάλλῃ τοὺς Ἕλληνας καὶ νὰ ὑποτάξῃ τὴν Ἑλλάδα. Ἀγγελοὶ διατρέχοντες τὰς πόλεις τῶν ὑπηκόων τοῦ μεγάλου περσικοῦ κράτους διέτασσον τὴν παρασκευὴν στρατοῦ καὶ πλοίων καὶ ἵππων καὶ σίτου. Τὰ ζητούμενα ἦσαν πολὺ περισσότερα ἢ κατὰ τὰς δύο προτέρας ἐκστρατείας. Ἐπὶ τρία ὅλα ἔτη ἐδονεῖτο ἡ Ἀσία ἐκ τῶν κατὰ τῆς Ἑλλάδος παρασκευῶν. Ὅτε δὲ ἤδη ἐπλησίαζεν ὁ χρόνος τῆς ἐκστρατείας ἐναντίον τῶν Ἑλλήνων, ἠγγέλθη εἰς τὸν Δαρεῖον, ὅτι ἐπανεστάτησαν οἱ Αἰγύπτιοι κατὰ τῆς περσικῆς ἀρχῆς. Ἡ ἀποστασία τῆς Αἰγύπτου ἐπέφερε προσωρινὴν ἀναβολὴν εἰς τὴν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκστρατείαν, ἀναγκάζουσα τὸν βασιλέα νὰ καταστείλῃ πρῶτον τὴν ἐπανάστασιν ταύτην. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὰ τῶν πολέμων εἶνε αἰδηλά, ὁ δὲ βασιλεὺς ἦτο ἤδη ὑπερεξηκοντούτης, παρίστατο ἡ ἀνάγκη ὅπως ἐξομαλυνθῇ πρὸ τῆς εἰς Αἴγυπτον ἀναχωρήσεως αὐτοῦ τὸ πολὺπλοκον ζήτημα τῆς διαδοχῆς τοῦ θρόνου, ὃν διημφισβήτουν οἱ ἐκ τῶν δύο γάμων τοῦ Δαρείου πρωτότοκοι, Ἀρτοβαζάνης ὁ υἱὸς τῆς θυγατρὸς τοῦ Γωβρύου καὶ Ξέρξης ὁ υἱὸς τῆς Ἀτόσσης, τῆς θυγατρὸς τοῦ Κύρου. Ὁ Δαρεῖος ἔλυσε τὴν διαφορὰν ὑπὲρ τοῦ Ξέρξου, τοῦ ἐγγόνου τοῦ Κύρου, ὅστις οὐ μόνον κατήγετο καὶ μητρόθεν ἐξ αἵματος βασιλικοῦ, ἀλλὰ καὶ εἶχε γεννηθῇ ἤδη βασιλέως ὄντος τοῦ Δαρείου. Μετ' οὐ πολὺ

δ' ἀπέθανεν ὁ γηραιὸς βασιλεὺς, ἄρξας τριάκοντα καὶ ἕξ ἔτη, πρὶν ἢ προφθάσῃ νὰ ἐκστρατεύσῃ κατὰ τῆς Αἰγύπτου.

Ξέρξης ὁ πορφυρογέννητος, ἀνερχόμενος κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 485 π. Χ. ἐν ἡλικίᾳ ἐτῶν μόλις τριάκοντα καὶ πέντε τὸν θρόνον τοῦ Κύρου καὶ τοῦ Δαρείου, ἀνελάμβανε δύσκολον κληρονομίαν. Ἀνατραφεὶς ἐν ταῖς ἀπολαύσει τῆς πλουσίας τῶν Σούσων αὐλῆς, ἠναγκάζετο ἤδη, εὐθὺς ὡς ἐφόρεσε τὴν κίδαριν τοῦ μεγάλου βασιλέως, νὰ ἐπιχειρήσῃ κινδυνώδεις πολέμους. Παραλαβὼν τὰς δυνάμεις ἃς ὁ πατὴρ εἶχεν ἐτοιμάσει κατὰ τῆς Ἑλλάδος, διέβη εἰς τὴν Αἰγύπτου καὶ μετὰ διετεῖς ἀγῶνας κατώρθωσε νὰ ὑποτάξῃ τοὺς παρὰ τὸν Νεῖλον ἀποστάτας ἐν ἔτει 483 π. Χ., ἐγκαταστήσας σατράπην τῆς Αἰγύπτου τὸν ἴδιον αὐτοῦ ἀδελφὸν Ἀχαιμένην.

Ὁ κατὰ τῆς Ἑλλάδος πόλεμος δὲν ἐπεβάλλετο εἰς τὸ περσικὸν κράτος ὅπως ἡ κατάπαυσις τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Αἰγυπτίων. Αὕτη μὲν ἦτο ὑποχρέωσις ἐπιβαλλομένη ὑπὸ τῆς ἀνάγκης τῆς διατηρήσεως ἐπαρχίας ἥδη ὑποτεταγμένης εἰς τοὺς Πέρσας. Ἡ δὲ κατὰ τῆς Ἑλλάδος μακρυνὴ καὶ ἐπικίνδυνος ἐπιχείρησις ἦτο κυρίως μόνον ζήτημα φιλοτιμίας καὶ φιλοδοξίας. Διὰ τοῦτο αἱ γνώμαι ἦσαν διηρημέναι ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Ξέρξου ὡς πρὸς ταύτην τὴν ἐκστρατείαν. Αὐτὸς ὁ βασιλεὺς κατ' ἀρχὰς οὐδαμῶς ἦτο πρόθυμος νὰ ἐκστρατεύσῃ. Ἀλλ' ὁ ἐξάδελφος τοῦ Ξέρξου Μαρδόνιος μετὰ θερμότητος καὶ ὀξύτητος συνεβούλευε τὸν βασιλέα νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκστρατείαν, δι' ἧς ἠλπιζεν, ὅτι θὰ ἐξετελεῖτο τὸ παλαιὸν αὐτοῦ σχέδιον, ἡ ὑπ' αὐτὸν ὡς ὕπαρχον καθυπόταξις τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ βασίλειον τῶν Περσῶν. Ἰπὲρ τῆς τολμηρᾶς τοῦ Μαρδονίου γνώμης ἐτάσσοντο οἱ ἐν τῇ περσικῇ αὐλῇ ἐξ Ἑλλάδος φυγάδες, Δημάρατος, ὁ ἄλλοτε βασιλεὺς τῆς Σπάρτης, καὶ Πεισίστρατος, ὁ γηραιὸς τοῦ Ἰππίου υἱός. Χρηστὰς δ' ἐλπίδας παρεῖχε καὶ ὁ παρὰ τῷ βασιλεῖ Ἕλλην ποιητῆς Ὀνομάκριτος, χρησμολόγος καὶ ἐξηγητῆς τῶν χρησμῶν τοῦ Μουσαίου, οὗς ἡρμήνευεν ὡς προαγγέλλοντας τὰς ἐν Ἑλλάδι νίκας τοῦ Ξέρξου. Τὰς δ' ἐλπίδας τῶν φίλων τοῦ πολέμου ἐπηύξανον οἱ πρέσβεις τοῦ ἐν Λαρίσῃ βασιλέως Θώρακος, ὑποσχόμενοι, ὅτι ὁ ἡγεμονικὸς οἶκος τῶν Ἀλευαδῶν, τῶν γειτόνων τῆς Μακεδονίας, θὰ παρεῖχε πειθήνιον τὴν Θεσσαλίαν καὶ θὰ ὑπεστήριζε μετὰ πάσης προθυμίας τὴν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐπιδρομὴν τοῦ Ξέρξου. Ἀπέναντι τῶν τοιούτων ἐπιχειρημάτων τῆς ἐξηγμένης καὶ πολυπληθοῦς πολεμικῆς φατρίας ἀνίσχυροι ὅλως ἀπέβησαν αἱ συνεταί

νουθεσίαι τοῦ Ἀρταβάνου, τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Δαρείου καὶ θείου τοῦ Ξέρ-
 ξου, ἀποτρέποντος τὸν βασιλέα ἀπὸ τοῦ κατὰ τῆς Ἑλλάδος πολέμου.
 Οἱ φιλοπόλεμοι ὑπερίσχυσαν, καὶ ὁ Ξέρξης ἔβλεπεν ἤδη ἐν ὀνείροις, ὅτι,
 ἰστεφανωμένος διὰ θαλλοῦ ἐλαίας, ἐπεκράτει πάσης τῆς γῆς, καθυπο-
 τάσσων εἰς δουλείαν πάντας τοὺς ἀνθρώπους. Αἱ παρασκευαὶ ἐπεσπεύ-
 σθησαν μετὰ νέου ζήλου.

Αἱ παρασκευαὶ δὲν περιωρίσθησαν εἰς τὴν ἐτοιμασίαν τοῦ μεγάλου
 στρατοῦ καὶ στόλου, ὅστις ἔμελλε νὰ διαβῇ ἐκ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐ-
 ρώπην. Τὰ παθήματα τῶν προγενεστέρων ἐκστρατειῶν εἶχον γείνει
 μαθήματα διὰ τοὺς Πέρσας. Αἱ ἀποτυχίαι τοῦ Δάτιδος καὶ τοῦ Ἀρ-
 ταφέρνηους ἐδίδαξαν αὐτοὺς, ὅτι διὰ θαλάσσης δὲν ἠδύνατο νὰ μεταβι-
 βασθῇ ἐπαρκὴς στρατιὰ καὶ ὅτι ἔπρεπε νὰ τολμηθῇ καὶ πάλιν ἡ διὰ
 ξηρᾶς διάβασις πολυπληθοῦς στρατοῦ. Ἀλλὰ πρὸς τοῦτο ἦτο ἀναγκαῖον
 νὰ ζευχθῇ γέφυρα, ἄγουσα ἐκ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐρώπην. Οἱ κίνδυ-
 νοὶ τοῦ Δαρείου ἐν Σκυθίᾳ κατέστησαν φανερόν, ὅτι ἔπρεπε νὰ ληφθῇ
 ὄροντις περὶ μεγάλων ἀποθηκῶν τροφίμων, γεφυρῶν καὶ ὁδῶν ἐν ταῖς
 χώραις δι' ὧν ἔμελλε νὰ διέλθῃ ὁ στρατὸς, ἀλλ' ὅτι συγχρόνως δὲν
 ἔπρεπε νὰ λείψῃ στόλος παραπλέων, ὅπως διευκολύνῃ τὰς διὰ τὸν πε-
 ρικὸν στρατὸν προμηθείας καὶ βοηθῇ αὐτὸν ἐν πάσῃ παρουσιαζομένῃ
 ἀνάγκῃ. Τέλος δὲ τὸ ναυάγιον τοῦ στόλου τοῦ Μαρδονίου παρὰ τὸν
 Ἄθω ὑπέδεικνυε τὴν ἀνάγκην τῆς διορύξεως τοῦ στενοῦ ἰσθμοῦ δι' οὗ
 ἡ ἀθωνικὴ χερσόνησος ἐνοῦται μετὰ τῆς Χαλκιδικῆς.

Ἔργα τοιαῦτα, ὅποια τὰ προαπαιτούμενα διὰ τὴν διάβασιν τῆς
 στρατιᾶς τοῦ Ξέρξου, δὲν ἠδύναντο νὰ ἐπιτελεσθῶσιν ἀμέσως. Δύο ὁλό-
 κληρα ἔτη καὶ πλέον παρῆλθον πρὸς ἐκτέλεσιν αὐτῶν. Ἐν καταλλήλοις
 χώροις τῆς Θράκης καὶ τῆς Μακεδονίας ἰδρύθησαν ἀποθῆκαι, ἐν αἷς ἐνα-
 πεταμιεύθησαν μεγάλαι ποσότητες σίτου διὰ τοὺς ἄνδρας καὶ χόρτου
 διὰ τὰ ὑποζύγια. Μετὰ μεγάλου κόπου διωρύχθη τὸ στενὸν τῆς ἀθωνι-
 κῆς χερσονήσου διὰ πλήθους πολλοῦ ἀνθρώπων ἐναλλασσόντων, οὓς
 ἐβίαζεν εἰς τὸ ἔργον ἡ πειθανάγκη τῆς μάστιγος τῶν ἐποπτῶν. Μετὰ
 μακρὰν καὶ ἐπώδυνον ἐργασίαν ἐξεσκάφησαν τὰ χῶματα εἰς μῆκος τρις-
 χιλίων περίπου βημάτων καὶ πλάτος ἀρκετὸν διὰ δύο τριήρεις, καὶ εἰς-
 ἔρρευσεν ἡ θάλασσα ἀπὸ τῆς Ἀκάνθου πρὸς τὴν Σάνην ἐντεῦθεν τῆς
 σημερινῆς Ἰερισσοῦ, κατὰ τὴν θέσιν ἣν καλεῖ Προαύλακα ὁ λαὸς,
 μνήμων τοῦ τολμηροῦ ἔργου τοῦ Πέρσου δυνάστου. Καὶ ἡ μὲν ἀθωνικὴ
 αὐλαξ ἔμελλε νὰ συντελέσῃ εἰς τὸν ἀκίνδυνον διάπλουν τοῦ στόλου ἀπὸ

τοῦ Στρυμονικοῦ κόλπου εἰς τὸν Σιγγιτικὸν, ἡ δὲ τοῦ κατὰ ξηρὰν στρατοῦ διάβασις ἀπὸ τῆς Ἀσίας εἰς τὴν Εὐρώπην ἐμελλε νὰ γείνη διὰ δύο γεφυρῶν, αἵτινες ἐμελλον νὰ ζευχθῶσιν ἐκ πλοίων οὐχὶ ἐπὶ τοῦ Βοσπόρου, ὡς ἄλλοτε ἡ γέφυρα τοῦ Μανδροκλέους, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ Ἑλλησπόντου, ἐκ τῆς Ἀβύδου πρὸς τὴν Σηστόν, ὅπου τὸ στενὸν, ὅπερ τῶρα εἶνε εὐρύτερον, τότε εἶχε πλάτος μόνον ἐπτὰ σταδίων, ἥτοι ἑξακισχιλίων μέχρις ἐπτακισχιλίων ποδῶν. Αἱ γέφυραι εἶχον ἤδη ζευχθῆ ὑπὸ Φοινίκων καὶ Αἰγυπτίων τεχνιτῶν, ὅτε τρικυμία μεγάλη ἐπιγενομένη συνέκοψε τὰ μεγάλα σχοινία δι' ὧν συνεδέοντο τὰ πλοῖα καὶ διέλυσε τὰς γεφύρας. Οἱ Ἕλληνες διηγοῦντο, ὅτι ὁ Ξέρξης οὐ μόνον τοὺς κατασκευαστὰς τῆς γεφύρας ἐθανάτωσεν, ἀλλ' ἐτιμώρησε καὶ αὐτὸν τὸν αὐθάδη Ἑλλήσποντον, ὡς θὰ ἔπραττεν Ἀσιανὸς δεσπότης πρὸς ἄπιστον δοῦλον, διατάξας νὰ δοθῶσιν εἰς αὐτὸν τριακόσiai πληγαὶ διὰ μάστιγος καὶ νὰ καταρριφθῇ εἰς τὸ πέλαγος ἀλύσεων ζεῦγος. Τὸ ἀληθὲς εἶνε, ὅτι ὁ Ἑλλήσποντος ἐσεβάσθη ἔπειτα τὰς νέας γεφύρας, αἵτινες κατεσκευάσθησαν δι' ἐπτακοσίων σχεδὸν πεντηκοντόρων καὶ τριήρων πολὺ στερεώτεραι καὶ μετ' ἐξαιρέτου προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας.

Τὴν ἄνοιξιν τοῦ 480 π. Χ. ἀπασαι αἱ παρασκευαὶ εἶχον ἤδη περατωθῇ καὶ ὁ στρατὸς τοῦ Ξέρξου εἶχεν ἤδη ἀφικθῇ εἰς τὴν Ἀβυδον, ὁρμηθεὶς ἐκ τῶν ἐν Καππαδοκίᾳ Κριτάλλων καὶ πορευθεὶς διὰ τῆς Φρυγίας καὶ τῆς Λυδίας. Ὅτε ἔφθασαν εἰς τὴν Ἀβυδον, ὁ Ξέρξης ἠθέλησε νὰ ἐπιθεωρήσῃ πάντα τὸν στρατόν. Ἀναβὰς λοιπὸν ἐπὶ ἐξέδρας λίθου λευκοῦ, κατεσκευασμένης πρότερον τῇ διαταγῇ τοῦ βασιλέως ὑπὸ τῶν Ἀβυδηνῶν ἐπὶ λόφου, ἐθεῶτο καὶ τὸν πεζὸν στρατόν καὶ τὰς νῆας, αἵτινες εἶχον πλεύσει ἐκ τῶν λιμένων τῆς Κύμης καὶ Φωκαίας, ὅπου εἶχον συναχθῇ. Χαρὰ κατέλαβε τὴν ψυχὴν τοῦ βασιλέως, ὅτε εἶδε πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ τὰ πλήθη τῶν στρατῶν καταλαμβάνοντα ὡς μυρμηκίας πάσας τὰς ἀκτὰς καὶ τὰ πεδία τῶν Ἀβυδηνῶν, καὶ ἀντίκρυσεν τὸν Ἑλλήσποντον ὅλον ἀποκεκρυμμένον ὑπὸ τῶν νηῶν καὶ ἐθεάθη ἐν τῷ πελάγει τὴν πλαστὴν ἁμίλλαν τῶν νηῶν, καθ' ἣν ἐνίκησαν οἱ Φοίνικες οἱ ἐκ Σιδόνης. Ὅποιος στρατὸς καὶ στόλος! Ὅλαι αἱ πρὸ ταύτης γινόμεναι στρατηλασίαι, ἀναφωνεῖ ὁ Ἡρόδοτος, ἐκπληκτος πρὸς τὰ πλήθη τῆς στρατιᾶς τοῦ Ξέρξου, δὲν δύνανται νὰ ἐξισωθῶσι πρὸς ταύτην μόνην τὴν μίαν. Ἐκθότι, ποῖον ἔθνος δὲν ὤπλισε καὶ δὲν ἤγαγεν ἐκ τῆς Ἀσίας ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ Ξέρξης; Ποῖον δὲ ὕδωρ δὲν ἐξέλιπε πινόμενον ὑπὸ τοῦ διψῶμενου πλήθους, πλὴν τῶν μεγάλων ποταμῶν; Ἄλλοι μὲν

παρεῖχον πλοῖα, ἄλλοι δὲ ἦσαν τεταγμένοι εἰς τὸ ἱππικόν, ἄλλοι εἶχον προσταχθῇ νὰ δώσωσιν ἱππικόν, ἄλλοι δὲ ἱππαγωγὰ πλοῖα, στρατευόμενοι ἐν ταύτῳ, ἄλλοι δὲ νὰ παράσχωσι μακρὰ πλοῖα διὰ τὰς γεφύρας, ἄλλοι δὲ καὶ τροφὰς καὶ νῆας.

Τὴν ὑστεραίαν ἡ στρατιὰ ἀνέμεινε νὰ ἴδῃ τὸν ἥλιον ἀνατέλλοντα. Αἱ γέφυραι καθηγιασθῆσαν διὰ θυμιαμάτων παντοίων, καὶ ἡ ὁδὸς ἱστρώθη διὰ μυρσινῶν. Ὡς δ' ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, ὁ Ξέρξης, σπένδων ἐκ φιάλης χρυσῆς εἰς τὴν θάλασσαν, ἤρχετο πρὸς τὸν ἥλιον νὰ κατευοδῶσῃ τὸ ἔργον αὐτοῦ. Εὐξάμενος δ' ἔρριψεν εἰς τὸν Ἑλλήσποντον τὴν φιάλην καὶ μετ' αὐτῆς χρυσοῦν κρατῆρα καὶ ἀκινάχην, ἥτοι ξίφος περσικόν. Μετὰ δὲ ταῦτα ἤρξατο διαβαίνων ὁ στρατὸς διὰ τῶν γεφυρῶν. Καὶ κατὰ μὲν τὴν ἐτέραν αὐτῶν τὴν πρὸς τὸν Πόντον διέβαινεν ὁ πεζὸς στρατὸς καὶ ὅλον τὸ ἱππικόν, κατὰ δὲ τὴν πρὸς τὸ Αἰγαῖον τὰ ὑποζύγια καὶ οἱ θεράποντες. Καὶ προηγουῖντο μὲν οἱ δεκακισχίλιοι Πέρσαι, οἱ ἀθάνατοι, ἐστεφανωμένοι, μετὰ δὲ τούτους εἶπετο ὁ σύμμικτος στρατὸς παντοίων ἐθνῶν. Ἑπτὰ ὅλας ἡμέρας καὶ ἑπτὰ νύκτας ὅλας διήρχετο ὁ στρατός.

Γραφικὸν ἦτο τὸ θέαμα οὐ ἀπήλαυεν ὁ Ξέρξης ἐκ τῆς Εὐρώπης, ὅπου διέβη τὴν δευτέραν ἡμέραν, ἐπόμενος εἰς τοὺς ἱεροὺς λευκοὺς ἵππους καὶ τὸ κενὸν ἄρμα τοῦ θεοῦ Μίθρα. Ἡ πολυμιγῆς ἐκείνη καὶ δυσαρίθμητος στρατιὰ, ἥτις ὡς χεῖμαρρος διέρρεεν ἐπὶ μίαν ὅλην ἐβδομάδα ἐκ τῶν Ἑλλήσποντίων γεφυρῶν, τὸ ἀλλόκοτον ἐκεῖνο ἄθροισμα τεσσαράκοντα καὶ ἔξι ἐθνῶν ὑπεικόντων εἰς τὸ νεῦμα ἑνὸς δεσπότου καὶ εἰς τὰς μάστιγας τῶν κελευστῶν αὐτοῦ παρουσίαζεν ἀξιοθέατον κράμα περιεργοτάτων ἔθνικῶν τύπων, ποικιλωτάτων στολῶν, πολυμορφοτάτων ὅπλων. Ἀπὸ τῶν ἀπωτάτων ἐσχατιῶν τοῦ περσικοῦ κράτους εἶχον σπεύσει εἰς τὴν πελῆσιν τοῦ Ξέρξου κατὰ τῆς πτωχῆς Ἑλλάδος τάσιανὰ καὶ ἀφρικανικὰ πλήθη. Ἐκεῖ συνηντᾶτο ὁ Πέρσης τοῦ ἱρανικοῦ ὀροπεδίου, φορῶν ἀναξυρίδας καὶ χιτῶνα χειριδωτὸν, μετὰ τῶν Ἑλλήνων τῆς Αἰολίδος καὶ Ἰωνίας. Οἱ Ἰνδοὶ ἐφόρουσαν λευκὰ ἐνδύματα ἐκ βάμβακος· οἱ Κάσπιοι καὶ οἱ ἐκ τοῦ Ἀφγανιστάν Πάκτυες ἦσαν σισυρνοφόροι· ἀπὸ τῶν ὤμων τῶν μαύρων Αἰθιοπῶν ἐκρέμαντο δοραὶ παρδάλεων καὶ λεόντων· οἱ ἐκ τῆς Ἀφρικῆς Λίβυες ἦσαν ἐνδεδυμένοι σκευὴν σκυτίνην. Οἱ στρατιῶται ἔφερον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κατ' ἔθνη τὰ διαφορώτατα τῶν καλυμμάτων. Ἡ ἀπαγῆς τιάρα τοῦ Πέρσου διεκρίνετο ἀπὸ τῆς μίτρας τοῦ Κισσίου ὀπλίτου, ἀπὸ τῆς ὀρθῆς καὶ πεπηγυίας κυρβάσιος τοῦ Σχύθου, ἀπὸ τοῦ

ἰδιορρύθμου κράνους τῶν Παφλαγόνων καὶ τῶν Μυσῶν καὶ τῶν Κιλικίων. Οἱ Ἀσύριοι ἐφόρουσαν χαλκᾶ κράνη παραδόξως πεπλεγμένα, οἱ ἐκ τῆς Ἀσίας Αἰθίοπες προμετωπίδια ἵππων ἐκδεδαρμένα μετὰ τῶν ὠτων καὶ τῆς λοφιάς, οἱ Θράκες ἄλωπεκᾶς, οἱ Κόλχοι ξύλινα κράνη, οἱ Λύκιοι πῖλους περιστεφανωμένους διὰ πτερῶν. Οὐχ ἥττον περιέργος καὶ ποικίλη ἦτο ἡ στολὴ καὶ ἡ ὑπόδεσις τῶν καθ' ἕκαστα ἐθνῶν. Παντοῖα δὲ ἦσαν καὶ τὰ ὅπλα τῶν συστρατευομένων. Ἄλλοι μὲν ἔφερον τόξα μεγάλα ἢ μικρά, ὧν τινες καλάμινα ἢ ἐκ σπάθης φοίνικος πεποιημένα, ἄλλοι αἰχμᾶς βραχείας ἢ μακράς, ἄλλοι λόγχας μεγάλας, ἄλλοι ἀκόντια ἐπικεκαυμένα κατὰ τὸ ἄκρον, ὅπως γείνηται μεγαλειτέρα ἢ ὀξύτης αὐτῶν. Τινῶν οἱ οἷστοι ἦσαν καλάμινοι καὶ ἀντὶ σιδήρου εἶχον κατὰ τὴν ἄκραν σκληρὸν λίθον ἀπολήγοντα εἰς ὀξύ. Τινὲς μὲν ἐκράτουν ῥόπαλα ἔχοντα σιδηροῦς ἥλους, τινὲς δὲ ἀκινάκας, ἄλλοι ἐγχειρίδια ἢ ἀξίνας, ἄλλοι δρέπανα, ἄλλοι σχοινία πεπλεγμένα ἐκ λωρίων καὶ ἀπολήγοντα εἰς βρόχους. Ποικίλα ἦσαν τὰ σχήματα τῶν ἀσπίδων καὶ ἡ ὕλη αὐτῶν· οἱ δ' ἐξ Ἀσίας Αἰθίοπες ἔφερον ἀντὶ ἀσπίδων δορὰς γεράνων.

Ὁ πολυπληθὴς στρατὸς τοῦ Ξέρξου δὲν ἦτο εὐκόλον νᾶριθμηθῆ, καὶ διὰ τοῦτο διάφοροι καὶ ἀντιφατικαὶ εἶνε αἱ περισωθεῖσαι εἰδήσεις τῶν ἀρχαίων περὶ τοῦ ἀριθμοῦ αὐτοῦ. Ὁ Ἡρόδοτος ἀναβιβάζει τὸν μὲν πεζὸν στρατὸν εἰς ἓν ἑκατομμύριον καὶ ἑπτακοσίας χιλιάδας ἀνδρῶν, εἰς οὓς προσθέτει ὀγδοηκοντακισχιλίους ἵππεῖς καὶ εἰκοσακισχιλίους ἄνδρας ἐλαύνοντας κέλητας καὶ ἄρματα ἢ καμήλους. Τὸν δὲ στόλον λέγει ἀποτελούμενον ἐκ 1207 τριήρων, ὧν ἐκάστη εἶχε πλήρωμα διακοσίων καὶ στρατιωτικὴν φρουρὰν τριάκοντα ἀνδρῶν, καὶ ἐκ τρισχιλίων φορτηγῶν πλοίων μετὰ τοῦ οἰκείου αὐτῶν πληρώματος. Συνετέλουν δ' εἰς τὸν στόλον Φοίνικες, Αἰγύπτιοι, Κύπριοι, Κίλικες, Κᾶρες καὶ Ἕλληνες ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἄν δὲ προστεθῶσιν εἰς τοὺς ἄνδρας τούτους πάντας τριακόσαιοι χιλιάδες ἀνδρῶν προσελθοῦσαι εἰς τὸν στρατὸν κατὰ τὴν ἐκ Θράκης διάβασιν καὶ τὸ πλήρωμα ἐτέρων ἑκατὸν εἴκοσι πλοίων καὶ οἱ ἄπειροι θεράποντες καὶ λοιποὶ ἀκόλουθοι τοῦ στρατοῦ, ὄντες ὅσοι καὶ ὁ ὅλος στρατὸς, τὸ ὅλικόν ἄθροισμα κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ Ἡροδοτοῦ ἀνέρχεται εἰς 5,283,220 ἄνδρας. Ἀλλ' ὁ τερατώδης οὗτος ἀριθμὸς δὲν ἔγινε δεκτὸς ὑπὸ πάντων τῶν ἀρχαίων ἱστορικῶν, οἵτινες περιώριζον τὸ ὅλον τοῦ στρατοῦ εἰς ἓν περίπου ἑκατομμύριον ἀνδρῶν, τοῦθ' ὅπερ φαίνεται πλεονέκτερον πρὸς τὴν ἀλήθειαν πλησιάζον.

Ὁ περσικὸς στρατὸς, διαβάς τὸν Ἑλλήσποντον, μετὰ πορείαν ἐβδό-

μεγάλων τινῶν συνηθροίσθη ἐν Δορίσκῳ τῆς Θράκης πλησίον τῆς Αἴνου, ὅπου ἐκ τοῦ Ἑλληςπόντου πλεύσας εἶχε φθάσει καὶ ὁ στόλος. Ἀπὸ δὲ τοῦ Δορίσκου ἐξηκολούθησεν ὁ στρατὸς τὴν διὰ τῆς Θράκης πρὸς τὴν Μακεδονίαν πορείαν, διηρημένος εἰς τρεῖς μοίρας. Καὶ μία μὲν τούτων διετάχθη νὰ πορεύηται παρὰ τὴν θάλασσαν μετὰ τοῦ ναυτικοῦ, ἡ δὲ δευτέρα προεχώρει διὰ τῆς μεσογαίας καὶ ἡ τρίτη, μεθ' ἧς ἐπορεύετο αὐτὸς ὁ Ξέρξης, ἔβαινε ἐν τῷ μέσῳ τῶν δύο ἄλλων. Οὕτω δὲ προχωρῶν ὁ στρατὸς συνηντήθη μετὰ τοῦ παραπλέοντος στόλου κατὰ τὴν Θέρμην πλησίον τῆς σημερινῆς Θεσσαλονίκης.

Ὁ Ξέρξης, ἰδὼν ἐκ τοῦ κόλπου τῆς Θεσσαλονίκης τὰ θεσσαλικά ὄρη, ἐπέβη νηὸς φοινικικῆς καὶ ἔσπευσε νὰ θαυμάσῃ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Πηνειοῦ καὶ τὰ Τέμπη, ἀποδεχόμενος τὴν φιλίαν ἣν προσέφερον εἰς αὐτὸν οἱ Ἀλκυάδαι. Ταχὺς δ' ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Θέρμην καὶ παραλαβὼν τὴν μοῖραν ἣτις ἠκολούθει αὐτὸν ἐπορεύθη διὰ τοῦ Ὀλύμπου εἰς τὴν Πιερίαν, ὅπως δι' αὐτῆς κατέλθῃ εἰς τὴν Θεσσαλίαν.

Εἰς τὴν Πιερίαν ἔφθασαν τὸν Ξέρξην οἱ κήρυκες οὓς εἶχεν ἤδη πρὸ χειροῦ ἀποστείλει ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα, ζητῶν τὰ σημεῖα τῆς ὑποταγῆς. Τινὲς μὲν αὐτῶν ἔφερον γῆν καὶ ὕδωρ, ἄλλοι δ' ἐπανήρχοντο μὲ τὰς χεῖρας κενάς. Γῆν καὶ ὕδωρ ἔφερον παρὰ τῶν Θεσσαλῶν καὶ τῶν εἰς αὐτοὺς ὑποτεταγμένων περιοίκων λαῶν, παρὰ τῶν Θηβαίων καὶ τῶν ἄλλων Βοιωτῶν πλὴν τῶν Θεσπιέων καὶ τῶν Πλαταιέων. Ἐκ τῶν ἄλλων πόλεων τῆς Ἑλλάδος ἐπανῆλθον οἱ κήρυκες τοῦ Πέρσου μὲ τὰς χεῖρας κενάς. Εἰς δὲ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Σπάρτην οὐδ' εἶχον σταλῆ.

Ἦδη πρὶν ἢ οἱ κήρυκες τοῦ Ξέρξου περιέλθωσι τὴν Ἑλλάδα, ὅτε ὁ περσικὸς στρατὸς ἠθροίζετο ἐν Σάρδεσιν, οἱ Ἕλληνες, μανθάνοντες τὰς πραρασκευὰς τοῦ μεγάλου βασιλέως καὶ ἐννοοῦντες τὸν ἐπικρεμáμενον κατὰ τῆς Ἑλλάδος κίνδυνον, ἀπεφάσισαν νὰ συνέλθωσι, βουλευόμενοι περὶ τῆς κοινῆς ἀμύνης τῆς χώρας. Ἀπεσταλμένοι τῶν ἐλληνικῶν πόλεων συνῆλθον κατὰ τὸν ἰσθμὸν τῆς Κορίνθου, ὃν καθηγίαζε τὸ ἱερόν ἄλσος τοῦ Ποσειδῶνος καὶ ὅστις ἦτο ἀξιόλογον κέντρον συνεντεύξεως διὰ τε τοὺς Πελοποννησίους τοὺς ἀναγνωρίζοντας τὴν ἡγεμονίαν τῆς Σπάρτης καὶ τοὺς Ἕλληνας τοὺς ἐντεῦθεν τοῦ ἰσθμοῦ. Ἐν τῇ κατὰ τὸν ἰσθμὸν συνόδῳ, τῷ πρώτῳ τούτῳ συνεδρίῳ τῆς ἑνεκα τοῦ κοινοῦ κινδύνου πολιτικῶς ἐνουμένης Ἑλλάδος, δὲν παρίσταντο, ὡς ἡδύνατό τις νὰ ἀναμίνη, πρέσβεις ἐξ ἀπασῶν τῶν πόλεων τοῦ Ἑλληνικοῦ. Ἡ ἀντιζηλία πρὸς τὴν ἡγεμονίαν τῆς Σπάρτης ἢ τὴν εὐγενῆ πρωτοβουλίαν τῶν Ἀθη-

νῶν, ὁ φόβος πρὸς τὸν ἐκ τοῦ ἐπερχομένου περσικοῦ χειμάρρου ἐπαπειλούμενον κίνδυνον, ὁ ἐν πολλαῖς πόλεσιν ἀνταγωνισμὸς τῶν ἀριστοκρατικῶν πρὸς τὰ φιλελεύθερα καὶ πατριωτικὰ δημοκρατικὰ πλήθη, τὰ φοβερά χρηστήρια τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν, οὐδαμῶς ἐνθαρρύνοντος τοὺς Ἕλληνας πρὸς τὸν ἐπικείμενον ἀγῶνα, ταῦτα πάντα ὑπῆρξαν τὰ αἷτια τῆς ἀπὸ τοῦ πανελληνίου συνεδρίου ἀποχῆς πλείστων ἐκ τῶν Ἑλλήνων. Πρῶτον ἔργον τῶν ἐν τῷ ἰσθμῷ συνελθόντων ὑπῆρξεν ἡ συνδιαλλαγή πάσης ἔχθρας τῶν πόλεων καὶ ἡ παῦσις τῶν κατ' ἀλλήλων πολέμων. Πρῶτοι δὲ συνεφιλιώθησαν οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Αἰγινῆται. Ἐπειτα δ' ἀπεφασίσθη νὰ σταλῶσι κατάσκοποι μὲν εἰς Σάρδεις, ὅπου συνηθοίζετο ὁ στρατὸς τοῦ μεγάλου βασιλέως, πρέσβεις δὲ εἰς τὸ Ἄργος, ὅπερ ἔνεκα τῆς πρὸς τὴν Σπάρτην ἔχθρας δὲν εἶχε στείλει εἰς τὸ συνέδριον ἀντιπροσώπους, καὶ ἄγγελοι, ὁμοῦ Λακεδαιμόνιοι καὶ Ἀθηναῖοι, εἰς τὰς Συρακούσας πρὸς τὸν ἰσχυρὸν Γέλωνα, εἰς τὴν Κέρκυραν καὶ εἰς τὴν Κρήτην, ὅπως συμμετάσχωσιν ἅπαντες τοῦ κοινοῦ ἀγῶνος. Ὁ ὑπερήφανος Γέλων, μὴ ἀνεχόμενος νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὴν ἡγεμονίαν τῆς Σπάρτης, ἀπεποιήθη νὰ στείλῃ ἐπικουρίαν, ἅτε ἄλλως ἀπειλουμένης τῆς Σικελίας ὑπὸ τῶν Καρχηδονίων. Ὁμοίως δὲ οὐδὲν ὑπεσχέθησαν καὶ οἱ Κρήτες. Οἱ Κερκυραῖοι ὑπεσχέθησαν ἐξήκοντα τριήρεις, ἀλλὰ δὲν ἔστειλαν αὐτάς. Οἱ Ἀργεῖοι καὶ οἱ Θηβαῖοι μετὰ τῶν λοιπῶν Βοιωτῶν οὐδαμῶς ἐδείχθησαν πρόθυμοι νὰ μετάσχωσι τοῦ ἀγῶνος, ἐκεῖνοι μὲν διὰ τὴν πρὸς τὴν Σπάρτην ἀντιζηλίαν, ἔνεκα τῆς ὁποίας ἐτήρησαν θέσιν ἐπιφυλακτικὴν, μὴ προσελθόντες μὲν εἰς τὴν ἐλληνικὴν ὁμαιχμίαν, ἀλλὰ καὶ μὴ μηδίσαντες, οὗτοι δὲ ἔνεκα τῆς πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἔχθρας προτιμήσαντες νὰ ταχθῶσι μετὰ τῶν Περσῶν. Μόνοι ἐκ τῶν Βοιωτῶν οἱ Πλαταιεῖς καὶ οἱ Θεσπιεῖς ἀπεφάσισαν νὰ μὴ δώσωσιν εἰς τοὺς κήρυκας τοῦ Ξέρξου γῆν καὶ ὕδωρ. Τέλος δ' ἄνευ ἀποτελέσματος ἔμεινεν ἡ πρὸς τοὺς Ἀχαιοὺς τῆς Πελοποννήσου πρεσβεία.

Τὸ ἐν τῷ ἰσθμῷ συνέδριον, ψηφίσαν δικαίας τιμωρίας κατ' ἐκείνων τῶν Ἑλλήνων ὅσοι ἤθελον ἐκουσίως καὶ ἄνευ ἀνάγκης προσέλθει εἰς τοὺς βαρβάρους, προέβη εἰς σκέψιν περὶ τῶν μέσων τῆς ἀμύνης. Οἱ Σπαρτιαῖται μετὰ καὶ τῶν λοιπῶν Πελοποννησίων προέτεινον τὴν διὰ τείχους ὀχύρωσιν τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου καὶ τὸν περιορισμὸν τῆς ἀμύνης ἐν αὐτῷ. Ἀλλὰ τοιαύτη πρότασις μετεβίβαζε τὸ στάδιον τῆς ἐνεργείας νοτιώτατα καὶ ἐξέθετεν εἰς τὸν Πέρσῃν τὰς βορείας χώρας τῆς Ἑλλάδος. Ὡς ἀντίθετον ἦτο τὸ σχέδιον τοῦ Θεμιστοκλέους, ὅστις ἐφρόνει.

ὅτι γενναιοτέρα καὶ ἀποτελεσματικωτέρα θὰ ᾔτο ἡ ἀντίστασις, ἂν οἱ Ἕλληνες, προχωροῦντες μέχρι τοῦ Ὀλύμπου, κατελάμβανον τὸ στενὸν τῶν Τεμπῶν, καὶ συγχρόνως ἐπεβιάζοντο εἰς τὰ πλοῖα, ὅπως ἀντιμετωπίσωσι τὸν περσικὸν στόλον. Ὅτε δὲ πρέσβεις ἐκ Θεσσαλίας, ὅπου συνεδρίαζον οἱ πρόβουλοι τῶν Ἑλλήνων, προσελθόντες εἰς τὸν ἰσθμὸν, ἰδήλωσαν, ὅτι οἱ Θεσσαλοὶ, μὴ ἀποδεχόμενοι τῶν Ἀλευαδῶν τὰς πρὸς τὸν Ξέρξην ὑποσχέσεις, ᾔσαν πρόθυμοι νὰ συναγωνισθῶσιν, ἂν οἱ Ἕλληνες στείλωσι βοήθειαν εἰς τὰ Τέμπη, τότε τὸ συνέδριον ἀπεφάσισε νὰντικρούσῃ τοὺς Πέρσας κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς Ὀσσης. Δεκακισχίλιοι ἄνδρες, ὧν ἡγοῦντο ὁ Σπαρτιάτης Εὐαίνετος καὶ ὁ Ἀθηναῖος Θεμιστοκλῆς, ἐπεβιάσθησαν κατὰ τὸν ἰσθμὸν εἰς τὰ πλοῖα, καὶ, ἀποπλεύσαντες εἰς τὸν Παγασητικὸν κόλπον, διηυθύνθησαν πρὸς τὰ Τέμπη, ἀκολουθούμενοι ὑπὸ τῶν Θεσσαλῶν ἱππέων. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγας ἡμέρας μηνύματα τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων Ἀλεξάνδρου, συμβουλεύοντος τὴν ὑποχώρησιν πρὸς τὸ μέγα τῶν Περσῶν πλῆθος, ἡ εἶδησις ὅτι ὑπῆρχε καὶ ἄλλη διάβασις ἐκ τῆς Μακεδονίας πρὸς τὴν Θεσσαλίαν κατὰ τὴν πόλιν Γόννον παρὰ τὸ σημερινὸν Δερελῆ, ἐξ ἧς παρεσκευάζετο ὁ Ξέρξης νὰ εἰσελάσῃ εἰς τὴν Θεσσαλίαν, καὶ πρὸς τοῖς ἄλλοις ἢ πρὸς τοὺς Πέρσας ἀποστασία τῶν εἰς τὰς παρόδους γειτονευόντων θεσσαλικῶν λαῶν ἠνάγκασαν τοὺς Ἕλληνας νὰπέλθωσιν εἰς τὰ ἴδια, ἐγκαταλιμπάνοντες τὰ Τέμπη, παραδίδοντες εἰς τὰ πλήθη τοῦ Ξέρξου τὴν Θεσσαλίαν καὶ μετάγοντες τὸν ἀγῶνα εἰς τὴν νοτιωτέραν Ἑλλάδα.

θ'

Θερμοπύλαι καὶ Ἀρτεμέσιον.

Μεταξὺ τῶν φοβερῶν ἀπαντήσεων ἃς ἔδιδεν ἡ δελφικὴ Πυθία. ἐρωτωμένη περὶ τοῦ ἐπικειμένου ἀγῶνος τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν Περσῶν, ᾔτο καὶ ὁ ἐξῆς χρησμὸς ὁ δοθείς εἰς τοὺς Ἀθηναίους·

Δὲν ἐμπορεῖ ἡ Παλλὰς τὸν Ὀλύμπιον Δία νὰ κάμψῃ,
παρακαλοῦσα μὲ λόγους πολλοὺς καὶ φρονήσεως βάθος.

Ἀδαμαντίνην ἀπόκρισιν πάλιν σοὶ δίδω τοιαύτην.

Ὅταν τὰ ἄλλα ἀλίσκωνται ὅσα ἡ Κέκροπος χώρα
καὶ ὁ κευθμὼν τοῦ ἱεροῦ Κιθαιρῶνος ἐντός των ἐγκλείουν,
ὁ μεγαλόμματος Ζεὺς εἰς τὴν κόρην του δίδει τὴν χάριν,

μόνον τὸ ξύλινον τεῖχος νὰ μείνῃ ἀπόρθητον· τοῦτο

θέλει καὶ σὲ καὶ τὰ τέκνα τὰ σὰ ὠφελήσει μεγάλως.

Ποῖον ἦτο τὸ ξύλινον τεῖχος, ὅπερ κατὰ τὸν χρησμὸν τῆς Πυθίας ἐπηγγέλλετο τὴν σωτηρίαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους; Ἐν τῇ ὑπαρχούσῃ διχογνωμίᾳ ἐφάνη ἐρμηνεύων ὀρθῶς τὴν ἔννοιαν τοῦ μαντείου ὁ Θεμιστοκλῆς, ὅστις, πεποίθησιν ἔχων ἐπὶ τὰς ναυτικὰς δυνάμεις τῆς πόλεως, αἵτινες ἦσαν ἔργον τῶν χειρῶν του, καὶ ἐπὶ τὴν στρατηγικὴν δεξιότητα ἣν εἶχε δείξει κατὰ τὸν ἐναντίον τῆς Αἰγίνης ναυτικὸν πόλεμον, συνεβούλευσε τοὺς συμπολίτας νὰ παρασκευασθῶσιν ὡς μέλλοντες νὰ ναυμαχήσωσι κατὰ τῶν Περσῶν. Ὁ Θεμιστοκλῆς ἔπεισε τοὺς Ἀθηναίους, ἀλλ' ἔπεισε καὶ τοὺς ἐν τῷ ἰσθμῷ προβούλους, ὅτι ἦτο ἀνάγκη νὰ ἐτοιμασθῇ στόλος, ὅπως ἀντεπεξέλθῃ κατὰ τῶν βαρβάρων, ἀλλ' ὅτι συγχρόνως ἐπεβάλλετο εἰς τοὺς μετέχοντας τῆς κατὰ τὸν ἰσθμὸν συμμαχίας ἡ ὑποχρέωσις νὰ ἐμποδίσωσι τὴν κατάβασιν τοῦ Ξέρξου ἐκ τῆς Θεσσαλίας.

Ὅτε ἦλθεν ἡ εἰδησις, ὅτι ὁ στρατὸς τοῦ Ξέρξου εὕρισκετο ἐν Πιερίᾳ, ὁ ἐλληνικὸς στόλος ἐξεκίνησεν ἐκ τοῦ ἰσθμοῦ πλέων πρὸς συνάντησιν τοῦ περσικοῦ. Ὁ ἐλληνικὸς στόλος ἀπετελεῖτο ἐκ διακοσίων τεσσαράκοντα τριήρων. Τούτων ὑπὲρ τὸ ἥμισυ, ἑκατὸν εἴκοσι καὶ ἑπτὰ, ἦσαν ἀθηναῖκαί· ὅλη δὲ ἡ Πελοπόννησος καὶ οἱ εἰς τὴν σπαρτιατικὴν ἡγεμονίαν τεταγμένοι Αἰγινῆται καὶ Μεγαρεῖς ἔστελλον μόνον ἑκατὸν δέκα καὶ τρεῖς, ὧν τεσσαράκοντα ἦσαν κορινθιακαί. Ἡ Σπάρτη, τῆς ὁποίας ὁ στόλος οὐδέποτε ὑπῆρξε μέγας, ἔστειλε μόνον δέκα τριήρεις. Ἡ ναυαρχία ἀνῆκε ρυσικῶς εἰς τοὺς Ἀθηναίους. Ἐκεῖνοι ἦσαν οἱ ἐπεγείραντες τὸ Ἑλληνικὸν κατὰ τοῦ Πέρσου καὶ οἱ κυριώτατοι μοχλοὶ τῆς ἐν τῷ ἰσθμῷ ἐλληνικῆς ὁμιχμίας· ἐκεῖνοι ἦσαν οἱ παρασχόντες τὰς πλείστας νῆας· ἐκεῖνοι ἦσαν οἱ δυνάμενοι νὰ χορηγήσωσι τὸν μάλιστα πεπειραμένον ναυτίλον, τὸν δημιουργὸν τῆς μεγίστης ναυτικῆς δυνάμεως τῶν ἐλληνικῶν πόλεων, ὅσαι ἀπερῶσισαν νὰ μετάρχωσι τοῦ βαρβαρικοῦ πολέμου, τὸν Θεμιστοκλέα. Ἀλλ' ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἐνόησαν, ὅτι οἱ τασσόμενοι εἰς τὴν λακωνικὴν ἡγεμονίαν δὲν συγκατετήθησαν νὰ ποδεχθῶσι τὴν ἀρχηγίαν αὐτῶν, ὑπεχώρησαν εἰς τὴν θέλησιν τῶν συμμάχων. Κύριον ἔχοντες σκοπὸν τὴν σωτηρίαν τῆς Ἑλλάδος, ἀπέστησαν πάσης φιλοπρωτίας, ἐννοοῦντες, ὅτι, ἂν ἐρίσωσι περὶ τῆς ἡγεμονίας, θὰ καταστρεφῇ ἡ Ἑλλὰς. Οὕτω δὲ τὴν ναυαρχίαν τοῦ στόλου ἀνελαβὲν ὁ Σπαρτιατὴς Εὐρυβιάδης.

Ὁ στόλος ἔπλευσεν εἰς τὰ ὕδατα τῆς Εὐβοίας, καὶ αἱ τριήρεις ἀνελκύ-

σθησαν εἰς τὴν ξηρὰν κατὰ τὴν βορειοανατολικὴν ἄκραν τῆς νήσου, ἐκεῖ ὅπου κατὰ τὴν θέσιν Ἅγιος Γεώργιος πλησίον τοῦ σημερινοῦ χωρίου Κορμπάτσι ἔκειτο ἐπὶ ὑψώματος ὁ ναὸς τῆς Προσηφας Ἀρτέμιδος, ἐξ οὗ ἐκαλεῖτο Ἀρτεμίσιον ὁ χώρος. Εἶχον δὲ ἤδη εἰς τὸν στόλον προστεθῆ περὶ τὰ τεσσαράκοντα πλοῖα, ὧν εἴκοσι ἀθηναῖκά, παραδοθέντα εἰς τοὺς Χαλκιδεῖς, οἵτινες ἐπέβησαν αὐτῶν, καὶ ἑπτὰ τριήρεις τῆς ἀνακτισθείσης Ἐρετρίας. Ἐν τοσοῦτῳ ὁ ναύαρχος τοῦ περσικοῦ στόλου Ἀχαιμένης, ὁ ἀδελφὸς τοῦ Ξέρξου, εἶχε λάβει ἐντολὴν παρὰ τοῦ βασιλέως μετὰ τὴν ἐκ Θέρμης ἀναχώρησιν τοῦ στρατοῦ νάναμεινῃ δέκα ἡμέρας καὶ ἔπειτα νὰ εἰσπλεύσῃ εἰς τὸν Παγασητικὸν κόλπον πρὸς συνάντησιν τοῦ κατὰ ξηρὰν στρατοῦ. Κατὰ ταύτας τὰς ἡμέρας δέκα φοινικικά πλοῖα περιεπόλουν ἀνὰ τὴν θάλασσαν μέχρι τῆς Σκιάθου καὶ κατῴρθωσαν νὰ συλλάβωσι δύο ἐλληνικάς τριήρεις προφυλασσούσας, ὧν μία Τροιζηνία καὶ ἡ ἄλλη Αἰγίναία· τρίτη δέ τις ἀθηναϊκὴ ἡδυνήθη νὰ ἐκφύγῃ, ἀλλὰ καὶ αὕτη, ἐξοκείλασα κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Πηνειοῦ, περιέπεσεν εἰς τοὺς Πέρσας, μετὰ κόπου διασωθέντων τῶν ἐν αὐτῇ ἀνδρῶν εἰς Ἀθήνας διὰ ξηρᾶς. Ἡ συμφορὰ τῶν πλοίων τούτων καὶ ἡ πρὸς τοὺς συλληφθέντας ὁμότης τῶν Περσῶν ἐνέβαλον τοιοῦτον φόβον εἰς τὸν ἐλληνικὸν στόλον, μαθόντα τὰ γινόμενα διὰ πυρσῶν ἐκ Σκιάθου, ὥστε οἱ Ἕλληνες ἀπὸ τοῦ Ἀρτεμισίου μεθωρμίσθησαν εἰς τὴν Χαλκίδα, ὅπως φυλάξωσι τὸν Εὐριπον, ἀφέντες ἡμεροσκόπους περὶ τὰ ὑψηλὰ τῆς Εὐβοίας.

Συμφώνως πρὸς τὰς διαταγὰς τοῦ Ξέρξου ὁ Ἀχαιμένης ἐξέπλευσε τὴν ἐνδεκάτην ἡμέραν μετὰ τοῦ στόλου ἀπὸ τοῦ θερμαϊκοῦ κόλπου καὶ ἔφθασε τὴν νύκτα τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἰς τὴν βραχὺν νοτιοανατολικὴν ἄκραν τοῦ Πηλίου, τὴν Σηπιάδα, ἀπέναντι τῆς ὁποίας κεῖται ἡ Σκιάθος. Ἀποφεύγων τὴν διὰ νυκτὸς δίοδον τοῦ στενοῦ τῆς Σκιάθου, διέταξεν ὁ Ἀχαιμένης τὸν στόλον νὰγκυροβολήσῃ μεταξὺ τῆς πόλεως Κασθαναίας, κειμένης πλησίον τῆς σημερινοῦ Κεραμιδίου τῆς ἐπαρχίας Ἀγυῖας, μέχρι τῆς Σηπιάδος ἄκρας. Ἀλλὰ τὴν πρωίαν σφοδρὸς ἀνεμος ἀπηλιώτης, ὃν ἐκάλουν Ἑλληςποντίαν οἱ ἀρχαῖοι ναυτικοὶ ἐκ τοῦ Ἑλληςπόντου ὅθεν ἔπνεεν, ἐξεγείρας φοβεράν τρικυμίαν, ἐπέφερε δεινὰς ζημίας εἰς τὸν περσικὸν στόλον. Τρεῖς ὅλας ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκτας ἔμαίνετο ἡ τρικυμία. Αἱ διαφθαρεῖσαι κατὰ τῶν βράχων τοῦ Πηλίου περσικαὶ τριήρεις ἦσαν περὶ τὰς τετρακοσίας, σὺν αὐταῖς δὲ κατεστράφησαν ἀναρίθμητοι ἄνδρες καὶ ἀπωλέσθησαν πολλὰ σκεύη καὶ πλοῦται

τῶν Περσῶν. Εἰς τῶν περὶ τὴν Σηπιάδα γαιοκτημόνων, καλούμενος Ἀμεινοκλῆς, ἐλέγετο πλουτίσας ἐκ τῶν ὑπὸ τῆς θαλάσσης ἐκβρασσομένων χρυσῶν καὶ ἀργυρῶν ποτηρίων καὶ τῶν ἄλλων θησαυρῶν.

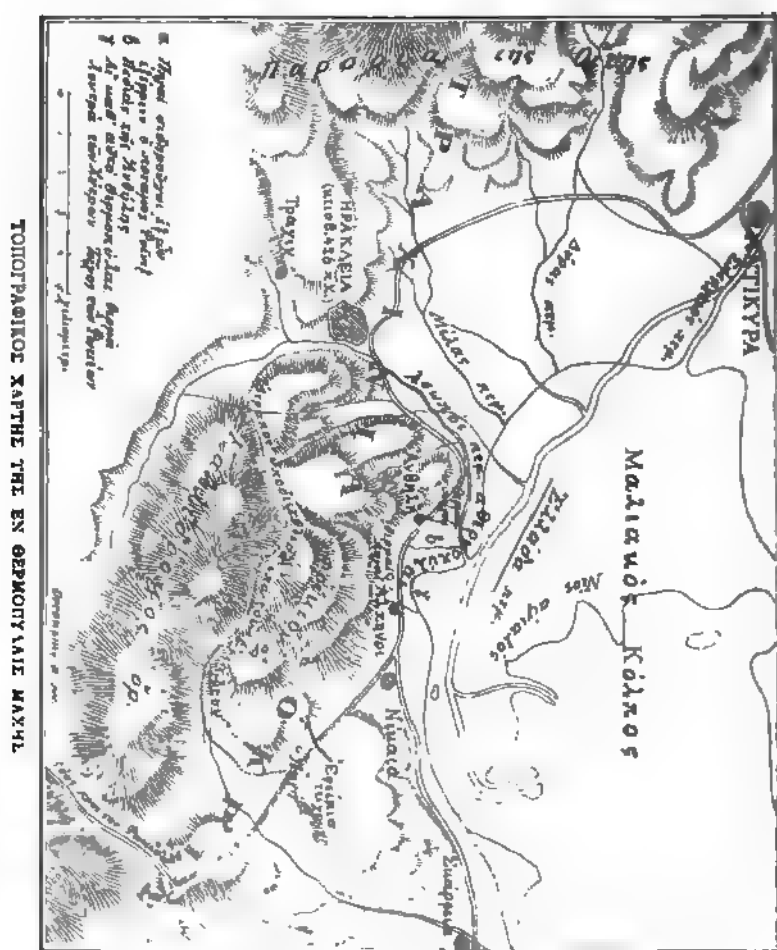
Ὅτε ἡ τρικυμία ἔπαυσεν, ὁ Ἀχαιμένης διέταξε τὰ ὑπόλοιπα πλοῖα τοῦ στόλου νὰ πλεύσωσι παρὰ τὴν ἡπειρον καὶ νὰ καταφύγωσιν εἰς τὸν κόλπον τῶν Παγασῶν, συναθροιζόμενα εἰς τὸν λιμένα Ἀφετάς. Οἱ ἐν τῷ Εὐρίπῳ Ἕλληνες, μαθόντες παρὰ τῶν ἐν ταῖς εὐβοϊκαῖς ἄκραις ἡμεροσκόπων τὴν μεγάλην ζημίαν τοῦ περσικοῦ στόλου, ἔθυσαν μὲν θυσίαν εὐχαριστήριον εἰς τὸν Βορέαν καὶ Ποσειδῶνα τὸν σωτῆρα, ἐνθαρρυνθέντες δ' ἐπλευσαν πάλιν εἰς τὸ Ἀρτεμίσιον. Φθάσαντες δὲ καθ' ὃν χρόνον τὰ τελευταῖα περσικὰ πλοῖα ἔπλεον πρὸς τὰς Ἀφετάς, συνέλαβον δεκαπέντε τριήρεις. Ἐξεδίκησαν οὕτω λαμπρῶς τὴν ἀπώλειαν τῶν τριῶν ἐκείνων ἐλληνικῶν τριήρων, ἥτις, ἐκφοβίσασα αὐτοὺς, εἶχεν ἀναγκάσει νὰ καταφύγωσιν εἰς τοῦ Εὐρίπου τὸ στενὸν καὶ ἔδωκεν εἰς αὐτοὺς ἐλπίδας ἀγαθὰς περὶ τοῦ μέλλοντος ἀγῶνος πρὸς τὸ κύριον σῶμα τοῦ περσικοῦ στόλου.

Καθ' ὃν χρόνον, περὶ τὸν Ἰούλιον τοῦ 480 π. Χ., ὁ ἐλληνικὸς στόλος ἐξέπλευσεν ἐκ τοῦ ἰσθμοῦ εἰς τὸ Ἀρτεμίσιον, πεζὸν στράτευμα ἐξεκίνει πρὸς τὴν Οἶτην, ὅπως ἀντιταχθῇ εἰς τὰς κατὰ ξηρὰν δυνάμεις τοῦ Ξέρξου. Ἡ Ἀττικὴ εἶχε στείλει ἐπὶ τοῦ μεγίστου μέρους τοῦ ἀθηναϊκοῦ στόλου τὸ πλεῖστον τῶν ἀνδρῶν αὐτῆς· περὶ τὰς εἴκοσι καὶ ἕξ χιλιάδες Ἀθηναίων εὐρίσκοντο ἐπὶ τῶν πλοίων, ἑτοιμοὶ νὰ προσβάλωσι τὸν βάρβαρον διὰ θαλάσσης. Ἄρα ἡ ὑπεράσπισις τῆς ἐκ τῆς Θεσσαλίας εἰς τὴν Ἑλλάδα καθόδου ἐπεβάλλετο εἰς τὴν Σπάρτην καὶ τοὺς ὑπὸ τὴν ἡγεμονίαν αὐτῆς Πελοποννησίους, εἰς τοὺς ἄλλους Ἕλληνας πλὴν τῶν Ἀθηναίων τοὺς μεταξὺ τῆς Οἴτης καὶ τοῦ ἰσθμοῦ. Ἀλλ' ὥς πρὸ τῆς μάχης τοῦ Μαραθῶνος, οὕτω καὶ νῦν τῶν Ὀλυμπίων ἡ ἐορτὴ καὶ τὰ μετὰ ἓνα μῆνα τελούμενα ἐν Σπάρτῃ Κάρνεια ὑπῆρξαν διὰ τοὺς Πελοποννησίους πρόφασις πρὸς ἀποστολὴν μικροῦ μόνον ἀριθμοῦ ὀπλιτῶν. Τριακόσιοι Σπαρτιαῖται ἐν καθεστηκυίᾳ ἡλικίᾳ καὶ πατέρες τέκνων, ὧν ἡγεῖτο ὁ ἕτερος τῶν βασιλέων τῆς Σπάρτης Λεωνίδας, ὁ ἀδελφὸς καὶ γαμβρὸς τοῦ αὐτοκτονήσαντος Κλεομένους, ἦσαν ἡ βᾶσις τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ. Μετ' αὐτῶν ἐστρατεύοντο χίλιοι περίοικοι καὶ διςχίλιοι ὀκτακόσιοι Πελοποννήσιοι, οἱ πλεῖστοι Ἀρχάδες ἐκ Τεγέας καὶ Μαντινείας καὶ Ὀρχομενοῦ καὶ τῆς λοιπῆς Ἀρκαδίας, καὶ ὀπλῖται ἐκ Κορίνθου, Φλιοῦντος καὶ Μυκηνῶν. Ὁ Λεωνίδας, ὡσεὶ αἰσχυνόμενος διὰ τὸν μι-

κρὸν στρατὸν ὃν ἤγε πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς Ἑλλάδος, ἐκήρυττε δι' ἀγγέλων, ὅτι οἱ ἀποσταλέντες ἦσαν πρόδρομοι τῶν ἄλλων, οἱ δὲ λοιποὶ τῶν συμμάχων ἀνεμένοντο ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν, ὅτι δὲ ἄλλως ἢ θάλασσα ἐφρουρεῖτο ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν μετ' αὐτῶν ταχθέντων εἰς τὸν ναυτικὸν στρατὸν καὶ δὲν εἶχον τίποτε νὰ φοβῶνται, καθότι ὁ ἐπερχόμενος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα δὲν ἦτο θεὸς, ἀλλ' ἄνθρωπος μέλλων καὶ αὐτὸς νὰ πάθῃ τὰνθρώπινα. Εἰς τὰ κηρύγματα ταῦτα πεισθέντες ἠνώθησαν μετὰ τῆς στρατιᾶς τοῦ Λεωνίδου ἐκ μὲν Βοιωτίας ἑπτακόσιοι Θεσπιεῖς καὶ τετρακόσιοι Θηβαῖοι ἐκ τῆς κατὰ τῶν μηδιζόντων ἀντιτασσομένης πατριωτικῆς φατρίας, ἐκ δὲ τῆς Φωκίδος χίλιοι. Οἱ Πλαταιεῖς φαίνεται, ὅτι εἶχον ἐπιβιβασθῇ μετὰ τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τοῦ στόλου. Οἱ δὲ Λοκροὶ οἱ Ὀπούντιοι, καίπερ ὑποσχεθέντες πρότερον εἰς τοὺς Πέρσας γῆν καὶ ὕδωρ, ἔστειλαν μὲν εἰς τὸν στόλον ἐπικουρίαν ἑπτὰ πεντηκοντόρων, ἠκολούθησαν δὲ καὶ τὸν πεζὸν στρατὸν πανστρατιᾷ, ἀριθμούμενοι περὶ τοὺς χιλίους. Οὕτως ἅπας ὁ περὶ τὸν Λεωνίδαν στρατὸς ἀπετελέσθη ἐξ ἑπτακισχιλίων καὶ διακοσίων ἀνδρῶν. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης, πορευθεὶς διὰ τῆς Φωκίδος καὶ τῆς Λοκρίδος, ἔταξε τὸν ἀκολουθοῦντα αὐτὸν στρατὸν παρὰ τὴν κώμην Ἀλπηνοῦς, τὸ τελευταῖον πρὸς βορρᾶν πόλισμα τῶν Λοκρῶν. Ἐν τούτοις δὲ καὶ ὁ Ξέρξης διαβάς διὰ τοῦ στενοῦ τοῦ Γόννου εἶχεν εἰσελάσει εἰς τὴν Θεσσαλίαν, πορευθεὶς δὲ δι' αὐτῆς καὶ ὑπερβάς τὴν Ὀθρυν, ἔφθασεν εἰς τὴν Τραχινίαν, ἣν διαρρέων ὁ Σπερχειὸς, ὃν σήμερον καλεῖ Ἑλλάδα ὁ λαὸς, ἐκβάλλει εἰς τὸν Μαλιακὸν κόλπον.

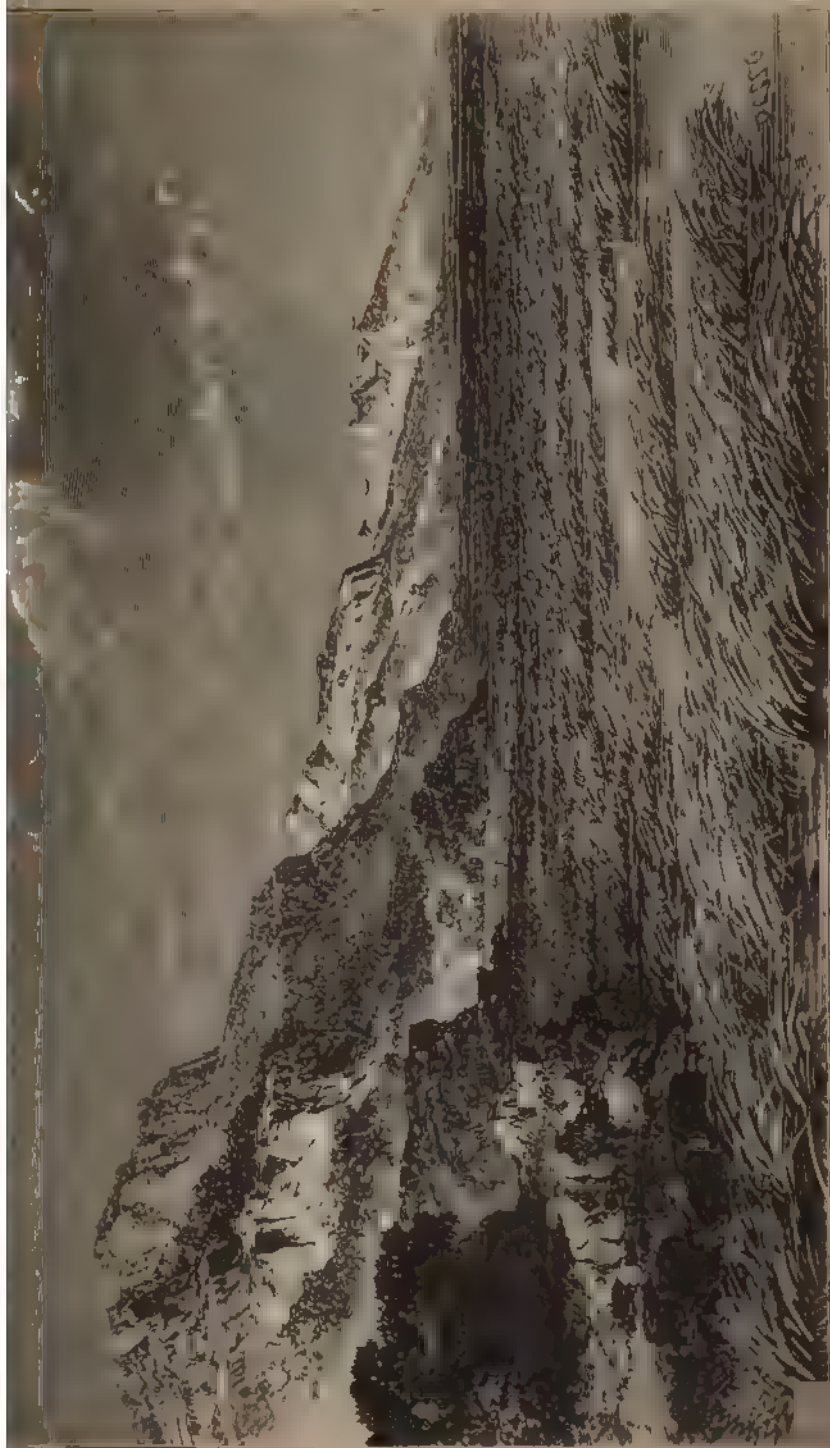
Ἀπέναντι τῆς βορειοδυτικῆς ἄκρας τῆς Εὐβοίας, ἥτις βαθεῖα προεκτείνεται εἰς τὸν Μαλιακὸν κόλπον, πλησιάζουσι τὰ παρόρια τῆς Οἷτης ἀπότομα πρὸς τὴν θάλασσαν, ἀφίνοντα μόνον πρὸς νότον τῆς παλαιᾶς πόλεως Ἀντικύρας ἀνοικτὴν πεδιάδα, δι' ἧς ῥέει πρὸς τὸν κόλπον ὁ Σπερχειὸς, εἰσδεχόμενος τὰ ὕδατα τριῶν ἐκ τῶν φαραγγῶν τῆς Οἷτης ἐκπηγαζόντων ποταμίων, τοῦ Δύρα (Γοργοποτάμου), Μέλανος (Μαυρονερίου) καὶ Ἀσωποῦ (Καρβουναριᾶς). Νοτιοανατολικῶς δὲ ταύτης τῆς πεδιάδος ἀποσπᾶται ἀπὸ τῶν παρορίων τῆς Οἷτης ἡ τελευταία αὐτῆς παραφυᾶς, ὁ Καλλίδρομος, ὅστις, χωρίζων τὴν Τραχινίαν ἀπὸ τῆς Λοκρίδος, κατατείνει τὰς βραχῶδεις αὐτοῦ ὑπωρείας πλησιέστατα πρὸς τὴν θάλασσαν. Ὁ ἐπισκεπτόμενος σήμερον τὸν χῶρον βλέπει αὐτὸν παρηλλαγμένον ὑπὸ τῆς μακρᾶς ἐργασίας τῆς φύσεως. Οὐ μόνον τὰ μικρὰ ποτάμια ἤλλαξαν ροῦν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ Σπερχειὸς ἐκβάλλει

ἀπώτερον, ῥέων διὰ τῆς πηλώδους γῆς ἦν ἐσώρευσαν αἱ προσκλύσεις αὐτοῦ, εὐρύνασαι τὴν ἀκτὴν ἐπὶ διάστημα μιᾶς ὥρας καὶ πλέον. Ἄλλὰ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους ἡ θάλασσα προεχώρει βαθύτερον εἰς τὴν ξηράν. Μάλιστα δὲ πρὸς νότον τῆς Ἀνθήλης, ἔνθα ἔκειτο τὸ ἱερόν τῆς



Ἀφρικτιονίδος Δῆμης, περὶ τὸ ὅποιον ἤθροίζοντο ἐν τοῖς παλαιότεροις χρόνοις αἱ ἀκταὶ τῆς βορείας Ἑλλάδος καὶ ὅτι διὰ τοῦ ἔτους ἦτο τὸ κέντρον τῆς τυλακικῆς ἀφρικτιονικῆς, αἱ προτοδαὶ τοῦ Καλλιδρόμου ὅρους ἐπὶ τῆς ἀκτὸς, ὥστε ἐκινετο σχεδὸν ἀδύνατος ἡ ἐκείθεν διέκτασις. Ἡ αἰτία ἦτο ἡ μετακίνησις τοῦ Καλλιδρόμου καὶ τῆς θαλάσσης.

ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΙ.



παρόδος τις, ἀλλ' οὕτω στενή, ὥστε ἐπὶ ἡμίσειαν περίπου ὥραν ὁ δρόμος εἶχε πλάτος ἀρκοῦν μόνον εἰς διάβασιν μιᾶς ἀμάξης. Κατὰ τὰ δύο δὲ ἄκρα συνεκλείετο ὁ δρόμος οὕτως ὑπὸ τῶν προεκβαλλομένων προεχόντων τοῦ ὄρους, ὥστε ἐσχηματίζοντο οἷονεὶ δύο πύλαι τῆς στενῆς παρόδου. Διὰ τοῦτο Πύλας ἐκάλουν οἱ ἐπιχώριοι καὶ οἱ περίοικοι τὸ στενόν. Ἐκ δὲ τῶν θερμῶν θειούχων πηγῶν, αἵτινες ἀναβλύζουσι παρὰ τὸ στενόν, οἱ Ἕλληνες ὠνόμαζον τὸν χώρον Θερμοπύλας. Τῆς παρόδου τῶν Θερμοπυλῶν τὴν φυσικὴν ὀχυρότητα ἐπηύξανε τεῖχος τὸ ὅποιον εἶχον κτίσει οἱ γείτονες Φωκεῖς κατὰ τὴν δευτέραν πύλην τοῦ στενοῦ.

Τὸ στενόν τῶν Θερμοπυλῶν ἐχώριζε τὰς μυριοπληθεῖς στρατιάς τοῦ Ξέρξου ἀπὸ τῶν ὀλίγων χιλιάδων Ἑλλήνων, οἵτινες ἔσπευσαν κατὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως. Τὸ στενόν τῶν Θερμοπυλῶν ἔσωζεν ἀπὸ τῆς ἥττης καὶ τῆς δουλείας ὅλην τὴν βορείαν Ἑλλάδα μέχρι τῆς Ἀττικῆς. Ὅτε τὰ στρατεύματα τῶν Περσῶν κατέλαβον τὴν πεδιάδα ὅλην τοῦ Σπερχιοῦ μέχρι τῆς Τραχίνος, δισταγμὸς καὶ φόβος κατέλαβε τοὺς Πελοποννησίους, οἵτινες ἤθελον καὶ πάλιν νὰ σπεύσωσιν εἰς τὸν ἰσθμόν. Ἀλλ' οἱ Λοκροὶ καὶ οἱ Φωκεῖς, οἱ μάλιστα πάντων κινδυνεύοντες ἂν ἐγκατελιμπάνοντο ὑπὸ τῶν Πελοποννησίων, ἐπέμενον ὑπὲρ τῆς ὑπερασπίσεως τῆς διόδου. Ὁ δὲ τεταγμένος αὐτῆς φρουρὸς, ὁ Λεωνίδας, εἶχε τὸν ἐντιμὸν ἅμα καὶ ἡρωικὸν ἐκεῖνον χαρακτῆρα, ὅστις ἀπαιτεῖται πρὸς τοιαύτας περιστάσεις. Οἱ μετ' αὐτοῦ τεταγμένοι ἐκλεκτοὶ Σπαρτιᾶται δὲν ἦσαν ἐξ ἐκείνων οἵτινες φοβοῦνται τὰ πλήθη τοῦ ἐχθροῦ ἢ ὑποχωροῦσιν. Εἰς αὐτῶν ἦτο ὁ Διηνέκης ἐκεῖνος, ὅστις πρὸς τὸν ἐκ Τραχίνος ἐλθόντα καὶ ἀγγείλαντα, ὅτι, ὅταν οἱ βάρβαροι τοξεύωσιν, ἀποκρύπτουσι τὸν ἥλιον ὑπὸ τοῦ πλήθους τῶν ὀϊστῶν, εἶπεν, ὅτι τὸ μήνυμα εἶνε ἀγαθόν, καθότι θὰ δύνανται νὰ πολεμῶσιν ὑπὸ σκιάν καὶ οὐχὶ ἐν ἡλίῳ.

Ὑπὸ τὰς θερμὰς ἀκτῖνας τοῦ καυστικοῦ ἡλίου τοῦ Αὐγούστου ἠγωνίσθησαν ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας οἱ περὶ τὸν Λεωνίδα κατὰ τοῦ Πέρσου. Ἦδη κατὰ τὴν πρώτην συμπλοκὴν, ὅτε ὁ Ξέρξης, μάτην ἀναμείνας ἐπὶ τεσσαράκοντα ἡμέρας τὴν ἀποχώρησιν τῶν Ἑλλήνων καὶ θυμωθεὶς, ἔστειλε κατ' αὐτῶν Μήδους καὶ Κισσίους, διατάξας νὰ ζωγρήσωσι καὶ φέρωσι πρὸς αὐτὸν τοὺς ὑπερασπιστὰς τοῦ στενοῦ, ἐπείσθη, ὅτι ἐν τῷ στρατῷ του ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι πολλοὶ, ἀλλ' ἄνδρες ὀλίγοι. Ἐπ' ἴσης ἀτυχεῖς ὑπῆρξαν κατὰ τὴν ἐν τῇ στενοπορίᾳ μάχην τῆς πρώτης ἡμέρας οἱ ἀθάνατοι, οὓς ἔστειλεν ὁ Ξέρξης κατὰ τῶν Λακεδαιμονίων. Καίπερ ἀποτελοῦντες τὸ ἄνθος τῆς περσικῆς στρατιᾶς, ἠττήθησαν καὶ αὐτοί,

μὴ δυνηθέντες νάγωνισθῶσι καταλλήλως ἔνεκα τοῦ στενοῦ χώρου καὶ καταστρατηγηθέντες ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων, οἵτινες ἐν τῇ ἐκ τοῦ συστάδην μάχῃ ἐπήνεγκον εἰς αὐτοὺς μεγάλας ζημίας διὰ τῶν μακροτέρων αὐτῶν δοράτων. Κατὰ χιλιάδας ἔπεσον οἱ Πέρσαι, ἀλλὰ καὶ τῶν Ἑλλήνων αἱ ἀπώλειαι δὲν ὑπῆρξαν μικραί. Ὁ ἀγὼν ἐπανελήφθη τὴν ὑστεραίαν μετὰ τῆς αὐτῆς ὁρμῆς, μετ' ἀναλόγων θυσιῶν, ἀλλὰ καὶ μεθ' ὁμοίας ἀποτυχίας διὰ τοὺς Πέρσας. Ἐν ᾧ δ' ἐξηκολούθει τὴν δευτέραν ἡμέραν ὁ ἀγὼν, προσῆλθεν εἰς τὸν μέγαν βασιλέα ἀνὴρ Ἕλλην ἐκ Τραχῖνος, ὀνόματι Ἐφιάλτης, ὑποσχόμενος νὰ δείξῃ εἰς τοὺς Πέρσας ἀτραπὸν φέρουσαν διὰ τοῦ ὄρους εἰς τὴν Λοκρίδα πέραν τοῦ στενοῦ τῶν Θερμοπυλῶν. Ἀνόπαια ἐκαλεῖτο ἡ ἀτραπὸς αὕτη, ἥτις ἤρχιζεν ἐκ τοῦ Ἀσωποῦ ποταμοῦ, καὶ ὁμώνυμον ἦτο τὸ μέρος τοῦ ὄρους δι' οὗ αὕτη ἦγε. Περσικὸς στρατὸς ὑπὸ τὸν Ὑδάρνην σταλεῖς ἐξεκίνησε τὴν νύκτα διὰ ταύτης τῆς ἀτραποῦ, μέλλων νὰ ὑπερφαλαγγήσῃ τοὺς Ἕλληνας κατὰ τὰς πρώτας ὥρας τῆς ἡμέρας. Ἡ ἀτραπὸς δὲν ἦτο ἀφροῦρητος, ἀλλ' ἐφύλασσαν αὐτὴν οἱ χίλιοι Φωκεῖς οἱ ἀκολουθήσαντες τὸν Λεωνίδα. Οἱ Φωκεῖς οὗτοι, οἵτινες ἔμενον ἀμέριμνοι, ἐννοήσαντες περὶ τὴν πρωίαν τὴν προχώρησιν τῶν Περσῶν ἐκ τῶν πατουμένων ξηρῶν φύλων, ἅτινα ἔκειντο χαμαὶ, πεσόντα ἐκ τοῦ καλύπτοντος τὸ ὄρος δάσους δρυῶν, ἔσπευσαν ἀμέσως πρὸς τὰ ὄπλα αὐτῶν. Βαλλόμενοι δὲ ὑπὸ τῶν πυκνῶν τοξευμάτων τῶν βαρβάρων ἔφυγον πρὸς τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους. Οἱ δὲ περὶ τὸν Ἐφιάλτην καὶ τὸν Ὑδάρνην Πέρσαι, ἀφέντες αὐτοὺς ἀνενοχλήτους, ἐξηκολούθησαν κατὰ τάχος τὴν κατάβασιν τοῦ ὄρους.

Οἱ περὶ τὸν Λεωνίδα Ἕλληνες, μαθόντες παρ' ἀνδρῶν αὐτομολησάντων τὴν διὰ τῆς δυσχωρίας ἔφοδον τῶν Περσῶν καὶ ἐννοήσαντες, ὅτι ἅμα ἐπερχομένης τῆς πρωίας θὰ εὔρεθῶσι περιζωσμένοι κατὰ τὸ μέσον ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ, εὐρίσκοντο ἐνώπιον τοῦ διλήμματος ἢ νὰ φύγῃ διὰ τῆς δευτέρας πύλης πρὸς τὴν Λοκρίδα, σωζόμενοι ἐν ὧσιν ὑπῆρχε καιρὸς ἀκόμη, ἢ νὰ νάντισταθῶσιν, ἐκτιθέμενοι εἰς βέβαιον θάνατον. Ὁ Λεωνίδας ἀπεφάσισε νὰ μείνῃ μετὰ τῶν Σπαρτιατῶν ὅπου εἶχε ταχθῇ ὑπὸ τῆς Σπάρτης. Τοὺς δὲ συμμάχους ἀπέλυσεν ἐκόντας ἢ ἄκοντας, ὅπως σωθῶσιν εἰς τὰς πατρίδας. Ἀπέμεινε δὲ μόνος μετὰ τῶν Λακεδαιμονίων καὶ τῶν Θεσπιέων. οἵτινες δὲν ἠθελῆσαν νὰποχωρήσωσιν, ἐννοοῦντες ὅτι ἡ πατρίς αὐτῶν ἦτο ὅπωςδὴποτε κατεστραμμένη εὐθύς ὥς οἱ Πέρσαι ἐνίκων ἐν Θερμοπύλαις. Ἐκράτησε δ' ὁ Λεωνίδας πλησίον τοῦ καὶ τοὺς Θηβαίους ὡς ὁμήρους, οἵτινες ὁμῶς ἔπειτα ἐν τῇ στιγμῇ

τοῦ ὑψίστου κινδύνου παρεδόθησαν εἰς τοὺς Πέρσας. Ὁ Λεωνίδας εἶδεν, ὅτι μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν Πελοποννησίων καὶ τῶν ἄλλων συμμάχων δὲν ἦσαν περισσότεροι τῶν πεντακισίων οἱ περὶ αὐτὸν ἀπομείναντες Λακεδαιμόνιοι καὶ Θεσπιεῖς. Οἱ λοιποὶ εἶχον πέσει κατὰ τὸν διήμερον πρὸς τοὺς Πέρσας ἀγῶνα. Ἦσαν ὀλίγοι ὅπως ἀναστείλωσι μετ' ἐπιτυχίας τὸν χεῖμαρρον τῆς περσικῆς στρατιᾶς· ἦσαν ἄρκετοί, ἦσαν πολλοί, προοριζόμενοι εἰς ἐθελούσιον ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος θυσίαν. Τὸ ἔργον τῶν ἀπομεινάντων ἦτο διπλοῦν, νὰ διευκολύνωσι καὶ ἐξασφαλίσωσι τὴν ὑποχώρησιν τῶν συμμάχων, νὰ πωλήσωσιν ὅσον ἦτο δυνατόν ἀκριβὰ εἰς τοὺς Πέρσας τὴν πολύτιμον θυσίαν τῆς ζωῆς των. Ἀμφότερα ταῦτα ἀνέλαβεν ὁ Λεωνίδας μετὰ θαυμαστῆς καρτερίας καὶ ὑπερόχου ἀνδρείας. Ἐπιπεσὼν μετὰ τῶν περὶ αὐτὸν ἀνδρῶν κατὰ τῶν Περσῶν ἐξῆλθεν ἔξω τοῦ τείχους τῆς πύλης τῆς πρὸς τὸν Ἀσωπὸν. Οἱ Πέρσαι ἐμάχοντο παροτρυνόμενοι διὰ μαστίγων ὑπὸ τῶν ἀρχηγῶν. Οἱ Ἕλληνες ἐπέπιπτον, προκαθηγουμένου τοῦ Λεωνίδου, ἀγωνιζόμενοι ἥρωικῶς τὸν ὕστατον ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνα. Γνωρίζοντες, ὅτι ἔμελλον νὰ τύχωσι βεβαίου θανάτου, κατέβαλλον ὅσῃν εἶχον ῥώμην ἐναντίον τῶν βαρβάρων. Ἐν τῇ συγκρούσει τῆς μάχης ἄλλοι μὲν τῶν Περσῶν εἰσέπιπτον εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐφονεύοντο, ἄλλοι δὲ πολλοὶ κατεπατοῦντο ζῶντες ὑπ' ἀλλήλων. Ὁ Λεωνίδας καὶ οἱ περὶ αὐτὸν ἐμάχοντο λυσσώδεις. Αἱ λόγχαι τῶν πλείστων Λακεδαιμονίων ἐθραύσθησαν ἐν τῷ ἀγῶνι. Ἐλαβον εἰς τὰς χεῖρας τὰ ξίφη καὶ ἐξηκολούθουν φονεύοντες τοὺς Πέρσας. Πολλοὶ καὶ ὀνομαστοὶ τῶν Περσῶν πίπτουσι νεκροί. Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου πίπτει ὁ Λεωνίδας. Δεινὸς συγκροτεῖται ἀγὼν περὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ βασιλέως. Τετράκις ἐπιπίπτουσιν οἱ Πέρσαι, ὅπως λάβωσιν αὐτόν· τετράκις οἱ Λακεδαιμόνιοι ἀποκρούουσι τοὺς Πέρσας καὶ τρέπουσιν εἰς φυγὴν τοὺς βαρβάρους. Δύο ἑτεροθαλεῖς ἀδελφοὶ τοῦ Ξέρξου φονεύονται. Τέλος οἱ Ἕλληνες σώζουσι καὶ σύρουσι πρὸς ἑαυτοὺς τὸν νεκρόν.

Ἐν τοσοῦτῳ μανθάνουσιν οἱ Ἕλληνες, ὅτι οἱ μετὰ τοῦ Ἐφιάλτου καὶ Ἰδάρνους Πέρσαι, καταβάντες διὰ τοῦ ὄρους, ἔμελλον νὰ ἐπέλθωσι κατ' αὐτῶν ἐκ τῆς δευτέρας πύλης. Μεταξὺ τῶν δύο πυλῶν εὕρισκετο κατὰ τὴν εἰσόδον τοῦ ἀπὸ τῆς Λοκρίδος στενοῦ μικρὸς λοφίσκος. Ἐκεῖ ἔσπευσαν καὶ ἠθροίσθησαν, χωρήσαντες εἰς τὰ ἐνδότερα τοῦ στενοῦ, οἱ ὑπολειφθέντες τῶν Λακεδαιμονίων καὶ Θεσπιέων. Τὸ κύριον σῶμα τῆς περσικῆς στρατιᾶς ὤρμησε διὰ τοῦ τείχους, οἱ περὶ τὸν Ἰδάρνην εἰσῆλσαν ἐκ τῶν ὀπισθεν. Τὸ στενὸν ἐπληρώθη Περσῶν. Ἐν μέσῳ δὲ τοῦ ἀπείρου

αὐτῶν σμήνους ὡς πρόβατα συνειλεγμένα ἐπὶ θυσίαν ἀνέμενον οἱ Ἑλληνες ἐπὶ τοῦ λοφίσκου ὡς ἐπὶ βωμοῦ. Ὅτε δὲ προσῆλθον οἱ Πέρσαι, τὰ θύματα ἀντέστησαν μέχρι τελευταίας πνοῆς. Ἡγωνίσθησαν ἀμυνόμενοι ἥρωικῶς διὰ μαχαιρῶν ὅσοι εἶχον ἀκόμη μαχαίρας, ὅσοι δ' ἔμενον πλέον ἄοπλοι διὰ τῶν ὀπλῶν ἅτινα ἐχορήγησεν ἡ φύσις εἰς τοὺς λέοντας, διὰ τῶν χειρῶν, διὰ τῶν ὀδόντων. Κατάποντοι, ἐξηντλημένοι, αἰμάσσοντες ἔπεσον τέλος οἱ μάρτυρες ὅλοι, καταχωσθέντες ὑπὸ σωροὺς βαρβαρικῶν τοξευμάτων.

Δικαίως ἔλεγον περὶ τῶν ἡρώων τῶν Θερμοπυλῶν οἱ ἀρχαῖοι ἱστορικοί, ὅτι, μείναντες πιστοὶ εἰς τὴν ὀρισθεῖσαν αὐτοῖς ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος τάξιν, δὲν ἐγκατέλιπον αὐτὴν, ἀλλὰ προθύμως ἐθυσίασαν τὴν ζωὴν αὐτῶν εἰς τὴν κοινὴν τῶν Ἑλλήνων σωτηρίαν, καὶ προετίμησαν τελευτὴν ἐνδοξὸν ζωῆς ἀτίμου. Ἡττηθέντες, ἔγειναν ἐνδοξότεροι τῶν ἀποκομισάντων τὰς καλλίστας νίκας, καθότι οἱ ἀγαθοὶ ἄνδρες δὲν πρέπει νὰ κρίνονται ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων, τῶν ὁποίων κυρία εἶνε ἡ τύχη, ἀλλ' ἐκ τῆς προαιρέσεως καὶ τῆς ἀρετῆς τῆς ψυχῆς.

Οἱ Ἕλληνες ἐτήρησαν ἀλησμόνητον τὴν ἀνάμνησιν τοῦ τριημέρου παρὰ τὸ στενὸν ἀγῶνος, καθ' ὃν ἐλέγοντο φονευθέντες εἰκοσακισχίλιοι Πέρσαι, καὶ τὴν μνήμην τῶν γενναίων τῶν πεσόντων ἐν Θερμοπύλαις. Τὰ ὀνόματα τοῦ Λεωνίδου καὶ τοῦ Διηνέκους, τῶν δύο Λακεδαιμονίων ἀδελφῶν Ἀλφειοῦ καὶ Μάρωνος, τῶν Θεσπιέων Δημοφίλου καὶ Διθυράμβου ἐφέροντο ἀνὰ τὰ στόματα πάντων. Ἐκ τῶν τριακοσίων Σπαρτιατῶν οἱ δύο μόνοι διασωθέντες εἰς τὴν Σπάρτην ἐστερήθησαν τῶν πολιτικῶν αὐτῶν δικαιωμάτων. Καὶ ὁ μὲν ἕτερος αὐτῶν, μὴ ἀνεχόμενος τὴν ἀτιμίαν, κῦτοκτόνησε δι' ἀγχόνης, ὁ δ' ἄλλος ἐπιζήσας. ὁ Ἀριστόδημος, οὔτε πῦρ ἐλάμβανε παρὰ τῶν συμπολιτῶν, οὔτε προσεφωνεῖτο ὑπὸ τινος αὐτῶν, εἰς δὲ τὸ ὄνομα αὐτοῦ προσεκολλήθη ἐν ὀνείδει ἡ ἄτιμος ἐπὶ κλησὶς τοῦ δειλοῦ καὶ δραπέτου, καὶ ἐδακτυλοδεικτεῖτο ὡς ὁ τρέσας. Τὸ ὄνομα τοῦ Ἐφιάλτου κατήντησε σχεδὸν συνώνυμον πρὸς τὸ τοῦ προδότου, καὶ οἱ Τραχίνιοι προσεπάθουν νὰ ἐκπλύνωσιν ἀπὸ τῆς πόλεως αὐτῶν τὸ ἄγος τῆς προδοσίας, ἀναφέροντες αὐτὴν εἰς ἄλλους ἐκ Κάρυστου ἢ Ἀντικύρας. Λέων λίθινος, στηθεὶς ἐπὶ τοῦ κολωνοῦ ἐφ' οὗ ἐτελέσθη ὁ ἀγὼν ὁ τελευταῖος, ὑπεμίμνησκε τὴν ἀνδρείαν τῶν πεσόντων καὶ ὑπεσήμεναι τὸ ὄνομα τοῦ Λεωνίδου. Τοῦ Κείου Σιμωνίδου ἡ σοφὰ καὶ φιλόπατρις λύρα ἐτόνισε τὰς ἀρίστας αὐτῆς στροφάς ὑπὲρ τῶν ἀνδρείων, ὧν ἐκήρυξεν εὐκλεᾶ τὴν τύχην, ἐνδοξὸν τὸν θάνατον καὶ βωμὸν

τὸν τάφον. Τῶν γεναίων ἀνδρῶν τὸ τοιοῦτον ἐντάφιον, ἔψαλλεν ὁ ἐθνικὸς μελοποιὸς, δὲν θάμαυρώσῃ οὔτ' εὐρὼς οὔτε ὁ χρόνος ὁ πανδαμάτωρ. Καὶ ὅτε οἱ Ἀμφικτύονες, στήσαντες στήλας μνημυσύνους εἰς τοὺς θανόντας ἐπὶ τοῦ ἐρημικοῦ αὐτῶν τάφου, ἐζήτησαν ἐπίγραμμα παρὰ τοῦ Σιμωνίδου, δύο ἀπλοῖ στίχοι ἤρκεσαν εἰς τὸν μέγαν ποιητὴν διὰ τὴν ὑμνήσῃ τὴν μεγάλην θυσίαν.

Ἄγγειλον, ξένε, εἰς τὴν Λακεδαίμονα, ὅτι ἐνταῦθα
εὔρομεν τάφον, πιστοὶ εἰς τοὺς πατρίους θεσμούς. *

Ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ Ἀριστοφάνους ἢ ἄλλως παιγνιώδης μουσα συγχεινημένη εὔρεν ὀλίγους σοβαροὺς στίχους ὅπως ὑμνήσῃ τὴν ἀρετὴν τῶν θανόντων, οὓς ἤγεν ὁ Λεωνίδας ὡς τοὺς κάπρους θίγοντας τοὺς ὀδόντας, ἐν ᾧ οἱ ἄνδρες οἱ Πέρσαι ἦσαν πολλοὶ ὡς τὸ πλῆθος τῆς ἄμμου.

Κατὰ τὰς αὐτὰς ἡμέρας, καθ' ἃς οἱ περὶ τὸν Λεωνίδαν ἡγωνίζοντο κατὰ τῶν Περσῶν ἐν Θερμοπύλαις, ὑπεραμυνόμενοι τοῦ στενοῦ, ἀνάλογα ἔργα ἐπετέλει ὁ ὑπὸ τὸν Εὐρυβιάδην καὶ Ἀδείμαντον ἐν Ἀρτεμισίῳ ἐλληνικὸς στόλος, ὑπερασπίζων τὸ στενὸν τῆς Εὐβοίας κατὰ τοῦ ἐν Ἀφρεταῖς τῆς Θεσσαλίας ἐλλιμενιζομένου στόλου τῶν βαρβάρων. Ἐν ᾧ οἱ δύο στόλοι ὥρμουν ἐν μικρᾷ ἀπ' ἀλλήλων ἀποστάσει, δύτης Ἑλλήν ἀυτομολήσας ἐκ τοῦ περσικοῦ στόλου εἰς τοὺς Ἑλληνας, ἀνήγγειλεν, ὅτι ὁ Ἀχαιμένης, ἀποσπάσας διακοσίας τριήρεις τοῦ περσικοῦ στόλου, ἀπέστειλεν αὐτάς, ὅπως, περιπλεύσασαι τὴν Εὐβοίαν καὶ παρακάμπουσαι τὸν Καφηρέα, περικλείωσι τὸν ἐλληνικὸν στόλον ἀπὸ νότου ἐντὸς τοῦ εὐβοϊκοῦ κόλπου. Γενομένου συμβουλίου, οἱ Ἕλληνες ἀπεφάσισαν νὰ ἐπέλθωσι κατὰ τῶν ἐν Ἀφρεταῖς Περσῶν περὶ τὴν δείλην. Ὁ πολυάριθμος τῶν Περσῶν στόλος ἀντεπεξῆλθε κατὰ τοῦ μικροῦ στόλου τῶν Ἑλλήνων· ἀλλ' οἱ Ἕλληνες, στρατηγικώτατα ναυμαχήσαντες, ἠδυνήθησαν νὰ κυριεύσωσι τριάκοντα πλοῖα τῶν βαρβάρων, ἐν οἷς καὶ ὁ Κύπριος Φιλάων, ὁ ἀδελφὸς τοῦ βασιλέως τῆς Σαλαμῖνος Γόργου. Ὁ Ἀθηναῖος Λυκομήδης ὑπῆρξεν ὁ συλλαβὼν τὴν πρώτην νῆα τῶν πολε-

• Τὸ θαυμάσιον ἐπίγραμμα

Ὡ ξεῖν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις, ὅτι τῇδε
κείμεθα τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι

θνήσκει νὰποδοθῇ ὡς ἐξῆς εἰς τὴν δημώδη ποίησιν

Ἐσὺ διαβάτῃ 'π' ἀπερνᾷς 'πὲς εἰς τὴ Σπάρτην κᾶτου
'πῶς εἵμαστε θαμμένοι ἐδῶ, πιστοὶ 'ς τὸ θέλημά της.

μίων. Ἐκ δὲ τῶν μετὰ τῶν Περσῶν τεταγμένων Ἑλλήνων, καίπερ στρατευομένων ἀκουσίως καὶ φοβουμένων τὴν ἥτταν, εἰς μόνον ἡτομόλησε πρὸς τοὺς Ἑλληνας, ὁ Λήμνιος Ἀντίδωρος.

Ἡ νύξ ἐπελθοῦσα διέλυσε τὴν ναυμαχίαν τῆς πρώτης ἡμέρας. Κατὰ τὴν αὐτὴν δ' ἐκείνην νύκτα ἐξερράγη ῥαγδαία βροχὴ μετὰ σκληρῶν βροντῶν ἐκ τοῦ Πηλίου, ἐκφοβίσασα τοὺς ἐν Ἀφειταῖς Πέρσας. Ἀλλ' ἡ νύξ ὑπῆρξε πολὺ ἀγριωτέρα διὰ τὰ περσικὰ πλοῖα τὰ περιπλέοντα τὴν Εὐβοίαν, ἃτινα ἡ τρικυμία κατέλαβε κατὰ τὰ λεγόμενα Κοῖλα τῆς Εὐβοίας. Φερόμενα δὲ τῇδε κακεῖσε ὑπὸ τοῦ ἀνέμου καὶ ἀγνοοῦντα ἐν τῷ σκότει ποῦ εὐρίσκοντο, συνετρίβησαν κατὰ τῶν πετρῶν μεταξὺ τῆς σημερινῆς Ὀχτωνιάς καὶ τοῦ Καφηρέως. Ἡ εἶδησις τῆς συμφορᾶς ταύτης τῶν διακοσίων περσικῶν πλοίων ἐνεθάρρυνε τοὺς Ἑλληνας, τοὺς ὁποίους εἶχεν ἄλλως ἐπιρρώσει ἢ ἐν τῷ μεταξὺ ἄφιξις πεντήκοντα τριῶν ἀθηναϊκῶν τριήρων. Αὗται, μὴ οὔσαι ἔτοιμοι ὅπως ἐκπλεύσωσιν ὅτε εἶχει ἀναχωρήσει ὁ λοιπὸς στόλος, ἔσπευσαν τώρα ἐπίκουροι ἐκ τῆς Ἀττικῆς. Μετὰ νέου θάρρους ἐξῆλθον καὶ πάλιν οἱ Ἕλληνες ἐκ τοῦ Ἀρτεμισίου κατὰ τῶν Περσῶν περὶ τὴν δείλην ὡς τὴν πρώτην ἡμέραν. Ὁ ἀγὼν συνήφθη πρὸς τὰ πλοῖα τῶν Κιλικίων, τὰ ὁποῖα διαφθείραντες οἱ Ἕλληνες ἀπέπλευσαν ὀπίσω εἰς τὸ Ἀρτεμισιον εὐθὺς ὡς ἐπῆλθεν ἡ νύξ.

Αἱ ἀποτυχίαι τῶν δύο πρώτων ἡμερῶν, καίπερ οὔσαι μερικαί, ἐθάρρυναν τὸν Ἀχαιμένην καὶ τοὺς ἄλλους στρατηγοὺς τῶν βαρβάρων δυσανασχετοῦντας ἐπὶ τοῖς παθήμασι τοῦ περσικοῦ στόλου καὶ φοβουμένους τὴν ὀργὴν τοῦ Ξέρξου. Δὲν ἠθέλησαν λοιπὸν νᾶναμείνωσι νέαν ἔφοδον τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες, ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν γινόμενοι θαρραλεώτεροι καὶ ἐμπειρότεροι τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἐναυμάχουν οἱ Πέρσαι καθίσταντο κινδυνωδέστεροι, ἀλλ' ἀπεφάσισαν νᾶντεπεξέλθωσιν αὐτοὶ κατ' αὐτῶν. Οἱ Πέρσαι, σημαίνοντες τὸ πολεμιστήριον, ἐξήγαγον τὰ νῆας εἰς τὸ πέλαγος. Οἱ Ἕλληνες τὸ κατ' ἀρχὰς ἔμενον ἀκίνητοι πλησίον τοῦ Ἀρτεμισίου. Ἀλλ' ὅτε εἶδον τοὺς Πέρσας παρατάσσοντας τὰ νῆας εἰς σχῆμα ἡμισελήνου, ὅπως κυκλώσωσι τὸν ἐλληνικὸν στόλον ἔπλευσαν κατ' αὐτῶν. Τὸ πλῆθος τῶν νηῶν τοῦ περσικοῦ στόλου καθίστανε τὰς κινήσεις αὐτῶν δυσκόλους, οὕτως ὥστε ἡ προσβολὴ τῶν Ἑλλήνων, καίπερ πολλῷ ὀλιγαριθμοτέρων, ἐπέφερεν εἰς τοὺς Πέρσας οὐχ μικρὰς ζημίας. Ἀλλ' ἐπολέμουν οὐχ ἥττον καρτερικῶς. Αἱ ἀπώλεια ὑπῆρξαν ἀμφοτέρωθεν μεγάλαι, εἰ καὶ οἱ διαγωνιζόμενοι διελύθησαν ἄπρακτοι μετὰ μακρὰν πάλην. Τὰ αἰγυπτιακὰ πλοῖα διεκρίθησαν ἐν

παντός τοῦ περσικοῦ στόλου, καὶ πέντε ἑλληνικαὶ τριήρεις ἔπεσον μεθ' ὅλου αὐτῶν τοῦ πληρώματος εἰς χεῖρας τῶν Αἰγυπτίων. Ἐκ δὲ τῶν Ἑλλήνων ἠρίστευσαν οἱ Ἀθηναῖοι, καὶ τούτων ἄριστος ἀνεδείχθη Κλεινίας ὁ Ἀλκιβιάδου, ὅστις ἐστρατεύετο ἐπὶ ἰδίας τριήρους, ἣν εἶχεν ὀπλίσει ἰδίαις αὐτοῦ δαπάναις.

Οἱ Ἕλληνες δὲν ἠττήθησαν κατὰ τὸ Ἀρτεμισιον, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐνίκησαν, αἱ δὲ ζημίαι αὐτῶν ἦσαν μεγάλαι. Αἱ ἡμίσειαι τῶν Ἀττικῶν τριήρων ἦσαν βεβλαμμέναι. Ὅση καὶ ἂν ὑπῆρξεν ἡ βλάβη τῶν Περσῶν, ὁ στόλος αὐτῶν ἐξηκολούθει νὰ εἶνε πολὺ μεγαλείτερος τοῦ ἑλληνικοῦ, καὶ τὸ θάρρος τῶν ἀνδρῶν εἶχεν ἀνορθωθῇ. Ὑπὸ τοιούτους ὅρους ὁ ἀγὼν ἦτο ἄνισος πλέον. Οἱ Ἕλληνες ἐσκέπτοντο ἤδη περὶ ὑποχώρησης, ὅτε ἦλθεν ἐκ Θερμοπυλῶν ἡ θλιβερά εἶδησις τῆς πτώσεως τῶν περὶ τὸν Λεωνίδα. Ἡ ἀναχώρησις τοῦ στόλου ἀπεφασίσθη. Τηροῦντες τὴν τάξιν, ἣν εἶχον ἐν τῷ ὄρμῳ τοῦ Ἀρτεμισίου, ἔστρεψαν οἱ Ἕλληνες τὰς πρύμνας πλέοντες πρὸς τὸν Εὐριπον καὶ δι' αὐτοῦ εἰς τὴν Τροιζηνίαν. Πρῶτοι ἔπλεον οἱ Κορίνθιοι, ὕστατοι δὲ οἱ Ἀθηναῖοι. Τελευταῖος δὲ πάντων εἶπετο ὁ Θεμιστοκλῆς, ὅστις, ἐκλέξας τὰς ἄριστα πλεούσας τῶν ἀθηναϊκῶν τριήρων, ἐσταμάτα ὅπου ἦσαν πότιμα ὕδατα, τὰ ὅποια ἐμελλόν νὰ ἐλκύσωσι τοὺς Πέρσας διερχομένους ἐκεῖθεν μετὰ τὴν ὑποχώρησιν τῶν Ἑλλήνων, καὶ ἐπέγραφεν εἰς τοὺς λίθους τῶν βρύσεων γράμματα ἑλληνικὰ, παροτρύνοντα τοὺς αὐτὰ ἀναγινώσκοντας Ἴωνας καὶ τοὺς Κᾶρας εἰς ἀποστασίαν ἀπὸ τοῦ μεγάλου βασιλέως ἢ τοῦλάχιστον εἰς συμπάθειαν πρὸς τοὺς ὁμοφύλους καὶ εἰς ἀπρόθυμον συμμετοχὴν μελλόντων ἀγώνων.

ε'

Ἡ ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχία.

Μετὰ τὴν πτῶσιν τῶν Θερμοπυλῶν μέγα μέρος τῆς ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος εὕρισκετο εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Περσῶν. Οὐδὲν φυσικὸν ἐμπόδιον ὑπῆρχε μέχρι τῆς κλεισωρείας τοῦ Κιθαιρῶνος. Ἡ Λοκρίς, ἡ Φωκίς, ἡ Δωρίς ἠδύναντο νὰ θεωρηθῶσιν ὡς ἤδη παραδεδομένα εἰς τὰ ναυρίθμητα τῶν Περσῶν πλήθη. Ἀλλ' ἠδύνατο τοῦλάχιστον νὰ σωθῇ ἡ Ἀττικὴ διὰ τῆς ὑπερασπίσεως τοῦ Κιθαιρῶνος. Τοῦτο ἠδύνατο νὰ γείνη ἂν οἱ Σπαρτιάται καὶ οἱ λοιποὶ Πελοποννήσιοι ἔσπευδον εἰς τὸν Κιθαιρῶνα, ἅμα

μαθόντες παρὰ τῶν ἐκ τῶν Θερμοπυλῶν ἐπιστρεψάντων Ἀρχάδων καὶ Κορινθίων καὶ λοιπῶν συμμάχων τὴν ἐπικειμένην εἰς τὸν Λεωνίδα βεβαίαν συμφοράν. Ἀλλ' οἱ Πελοποννήσιοι, συνηγμένοι ἐν τῷ ἰσθμῷ τῆς Κορίνθου, ἐφρόντιζον μετὰ σπουδῆς περὶ τῆς τειχίσεως αὐτοῦ ἀπὸ θαλάσσης εἰς θάλασσαν, κηδόμενοι μόνον τῆς ὑπερασπίσεως τῆς Πελοποννήσου καὶ ἀφροντιστοῦντες περὶ τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος. Ὡσεὶ ὁ Ἀκροκόρινθος ἦτο ἡ ἀκρόπολις τῆς ὅλης Ἑλλάδος ἀπάσης, περὶ αὐτὸν συνωθοῦντο τὰ πλήθη τῶν Πελοποννησίων, καὶ εἰς αὐτὸν ἀναβαίνουσαι τῶν Κορινθίων αἱ γυναῖκες ἐδέοντο τῆς Ἀφροδίτης νὰ ἐμβάλη εἰς τοὺς ἄνδρας αὐτῶν ἔρωτα ὅπως ἀγωνισθῶσιν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τῶν Μήδων.

Ἀφ' οὗ οἱ Πελοποννήσιοι δὲν ἔσπευσαν εἰς τὸν Κιθαιρῶνα, τίς ἔμελλε νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν Ἀττικὴν; Τῶν Ἀθηναίων οἱ μάχιμοι εὐρίσκοντο ἐπὶ τοῦ στόλου, εἶδομεν δὲ ὅτι ἐπετέλεσαν τὸ καθήκον αὐτῶν μετὰ γενναιότητος ἅμα καὶ φιλοπατρίας. Κατερχόμενοι εἰς τὴν πατρίδα ἐν σπουδῇ, ἠδύναντο ἴσως νὰ ἀγωνισθῶσιν αὐτοὶ μόνον παρὰ τὰ στενὰ τοῦ Κιθαιρῶνος ὑπὲρ τῆς ἰδίας χώρας ἢ νὰ κλεισθῶσιν ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς πόλεως. Ἀλλὰ τίνα ἐλπίδα ἐπιτυχίας εἶχον μέλλοντες νὰ πολεμήσωσι πρὸς τὴν ἀπειράριθμον στρατιὰν τοῦ Ξέρξου, ἀπειλούμενοι συγχρόνως ἀπὸ θαλάσσης ὑπὸ τοῦ περσικοῦ στόλου; Οὐδεμία ὑπῆρχεν ἐλπίς ὑπὲρ τῆς Ἀττικῆς. Ἡ χώρα τῆς Παλλάδος δὲν ἠδύνατο νὰ σωθῇ δι' ἀγῶνος χερσαίου. Ἐχρειάζοντο ἀποφάσεις τολμηραί. Μόνον ἐν ὥραις τοιούτων κινδύνων ὑψίστων, μόνον ἐν στιγμαῖς καθ' ἃς προέκειτο ἡ συντήρησις τῆς ἰδίας ὑπάρξεως, καθ' ἃς ἐπεβάλλετο ἡ σωτηρία τῶν γυναικῶν καὶ τῶν τέκνων ἠδύναντο νὰ προταθῶσιν, ἠδύναντο νὰ γείνωσι δεκτὰ τὰ ἔσχατα τῶν μέτρων.

Ὅτε ὁ ὑπὸ τὸν Εὐρυβιάδην ἐλληνικὸς στόλος, διαβάς τὸν Εὐριπον, ἔπλεε πρὸς τὴν Τροιζῆνα, ὅπου ἔμελλον νὰ συναχθῶσι καὶ τὰ λοιπὰ πλοῖα τῶν Πελοποννησίων, οἱ Ἀθηναῖοι παρεκάλεσαν νὰ σταματήσωσι πρῶτον εἰς τὴν Σαλαμῖνα, ὅπως φροντίσωσι περὶ τῶν γυναικῶν καὶ παίδων καὶ σκεφθῶσι περὶ τοῦ ποιητέου ἐν Ἀθήναις. Κατηφεῖς καὶ περιεσκεμμένοι ἀνέβησαν εἰς τὴν πόλιν οἱ ἡλιοκαεῖς ναυδάται. Ἡ συνάντησις μετὰ τῶν οἰκείων ὑπῆρξε θλιβερά. Δὲν ὑπῆρχε χρόνος πρὸς ἀφήγησιν τῶν ἄθλων καὶ τῶν παθημάτων τοῦ στόλου. Ὁ Ξέρξης προεχώρει. Ἡ Ἀττικὴ ἦτο χαμένη. Μία μόνη διέξοδος ἦτο δυνατὴ, διέξοδος φοβερά, σπαραξικάρδιος, ἀλλ' ἀναγκαία καὶ τελευταία. Τίς ἔα προφέρει τὴν φοβεράν ἀπόφασιν, ἥτις συνεδόνει τὰς ψυχὰς ὅλων, τίς

θα εἶπῃ τὴν φρικτὴν λέξιν, ἥτις ἄτολμος περιεπλανᾶτο εἰς τὰ χεῖλη ὧλων, τίς θὰ δώσῃ τὸ ἀπαίσιον σύνθημα, ὅπερ ἐσπάρασεν ὧλων τὰς καρδίας; Ὁ Θεμιστοκλῆς ἔσχε τὸ θάρρος νὰ ἐκφράσῃ ἐκεῖνο τὸ ὅποιον δὲν ἐτόλμησε νὰ προφέρῃ ἡ πόλις. Ὁ υἱὸς τοῦ Νεοκλέους, αὐτὸς ἐκεῖνος ὅστις ἤδη ἔτη πολλὰ εἶχεν ἀγωνισθῇ ὅπως καταστήσῃ τὴν πόλιν ναυτικὴν, ἐδικαιοῦτο εἶπερ τις καὶ ἄλλος νὰ προτείνῃ τὸ μόνον ὅπερ ἠδύνατο νὰ σώσῃ τὰς Ἀθήνας, τὸν ἐξοικισμόν. Ἡ ἐγκατάλειψις καὶ ἐρήμωσις τῆς Ἀττικῆς, ἰδοὺ τὸ τολμηρὸν πρόγραμμα τοῦ Θεμιστοκλέους ἐν τῇ δεινῇ ὥρᾳ. Ἐλεύθεροι καὶ δοῦλοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, γέροντες καὶ βρέφη ἔδει νὰ ἐγκαταλίπωσι τοὺς οἴκους ἐν οἷς ἐγεννήθησαν καὶ ἔζησαν, τοὺς ἀγροὺς ἐξ ὧν ἔζων, τοὺς τάφους ἐφ' ὧν ἐκλαυσαν προσφιλεῖς νεκρούς. Ἀλλὰ καὶ ἂν ἐγκατέλειπον ὅλα τὰ ἄλλα, πῶς νὰ ἐγκαταλίπωσι τοὺς θεοὺς τῶν, τοὺς θεοὺς οἵτινες ἔδιδον τὴν προκοπὴν εἰς τὴν ἀττικὴν χθόνα, τοὺς θεοὺς οἵτινες συνεδέοντο ἀναποσπᾶστως πρὸς τὴν πάτριον γῆν, τοὺς θεοὺς οἵτινες εἶχον δώσει εἰς τὴν Ἀττικὴν ὑπαρξίν, ἀκμὴν καὶ νίκας; Καὶ ὅμως ἡ ἀμετάκλητος φορὰ τῶν πραγμάτων ἔπεισε τοὺς ἀθηναῖκούς λαοὺς νὰ παραιτήσωσι τὰς ἐστίας αὐτῶν, ἔπεισε τοὺς ἱερεῖς τῶν θεῶν νὰ κηρύξωσιν, ὅτι καὶ αὐτοὶ οἱ θεοὶ ἔφυγον ἀπὸ τῶν ἱερῶν τῶν. Ὁ κύβος ἐρρίφθη. Ἡ ἐξ Ἀρείου πάγου βουλὴ, τὸ συνέδριον ἐκεῖνο τὸ ὅποιον εἶχε τὴν φροντίδα τῶν ἱερῶν καὶ τὴν ἐφορείαν τῶν πρὸς τοὺς θεοὺς καθηκόντων τῶν πολιτῶν ἀπεφάσισε τὴν ἐρήμωσιν τῆς Ἀττικῆς, τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν ναῶν, καὶ ἐψήφισε τὴν χορήγησιν ὀκτὼ δραχμῶν εἰς ἕκαστον ἐκ τῶν ἀπόρων οἵτινες ἐμελλον νὰ φύγωσιν ἐκ τῆς χώρας.

Πανοικεῖ, ἀλλὰ βεβαίως ὅχι ἀδακρυτὶ ἀφῆκαν οἱ Ἀθηναῖοι τὴν γλυκεῖαν αὐτῶν πατρίδα, τὴν ὁποίαν δὲν εἵξευρον ἂν θὰ ἐπανίδωσι πλέον. Ἐν ὀλίγαις ἡμέραις σπεύδων μετεβίβασεν ὁ ἀθηναῖκός στόλος καὶ ὅλα τὰ πλοiάρια τῶν Ἀθηναίων τὰς τετρακοσίας χιλιάδας ἐλευθέρων καὶ δούλων κατοίκων τῆς Ἀττικῆς εἰς τὴν Σαλαμῖνα, εἰς τὴν Αἰγίναν, εἰς τὰς γείτονας ἀκτὰς τῆς Πελοποννήσου καὶ ἰδίως εἰς τὴν Τροιζῆνα. Οἱ Τροιζήνιοι, ἐνθυμηθέντες τὴν ἰωνικὴν αὐτῶν καταγωγὴν, ἐξετράνωσαν πρὸς τοὺς φυγάδας συμπαθεῖς αἰσθήματα ὁμοφύλων καὶ συγγενῶν, ψηφίσαντες νὰ τρέφωσιν δημοσίᾳ δαπάνῃ οἱ αὐτόσε καταφυγόντες καὶ δίδοντες εἰς τοὺς ἐν ἡλικίᾳ χρηματικὰς χορηγίας καὶ εἰς τοὺς παῖδας τὰς ὁπώρας τῶν κήπων καὶ διδασκάλους ὑπὸ τῆς φιλοξένου πόλεως μισθουμένους.

Ἡ Ἀττικὴ ἠρημώθη. Ἡ πόλις ὅλη ἐξέπλευσεν ἐν μέσῳ τῶν οἰμω-

γῶν καὶ τῶν δακρύων τῶν ἀποχωριζομένων, ἐν μέσῳ τῆς θαυμαστῆς τόλμης καὶ καρτερίας τῶν προπεμπόντων τοὺς συγγενεῖς καὶ οἰκείους. Καὶ αὐτὰ τὰ σύντροφα ζῶα ἐλέγοντο ἐκδηλοῦντα δι' ὠρυγῶν τὸν πόνον τοῦ χωρισμοῦ καὶ τὸν πόθον πρὸς τοὺς τροφεῖς αὐτῶν. Οἱ ταμίαι τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀθηνᾶς, ὀλίγοι πένητες καὶ γέροντες ἦσαν οἱ μόνοι μείναντες ἐν τῇ χώρᾳ. Τινὲς αὐτῶν δὲν ἠδύναντο νὰ φύγωσι μετὰ τῶν λοιπῶν συμπολιτῶν διὰ τὸ γῆρας, ἄλλοι ἐνόμιζον, ὅτι ὁ χρησμὸς, λέγων ξύλινον τεῖχος, ἐνόει τὴν Ἀκρόπολιν, ἣν ὠχύρωσαν διὰ θυρῶν καὶ ξύλων. Καὶ ἔμειναν ἐκεῖ φρουροὶ τῆς πόλεως κακομάντεις.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ὁ Ξέρξης ἔφθανεν εἰς τὰς Ἀθήνας. Διαβάς μετὰ τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ διὰ τῶν στενῶν τῆς Ὑαμπόλιος καὶ τῆς Ἐλατείας εἰσέβαλεν εἰς τὴν Φωκίδα. Οἱ πλεῖστοι τῶν Φωκέων, φοβούμενοι ἔνεκα τῆς ἐν Θερμοπύλαις ἀντιστάσεως αὐτῶν τὴν ὀργὴν τοῦ Ξέρξου, ἣν ὑπεξέκαιον οἱ μετ' αὐτοῦ συστρατευόμενοι Θεσσαλοὶ, ὡς παλαιοὶ αὐτῶν ἐχθροὶ, εἶχον σωθῇ φεύγοντες εἰς τὰ ἄκρα τοῦ Παρνασσοῦ, εἰς τὴν Ἀμφισσαν, εἰς τὴν χώραν τῶν Ὀζολῶν Λοκρῶν. Αἱ πόλεις τῆς Φωκίδος κατεστράφησαν ὑπὸ τῶν Περσῶν καὶ ἐδηλώθησαν· τὸ πῦρ ἔκαυσε πόλεις καὶ ἱερά. Ὅτε δὲ οἱ Πέρσαι ἔφθασαν εἰς τὸν Πανοπέα, κατὰ τὸν σημερινὸν Ἅγιον Βλάσιον, ἀπόσπασμα τοῦ στρατοῦ ἀποσχισθὲν ἐτράπη πρὸς τοὺς Δελφοὺς, οἵτινες ἐσώθησαν κατὰ τὰς διηγήσεις τῶν ἱερέων τοῦ ναοῦ ὑπ' ὀλίγων ἀνδρῶν τῇ συνεργείᾳ τῶν θεῶν. Ὁ δὲ Ξέρξης μετὰ τοῦ μεγάλου πλήθους τοῦ στρατοῦ εἰσῆλασεν εἰς τὴν Βοιωτίαν, ὅπου εἶχον προδράμει αὐτοῦ ἄνδρες Μακεδόνες σταλέντες ὑπὸ τοῦ βασιλέως Ἀλεξάνδρου, σώζοντες τὰς μηδισάσας βοιωτικὰς πόλεις. Μόνον εἰς τὰς Θεσπιάς καὶ τὰς Πλαταιάς, αἵτινες εἶχον στείλει στρατιὰν μετὰ τοῦ Λεωνίδου καὶ ἐπὶ τοῦ στόλου κατὰ τῶν Περσῶν, ἐπεφυλάσσετο κακὴ μοῖρα. Αἱ δύο αὗται πόλεις, τῶν ὁποίων οἱ κάτοικοι εἶχον φύγει, κατεστράφησαν ὑπὸ τῆς περσικῆς στρατιᾶς. Ἐν ᾧ δ' ἀκόμη ἐκάπνιζον τὰ ἐρείπια αὐτῶν, ὁ Ξέρξης εἰσῆλασεν εἰς τὴν ἡρημωμένην Ἀττικὴν.

Δι' ὁδῶν ἐρήμων διελαύνων, διὰ δήμων ἀκατοικήτων διερχόμενος, ἔφθασεν ὁ πολυπληθὴς στρατὸς τοῦ μεγάλου βασιλέως εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἀπανταχοῦ ἐρήμωσις καὶ σιγὴ. Αἱ ὁδοὶ κεναί, οἱ οἶκοι ἐγκαταλελειμμένοι, ἔρημοι ἀνθρώπων οἱ ναοί. Ἀλλ' αἶφνης φαίνονται ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως τὰ σημεῖα τῆς ὀχυρώσεως, τὸ ξύλινον τεῖχος τῶν ἀκριβολόγων τοῦ χρησμοῦ ἐξηγητῶν. Οἱ Πέρσαι ἀπὸ τοῦ Ἀρείου Πάγου πολιορκοῦσι καὶ προσβάλλουσι τὴν Ἀκρόπολιν. Τὸ τεῖχος τοξεύεται δι'

οἷστῶν περιβαλλομένων διὰ στυπείου ἀναπτομένου, καὶ τέλος ἀναφλεγόμενον πίπτει. Ἄλλ' οἱ πολιορκούμενοι ἀνθίστανται ἀκόμη γενναίως. Εἰς μάτην ὁ μετὰ τοῦ Ξέρξου συστρατευόμενος Πεισίστρατος, ὁ γηραιὸς υἱὸς τοῦ Ἰππίου, προσπαθεῖ νὰ ἔλθῃ μετ' αὐτῶν εἰς συνθηκολογίαν. Τέλος οἱ Πέρσαι ἀναβαίνουν εἰς τὴν Ἀκρόπολιν διὰ τοῦ ἀποκρήμνου χάσματος, ὅπερ ἄγει ἐκ τῶν βορείων βράχων κάτωθεν παρὰ τὸ ἱερὸν τῆς Ἀγραύλου εἰς τὸ Ἐρεχθεῖον. Αἱ πύλαι ἀνοίγονται ὑπὸ τῶν ἀναβαινόντων. Οἱ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηναῖοι ἄλλοι μὲν κρημνίζουσιν ἑαυτοὺς ἀπὸ τοῦ τείχους, ἄλλοι δὲ καταφεύγουσιν εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς. Οἱ Πέρσαι εἰσορμῶσι διὰ τῶν πυλῶν καὶ φονεύουσι τοὺς ἐν τῷ ναῷ ἱκέτας. Δι' αὐτοὺς

δὲν ἔμπορεῖ ἡ Παλλὰς τὸν Ὀλύμπιον Δία νὰ κάμψῃ.

Μετὰ τὸν φόνον τῶν ἀνδρῶν, τῶν μόνων καὶ τελευταίων ὑπερασπιστῶν τῶν ἀθηναϊκῶν ἐστιῶν καὶ ἱερῶν, ἡ Ἀκρόπολις πυρπολεῖται, τὰ ἱερὰ συλοῦνται καὶ καίονται. Ἡ δῆωσις καὶ τὸ πῦρ ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως καταβαίνουν εἰς τὸ ἄστυ, ἀπὸ τοῦ ἄστεος ἐπεκτείνονται εἰς ἅπασαν τὴν ἔρημον Ἀττικὴν. Ὀλίγαι τινὲς ἑκατοντάδες κατοίκων μὴ θελησάντων ἢ μὴ προφθασάντων νὰ φύγῃ μετὰ τῶν ἄλλων σύρονται ἐκ τῶν ἀγρῶν αἰχμάλωτοι εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἀγγελος Πέρσης ἔφιππος, διερχόμενος διὰ τῶν καπνίζόντων ἀκόμη ἐρειπίων τῆς Ἑλλάδος, ἔσπευσε πρὸς τὰ Σοῦσα, ὅπως ἀναγγεῖλῃ, ὅτι ὁ Ξέρξης ἐστρατοπέδευσε ἐν ταῖς κυριευθείσαις καὶ καταστραφείσαις Ἀθήναις.

Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὸν ἐξ Ἀρτεμισίου ἔκπλουν τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου, ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν διὰ τῶν Θερμοπυλῶν διάβασιν τοῦ πεζικοῦ στρατοῦ τῶν Περσῶν ὁ περσικὸς στόλος διέβη τὸν Εὐριπον καὶ, παρακάμψας τὸ Σούνιον, ἔφθασεν εἰς τὸν ὄρμον τοῦ Φαλήρου. Ἀφ' ἐτέρου δὲ ὁ ἐλληνικὸς στόλος μετὰ τὴν μετοικεσίαν τῶν Ἀθηναίων καὶ τὴν ἐν Τροιζῆνι συνάθροισιν νέων ἐπικουριῶν εἶχεν ἀθροισθῇ ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Σαλαμῖνος. Οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον ἐπισκευάσει ἐν σπουδῇ τὰς ἐν Ἀρτεμισίῳ παθούσας αὐτῶν τριήρεις· οἱ Σπαρτιᾶται, οἱ Σικυῶνιοι, οἱ Ἐπιδαύριοι εἶχον στείλει καὶ ἄλλας τριήρεις· προσῆλθον νέαι ἐπικουρίαι ἐξ Ἑρμιόνης, ἐκ Κύθνου, Μήλου, Σίφνου καὶ Σερίφου, ἐξ Ἀμβρακίας καὶ Λευκάδος. Ἐκ Κρότωνος παρέστη ὁ πυθιονίκης Φάϋλλος ἄγων μίαν ναῦν. Ἦτο ἡ μόνη βοήθεια ἣν ἐστελλεν εἰς τὴν κινδυνεύουσαν Ἑλλάδα ἡ ἐλληνικὴ Ἰταλία. Ὅλος ὁ στόλος τῶν Ἑλλήνων ὁ ἐν Σαλαμῖνι ἀντιπαρατεταγμένος κατὰ τῶν χιλίων πλοίων τῶν ἐν Φαλήρῳ ὁρμούντων

Περσῶν ἀπατελεῖτο ἐκ τριακοσίων ἐβδομήκοντα καὶ ὀκτὼ τριήρων καὶ
 ἐξ ἑπτα πεντηκοντορῶν. Ὑπὲρ τὰς ἡμισείας αἱ τριῆρεις ἦσαν ἀθηναί-
 και. Ἀλλ' ἐξηκολούθησεν ἔχων τὴν ναυαρχίαν ὁ Εὐρυβιάδης.

Ἢ εἰδῆσις τῆς ἀλώσεως τῆς Ἀττικῆς καὶ ἡ θέα τῶν πυρπολουμένων
 Ἀθηνῶν ἐνέπλησε τρόμου τοὺς Ἕλληνας τοὺς ἐν Σαλαμῖνι. Ἐν σπουδῇ

τινὲς τῶν
 στρατηγῶν
 ἐπεβιάζοντο
 εἰς τὰ πλοῖα,
 ὅπως ἀπο-
 πλεύσωσιν εἰς
 τὰς ἑαυτῶν
 πατρίδας·
 ἄλλοι δ' ἐπέ-
 μινον ὅπως
 ἀπας ὁ στό-
 λος πλεύσῃ
 εἰς τὸν ἰσ-
 θμόν, ὑπερα-
 σπίζων τὴν
 Πελοπόννη-
 σον κατὰ τὴν
 ἐν συνεδρίῳ
 τῶν στρατη-
 γῶν ἀποφα-
 σισθεῖσαν ὑπὸ
 τῶν πολλῶν
 γυνῶν. Ἐπ-
 ελθούσης τῆς
 νυκτὸς, οἱ
 στρατηγοί,

διαλυθέντες ἐκ τοῦ συνεδρίου, εἰσέβησαν εἰς τὰς νῆας. Ἀλλ' ὅτε ὁ Θε-
 μιστοκλῆς ἐπέστρεψεν εἰς τὴν τριῆρα αὐτοῦ, ὁ φιλόπατρις Ἀθηναῖος
 Μνησίφιλος ἐποίησεν εἰς αὐτὸν φανεροὺς τοὺς ἐκ τῆς ληθείας ἀποφά-
 σεως κινδύνους. Ὁ Θεμιστοκλῆς, πεισθεὶς εἰς τοὺς λόγους τοῦ γηραιοῦ
 φίλου τοῦ Σόλωνος, ὅστις παρὰ τὸ πλευρόν τοῦ μεγάλου νομοθετοῦ εἶχε

διδασχθῇ τὴν πολιτικὴν δεινότητα καὶ τὴν δραστήριον σύνεσιν, ἔσπευσε κατὰ τὴν αὐτὴν νύκτα πρὸς τὸν Εὐρυβιάδην καὶ ἔπεισεν αὐτὸν νὰ καλέσῃ πάλιν εἰς συνέδριον τοὺς ναυάρχους.

Θυελλώδεις ὑπῆρξαν αἱ συζητήσεις ἐν τῷ συνεδρίῳ. Ὁ Θεμιστοκλῆς ἠγωνίζετο διὰ παντὸς τρόπου, διὰ τῆς πειθοῦς, διὰ παρακλήσεων, διὰ μνείας τῶν χρησμῶν, νὰ πείσῃ τοὺς Πελοποννησίους, ὅτι ἦτο συμφερότερα ἢ ναυμαχία ἐν τῷ στενῷ τῆς Σαλαμῖνος, ἣτις παρεῖχε πολὺ περισσότερας ἐλπίδας ἐπιτυχίας ἢ ἡ παρὰ τὸν ἰσθμὸν ἐν ἀναπεπταμένῳ πελάγει σύγκρουσις τῶν ὀλιγωτέρων καὶ βαρυτέρων νηῶν τῶν Ἑλλήνων πρὸς τὰς πολυαριθμοτέρας καὶ ταχυπλούσας τριήρεις τοῦ βαρβαρικοῦ στόλου. Πλέοντες εἰς τὸν ἰσθμὸν ἐξέθετον τὴν Αἰγιναν, τὰ Μέγαρα καὶ αὐτὴν τὴν Σαλαμῖνα, εἰς ἣν εἶχον διασωθῇ τὰ τέκνα καὶ αἱ γυναῖκες τῶν Ἀθηναίων. Ναυμαχοῦντες δὲ παρὰ τὴν Σαλαμῖνα οὐ μόνον ταῦτα ἰσωζον, ἀλλ' ἠσφάλιζον καὶ τὴν Πελοπόννησον, ἐξασθενίζοντες διὰ τῆς πιθανῆς νίκης τοὺς πολεμίους. Οἱ λόγοι τοῦ Ἀθηναίου στρατηγοῦ ἐξηρέθισαν τὸν ναύαρχον τῶν Κορινθίων, οἵτινες δυσaréστως ἔβλεπον τὴν ναυτικὴν δύναμιν ἣν εἶχεν ἀποκτήσει ἡ γείτων τῶν Ἀθηνῶν πόλις, εἶχον δὲ καὶ ἄμεσον συμφέρον ὅπως ὁ στόλος πλεύσῃ εἰς τὸν ἰσθμὸν. Ὁ Ἀδείμαντος μεθ' ὑπερφροσύνης μετεχούσης ἀσυγχωρήτου χαιρεκακίας διέταξε τὸν Θεμιστοκλέα νὰ σιγήσῃ αὐτὸς ὁ μὴ ἔχων πατρίδα καὶ ἀπήτησε παρὰ τοῦ Εὐρυβιάδου νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ δικαίωμα ψήφου εἰς ἄνδρα ἄπολιν. Ὁ Θεμιστοκλῆς προσεβλήθη εἰς τὰ καίρια, ἀκούων τὰς ἀσεβεῖς ἐκφράσεις τοῦ Κορινθίου, ὅστις ἐκάλει ἀπόλιδας τοὺς Ἀθηναίους ἐκείνους, οἵτινες ἴσα ἴσα εἶχον ἀφήσει γῆν καὶ πατρίδα χάριν τῆς Ἑλλάδος. Μὲ ὅλον τὸ θάρρος πολίτου τοῦ ὁποίου ἡ πατρίς εἶχε τὰ πάντα θυσιάσει ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ ὅστις ἔβλεπεν ἀκόμη πέραν καπνίζοντα τὰ ἐρείπια τῆς πόλεως τῶν πατέρων, εἶπε πρὸς τὸν Ἀδείμαντον ὁ Θεμιστοκλῆς· «ἔχομεν ἡμεῖς καὶ πόλιν καὶ γῆν μεγαλειτέραν ἢ σεῖς, ἐφ' ὅσον ἔχομεν διακοσίας νῆας πεπληρωμένας, διότι οὐδεμία πόλις ἐλληνικὴ θά μας ἀποκρούσῃ ἐπερχομένους.» Τὸ κράτος τῆς θελήσεως τοῦ Θεμιστοκλέους, οἱ ἰσχυροὶ αὐτοῦ πρὸς τὸν Εὐρυβιάδην λόγοι, ἡ ἀπειλὴ, ὅτι, ἂν δὲν μείνῃ ὁ στόλος ἐν Σαλαμῖνι, οἱ Ἀθηναῖοι, παραλαμβάνοντες ἐπὶ τῶν πλοίων τὰς γυναῖκας καὶ τὰ τέκνα, θάπέλθωσιν εἰς τὴν Ἰταλίαν, μετέστρεψαν τὴν γνώμην τοῦ Εὐρυβιάδου, καὶ ἔπεισαν τοὺς Ἕλληνας νὰ ναναιμείνωσι τὸν ἐχθρὸν ἐν Σαλαμῖνι.

Ἄλλ' ὅτε ὁ στόλος τῶν Περσῶν μετὰ τὸ ἐν Φαλήρῳ ὑπὸ τὴν προε-

Περσῶν ἀπετελείτο ἐκ τριακοσίων ἑβδομήκοντος ἡμέλου βασιλείας ἑπο-
 ἑξ ἑπτὰ πεντηκοντόρων. Ὑπὲρ τὰς ἡμῶν ἐλαβε τοὺς ἐν Σαλαμῖνι.
 καί. Ἄλλ' ἐξηκολούθησιν ἔχων τὴν νῆσον παρὰ τὴν γνώμην τῶ
 Ἡ εἰδησις τῆς ἀλώσεως τῆς Ἀτ... εἰς Πελοπόννησον ἀναχωρή-
 Ἀθηνῶν ἐνέπλησε τρόμου τοὺς Ἕ-... στοκλῆς, βλέπων, ὅτι ἡ γνώμη

αὐτοῦ καὶ πέμπει εἰς τὸ στρατόπεδον
 τῶν ἰδίων αὐτοῦ τέκνων Σι-
 στρατηγούς τῶν βαρβάρων τὴν μέλι-
 των. Διὰ τοῦ τολμηροῦ τούτου διαβή-
 τοὺς μὲν Πέρσας νάναγκασεν ὅπως ἐπι-
 πλοῦντα ἐπέπλουν κατὰ τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου.
 ἀπὸ τῆς φυγῆς καὶ νὰ βιάσῃ αὐτοὺς
 ἣν ἰθεώρει ὑπὸ τοιούτους ὅρους βεβήκῃαν.
 Θεμιστοκλῆς, ἐπέστρεψεν εἰς τὸ συνέδριον
 δὲ ὥρας, τούτου ἀκόμη διαρκούντος, κα-
 τοκλῆς. Ἐξελθὼν δὲ βλέπει συγκεκινημένους ἐνώπιον
 αὐτοῦ ἀντίπαλον, τὸν Ἀριστείδην, ὅστις ἐπέστρεψεν
 τῶν δεινῶν περιστάσεων τῆς πατρίδος, ποιούμενος
 ὅπερ εἶχε χορηγήσει εἰς τοὺς ἐξωστρακισμένους
 Ἀθηναίων γερόμενον πρὶν ἢ ἐγκαταλειφθῇ ἡ πόλις. Ὀλί-
 γους εἰς τοὺς δύο εὐγενεῖς ἀντιπάλους, ὅπως συνδιαλλαχθῇ
 ἡ παλαιὰ ἔχθρα, καὶ ὁ Θεμιστοκλῆς εἰσῆγαγε τὸν συμ-
 πλοῦν εἰς τὸ συνέδριον, ὅπως ἀνακοινώσῃ εἰς τοὺς στρατηγοὺς τὰς
 εἰρημικώτερον καὶ συγκινητικώτερον συγκεντρωμένα ἐπὶ τὸ αὐτὸ
 στιγμῆς τοῦ κινδύνου τὴν ἐκ τῆς ἐξορίας ἐσπευσμένην
 τοῦ Ἀριστείδου, τὴν συνέντευξιν καὶ συνδιαλλαγὴν τῶν δύο
 Ἀθηναίων καὶ τὴν ἀνακοίνωσιν τῶν σπουδαίων νέων, ἵνα
 ἐπιτρέψῃ τὴν ὑστάτην ἐγκαρτέρησιν τῶν στρατηγῶν τοῦ
 στόλου τὴν ἐξασφαλίσασκεν τὴν νίκην.

Ὁ Ἀριστείδης, εἰελθὼν εἰς τὸ συμβούλιον, ἀνήγγειλεν, ὅτι ἔρχετο
 ἡ Λιγύνη καὶ ὅτι μόλις καὶ μετὰ βίας κατώρθωσε νὰ εἰσπλεύσῃ εἰς τὴν
 Σαλαμῖνα, διαφυγὼν τοὺς ἐχθρούς, καθότι ὁ ἑλληνικὸς στόλος εὕρισκετο
 περικυκλωθὲν περιετοιχισμένος ὑπὸ τῶν τριήρων τοῦ Ξέρξου. Συνεβού-
 λυνται δὲ νὰ ἐτοιμασθῶσι πρὸς ἔκτακτον. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν δὲν ἐπί-

...ηγοί τοὺς λόγους τοῦ Ἀριστείδου· ἀλλ' ὅτι τριήρης
 ...ἐκ τοῦ περσικοῦ στόλου πρὸς τοὺς Ἕλληνας.
 ...πᾶσαν. οὐδεμία πλέον ἀπέμεινεν ἀμφιβολία.
 ...ζοντο πρὸς ναυμαχίαν.
 ...α, ἀμα λαβόντες τὸ μήνυμα τοῦ Ήμιστοκλέους,
 ...ἐν αὐτὴν νύκτα τὰς ἐνεργείας αὐτῶν, ὅπως προσ-
 ...νικον στόλον, ὡς εἶχεν ἤδη ψηφισθῇ κατὰ τὸ πολεμικόν
 ...λιον ἐν Φαλήρῳ. Ὁ περσικὸς στόλος διετάχθη νὰ ἐκ-



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ

πλεύσῃ ἐκ Φαλήρῳ. Καὶ ἀπόσπασμα μὲν αὐτοῦ ἐκ διακοσίων νηῶν
 ἔλαβε τὴν ἐντολὴν ὅπως, περιπλεῦσαν τὴν Σαλαμῖνα, καταλάβῃ καὶ
 διαζώσῃ τὰς νησίδας τὰς ἐγκατεσπαρμένας κατὰ τὸ στενὸν τὸ μεταξὺ
 τῆς Μεγαρίδος καὶ Σαλαμῖνος, ἀποκλείον οὕτω τὴν ἐκ τοῦ κόλπου τῆς
 Ἐλευσίνης πρὸς τὸν ἰσθμὸν τῆς Κορίνθου φυγὴν τῶν Ἑλλήνων. Ὁ δὲ
 λοιπὸς στόλος, συγκειμένος μετὰ τὰς περὶ τὸ Ἀρτεμισιον ἀπωλείας καὶ
 τὸν χωρισμὸν τῶν περὶ τὴν Σαλαμῖνα σταλεισῶν νηῶν ἐξ ὀκτακοσίων
 περιπυλοίων, ἀναχθεὶς περὶ τὸ μεσονυκτικὸν ἐν πάσῃ σιγῇ, εἰσῆλθεν

εἰς τὸ στενὸν, ὅπως περικυκλώσῃ τοὺς ἐν τῷ λιμένι τῆς πόλεως Σαλαμῖνος, κειμένης πλησίον τῶν σημερινῶν Ἀμπελακίων, ἐλλιμενισμένῃ Ἑλληνας. Εἰς δὲ τὴν νησίδα Ψυττάλειαν (Λιψοκουτάλαν), ἣτις κεῖται μεταξύ τῆς προεξεχούσης ἀνατολικῆς ἄκρας τῆς Σαλαμῖνος, τῆς Κυνοσούρας, καὶ τοῦ Πειραιῶς, ἀπεβίβασαν πολλοὺς τῶν ἐγκρίτων Περσῶν, ὅπως ἀφ' ἐνὸς μὲν βοηθῶσι τὰ βλαπτόμενα πλοῖα τοῦ περσικοῦ στόλου, ἀφ' ἑτέρου δὲ φονεύωσι τοὺς ναυαγοῦντας τῶν Ἑλλήνων καὶ συλλαμβάνωσι τὰ ναυαγοῦντα πλοῖα.

Ὅτε δ' ἀνέτειλεν ἡ πρωία τῆς 20 Σεπτεμβρίου τοῦ 480, οἱ Ἕλληνες εἶδον αἰφνης ἀπέναντι αὐτῶν τὸν περσικὸν στόλον, ἐκτεινόμενον κατὰ μῆκος τῆς ἀττικῆς ἀκτῆς ἀπὸ τῆς νησίδος, ἣν καὶ σήμερον ὀνομάζει Λέρον ὁ λαός, πλησίον τοῦ ἀκρωτηρίου Ἀράπη μέχρι τῆς Μουνυχίας ἐν τῇ πειραικῇ χερσονήσῳ· ὀπισθεν δὲ τοῦ στόλου ἐπὶ τῆς ξηρᾶς ἦτο παρατεταγμένος ὁ περσικὸς στρατός, ἕτοιμος νὰ βοηθῇ καὶ ὑποστηρίξῃ τὸν ἀγῶνα τῶν μελλόντων νὰ ναυμαχήσωσιν ἐν τῷ στενῷ καθ' ὃν τρόπον οἱ ἐπὶ τῆς Ψυτταλείας Πέρσαι ἦσαν ἐντεταλμένοι νὰ ἐνεργῶσιν ἐν τῷ μεταξύ τῆς Κυνοσούρας καὶ τοῦ Πειραιῶς πορθμῷ. Ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ κέρατος τῶν Περσῶν τοῦ πρὸς τὴν Ἐλευσίνα ἦσαν τεταγμένοι οἱ Φοίνικες, τὸ κέντρον κατεῖχον τὰ πλοῖα τῶν Κυπρίων, τῶν Κιλίκων, τῶν Λυκίων, τῶν Παμφύλων, ἐπὶ δὲ τοῦ ἀριστεροῦ κέρατος τοῦ πρὸς τὸν Πειραιᾶ εὐρίσκοντο οἱ Ἴωνες καὶ οἱ Κᾶρες ὑπὸ τὸν Ἀριαβίγνην. Ἀπέναντι τῶν τελευταίων τούτων ἦτο παρατεταγμένον τὸ δεξιὸν κέρας τῶν Ἑλλήνων, ἀποτελούμενον ἐκ τῶν πλοίων τοῦ Εὐρυβιάδου, μεθ' ὃν εἶποντο οἱ Αἰγινῆται, οἱ Κορίνθιοι καὶ οἱ Μεγαρεῖς καὶ ἔπειτα οἱ ἄλλοι Ἕλληνες μέχρι τοῦ ἀριστεροῦ κέρατος, ὅπου ἦσαν τεταγμένοι αἱ διακόσιαι τριήρεις τῶν Ἀθηναίων ὑπὸ τὸν Θεμιστοκλέα, ἀπέναντι τῶν Φοινίκων.

Συνεκλήθησαν οἱ ἐπιβάται τῶν νηῶν εἰς συνέδριον, καὶ προσηγόρευσεν αὐτοὺς ὁ Θεμιστοκλῆς, ὑμνήσας πᾶν ὃ τι εὐγενές καὶ ὑψηλὸν καὶ ἔντιμον, τὴν ἀνδρείαν, τὴν ἐλευθερίαν, τὴν δόξαν, καὶ παροτρύνας τὰ πλήθη πρὸς τὸν ἐπικείμενον ἀγῶνα. Οἱ ναῦται ἐπέβησαν τῶν νηῶν. Οἱ Ἕλληνες ἀνέμελψαν τὸν πολεμικὸν παιᾶνα, καὶ ἐπανελάβεν αὐτὸν ὁ ἀντίλαλος τῶν νησιωτικῶν βράχων. Ἐκ παντός τοῦ στόλου ἠκούετο μία καὶ μόνη παρόρμησις ἐν πολλῇ βοῇ·

. Ἑλλήνων παῖδες, ἄγετε.

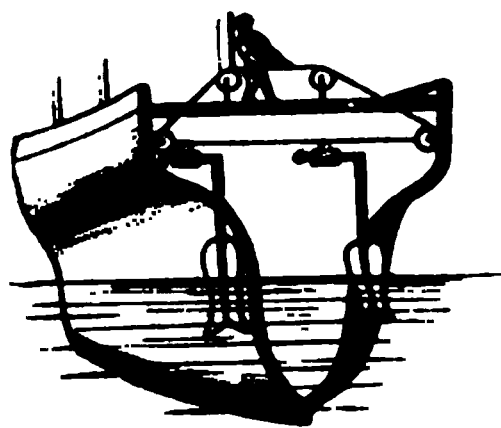
ἐλευθεροῦτε τὴν πατρίδα. τοὺς υἱοὺς

ἐλευθεροῦτε, τὰς γυναῖκας, τῶν θεῶν

τὰ ἔδη τῶν πατρώων, τῶν προγόνων σας
τοὺς τάφους. Ὑπὲρ πάντων τώρα ὁ ἀγών.

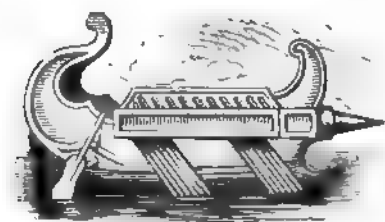
Αἱ νῆες τῶν Ἑλλήνων ἀνάγονται. Οἱ Πέρσαι ἐπιπλέουσι κατ' αὐ-
τῶν. Τὸ θέαμα τῶν ἐφορμωσῶν περσικῶν τριήρων, τῶν ἐξ αὐτῶν
τοξευόντων στρατιωτῶν εἶνε φοβερόν. Οἱ Ἕλληνες παρασκευάζονται
νὰ ὀπισθοχωρήσωσι καὶ νὰ ὠθήσωσι τὰ πλοῖα αὐτῶν πρὸς τὴν ξηρὰν,
ὅτε μία ἀθηναϊκὴ τριήρης, προχωροῦσα τῶν λοιπῶν, ἐπιπίπτει κατὰ
τριήρους φοινικικῆς. Ἦτο ἡ τριήρης Ἀμεινίου τοῦ ἐκ τοῦ δήμου Παλ-
λήνης, Ἀθηναίου ὁμωνύμου πρὸς τὸν ἀδελφὸν τοῦ ποιητοῦ Αἰσχύλου,
ὅστις κατήγετο ἐκ Δεκελείας. Ἡ συμπλοκὴ τὴν ὁποίαν προεκάλεσεν
ἡ τριήρης τοῦ Ἀμεινίου δὲν ἤργησε νὰ καταστῇ γενικὴ. Ἑβδομηκον-
τακισχίλιοι Ἕλληνες ἐμάχοντο κατὰ Περσῶν ὑπερδιπλασίων. Ἀπὸ
τῆς Σαλαμῖνος ἐθεῶντο αἱ γυναῖκες καὶ τὰ τέκνα τῶν Ἀθηναίων τὸν
ἀγῶνα τῶν συγγενῶν, τῶν συμπολιτῶν, τῶν ὁμοφύλων κατὰ τῶν βαρ-
βάρων· αἱ πρὸς τοὺς θεοὺς δεήσεις, αἱ προσφωνήσεις, αἱ παραθαρρύν-
σεις ἅς ἤκουον οἱ μαχηταὶ ἠχούσας ἀπὸ τῶν σαλαμινίων βράχων ἐνε-
ψύχονον αὐτοὺς εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀττικῆς ἀκτῆς κατὰ
τοὺς πρόποδας τοῦ Αἰγάλεω ἐπὶ ἀργυρόποδος θρόνου ἐκάθητο ὁ Ξέρξης,
ἐπισκοπῶν τὴν ναυμαχίαν. Οἱ περιστοιχίζοντες τὸν βασιλέα γραμμα-
τεῖς, ἀναγράφοντες τὰ ὀνόματα τῶν ἀριστευουσῶν νηῶν καὶ τῶν τριη-
ράρχων, ἰδιδὸν θάρρος εἰς τοὺς νικῶντας. Τὸ αὐστηρὸν βλέμμα τοῦ
μονάρχου, προάγγελον βραδείων ἢ τιμωρίας. ἐφιλοτίμει τοὺς γενναίους
καὶ ἐνεθάρρυνε τοὺς δειλούς.

Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε κρατερὸς ἐν τῷ στενῷ. Γὰ πολυάριθμα πλοῖα τοῦ
περσικοῦ στόλου, μὴ δυνάμενα νὰ κινηθῶσιν εὐκόλως ἔνεκα τοῦ πλή-
θους αὐτῶν καὶ τῆς ἀγνοίας τῶν ὑδάτων, δὲν
ἐμάχοντο ἐν τάξει οὐδὲ μετὰ συστήματος, ἐν ᾧ
οἱ Ἕλληνες ἠγωνίζοντο κατὰ τάξιν καὶ κατὰ
τοὺς ναυτικούς κανόνας. Πλὴν τούτων δ' ἐτά-
ρασε τὴν ἐνότητα καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ περ-
σικοῦ στόλου ἡ ἀντιζηλία τῶν Φοινίκων πρὸς
τοὺς Ἴωνας καὶ τὸ δυσεπίτευκτον τῆς πειθαρ-
χίας ἐν στόλῳ συγκεκροτημένῳ ἐκ στοιχείων
διαφόρων καὶ ἐξ ἐθνῶν ποικίλων. Παρ' ὅλα
ταῦτα οἱ Πέρσαι ἐπολέμησαν ἐν Σαλαμῖνι ὑπὸ τὰ ὄμματα τοῦ μεγάλου
βασιλέως πολὺ καλλίτερον ἢ παρὰ τὸ Ἀρτεμίσιον, μετ' ἐπιμονῆς καὶ



Ἡ ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΗΓΑΔΙΟΥ
ΕΝ ΑΙΧΑΪΩΙ ΠΛΟΪΩΙ

καρτερίας, μετὰ γενναιότητος καὶ θάρρους. Καρτερικῶς ἀνθίσταντο οἱ Φοίνικες πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἐκ δυσμῶν, οἱ Κίλικες πρὸς τὸ ἑλληνικὸν κέντρον, οἱ Σάμιοι πρὸς τοὺς Πελοποννησίους ἐξ ἀνατολῶν. Οἱ γραμματεῖς τοῦ Ξέρξου ἐσημείωσαν μεθ' ὑπερηφανείας τοὺς διακριθέντας καὶ συλλαβόντας πλοῖα ἑλληνικὰ Σαμίους τριηράρχους Θεομήστορα καὶ Φύλακον, οὓς δὲν ἐλησιμόνησε κατόπιν νάνταμείψῃ πλουσίως ὁ βασιλεὺς. Τὸ στενὸν ἀντήχει ἐκ τοῦ τριγμοῦ τῶν συγκρουομένων τριήρων, ἐκ τοῦ πλατῆγος τῶν εἰς τὰ πλευρὰ τῶν ἐχθρικῶν πλοίων ἐμπη-



ΑΡΧΑΙΟΝ ΠΛΟΙΟΝ ΜΕΤ' ΕΜΒΟΛΟΥ

γνυμένων ἐμβόλων, ἐκ τῶν ἀλαλαγμῶν τῶν νικῶντων, ἐκ τῶν στοναχῶν τῶν πιπτόντων. Οἱ Πέρσαι κρημνίζόμενοι ἐκ τῶν πλοίων ἐπνίγοντο, μὴ γνωρίζοντες νὰ κολυμβῶσι· τῶν Ἑλλήνων οἱ πίπτοντες εἰς τὴν θάλασσαν διενήχοντο ἄνευ κινδύνου πρὸς τὰς τριήρεις τῶν ὁμοφύλων ἢ πρὸς τὰ παράλια τῆς Σαλαμῖνος.

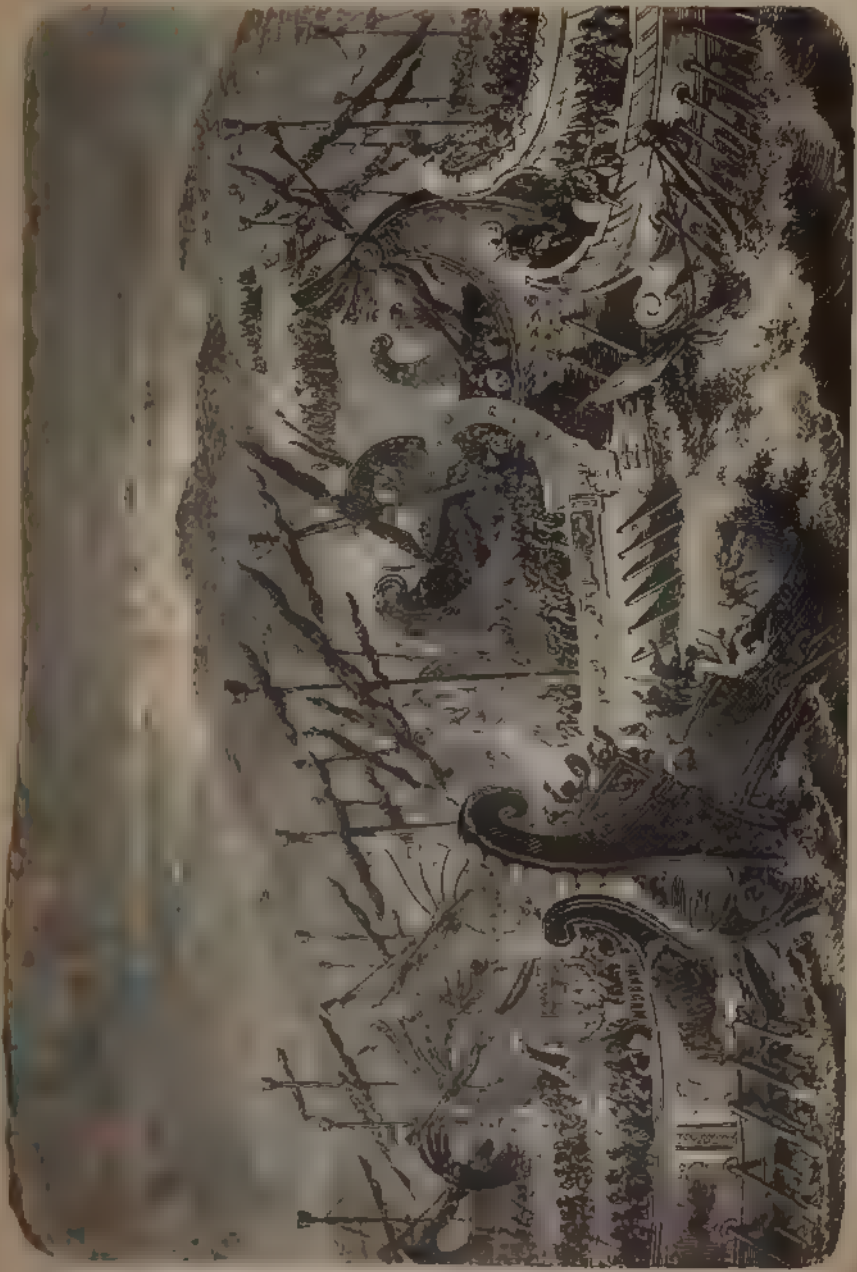
Ἦδη, κατὰ τὴν θαυμασίαν περιγραφὴν τοῦ Αἰσχύλου, ὅστις ἀφ' οὗ παρέστη εἰς τὴν νυμαχίαν ὡς ἀγωνιστὴς, ἐξύμνησεν αὐτὴν μετὰ ἐκτὰ ἔτη ὡς ποιητῆς, ἥδη

. . . ἡ θάλασσα' ἀφανὴς καθίστατο

ἐκ ναυαγίων καὶ αἱμάτων πλήθουσα,

κ' αἱ ἄκται κ' οἱ βράχοι ἔγεμον νεκρῶν,

ἀλλ' ὁ ἀγὼν ἐξηκολούθει ἄνευ διακοπῆς καὶ σχεδὸν ἰσόπαλος. Ἀλλ' ὅτε τέλος ὁ Θεμιστοκλῆς, ἐπωφελούμενος ἐκ τοῦ πνεύσαντος ἀνέμου καὶ ἐκ τῆς γνώσεως τῶν θαλασσιῶν ρευμάτων, ἡδυνήθη νὰ συγκλονήσῃ τὸν στόλον τῶν Φοινίκων, τὰ δὲ φοινικικὰ πλοῖα ἐτράπησαν πρὸς ἀνατολὰς, ὅπως εὐρωσι διέξοδον διὰ τοῦ μεταξὺ Κυνοσούρας καὶ τῆς ἀπέναντι ξηρᾶς πόρου, ἢ σύγχυσις ἐγένετο γενικὴ ἐν τῷ στρατοπέδῳ τῶν Περσῶν. Οἱ Κίλικες, οἵτινες ἀνθίσταντο ἀκόμη, ἰδόντες πίπτοντα τὸν βασιλεῖα αὐτῶν Σιέννησιν, τρέπονται καὶ αὐτοὶ εἰς φυγὴν. Διώκοντες καὶ διωκόμενοι φέρονται πρὸς τὸν ἀνατολικὸν πόρον. Ἐπ' αὐτοὺς τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ βασιλέως Πέρσαι συνωστίζονται κατὰ Περσῶν, Ἀθηναῖοι καὶ Αἰγινήται προσβάλλουσι τὸν στόλον τῶν Ἰώνων καὶ Καρῶν, ἡ βασίλισσα τῶν Καρῶν Ἀρτεμισία, διωκομένη ὑπὸ νηὸς ἀττικῆς καὶ κινδυνεύουσα, εὕρισκε διεκπλουν καταδύουσα τὴν τριῆρη τοῦ συμμάχου βασιλέως Δα-



H EN SAI-MINI NAYMAXIA.

μασιθύμου, πίπτει ὁ ἀδελφὸς τοῦ Ξέρξου Ἀριαβίγνης, ὁ ναύαρχος τοῦ ἰωνικοῦ στόλου, ὁ στόλος τῶν Περσῶν φεύγει καὶ νικάται. Καὶ νικῶσιν οἱ Ἕλληνες κατὰ θάλασσαν, ἐν ᾧ ἐπὶ τῆς Ψυτταλείας ὁ Ἀριστείδης, διαβὰς μεθ' ὀπλιτῶν Ἀθηναίων ἐκ τῆς ἀπέναντι Σαλαμίως, τὸ μὲν πρῶτον ὑπομένει τὴν γενναίαν τῶν ἐπὶ τῆς νησίδος Περσῶν ἀντίστασιν, ἀντέχει εἰς τοὺς ὑπ' αὐτῶν κατακυλισμένους λίθους καὶ εἰς τὰ πυκνὰ αὐτῶν τοξεύματα, ἀλλὰ τέλος ἀποβαίνει εἰς τὴν γῆν, νικά καὶ καταφονεύει τοὺς Πέρσας.

Ἡ νίκη τῶν Ἑλλήνων ἐν Σαλαμῖνι δὲν καθυσύχασεν αὐτούς. Ναὶ μὲν εἶχον ἀπολέσει οἱ Πέρσαι διακοσίας τριήρεις, ἐν ᾧ ἑλληνικαὶ νῆες εἶχον καταστραφῇ μόνον τεσσαράκοντα, ἀλλ' ὅμως ὁ περσικὸς στόλος ἠδύνατο καὶ μετὰ τὰς τοιαύτας ἀπωλείας νὰ ἐπιπέσῃ καὶ πάλιν κατὰ τοῦ ἑλληνικοῦ. Ἀμείωτος δ' ἦτο ἀκόμη ἡ δύναμις τῆς κατὰ γῆν στρατιᾶς τοῦ μεγάλου βασιλέως. Οἱ νεκροὶ τῆς Ψυτταλείας ἦσαν ἀσήμενον μόνον μέρος τοῦ μεγάλου πλήθους τοῦ ὅλου περσικοῦ στρατοῦ. Καὶ ἀληθῶς τὸ κατ' ἀρχὰς ὁ Ξέρξης ἐφάνη ἐπιθυμῶν νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸν ἀγῶνα, καὶ διέταξε νὰ ζευχθῇ διὰ πλοίων φοινικικῶν γέφυρα ἀπὸ τῆς Ἀττικῆς εἰς τὴν Σαλαμῖνα, ὅπως διαβῇ εἰς τὴν νῆσον. Ἀλλ' ἡ ἀληθὴς γνώμη τοῦ βασιλέως ἀπεδείχθη, ὅτε ὁ Μαρδόνιος συνεβούλευσεν αὐτὸν νὰ νῆαχωρήσῃ εἰς τὴν Ἀσίαν, ἀρκούμενος ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν ἄλωσιν τῶν Ἀθηναίων καὶ νῆαφήσῃ αὐτὸν ἐν Ἑλλάδι μεθ' ἱκανοῦ στρατοῦ, ὅπως αὐτὸς συμπληρώσῃ τῆς κατακτήσεως τὸ ἔργον. Πολεμικὸν συμβούλιον, συγκληθὲν ὑπὸ τοῦ Ξέρξου, ἐν ᾧ παρίστατο καὶ ἡ βασίλισσα τῶν Καρῶν Ἀρτεμισία, ἐνέκρινε τὴν πρότασιν τοῦ Μαρδονίου. Αἱ δυσχέρειαι τοῦ ἐπικειμένου χειμῶνος καὶ ὁ φόβος τῆς λύσεως τῶν κατὰ τὸν Ἑλλῆσποντον γεφυρῶν ἐπέσπευσαν τὴν ἀπόφασιν τοῦ βασιλέως.

Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν ναυμαχίαν ὁ περσικὸς στρατὸς ἠκολούθει τὸν Ξέρξην ἀναχωροῦντα διὰ τῆς Βοιωτίας. Ὁ μέγας βασιλεὺς μετὰ τοῦ στρατεύματος ἐπορεύετο, ἐπιστρέφων εἰς τὴν Περσίαν, τὴν αὐτὴν ὁδὸν δι' ἧς ἦλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὁ Μαρδόνιος εἶπετο καὶ αὐτὸς μετὰ τῆς λοιπῆς στρατιᾶς, τὸ μὲν θέλων νὰ προπέμψῃ τὸν βασιλέα, τὸ δὲ προτιθέμενος νὰ χειμερίσῃ ἐν Θεσσαλίᾳ, ἐπειδὴ ἡ ἤδη προκεχωρημένη ὥρα τοῦ ἔτους ἐθεωρεῖτο ἀκατάλληλος διὰ τὴν κατὰ τῆς Πελοποννήσου ἐκστρατείαν. Ἐν Θεσσαλίᾳ ἐξελεξεν ὁ Μαρδόνιος τὰ στρατεύματα, ἅτινα ἔμελλον νὰ μείνωσι μετ' αὐτοῦ ἐν Ἑλλάδι πρὸς ἐξακολουθήσιν τοῦ πολέμου κατὰ τὸ ἔαρ, ἀνερχόμενα εἰς τριακοσίας χιλιάδας ἀνδρῶν.

Οἱ δὲ λοιποὶ ἠκολούθησαν τὸν βασιλέα. Ἐν τούτοις δὲ καὶ ὁ περσικὸς στόλος, ἀποπλεύσας νύκτωρ ἐκ τοῦ Φαλήρου, κατηυθύνετο πρὸς τὸν Ἑλλήσποντον. Οἱ Ἕλληνες, μαθόντες τὴν ἀναχώρησιν τοῦ στόλου, ἔσπευσαν εἰς δίωξιν αὐτοῦ, καὶ ἐδίωξαν αὐτὸν μέχρις Ἀνδρου. Ἐκεῖ συνεκροτήθη συμβούλιον τῶν στρατηγῶν. Καὶ ὁ μὲν Θεμιστοκλῆς προέτεινε νὰ πλεύσωσιν εὐθὺς εἰς τὸν Ἑλλήσποντον καὶ νὰ λύσωσι τὰς γεφύρας, ὅπως ἐμποδίσωσι τὴν εἰς τὴν Ἀσίαν διάβασιν τοῦ Ξέρξου καὶ συντείνωσιν εἰς τὴν καταστροφὴν τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ. Ὁ δ' Εὐρυβιάδης ἐξέφρασε τὴν ἐναντίαν γνώμην, ὅπως μὴ στενοχωροῦντες αὐτὸν Ἑυρώπῃ ἐξαναγκάσωσι νὰ ἐπέλθῃ καὶ πάλιν κατὰ τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Πελοποννήσιοι ἐτάχθησαν μετὰ τῆς γνώμης τοῦ Εὐρυβιάδου, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι ἐπέμενον θέλοντες νὰ σπεύσωσι πρὸς τὸν Ἑλλήσποντον καὶ τὴν Ἰωνίαν. Ὁ Θεμιστοκλῆς, μεταπεισθεὶς καὶ δαμάσας τῶν Ἀθηναίων τὸ ὑπέρμετρον ζῆλον, ἔστειλε τότε πρὸς τὸν Ξέρξην διὰ τοῦ δούλου Ἀρνάκου κρύφιον μήνυμα, τὸ μὲν ἐπισπεύδων τὴν φυγὴν αὐτοῦ, τὸ δὲ ζητῶν νὰ φανῇ εἰς τὸν Ξέρξην διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον ὡς φίλος αὐτοῦ καὶ εὐεργέτης.

Ὁ Νοέμβριος τοῦ 480 π. Χ. εὕρισκετο ἤδη περὶ τὸ μέσον, ὅτε ὁ Ξέρξης ἔφθασε μετὰ τοῦ στρατοῦ αὐτοῦ εἰς τὰ παράλια τοῦ Ἑλληςπόντου κατὰ τὴν Σηστόν. Ὁδηγούμενος ὑπὸ τοῦ ἡγεμόνος τῆς Λαρίσης Θώρακος, εἶχε διελάσει διὰ τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θράκης, εὕρισκων ἐξηντλημένα ἢ ἀνεπαρκῆ τὰ ἐφόδια ἐν ταῖς ἀποθήκαις ἃς εἶχεν ἰδρύσει, ἐχθρικῶς διατεθειμένους τοὺς παροδίους λαοὺς, ὧν τὰς χώρας ἐδήουν οἱ πεινῶντες στρατοὶ του, τὸν Στρυμόνα πεπηγμένον ὑπὸ προώρου χειμῶνος. Δίψα καὶ λιμὸς, λοιμὸς καὶ δυσεντερία, νόσοι καὶ μεγάλαι ἀπώλειαι κατὰ τὴν διάβασιν ἐπὶ τῶν αἰφνης διαρραγέντων πάγων τοῦ θρηκικοῦ ποταμοῦ εἶχον ἐλαττώσει κατὰ μέγα μέρος τὸν στρατὸν, ὅστις πρὸ ὀλίγων μηνῶν εἶχε διέλθει διὰ τῶν αὐτῶν χωρῶν παμπληθὴς καὶ ὡς ἐν πανηγύρει. Εἰς συμπλήρωσιν τῶν δεινῶν ὁ Ξέρξης εὖρε διαλελυμένας ὑπὸ τρικυμίας τὰς γεφύρας τοῦ Ἑλληςπόντου. Ὁ στόλος διεβίβασεν αὐτὸν καὶ τὸν ὑπολειφθέντα στρατὸν εἰς τὴν Ἀσίαν. Τὰ ἐξ Ἀττικῆς ληφθέντα τρόπαια, τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀρτέμιδος τῆς ἐν Βραυρωνί καὶ οἱ ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Ἀθηναίων ἀνδριάντες τοῦ Ἀρμοδίου καὶ τοῦ Ἀριστογείτονος, ἐστάλησαν εἰς τὰ Σοῦσα. Ὁ δὲ βασιλεὺς παρέμεινεν εἰς τὰς Σάρδεις, ὅπως ἐκ τοῦ πλησίον ἐποπτεύῃ τὴν Ἰωνίαν καὶ καταπνίγῃ πᾶσαν ἀρχὴν ἐνδεχομένης ἀποστασίας. Πρὸς τὸν αὐτὸν δὲ σκοπὸν ἅπαντα τὰ πλοῖα τοῦ στόλου, πλὴν τῶν φοινικικῶν καὶ αἰγυ-

πτιακῶν, εἰς ἃ ἐπετράπη ὁ πλοῦς εἰς τὰς πατρίδας, διετάχθησαν νὰ διαχειμάσωσιν ἐν Σάμῳ καὶ ἐν τῇ αἰολικῇ Κύμῳ.

Ἐν τούτοις δὲ ὁ ἐλληνικὸς στόλος, ὅστις εἶχε διώξει, ὡς εἶδομεν, τοὺς Πέρσας μέχρι τῆς Ἄνδρου, ἐπελάβετο τῆς καθυποτάξεως τῶν Κυκλάδων ὅσαι δὲν εἶχον στείλει ἐπικουρίας εἰς τοὺς Ἑλλήνας ἐναντίον τῶν Περσῶν. Ἦτο οὕτως εἰπεῖν ἡ ἐπανάληψις καὶ συμπλήρωσις τῆς ἐπιχειρήσεως τοῦ Μιλτιάδου μετὰ τὴν ἐν Μαραθῶνι νίκην. Τὸ ἔργον ἦτο τώρα μετὰ τὰς μεγάλας δαπάνας ἃς ὑπέστησαν οἱ Ἕλληνες διατηροῦντες μέγαν στόλον, μετὰ τὴν ἐντελῆ καταστροφὴν τῶν Ἀθηνῶν, ἐνώπιον τῶν ἐπικειμένων νέων ἀγώνων κατὰ τοῦ Μαρδονίου πολὺ μᾶλλον ἐπιβεβλημένον ἢ τότε. Ἀλλ' ἦτο καὶ νομιμώτατον, ἀφ' οὗ τὸ ἐν τῷ ἰσθμῷ συνέδριον εἶχε ψηφίσει τὴν τιμωρίαν τῶν πόλεων ὅσαι ἤθελον μηδίσει. Ἐχρειάζετο ὑποταγὴ, ἀπητοῦντο χρήματα. Πρώτη ἐπολιορκήθη ἡ Ἄνδρος, ἣτις ἀπεπειρήθη νὰ παράσχη τὴν ζητηθεῖσαν χρηματικὴν ἀποζημίωσιν, ἀντιτάξασα εἰς τὰς δύο μεγάλας θεάς, ἃς ἔλεγεν ὁ Θεμιστοκλῆς, ὅτι ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν οἱ Ἀθηναῖοι, τὴν Πειθὴ καὶ τὴν Ἀνάγκην, τὰς δύο ἀχωρίστους συντρόφους τῆς νήσου των, τὴν Πενίαν καὶ τὴν Ἀμηχανίαν. Οἱ Ἄνδριοι ἠδυνήθησαν νάντιστῶσι μετὰ καρτερίας καὶ ἐπιτυχίας εἰς τὸν ἡνωμένον ἐλληνικὸν στόλον, ὡς ἄλλοτε οἱ Πάριοι εἰς τὰ ὑπὸ τὸν Μιλτιάδην ἀθηναϊκὰ πλοῖα. Ἀλλ' ὅμως ἄλλαι τινὲς τῶν Κυκλάδων καὶ ἡ ἐν Εὐβοίᾳ Κάρυστος ἐτιμωρήθησαν ἢ ἐσώθησαν διὰ χρημάτων, καὶ ὁ στόλος ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Σαλαμῖνα, ὅπου οἱ Ἕλληνες διενεμήθησαν τὰ λάφυρα τῆς μάχης καὶ ἀνέθηκαν εἰς τοὺς θεοὺς τὰς συλληφθεῖσας βαρβαρικὰς τριήρεις καὶ τὰ ἀκροθίνια αὐτῶν καὶ ἄλλα ἐνθυμήματα τῆς νίκης.

Ἐκ τῆς Σαλαμῖνος ἐπλευσαν οἱ Ἕλληνες εἰς τὸν ἰσθμὸν, ὅπου ἔμελλον νὰ πονεμηθῶσι τὰριστεῖα εἰς τοὺς διακριθέντας ἐν τῷ ἀγῶνι, εἰς τὰς πόλεις, εἰς τοὺς στρατηγοὺς, εἰς τοὺς τριηράρχους. Ἡ Αἶγινα ἔλαβε τὸ βραβεῖον τῆς νίκης. Ἐκ τῶν τριηράρχων τρεῖς ἐθεωρήθησαν ἀριστεύσαντες, ὁ Αἰγινήτης Κρίος καὶ οἱ Ἀθηναῖοι Εὐμένης καὶ Ἀμεινίας.

Ἀλλ' ἡ ψηφοφορία περὶ τοῦ ἀναδειχθέντος ἀξιώτατου τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὸν πόλεμον οὐδένα ἀνέδειξε πρῶτον. Ἐκαστος τῶν στρατηγῶν ἔδωκε τὴν ψῆφον τῶν πρωτείων εἰς ἑαυτὸν, ἀλλὰ πάντες ἐψήφισαν τὰ δευτερεῖα ὑπὲρ τοῦ Θεμιστοκλέους. Οἱ Ἕλληνες δὲν ἠθέλησαν νὰ ἐκκαθαρίσωσι τὴν σημασίαν τῆς ψηφοφορίας, καὶ ἀπέπλευσαν εἰς τὰς ἑαυτῶν πατρίδας. Ἀλλὰ τὰ ὁμόφωνα ἐκεῖνα δευτερεῖα τὰ παραχωρηθέντα

εἰς τὸν Θεμιστοκλέα ὑπ' αὐτῶν ἐκείνων τῶν φιλαύτων στρατηγῶν, οἵτινες εἰς οὐδένα ἄλλον πλὴν ἑαυτῶν παρεχώρουν τὰ πρωτεῖα, ἐδήλουν σαφέστατα τίς ὁ ἀριστεύσας νικητὴς τῆς Σαλαμῖνος, ἡ δὲ δεξίωσις καὶ αἱ τιμαὶ, ὧν ἔτυχεν ὁ Ἀθηναῖος ναύαρχος ἐν αὐτῇ τῇ Σπάρτῃ, διετράνωσαν, ὅτι ἡ δόξα τῆς νίκης ἀνῆκε κυριώτατα εἰς τὸν Θεμιστοκλέα καὶ τὰς Ἀθήνας.

εα'

Ἡ ἐν Πλαταιαῖς μάχη.

Οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ περσικοῦ στόλου ἐπέστρεψαν εἰς τὴν πατρίδα. Εὗρον τοὺς πατρώους ἀγροὺς ἡμελημένους, τοὺς οἴκους ἐφθαρμένους, τοὺς ναοὺς πυρπολημένους. Ἐπανῆλθον νικηταί, ἀλλὰ πτωχοὶ καὶ συντετριμμένοι. Ἀλλ' ὅμως οἱ θεοὶ δὲν εἶχον ἐγκαταλίπει τοὺς γενναίως ἀγωνισθέντας ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Ὅτε ἀνῆλθον εἰς τὴν κεκαυμένην Ἀκρόπολιν, εἶδον χαίροντες, ὅτι ἡ ἐπ' αὐτῆς ἱερὰ ἐλαία τῆς Ἀθηνᾶς, ἣτις εἶχε γείνει παρανάλωμα τοῦ πυρὸς μετὰ τοῦ παλαιοῦ ναοῦ τῆς θεᾶς, ἀνεβλάστησε νέους κλῶνας. Θαρροῦντες ἐπεδόθησαν πάσῃ δυνάμει εἰς τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν ζημιῶν ἃς εἶχε προξενήσει ἡ ἄλωσις τῆς πόλεως ὑπὸ τοῦ Ξέρξου.

Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι, καίπερ μετὰ στοργῆς ἐπιδιδόμενοι εἰς τὴν ἀποκατάστασιν τῶν πατρῶων κτήσεων, δὲν ἠπατῶντο ὡς πρὸς τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐν Σαλαμῖνι νίκης. Ἐγνώριζον, ὅτι τὸ προσεχὲς θέρος ἐπέκειντο πάλιν νέοι ἀγῶνες. Ἐπεὶ περὶ τὸν Μαρδόνιον στρατεύματα, ἅτινα νῦν διεχείμαζον ἐν Θεσσαλίᾳ, καίπερ ἀποτελοῦντα μέρος μόνον τῆς μεγάλης στρατιᾶς τοῦ Ξέρξου, ἦσαν πολὺ πλεον ἐπικίνδυνα ἐκείνης. Οὐ μόνον συνεκροτοῦντο ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ Μαρδονίου κρατηθέντων κατ' ἐκλογὴν ἀρίστων στρατιωτῶν τῆς μεγάλης στρατιᾶς, ἀλλὰ καὶ ἔμελλον νὰ ἐπιπέσωσιν ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν κατάλληλον ὥραν μετὰ πολύμηνον ἀνάπαυσιν ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ θὰ ἠδύναντο νὰ ἐνεργήσωσι συντονώτερον καὶ ἐπιτυχέστερον, γνωρίζοντα ἤδη τὴν χώραν καὶ δυνάμενα νὰ ἔχωσιν ἕνεκα τοῦ περιορισμένου πλήθους μεγαλειτέραν ἐνότητα καὶ περισσοτέραν πειθαρχίαν.

Ὁ Μαρδόνιος, διαχειμάζων ἐν Θεσσαλίᾳ μετὰ τῆς στρατιᾶς αὐτοῦ, ἀποτελουμένης ἐκ διακοσίων πεντήκοντα χιλιάδων ἀνδρῶν, ἀνέμενε καὶ

τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ στρατηγοῦ Ἀρταβάζου, ὅστις μεθ' ἐξήκοντα χιλιάδων εἶχεν ἀκολουθήσει τὸν Ξέρξην μέχρι τοῦ Ἑλλησπόντου καὶ ὅστις ἔμελλε νὰ ἐπιστρέψῃ πάλιν εἰς Θεσσαλίαν πρὸς συνάντησιν μετὰ τοῦ ἀρχιστρατήγου τῶν Περσῶν καὶ κοινὴν μετ' αὐτοῦ ἐνέργειαν κατὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ὁ Μαρδόνιος δὲν ἔμεινεν ἄπρακτος, ἀλλ' ἀπεπειράθη νὰ διασπάσῃ διὰ διαπραγματεύσεων καὶ πρεσβειῶν τὰς δυνάμεις τῶν Ἑλλήνων. Προσεπάθησε νὰ ἐλκύσῃ ὑπὲρ τῶν Περσῶν τὸ Ἄργος, ἐν ᾧ ἐπεκράτει ἡ μηδικὴ φατρία καὶ ὅπερ βαρέως ἔφερε τὴν ὑπεροχὴν τῆς Σπάρτης καὶ εἶχεν ἀκόμη πρόσφατον τὸ τραῦμα τὸ ἐκ τῆς ἐν τῷ ἄλσει τοῦ Ἄργους ἐνέδρας τοῦ Κλεομένου. Οἱ Ἀργεῖοι ὑπεσχέθησαν ὅπως ἐμποδίσωσι τοὺς Σπαρτιάτας νὰ ἐξέλθωσι πρὸς βοήθειαν τῶν Ἀθηναίων. Κατὰ δὲ τὸ ἔαρ ἔστειλεν ὁ Μαρδόνιος πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ὡς πρέσβυν τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων Ἀλέξανδρον, ὅστις εἶχε πρὸς αὐτοὺς ἀγαθὰς σχέσεις φίλου καὶ ξένου. Οἱ Σπαρτιάται, μαθόντες ταύτην τὴν ἀποστολὴν, ἔπεμψαν καὶ αὐτοὶ πρέσβεις εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὁ Ἀλέξανδρος παρέστησεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ὡς ἀπεσταλμένος τοῦ Μαρδονίου τοὺς κινδύνους μέλλοντος ἀγῶνος καὶ ἔδωκεν εἰς αὐτοὺς ὑποσχέσεις μεγάλων παραχωρήσεων, ἂν ἀποστῶσι πάσης ἀντιστάσεως κατὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως καὶ ὁμολογήσωσι μετ' αὐτοῦ εἰρήνην. Περίφοβοι οἱ ἀπεσταλμένοι τῶν Λακεδαιμονίων ὑπέμνησαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸ συμφέρον αὐτῶν καὶ τὸ καθήκον πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλ' ὑπέμνησαν ταῦτα εἰς ἄνδρας, οἵτινες ἤδη εἶχον δώσει τρανὰ δείγματα, ὅτι ἐννοοῦσι νὰ νάνθίστανται μέχρις ἐσχάτων. Οἱ Ἀθηναῖοι εἰς μὲν τὸν Ἀλέξανδρον εἶπον τοὺς ἀξιομνημονεύτους ἐκείνους λόγους, ὅτι, ἐφ' ὅσον ὁ ἥλιος πορεύεται τὴν αὐτὴν τροχίαν ἣν τῶρα διατρέχει, οὐδέποτε θὰ ὑποχωρήσωσιν εἰς τὸν Ξέρξην· τοὺς δὲ Λακεδαιμονίους ἔψεξαν διὰ τὴν ἄτοπον αὐτῶν ἀνησυχίαν, καὶ ἔπεισαν αὐτοὺς, ὅτι οὔτε ὁ χρυσὸς τοῦ κόσμου ὄλου, οὔτε αἱ περικαλλέσταται τῶν χωρῶν καὶ εὐφορώταται δύνανται νὰ παραπλανήσωσιν αὐτοὺς, ὅπως μηδίσαντες καταδουλώσωσι τὴν Ἑλλάδα καὶ προδώσωσι τοὺς κοινούς ἐκείνους δεσμούς, οἵτινες ἀπετέλουν τὴν ἠθικὴν ἐνότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ.

Ἡ ἀποτυχία τῶν διαπραγματεύσεων τοῦ Μαρδονίου ἐν Ἀθήναις καὶ αἱ πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους ὑποσχέσεις τῶν Ἀθηναίων περιέπλεκον τὰ πράγματα, καθίστανον ἄφευκτον ἐκ νέου τὸν ἀγῶνα, καὶ ἐπέβαλλον εἰς τὴν Σπάρτην τὴν ὑποχρέωσιν νὰ συνεργασθῇ μετὰ τῶν Ἀθηναίων πρὸς ἀποσόβησιν τῶν νέων κινδύνων. Ἐπειδὴ ὑπῆρχεν ὑποψία, ὅτι ὁ περσικὸς

στόλος ἡδύνατο νὰ ἐπιπλεύσῃ καὶ πάλιν κατὰ τῆς Ἑλλάδος, διευθυνόμενος εἰς τὴν Πελοπόννησον, συνήχθησαν ὅπωςδὴποτε ἑκατὸν δέκα ἑλληνικαὶ τριήρεις, ὧν αἱ ἡμίσειαι ἀθηναϊκαὶ, ἐν Αἰγίνῃ, ὑπὸ τὸν βασιλέα τῆς Σπάρτης Λεωτυχίδην, ἐν ᾧ ὁ πελοποννησιακὸς στρατὸς, συναθροισθεὶς καὶ πάλιν εἰς τὸν ἰσθμὸν ὑπὸ τὸν ἕτερον τῶν βασιλέων τῆς Σπάρτης Κλεόμβροτον, ἡσχολεῖτο περὶ τὴν ἀποτελείωσιν τῶν αὐτόθι ὀχυρωματικῶν ἔργων. Εἰς μάτην ἀνέμενον οἱ Ἀθηναῖοι νὰ προχωρήσῃ ὁ ὑπὸ τὸν Κλεόμβροτον στρατὸς πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς Βοιωτίας καὶ τῆς Ἀττικῆς, ὡς εἶχον ὑποσχεθῇ οἱ Σπαρτιᾶται. Ἀπ' ἐναντίας δὲ, ἐν ᾧ ἀνεμένετο ἡ ἐξοδος τῶν Πελοποννησίων εἰς τὴν Βοιωτίαν, οὗτοι διελύθησαν, ἐκφοβισθέντες ὑπὸ διοσημίας κακοσημάντου καὶ ἀφῆκαν τὴν φρούρησιν τοῦ τεύχους εἰς τοὺς γείτονas Κορινθίους.

Ἐν τούτοις δὲ ὁ Μαρδόνιος ἀνέμενε τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ Ἀρταβάζου, ὅπως ἐπιπέσῃ μετ' αὐτοῦ κατὰ τῆς Ἑλλάδος. Τέλος ἐπανῆλθεν οὗτος, ἄγων τεσσαρακοντακισχιλίους ἄνδρας ἀντὶ τῶν ἐξήκοντα χιλιάδων ἃς εἶχε παραλάβει. Οἱ λοιποὶ εἶχον ἀπολεσθῇ ἐν τοῖς πολυμήνοισι ἀγῶσιν οὓς ἠναγκάσθη νὰ ἐπιχειρήσῃ ὁ Πέρσης στρατηγὸς κατὰ τῶν ἐπαναστάντων Ἑλλήνων τῆς χερσονήσου Παλλήνης. Καὶ ἡ μὲν Ὀλυνθος ὑπετάγη εἰς τὸν Ἀρτάβαζον μετ' ἀντίστασιν καρτερικὴν, ἡ δὲ Ποτίδαια οὐ μόνον ἀνδρικῶς ἐπὶ μῆνας ἀντέστη, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν αὐτῆς κατώρθωσε νὰ διασώσῃ παρ' ὅλας τὰς θυσίας ἃς ὑπέστησαν οἱ Πέρσαι. Ὅτε δ' ὁ Ἀρτάβαζος ἔφθασε τέλος εἰς τὴν Θεσσαλίαν, ὁ Μαρδόνιος ἐξεκίνησεν ἀρχομένου τοῦ Ἰουλίου τοῦ 479 π. Χ., ἄγων τὸ ὅλον τοῦ στρατοῦ, ἀνερχομένου εἰς τριακοσίας περίπου χιλιάδας ἀνδρῶν.

Οἱ Ἀθηναῖοι, μαθόντες, ὅτι ὁ Μαρδόνιος ἐξεκίνησεν ἐκ Θεσσαλίας, καὶ βλέποντες, ὅτι οἱ Σπαρτιᾶται δὲν ἐτήρουν τὰς ὑποσχέσεις αὐτῶν. ἔστειλαν εἰς τὴν Σπάρτην πρεσβείαν, ὅπως ἐπισπεύσῃ τὴν ἀποστολὴν ἐπικουρίας παρὰ τῶν Λακεδαιμονίων. Οἱ πρέσβεις τῶν Ἀθηναίων. ὁ Κίμων καὶ ὁ Μυρωνίδης, κατέδειξαν τὰς ὑποχρεώσεις τῆς Σπάρτης εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους, οὓς ἀπησχόλει ὡς ἄλλοτε καὶ πάλιν ἄλλη ἐορτὴ, τὰ Ἰακίνθια. Ἀλλ' οἱ ἔφοροι ἀνέβαλλον τὴν ἀπάντησιν ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν, ἐν ᾧ συγχρόνως οἱ Πελοποννήσιοι προσδραμόντες ἀπετελείονον ἐν σπουδῇ τὴν τεύχισιν τοῦ ἰσθμοῦ. Ἀλλ' ὅτε ὁ Τεγεάτης Χίλεος τὴν δεκάτην ἡμέραν παρέστησεν εἰς τοὺς ἐφόρους, ὅτι, ἂν οἱ Ἀθηναῖοι ὑπεχώρουν εἰς τὸν Μαρδόνιον καὶ συνεμάχουν μετὰ τῶν Περσῶν, δὲν θὰ ἔρχει εἰς ὑπεράσπισιν τῆς Πελοποννήσου τὸ τεῖχος τοῦ ἰσθμοῦ. ἔσπευσαν

νύκτωρ νὰ ἐκπέμψωσι πεντακισχιλίους Σπαρτιάτας. Ὅτε δὲ τὴν ὕστεραιάν οἱ πρέσβεις, ἀγνοοῦντες τὰ γενόμενα διὰ νυκτός, προσῆλθον εἰς τοὺς ἐφόρους, οὗτοι ἀνήγγειλαν εἰς αὐτοὺς τὴν ἀναχώρησιν τῶν ὀπλιτῶν καὶ τὴν ἐτοιμαζομένην ἔξοδον ἐτέρων πεντακισχιλίων λογάδων περιοίκων.

Τὸ μετὰ τοσαύτας ἀναβολὰς ἐκκινήσαν στράτευμα τῶν Λακεδαιμονίων δὲν προέφθανε πλέον νὰ ὑπερασπίσῃ μετὰ τῶν Ἀθηναίων τὰ στενὰ τοῦ Κιθαιρώνος κατὰ τῆς στρατιᾶς τοῦ Μαρδονίου. Οἱ Ἀθηναῖοι, τοῦ Μαρδονίου εἰσελάσαντος ἤδη εἰς τὴν Βοιωτίαν καὶ προχωροῦντος, μένοντες ἀκόμη ἀβοήθητοι ὑπὸ τῶν ἄλλων Ἑλλήνων, ἀπεφάσισαν ὅτι καὶ πρὸ δέκα μηνῶν, τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς πόλεως. Ὁ Ἀριστείδης, ὅστις μετὰ τὰ ἐν Ψυτταλείᾳ ἀνδραγαθήματα αὐτοῦ εἶχεν ἀνακτήσει τὴν ἀγάπην τῶν Ἀθηναίων καὶ κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς ἀνοίξεως τοῦ 479 π. Χ. εἶχεν ἐκλεχθῇ στρατηγός καὶ προίστατο ἤδη τῶν κοινῶν, δὲν ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἄλλην γνώμην ἐκείνης ἣν προέτεινε καὶ διεξήγαγεν ὁ Θεμιστοκλῆς ἐπερχομένου τοῦ Ξέρξου. Ὁ ἀθηναϊκὸς στόλος μετεβίβασε καὶ πάλιν τὰς γυναῖκας καὶ τοὺς παῖδας εἰς τὴν Σαλαμῖνα. Ὁ δὲ Μαρδόνιος, ἀκολουθούμενος ὑπὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ τοῦ Θώρακος, ἀγόντων Μακεδόνας καὶ Θεσσαλοὺς ἐπικούρους, διέβη τὸν Κιθαιρῶνα, καὶ ἤγαγε τὸν στρατὸν, αὐξηθέντα κατὰ τὴν ὁδὸν ὑπὸ Μαλιέων καὶ Λοκρῶν, Φωκέων καὶ Βοιωτῶν, εἰς τὰς Ἀθήνας.

Τὸ δεύτερον ἤδη ἐντὸς δέκα μηνῶν ἡ Ἀττικὴ ἐγίνετο δοριάλωτος ὑπὸ τῶν Περσῶν. Ἡ νέα τῶν Ἀθηναίων ἄλωσις ἐμηνύθη πρὸς τὸν Ξέρξην διὰ πυρσῶν ἀναφθέντων ἐπὶ τῶν ὀρέων τῆς Ἀττικῆς καὶ ἀνταποκρινομένων πρὸς ἄλλας ὑψηλὰς σκοπιάς μέχρι τῶν Σάρδεων. Ἀλλὰ τὴν φορὰν ταύτην ὁ Μαρδόνιος δὲν προέβη εἰς καταστροφὴν τῆς πόλεως ἅμα τῇ ἀλώσει, ἐλπίζων, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι, ἀναγκαζόμενοι ὑπὸ τῆς καταλήψεως τῆς πατρίδος αὐτῶν καὶ ὑπὸ τῆς μέχρις ἐκείνων τῶν ἡμερῶν ἀδιαφορίας τῶν Πελοποννησίων, ἤθελον πεισθῇ νὰ ὑποχωρήσωσιν εἰς αὐτόν. Ἐπὶ τῇ ἐλπίδι δὲ ταύτῃ ἔστειλε πρὸς τοὺς Ἀθηναίους εἰς Σαλαμῖνα Ἑλληνά τινα ἐκ τῶν παρὰ τὸν Ἑλλήσποντον πόλεων, καλούμενον Μουρυχίδην, φέροντα τοὺς αὐτοὺς λόγους τῶν ὁποίων εἶχεν ὑπάρξει πρότερον κομιστῆς Ἀλέξανδρος ὁ Μακεδών. Ὁ Μουρυχίδης, παραστὰς ἐνώπιον τῆς βουλῆς τῶν Ἀθηναίων ἐν Σαλαμῖνι, ἐξέθηκε τὰς προτάσεις τοῦ Μαρδονίου. Ἡ βουλὴ ἔμεινε κωφὴ εἰς τοὺς λόγους τοῦ ἀπεσταλμένου καὶ τὰς ὑποσχέσεις. Εἰς μόνος τῶν βουλευτῶν, ὁ Λυκίδης, προέτεινεν εἰς τοὺς συναδέλφους νὰ δεχθῶσι τὰς προτάσεις τοῦ

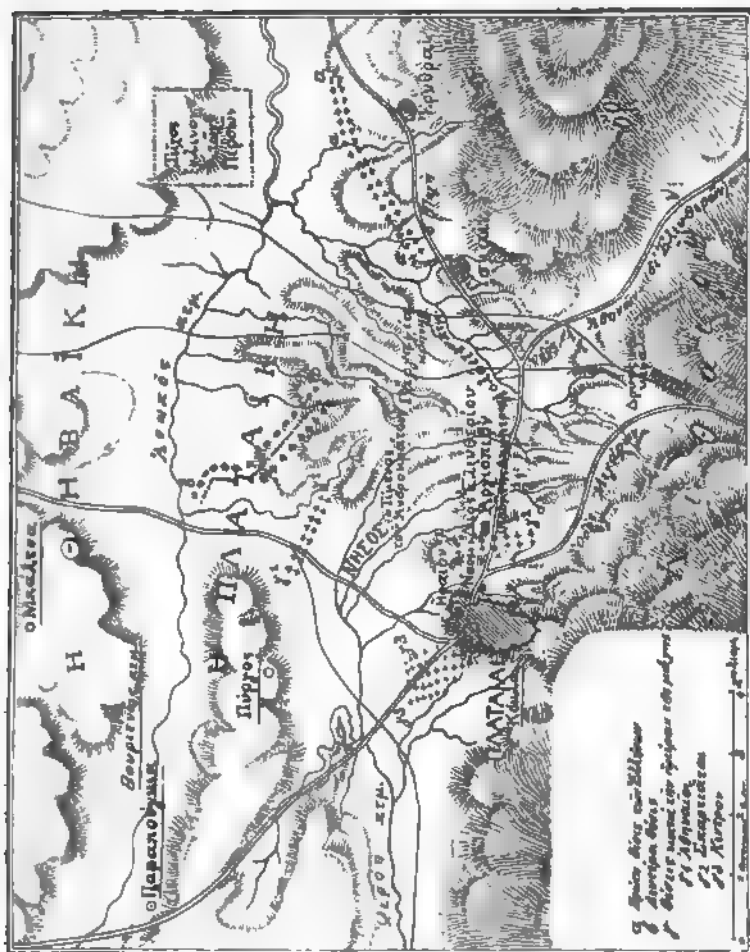
Μαρδονίου, ἀλλ' ἀπέθανεν αὐθωρεὶ λιθοβοληθεὶς ὑπὸ τῶν βουλευτῶν καὶ τοῦ δήμου. Καὶ αὐταὶ δ' αἱ γυναῖκες τῶν Ἀθηναίων, μαθοῦσαι ἐκ τοῦ γενομένου θορύβου τὰ διατρέξαντα, ἔσπευσαν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Λυκίδου, καὶ ἐφόνευσαν διὰ λίθων τὴν γυναῖκα καὶ τὰ τέκνα τοῦ ἄφρονος, ὅς τις ἐτόλμησε μόνος αὐτὸς νάντιταχθῆ εἰς τὴν γενικὴν ἀπόφασιν τοῦ φιλοπάτριδος καὶ ἀκάμπτου τῶν Ἀθηναίων λαοῦ.

Οἱ Ἀθηναῖοι, λιθοβολοῦντες τὸν Λυκίδην καὶ ἀποκρούοντες τὰς προτάσεις τοῦ Μουρυχίδου, ὑπέθετον ὅποια ἔμελλε νὰ εἶνε ἡ τύχη τῶν Ἀθηνῶν. Ἀληθῶς ὁ Μαρδόνιος, ἅμα ἀκούσας παρὰ τοῦ πρέσβεως τὴν ἀπάντησιν αὐτῶν, ἐνέπρησε τὰς Ἀθήνας, κατεκρήμνισε καὶ συνέχωσε τὰ μέρη τῶν τειχῶν ὅσα τυχὸν ἦσαν ἀκόμη ὀρθὰ, ἐκεῖνα τῶν οἰκημάτων ὅσα ἴσταντο ἀκόμη ἢ εἶχον ἐν τῷ μεταξὺ ἀνυδρυθῆ, ἐκεῖνα τῶν ἱερῶν ὅσα δὲν εἶχον ἐντελῶς καταστραφῆ ὑπὸ τοῦ Ξέρξου. Μαθὼν δὲ παρὰ τῶν Ἀργείων, ὅτι σπαρτιατικὸς στρατὸς οὐ τὴν πορείαν δὲν ἠδύναντο νάναστείλωσιν, ἐβάδιζε πρὸς τὸν ἰσθμὸν, ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαταλίπη τὴν λεπτόγειον καὶ ἡρημωμένην Ἀττικὴν καὶ νάποσυρθῇ εἰς τὴν εὐφορον Βοιωτίαν, ὅπου ἠδύνατο νὰ συντηρηθῇ εὐκόλως ὁ στρατὸς αὐτοῦ ἐκ τῶν πλουσιῶν ἐν ταῖς φιλίως διατεθειμέναις Θήβαις ἀποθηκῶν καὶ νὰ κινῆται καὶ τρέφηται ἀνετώτερον τὸ πολυπληθὲς ἱππικόν. Ἀλλ' ἐν τούτοις πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως, στείλας ἀπόσπασμα ἱππέων, ἐδῆωσε τοὺς ἀγροὺς τῆς Μεγαρίδος, χωρὶς νὰ ἐπιληφθῇ τῆς πολιορκίας τῶν Μεγάρων, ἅτινα ἐφύλασσον πλὴν τῶν ἐγκατοίκων χίλιοι ὀπλίται, ἐκπεμφθέντες ἐκ τοῦ ἐν τῷ μεταξὺ φθάσαντος εἰς τὸν ἰσθμὸν σπαρτιατικοῦ στρατοῦ.

Ὁ Μαρδόνιος, ἀναχωρήσας ἐκ τῆς Ἀττικῆς μετὰ τοῦ στρατοῦ διὰ τῆς Δεκελείας, εἰσῆλθεν εἰς τὴν Βοιωτίαν, καὶ διὰ τῆς Τανάγρας προεχώρησεν εἰς τὴν γῆν τῶν Θηβαίων, οἵτινες ἦσαν φίλοι τῶν Περσῶν. Ὁ στρατὸς ἔστη παρὰ τὸν Ἀσωπὸν, τὸν σήμερον καλούμενον Βουριέννην, ἔχων ὀπισθεν μὲν αὐτοῦ τὰς Θήβας, ἀπέναντι δὲ τοὺς πρόποδας τοῦ Κιθαιρώνος, ἀπὸ τῶν ὁποίων ἐχωρίζετο διὰ τοῦ ποταμοῦ. Αἱ τριακόςαι χιλιάδες τοῦ Μαρδονίου καὶ τοῦ Ἀρταβάζου, Πέρσαι, Μῆδοι, Σάκαι, Βάκτριοι καὶ Ἰνδοὶ, εἰς τὰς ὁποίας εἶχον προστεθῆ πεντηκοντακισχίλιοι περίπου Μακεδόνες, Θησσαλοὶ, Μαλιεῖς, Λοκροὶ, Φωκεῖς καὶ Βοιωτοὶ, ἐπλήρουν τὴν πεδιάδα τῆς Θηβαϊκῆς, κατέχοντες ἐκεῖθεν τοῦ Ἀσωποῦ ἅπαντα τὸν χώρον ἀντικρὺ τῶν Ἐρυθρῶν ἐξ ἀνατολῶν καὶ τῶν Ἠλαττιῶν (Κόχλας) ἐκ δυσμῶν. Ὁ Μαρδόνιος διεταξε νὰ κατασκευασθῇ ὀπισθεν τοῦ στρατοπέδου καὶ πλησίον τοῦ ποταμοῦ διὰ δοκῶν καὶ ξύλων

μέγα τετράγωνον τείχος. Ἐν αὐτῷ ἐστήθη ἡ χρυσοποίκιλτος σκηνή τοῦ Μαρδονίου καὶ αἱ τῶν ἄλλων στρατηγῶν· ἐκεῖ ἐσωρεύθησαν τὰ πολυτιλῇ σκιύη τοῦ στρατοῦ, ἐσκήνωσαν οἱ πολυάριθμοι θηράποντες, καὶ ἰδρύθησαν οἱ γυναικωνῖται τῶν ἀβροδιαίτων Περσῶν.

Ἐν ᾧ δὲ τὸ τετράγωνον τείχος κατασκευάζετο καὶ τὰ περσικὰ πλήθη



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΛΑΙΑΙΣ ΜΑΧΗΣ

ἰστρατοπεδεύοντο παρὰ τὸν Ἀσωπὸν, οἱ πρῶτοι τῶν οἰκων τῆς ἐν Θήβαις μηδικούσης φατρίας ἐφρόντιζον νῆ φιλοξενήσωσιν ὅσον τὸ δυνατόν ἐμφανέστερον καὶ ἐπιδεικτικώτερον τοὺς Πέρσας στρατηλάτας. Ἐν δὲ τῷ δειπνῷ, ὅπερ παρεσκεύασιν εἰς τὸν Μαρδόνιον καὶ τοὺς λογιμω-

τάτους τῶν Περσῶν ὁ ἀρχηγὸς τῶν μηδιζόντων ἀριστοκρατικῶν τῶν Θηβῶν, ὁ πλούσιος Ἀτταγῖνος, Βοιωτοὶ καὶ Πέρσαι παρεκάθησαν καὶ συνέφαγον καὶ συνέπιον ὡς ἀδελφοί, ἐπειδὴ ὁ φιλόμηδος οἰκοδεσπότης ἐπὶ ἐκάστης κλίνης, ἐφ' ἧς ἀνακεκλιμένοι συνείθιζον νὰ συμποσιάζωσιν οἱ ἀρχαῖοι, κατέκλινεν ἐναλλάξ ἓνα Βοιωτὸν καὶ ἓνα Πέρσην.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας οἱ παρὰ τὸν Ἀσωπὸν στρατοπεδεύόμενοι Πέρσαι εἶδον προβαίνοντα ἐκ τοῦ Κιθαιρῶνος τὸν στρατὸν τῶν Ἑλλήνων. Ἀρχηγὸς αὐτῶν ἦτο ὁ Σπαρτιάτης Πausanίας, ὁ υἱὸς τοῦ πρὸ μικροῦ θανόντος Κλεομβρότου, ὅστις εἶχεν ἀναλάβει τὴν ἀρχὴν ὡς ἐπίτροπος τοῦ ἀνηλίκου ἐξαδέλφου αὐτοῦ Πλειστάρχου, τοῦ υἱοῦ τοῦ Λεωνίδου. Ὁ στρατὸς ὃν ἤγεν ὁ Πausanίας ἀπετελεῖτο ἐξ ἑκατὸν δέκα περίπου χιλιάδων ἀνδρῶν. Εἰς τοὺς πεντακισχιλίους Σπαρτιάτας ὀπλίτας καὶ τοὺς πεντακισχιλίους περιοίκους εἶχον προστεθῇ κατὰ τὸν ἰσθμὸν πλὴν ἄλλων μικροτέρων βοηθειῶν ἑξακισχίλιοι ἑξακόσιοι ὀπλίται ἐκ Κορίνθου καὶ τῶν ἀποικιῶν αὐτῆς, τρισχίλιοι Σικυῶνιοι, περὶ τοὺς τρισχιλίους Τροιζήνιοι, Φλιάσιοι, Ἐπιδαύριοι καὶ Ἑρμιονεῖς, περὶ τοὺς διςχιλίους Ἀρκάδες ἐκ Τεγέας καὶ Ὀρχομενοῦ, περὶ τοὺς χιλίους Λεπρεᾶται, Κεφαλλῆνες καὶ Αἰγινῆται καὶ τετρακόσιοι Ἀχαιοὶ ἐκ Μυκηνῶν καὶ Τίρυνθος, οἵτινες μετὰ τὴν κατὰ τοῦ Ἀργους ἐκστρατείαν τοῦ Κλεομέ-
 νους εἶχον ἀνακτήσει τὴν ἀπὸ τῆς πόλεως ταύτης ἀνεξαρτησίαν αὐτῶν. Εἰς τὸν στρατὸν τοῦτον προχωροῦντα πρὸς τὸν Κιθαιρῶνα προσῆλθον κατὰ τὸ θριάσιον πεδῖον ὀκτακισχίλιοι ὀπλίται Ἀθηναῖοι ὑπὸ τὸν Ἀριστείδην μετὰ ὀκτακοσίων τοξοτῶν, ἠνώθησαν δὲ μετ' αὐτοῦ καὶ χίλιοι ὀκτακόσιοι Θεσπιεῖς, ἑξακόσιοι Πλαταιεῖς ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἐκεῖνον Ἀρίμνηστον, ὅστις ἡγεῖτο τῶν Πλαταιέων ἐν Μαραθῶνι καὶ χίλιοι Εὐβοεῖς. Καὶ τοὺς μὲν Σπαρτιάτας παρηκολούθουν εἰλωτες περὶ τοὺς τριακοντακισχιλίους, τῶν δὲ λοιπῶν Ἑλλήνων ὀπλιτῶν ἕκαστον ἀνὰ εἰς δοῦλος.

Ὁ Πausanίας κατέλαβε τὰς πρὸς βορρᾶν ὑπωρείας τοῦ Κιθαιρῶνος, τάξας τὸν στρατὸν αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων τῶν κειμένων κάτωθεν τῶν χωρίων Κατζούλας καὶ Κρεκουκίου, ἀπὸ τῶν ἀρχαίων Ὑσιῶν μέχρι τῶν Ἐρυθρῶν καὶ πέραν. Αἱ ὑψηλαὶ αὗται θέσεις δυσκόλως ἠδύναντο νὰ προσβληθῶσιν ὑπὸ τοῦ ἱππικοῦ τῶν Περσῶν, οἵτινες διὰ τοῦτο προσεπάθουν διὰ παντὸς τρόπου νὰ ἐλκύσωσι τοὺς Ἑλληνας πρὸς τὴν πεδιάδα. Βλέπων δὲ τὴν ἐπιμονὴν αὐτῶν ὁ Μαρδόνιος ἀπέστειλε κατ' αὐτῶν τὸ ἱππικόν, τοῦ ὁποίου ἡγεῖτο ὁ ἱππαρχος Μασίστιος, φέρων ἵππον χρυσοχάλινον καὶ λαμπρῶς κεκοσμημένον. Ἀλλ' ἐν τῷ συναφθέντι δει-

νοτέρῳ ἀγῶνι ὁ ἵππος τοῦ Μασιστίου τοξευθεὶς τὰ πλευρὰ ὠρθώθη καὶ ἀπετίναξε τὸν ἐπιφανῆ ἀναβάτην, ὅστις ἐφονεύθη ἐπὶ τέλους ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων μετὰ πολλῆς δυσκολίας, ἅτε ἰσχυρῶς τεθωρακισμένος. Περὶ τὸν νεκρὸν τοῦ Μασιστίου συνέστη ὀξεῖα μάχη, ἀλλ' οἱ Πέρσαι μάτην ἀγωνισθέντες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ παραλάβωσιν αὐτόν. Τὸ περσικὸν στρατόπεδον ἀνεβόησεν ἅμα τῇ ἐπιστροφῇ τῶν ἱππέων ἐπὶ τῷ πένθει τοῦ Μασιστίου, ἐν ᾧ ὁ νεκρὸς αὐτοῦ, ἄξιος θεᾶς διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὸ κάλλος, εἰστέθεις εἰς ἅμαξαν ἐκομίζετο ἀνὰ τὰς τάξεις τῶν Ἑλλήνων.

Ὁ Πausanίας, ἐνθαρρυνθεὶς ἐκ τοῦ φόνου τοῦ ἐπιφανοῦς Πέρσου καὶ τῆς πρώτης ταύτης ἐπιτυχίας τοῦ στρατοῦ του, ἀπεφάσισε νὰ καταβιάσῃ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὰ πεδινώτερα μέρη, τοῦθ' ὅπερ καθίστατο ἀναγκαῖον πρὸς τοῖς ἄλλοις ἔνεκα τῆς ἐν τοῖς ὑψώμασιν ἀνεπαρκείας τοῦ ὕδατος. Κατελθὼν λοιπὸν ὁ ἐλληνικὸς στρατὸς ἐκ τῶν ὑπωρειῶν τοῦ Κιθαιρῶνος, προεχώρησε δυτικώτερον πρὸς τὰς Πλαταιάς καὶ παρετάχθη ἐν τῇ Πλαταικῇ οὕτως, ὥστε οἱ μὲν Λακεδαιμόνιοι κατεῖχον τὰ πρὸς τὴν εὐῦδρον Γαργαφίαν καὶ πλησίον τοῦ τεμένους τοῦ Ἀνδροκράτους ταπεινὰ ὑψώματα, οἱ δὲ Ἀθηναῖοι ὑπὸ τὸν Ἀριστείδην ἦσαν παρατεταγμένοι ἐν τῷ πεδίῳ πρὸς τὸν Ἀσωπόν. Ἀπέναντι δὲ τῶν Ἑλλήνων ἐκεῖθεν τοῦ Ἀσωποῦ ἴστατο ἐν τῇ Θηβαϊκῇ ὁ περσικὸς στρατὸς, ἔμπροσθεν μὲν οἱ πεζοί, ὀπίσθεν δ' αὐτῶν οἱ ἱππεῖς. Οἱ Πέρσαι, κατέχοντες τὸ δεξιὸν κέρασ, ἦσαν τεταγμένοι ἀπέναντι τῶν Λακεδαιμονίων, ἐν τῷ κέντρῳ Μῆδοι, Βάκτριοι καὶ Ἰνδοὶ ἦσαν ἀντιμέτωποι τῶν Πελοποννησίων καὶ Εὐβοέων, κατὰ δὲ τὸ ἀριστερὸν κέρασ οἱ μηδίσαντες Ἕλληνες τοῦ περσικοῦ στρατοπέδου ἦσαν ἀντιμέτωποι τῶν Ἀθηναίων καὶ Πλαταιέων.

Ὅκτῳ ἡμέρας ἴσταντο οὕτως ἀντιμέτωποι οἱ ἐχθρικοὶ στρατοὶ καὶ εἶχον ἤδη φθάσει αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Σεπτεμβρίου. Οὔτε ὁ Πausanίας, οὔτε ὁ Μαρδόνιος ἐτόλμων νὰ ἐπιχειρήσωσι τὴν ἐπίθεσιν, ἐμποδιζόμενοι ὑπὸ τῶν μάντεων, οἵτινες ἐξήγουν τὰ ἱερεῖα ὥς μὴ ὑποσχόμενα ἐν περιπτώσει ἐπιθέσεως τὴν νίκην. Ἀλλὰ τὴν ὀγδόην ἡμέραν ὁ Μαρδόνιος διέταξε τὸ ἱππικὸν νὰ καταλάβῃ τὸ στενὸν τοῦ Κιθαιρῶνος τὸ καλούμενον Δρυὸς κεφαλὰς. Διὰ τῆς καταλήψεως αὐτοῦ ἀπεκόπη ἡ μετὰ τῆς Πελοποννήσου συγκοινωνία τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ καὶ ἐκωλύθη ἡ εἰς αὐτὸν μεταβίβασις τροφίμων. Πεντακόσια ὑποζύγια ἄγοντα τροφὰς εἰς τὸ ἐλληνικὸν στρατόπεδον ἔπεσον εἰς τὰς χεῖρας τῶν Περσῶν.

Τέλος τὴν δεκάτην ἡμέραν ὁ Μαρδόνιος ἀπεφάσισε διὰ τὴν ὑστεραίαν τὴν κατὰ τῶν Ἑλλήνων ἐφοδον, τὴν δ' ἀπόφασιν αὐτοῦ ταύτην

ἀνήγγειλεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους νύκτωρ προσελθὼν εἰς τὸ στρατόπεδον αὐτῶν ἔφιππος Ἀλέξανδρος ὁ Μακεδών. Ὁ Πausanίας ἀπήτησε τότε παρὰ τῶν Ἀθηναίων νάνταλλάξωσι πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους θέσιν, ὅπως πολεμήσωσιν οὕτω πρὸς τοὺς Πέρσας οἱ Ἀθηναῖοι, οἵτινες ἐγνώριζον ἀπὸ τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης τὸν τρόπον καθ' ὃν οἱ Πέρσαι ἐπολέμουν. Οἱ Ἀθηναῖοι, οἵτινες ἔδειξαν δι' ὅλου τοῦ ἀγῶνος μεγίστην προθυμίαν νὰ πειθαρχῶσιν εἰς τὰ κελεύσματα τοῦ Πausanίου, ὅσον καὶ ἂν ἦσαν ἀντιφατικὰ καὶ πολλάκις παράλογα, καὶ νάνέχωνται τὰς ἀπαιτήσεις τῶν λοιπῶν συμμάχων, ἐξετέλεσαν τὴν διαταγὴν τοῦ ἀρχηγοῦ. Οἱ ἐχθροὶ, παρατηρήσαντες τὸ γενόμενον, μετεκίνησαν καὶ αὐτοὶ τὰ δύο κέρατα τοῦ στρατοῦ αὐτῶν, οὕτως ὥστε νὰ εὗρεθῶσι καὶ πάλιν οἱ Πέρσαι ἀντιμέτωποι τῶν Λακεδαιμονίων. Ὁ Πausanίας ἀπήτησε καὶ πάλιν τὴν μετακίνησιν τῶν πτερύγων τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ. Καὶ πάλιν διέταξεν ὁ Μαρδόνιος τοὺς Πέρσας νὰ ταχθῶσιν εἰς τὴν πρώτην θέσιν ἀπέναντι τῶν Σπαρτιατῶν. Ὁ Μαρδόνιος, θαρρήσας, προεκάλεσεν εἰς μονομαχίαν τοὺς Λακεδαιμονίους, ἀλλὰ, τούτων μὴ ἀπαντώντων, οἱ μὲν ἵππεῖς τῶν Περσῶν, διαβάντες τὸν Ἀσωπὸν, ἐπήγαγον οὐκ ὀλίγην ζημίαν εἰς τοὺς Ἑλληνας διὰ τῶν βελῶν αὐτῶν καὶ ἀκοντίων, ἄλλο δὲ ἀπόσπασμα τοῦ περσικοῦ στρατοῦ, προχωρῆσαν μέχρι τῆς Γαργαφίας, συνέχωσε τὴν πηγὴν. Ἐν τούτοις δὲ διῆλθεν ἡ ἡμέρα ἄνευ μάχης.

Ὁ Πausanίας συνεῖδεν, ὅτι ἔνεκα τῆς κατοχῆς τῶν Δρυὸς κεφαλῶν ὑπὸ τῶν Περσῶν, τῆς συγχώσεως τῆς Γαργαφίας καὶ τῶν προσβολῶν τῶν Περσῶν κατὰ τῶν Ἑλλήνων ὅσοι τὰς προηγουμένας ἡμέρας ἐπειρῶντο νὰ πλησιάσωσι χάριν ὑδρεύσεως εἰς τὸν Ἀσωπὸν, ἡ θέσις ἦν κατεῖχεν ὁ ἐλληνικὸς στρατὸς ἦτο ἀσυμφορωτάτη. Οὐ μόνον ἡ διάβασις τροφῶν διὰ τοῦ Κιθαιρῶνος εἶχε καταστῆ ἀδύνατος, ἀλλὰ καὶ ὕδατος ἐστερεῖτο πλέον ὁ στρατός. Γενομένου λοιπὸν συμβουλίου τῶν στρατηγῶν ἀπεφασίσθη νὰ μετακινηθῇ τὸ ἐλληνικὸν στρατόπεδον πρὸς τὰ νοτιοδυτικὰ, πλησίον τῆς ἡρειπιωμένης, ἀλλ' ὀχυρᾶς πόλεως τῶν Πλαταιῶν. Παρὰ τὰ τεῖχη τῆς πόλεως ταύτης διάφοροι ρύακες, κατερχόμενοι ἐκ τοῦ Κιθαιρῶνος, συμμιγνύονται καὶ ἀποτελοῦσι ποταμὸν, ὅστις ἐκαλεῖτο Ὠερόη. Ἀλλὰ πρὸ τῆς συμμίξεως, ἐκεῖ ἔνθα οἱ βραχίονες τοῦ ποταμοῦ ἦσαν ἀκόμη ἀπесχισμένοι ἀπ' ἀλλήλων, ἔμενε μεταξὺ αὐτῶν ξηρὰ νησοειδής, ἣτις ὠνομάζετο Νῆσος. Εἰς ταύτην τὴν Νῆσον ἀπεφασίσθη νὰ στρατοπεδεύσωσιν οἱ Ἕλληνες διὰ νυκτός. Οἱ Ἕλληνες τοῦ κέντρου.

πρώτοι σπεύσαντες ἐγκατέλιπον τὴν προτέραν αὐτῶν θέσιν καὶ φυγόν-
 τες ἔφθασαν ἔξω τῶν τειχῶν τῶν Πλαταιῶν παρὰ τὸ Ἰρχίον. Ἐκεῖ
 ἕστησαν κατάκοποι καὶ ἐξηντλημένοι ἐκ τῶν συνεχῶν κατὰ τὰς παρελ-
 θούσας ἡμέρας πορειῶν καὶ τῶν ἐπιδρομῶν τοῦ περσικοῦ ἱππικοῦ. Ἄλλ'
 ὅτε διετάρχησαν ὑπὸ τοῦ Πausανίου οἱ Λακεδαιμόνιοι νύκλουθήσωσι
 τοὺς προχωρήσαν-
 τας, οἵτινες ἐνο-
 μίζοντο ἀτελθόν-
 τες εἰς τὴν ὑπο-
 δειχθεῖσαν νῆσον,
 ὃ Σπαρτιάτης λο-
 χαγὸς Ἀμομφά-
 ρατος ἐπ' οὐδενὶ
 λόγῳ ἠθέλησε νά
 ἐγκαταλίπῃ τὴν
 θέσιν εἰς ἣν ἦτο
 τεταγμένος, χα-
 ρακτερίζων τοῦτο
 ὡς φυγὴν καὶ πι-
 στεύων, ὅτι διὰ
 τῆς ἐπιμονῆς αὐ-
 τοῦ θά μετέπειθε
 τὸν Pausanían.
 Ἡ φιλονεικία δι-
 ηρκεσε μέχρι τοῦ
 λυκαυγοῦς, ὅτε ὁ
 Pausanias, ἀφῆ-
 σας τέλος τὸν Ἀ-
 μομφάρατον, ἐπο-
 ρεύθη διὰ τῶν λό-
 ρων, καὶ ἕστα-
 τοπέδευσε παρὰ τὸν ναὸν τῆς Δήμητρος κατὰ τὴν θέσιν τὴν λεγομένην
 Ἀργιοπιον, πλησίον τοῦ Μολάεντος ποταμοῦ, ὅπου μετ' ὀλίγον ἔφθασε
 καὶ ὁ Ἀμομφάρατος μετὰ τοῦ λόγου του, ἀφ' οὗ εἶδεν, ὅτι εἶχεν απο-
 μονωθῆ. Ἐν τούτοις δὲ καὶ οἱ Ἀθηναῖοι, ἐκινήσαντες διὰ τοῦ πεδίου,
 προεχώρησαν πρὸς τὴν νῆσον. Οὕτως οτε ἔφθασεν ἡ ἡμέρα, ὁ Μαρδό-



ΤΑ ΕΡΕΜΙΑ ΤΩΝ ΠΛΑΤΑΙΩΝ

νιος εἶδε μὲν ἔρημον τὸν χῶρον τοῦ προτέρου ἑλληνικοῦ στρατοπέδου, καὶ ἐνόησεν, ὅτι οἱ ἐχθροὶ εἶχον ἀπέλθει διὰ νυκτὸς, ἀλλ' οἱ Ἕλληνες ἔνεκα τῆς ἀταξίας περὶ τὴν μετακίνησιν, τῆς ἐπιμονῆς τοῦ Ἀμομφάρτου καὶ τοῦ ἀναποφασίστου χαρακτῆρος τοῦ Πausανίου, ἀντὶ νὰ εὐρεθῶσιν ἐστρατοπεδευμένοι ὁμοῦ κατὰ τὴν Νῆσον, ἧσαν διεσπαρμένοι εἰς τρία μέρη.

Ὁ Μαρδόνιος, νομίσας, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐτράπησαν εἰς φυγὴν, διέταξε τοὺς ἱππεῖς νὰ σπεύσωσι κατὰ τῶν Λακεδαιμονίων, εἶπετο δ' αὐτὸς, ἡγούμενος τοῦ δεξιοῦ κέρατος, ἐν τῷ ὁποίῳ ἦσαν οἱ πεζοὶ τῶν Περσῶν. Ὅτε οἱ Πέρσαι ἔφθασαν εἰς τὸ Ἀργιόπιον, ὅπου ἦσαν παρατεταγμένοι οἱ Λακεδαιμόνιοι μετὰ τῶν Τεγεατῶν, ἀνερχόμενοι ἐν ὅλῳ εἰς πεντήκοντα καὶ τρεῖς χιλιάδας ἀνδρῶν, ὁ Πausανίας ἐπείσθη, ὅτι οὐδεμία διέξοδος ἦτο πλέον δυνατὴ, καὶ ἦτο ἀνάγκη νὰ πολεμήσῃ, εἰ καὶ εἶχε μεθ' ἑαυτοῦ τοὺς ἡμίσεις μόνον τῶν ὅλων Ἑλλήνων στρατιωτῶν, καὶ δὴ τοὺς πλείστους ἐλαφρῶς ὠπλισμένους, ὅλους δ' ἐν γένει πεινῶντας καὶ κεκοπιακότας ἐκ τῆς πορείας. Οἱ Ἀθηναῖοι, πρὸς τοὺς ὁποίους ἐμήνυσεν ὁ Πausανίας νὰ σπεύσωσιν εἰς βοήθειαν αὐτοῦ, δὲν προέφθασαν νὰ προχωρήσωσι πρὸς τὸν ναὸν τῆς Δήμητρος, προσβληθέντες καὶ αὐτοὶ ὑπὸ τοῦ ἀριστεροῦ κέρατος τοῦ περσικοῦ στρατοῦ, ἦτοι τῶν μετὰ τοῦ Μαρδονίου συστρατευομένων Ἑλλήνων. Ἐν τούτοις οἱ περὶ τὸν Πausανίαν Λακεδαιμόνιοι καὶ Τεγεᾶται ἐπιέζοντο μὲν ὑπὸ τοῦ ἱππικοῦ τῶν Περσῶν, ἐβλάπτοντο δὲ ὑπὸ τῶν περὶ τὸν Μαρδόνιον στρατιωτῶν, οἵτινες, πῆξαντες τὰς πλεκτὰς αὐτῶν ἀσπίδας εἰς τὴν γῆν, ἐτόξευον ὀπισθεν τοῦ δι' αὐτῶν σχηματισθέντος τείχους τοὺς Ἕλληνας ἀφειδῶς καὶ ἀπὸ ἀσφαλοῦς. Ὁ Πausανίας κατ' ἀρχὰς δὲν ἐτόλμα τὴν ἔφοδον, καθότι τὰ ἐπὶ τῇ μάχῃ σφάγια δὲν ἦσαν εὐνοϊκὰ. Ἀλλ' ὅτε εἶδε τοὺς περὶ αὐτὸν πιεζομένους ὁλονέν περισσότερον ὑπὸ τῶν περσικῶν τοξευμάτων, διέταξε νέαν θυσίαν, ἀποβλέψας δὲ πρὸς τὸν ἐν Πλαταιαῖς ναὸν τῆς Ἥρας ἐπεκαλέσθη τὴν βοήθειαν τῆς θεᾶς. Ἀλλ' ἤδη εὐχομένου τοῦ Πausανίου οἱ Τεγεᾶται ἐχώρησαν κατὰ τῶν βαρβάρων, ἠκολούθησαν δ' αὐτοὺς οἱ Λακεδαιμόνιοι ὅτε μετὰ τὸ τέλος τῆς θυσίας οἱ μάντιες ἐμήνυσον νίκην. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον συνεκροτήθη δεινὸς ἀγὼν περὶ τὸ προτείχισμα τῶν περσικῶν ἀσπίδων· ὡς δὲ τοῦτο ἔπεσεν, ἔγεινε μάχη ἰσχυρὰ πλησιέστατα αὐτοῦ τοῦ ναοῦ τῆς Δήμητρος. Οἱ Πέρσαι συλλαμβάνοντες τὰ δόρατα τῶν Λακεδαιμονίων ἔθραυον αὐτά. Ὁ ἀγὼν ἐξηκολούθει ἐπὶ πολλὴν ὥραν. Οἱ Πέρσαι ἐμάχοντο γενναίως, ἀλλ' ἐστει-

ρημένοι τῶν ἀσπίδων καὶ ἔχοντες ὅπλα βραχύτερα τῶν ἐλληνικῶν, πρὸς δὲ τούτοις μὴ ἔχοντες τὴν πολεμικὴν τέχνην τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες ἐβάδιζον συντεταγμένοι, καὶ πολεμοῦντες γυμνῆτες πρὸς βαρέως ὀπλισμένους καὶ τεθωρακισμένους μαχητὰς, δὲν ἠδύναντο νάντιταχθῶσι νικηφόροι πρὸς τοὺς πολεμίους. Ἐξορμῶντες ἐναντίον τῶν Λακεδαιμονίων ἀνὰ ἓνα καὶ δέκα ἢ πλείονες ἢ ὀλιγώτεροι, ἐνικῶντο καὶ ἐφονεύοντο.

Ἦδη εἶχον πέσει ἱκανοὶ ἐκ τῶν Λακεδαιμονίων, ἐν οἷς ὁ Καλλικράτης, ὅστις ἐφημίζετο ἐν τῷ στρατοπέδῳ ὡς ὁ ὠραιότατος καὶ ὑψηλότερος τῶν Ἑλλήνων, καὶ ὁ Ἀριστόδημος ἐκεῖνος ὁ τρέσας, ὁ διασωθεὶς ἐκ τῶν μετὰ τοῦ Λεωνίδου τριακοσίων, ἐκπλύνας οὕτω γενναίως διὰ τοῦ αἵματός του τὴν ἐκ τῆς τότε σωτηρίας ἀτιμίαν. Ἀλλ' ἦσαν πολὺ περισσότεροι οἱ ἐκ τῶν Περσῶν φονευθέντες. Ὅτε δὲ αὐτὸς ὁ Μαρδόνιος, ὅστις προκινδυνεύων ἐμάχετο ἀπὸ ἵππου λευκοῦ, ἔχων περὶ ἑαυτὸν χιλίους ἐπιλέκτους ἱππεῖς, ἔπεσε βληθεὶς διὰ λίθου ὑπὸ τοῦ Σπαρτιάτου Ἀριμνήστου καὶ ἔπεσον μετ' αὐτοῦ οἱ πιστοὶ αὐτοῦ ἱππεῖς, τότε ὁ περσικὸς στρατὸς ἐτράπη εἰς ἄτακτον φυγὴν. Τοὺς φεύγοντας ὑπεστήριζον μόνον οἱ Πέρσαι ἱππεῖς, προσβάλλοντες τοὺς διώκοντας. (1) Ἀρτάβαζος, ὅστις δὲν εἶχεν ἀκόμῃ μετὰσχει τῆς μάχης μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸν τεταγμένων τεσσαρακοντακισχιλίων ἀνδρῶν καὶ ὅστις ἠδύνατο νὰ περισυναγάγῃ παρὰ τὸν Ἀσωπὸν τοὺς φεύγοντας καὶ νὰ ταχθῇ ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν, ἰδὼν τὴν ἥτταν τῆς στρατιᾶς τοῦ Μαρδονίου, ἔσπευσε μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸν καὶ ἔφυγε διὰ τῶν βορείων τῆς Βοιωτίας καὶ διὰ τῆς Ἐλατείας εἰς τὴν Θεσσαλίαν καὶ διὰ τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης εἰς τὴν Ἀσίαν. Ἐσπευσε δὲ νὰ φύγῃ δρομαῖος, ὅπως διέλθῃ διὰ τῶν ὑπόπτων ἐκείνων χωρῶν, πρὶν ἢ φθάσῃ ἡ εἰδησις τῆς συμφορᾶς τῶν Περσῶν καὶ κινηθῶσι τυχὸν εἰς ἀποστασίαν κατὰ τῶν λειψάνων τῆς στρατιᾶς οἱ περίοικοι λαοί. Οὕτω τὸ δεξιὸν κέρας τῶν Περσῶν, διωκόμενον ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων καὶ Τεγεατῶν, ἔφθασεν ἐν βίᾳ εἰς τὸ τετράγωνον τεῖχος, ἐνεκλείσθη ἐν αὐτῷ, καὶ ἔφραξεν ὡς ἠδυνήθη ἄριστα τὸ τεῖχος. Ὅτε δ' ἔφθασαν οἱ Λακεδαιμόνιοι πρὸ τοῦ τείχους, ἤρχισεν ἰσχυρὰ τειχομαχία. Ἀλλ' οἱ Πέρσαι ἠμύνοντο γενναίως καὶ ὑπερίσχυον, καθότι οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἔχοντες κατὰ τᾶλλα ἀρίστην στρατιωτικὴν μόρφωσιν, δὲν ἦσαν ἔμπειροι περὶ τὴν τειχομαχίαν. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἔφθασαν εἰς τὸ τεῖχος καὶ οἱ Ἀθηναῖοι.

Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν εἶχον δυνηθῇ νὰ παραστῶσι βοηθοὶ τοῦ Πausανίου ἐν τῷ ἀγῶνι αὐτοῦ κατὰ τοῦ Μαρδονίου καὶ κατὰ τὴν δίωξιν τῶν Περ-

σῶν μέχρι τοῦ τείχους, καθότι συγχρόνως ἐμάχοντο κατ' ἰδίαν ἐναντίον τῶν μηδιζόντων Ἑλλήνων, ἀναχαιτисάντων τὴν πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους πορείαν αὐτῶν. Ἡ πάλη τῶν Ἀθηναίων κατὰ τῶν τριπλασίων πολεμίων ὑπῆρξε κραταιά. Ἀλλ' ἡδυνήθησαν νὰ κατισχύσωσιν αὐτῶν, εἰ καὶ γενναιότατα ἐπολέμησαν κατ' αὐτῶν οἱ Βοιωτοί. Ὅτε δὲ τέλος ἔπεσον οἱ τριακόσιοι πρῶτοι καὶ ἄριστοι τῶν Θηβαίων, ἡ νίκη τῶν Ἀθηναίων ἡδύνατο νὰ θεωρηθῇ τελεία. Καὶ αὐτοὶ οἱ Βοιωτοὶ ἐτράπησαν τότε εἰς φυγὴν, ὡς πρὸ αὐτῶν οἱ ἄλλοι Ἕλληνες οἱ συστρατευόμενοι μετὰ τῶν Περσῶν. Οἱ Ἀθηναῖοι κατεδίωξαν αὐτοὺς μέχρι τοῦ Ἀσωποῦ, διαβάοντας τὸν ποταμὸν καὶ φεύγοντας εἰς τὰς Θήβας· ἔπειτα δ' ἐστράφησαν πρὸς τὸ ξύλινον τεῖχος, ἵνα βοηθήσωσι τοὺς Λακεδαιμονίους. Οὕτως ἤδη οἱ Λακεδαιμόνιοι μετὰ τῶν Τεγεατῶν καὶ οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ νικηφόρον ἀγῶνα ἐπολιόρκουν τοὺς Πέρσας κεκλεισμένους ἐν τῷ τείχει. Μετὰ τῶν πολιορκούντων δὲν ἦσαν οἱ λοιποὶ Ἕλληνες οἱ τὴν προηγουμένην νύκτα πρῶτοι ἀποσυρθέντες ἐκ τοῦ παρὰ τὸν Ἀσωπὸν στρατοπέδου καὶ σπεύσαντες παρὰ τὸ Ἡραῖον τῶν Πλαταιῶν. Οὗτοι, μαθόντες τὴν νίκην τοῦ Πausανίου καὶ μὴ θέλοντες νὰ μείνωσιν ἀμέτοχοι αὐτῆς, ἐτράπησαν ἄνευ τάξεως πρὸς τὸ ἱερὸν τῆς Δήμητρος, οἱ μὲν Κορίνθιοι καὶ οἱ περὶ αὐτοὺς διὰ τῆς ὑπωρείας καὶ τῶν λόφων, οἱ δὲ περὶ τοὺς Μεγαρεῖς καὶ τοὺς Φλιασίους διὰ τοῦ πεδίου. Ἀλλ' ἰδόντες τούτους σπεύδοντας οἱ ἱππεῖς τῶν Θηβαίων, ἤλασαν κατ' αὐτῶν τοὺς ἵππους, καὶ, ἐπιπесόντες, ἑξακοσίους μὲν αὐτῶν κατεφόνευσαν, τοὺς δὲ λοιποὺς ἐδίωξαν εἰς τὸν Κιθαιρῶνα.

Οἱ Πέρσαι οἱ πολιορκούμενοι ἐν τῷ ξυλίνῳ τείχει ἡμύνοντο ἀκόμη γενναίως καὶ μετὰ τὴν ἄφικιν τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλὰ τέλος ἐπῆλθεν ἡ ἄλωσις τοῦ τετραγώνου διὰ τῆς γενναιότητος καὶ δεξιότητος τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἐπέβησαν τοῦ τείχους καὶ ἤρχισαν νὰ κρημνίζωσι μέρος αὐτοῦ, ὅπως διανοίξωσιν εἴσοδον. Πρῶτοι εἰσῆλασαν οἱ Τεγεᾶται. Μετὰ δὲ τὴν εἴσοδον αὐτῶν αἱ πύλαι τοῦ τείχους ἠνεώχθησαν, καὶ εἰσώρμησεν ὁ στρατὸς τῶν πολιορκητῶν. Ὁ ἀγὼν ἐπερατώθη διὰ φοβεράς σφαγῆς τῶν ἐντὸς τοῦ τείχους συνεσωρευμένων Περσῶν. Ὁ Πausανίας δὲν ἐπέτρεψε τὴν δίωξιν τῶν ἐκφυγόντων. Ἀλλ' ὅπωςδῆποτε περὶ τοὺς ἑκατοντακισχιλίους ὑπῆρξαν ἐν ὅλῳ οἱ πεσόντες Πέρσαι, τρισχιλίους δὲ μόνον ἔλεγον οἱ Ἕλληνες οὐκ ἄνευ ὑπερβολῆς τοὺς διασωθέντας μέχρι τέλους πλὴν τῶν μετὰ τοῦ Ἀρταβάζου διαδρασάντων. Ἐκ δὲ τῶν Ἑλλήνων ἔπεσον χίλιοι τριακόσιοι καὶ ἑξήκοντα ὁπλίται

καὶ πολὺ περισσότεροι τῶν εὐλαφῶς ὀπλισμένων καὶ μάλιστα τῶν εἰλω-
των, ἐν ὧν δεκαχιλίοι ἄνδρες.

Ἐκπεπληγμένοι ἔμειναν οἱ Ἕλληνες, ὅτε μετὰ το περας τῶν φόνων
εἶδον ἐν τῷ στρατοπέδῳ τὴν πλουσίαν λείαν, ἣν συνεκομίζον οἱ εἰλωτες
κατὰ διαταγὴν τοῦ Πausανίου, ἀπαγορεύσαντος εἰς ἅπαντας τοὺς ὑπ'
αὐτὸν στρατιώτας, νὰ ἐγγίσωσι τὰ λάφυρα. Σκηναὶ κατεσκευασμένα
διὰ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου, κλῖναι ἐπίχρυσοι καὶ ἐπ'ἀργυροῖ, κρατῆρες χρυ-
σοὶ καὶ φιάλαι καὶ ἄλλα ποτήρια ἐξέπληξαν τοὺς εἰλωτας, καίπερ
ἀγνοοῦντας τὴν ἀξίαν τοῦ χρυσοῦ τοῦ ἐξηπλωμένου ἐνωπίον αὐτῶν.
Ἐπὶ ἀναξῶν εὐοίσκοντο σάκκοι περιέχοντες λείβητας χρυσοῦς καὶ ἀργυ-



Ο ΤΕΙΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ
ΕΝ Τῷ ΑΤΜΕΙΔΑΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ροῦς. Ἀπο δὲ τῶν νεκρῶν ἐσυλήθησαν πολὺ τιμα φέλια καὶ στρεπτοὶ
καὶ ἀινάκαι χρυσοὶ Παμπληθεῖς ἦσαν αἱ αἰχμαλωτισθεῖσαι γυναῖκες.
ἃς εἶχον παραλαβεῖ οἱ Περσαι εἰς τὴν ἐκστρατείαν, καὶ οἱ ἀρτοκόποι
καὶ οἱ ὀλοποιοὶ αἱ λαμπροὶ καὶ οἱ ἵπποι καὶ τὰ λοιπὰ ὑποζύγια

Πρῶτον ἔργον τῶν νικητῶν ὑπῆρξε μετὰ τὴν συγχομιδὴν τῆς λείας
ἡ διανομὴ τῶν λαφύρων μετὰ τοῦ Πausανίου, λαβόντος ἐξαίρετον
αὐτῶν μέρος, καὶ τῶν Ἑλλήνων Ἄλλα πρὸ τῆς διανομῆς ἐξηρέθησαν
τρεῖς δέκατα τῆς λείας χάριν τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπολλωνος, τοῦ ἐν Ὀλυμ-
πίῳ Διὸς καὶ τοῦ ἐν τῷ ἱσθμῷ Ποσειδῶνος Ἐκ δὲ τῆς εἰς τὸν Πυθιον
Ἀπολλωνος ἀφιερωθεισας δέκατες κατεσκευάσθη καὶ ἀνιτεθεῖς εἰς τὸν θεόν

ἐν Δελφοῖς χρυσοῦς τρίπους, ἐπικείμενος ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τριῶν χαλκῶν ὄφρων, ὧν τὰ σώματα περιπλεκόμενα ἀπετέλουν σπειροειδῆ στήλην. Τὸ χαλκοῦν μέρος τοῦ ἀναθήματος ἔμεινεν ἐν Δελφοῖς καθ' ὅλην τὴν ἀρχαιότητα, ἐκεῖθεν δὲ μετεκομίσθη ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπου οἱ ὄφεις διατρηθέντες ἐχρησίμευον ὡς πίδαξ ἐν τῷ ἵπποδρόμῳ. Ἐκεῖ δὲ σώζεται καὶ τὴν σήμερον ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Ἀτμείδαν, καὶ ἐπὶ τῶν σπειρῶν τῶν ὄφρων ἀναγινώσκονται ἀκόμη τὰ ὀνόματα τῶν πόλεων τῶν μετασχουσῶν τῶν κατὰ τῶν Περσῶν ἀγώνων, τὰ ὅποια ἐπέγραψαν οἱ Ἕλληνες, εὐχαριστοῦντες τὸν Ἀπόλλωνα ἐπὶ τῇ νίκῃ τῶν Πλαταιῶν.

Οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν ἐν Πλαταιαῖς διὰ τὰ λάθη τοῦ Μαρδονίου, διὰ τὸν ἀναποφάσιστον αὐτοῦ χαρακτῆρα, διὰ τὴν ἀκατονόμαστον ἐξ ἀρχῆς μέχρι τέλους διαγωγὴν τοῦ Ἀρταβάζου· ἐνίκησαν διὰ τὴν φιλοπατρίαν καὶ προθυμίαν τῶν Ἀθηναίων, εὐπειθῶς τασσομένων ὅπου ἐκελεύοντο, ἀπροφασίστως σπευδόντων ὅπου ὑπῆρχε κίνδυνος· ἐνίκησαν τέλος διὰ τὸν ἐν τῇ ὀριστικῇ μάχῃ ἥρωισμὸν τῶν Ἀθηναίων ὑπὸ τὸν Ἀριστείδην, τῶν Πλαταιέων ὑπὸ τὸν Ἀρίμνηστον, τῶν Λακεδαιμονίων ὑπὸ τὸν Πausανίαν καὶ τῶν Τεγεατῶν. Ἐν τῇ φιλονεικίᾳ μεταξὺ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀθηναίων περὶ τοῦ ἀριστείου ἐδόθη τοῦτο εἰς τοὺς Πλαταιεῖς. Πλησίον τῶν τειχῶν τῶν Πλαταιῶν ἔθαψαν οἱ Ἕλληνες τοὺς νεκροὺς αὐτῶν κατὰ πόλεις. Ἐν δὲ τῇ ἀγορᾷ τῆς ἡρημωμένης καὶ ἡρειπιωμένης πόλεως ἐτελέσθη μεγάλη εὐχαριστήριος θυσία εἰς τὸν Δία τὸν Ἐλευθέριον, ἀφ' οὗ πρῶτον κατὰ τὴν ἐντολὴν τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν ἐσδέσθη κατὰ τὴν χώραν πᾶν πῦρ ὡς ὑπὸ τῶν βαρβάρων μεμιασμένον καὶ ἐκομίσθη ἄλλο ἄγνόν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ τῶν Δελφῶν.

Ἐνδεκα ἡμέρας μετὰ τὴν μάχην ὁ Πausανίας ἤγαγε τὸν στρατὸν κατὰ τῶν Θηβῶν, ἐξαιτῶν τὴν παράδοσιν τῶν μηδισάντων, ἐν πρώτοις δὲ τῶν ἀγχηγετῶν αὐτῶν, τοῦ Τιμαγενίδου καὶ τοῦ Ἀτταγίνου. Ἀρνούμενων δὲ τῶν Θηβαίων, ἡ πόλις αὐτῶν ἐπολιορκήθη, καὶ μόλις μετὰ πολιορκίαν εἴκοσιν ἡμερῶν ἐπείσθησαν οἱ Θηβαῖοι νὰ παραδώσωσι τοὺς ζητουμένους. Καὶ ὁ μὲν Ἀτταγῖνος εἶχεν ἐκφύγει, ὁ δὲ Τιμαγενίδης μετὰ τῶν λοιπῶν ἀπήχθησαν εἰς Κόρινθον, ὅπου ἐφονεύθησαν.

Ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Ἀριστείδου διὰ ψηφίσματος τῶν Ἑλλήνων ἡ χώρα τῶν Πλαταιέων, ἀποδοθεῖσα εἰς αὐτοὺς, ἐκηρύχθη ἄσυλος καὶ ἀπαραβίαστος καὶ ἀφιερῶθη εἰς τὸν Δία τὸν Ἐλευθέριον. Ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ἑλληνικὸς στρατὸς ἐκ δεκακισχιλίων ὀπλιτῶν καὶ χιλίων ἵππέων

καὶ στόλος ἐξ ἑκατὸν νηῶν εὐρίσκηται πάντοτε ἕτοιμος πρὸς τὸν πόλεμον τὸν κατὰ τῶν βαρβάρων. Ἐν ταῖς ἀνοικοδομηθείσαις Πλαταιαῖς ἰδρύθη βωμὸς Διὸς τοῦ Ἐλευθερίου, καὶ ἐψηφίσθη νὰ τελεῖται περὶ αὐτὸν πενταετηρικός ἀγὼν τῶν Ἐλευθερίων. Κυρωθέντων δὲ τούτων, οἱ Πλαταιεῖς ἀνέλαβον τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τελεῶσι καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν τὰ νενομισμένα εἰς τοὺς πεσόντας ἐν τῇ μάχῃ καὶ κειμένους ἐν τῇ χώρᾳ αὐτῶν. Αἰῶνας πολλοὺς ἐτήρησαν τῆς μεγαθύμου πόλεως οἱ πολῖται τὰς ἱεράς αὐτῶν ὑποχρεώσεις, καὶ ὁ ἄρχων τῶν Πλαταιῶν, ἐνδυόμενος ἐκτάκτως κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς μάχης χιτῶνα πορφυροῦν καὶ παραλαμβάνων ἀπὸ τοῦ γραμματοφυλακίου τῆς πόλεως ὑδρίαν, προῆγε διὰ μέσης τῆς πόλεως ξιφήρης καὶ ἐξήρχετο εἰς τοὺς τάφους τῶν εὐκλεῶν νεκρῶν. Ἐκεῖ ἐλάμβανεν ὕδωρ ἀπὸ τῆς κρήνης, ἀπέλουε τὰς ἐπιταφίους στήλας καὶ ἔχριεν αὐτάς διὰ μύρου, ἐπιτελέσας δὲ τὴν ἱερὰν θυσίαν, προέπινεν ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν τῶν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς Ἑλλάδος θανόντων.

ιβ'

Μυκάλη καὶ Σηστός.

Οἱ Ἕλληνες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἠναγκασμένοι εἶχον ἀκολουθήσει τὸν Ξέρξην κατὰ τῶν ἐν Ἑλλάδι ὁμοφύλων αὐτῶν· ἐν τε Ἀρτεμισίῳ καὶ ἐν Σαλαμῖνι ἐπολέμησαν κατὰ τῶν ἀδελφῶν, πιεζόμενοι ὑπὸ τῆς ἀνάγκης. Ἀλλ' ὅτε ὁ Ξέρξης ἡττημένος διέβη ἐν σπουδῇ εἰς τὴν Ἀσίαν, ἐνόησεν, ὅτι μόνον ὁ φόβος ἐκράτει τοὺς Ἴωνας ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῶν Περσῶν. Διὰ τοῦτο αὐτὸς μὲν ἔμεινεν ἐν Σάρδεσι, διέταξε δὲ μέγα μέρος τοῦ στόλου, πλὴν τῶν εἰς τὰς πατρίδας ἐξαποσταλέντων φοινικικῶν καὶ αἰγυπτιακῶν πλοίων, νὰ μένη ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῶν ναυάρχων Μαρδόντου καὶ Ἀρταύντου ἐν Σάμῳ καὶ ἐν Κύμῳ. Ἐν τοσοῦτῳ δ' ἐστάθμευεν ἐν Αἰγίνῃ ἑλληνικὸς στόλος συνιστάμενος ἐξ ἑκατὸν δέκα τριήρων ὑπὸ τὸν βασιλέα τῆς Σπάρτης Λεωτυχίδην, αὐτὸν ἐκεῖνον ὅστις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν εἶχε παραδοθῇ ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν εἰς τοὺς Αἰγινήτας. Ἀλλ' ἐν ᾧ εὐρίσκοντο ἐν Αἰγίνῃ, ἀπεισταλμένοι ἐκ Χίου, οἵτινες εἶχον μεταβῇ πρότερον καὶ εἰς τὴν Σπάρτην, ἔπεισαν τὸν Λεωτυχίδην νὰ ἐκπλεύσῃ ἐξ Αἰγίνης, ὅπως πλησιάσῃ εἰς τὴν Ἰωνίαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ κατὰ τὸν χειμῶνα μετὰ τὴν φυγὴν τοῦ Ξέρξου εἶχον φανῇ τὰ σπέρματα τῆς ἀνταρσίας, καὶ δὴ πρῶτον ἐν αὐτῇ τῇ Χίῳ, ὅπου ἐπε-

χειρήθη συνωμοσία κατὰ τοῦ τυράννου Στράτιδος, ἀποτυχοῦσα. Ὁ ἐλληνικὸς στόλος ἐξ Αἰγίνης ἐπλευσεν εἰς Δῆλον, ὅπου εὕρισκετο ἐν τῷ κέντρῳ τῶν Κυκλάδων, ὧν ἄλλαι μὲν εἶχον στείλει κατ' εὐθείαν βοήθειας εἰς τὸν ἐλληνικὸν στόλον, ἄλλαι δὲ εἶχον μεταστῇ πρὸς τοὺς Ἑλληνας κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀγώνων καὶ ἄλλαι εἶχον ὑποταχθῇ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων μετὰ τὴν ἐν Σαλαμῖνι μάχην.

Ναυλοχοῦντες ἐν μέσῳ τῶν Κυκλάδων, ἠδύναντο οἱ Ἕλληνες τὸ μὲν νὰ ὑπερασπίζωνται τὰς νήσους, τὸ δὲ νὰ εἶνε πλησίον τῆς Ἰωνίας. Ἀλλὰ δὲν ἐτόλμησεν ὁ Λεωτυχίδης νὰ προβῇ περαιτέρω τῆς Δήλου, ἕως νέα πρεσβεία ἦλθεν ἐκ Σάμου, ἀγγέλλουσα, ὅτι, καὶ μόνον ἂν ἴδωσι τὸν ἐλληνικὸν στόλον πλέοντα πρὸς τὰς θαλάσσας αὐτῶν οἱ Ἴωνες, θέλουσιν ἀποστατήσῃ, οἱ δὲ βάρβαροι δὲν θὰ δυνηθῶσι νὰ ὑπομείνωσι. Τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς πρεσβείας, ὅστις ἐκαλεῖτο Ἡγησίστρατος, ἦτοι ὁδηγὸς τοῦ στρατοῦ, ἐφάνη εἰς τὸν Λεωτυχίδην οἰωνὸς ἀγαθὸς καὶ ἀπεφάσισε νὰ πλεύσῃ πρὸς τὴν Ἰωνίαν. Ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ Ἡγησιστράτου πλεύσαντες οἱ Ἕλληνες, ἔφθασαν εἰς Σάμον πλησίον τοῦ μεγάλου ναοῦ τῆς Ἥρας, καὶ παρεσκευάζοντο ὡς πρὸς ναυμαχίαν. Οἱ Πέρσαι, οἵτινες ἦσαν ἐλλιμενισμένοι ἐν Σάμῳ, μαθόντες, ὅτι ὁ ἐλληνικὸς στόλος ἐπλεε πρὸς τὴν νῆσον, ἐξέπλευσαν πρὸς τὸν κόλπον τῆς Μιλήτου. Φοβηθέντες τοὺς νικητὰς τῆς Σαλαμῖνος ἐζήτησαν νὰ ὑπεκφύγῃ τὴν ναυμαχίαν, καὶ διενοήθησαν νὰ ἐξασφαλίσωσι μὲν τὰ πλοῖα, σύροντες αὐτὰ εἰς τὴν ξηρὰν κατὰ τοὺς νοτίους πρόποδας τοῦ ὄρους Μυκίλης, καὶ νὰ περιβάλῃσιν αὐτὰ δι' ἔρκους ξύλων καὶ λίθων, προφυλάσσοντες οὕτω τὰς νῆας καὶ τοὺς ἄνδρας, νὰ ἐνώσωσι δὲ τὰ πληρώματα τῶν τριήρων μετὰ τοῦ ἐν τῇ ξηρᾷ στρατοῦ ὑπὸ τὸν Τιγράνην. Οὕτω τῆς ἀκτῆς ὑπερασπιζομένης ὑπὸ ἑκατοντακισχιλίων περίπου ἀνδρῶν, ἔλπιζον οἱ Πέρσαι, ὅτι θὰ καθίστατο ἀδύνατος ἡ ἀπόβασις τῶν Ἑλλήνων.

Οἱ Πέρσαι, φρονοῦντες, ὅτι οἱ Ἕλληνες, πολὺ ὀλιγαριθμότεροι ὄντες, δὲν θὰ ἐτόλμων τὴν ἀπόβασιν, ἠπατῶντο. Κατ' ἀρχὰς μὲν οἱ Ἕλληνες, μαθόντες τὴν ἀναχώρησιν τῶν Περσῶν, εὐρέθησαν εἰς ἀπορίαν περὶ τοῦ πρακτέου, ἀλλ' ἐπειτα ἀπεφάσισαν νὰ ἐπιπλεύσωσι κατὰ τῆς ἡπείρου, καὶ διηυθύνθησαν πρὸς τὴν Μυκίλην. Ὁ Λεωτυχίδης, πλησιάζας εἰς τὸν κίρκυλον ὅσον ἠδύνατο περισσότερον, παρεκίνει διὰ κήρυκος ἀπὸ τῆς τριήρους αὐτοῦ τοὺς Ἴωνας νὰ συνεργασθῶσιν ἐν τῇ ἐπικειμένῃ συμπλοκῇ μετὰ τῶν Ἑλλήνων. Τὸ στρατηγεῖν ἦτο ὁμοῖον πρὸς τὸ τοῦ

Θεμιστοκλέους μετὰ τὴν παρὰ τὸ Ἀρτεμίσιον ναυμαχίαν. Δι' αὐτοῦ ἔμελλον ἢ νὰ πεισθῶσιν ἀληθῶς οἱ Ἴωνες εἰς ἀποστασίαν ἢ νὰ κατασταθῶσιν ὑποπτοι εἰς τὸν Τιγράνην. Μετὰ δὲ τὸ κήρυγμα τοῦτο τοῦ Λεωτυχίδου, πλησιάσαντες οἱ Ἕλληνες τὰς νῆας εἰς τὸν αἰγιαλὸν καὶ στήσαντες τὰς ἡτοιμασμένας ἀποβάθρας, ἀπέβησαν εἰς τὴν ξηράν. Ἐν τούτοις οἱ Πέρσαι, ἀκούσαντες τὴν πρὸς τοὺς Ἴωνας παραίνεσιν καὶ βλέποντες τοὺς Ἕλληνας παρασκευαζομένους εἰς μάχην, ἀφοπλίζουσι μὲν τοὺς ἐν τῷ στρατῷ αὐτῶν Σαμίους, δυσπιστήσαντες πρὸς αὐτούς, τάσσουσι δὲ τοὺς Μιλησίους φύλακας τῶν διόδων τῶν ἀγουσῶν εἰς τὰς κορυφὰς τῆς Μυκάλης, ὡς δῆθεν γινώσκοντας ἄριστα πάντων τὴν χώραν, ἐκδιώκοντες οὕτως αὐτοὺς εὐσχήμως ἐκ τοῦ στρατοπέδου.

Οἱ Ἕλληνες προχωροῦσι κατὰ τοῦ περσικοῦ στρατοπέδου. Καὶ οἱ μὲν Ἀθηναῖοι καὶ οἱ παρ' αὐτοὺς εἰς τὸ ἀριστερὸν κέρας τεταγμένοι βαίνουν διὰ τῆς ἀνὰ τὸ πεδῖον ὁμαλῆς ὁδοῦ ταχύτερον κατὰ τῶν πολεμίων, οἱ δὲ Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς βραδύτερον διὰ τῆς χαράδρας καὶ τῶν ὀρέων. Πρῶτον συγκρούεται πρὸς τοὺς Πέρσας καὶ τοὺς συμμάχους αὐτῶν τὸ ταχύτερον φθάσαν ἀριστερὸν κέρας. Οἱ Πέρσαι προτάσσουσιν ὡς ἐν Πλαταιαῖς τὰς ἀσπίδας καὶ ἀμύνονται γενναίως. Ἀλλὰ τέλος πίπτει ὁ φραγμὸς τῶν ἀσπίδων, καὶ οἱ Πέρσαι ὑποχωροῦσιν εἰς τὸ τεῖχος, διωκόμενοι ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν μετ' αὐτῶν συναγωνιζομένων. Τὸ τεῖχος κυριεύεται, οἱ Ἕλληνες εἰσορμῶσιν εἰς αὐτὸ, ὁ στρατὸς τοῦ Τιγράνου τρέπεται εἰς φυγὴν πλὴν αὐτῶν τῶν Περσῶν, οἵτινες μέιναντες ὀλίγοι μάχονται μετὰ καρτερίας, κατὰ τῶν εἰσορμώντων Ἑλλήνων. Δύο τῶν στρατηγῶν τοῦ περσικοῦ ναυτικοῦ, ὁ Ἀρταύνης καὶ ὁ Ἰθαμίτρης, ἐκφεύγουσιν, ὁ Τιγράνης καὶ ὁ Μαρδόντης φονεύονται. Οἱ Πέρσαι ἐμάχοντο ἀκόμη, ὅτε ἔφθασαν οἱ Λακεδαιμόνιοι. Οἱ Σάμιοι καὶ Μιλήσιοι, βλέποντες τοὺς Ἕλληνας νικῶντας, ἐπιπίπτουσι καὶ αὐτοὶ κατὰ τῶν Περσῶν. Οἱ Ἕλληνες αἴρουσι λαμπρὰν νίκην, ἣν ἐπιστέφει ἡ πυρπόλησις τῶν εἰς τὴν ξηράν ἀνασευρμένων περσικῶν νηῶν καὶ τοῦ τεύχους.

Οἱ Ἕλληνες διηγοῦντο κατόπιν πολλὰ θαυμαστὰ περὶ τῶν ἐμφανίσεων αἵτινες ἐνεθάρρουν τοὺς ἐν Μυκάλῃ ἀγωνιζομένους, περὶ τοῦ θάρρους ὅπερ ἐνέπνευσεν εἰς αὐτοὺς ἡ ἐπιτηδεῖα διάδοσις περὶ τῆς νίκης τῶν Ἑλλήνων ἐν Πλαταιαῖς. Συνδέοντες δὲ τὰς δύο ἐπιφανεῖς νίκας, ἐθεώρουν ταύτας συμβάσας ἐν μιᾷ καὶ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἐν ᾗ ἐκάστη αὐτῶν ἦτο ἀξία ἰδίας δόξης.

Διὰ τῆς ἐν Μυκάλῃ νίκης τῶν Ἑλλήνων ἡ Ἰωνία ἦτο καὶ πάλιν ἐλευθέρα ἀπὸ τοῦ ζυγοῦ τῶν Περσῶν. Ἀλλ' ἀπητεῖτο σύνεσις καὶ περίσκεψις πρὸς διατήρησιν τῆς νέας ταύτης ἐλευθερίας. Οἱ Ἕλληνες ἀποπλεύσαντες εἰς τὴν Σάμον συνδιεσχέφθησαν ἐκεῖ περὶ τῆς τύχης τῶν Ἰώνων. Καὶ ὁ μὲν Λεωτυχίδης μετὰ τῶν Πελοποννησίων ἐφρόνει, βλέπων τὰς δυσχερείας τῆς διαρκοῦς φρουρήσεως τῆς Ἰωνίας, ὅτι ἔπρεπεν ἡ μὲν χώρα νάφεθῇ εἰς τοὺς βαρβάρους, οἱ δὲ Ἴωνες νὰ μετοικισθῶσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα, εἰς τὰς παραλίους πόλεις τῶν μηδισάντων Ἑλλήνων. Ἀλλ' ὑπεχώρησαν εἰς τὴν γνώμην τῶν Ἀθηναίων, μὴ ἀποδεχομένων νὰ γείνη ἀνάστατος ἡ Ἰωνία καὶ μὴ ἐπιτρεπόντων εἰς τοὺς Πελοποννησίους νὰ διασκέπτωνται περὶ τῆς τύχης ἀποικιῶν, αἵτινες ἐθεωροῦντο ἰδικαί των. Ἀφ' οὗ δὲ ἡ Σάμος, ἡ Χίος, ἡ Λέσβος καὶ αἱ ἄλλαι νῆσοι ἔγειναν δεκταὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν συμμαχίαν, καὶ ἔδωκαν ἐνόρκους ὑποσχέσεις, ὅτι δὲν θάποστατήσωσιν ἀπ' αὐτῆς, οἱ μὲν Πελοποννήσιοι μετὰ τοῦ Λεωτυχίδου, τῆς ὥρας τοῦ ἔτους οὔσης προκεχωρημένης, ἐπέστρεψαν εἰς τὰς πατρίδας, οἱ δὲ Ἀθηναῖοι, παραλαμβάνοντες καὶ πλοῖα τῶν νέων συμμάχων, ἀπεφάσισαν νὰ συμπληρώσωσι τὴν ἐν Μυκάλῃ νίκην διὰ τῆς ὑποταγῆς τῆς θρακικῆς χερσονήσου.

Ἡ ἐπιχείρησις ἦτο ἀνταξία τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ ἀναμενομένη ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει τοῦ ἀθηναϊκοῦ στόλου ἀποστασία τῶν Ἑλλησποντίων Ἑλλήνων κατὰ τῶν Περσῶν καὶ ἡ κατὰ λῆψιν τοῦ Ἑλλησπόντου ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐμελλον νὰ ἔχωσι μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, νὰ αὐξήσωσι τὸ γόητρον τῶν σωτήρων τῆς Ἰωνίας. Ἡ δὲ συναίσθησις, ὅτι αὐτοὶ οἱ ἀριστεύσαντες ἐν Μυκάλῃ, αὐτοὶ οἱ σῶσαντες τοὺς Ἴωνας ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων προταθείσης διαλύσεως θὰ κερδήσωσι καὶ τὸν Ἑλλησπόντον ὑπὸ τὸν στρατηγὸν αὐτῶν Ξάνθιππον διὰ τῆς ἰδίας αὐτῶν αὐτοβουλίας καὶ τῶν ἰδίων αὐτῶν κυρίως δυνάμεων ἔδωκεν εἰς τὰς Ἀθήνας θάρρος καὶ ἐγκαρτέρησιν κατὰ τὸν ἐπιχειρηθέντα ἀγῶνα, τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον τὸ ἔργον δὲν ὑπῆρξεν ἐν γερῆς ἐν μέσῳ τοῦ χειμῶνος. Τὸ ἔργον κυρίως περιστρέφετο εἰς τὴν ἄλωσιν τῆς Σηστοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον μετακληθῇ καὶ αἱ περσικαὶ φρουραὶ τῶν γειτόνων πόλεων, τῆς Καρδίας καὶ τοῦ Ἐλαιούντος, καὶ τὴν ὁποίαν ἥρωικῶς ὑπερῆσπιζεν ὁ ὑπαρχὸς τοῦ Ξέρξου Ἀρταύκτης ἐν μέσῳ τῶν θησαυρῶν οὓς εἶχε συλῆσει ἐκ τῶν ἱερῶν τοῦ Ἐλαιούντος. Ἡ πολιορκία ὑπῆρξε δυσχερὴς καὶ μακρά. Ἡ ἐπιμονὴ τοῦ Ξανθίππου ὑπερνίκησε τὰ παρὰ πονα τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἐπρόθουν τὴν ἐπιστροφὴν

εἰς τὴν πατρίδα, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀφήσει ἐγκαταλελειμμένην, πρὸς τοὺς οἰκείους, τοὺς ὁποίους εἶχον ἀφήσει ἐν Σαλαμῖνι. Οἱ πολιορκούμενοι Πέρσαι ἤρχισαν στερούμενοι τροφῶν, ἀλλ' ἐπέμενον. Εἶχον τὴν ἐλπίδα, ὅτι ὁ Ἀρτάβαζος, ἐπιστρέφων ἐκ τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῶν λειψάνων τῆς στρατιᾶς τοῦ Μαρδονίου, ἤθελε βοηθήσει αὐτούς. Ἀλλ' ὁ Ἀρτάβαζος, σπεύδων νὰ σωθῇ, οὐδ' ἦλθε καὶ εἰς τὸν Ἑλλήσποντον, ἀλλὰ διέβη εἰς τὴν Ἀσίαν ἐκ τοῦ Βοσπόρου. Οἱ Πέρσαι τῆς Σηστοῦ, καταναλῶσαντες πᾶσαν τροφήν, ἐσιτοῦντο βράζοντες τὰ σχοινία τῶν κλινῶν. Ἀλλ' ὅτε καὶ αὕτη ἡ τροφή ἐλειψεν, οἱ Πέρσαι καὶ ὁ Ἀρταύκτης διέδρασαν, καταβάντες ἐκ τοῦ τείχους, ἐνθα τοῦτο δὲν ἐφυλάσσετο ὑπὸ τῶν πολεμίων. Ὅτε δὲ οἱ Ἕλληνες τὴν ἡμέραν ἔμαθον παρὰ τῶν Χερσονησιτῶν, οἵτινες ἠνέφξαν εἰς αὐτοὺς τὰς πύλας τῆς Σηστοῦ, τὴν φυγὴν τῶν Περσῶν, ἔσπευσαν εἰς δίωξιν αὐτῶν. Παρὰ τοὺς Αἰγὸς Ποταμούς ἐφθασαν τοὺς φυγάδας· συγκροτηθείσης δὲ μάχης ἐνίκησαν, καὶ ἄλλους μὲν τῶν πολεμίων ἐφόνευσαν, ἄλλους δὲ συνέλαβον ζῶντας. Οἱ αἰχμάλωτοι, ἐν οἷς καὶ ὁ Ἀρταύκτης μετὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, ἤχθησαν δέσμιοι εἰς τὴν Σηστόν. Ὁ υἱὸς ἐφονεύθη διὰ λίθων ἐνώπιον τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ πατρὸς, ὁ Ἀρταύκτης ἀνεκρεμάσθη προσπασσαλευθεὶς ἐπὶ σανίδος πλησίον τῆς Μαδύτου.

Ὁ Ἑλλήσποντος ἐκυριεύθη. Ἡ θρακικὴ χερσόνησος ἡ ὑπὲρ τῶν Φιλαϊδῶν οἰκισθεῖσα, ἡ κτῆσις τοῦ Μιλτιάδου ἔγεινε πάλιν κτῆμα τῶν Ἀθηναίων. Ὑπερήφανος ἐπανήγαγε τὸ ἔαρ τοῦ 478 π. Χ. ὁ Ξάνθιππος τὸν νικηφόρον ἀθηναϊκὸν στόλον, κατάφορτον ἐκ τῶν λαφύρων, εἰς τὸν Πειραιᾶ. Οἱ νικηταὶ ἀνῆλθον πρὸς τοὺς οἰκείους εἰς τὴν πόλιν, ἥτις ἐλευθέρα ἤδη ἀνέθρωσκεν ἐκ τῶν ἐρειπίων μετὰ δυνάμεως νέας.

εγ'

Οἱ ἐν Σικελίᾳ ἀγῶνες.

Ὅτε οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς ἐν τῷ ἰσθμῷ ἐλληνικῆς ὀμαιχμίας, ἐπικειμένης τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπιδρομῆς τοῦ Ξέρξου, ἀπεφάσισαν νὰ στείλωσι καὶ εἰς τὴν Σικελίαν πρέσβεις, ζητοῦντες τὴν συμμαχίαν τῶν Σικελιωτῶν, εἰδομεν, ὅτι οἱ πρέσβεις οὗτοι διηυθύνθησαν εἰς τὰς Συρακούσας πρὸς τὸν Γέλωνα, ἀλλ' οὗτος, προβάλλων ἀξιώσεις ἡγεμονίας καὶ ἀναφερόμενος εἰς τοὺς ἐκ τῶν Καρχηδονίων ἐπαπειλουμένους κινδύ-

νους τῶν ἐν Σικελίᾳ Ἑλλήνων δὲν ἀπέστειλε βοήθειαν. Ὁ Γέλων ἦτο ἀληθῶς κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον ὁ ἰσχυρότατος τῶν τυράννων τῆς Σικελίας, αἱ δὲ Συράκουσαι ἡ μεγίστη καὶ ἐπιφανεστάτη τῶν πόλεων αὐτῆς.

Εἶνε ἤδη γνωστὴ εἰς ἡμᾶς ἡ ἀκμὴ καὶ ἡ δύναμις ἣν εἶχον ἀποκτήσαι αἱ ἐν Σικελίᾳ ἀποικίαι, ἰδίως ἡ Γέλα, ἡ Νάξος, αἱ Συράκουσαι, ὁ Σελινοῦς, ὁ Ἀκράγας. Ἀλλ' ἡ ἔλλειψις πολιτικῆς ἐνότητος, ἥτις ἐν μέρει μὲν ἦτο ἀποτέλεσμα τῶν φυλετικῶν διενέξεων τῶν οἰκιστῶν, ἐν μέρει δὲ καρπὸς τῆς φυσικῆς διαιρέσεως τῆς νήσου καὶ τῆς ποικιλίας τῶν ὄρων τῆς ὑπάρξεως τῶν καθ' ἐκάστας πόλεων, ὑπῆρξεν ἡ κυριωτάτη αἰτία, δι' ἣν οἱ ἀποικοὶ δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐξελληνίσωσι καθ' ὁλοκληρίαν τὴν νῆσον. Οὕτως οὐ μόνον εἰς τοὺς ἐγγχωρίους Σικελοὺς καὶ Ἐλύμους ἔμεινε μέρος τῆς Σικελίας, κυρίως τὸ ἐνδότερον, ἀλλὰ καὶ αἱ κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν τῆς νήσου γωνίαν φοινικικαὶ ἀποικίαι, ἡ Μοτύη, ὁ Πάνορμος καὶ ὁ Σολόεις, ἐξηκολούθησαν κατεχόμεναι ὑπὸ τῶν ἀποίκων τῆς Φοινίκης, τῶν ἐν τῇ ἀπέναντι τῆς νήσου παραλίᾳ τῆς Ἀφρικῆς ἐγκαθιδρυμένων ἐμπορικωτάτων Καρχηδονίων. Ὅπως λυθῇ τὸ ζήτημα, ἂν ἡ Σικελία ἔμελλε νάνήκη εἰς μόνους τοὺς Ἕλληνας ἢ καὶ εἰς τοὺς Σημίτας, ἂν ἔμελλε νὰ εἶνε καθ' ὁλοκληρίαν εὐρωπαϊκὴ ἢ καὶ ἀφρικανικὴ, ἔπρεπε πρῶτον νὰ συμπαγῶσιν αἱ δυνάμεις τῶν ἐπὶ τῆς νήσου Ἑλλήνων, ἔπρεπε νὰ ἀδειχθῶσιν ἐπ' αὐτῆς ἰσχυρὰ ἑλληνικὰ κράτη.

Ὅτε ὁ περσικὸς χεῖμαρρος ἠπεῖλει τὴν Ἑλλάδα, ἡ σύμπραξις Περσῶν καὶ Καρχηδονίων ἦτό τι ἀναπόφευκτον καὶ φυσικόν. Καὶ ἄνευ τινὸς συνεννοήσεως ἡ καταπολέμησις τῶν Ἑλλήνων, ὅπου καὶ ἂν εὕρισκοντο, ἦτο κοινὸν αὐτῶν συμφέρον. Ὁ κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν μηδικῶν πολέμων κίνδυνος τῶν ἐν Ἑλλάδι μητροπόλεων καὶ ἡ ἐξασθένησις αὐτῶν ἦσαν ἀσφαλῆ ἐχέγγυα, ὅτι οἱ Ἕλληνες τῆς κυρίως Ἑλλάδος δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ βοηθήσωσι τοὺς ἐπὶ τῆς νήσου ἀδελφούς των ἐν περιπτώσει καθ' ἣν οἱ Καρχηδόνιοι ἐπεπιπτον κατ' αὐτῶν. Ἀλλ' ὁμως δρᾶσις τοιαύτη κατὰ τῶν Σικελιωτῶν ἐπεβάλλετο εἰς τοὺς Καρχηδονίους εἴπερ ποτὲ νῦν, ὅτε ἐν Σικελίᾳ ὁ καταμελισμὸς τῶν ἑλληνικῶν πόλεων εἶχεν ἀρχίσει ἐκλείπων καὶ αἱ δυνάμεις τῶν ἐπὶ τῆς νήσου Ἑλλήνων εἶχον ἀρχίσει συγκεντρούμεναι εἰς τὰς χεῖρας ὀλίγων κραταιῶν δυναστῶν.

Αἱ παλαιαὶ ὀλιγαρχίαι εἶχον πέσει σχεδὸν ἀπανταχοῦ, καὶ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων αὐτῶν εἶχον ἀνιδρυθῆ τυραννίδες ὡς ἐν παλαιοτέροις χρόνοις ἡ συγχρόνως ἀλλαχού τῆς Ἑλλάδος. Διὰ τῶν μεταξὺ τῶν Σικελιωτῶν ἐμφυλίων πολέμων τινὲς μὲν τῶν μικροτέρων πόλεων εἶχον καταστραφῆ.

τινές δ' εἶχον προσαρτηθῇ εἰς τὰς μεγάλας, τὰς ἑδρας τῶν ἰσχυρῶν τυράννων, χρησιμεύσασαι εἰς αὐξήσιν τῆς δυνάμεως αὐτῶν καὶ ἀκμῆς. Ἰσχυρότατοι δὲ τούτων τῶν τυράννων περὶ τὰ τέλη τοῦ πέμπτου αἰῶνος π. Χ. ἦσαν Ἀναξίλαος ὁ τοῦ Ῥηγίου, Τήριλλος ὁ τῆς Ἰμέρας, Θήρων ὁ τοῦ Ἀκράγαντος καὶ ὁ ἀπάντων ἐπιφανέστατος, Γέλων, ὁ πύραννος τῶν Συρακουσῶν. Ἄν οἱ μονάρχαι οὗτοι ἤθελον ἐνώσει τὰς δυνάμεις αὐτῶν ἐν συμπνοίᾳ, ἢ ἔξωσις τῶν Καρχηδονίων ἐκ τῆς Σικελίας ἡδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ εὐκόλως καὶ ἡ Σικελία θὰ ἐγίνετο ὅλη ἐλληνική. Ἀλλ' ἀντὶ τῆς ἀναγκαίας ὁμονοίας καὶ συνεργασίας τοὺς τυράννους τῆς Σικελίας ἐχώριζον διαιρέσεις δειναί.

Ὁ Ἀναξίλαος οὐ μόνον τοῦ Ῥηγίου ἦρχεν, ἀλλὰ καὶ τὴν Ζάγκλην εἶχεν ὑποτάξει, ἥτις ἐκ τῶν εἰς αὐτὴν ἀποικισθέντων Μεσσηνίων μετωνομάσθη Μεσσήνη. Φοβούμενος τὴν ἰσχὺν τοῦ Θήρωνος καὶ τοῦ Γέλωνος ἐζήτησε νὰ συνδεθῇ μετὰ τοῦ Τηρίλλου, μεθ' οὗ συνέδεον αὐτὸν κοινοὶ φόβοι, καὶ διὰ κηδεστείας, καὶ ἔλαβε τὴν θυγατέρα τοῦ Τηρίλλου Κυδίππην ὡς γυναῖκα. Πενθερὸς καὶ γαμβρὸς ἦσαν κοινοὶ ἐχθροὶ τῶν τυράννων τοῦ Ἀκράγαντος καὶ τῶν Συρακουσῶν. Ἀλλ' οὔτε τὸ Ῥήγιον καὶ ἡ Ἰμέρα εἶχον τὴν σημασίαν τοῦ Ἀκράγαντος καὶ τῶν Συρακουσῶν, οὔτε ἡ δὺς τῶν συνηνωμένων αὐτῶν δεσποτῶν εἶχε τὴν ἰσχὺν, ἣν εἶχεν ἡ δὺς τοῦ Θήρωνος καὶ τοῦ Γέλωνος, συνδεομένων μάλιστα καὶ τούτων οὐ μόνον διὰ συμμαχίας, ἀλλὰ καὶ διὰ δεσμῶν συγγενείας, καθότι ὁ Γέλων εἶχε γυναῖκα τὴν θυγατέρα τοῦ Θήρωνος Δαμαρέτην.

Ἡ ἀρχὴ τῆς ἐξουσίας καὶ δυνάμεως τοῦ Γέλωνος δὲν εὐρίσκεται ἐν Συρακούσαις. Κατὰ πρῶτον διεκρίθη ἐν Γέλας ὡς στρατηγὸς τοῦ τυράννου Ἰπποκράτους (498—491 π. Χ.), ὅστις, ἐπωφελούμενος ἐκ τῶν ἐρίδων τῶν γειτόνων πόλεων, εἶχεν ἀρχίσει αὐξάνων τὴν περιοχὴν τῆς Γέλας διὰ κατακτήσεων, καὶ ἐφίετο νὰ ὑποτάξῃ καὶ αὐτὰς τὰς Συρακούσας, αἵτινες, γενόμεναι κύριαι τῆς Καμαρίνης, εἶχον γείνει γείτονες τῆς Γέλας. Ἐν τῇ παρὰ τὸν ποταμὸν Ἐλωρον μάχῃ τῶν Γελῶν πρὸς τοὺς Συρακουσίους ὁ Γέλων ἴστατο παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ μονάρχου. Ὅτε δὲ ὁ Ἰπποκράτης ἔπεσεν ἐν τινι ἀγῶνι πρὸς τοὺς ἐγχωρίους Σικελούς, ὁ Γέλων ἀνέλαβε τὴν ἀρχὴν δῆθεν ὡς προστάτης τῶν δικαιομάτων τῶν δύο ἀνηλίκων υἱῶν τοῦ Ἰπποκράτους, καὶ κατίσχυσε διὰ μάχης τῆς ἐναντίον αὐτῶν ἐπαναστάσεως τοῦ λαοῦ τῆς Γέλας. Ἀλλὰ μετὰ ταῦτα, ἀπορρίψας τὸ προσωπεῖον καὶ ἀποστερήσας τῆς ἀρχῆς τοὺς νομίμους αὐτῆς διαδόχους, ἔγεινεν αὐτὸς κύριος τοῦ θρόνου.

Εἰς τὸν Γέλωνα δεσπόσαντα τῆς Γέλας ἐδόθη λαμπρὰ εὐκαιρία νὰ κυριεύσῃ τὰς Συρακούσας. Οἱ ὀλιγαρχικοὶ γαμόροι, ἐκδιωχθέντες ὑπὸ τοῦ δήμου τῶν Συρακουσίων, κατέφυγον πρὸς αὐτὸν, ζητοῦντες νὰ καταγάγῃ αὐτοὺς εἰς τὴν πατρίδα. Ἐπιτυχὼν δὲ τοῦτο, κατέλαβε καὶ τὴν πόλιν. Οὕτως ὁ Γέλων ἐπέτυχεν ὃ τι μάτην εἶχεν ἀγωνισθῇ νὰ ἐπιτελέσῃ ὁ Ἴπποκράτης. Διὰ τῆς ἐνώσεως τῆς Γέλας καὶ τῶν Συρακουσῶν ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τοῦ Γέλωνος ἀπεκτῆθησαν αἱ βάσεις δυνάμεως κραταιᾶς, τὴν ὁποίαν ὁ εὐφυὲς καὶ ἰσχυρὸς τύραννος ἠδυνήθη διὰ πολιτικῆς, συνδεούσης τὰς ἀρετὰς σώφρονος ἀριστοκρατικοῦ πολιτεύματος πρὸς τὰγαθὰ τῆς δημοκρατίας, νάναπτύξῃ εἰς μεγάλην ἀκμὴν. Αἱ Συράκουσαι ὡς ἔδρα τοῦ Γέλωνος ηὐρύνθησαν μεγάλως, ἐπεκταθεῖσαι ἀπὸ τῆς νησίδος Ὀρτυγίας εἰς τὴν ἀπέναντι αὐτῆς ἀκτὴν, τὴν Ἀχραδίνην, καὶ τὴν συνοικίαν Τύχην, ἀπέχουσαν σχεδὸν δύο ὥρας ἀπὸ τῆς Ὀρτυγίας. Ἡ καλλιέργεια τῶν ἀγρῶν ηὐξήθη, ὁ πλοῦτος συνέρρεεν εἰς



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΟΥ ΓΕΛΩΝΟΣ

τοὺς θησαυροὺς τοῦ Γέλωνος, ἡ πόλις ὠχυρώθη καὶ διεκοσμήθη, οἱ πολῖται ἠσκούντο εἰς τὰ ὄπλα, ὁ στόλος ηὐξάνετο ὅλον ἐν τοῖς εὐόροις τῆς πόλεως λιμέσιν. Αἱ Συράκουσαι ἀπέβησαν ἀληθινὴ μεγάλὴ πόλις καὶ ἡ ἰσχυροτάτη ἐστία τοῦ

ἐν Σικελίᾳ ἑλληνισμοῦ. Αἱ στρατιωτικαὶ καὶ ναυτικαὶ δυνάμεις τῶν Συρακουσίων ἦσαν σημαντικαί. Αἱ τριήρεις τοῦ στόλου ἠριθμοῦντο ὑπὲρ τὰς διακοσίας, ὁ στρατὸς ἠδύνατο νάνέλθῃ ἐν καιρῷ πολέμου εἰς τριακοντακισχιλίους περίπου ἄνδρας. Ὁ Γέλων, κατέχων τοιαύτας δυνάμεις, ἠδύνατο μετὰ λόγου νὰ θεωρῇται καὶ λέγηται τύραννος τῆς ὅλης Σικελίας.

Ὁ πενθερὸς τοῦ τυράννου τῶν Συρακουσῶν καὶ βασιλεὺς τοῦ Ἀκράγαντος, ὁ Θήρων, εἶχε δυνάμιν μικροτέραν μὲν τῆς τοῦ Γέλωνος, ἀλλὰ παράλληλον αὐτῆς καὶ καθ' ἑαυτὴν οὐδαμῶς ἀξιοκαταφρόνητον. Καὶ οὕτως ἐχρεώσται, ὡς ὁ γαμβρὸς, τὴν ἐπίρρωσιν τῆς ἰσχύος τοῦ οἴκου τοῦ εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ Ἴπποκράτους, καθότι ὁ πατήρ του Αἰνησίδημος ὑπῆρξε δορυφόρος τοῦ τυράννου τῆς Γέλας, ὡς ὁ Γέλων. Ὁ Αἰνησίδημος, ὑπερευδοκιμηθεὶς ὑπὸ τοῦ Γέλωνος, ἐζήτησεν ἀλλαχοῦ τῆς Σικελίας τὴν ἐπιτυχίαν, ἧς ἦτο ἀνταξία ἡ στρατιωτικὴ του ἱκανότης. Ὁ δ' εὐδαίμων Ἀκράγας ὑπῆρξεν ἡ πόλις ἐν ἣ ἠδυνήθη νὰ βάλῃ

ρίζας ἢ δυναστεία τοῦ υἱοῦ του. Ὡς στρατηγὸς τῆς πόλεως κατώρθωσε νὰ καταλάβῃ τὴν ἀρχὴν (489 π. Χ.), ἣν διετήρησεν ἐπὶ δεκαεὶς ὅλα ἔτη, προσθέτων εἰς τὴν ἔμφυτον αὐτοῦ πραότητα καὶ τὴν καλλωπιστικὴν τάσιν τὴν ἐκ τῶν ὀπλων αἰγλήν. Οἱ ἀγῶνες τοῦ Θήρωνος ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τοῦ Ἀκράγαντος ἐστέφθησαν ὑπὸ ἐπιτυχίας πλήρους, ὅτε ἐπέτυχε νὰ κυριεύσῃ τὴν ἐπὶ τῶν βορείων ἀκτῶν τῆς νήσου κειμένην πόλιν Ἰμέραν, ἐκδιώκων τὸν τύραννον αὐτῆς Τήριλλον.

Ὁ Τήριλλος, ἐκδιωχθεὶς ὑπὸ τοῦ Θήρωνος, κατέφυγεν εἰς τὴν Καρχηδόνα, ζητῶν παρ' αὐτῆς βοήθειαν, ὅπως καταλάβῃ πάλιν τὴν Ἰμέραν, ὡς ὁ Ἰππίας εἶχε ζητήσῃ τὴν προστασίαν τοῦ μεγάλου βασιλέως ὅπως ἐπανέλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ὁ Δημάρατος ὅπως ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Σπάρτην. Οἱ Καρχηδόνιοι, ὧν ἡ βοήθεια εἶχε ζητηθῇ ἐπ' ἴσης παρὰ τε τοῦ Ἀναξιλάου, στείλαντος ὡς ὁμήρους τοὺς δύο αὐτοῦ υἱούς, τοὺς ἐγγόνους τοῦ Τηρίλλου, καὶ παρὰ τῶν Σελινουντίων, ἔσπευσαν νὰ παρασκευασθῶσιν, ἵνα κατέλθωσιν εἰς ἀγῶνα, ἐν ᾧ ἀποβαίνοντες νικηταὶ ἠδύναντο νὰ παράσχωσι μεγάλα ὠφελήματα εἰς τοὺς ἐν Σικελίᾳ συμπολίτας αὐτῶν. Αἱ παρασκευαὶ ὑπῆρξαν μεγάλαι. Διακόσαι τριήρεις μετὰ μεγάλου πλήθους φορτηγίδων, τὰς ὁποίας οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔνευ ὑπερβολῆς ἀνεβίβαζον εἰς τριςχιλίας, ἡτοιμάσθησαν διὰ τὴν ἐκστρατείαν. Ὁ ὅλος δὲ στρατὸς τῶν Καρχηδονίων ἐλέγετο ἀνερχόμενος εἰς τριακοσίας χιλιάδας ἀνδρῶν, ὧν ἤρχεν ὁ Ἀμίλκας.

Ὁ ὑπὸ τὸν Ἀμίλκαν στόλος διηυθύνθη εἰς τὰ βορειοδυτικὰ τῆς Σικελίας, ὅπου ἦσαν αἱ πόλεις τῶν Καρχηδονίων, ὁ δὲ στρατὸς, ἀποβιβασθεὶς εἰς Πάνορμον, ἐπορεύθη εἰς τὴν Ἰμέραν, τὴν πόλιν τοῦ ἐκπτώτου Τηρίλλου, ἣτις ἀπεῖχεν ἀπὸ τοῦ Πανόρμου πορείαν δύο μόνων ἡμερῶν. Μόνοι ἔλειπον οἱ ἱππεῖς καὶ τὰ ἄρματα τῶν Καρχηδονίων, καθότι τὰ φέροντα αὐτοὺς πλοῖα εἶχον πνιγῇ ἐν τρικυμίᾳ συμβάσῃ πρὸ τῆς εἰς Σικελίαν ἀφίξεως. Ἐκ τῆς Ἰμέρας ἐξελθὼν ἀνέμενε τοὺς πολεμίους ὁ Θήρων, τοῦ ὁποίου τὸν στρατὸν ἐνίκησεν ἐπιπεσὼν ὁ Ἀμίλκας. Ὁ Θήρων νικηθεὶς ἐνεκλείσθη ἐν Ἰμέρᾳ καὶ παρήγγειλε ταχέως εἰς τὸν Γέλωνα νὰ σπεύσῃ.

Ἐν Συρακούσαις εἶχον ἐν τοσούτῳ γείνει μεγάλαι παρασκευαί. Τὸ παράδειγμα τῶν θυσιῶν εἶχε δώσει αὐτῇ ἡ σύζυγος τοῦ Γέλωνος, χορηγήσασα τὰ κοσμήματα αὐτῆς διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ πολέμου. Αἱ γυναῖκες τῶν Συρακουσίων ἐμιμήθησαν τὴν βασίλισσαν. Ἐκ δὲ τοῦ κέρδους τῶν γυναικείων τούτων κοσμημάτων ἐκόπη νόμισμα κληθὲν Δαμαρέ-

τειον προς τιμὴν τῆς φιλοπάτριδος συζόγου τοῦ τυράννου. Ὁ Γέλων λοιπὸν ἠδυνήθη νὰ σπεύσῃ εἰς βοήθειαν τοῦ πολιορκουμένου πενθεροῦ, ἄγων πεντηκοντακισχιλίους πεζοὺς καὶ πεντακισχιλίους ἵππεις. (1) Ἀμιλκας, φοβηθεὶς τὰς ἡνωμένας δυνάμεις τῶν δύο ἰσχυρῶν τῆς Σικελίας τυραννῶν, τὰ μὲν πλοῖα τοῦ στόλου πλὴν εἴκοσι διέταξε νάνα-



ΓΕΛΩΝ

συνθῶσιν εἰς τὴν ξηρὰν, ὅπως ἐξῆς σφαλίσῃ αὐτὰ ἀπὸ ἐνδεχομένης ἐπιθέσεως τοῦ στόλου τῶν Συρακουσίων, τὴν δ' ἑλκεῖν ἵππικὸν ἐπειραθὴν ἀναπλῆρῶσιν τῶν ἀποστολῶν ἵππων παρὰ τῶν συμμαχῶν τῆς Καρχηδόνος, τῶν Σελινουντίων. Ἀλλ' ἡ ἀπαντησις τῶν Σελινουντίων περὶ τῆς ἡμέρας τῆς ἀφίξεως τῶν ζητηθέντων ἱππέων πεισούσα εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Γέλωνος, ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς αὐτὸν νὰ πατήσῃ τὸν Ἀ-

μιλκαν, στέλλων ἀντ' αὐτῶν εἰς τὸ στρατοπεδὸν τῶν Καρχηδονίων Συρακουσίους ἵππεις, οἵτινες ἐξεληφθῆσαν ὥς ἡ ἀναμενομένη ἐκ Σελινοῦντος ἐπικουρία καὶ οὐκ ὀλίγον συνέτεινον εἰς διασπασιν τῶν ἐχθρῶν δυνάμεων τὴν ὑστεραίαν, ὅτε ἐπέπεσεν ὁ Γέλων κατὰ τοῦ Ἀμιλκα

Ἡ μάχην υπῆρξεν αἱματηρά καὶ διήρκεσεν ὅλην τὴν ἡμέραν. Ἐν ᾧ

Καρχηδόνιοι καὶ Ἕλληνες ἡγωνίζοντο, οἱ ἀντὶ τῶν ἀναμενομένων Σελινουντίων προαποσταλέντες Συρακούσιοι ἱππεῖς ἔθηκαν, κατὰ τὰς ὁδηγίας τοῦ τυράννου, πῦρ εἰς τὸν στόλον τοῦ Ἀμίλκα τὸν ἀνασευρμένον εἰς τὴν ἀκτὴν. Ἀλλ' οἱ Καρχηδόνιοι, καίπερ βλέποντες ἀναφλεγόμενα τὰ πλοῖα αὐτῶν, ἐξηκολούθουν ἀνθιστάμενοι καρτερικῶς. Ἡ μάχη διήρκεσεν ὅλην τὴν ἡμέραν, μόλις δὲ τὴν ἐσπέραν ἐκρίθη ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Ἀναρίθμητον πλῆθος Καρχηδονίων ἔπεσεν, αὐτὸς δὲ ὁ στρατηγὸς Ἀμίλκας, βλέπων τὴν ὑπερίσχυσιν τῶν Ἑλλήνων, ἐρρίφθη εἰς πυρὰν ἀνημμένην, διαρκούσης τῆς μάχης, παρέχων ἑαυτὸν εἰς τοὺς πατρώους θεοὺς θῦμα ἐξιλαστήριον πρὸς ἐξευμένισιν αὐτῶν ὑπὲρ τῶν Καρχηδονίων. Ἀλλ' οἱ θεοὶ τῆς Καρχηδόνης δὲν ἐβοήθησαν τοὺς πολεμίους τῶν Σικελιωτῶν, ἀντ' αὐτῶν δ' ἔστεψαν τὰ ὅπλα τοῦ Γέλωνος καὶ τοῦ Θήρωνος οἱ θεοὶ τῆς Ἑλλάδος, εἰς οὓς ἐκτίσθησαν ὑπὸ τῶν εὐγνωμονούντων τυράννων λαμπροὶ ναοὶ καὶ προσηνέχθησαν πολυτελῆ ἀναθήματα ἀπὸ τῶν λαφύρων.

Τὸ μεγαλεῖον τῆς νίκης τῶν Ἑλλήνων, τὸ μέγεθος τῆς καταστροφῆς καὶ τῶν ἀπωλειῶν τῶν βαρβάρων, τὸ πλῆθος τῶν αἰχμαλώτων ἐξέφραζεν εἰκονικώτατα εἰς τῶν ἱστοριογράφων τῆς ἀρχαιότητος, Σικελιώτης καὶ αὐτὸς τὴν πατρίδα, ὁ Διόδωρος, εἰπὼν, ὅτι ἐφαίνετο, ὅτι ἡ Λιβύη ὅλη ἐγεινεν αἰχμάλωτος μιᾶς νήσου, τῆς Σικελίας.

Οἱ Ἕλληνες ἐφαντάζοντο τὴν ἐν Σικελίᾳ μεγάλην μάχην γενομένην κατὰ τὴν αὐτὴν ἐκείνην ἡμέραν, καθ' ἣν συνεκροτεῖτο ἡ ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχία ἢ καθ' ἣν ἔπιπτεν ἐν Θερμοπύλαις ὁ Λεωνίδας. Ἦθελον διὰ τοιούτων χρονικῶν συμπτώσεων νὰ συνδέσωσιν ἀναποσπάστως πρὸς ἀλλήλας τὰς μεγάλας ἐκείνας καὶ ἀλησμονήτους ἡμέρας, τὰς ὑπερανθρώπους ἐκείνας καὶ ἐνδόξους θυσίας, τὰς περιφανεῖς ἐκείνας καὶ ἀθανάτους νίκας, καθ' ἃς οἱ ὀλίγοι κατίσχυσαν τῶν πολλῶν, καθ' ἃς τὸ πνεῦμα τῆς ἐλευθερίας ἀνεδείχθη ὑπέρτερον τῶν μαστίγων τῆς δεσποτείας, καθ' ἃς ἡ Ἑλλὰς διὰ τῶν ἰδίων αὐτῆς δυνάμεων, διὰ τῆς ἀρετῆς τῶν ἰδίων αὐτῆς τέκνων, διὰ τῶν ἀνδραγαθημάτων καὶ τοῦ αἵματος τῶν ἰδίων αὐτῆς ἀστῶν ἀπηλλάγη τῶν βαρβαρικῶν κινδύνων νικηφόρος καὶ μεγάλη.

τειον προς τιμὴν τῆς φιλοπάτριδος συζύγου τοῦ τυράννου. Ὁ Γέλων λοιπὸν ἠδυνήθη νὰ σπεύσῃ εἰς βοήθειαν τοῦ πολιορκουμένου πενθεροῦ, ἔχων πεντηκονταχιλίους πεζοὺς καὶ πενταχιλίους ἵππους. (1) Ἀμιλκας, φοβηθεὶς τὰς ἡνωμένας δυνάμεις τῶν δύο ἰσχυρῶν τῆς Σικελίας τυράννων, τὰ μὲν πλοῖα τοῦ στόλου πλὴν εἴκοσι διέταξε νάνα-



IMPA

συρθῶσιν εἰς τὴν ξηρὰν, ὅπως ἐξῇ σφαλιστὴ αὐτὰ ἀπὸ ἰνδεχομένης ἐπιθέσεως τοῦ στόλου τῶν Συρακουσίων, τὴν δ' ἐλευθερίαν ἵππου ἐπειράθη νάναπλῆρῶσθαι τῶν ζήτων τὴν ἀποστολὴν ἵππων παρὰ τῶν συμμάχων τῆς Καρχηδόνος, τῶν Σελινουντίων. Ἀλλ' ἡ ἀπάντησις τῶν Σελινουντίων περὶ τῆς ἡμέρας τῆς ἁριστεύουσας τῶν ζήτηθέντων ἵππων πεσοῦσα εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Γέλωνος, ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς αὐτὸν νάπατήσῃ τὸν Ἀ-

μιλκας, στέλλων ἀντ' αὐτῶν εἰς τὸ στρατοπεδὸν τῶν Καρχηδονίων Συρακουσίους ἵππους, οἵτινες ἐξελέφθησαν ὥς ἡ ἀναμενομένη ἐκ Σελινούντος ἐπικουρία καὶ οὐκ ὀλίγον συνέτεινον εἰς διασπασιν τῶν ἐχθρῶν δυνάμεων τὴν ὑστεραίαν, ὅτε ἐπέπεσεν ὁ Γέλων κατὰ τοῦ Ἀμιλκα

Ἡ μάχη ὑπῆρξεν αἰματηρά καὶ διήρκεισεν ὅλην τὴν ἡμέραν Ἐν ᾧ

Καρχηδόνιοι καὶ Ἕλληνες ἡγωνίζοντο, οἱ ἀντὶ τῶν ἀναμενομένων Σελινουντίων προαποσταλέντες Συρακούσιοι ἱππεῖς ἔθηκαν, κατὰ τὰς ὁδηγίας τοῦ τυράννου, πῦρ εἰς τὸν στόλον τοῦ Ἀμίλκα τὸν ἀνασευρμένον εἰς τὴν ἀκτὴν. Ἀλλ' οἱ Καρχηδόνιοι, καίπερ βλέποντες ἀναφλεγόμενα τὰ πλοῖα αὐτῶν, ἐξηκολούθουν ἀνθιστάμενοι καρτερικῶς. Ἡ μάχη διήρκεσεν ὅλην τὴν ἡμέραν, μόλις δὲ τὴν ἐσπέραν ἐκοίθη ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Ἀναρίθμητον πλῆθος Καρχηδονίων ἔπεσεν, αὐτὸς δὲ ὁ στρατηγὸς Ἀμίλκας, βλέπων τὴν ὑπερίσχυσιν τῶν Ἑλλήνων, ἐρρίφθη εἰς πυρὰν ἀνημμένην, διαρκούσης τῆς μάχης, παρέχων ἑαυτὸν εἰς τοὺς πατρώους θεοὺς θῦμα ἐξιλαστήριον πρὸς ἐξευμένισιν αὐτῶν ὑπὲρ τῶν Καρχηδονίων. Ἀλλ' οἱ θεοὶ τῆς Καρχηδόνης δὲν ἐβοήθησαν τοὺς πολεμίους τῶν Σικελιωτῶν, ἀντ' αὐτῶν δ' ἔστεψαν τὰ ὄπλα τοῦ Γέλωνος καὶ τοῦ Θήρωνος οἱ θεοὶ τῆς Ἑλλάδος, εἰς οὓς ἐκτίσθησαν ὑπὸ τῶν εὐγνωμονούντων τυράννων λαμπροὶ ναοὶ καὶ προσηνέχθησαν πολυτελεῖ ἀναθήματα ἀπὸ τῶν λαφύρων.

Τὸ μεγαλεῖον τῆς νίκης τῶν Ἑλλήνων, τὸ μέγεθος τῆς καταστροφῆς καὶ τῶν ἀπωλειῶν τῶν βαρβάρων, τὸ πλῆθος τῶν αἰχμαλώτων ἐξέφραζεν εἰκονικώτατα εἰς τῶν ιστοριογράφων τῆς ἀρχαιότητος, Σικελιώτης καὶ αὐτὸς τὴν πατρίδα, ὁ Διόδωρος, εἰπὼν, ὅτι ἐφαίνετο, ὅτι ἡ Λιβύη ὅλη ἐγεινεν αἰχμάλωτος μιᾶς νήσου, τῆς Σικελίας.

Οἱ Ἕλληνες ἐφαντάζοντο τὴν ἐν Σικελίᾳ μεγάλην μάχην γενομένην κατὰ τὴν αὐτὴν ἐκείνην ἡμέραν, καθ' ἣν συνεκροτεῖτο ἡ ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχία ἢ καθ' ἣν ἐπιπτεν ἐν Θερμοπύλαις ὁ Λεωνίδας. Ἦθελον διὰ τοιούτων χρονικῶν συμπτώσεων νὰ συνδέσωσιν ἀναπροσπάστως πρὸς ἀλλήλας τὰς μεγάλας ἐκείνας καὶ ἀλησμονήτους ἡμέρας, τὰς ὑπερανθρώπους ἐκείνας καὶ ἐνδόξους θυσίας, τὰς περιφανεῖς ἐκείνας καὶ ἀθανάτους νίκας, καθ' ἃς οἱ ὀλίγοι κατίσχυσαν τῶν πολλῶν, καθ' ἃς τὸ πνεῦμα τῆς ἐλευθερίας ἀνεδείχθη ὑπέρτερον τῶν μαστίγων τῆς δεσποτείας, καθ' ἃς ἡ Ἑλλὰς διὰ τῶν ἰδίων αὐτῆς δυνάμεων, διὰ τῆς ἀρετῆς τῶν ἰδίων αὐτῆς τέκνων, διὰ τῶν ἀνδραγαθημάτων καὶ τοῦ αἵματος τῶν ἰδίων αὐτῆς ἀστῶν ἀπηλλάγη τῶν βαρβαρικῶν κινδύνων νικηφόρος καὶ μεγάλη.

Η'

Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΗΓΕΜΟΝΙΑ

α'

Ἡ ἀνοικοδόμησις καὶ τείχεσις τῶν Ἀθηνῶν.

Ἐκεῖ ἔνθα τὴν ὑστεραίαν τῶν νικῶν τῶν Πλαταιῶν καὶ τῆς Μυκάλης ὑπῆρχον μόνον τὰ ἐρείπια πόλεως ἥτις τὰ πάντα εἶχε θυσιάσει ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ κατὰ τῶν βαρβάρων ἀγῶνος ἡγείροντο ἤδη μετὰ δύο ἔτη χάρις εἰς τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν εὐφροσύνην τοῦ Θεμιστοκλέους δύο πόλεις νεόκτιστοι καὶ ὀχυραὶ, ἀκμαῖαι καὶ πλήρεις ζωῆς, αἱ νέαι Ἀθῆναι καὶ ὁ Πειραιεύς. Ὅτε ἐπανῆλθον εἰς τὴν πόλιν οἱ νικηταὶ καὶ αἱ οἰκογένειαι αὐτῶν, ἦσαν κεκαυμένοι οἱ ναοὶ τῶν θεῶν, ἀποτετεφρωμένος ὁ Ἐκατόμπεδος· ὁ περίβολος τῶν τειχῶν ἦτο κατὰ τὸ πλεῖστον κρημνισμένος, οἱ ἀγροὶ ἐκχερσωμένοι, κατεσκαμμένοι οἱ οἶκοι πλὴν τῶν ὀλίγων ἐν οἷς ἐσκήνησαν οἱ δυνατοὶ τῶν Περσῶν. Ἀπανταχοῦ τῆς πατρίδος γῆς εὗρον τὴν ἐρήμωσιν καὶ τὰ ἔχνη τῆς προσφάτου πυρκαϊᾶς. Μετὰ στοργῆς καὶ ζήλου ἤρχισεν ἡ ἀνοικοδόμησις τῶν ἐρειπίων, ἡ καλλιέργεια τῶν ἡμελημένων φυτειῶν καὶ ἀγρῶν, ἡ ἀποκατάστασις τοῦ ἐμπορίου. Καὶ πάντα μὲν ταῦτα ἀνεφέροντο εἰς τὴν ἰδιωτικὴν εὐημερίαν, εἰς ἣν ἅπαντες ἐσπεύδον μετὰ τὰ δεινὰ καὶ τὰς καταστροφὰς τοῦ πολέμου. Ἀλλ' ὁ Θεμιστοκλῆς, ὅστις ἐν τῷ μεταξύ εἶχε πάλιν ἀναλάβει τὴν πρωτεύουσαν θέσιν, ἀφ' ἧς ἐπὶ τινα καιρὸν μετὰ τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν εἶχεν ἀπομακρύνει αὐτὸν ἢ πρὸς τὸν Ἀριστείδην καὶ τὸν Ξάνθιππον εὐνοία τοῦ πλήθους, ἐνόει, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἔπρεπε νὰ περιορισθῶσιν εἰς ταῦτα καὶ μόνον.

Οἱ Ἀθηναῖοι κατὰ τοὺς περσικοὺς πολέμους ὑπῆρξαν οἱ σῶσαντες τὴν Ἑλλάδα. Αὐτοὶ διὰ τῶν ἀνδρείων ὀπλιτῶν των καὶ τοῦ ἀξιωμαχοῦ στόλου ἀντέταξαν γενναίαν ἀντίστασιν εἰς τὰ πλήθη τῶν Περσῶν. αὐτοὶ ἐγκατέλιπον καὶ ἐθυσίασαν δις τὴν πόλιν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος.

αὐτοὶ παρέσχον τοὺς καρτερικωτάτους καὶ νοημονεστάτους στρατηγοὺς, τὸν Μιλτιάδην, τὸν Θεμιστοκλέα, τὸν Ἀριστείδην, τὸν Ξάνθιππον, αὐτοὶ διὰ τῆς ἐθελουσίας καὶ προθυμίας των, ἀδιαφοροῦντες περὶ πρωτείων καὶ διακρίσεων, μετ' ἀνοχῆς δεχόμενοι τὰ βέλη τῆς ἀντιζηλίας τῶν συμμάχων, εὐπειθῶς ὑποτασσόμενοι, συνεκράτησαν τὴν σαλευομένην ἑλληνικὴν ὁμαιχμίαν, καὶ ἀγωνιζόμενοι ἀπανταχοῦ καρτερικῶς ὡς στρατιῶται τοῦ καθήκοντος ἤγαγον πάντοτε εἰς τὴν νίκην.

Ἄλλ' ἡ πρόθυμος ἐκείνη προσχώρησις τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὴν Σπάρτην ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς διασώσεως τῆς κινδυνεύουσας Ἑλλάδος, ἡ ἀπροφάσιςτος ἐκτέλεσις τοῦ καθήκοντος, ὅπου καὶ ἂν ἐτάχθησαν οἱ Ἀθηναῖοι, ἐνέπνευσαν εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους τὴν ιδέαν ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι τρόπον τινὰ ἀνεγνώρισαν τὴν σπαρτιατικὴν ἡγεμονίαν. Ἡ δὲ ἀριστεία τῶν Ἀθηνῶν ἐν τοῖς ἐθνικοῖς ἀγῶσιν, ὁ λαμπρὸς καὶ νικηφόρος τῶν Ἀθηνῶν στόλος ἐξήγειραν τὴν ἀντιζηλίαν τῆς Κορίνθου καὶ τῆς Αἰγίνης. Οἱ Ἀθηναῖοι λοιπὸν, ἀπαλλαγέντες τῶν ἐκ τοῦ πολέμου κινδύνων, οὐ μόνον εἶχον νὰ μεριμνήσωσι περὶ ἀνοικοδομήσεως τῶν κατεσκαμμένων οἰκων, περὶ τῆς ἀνεγέρσεως τῶν ἀποτετεφρωμένων ἱερῶν, περὶ τῆς ἀναφυτεύσεως τῶν ἐκχερσωμένων ἀγρῶν, ἀλλ' ὑπεχρεοῦντο νὰ φροντίσωσι καὶ περὶ τῆς ὀχύρωσεως τῆς πόλεως πρὸς ἀπόκρουσιν μελλόντων κινδύνων. Ἡ ὀχύρωσις αὕτη ἦτο οὐ μόνον ὁρος ἀπαραίτητος πρὸς ἐξασφάλισιν καὶ αὔξησιν τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ περιφανὲς δεῖγμα τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτῆς.

Τοῦ ἔργου τῆς ὀχύρωσεως ἐπιλήφθησαν οἱ Ἀθηναῖοι ἐν δραστηριότητι κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον καθ' ὃν ἐμερίμνων καὶ περὶ τῆς ἰδίας αὐτῶν στέγης. Πρωτοστάτης δ' αὐτοῦ ὑπῆρξεν ὁ ἀκάματος Θεμιστοκλῆς, ὅστις καὶ ἠδυνήθη νὰ φέρῃ αὐτὸ εἰς πέρας παρ' ὅλας τὰς παρουσιασθείσας περὶ τὴν ἐκτέλεσιν αὐτοῦ δυσχερείας. Αἱ δυσκολίαι αὗται δὲν προῆλθον ἐκ τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἐπέδειξαν ἀκαταπόνητον προθυμίαν, ἀλλὰ παρὰ τῶν χθῆς καὶ πρώην συμμάχων, οἵτινες δὲν ᾔθελον νὰ ἴδωσι τὰς Ἀθήνας ἀποκτώσας πλὴν τῆς κατὰ θάλασσαν δυνάμεως καὶ τὴν ἐκ τῶν τειχῶν ὀχυρότητα κατὰ ξηράν. Παρακινήθέντες λοιπὸν ὑπὸ τῶν συμμάχων, μάλιστα δὲ τῶν Κορινθίων καὶ τῶν Αἰγινήτων, ἔστειλαν οἱ Λακεδαιμόνιοι πρέσβεις εἰς τὰς Ἀθήνας, ζητοῦντες νὰ ἐμποδίσωσι τὴν προχώρησιν τῆς ἀρξαμένης ἐργασίας τοῦ τειχισμού. Ἐνώπιον τῶν προτάσεων τούτων τῶν Σπαρτιατῶν οἱ Ἀθηναῖοι εὐρέθησαν ἐν δεινῇ ἀμηχανίᾳ. Ἀλλ' ἐξ αὐτῆς ἐξήγαγε τοὺς συμπολίτας ὁ Θεμιστοκλῆς, ἀναλαβὼν τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἔργου μετὰ τῆς γνωστῆς αὐτοῦ ἐπιδ-

ξιότητος καὶ πανουργίας. Συνέστησεν εἰς τοὺς συμπολίτας νὰ ἀποστείλωσι τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν Λακεδαιμόνα δι' αὐτοῦ, νὰ ἐκλέξωσι δὲ πλὴν αὐτοῦ καὶ ἄλλους συμπρέσβεις, ἀλλὰ νὰ μὴ στείλωσιν αὐτοὺς εἰς τὴν Σπάρτην εὐθὺς μετ' αὐτοῦ, περιμένοντες ἕως τὸ τεῖχος ὑψωθῇ ἀρκετὰ, ὥστε νὰ εἶνε δυνατὴ ἢ ἐκ τοῦ ἀναγκαιοτάτου ὕψους ὑπεράσπισις τῆς πόλεως. Προστάξας δὲ νὰ τειχίζωσι πάντες πανδημεὶ οἱ ἐν τῇ πόλει, καὶ αὐτοὶ καὶ αἱ γυναῖκες καὶ οἱ παῖδες, χωρὶς νὰ φεῖδωνται μηδενός, μήτε ἰδιωτικοῦ μήτε δημοσίου οἰκοδομήματος, ἀλλὰ νὰ χρημνίζωσι πᾶν τὸ προστυχὸν ἐξ οὗ ἠδύναντο νὰ παραλάβωσιν ὑλικὸν διὰ τὰ κτιζόμενα τείχη, καὶ αὐτοὺς τοὺς τάφους τῶν πατέρων, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Σπάρτην.

Ὁ Θεμιστοκλῆς ἀπήλαυε μεγάλῃ τιμῇ παρὰ τῶν Σπαρτιατῶν, ἥτις ἐπιφανῶς ἐδείχθη πρὸς αὐτὸν κατὰ τὴν εἰς τὴν Σπάρτην μετὰβασίν του μετὰ τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν. Διὰ τοῦτο ὅτε, μεταβάς εἰς τὴν Σπάρτην, δὲν προσήρχετο εἰς τὰς ἀρχάς, ἀλλ' ἀνέβαλλε τὴν ἐμρᾶνισιν, ἄλλοτε μὲν λέγων, ὅτι ἀνέμενε τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ἔλευσιν τῶν συντρόφων, ἄλλοτε δὲ ἄλλα προρασιζόμενος, ἐγίνετο πιστευτὸς ὑπὸ τῶν ἐφόρων. Ἀλλ' ὅτε τέλος ἐπανειλημμένοι καταγγελίαι ἤρχοντο εἰς τοὺς Σπαρτιάτας, ὅτι τὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν προχωροῦσιν, οἱ δ' ἐφοροὶ ἤρχισαν πλέον πιστεύοντες εἰς τὰς εἰδήσεις ταύτας καὶ ταρασσόμενοι, προσελθὼν ὁ Θεμιστοκλῆς εἰς αὐτοὺς, παρεκίνησε νὰ μὴ ἀπατῶνται ὑπὸ λογῶν κενῶν, ἀλλὰ μᾶλλον νὰ στείλωσιν αὐτοὶ εἰς Ἀθήνας πρέσβεις, οἵτινες νὰ εἶνε χρηστοὶ καὶ νὰ φέρωσι μετ' ἀκριβοῦς ἐξέτασιν εἰδήσεις πιστάς. Οἱ ἐφοροὶ, πεισθέντες, ἀπεστείλαν τὴν νέαν ταύτην πρεσβείαν, ἣν οἱ Ἀθηναῖοι ἐκράτησαν ἐν Ἀθήναις συμφωνῶς πρὸς τὸ μήνυμα τοῦ Θεμιστοκλέους, ὅστις παρεγγείλε νὰ μὴ ἀπολυσῶσι τοὺς πρέσβεις τῶν Σπαρτιατῶν πρὶν ἢ ἐπιστρέψωσιν οἱ ἀπεσταλμένοι τῶν Ἀθηνῶν ἐκ τῆς Σπάρτης. Ἐν τούτοις δ' ἐβήσαν παρὰ τὸν Εὐρώταν καὶ οἱ συμπρέσβεις τοῦ Θεμιστοκλέους, ὁ Ἀριστείδης καὶ ὁ Ἀβρώνυχος. ἐκινήσαντες ἐκ τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὰς ἐδηγίας ἃς εἶχε δώσει ὁ Θεμιστοκλῆς ἀναχωρῶν, ἤτοί ὅτε πλεον τὸ τεῖχος εἶχε προχωρήσει ἀρκετὰ. Τότε παρουσιασθεὶς ὁ Θεμιστοκλῆς δηλαδὴ εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους μετὰ τῶν συμπρεσβέων, ἐδύλωσεν εἰς αὐτοὺς ρηθεύῶς, ὅτι ἡ μὲν πόλις τῶν Ἀθηναίων εἶνε ἤδη περικυκλωμένη εἰς ἱκανὸν ὕψος, ὥστε νὰ σώζῃ τοὺς ἐνδοκούντας, καὶ ὅτι οἱ Λακεδαιμονεῖς τὸν οὐκ ἀχρεὶ ἐπιβουλεύει τι, δύνανται νὰ στείλωσι πρεσβεῖαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους, οἵτινες ἐξερεύνησι

πολὺ καλῶς νὰ διακρίνωσι ποῖον εἶνε τὸ συμφέρον τὸ κοινὸν καὶ ποῖον εἶνε τὸ συμφέρον τῆς ἰδίας αὐτῶν πόλεως. Μετὰ σθένους ὑπέμνησεν εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι ἄνευ τῆς γνώμης τῶν συμμάχων εἶχον ἀποφασίσει ἐν τῇ ὥρᾳ τοῦ κινδύνου νὰ ἐγκαταλίπωσι τὴν πόλιν καὶ νὰ ἔμβωσιν εἰς τὰ πλοῖα καὶ ὅτι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι, ἂν χρειασθῇ νὰ προβῶσιν εἰς κοινὴν τινα ἀπόφασιν, θάποδείξωσιν, ὅτι οὐδενὸς ὕστεροῦσι περὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν συμφερόντων τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ συγχρόνως διεβεβαίωσεν αὐτοὺς ὁ ῥήτωρ, ὅτι καὶ τῶρα φρονοῦσιν οἱ Ἀθηναῖοι συμφερότερον καὶ εἰς ἑαυτοὺς καὶ εἰς τοὺς συμμάχους νὰ εἶνε τετειχισμένοι αἱ Ἀθῆναι. Πρέπει λοιπὸν ἢ ὅλοι οἱ σύμμαχοι νὰ ἔχωσιν ἀτειχίστους τὰς πόλεις αὐτῶν ἢ νὰ στέρξωσιν ὅσα ἤδη ἔπραξαν οἱ Ἀθηναῖοι. Ἡ σθυναρὰ γλῶσσα τοῦ Ἀθηναίου καὶ ἡ ἰσχὺς τοῦ τετελεσμένου ἀφώπλισαν τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ τοὺς συμμάχους. Κατηναγκασμένοι κατέπιον τὸ πικρὸν ποτῆριον. Ἀποτυγχόντες τοῦ ποθουμένου εἶχον κρύφιον ἄχθος, ἀλλ' αἱ Ἀθῆναι εἶχον ἤδη τειχισθῇ. Οἱ πρέσβεις ἐκατέρων ἀπῆλθον εἰς τὰ ἴδια.

Ὁ περιβόλος τοῦ νέου τείχους τῶν Ἀθηνῶν ἔγεινε πολὺ μεγαλειότερος τοῦ παλαιοῦ, οὕτως ὥστε ἡ πόλις ἀπέκτησε πολὺ μεγαλειτέραν ἑκτασιν ἐκείνης ἣν εἶχεν ἐπὶ τῶν Πεισιστρατιδῶν καὶ τοῦ Κλεισθέους, εἰ καὶ οὐδέποτε ἐκτίσθησαν οἰκοδομαὶ καθ' ὅλον τὸ ἐντὸς τῶν τειχῶν μέρος, ἀλλ' ἔμενον κενὰ, χρησιμεύοντα εἰς τοὺς κατοίκους τῶν ἀγρῶν ὅπως καταφεύγωσι καὶ κατασκηνώσιν ἐν τῇ πόλει ἐν περιπτώσει κινδύνου. Τὸ νέον τεῖχος εἶχεν ἑκτασιν ἐξήκοντα ἀρχαίων σταδίων, ἥτοι δύο ὥρων καὶ ἐνὸς τετάρτου, ἔφθανε δὲ πρὸς μὲν βορρᾶν μέχρι σχεδὸν τῆς σημερινῆς Πλατείας Λουδοβίκου, ἐνθα κεῖται ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα, πρὸς δὲ νότον μέχρι τῆς ὁδοῦ Φαλήρου πέραν τοῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου, πρὸς δὲ δυσμὰς μέχρι τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν καὶ τοῦ Ἀστεροσκοπείου· τὸ δὲ πρὸς ἀνατολὰς ἀκρότατον αὐτοῦ ὄριον ἐξικνεῖτο πέραν τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἀνακτορικῆς κήπου. Οὕτως ἐντὸς τῶν τειχῶν περιλαμβάνοντο οὐ μόνον ἡ Ἀκροπολις, ὁ Ἄρειος Πάγος καὶ ἡ λεγομένη Πνύξ, ἀλλὰ καὶ τὸ Ὀλυμπεῖον. Ἡ βία μεθ' ἧς ἐκτίσθη τὸ τεῖχος κατεφαίνετο ἔτι κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Θουκυδίδου, ἐπειδὴ καὶ λίθοι ἀκατέργαστοι ἦσαν ἐγκαταμειγμένοι εἰς τὸν περιβόλον αὐτοῦ καὶ στῆλαι ἀπὸ τήρων καὶ λίθοι εἰργασμένοι. Ἀκόμη δὲ καὶ τὴν σήμερον κατὰ τὴν σκαρὴν πρὸς ἐνθesis τῶν θεμελίων οἰκιῶν κτιζομένων ἐν διαφόροις μέρεσι τῶν Ἀθηνῶν ἀνακαλύπτονται τμήματα τοῦ ἀρχαίου

ἐκείνου τείχους καὶ ἐγκεκτισμέναι στῆλαι ἐπιτάφιοι, ἔχουσαι ἐπιγραφὰς τῶν χρόνων τῶν πρὸ τῶν περσικῶν πολέμων, οὐ μόνον ἐπιμαρτυροῦσαι τὴν ἀλήθειαν τῶν λόγων τοῦ Θουκυδίδου, ἀλλὰ καὶ δεικνύουσαι εἰς τοὺς ἀρχαιολόγους σχεδὸν ἀσφαλῶς τὴν διεύθυνσιν τοῦ τείχους, τὸ ὅποιον ἀπὸ διαστήματος εἰς διάστημα εἶχε πύργους καὶ πύλας ἀνοιγομένας πρὸς τὰς λεωφόρους τὰς ἀγούσας εἰς τὰ περίχωρα τῶν Ἀθηνῶν.

Τὸ ἔργον τῆς ὀχυρώσεως τῶν Ἀθηνῶν θὰ ἦτο ἀτελές, ἂν δὲν συνεπληροῦτο διὰ τῆς τειχίσεως τοῦ Πειραιῶς, τοῦ ὁποίου τὴν σημασίαν ἐγκαίρως εἶχεν ἀναγνωρίσει τὸ διαγυγές τοῦ Θεμιστοκλέους ὄμμα. Οἱ τρεῖς αὐτοφυεῖς λιμένες τῆς πειραικῆς χερσονήσου, ἦτοι ὁ καθ' αὐτὸ Πειραιεύς, τὸ σημερινὸν Πασᾶ λιμάνι, ἡ Ζέα, ἡ σήμερον κακῶς λεγομένη Μουνιχία, ὅπου τὰ θαλάσσια λουτρὰ τῶν Πειραιέων, καὶ ἡ Μουνιχία, ὁ ἐντεῦθεν τῆς Καστέλλας παρὰ τὸ νέον Φάληρον διὰ τῶν τειχῶν ἀποστρογγυλωθεῖς εὐορμος λιμενίσκος, ἦσαν οἶονεὶ ἐκ φύσεως πεπλασμένοι διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς πόλεως, ἐξ ὅτου ὁ Θεμιστοκλῆς, καταγαγὼν τοὺς Ἀθηναίους εἰς τὴν θάλασσαν, κατέστησε τὰς Ἀθήνας δύναμιν ναυτικὴν. Ἡ ὀχύρωσις τῆς πειραικῆς χερσονήσου, ἄνευ τῆς ὁποίας τὰ νεώρια, ἅτινα ἠδύναντο νὰ περιλάβωσι τετρακοσίας τριήρεις, θὰ ἦσαν ἐκτεθειμένα εἰς τὰς προεβολὰς τῶν ἐχθρῶν τῶν Ἀθηνῶν, εἶχεν ἀρχίσει ἤδη πρὸ δεκαῆξ ἐτῶν. κατὰ τὸ ἔτος 194, ὅτε ἄρχων ἐπώνυμος ἦτο ὁ Θεμιστοκλῆς, ἀλλὰ τὰ μετὰξὺ ἐπελθόντα πολεμικὰ ἔτη καὶ ἡ διπλῇ ἐγκατάλειψις τῶν Ἀθηνῶν εἶχον οὐ μόνον ἀνακόψει τὴν πρόοδον τῶν ἔργων, ἀλλὰ καὶ καταστρέψει τὰς γενομένας ἐργασίας.

Τὰ τείχη τοῦ Πειραιῶς, περιλαμβάνοντα καὶ ἐξασφαλίζοντα καὶ τοὺς τρεῖς λιμένες καὶ ἔχοντα περίμετρον δύο περίπου ὥρων, ἐκτίσθησαν μετ' ἐξαιρέτου ἐπιμελείας ἐκ λίθων ληρθέντων ἐκ λατομείων αὐτῆς τῆς πειραικῆς χερσονήσου. Ὡκοδομήθησαν δ' ἐκ μεγάλων λίθων. δεδεμένων πρὸς ἀλλήλους ἐξώθεν διὰ σιδήρου καὶ μολύβδου. Τὸ ὅλον αὐτῶν πᾶχος ἀνῆρχετο εἰς τρία μέτρα μέχρι τριῶν καὶ ἡμίσεος.

Διὰ τῆς ὀχυρώσεως τοῦ Πειραιῶς ὅχι μόνον ἀπέκτησαν αἱ Ἀθηναὶ ἐπίνειον ἀσφαλέστατον καὶ ἄξιον τῆς ὅλης Ἑλλάδος, ὥς ἐμήνυσεν ὁ Θεμιστοκλῆς εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους, ἀλλὰ καὶ ἡ πόλις οὕτως εἰπεῖν ἐδιπλασιάσθη. κατοικισθέντος ἐν μικρᾷ ἀπὸ τῆς πόλεως ἀποστάσει πολυανθρώπου ἐμπορίου, εἰς τὸ ὅποιον συνέρρευσαν ξένοι ἐκ πάντων τῶν μερῶν. ἐμποροὶ καὶ βιομήχανοι, οὐκ ὀλίγον συντελέσαντες εἰς τὴν εὐθυμερίαν τῶν Ἀθηνῶν. Οἱ ξένοι, οὗτοι ὀνομαζόμενοι μέτοικοι, ἦσαν

ἐλεύθεροι μὴ Ἀθηναῖοι, Ἕλληνές τε καὶ βάρβαροι, τοὺς ὁποίους ἐκάλει εἰς τὴν Ἀττικὴν τὸ εὐχάριστον τοῦ βίου καὶ ἡ εὐκολία τῆς ἐξασκήσεως τοῦ ἐμπορίου καὶ τῶν τεχνῶν. Οἱ μέτοικοι ὑπεχρεοῦντο νὰ ἐκλέγωσιν ἐκ τῶν ἀστῶν ἴδιον προστάτην καὶ νὰ πληρόνωσιν ἴδιον ἐτήσιον φόρον, τὸ *μετοίκιον*, ἧτοι δῶδεκα μὲν ἀρχαίας δραχμᾶς οἱ ἄνδρες, ἑξ δὲ αἱ καθ' ἑαυτὰς ζῶσαι γυναῖκες, ἐκτεῖναι δὴ ὅσαι δὲν συνέζων μετὰ συζύγου ἢ υἱοῦ. Πλὴν δὲ τούτου ἐμπορευόμενοι κατὰ τὴν ἀγορὰν ὑπέκειντο εἰς φόρον. οὐ ἦσαν ἀπηλλαγμένοι οἱ ἐλεύθεροι Ἀθηναῖοι. Οἱ μέτοικοι ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ ἐκλέγωσιν ἐκ τῶν ἀστῶν ἴδιον *προστάτην*. Ἄλλως δὲ μετείχον τῶν πλείστων ὑποχρεώσεων ἀλλὰ καὶ τῶν δικαιωμάτων τῶν ἀστῶν, οὐ μόνον συστρατευόμενοι μετὰ τῶν λοιπῶν πολιτῶν, πλὴν τοῦ



ΥΑΡΙΑΦΟΡΟΙ ΕΝ ΤΡΙΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΙΣ
ΕΚ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΖΩΓΟΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ

ἵππικου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς πολιμικὰς εἰσφοράς καὶ εἰς ὠρισμέναις λειτουργίας λαμβάνοντες μέρος. Καὶ ἀπὸ τῶν ἱερῶν δὲ τῆς πόλεως δὲν ἐλειπον, συμπομπεύοντες καὶ αὐτοὶ ὡς ὑδριαφόροι, σκαφηφόροι ἢ σκιαδηφόροι. Οἱ μέτοικοι ἦσαν οἱ ὀγετοὶ τοῦ ἀθηναικοῦ ἐμπορίου καὶ τῶν τεχνῶν. Ἡ Ἀττικὴ εἶχεν ἀνάγκην πολλοῦ σίτου, ὅστις εἰσῆγετο μάλιστα ἐκ τοῦ Πόντου, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον δὲν ἦτο ἀνάξιον λόγου. Οἱ ἰχθύες ἐπερίσσειον, τὰ σῦκα, ὁ οἶνος, τὸ ἐλαιον, τὰ πῆλινα ἀγγεῖα τῆς Ἀττικῆς ἦσαν περιζήτητα, οἱ δ' Ἀχαρνεῖς κατεσκαύαζον ἄνθρακας ἐν ἄφθονίᾳ. Ἐχρειάζοντο λοιπὸν κίνησις καὶ πολυανθρωπία, ὅπως τὰ προιόντα ταῦτα γείωνη παραγωγῇ πλούτου. Ἐκτὸς δὲ τούτου ἐχρειάζοντο χεῖρας πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν τεχνικῶν καὶ καλλωπιστικῶν ἔργων τὰ ὅποια εἶχεν ἀναλξά-

βει ἡ πόλις. Διὰ τοῦτο ὁ Θεμιστοκλῆς προέτεινε καὶ κατώρθωσεν ὅπως οἱ μέτοικοι καὶ οἱ τεχνῖται μείνωσιν ἐπὶ τινα χρόνον ἀτελεῖς, ἵνα συρρέυσῃ κόσμος πολὺς εἰς τὴν Ἀττικὴν. Νέαι δὲ ἀστυνομικαὶ καὶ ἀγορανομικαὶ ἀρχαὶ καθιδρυθεῖσαι καὶ τὸ ἄδολον κόμμα τοῦ νομίσματος τῶν Ἀθηναίων συνέτειναν νὰ ἐμπνεύσωσιν εἰς τοὺς ἐμπόρους τῆς Μεσογείου τὴν πεποίθησιν περὶ τῆς δικαιοσύνης καὶ ἀσφαλείας τῆς συναλλαγῆς ἐν τῇ ἀθηναϊκῇ πολιτείᾳ. Ἐν τούτοις δὲ αὕτη διὰ τῆς δραστηρίας τῶν πολιτῶν ἐργασίας καὶ τῆς πολιτικῆς σωφροσύνης τῶν ἡγετῶν, δεξιῶς ἐπωφελομένων ἐκ τῶν σφαλμάτων τῶν ἄλλων πόλεων, οὐ μόνον τὰ ἐκ τοῦ ἐθνικοῦ πολέμου τραύματα ἡδυνήθη νὰ ἐπουλώσῃ, ἀλλὰ καὶ ἵσχυσε νὰνέλθῃ εἰς περιωπὴν καὶ δύναμιν ἣν δὲν εἶχεν ἀκόμη ἰδεῖ ὁ κόσμος ὁ ἐλληνικός.

6'

Ἡ προδοσία καὶ ὁ θάνατος τοῦ Πausανίου.

Ἡ ἐν Μυκάλῃ νίκη καὶ ἡ ἄλωσις τῆς Σηστοῦ ἦσαν αἱ πρῶται ἀρχαὶ τοῦ κατὰ τῶν Περσῶν ἐπιθετικοῦ πολέμου τῶν Ἑλλήνων, τὸν ὁποῖον οὕτως εἶπεῖν ἔπειτα καθιέρωσε καὶ κατέστησεν ὑποχρεωτικὸν ἢ ἀπόφασις τῶν ἐν Πλαταιαῖς νικησάντων συμμάχων. Μετὰ τὰς νίκας ἐκείνας παρίστατο ἡ ἀνάγκη νὰ κοπῇ εἰς τοὺς Πέρσας πᾶσα ὁδὸς νέας εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπιδρομῆς. Τοῦτο δὲ κατωρθοῦτο ἂν ἀφ' ἐνὸς μὲν ἐξησφαλίζετο ἡ ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων γενομένη ὑποταγὴ τοῦ Ἑλλησπόντου καὶ τῆς θρηακικῆς χερσονήσου καὶ κατελαμβάνετο ὁ Βόσπορος, ἀφ' ἐτέρου δὲ παρεκωλύετο ἡ εἰς τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας ἐμφάνισις τῶν φοινικικῶν τριήρων διὰ τῆς ὑποστηρίξεως τῶν ἐλληνικῶν δυνάμεων ἐν τῇ ἀπέναντι τῆς Φοινίκης κειμένῃ Κύπρῳ.

Ἡ ἐκστρατεία ἀνετέθη εἰς τὸν νικητὴν τῶν Πλαταιῶν, τὸν ἐπίτροπον τοῦ ἀνηλίκου βασιλέως τῆς Σπάρτης, τὸν Πausανίαν. Ὁλῆ ἡ Πελοπόννησος ἔστειλεν εἴκοσι τριήρεις, οἱ δὲ Ἀθηναῖοι μόνοι παρέσχον τριάκοντα, πλειότερας ἢ ὅλοι οἱ Πελοποννήσιοι, ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ Ἀριστείδου καὶ Κίμωνος, τοῦ υἱοῦ τοῦ Μιλτιάδου. Οἱ νέοι ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας σύμμαχοι συνεπλήρωσαν τὸν ἀπαιτούμενον ἀριθμὸν, οὕτως ὥστε ὁ ὅλος στόλος συνέκειτο πιθανῶς ἐξ ἑκατὸν τριήρων. ὅπως εἶχε ψηφίσει διὰ τὸν ἐπιθετικὸν πόλεμον τὸ ἐν Πλαταιαῖς συνέδριον· τούτων διεκρίθησαν ἰδίως διὰ τὴν προθυμίαν αὐτῶν οἱ Σάμιοι, οἱ Λέσβιοι καὶ οἱ Χῖοι.

Τὸ θέρος τοῦ 478 π. Χ. ὁ στόλος ἔπλευσεν εἰς τὴν Κύπρον, ἥς τὸ πλεῖστον μέρος ὑπετάγη ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Αἱ φιλελληνικαὶ φατρίαι τῶν πόλεων τῆς νήσου ὑπεστηρίχθησαν καὶ ἐβοηθήθησαν πρὸς ταχεῖαν ἀπόσεισιν τοῦ περσικοῦ ζυγοῦ. Ἡ Κύπρος ἐλευθερωθεῖσα κατέστη οἶονεὶ πρόσκοπος τοῦ ἑλληνισμοῦ ἀπέναντι τῆς Φοινίκης, ὥστε ἔπειτα ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐκ τῶν φοινικικῶν λιμένων δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐκπλεύσωσι πολεμικὰ πλοῖα πρὸς ὑποστήριξιν τῶν Περσῶν κατὰ τῶν Ἑλλήνων.

Κατὰ δὲ τὸ ἐπόμενον ἔτος ὁ Παυσανίας ἤγαγε τὸν στόλον ἐκ τῆς Κύπρου εἰς τὸν Ἑλλήσποντον, καὶ πλεύσας εἰς τὸν Βόσπορον ἐκυρίευσεν τὸ Βυζάντιον, τὸ ὁποῖον κατεῖχον οἱ Πέρσαι καὶ εἰς τὸ ὁποῖον ὁ Ξέρξης εἶχε στείλει πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐν αὐτῷ περσικῆς φρουρᾶς ἐπιφανεῖς συγγενεῖς τοῦ βασιλικοῦ οἴκου. Ἐκ τῶν βαρβάρων ἄλλοι μὲν ἐφρονεύθησαν ὑπὸ τῶν νικητῶν, ἄλλοι δ' ἠχμαλωτίσθησαν, ἐν οἷς Μῆδοι καὶ Αἰγύπτιοι στρατιῶται καὶ οἱ ἐκ τοῦ βασιλικοῦ οἴκου συγγενεῖς καὶ ὁμοτράπεζοι τοῦ Ξέρξου.

Διὰ τῆς ἀλώσεως τοῦ Βυζαντίου κατελήφθη ὁ Βόσπορος καὶ ἐκλείσθη ἡ ἐκ τῆς Ἀσίας διάβασις εἰς τὴν Εὐρώπην, ἀποκοπείσης τῆς διὰ ξηρᾶς συγκοινωνίας τοῦ περσικοῦ κράτους μετὰ τῶν ὑποτελῶν καὶ συμμάχων τῆς Θράκης, Μακεδονίας καὶ Θεσσαλίας καὶ ἀπομονωθεῖσων τῶν ἐν Θράκῃ καὶ Μακεδονίᾳ περσικῶν φρουρῶν. Οἱ Ἕλληνες, κατέχοντες τὸν Ἑλλήσποντον μετὰ τοῦ Βοσπόρου πρὸς βορρᾶν καὶ τὴν Κύπρον πρὸς νότον, ἠδύναντο νὰ θεωρηθῶσι βέβαιοι κύριοι τοῦ Αἰγαίου πελάγους.

Δύο μόνον ἔτη εἶχον παρέλθει ἀφ' οὗ χρόνου αἱ περσικαὶ στρατιαὶ ὑπὸ τὸν Μαρδόνιον κατέκλυζον τὴν Ἀττικὴν καὶ τὴν Βοιωτίαν, καὶ ἤδη οἱ μὲν τότε ἐπιτιθέμενοι Πέρσαι ἦσαν ἡττημένοι, οἱ δὲ τότε ὑπὸ τῆς βαρβαρικῆς ἐπιδρομῆς πιεζόμενοι Ἕλληνες, ἀναλαβόντες μετὰ θάρρους τὴν κατὰ τῶν πολεμίων ἐπίθεσιν, ἐνίκων αὐτοὺς ἔξω τῶν ἐαυτῶν πατρίδων καὶ διέπλεον νικηφόροι τὰς θαλάσσας ἀπὸ τῆς Κύπρου μέχρι τοῦ Βοσπόρου, ὑποτάσσοντες τὰς κτήσεις τοῦ μεγάλου βασιλέως, σωρεύοντες πλούσια λάφυρα καὶ αἰχμαλωτίζοντες αὐτοὺς τοὺς συγγενεῖς τοῦ χθὲς καὶ πρώην ροδερροῦ μονάρχου.

Ἡ ἀλλοίωσις τῆς τύχης, ἡ μεταβολὴ τῶν πραγμάτων ἦτο ἀληθῶς θαυμαστή. Ἀνὴρ οὗ οὐ τὴν ἀρχηγίαν διαπράττονται κατορθώματα τοιαῦτα δύναται πράγματι νὰ ἄλλοφρονήσῃ ἂν δὲν ἔχῃ ἑκτακτον δύναμιν διανοίας καὶ σπανίαν ἐδραιότητα χαρακτῆρος. Ἀλλ' ὁ νικητὴς τῶν Πλαταιῶν, ὁ κατακτητὴς τῆς Κύπρου, ὁ ἐλευθερωτὴς τοῦ Βυζαντίου δὲν εἶχε

τάς ἐξόχους ταύτας ἀρετάς. Ἦ ὑπερήφανος φύσις τοῦ Ἡρακλείδου μετέπιπτεν εἰς ἀγέρωχον καταφρόνησιν τῶν ὑπ' αὐτόν, εἰς δὲ τὸν ἀσταθῆ αὐτοῦ χαρακτῆρα παρεῖχε σθένος ἓν μόνον αἶσθημα, ἡ ἄκρατος φιλοδοξία. Εὐθύς μετὰ τὴν ἐν Πλαταιαῖς νίκην ἀνεφάνησαν αἱ δύο αὐταὶ κηλίδες τοῦ Λακεδαιμονίου στρατηγοῦ καὶ ἀντιβασιλέως, ὅτε ἠθέλησε νὰ ὑποκαταστήσῃ τὸ ἴδιον αὐτοῦ ὄνομα ἐπὶ τοῦ εἰς τὸν Ἀπόλλωνα ἀφιερωθέντος ἀναθήματος τῶν ἐλληνικῶν πόλεων ὅσαι μετέσχον τοῦ ἀγῶνος. Ἦδη ἐκεῖ παρὰ τὸν Ἀσωπὸν, ὅτε εἰσῆλθε νικητῆς εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Περσῶν, ἐθάμβωσε τὰ ὄμματα τοῦ λιτοῦ γόνου τῆς Σπάρτης ὁ πλοῦτος, ἡ μεγαλοπρέπεια καὶ ἡ χλιδὴ τῶν δεσποτῶν τῆς Ἀσίας. Καὶ τὸ μὲν ὄνομα τοῦ Παυσανίου ἐσβέσθη ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων ἀπὸ τοῦ πανελληνίου δελφικοῦ ἀναθήματος, τὴν δὲ λοιπὴν ὑπερφροσύνην τοῦ ἀνδρὸς περιέστειλεν ἐπὶ βραχὺ ἡ λιτότης τῆς παρὰ τὸν Εὐρώταν ἀπλοϊκῆς γενετείας. Ἀλλ' ὅτε εἰς τὰ λάφυρα τὰπὸ τῶν Πλαταιῶν προσέθηκε τὴν πλουσίαν λείαν τῶν νικῶν τῆς Κύπρου καὶ τοῦ Βυζαντίου, ὅτε διαπλεύσας νικηφόρος τὸ Αἶγαῖον ὡς ἡγεμὼν τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου εἰσῆλασε τροπαιοῦχος εἰς τὸ Βυζάντιον, ἐκεῖ, πλησιέστατα, ἀπέναντι τῆς Ἀσίας ἐξεχύθη ἀκράτητος ἡ ψυχὴ τοῦ δοξομανοῦς.

Ὁ Παυσανίας ἐλησιμόνησεν ἐν Βυζαντίῳ, ὅτι οὐδὲν ἄλλο ἦτο ἢ ὁ προσωρινὸς ἐπίτροπος τοῦ ἀνηλίκου βασιλέως τῆς Σπάρτης, τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ Λεωνίδου τοῦ πεσόντος ὑπὲρ πατρίδος ἐν Θερμοπύλαις, ὁ ὑπεύθυνος ἐντολοδόχος τῶν διαταγῶν τῆς Σπάρτης, ὁ τεταγμένος ἐκτελεστής τῶν ἱερῶν ἀποφάσεων τῆς ἐλληνικῆς συμμαχίας. Ἀν μετὰ τὴν νίκην τῶν Πλαταιῶν ὠνόμαζεν ἑαυτὸν ἐπὶ τοῦ δελφικοῦ ἀναθήματος *Ἑλλήνων ἀρχηγόν*, τῶρα ἐτόλμα νὰ ἐπιγράφηται *ἀρχὼν τῆς Ἑλλάδος*. Καὶ τοιοῦτος ἀληθῶς ἐφάντασθη νὰ γείνη. Πρὸς δὲ τοῦτο δὲν ἐδίστασε νὰ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις πρὸς αὐτόν τὸν ἐθνικὸν ἐχθρόν. Ἀποστείλας κρυφίως εἰς Σάρδεις, ὅπου διέμενεν ἀκόμη ὁ Ξέρξης, τοὺς Πέρσας αἰχμαλώτους, περὶ ὧν διέδωκεν, ὅτι διέδρασαν, ἐπεμύε μετ' αὐτῶν πρὸς τὸν μέγαν βασιλέα διὰ τοῦ πιστοῦ αὐτῷ Γογγύλου τοῦ Ἐρετριέως ἐπιστολὴν, δι' ἧς ἐζήτει εἰς γάμον μίαν τῶν θυγατέρων τοῦ Πέρσου μονάρχου. Ἰπέσχετο δὲ νὰ καταστήσῃ εἰς τὸν Ξέρξην ὑποχρεῖον τὴν τε Σπάρτην καὶ τὴν ἄλλην Ἑλλάδα, καὶ παρεκάλει νὰ σταλῇ εἰς τὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἀνὴρ πιστὸς πρὸς τὸν βασιλέα, ὅστις νὰ ἔλθῃ μετ' αὐτοῦ εἰς λόγους καὶ συμφωνίας. Ὁ Ξέρξης τοῦχαρίστησε τὸν Παυσανίαν ἐπὶ τῇ ἀποστολῇ τῶν αἰχμαλώτων· οὐδὲν δ' ἀπαντήσας

εἰς αὐτὸν περὶ τοῦ μελετηθέντος γάμου, παρεκίνησε νὰ φροντίζῃ νυκτὸς καὶ ἡμέρας περὶ ὧν ὑπεσχέθη, βέβαιος ὢν, ὅτι θὰ τύχῃ πάσης δυνατῆς διὰ χρημάτων καὶ στρατοῦ ὑποστηρίξεως παρὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως. Ἐστειλε δὲ κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Παυσανίου ὡς σατράπην τῆς Φρυγίας, ἀπέναντι τοῦ Βυζαντίου, τὸν προδοτικὸν σύντροφον τοῦ Μαρδονίου, Ἀρτάβαζον, ὅστις πάντοτε εἶχεν ὑποστηρίξει τὴν πολιτικὴν τῆς διὰ παραχωρήσεων πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ δεκασμοῦ διὰ χρημάτων διαίρεσιν καὶ ὑποδούλωσιν αὐτῶν.

Ἡ προχωροῦσα ἐπιτυχία τῶν σχεδίων τοῦ Παυσανίου ἐξώθησεν αὐτὸν εἰς τρόπους ἡγεμονικοῦς καὶ δίκαιαν Ἀσιανοῦ μονάρχου. Ἐν τοῖς μικροῖς προεδήλου πλέον τὰς μεγάλας ἀποφάσεις αἵτινες κατεῖχον τὴν διάνοιαν αὐτοῦ καὶ τὴν ψυχὴν. Ἐνεδύετο στολὴν μηδικήν· πορευόμενον διὰ τῆς Θράκης ἐδορυφόρουν αὐτὸν Μῆδοι καὶ Αἰγύπτιοι στρατιῶται· ἀπὸ τῆς τραπέζης τοῦ ἐξεδιώχθη ὁ μέλας ζωμὸς τῶν Σπαρτιατῶν καὶ παρετίθεντο ἐδέσματα περσικὰ καὶ ἐδέσποζε κατ' αὐτὴν μεγαλοπρέπεια ἀνατολική. Τὸ ἥθος αὐτοῦ ἔγεινεν ἀγέρωχον, καὶ κατέστη δυνεπρόσιτος δίκην Ἀσιανοῦ μονάρχου, πρὸς πάντας δὲ τοὺς πλησιάζοντας αὐτὸν ἐφέρετο μετ' ὀργῆς. Τοὺς ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν αὐτοῦ κατακτητὰς τοῦ Βυζαντίου Ἕλληνας μετεχειρίζετο οὐχὶ ὡς συμμάχους, ἀλλ' ὡς δούλους, ὑποτάσσων αὐτοὺς εἰς τὰς θελήσεις καὶ τὴν ἀνυπακοήν τῶν Λακεδαιμονίων καὶ τιμωρῶν σκληρῶς τοὺς παραβάτας.

Ἡ τοιαύτη διαγωγὴ τοῦ Παυσανίου ὑπῆρξεν ὀλεθρία εἰς τὴν Σπάρτην, ἥτις, ἀποξενωθείσα τῶν συμπαθειῶν τῶν συμμάχων, εἶδεν αὐτοὺς ἀπαρνούμενους τὴν ἡγεμονίαν αὐτῆς καὶ μεταπίπτοντας πρὸς τοὺς Ἀθηναίους· ἀλλ' ὑπῆρξεν ὀλεθρία καὶ εἰς αὐτὸν ἐκεῖνον, ὅστις, ὑπὸ τῆς δοξομανίας τυφλωθεὶς, ἐλησμόνησε καὶ τὸ καθῆκον αὐτοῦ πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὸ τόπαιον τῶν Πλαταιῶν.

Οἱ ἔφοροι τῆς Σπάρτης, μαθόντες τὴν ὑπερφίαλον διαγωγὴν τοῦ Παυσανίου καὶ τὰς ζημίας ὧν ἠπείλει νὰ γείνη πρόξενος, τὴν παρ' αὐτοῦ ἀπάρνησιν τῶν λιτῶν σπαρτιατικῶν ἡθῶν, τὰς περὶ προδοσίας ὑποψίας αἱ διήγειρον αἱ σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τοὺς Πέρσας, ἀνεκάλεσαν αὐτὸν εἰς τὴν Σπάρτην. Ὁ Παυσανίας δὲν ἐφοβήθη μὴ καταδικασθῇ, ἀφήσας δὲ τὸν Γόγγυλον διοικητὴν τοῦ Βυζαντίου, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν πατρίδα. διανοούμενος νὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ ἐκεῖθεν τὴν μετὰ τῶν Περσῶν συνεννόησιν καὶ ἐλπίζων, ὅτι βραδύτερον θὰ κατάρθου νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ πάλιν εἰς τὸ Βυζάντιον ὡς στρατηγός, ὅπως ἐγγὺς τῆς Ἀσίας εὕρισκόμενος

ἐπιτύχη ὃ τι ἐσκόπει, νὰ γείνη ἄρχων τῆς Ἑλλάδος τῇ βοηθείᾳ τοῦ μεγάλου βασιλέως.

Ὁ Πausanias, μεταβὰς εἰς τὴν Σπάρτην καὶ κριθεὶς, εὐρέθη μὲν ὑπεύθυνος διὰ τινὰ ἰδιωτικὰ ἀδικήματα, ἀλλ' ἐν τοῖς κυρίοις ἠθώθη. Ἀλλὰ δὲν ἐξεπέμφθη πάλιν στρατηγός, καὶ διέμενεν ἐν Σπάρτῃ, ἕως αἰφνης ἐπιβιβασθεὶς εἰς πλοῖον ἐξ Ἑρμιόνης διεξεπεραιώθη εἰς τὸν Βόσπορον, περιρρονῶν τὰς διαταγὰς τῶν ἐφόρων καὶ ἀφίνων τὴν ἐν Σπάρτῃ ἀντιβασιλείαν. Ἐπιστρέψας εἰς τὸ Βυζάντιον, ἐξηκολούθει διάγων τὸν αὐτὸν ὑποπτον βίον. Ἐκδιωχθεὶς δὲ τέλος ἐκεῖθεν παρὰ τῶν Ἀθηναίων, κατέφυγεν εἰς τὴν Τρωάδα, ὁπόθεν εὐκολώτερον συνεννοεῖτο πρὸς τοὺς βαρβάρους. Ἐκεῖ ἔφθασεν αὐτὸν κήρυξ τῶν ἐφόρων ἐκ Σπάρτης, ἀπαιτούντων τὴν ἐπιστροφὴν αὐτοῦ καὶ ἀπειλούντων, ὅτι, ἐὰν δὲν ἐπιστρέψῃ, θὰ κηρυχθῇ κατ' αὐτοῦ πόλεμος ὡς κατ' ἐχθροῦ τῆς Σπάρτης. Ὁ Πausanias ἐπέστρεψε, πεποιθὼς εἰς τὴν δύναμιν τῶν ἐν τῇ Λακεδαιμονίᾳ φίλων τοῦ καὶ τρέφων τοῦ σχεδίου νὰ προκηρύξῃ ἐλευθερίαν εἰς τοὺς εἰλωτας καὶ ἐπ' αὐτῶν στηριζόμενος νὰ ἀνατρέψῃ τὸ πολίτευμα τοῦ Λυκούργου, νὰ καταργήσῃ τὴν δύναμιν τῶν ἐφόρων καὶ νὰ νιδρῇ οὐκ ἄνευ τῆς βοηθείας τῶν Περσῶν καὶ ἐκ συνεννοήσεως μετ' αὐτῶν μεγαλύτεραν τὴν βασιλικὴν ἀρχήν.

Ὁ Πausanias δὲν ἠπατᾷτο τοιαῦτα ὑπολογίζων. Ὅλοι αἱ περισωθεῖσαι εἰδήσεις περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ ἀνδρός καὶ τῶν τυγχῶν αὐτοῦ ἀποδεικνύουσιν, ὅτι οἱ Λακεδαιμόνιοι προέβησαν εἰς τὴν τιμωρίαν τοῦ προδότου μετὰ βραδύτητος καὶ περισκέψεως ἐκτάκτου, μετ' ἀναβολῆς καὶ δυσκολίας, αἵτινες δὲν δύνανται νὰ ἐξηγηθῶσιν, ἂν δὲν φαντασθῶμεν ἐν τῇ Σπάρτῃ ἰσχυρὰν μερίδα, ἀντιπροσωπευομένην καὶ ἐν αὐτῷ ἀκόμῃ τῷ συνεδρίῳ τῶν ἐφόρων. ἤτις ἠύνοει αὐτὸν, ἂν δὲν ὑποθέσωμεν, ὅτι ἡ Σπάρτη ἐπὶ δέκα ὅλα ἔτη δὲν ἔβλεπε δυσχερέστως τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τὴν περσικὴν αὐλὴν καὶ τὴν ἐχθρότητα αὐτοῦ πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἐν τῷ ἀρχομένῳ ἀνταγωνισμῷ τῆς Σπάρτης καὶ τῶν Ἀθηναίων.

Οἱ ἔφοροι ἅμα ἐλθόντα τὸν Πausanias εἰς τὴν Σπάρτην ἔρριψαν εἰς τὴν εἰρκτὴν, ἔχοντες τοῦτο τὸ δικαίωμα ἐκ τῶν νόμων. Ἀλλὰ κατορθώσας νὰ ἐξέλθῃ τῆς φυλακῆς κατέστησεν ἑαυτὸν εἰς κρίσιν εἰς πάντας τοὺς θέλοντας νὰ καταγγείλωσιν αὐτόν. Οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ πᾶσα ἡ πόλις ἀνεσκόπων τὸ παρελθὸν τοῦ ἀνδρός. Πολλὰ εὐρίσκοντο ἐν αὐτῷ τὰ ὑποπτα, ἀλλὰ δὲν ἐπεΐθοντο οἱ ἔφοροι, μὴ θεωροῦντες αὐτὰ ὡς ἀρκούσας καὶ ἀναμνησθητέους ἀποδείξεις. Εἰλωτὲς προσερχόμενοι

κατήγγελλον τὰς πρὸς αὐτοὺς ὑποσχέσεις τοῦ Πausανίου, τὰς ἐνεργείας αὐτοῦ πρὸς ἐπανάστασιν καὶ συνωμοσίαν. Ἄλλ' οἱ τῶν εἰλώτων μηνυταὶ δὲν ἐπιστεύοντο. Τέλος παρουσιάσθη εἰς τοὺς ἐφόρους μηνυτῆς ἀνὴρ ἐκ τῆς πόλεως τῆς Χαλκιδικῆς Ἀργίλου, εἰς ὃν ὁ Πausανίας εἶχεν ἐμπιστευθῆ τὰς τελευταίας πρὸς τὸν Ξέρξην ἐπιστολάς του, ὅπως διαβιβάσῃ αὐτὰς εἰς τὸν Ἀρτάβαζον. Ὁ ἄγγελος, ἀναλογισθεὶς, ὅτι οὐδεὶς τῶν πρὸ αὐτοῦ σταλέντων ὑπὸ τοῦ Πausανίου ἐπέστρεψεν, ὑπωπτεύθη καὶ ἤνοιξε τὴν ἐπὶ παπύρου γεγραμμένην καὶ εἰς σχῆμα κυλίνδρου συνεστραμμένην ἐπιστολὴν, λύσας τὸ νῆμα δι' ὧν ἦτο περιδεδεμένη καὶ ἔφ' οὗ ἦσαν αἱ σφραγίδες.



ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙ ΠΑΠΥΡΟΥ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΗ

Αἱ ἐπιστολαὶ ἀπέδειξαν τὸ βέβαιον τῶν ὑποψιῶν, καθότι ἐν αὐταῖς ἐδίδετο ἡ παραγγελία νὰ φονευθῇ ὁ κομιστῆς μετὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἐπιστολῶν. Ὁ μηνυτῆς παρέδωκεν εἰς τοὺς ἐφόρους τὰ γράμματα, αὐτὸ τὸ σῶμα τοῦ ἐγκλήματος. Ἄλλ' οἱ ἔφοροι καὶ πάλιν ἐδίστασαν νὰ προβῶσι. Καὶ ὅτε δὲ, θελήσαντες νὰ γείνωσιν αὐτήκοοι καὶ κρυβέντες ἐπὶ τοῦ Ταινάρου, ἤκουσαν διὰ τῶν ἰδίων αὐτῶν ὧτων τὸν Πausανίαν λαλοῦντα φανερώς περὶ τῆς ἀποστολῆς καὶ συνεννοήσεως πρὸς τὸν μέγαν βασιλέα μετὰ τοῦ μηνυτοῦ, καταφυγόντος ἐκεῖ ὡς ἰκέτου κατὰ συμβουλήν τῶν ἐφόρων, καὶ τότε δὲν συνέλαβον ἐπ' αὐτοφώρῳ τὸν προδότην, ἀλλ' ἀφῆκαν αὐτὸν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Σπάρτην. Ἐκεῖ δὲ μέλλων νὰ συλληφθῇ καὶ κατ' αὐτὴν τὴν τελευταίαν στιγμὴν εὐνοούμενος ὑπὸ δύο ἐκ τῶν πέντε ἐφόρων, προέφθασε τρέχων νὰ καταρύγῃ εἰς τι οἶκημα ἐν τῷ τεμένει τῆς Χαλκιοῖκου Ἀθηνᾶς. Τὸ οἶκημα ἐκυκλώθη ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν. Ἄλλ' εἰς οὐδένα ἐπέτρεπεν ἡ ἀρχαία θρησκεία νὰ ἐξαγάγῃ ἐκ τοῦ ἱεροῦ τὸν ἰκέτην. Καὶ ἀληθῶς οὐδεὶς ἔθιξεν

αὐτόν· ἀλλ' ἀφηρεῖται ἡ στέγη τοῦ ἱεροῦ οἰκήματος, ἐκτίσθησαν αἱ θύραι καὶ ὁ ἱκέτης κλεισθεὶς οὕτως ὥς ἐν εἰρκτῇ κατεδικάσθη νάποθάνη, ὑπὸ λιμοῦ. (') Θάνατος εἶχεν ἀρχίσει νὰ ψύχῃ τὰ μέλη του, ἀλλ' ἦτο ἔμπνοος ἀκόμη, ὅτε ἐξήχθη, ὅπως μὴ μολύνῃ τὸν ἱερὸν οἶκον τῆς θεᾶς ὁ νεκρὸς τοῦ νικητοῦ τῶν Πλαταιῶν, τὸ πτώμα τοῦ προδότου (466 π. Χ.).

γ'

Ἡ ἔδρυσις τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας.

Τὸ μέγα ἔργον τοῦ ὁποίου ἔγεινεν εἰσηγητῆς ὁ Θεμιστοκλῆς, ἡ πρὸς τὴν θάλασσαν τροπὴ τῶν Ἀθηναίων, ἡ αὔξησις τῆς ναυτικῆς δυνάμεως τῆς πόλεως ἔσχε ταχέως ἐπακόλουθα σπουδαῖα. Ἡ δύναμις καὶ ἡ ἀκμή, ἥτις ἔλαβε τὴν ἀρχὴν αὐτῆς καὶ τὴν γένεσιν ἐν Ἀθήναις, ἥτις κατεδείχθη φαινώς ἐν Ἀρτεμισίῳ καὶ ἐν Σαλαμῖνι, συνετελέσθη ἐν Βυζαντίῳ. (') τι ἤρχισεν ὁ Θεμιστοκλῆς ἐπέρανεν ὁ Ἀριστείδης.

Διὰ τῆς νίκης τῶν Πλαταιῶν ἀπεσοβήθη ὁ ἀπὸ τῶν Περσῶν κίνδυνος. Σπαρτιᾶται καὶ Ἀθηναῖοι, Πελοποννήσιοι καὶ νησιῶται, Ἴωνες καὶ Δωριεῖς ἀνέλαβον ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Παυσανίου τὸν κατὰ τῶν Περσῶν ἐπιθετικὸν ἀγῶνα. Ἡ Ἑλλάς παρουσιάσθη οἷον εὐρυτέρα, ἡ σπαρτιατικὴ ἡγεμονία ἐφαίνετο ὅσον οὐδέποτε ἰσχυρά. Τὰ μὲν πλοῖα ὧν ἤρχεν ὁ Παυσανίας ἦσαν ὀλιγώτερα τῶν τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου ὅστις ἐναυμάχησεν ἐν Ἀρτεμισίῳ καὶ ἐν Σαλαμῖνι, ἀλλ' οἱ τάξαντες αὐτὰ εἰς τὰς διαταγὰς τῆς Σπάρτης ἦσαν περισσότεροι ἢ ἄλλοτε, ἐξετείνοντο μέχρι τῆς ἐλληνικῆς Ἀνατολῆς. Ἀλλ' ὅτε μετὰ τὰς ἐν Κύπρῳ καὶ κατὰ τὸν Βόσπορον νίκας οἱ Ἕλληνες ἐστρατοπέδευσαν νικηταὶ ἐν Βυζαντίῳ, παρελθόντες τοῦ κινδύνου, ἀναβλήθέντων τῶν ἀγώνων, ἡ ἔμφυτος διαφορὰ τοῦ δωρικοῦ πρὸς τὸ ἰωνικὸν στοιχεῖον ἀνερριπίσθη καὶ πάλιν ἐντρος βραχείου χρόνου. Ἡ ἀπότομος μεταβολὴ τοῦ Παυσανίου, οἱ τραχεῖς αὐτοῦ πρὸς τοὺς Ἴωνας τρόποι, ἡ προεβλητικὴ προτίμησις τῶν Λακεδαιμονίων καὶ Πελοποννησίων, ὡς εἰ οὗτοι ἦσαν οὐχὶ συστρατιῶται, ἀλλὰ δεσποταὶ τῶν λοιπῶν συμμάχων, ἐξετράχυναν τὰ πράγματα καὶ ὤθησαν εἰς ἀναπόφευκτον ῥῆξιν. Πρὸς τὸν αὐθάδη καὶ δεσποτικὸν χαρακτήρα τοῦ Παυσανίου ἀντιπαρεβόησαν οἱ νέοι σύμμαχοι τὸν δικαίον καὶ ἐμμέριθ' τρόπον τοῦ Ἀριστείδου, τὴν εὐγένειαν τοῦ Κίμωνος καὶ φιλανθρωπίαν. Ἐν τῇ διαφορᾷ τῶν ἀρχηγῶν ἐξεικονίζετο πρὸ τῶν

ὄφθαλμῶν τῶν πληρωμάτων τοῦ ἡνωμένου στόλου καὶ τῶν δύο πόλεων, τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Σπάρτης, ἡ διαφορά. Ἀφ' ἐνὸς παρουσιάζεται ἡ Σπάρτη, δεσποτική καὶ ἀλαζών, κέντρον καὶ σκοπὸν τῆς ἐνεργείας αὐτῆς θεωροῦσα τὴν Πελοπόννησον, ἄλλως δ' ἄτολμος καὶ πράττουσα μόνον ὅ τι ἀπολύτως ἀναγκαῖον καὶ συμφέρον καὶ ὀκνοῦσα νᾶναλάβῃ ἀγῶνας ὑπερποντίους· ἀφ' ἐτέρου δ' αἱ Ἀθηναίαι, ἡ τολμηρὰ πόλις τῶν νεωτεροποιῶν τῶν ἐχόντων καὶ τὴν θέλησιν καὶ τὸ θάρρος νᾶ ἐπιχειρῶσιν ὅ τι ἂν ἀποφασίσωσι, τῶν οὐδέποτε στερουμένων ἀγαθῶν διαθέσεων καὶ πάντοτε εὐελπίδων ἐν τοῖς δεινοῖς, ἡ ἐστία τῶν ἀόκνων ἀποδημητῶν, τῶν ἀκουράστων τολμητιῶν, διὰ τοὺς ὁποίους ὁ κίνδυνος ἦτο χαρὰ καὶ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ πρέποντος ἐορτή.

Ὅτε ἡ διαγωγή τοῦ Παυσανίου κατέστη ἀφόρητος εἰς τοὺς συμμάχους, ἡ ἐκλογὴ δὲν ὑπῆρξε δύσκολος δι' αὐτούς. Ἐκεῖνο πρὸς τὸ ὅποιον ἔφερεν αὐτούς ἡ συγγένεια τῆς καταγωγῆς καὶ τοῦ χαρακτῆρος, ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ἔλεγεν εἰς αὐτοὺς ἡ καρδία των, τοῦτ' αὐτὸ ὑπεδείκνυεν εἰς αὐτοὺς τὸ συμφέρον καὶ ἐπέβαλλον αἱ περιστάσεις. Ὁ κίνδυνος ὁ ἐκ τῆς προδοσίας τοῦ ἀντιβασιλέως καὶ ἀντιπροσώπου τῆς Σπάρτης καὶ ἡ πεποίθησις, ὅτι μόνον αἱ Ἀθηναίαι, ἡ θεωρουμένη μητρόπολις τῆς Ἰωνίας, ἡδύναντο καὶ ἤθελον ἔκ τε συμπθείας καὶ ἐκ συμφέροντος νᾶ ἐξακολουθήσωσι τὸν μακρὰν τῆς πατρίδος ἐπιθετικὸν πόλεμον, ὅστις ἀπητεῖτο ὅπως μείνῃ ἐλεύθερος ἀπὸ τῆς περσικῆς δουλείας ὁ ἐλληνικὸς κόσμος τῶν δυτικῶν παραλίων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τοῦ Ἑλλησπόντου, ἔπεισε τοὺς συμμάχους νᾶ ἐγκαταλίπωσι τὴν ἡγεμονίαν τῆς Σπάρτης, ἣν καθίστανεν ἐπαχθῇ τοῦ Παυσανίου ἡ ὑπεροψία καὶ βιαιότης, καὶ νᾶ στραφῶσι πρὸς τὰς Ἀθήνας, τὰς ὁποίας ἐποίουν ἀγαπητὰς τὸ φιλοδίκαιον τοῦ Ἀριστείδου καὶ τοῦ Κίμωνος ἡ εὐπροσηγορία.

Οἱ Σάμιοι, οἱ Λέσβιοι, οἱ Χῖοι καὶ οἱ νεωστὶ ἐλευθερωθέντες ἀπὸ τῶν Περσῶν Ἕλληνες τῶν κατὰ τὸν Ἑλλήσποντον καὶ τὴν Προποντίδα θρηκτικῶν παραλίων προέτειναν εἰς τοὺς Ἀθηναίους νᾶναλάβωσιν αὐτοὶ τὴν ἡγεμονίαν ἀντὶ τῶν Σπαρτιατῶν. Ὁ Ἀριστείδης ἐδέχθη τὰς προτάσεις αὐτῶν, εἰ καὶ ἀνελογίζετο βεβαίως τὴν σημασίαν τοῦ διαβήματος τούτου, ὅπερ, ἐπιφέρει διχασμὸν τῆς ἐλληνικῆς συμμαχίας, ἡδύνατο νᾶ προκαλέσῃ φανεράν ῥῆξιν τῶν Ἀθηνῶν πρὸς τὴν Σπάρτην. Ὅτε δὲ ὁ Παυσανίας ἀνεκλήθη τὸ πρῶτον καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Σπάρτην, ἄγων μεθ' ἑαυτοῦ τὰς τριήρεις τῶν Πελοποννησίων, οἱ Σπαρτιαῖται, συνιδόντες, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον ἤδη δεχθῇ καὶ ἀναλάβῃ.

τὴν ἡγεμονίαν τοῦ ὑπολειφθέντος στόλου καὶ ὅτι ὁ ἀπόπλους τῶν πελοποννησιακῶν πλοίων ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς ὑποχώρησις τῆς Σπάρτης, ἔστειλαν εἰς Βυζάντιον νέας τριήρεις ὑπὸ τὸν Δόρκιν, ἀναθέντες εἰς αὐτὸν τὴν ἀρχηγίαν τοῦ συμμαχικοῦ στόλου. Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι καὶ οἱ Ἴωνες δὲν παρέδωκαν τὴν ἀρχηγίαν εἰς τὸν Δόρκιν, ὅστις ἀπῆλθεν ἄπρακτος εἰς τὴν Σπάρτην.

Ὁ διχασμὸς τῆς ἐλληνικῆς ὁμαιχμίας ἐπῆλθεν οὕτω πλήρης. Ἐν Βυζαντίῳ ἡ Ἑλλάς ἀπηρνήθη τὴν Σπάρτην, ἡ ἡγεμονία τῶν Λακεδαιμονίων κατέπεσε, καὶ ἀντ' αὐτῆς ἰδρύθη ἡ τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλὰ τί θὰ ἐπραττεν ἡ Σπάρτη; τί θὰ ἐγίνετο ἐν Ἀθήναις; ἔμελλον οἱ Ἀθηναῖοι νὰ ποδεχθῶσι τὰ τελεσθέντα κατὰ τὸν Βόσπορον; ἔμελλεν ἡ Σπάρτη ν' ἀνεχθῇ τὴν ἐξασθένεισιν ταύτην καὶ τὴν ὕβριν;

Οἱ Ἀθηναῖοι ἐνόησαν, ὅτι, ἀποδεχόμενοι τὴν ἡγεμονίαν, οὐ μόνον τὸ γόητρον τῆς πόλεως ἠϋξάνον, ἀλλὰ καὶ τὴν δύναμιν αὐτῆς ἐπεξέτεινον καθ' ὅλας τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας· διὸ προθύμως ἀνέθηκαν τὸν ὀργανισμόν τῆς συμμαχίας, ἣτις ἦτο κατ' ἐξοχὴν ναυτικὴ, εἰς τὸν Ἀριστείδην. Οἱ δὲ Λακεδαιμόνιοι συνείδον, ὅτι τὸ πταῖσμα τοῦ Περσίου, τὸ ὁποῖον ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς τὴν ἀποστασίαν τῶν Ἰώνων, ἠλάττονε μὲν τὴν δύναμιν τῆς Σπάρτης, ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου ἀπήλλαττεν αὐτοὺς τῶν φροντίδων καὶ κινδύνων μακρυνῶν ἐκστρατειῶν, τῶν ὁποίων αἱ διὰ τὴν ἄλλως ἀπλοῦκὴν πόλιν κακκαὶ συνέπειαι εἶχον καταδειχθῇ καὶ κατὰ τὴν ἐν τῷ αὐτῷ ἔτει (476 π. Χ.), γενομένην ἐκστρατείαν τοῦ ἑτέρου βασιλέως τῆς Σπάρτης. Ὁ Λεωτυχίδης, σταλείς εἰς τὴν Θεσσαλίαν, ὅπως τιμωρήσῃ τοὺς Ἀλευάδας καὶ τοὺς ἄλλους Θεσσαλοὺς τοὺς συμμαχήσαντας μετὰ τοῦ Μαρδονίου, δὲν ἐτίμησε προσηκόντως τὰ σπαρτιατικὰ ὄπλα, δεκασθεὶς ὑπὸ τοῦ χρυσοῦ τῶν πλουσίων δυναστῶν τῆς ἱπποτρόφου Θεσσαλίας. Τὸ ὀλίσιθιμα τῶν δύο νικητῶν τῶν Πλαταιῶν καὶ τῆς Μυκάλης ἐφόβισε τοὺς Λακεδαιμονίους, οἵτινες φιλοτιμηθέντες ὑπὸ τῆς ἀνάγκης τῶν πραγμάτων καὶ πεισθέντες ὑπὸ τῶν λόγων τοῦ συνετοῦ Ἐτοιμαρίδου, ἀπεράσισαν νὰ μὴ ἀντιτάξωσι τὴν βίαν εἰς τὴν θέλησιν τῶν ἀποστάντων συμμάχων καὶ τὴν ἀπόρραξιν τῶν Ἀθηναίων.

Εἰς τὴν νέαν συμμαχίαν ἐδόθη μὲν ὁ τύπος ἀμφοτερονομίας, ἐχρύσθη κέντρον τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Δελφῶ, ἀλλ' ἡ βᾶσις αὐτῆς δὲν ἦτο θερησκευτικὴ, οὐδὲ σκοπὸς αὐτῆς ὑπῆρξεν ἡ τήρησις ἀμφοτερονομικῶν τινῶν ὑποχρεώσεων τῶν πόλεων ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς θεότητος. Ἡ ὁμοσπον-

διὰ ὑπῆρξε καθαρῶς πολιτικὴ καὶ ὁ σκοπὸς αὐτῆς ἐθνικός. Ὁ δὲ θεὸς, ὁ ἀκτινοβόλος Ἀπόλλων, ὁ ἀγαπητὸς εἰς τοὺς Ἴωνας, δὲν ὑπῆρξεν ὁ παρέχων τὴν ὑπαρξίν καὶ τὸ κῦρος εἰς τὴν συμμαχίαν, ἀλλ' ὁ καθαγιαζὼν τὸν ἐθνικὸν ἐκεῖνον σύνδεσμον καὶ χορηγῶν ἐν τῷ ἀπὸ παλαιοτάτων χρόνων περιφανεῖ αὐτοῦ τεμένει τόπον διὰ τὰς κοινὰς συνελεύσεις τῶν συμμάχων καὶ χῶρον ἀσφαλῆ διὰ τὴν φύλαξιν τῶν πρὸς τοὺς ἐθνικοὺς αὐτῶν σκοποὺς προωρισμένων χρημάτων.

Σκοπὸς τῆς συμμαχίας ὑπῆρξεν ἡ ἐκδίκησις κατὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως διὰ τὰ δεινὰ ἄτινα ἔπαθεν ὑπ' αὐτοῦ ἡ Ἑλλάς, ἡ ἐλευθέρωσις τῶν εἰς τοὺς Πέρσας ὑποδούλων Ἑλλήνων. Ἡ Ἑλλάς ἐν ἐνότητι, ἡ Ἑλλάς ἐν ἐπιθέσει τοιοῦτο τὸ νέον, τὸ μέγα, τὸ ἱερὸν πρόγραμμα τῶν συμμάχων, πρόγραμμα δυνάμενον νὰ ἐλκύσῃ καὶ σαγηνεύσῃ, ὑποσχόμενον αὐξήσιν ταχεῖαν καὶ μέλλον εὐρύ, ἀλλὰ συνεπαγόμενον καὶ ὑποχρεώσεις μεγάλας. Ὁ καθορισμὸς τῶν ὑποχρεώσεων τούτων, ἡ διοργάνωσις τῶν ὄρων τῆς συμμαχίας εἰς τίνα ἄλλον ἡδύνατο νὰνατεθῇ παρὰ τὸν ἄνδρα, ὃν οἱ ὀνομάζοντες ἀπλῶς Δίκαιον ἐγνώριζον καὶ ἡγάπων οὐχ ἥττον ἐκείνων ὅσοι ἐκάλουν αὐτὸν Ἀριστείδην; Εἰς τὸν Δίκαιον ἀνετέθη νὰ σταθμῇσιν καὶ ὀρίσῃ δικαίως τί ἔπρεπε καὶ τί ἡδύνατο νὰ παρέχῃ ἐκάστη πόλις τῶν συμμαχίδων πρὸς τὸν κοινὸν σκοπόν. Ὑπῆρχεν ἐν τῇ ἐντολῇ ταύτῃ τῇ δοθείσῃ εἰς τὸν Ἀθηναῖον στρατηγὸν ὑψιστόν τι κῦρος ἀντάξιον ἐκείνου ὅπερ ἐν ὁμοίαις περιστάσεσιν οἱ Ἕλληνες ἐζήτουν νὰ λάβωσιν ἐκ τοῦ δελφικοῦ μαντείου. Ἀληθὲς δ' εἶνε, ὅτι σπανίως ἄλλοτε ἄνθρωπος κυχάριστησε πάντας διὰ τῶν ἀποφάσεων αὐτοῦ χωρὶς νὰ προκαλέσῃ παράπονα.

Πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ τῆς συμμαχίας ὑπεχρεώθησαν οἱ σύμμαχοι νὰ παρέχωσιν οἱ μὲν ἰσχυρότεροι καὶ κάτοχοι στόλου τριήρεις, πάντες δ' ἄνδρας καὶ εἰσφορὰν ἐτησίαν, ἥτις τότε πρῶτον ὠνομάσθη φόρος. Ἡ δὲ εἰσπραξίς καὶ διοίκησις τοῦ ταμείου τῶν συμμάχων ἀνετέθη εἰς ἄρχοντας ἐκλεγμένους ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καὶ καλουμένους Ἑλληνοταμίας. Τὸ ὄνομα τὸ δοθέν εἰς τὴν νέαν ταύτην ἀρχὴν δεικνύει σαφῶς, ὅτι ἡ νέα συμμαχία εἶχε χαρακτῆρα ἐπ' ἴσης πανελλήνιον ὡς ἡ πανήγυρις τῶν Ὀλυμπίων, τῶν ὁποίων οἱ κριταὶ ὠνομάζοντο Ἑλλανοδίκαι. Οἱ ἐκούσιοι οὗτοι φόροι τῶν συμμάχων δὲν ἐπληρόνοντο εἰς τὰς Ἀθήνας χάριν τῶν Ἀθηναίων, ἀλλ' ὡς εἰς τὴν πόλιν, εἰς ἣν ἀνετέθη ἡ ἡγεμονία. Οὐδαμῶς λοιπὸν ἐθίγετο διὰ τῆς ἀποτίσεως τοῦ φόρου ἡ αὐτονομία τῶν πόλεων, ἥτις διετηρήθη. Αἱ συμμαχίδες πόλεις ἐξηκολούθουν ἔχου-

σαι οἷον πολίτευμα ἤθελον, διοικοῦσαι τὰ ἴδια αὐτῶν πράγματα κατὰ τὰς ἰδίας αὐτῶν ἀποφάσεις, ἦσαν ἀπηλλαγμένοι Ἀθηναίων ἀρχόντων καὶ ἀθηναϊκῆς φρουρᾶς καὶ δὲν ὑπεχρεοῦντο νάκοιλουθῶσι τοὺς Ἀθηναίους ὑπουδῆποτε χωρὶς νὰ ἐρωτῶνται, ἀπ' ἐναντίας δ' εἶχον ἰδίαν ψῆφον. ἐκάστη μίαν ἢ αἱ μικρότεραι μίαν καθ' ὁμᾶδας, ἐν κοινῷ συνεδρίῳ, τὸ ὅποῖον συνήρχετο ἐν Δῆλῳ.

Τοιαύτη κατηρτίσθη τὸ θέρος τοῦ 476 π. Χ. ἡ ὑπὸ τὴν ἡγεμονίαν τῶν Ἀθηναίων συμμαχία, τῆς ὁποίας συμμετέσχον αἱ πόλεις τῆς Εὐβοίας, Χαλκίδας, Ἐρέτρια καὶ Στῦρα, ἐκ τῶν Κυκλάδων ἡ Δῆλος, Νάξος, Μύκονος, Σύρος καὶ Σίρνος, ἐκ τῶν λοιπῶν νήσων ἡ Λήμνος, Ἰμβρος, Λέσβος, Σάμος καὶ Χίος καὶ τινες τῶν Ἑλλησποντίων Ἑλλήνων.

Ἡ πρώτη τάξις τῶν φόρων, ἣν ὥρισεν ὁ Ἀριστείδης, ὑπῆρξεν ὡς μόνον δικαία καὶ ἀναλογος πρὸς τὰς προσόδους ἐκάστης πόλεως τῶν συμμαχιδίων, ἀλλὰ καὶ μετρία. (1) Ἡ Ἀθηναῖοι δὲν ἠθέλησαν νὰ γείνωσιν ἀπεχθεῖς εἰς τοὺς συμμάχους ἐπιβαρύνοντες αὐτοὺς ἀμέσως διὰ μεγάλων ἀπαιτησιῶν, ἐν ᾧ μάλιστα ἠπειλεῖτο ῥῆξις πρὸς τὴν Σπάρτην. Πιθανῶς αἱ εἰσπράξεις τοῦ πρώτου ἔτους τῆς ἡγεμονίας ἀνῆλθον εἰς ἑκατὸν τετρακοντα μόνον, ἦτοι δὲν ὑπερέβησαν τὰς ἑξακοσίας χιλιάδας ἀρχαίων δραχμῶν, ἐν ᾧ κατόπιν, ὡς θὰ ἴδωμεν, διὰ τῆς κατ' ὀλίγον ἐπελθούσης προσχωρήσεως καὶ ἄλλων πόλεων εἰς τὴν συμμαχίαν καὶ τῆς βαρβαρικοῦς ἀνέξεως τῶν φόρων αἱ εἰσπράξεις ἐγένοντο πολὺ μεγαλειότεραι.

(2) Ἀριστείδης, κλονιστὴς οὗτω τὰ τῆς συμμαχίας ἐν γενικῇ τῶν συμμαχικῶν ἐμφωνίᾳ, ὥρμισεν αὐτοὺς, ὅτι θὰ τηρήσωσι τὰ συμφωνηθέντα καὶ ὥστε καὶ αὐτοὶ ὡς ἀντιπρόσωποι τῶν Ἀθηναίων. Σιδηροὶ μύδριοι ἐρρίφθησαν εἰς τὴν θαλάσσαν πρὸς διαβεβαίωσιν τοῦ ὅρκου, ὡς συμφέλον ἐστὶ ἐπ' ὅσον οἱ μύδριοι δὲν ἀναγκάζουσιν εἰς τὴν ἐπιβάνειαν τῶν ὀδαίων ἢ διὰ τῆς τῆς πιστῶς τῆς συμμαχίας.

(3) Ἑλλήνων ἐπιστεύσαν ἐπὶ διὰ τοῦ καταρτισμοῦ τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας ἡμεῖς καὶ εἶμεν ἀναπειλῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα, καὶ εἰς ποιητῆς ἐκ Περσῶν, ἢ Ἑσπερίων, ἐβλάπεν ἐνθους, ὅτι ἂν ἄλλοι αἰνοῦσι τὸν Περσῆν ἢ τὸν Ξερξέην ἢ τὸν Λεωπυρίδην, ἐκεῖνος ὑπὲρ πάντας ἐβόηεν τὸν Ἀριστείδην, τὸν ἀριστὸν τῶν ἀνδρῶν οὗς ἐγέννησαν αἱ ἑσπεῖς Ἀθηναῖοι.

Αἱ πολιτικαὶ μεταρρυθμίσεις τοῦ Ἀριστείδου.

Τὸ πολίτευμα τοῦ Κλεισθένους ἀνέδειξε τὰς Ἀθήνας ικανὰς ἐντὸς ὀλιγωτέρων ἢ εἴκοσιν ἐτῶν νὰ ποικρούσωσι γενναίως τὸν Πέρσην ἐν Μαραθῶνι. Διὰ δὲ τῆς ναυτικῆς πολιτείας τοῦ Θεμιστοκλέους νέον πνεῦμα ἐνεφυσήθη εἰς τοὺς πολίτας, οἵτινες ἠδυνήθησαν νὰ σώσωσι μὲν τὴν πόλιν ἐν καιροῖς κρισιμωτάτοις, νὰ ἀναδείξωσι δ' αὐτὴν μεγάλην καὶ νικηφόρον. Ἀλλ' ἡ κατὰ θάλασσαν ἀνάπτυξις τῶν Ἀθηναίων δὲν ἔγεινε μόνον ἀφορμὴ πρὸς αὔξησιν τῆς ἐξωτερικῆς δυνάμεως τῆς πόλεως, ἀλλὰ κατέστησε κατ' ὀλίγον δυνατὰς τε καὶ ἀναγκαίας καὶ ἐσωτερικὰς τοῦ πολιτεύματος μεταρρυθμίσεις.

Διὰ τῆς εἰς τὸν στόλον κατατάξεως τῶν θητῶν οἱ ἀκτήμονες πολῖται οἱ οὐδὲν ἔχοντες ἢ παρουσιάζοντες μόνον κινήτην περιουσίαν, οἵτινες ἀπετέλουν τὴν τετάρτην τάξιν τῶν ἐλευθέρων πολιτῶν κατὰ τὸ πολίτευμα τοῦ Σόλωνος, ἀνῆλθον καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς ἀφανείας, καὶ, στρατευόμενοι ὑπὲρ τῆς πολιτείας, μετέσχον οὕτως εἰπεῖν αὐτῆς. Αἱ ναυτικαὶ νῆκαι τῶν Ἀθηναίων ἠύξησαν τὸ φρόνημα τῶν θητῶν, οἵτινες ἠδύναντο νὰ καυχῇθωσιν, ὅτι ἐξ ἴσου πρὸς τοὺς λοιποὺς πολίτας ἔπαθον καὶ ἔφυγον ἐκ τῆς πόλεως, ὑπηρέτησαν καὶ ἠγωνίσθησαν, καὶ, σώσαντες τὴν πόλιν ἀπὸ τῆς βαρβαρικῆς ἐπιδρομῆς, περιήνεγκον νικητήρια τὰ σήματα τῆς πατρίδος ἀνά τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας. Ἐν ταῖς ἡμέραις τῶν κινδύνων καὶ τῆς φυγῆς, τῶν θυσιῶν καὶ τῶν ἐλπίδων, τῶν ἀγώνων καὶ τῶν νικῶν ἡ κοινὴ ἀγάπη τῆς πατρίδος, οἱ κοινοὶ φόβοι καὶ αἱ κοιναὶ ἐπιτυχίαι ἐξήλειψαν τῶν τάξεων τὴν διαφοράν. Ὅλοι ἦσαν Ἀθηναῖοι· ὅλοι ἔγειναν ἀδελφοί. Ὁ ἐμπρησμὸς τῆς πόλεως, ἡ δῆλωσις τῆς χώρας ἀπέδειξαν, ὅτι ἡ κτηματικὴ περιουσία δὲν εἶνε βάσις τῆς πολιτείας σταθερά, ὅτι ἡ γῆ ἢ γεωργήσιμος εἶνε τοῦλάχιστον ἐν ἡμέραις κινδύνων προνόμιον ἐπισφαλές. Διὰ τί νὰ χωρίζῃ τοὺς Ἀθηναίους ἐκεῖνο τὸ ὅποῖον δύναται νὰ πυρποληθῇ ἢ ξηρανθῇ, νὰ πέσῃ ἢ νὰ παρέλθῃ, ἢ ἔγγειος κτῆσις, ἀντὶ νὰ ἐνόνη αὐτοὺς ἐκεῖνο τὸ ὅποῖον παραμένει πάντοτε ἀδιάφθορον, ἡ ἀγάπη τῆς πατρίδος καὶ ὁ κοινὸς ὑπὲρ αὐτῆς ἀγών; Δὲν ἀπέδειξαν ὅλοι, ὅτι ἐξεύρουσι νὰ ποθνήσκωσιν ὑπὲρ πατρίδος, ὅτι ἐξεύρουσι νὰ νικῶσι;

Διὰ τὸν Ἀριστείδην εἶνε τιμὴ μεγάλη, ὅτι αὐτὸς ὁ ἀντιταχθεὶς εἰς τὸν Θεμιστοκλέα, ζητοῦντα νὰ καταστήσῃ τὴν πόλιν δύναμιν ναυτι-

[illegible]

Ἄλλα, λέγοντες ἀρχὰς κληρωτὰς καὶ ἐκλογὴν διὰ κλήρου, δὲν πρέπει νὰ φαντασθῶμεν, ὅτι ἡδύνατο νὰ ἐκλεχθῇ ὁ τυχὼν. Κατὰ τὰς ἀρχαι-
 ρείας δὲν ἐτίθεντο εἰς τὴν κληρωτίδα τὰ ὀνόματα ἀπάντων τῶν Ἀθη-
 ναίων. Ὑπῆρχον ὑποψήφιοι· ἀπητοῦντο μέχρι τινὸς προσόντα. Οὐδεὶς
 ἐπεκλείετο ὑπὸ τοῦ νόμου, οὐδεὶς ἀπέβαλλε διὰ τῆς μετὰ τὴν κλήρωσιν
 δοκιμασίας, ἥτοι ἐξελέγξεως τῆς ἐκλογῆς, ἐνώπιον τῆς βουλῆς ἢ τῆς
 ἡλιαίας τὸ δικαίωμα νὰ καταλάβῃ τὴν κληρωθεῖσαν αὐτῷ θέσιν, ἥρκει
 νὰ ἔχῃ τὴν νόμιμον ἡλικίαν καὶ τὰπαιτούμενα προσόντα, ἅτινα ἀνεφέ-
 ροντο μᾶλλον εἰς θρησκευτικὰ τινὰ καὶ κοινωνικὰ καθήκοντα καὶ εἰς τὴν
 ἐκπλήρωσιν τῶν στρατιωτικῶν καὶ φορολογικῶν ὑποχρεώσεων τοῦ πο-
 λίτου. Ἄλλ' οὐχ ἦττον ὁμως δὲν ἐζήτουν πάντες οἱ πολῖται νὰ ἐκλε-
 χθῶσι. Πολλοὶ δὲν εἶχον τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον, μάλιστα ἐκ τῶν ἐν
 τοῖς ἀγροῖς οἰκούντων· ἄλλοι ἠσθάνοντο, ὅτι δὲν εἶχον τὴν ἀναγκαίαν
 μόρφωσιν· ἄλλοι δὲν εἶχον ἱκανὴν φιλαυτίαν. Ἡ ἐκλογὴ λοιπὸν περι-
 ωρίζετο μεταξὺ τῶν παρουσιαζομένων ὑποψηφίων, καὶ ὁ κλῆρος ὠρίζε-
 τοὺς ἐκ τούτων μόνων ἐκλεκτέους.

Ἡ κλήρωσις δὲν ἐπεξετάθη εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκείνην, ἣτις προϋπέθετεν
 εἰδικὰς γνώσεις στρατιωτικὰς καὶ πολιτικὰς καὶ εἰς ἣν ἦτο ἀνατεθει-
 μένη οὐ μόνον ἡ φροντίς περὶ τῆς ἀσφαλείας καὶ ἀμύνης τῆς χώρας,
 ἀλλὰ καὶ ἡ διοίκησις τῶν ἐξωτερικῶν σχέσεων τῆς πόλεως. Οἱ δέκα
 στρατηγοὶ ἐξηκολούθησαν ἐκλεγόμενοι ὡς καὶ πρότερον. Τὰ προσόντα
 τὰ ἀρκοῦντα διὰ τὴν ὑποψηφιότητα τῶν λοιπῶν ἀρχῶν δὲν ἤρχουν
 νὰ ἀναδείξωσιν ἱκανοὺς καὶ ἀξίους στρατηγοὺς, οὕτως ὥστε νὰ εἶνε ἀκίν-
 δυνος ὁ διὰ τοῦ κλήρου καθορισμὸς τῶν ἀνδρῶν ἀφ' ἐκάστου τῶν ὁποίων
 δρῶντος μετὰ τῶν συναδέλφων ἢ καὶ πολλάκις ἰδίᾳ ἐξήρτητο σχεδὸν
 αὐτὴ ἡ ὑπαρξίς τῆς χώρας.

Πολὺ περισσότεραι ἐγγυήσεις ἦσαν ἀναγκαῖαι διὰ τοὺς διαχειριζομέ-
 νους τὸ χρῆμα τῆς πόλεως καὶ τὸ χρῆμα τῶν συμμάχων, τοὺς δέκα
 ταμίας τῶν ἱερῶν χρημάτων τῆς Ἀθηνᾶς, ἐν τῷ ναῷ τῆς ὁποίας κατε-
 τίθεντο καὶ τὰ περισσεύματα τῶν ἐσόδων τῆς πόλεως, καὶ τοὺς δέκα
 Ἑλληνοταμίας. Πρὸς κανονικὴν καὶ χρηστὴν λειτουργίαν τῶν ταμια-
 κῶν τούτων ἐπιτροπῶν ἀπητεῖτο τιμιότης ἀνωτέρα χρημάτων, ἀπη-
 τεῖτο ἀπαλλαγὴ τῆς διαχειρίσεως ἀπὸ τῆς πολιτικῆς. Τὸ πρῶτον ἐπε-
 τεύχθη, περιορισθείσης τῆς ἐκλογῆς μεταξὺ ὑποψηφίων ἀνηκόντων εἰς
 τὴν τάξιν τῶν πεντακοσιομεδίμων, οἵτινες ἔχοντες μέγα ἐτήσιον εἰσό-
 δημα καὶ πεῖραν μεγαλειτέραν περὶ τὴν διαχείρισιν χρημάτων εἶχον

καὶ μᾶλλον ἀξιόχρεοι ἦσαν. Τὴν δ' ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τοῦ φατριασμοῦ ἡ τοῦλάχιστον τὴν ἐλάττωσιν αὐτοῦ παρέσχεν ἡ ἐκλογὴ τῶν ταμιῶν διὰ κληρώσεως, καθ' ὃν τρόπον ἐγίνετο καὶ τῶν λοιπῶν ἀρχόντων ἡ ἐκλογὴ πλὴν τῶν στρατηγῶν.

Αἱ πολιτικαὶ μεταρρυθμίσεις τοῦ Ἀριστείδου ἐγέναντο ἀσπασταὶ ὑπὸ τοῦ δήμου. Πᾶς τις ἀναγνωρίζει ἐν αὐταῖς τὴν ἐπικράτησιν τῶν νεωτέρων ἐλευθεριῶν, ἃς ἐγέννησεν ἡ πολιτικὴ τοῦ Θεμιστοκλέους, ἃς προεκάλεσαν ἡ θαλασσιὰ δύναμις καὶ αἱ νίκαι τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλὰ τὰς νέας ταύτας ἐλευθερίας παρέσχεν ὁ Ἀριστείδης συγκεκρασμένας ἐν δικαιοσύνῃ καὶ μέτρῳ, ὥς ἐν τῇ ἰδρύσει τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας εἰδείξει δικαιοσύνην πρὸς τοὺς συμμάχους καὶ μετριοπάθειαν πρὸς τὴν Σπάρτην. Ὁ Θεμιστοκλῆς, ὁ παλαιὸς ἀντίπαλος τοῦ Ἀριστείδου, ὃν εἶχον συμφιλίῳσι πρὸς αὐτὸν αἱ ἡμέραι τῶν κινδύνων, εὗρεθῃ καὶ πάλιν ἀντιμέτωπος αὐτοῦ, ἐπιδιώκων διὰ παντὸς τρόπου τὴν ῥῆξιν μετὰ τῶν Λακεδαιμονίων, ζητῶν ῥιζικωτέρας τοῦ πολιτεύματος μεταβολὰς καὶ ἀξιών τὸν περιορισμὸν τῶν δικαιωμάτων τοῦ Ἀρείου Πάγου. Ἀλλ' ὁ ἀθηναϊκὸς λαὸς δὲν ἠκολούθησεν αὐτόν.

Ὁ Θεμιστοκλῆς, τὸν ὅποιον ἄλλοτε δὲν ἄφινε νὰ κοιμηθῇ τὸ ἐν Μαραθῶνι τρόπαιον τοῦ Μιλτιάδου, δὲν ἠδυνήθη ἔπειτα νὰ λησμονήσῃ ποτὲ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ ἐν Σαλαμῖνι νίκην καὶ τὴν ἐξ αὐτῆς δόξαν. Τυχὼν ἐν Σπάρτῃ ἀμέσως μετὰ τὴν περιφανῆ ἐκείνην νίκην ἐξαίρετων τιμῶν, εἶδε μετὰ τινα ἔτη παρὰ τὸν Ἀλφειὸν, κατὰ τὴν πρώτην μετὰ τὴν ἐλευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος τέλεισιν τῶν Ὀλυμπίων (476 π. Χ.) τοὺς ὀφθαλμοὺς ὄλων τῶν πανηγυριστῶν στρεφομένους πρὸς αὐτὸν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ τὰς χεῖρας ὅλας κροτούσας ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει τοῦ νικητοῦ τῆς



ΙΕΡΑΝ

Σαλαμῖνος. Μεγαλοφρονῶν ἐπὶ ταῖς ἐκδηλώσεσι τοῦ πρὸς αὐτὸν γενικοῦ θαυμασμοῦ, ἐτόλμησε νὰ προτείνῃ τὸν ἀπὸ τῶν ἀγῶνων ἀποκλεισμὸν τοῦ Ἰέρωνος, τοῦ ἀδελφοῦ καὶ διαδόχου τοῦ Ἰέλωνος τοῦ νικητοῦ τῆς Ἰμίρας. Οἱ στέφανοι τῆς Σπάρτης, αἱ ἐπευφημίαι τῆς Ὀλυμπίας εἶχον ἐξεγείρει τὴν ἀλαζονεῖαν αὐτοῦ καὶ φιλαυτίαν

ἰαντοῦ καὶ πάντοτε, διὰ λόγων καὶ πράξεων ἐζήτει νὰ ὑπομνήσῃ εἰς ἑαυτὸν καὶ εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸ τρόπαιόν του. Καὶ εἰς αὐτὰς τὰς θυγατέρας του ἐθηκεν ὀνόματα ὑπομι-

μνήσκοντα τὸν πόλεμον καὶ τὴν νίκην. Ἄλλ' ἐν τούτοις οἱ μὲν ἐχθροὶ τοῦ Θεμιστοκλέους ἀντέτασσον εἰς τὴν ἐκ τῆς Σαλαμῖνος δόξαν τὴν φιλοχρηματίαν τοῦ ἀνδρὸς καὶ διηγοῦντο ταπεινὰς ἱστορίας περὶ τῆς πρὸς τὸν χρυσὸν ἀγάπης του, ἡ δὲ φιλοδοξία αὐτοῦ καὶ αὐταρέσκεια ἐγέννησε παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις τὸν κόρον καὶ τὸν φθόνον. Οἱ πολιτικοὶ αὐτοῦ ἀντίπαλοι, ὁ Ἀλκμαίων, ὁ Κίμων, ὁ Ἀριστείδης, ὑπερίσχυσαν τοῦ Θεμιστοκλέους, καὶ μετ' ὀλίγα ἔτη τὰ ὄστρακα τῶν Ἀθηναίων κατεδίκασαν τὸν νικητὴν τῆς Σαλαμῖνος, τὸν ἰδρυτὴν τοῦ ναυτικοῦ μεγάλειου τῶν Ἀθηναίων εἰς ἐξορίαν (470 π. Χ.).

ε'

Τὸ τέλος τοῦ Θεμιστοκλέους καὶ Ἀριστείδου.

Ὁ Θεμιστοκλῆς ἐξοστρακισθεὶς μετέβη εἰς Ἄργος, καὶ διέμενεν ἐν αὐτῷ, ἐπιφοιτῶν ἐκεῖθεν καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Πελοποννήσου. Ὁ Ἀθηναῖος ἐξόριστος δὲν ἐξέλεξεν ὡς τόπον διαμονῆς τὸ Ἄργος ἀσκόπως, οὐδ' αἰ εἰς τὴν λοιπὴν Πελοπόννησον ἐπισκέψεις αὐτοῦ ἦσαν περιοδεῖαι ἀπλαῖ καὶ ἄνευ σημασίας. Ἀγαπώμενος ἐν Ἀργεῖ, ἠθέλησε νὰ βοηθήσῃ τὴν πόλιν ταύτην ἐν τοῖς νέοις ἀγῶσιν οὓς εἶχεν ἀναλάβει κατὰ τῆς Σπάρτης. Οὕτως ὁ Θεμιστοκλῆς ἠδύνατο ἐξ ἄλλου κέντρου νὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν ἀκάθεκτον αὐτοῦ κατὰ τῶν Λακεδαιμονίων πολιτείαν, ἣν ἀπέχρυσαν ἐπὶ τοῦ παρόντος οἱ Ἀθηναῖοι.

Ἡ Πελοπόννησος παρεῖχε κατ' ἐκεῖνα τὰ ἔτη στάδιον εὐρὺ εἰς ἀντισπαρτιατικὰς ἐνεργείας. Καθ' οὓς χρόνους ἡ Σπάρτη ἀπέβαλλε τὴν πανελλήνιον ἡγεμονίαν, μεταπεσοῦσαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ἐκινδύνευεν οὐχ ἥττον νὰπολέσῃ καὶ τὴν ἡγεμονίαν ἐν Πελοποννήσῳ. Τὸ Ἄργος, οὐδέποτε λησμονῆσαν τὰς περὶ τῆς ἡγεμονίας ἐν τῇ χερσονήσῳ ἀξιώσεις του, ἤχθαιρε τὴν Σπάρτην μετὰ νέου μίσους ἀπὸ τῶν ἡμερῶν καθ' ἃς ὁ Κλεομένης ἐπέπεσεν ἐξ ἐνέδρας κατὰ τῶν Ἀργείων καὶ ἔδωκε τὴν ἐλευθερίαν εἰς τοὺς Ἀχαιοὺς τῆς Τίρυνθος καὶ τῶν Μυκηναίων, οἵτινες καὶ συνεπολέμησαν μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἐν Θερμοπύλαις καὶ ἐν Πλαταιαῖς, ἐν ᾧ τὸ Ἄργος μηδίζον εἶχε τηρήσει ἔνοχον οὐδετερότητα. Ἡ πατροπαράδοτος ἐχθρα τῶν δύο δωρικῶν πόλεων ἀπέβη ὀξυτέρα διὰ τῶν νέων τούτων συγκρούσεων καὶ ἔλαβε βιαιότερον χαρακτῆρα, ὅτε μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν Μυκηναίων καὶ τῆς Τίρυνθος εἰς τὸ πολίτευμα τοῦ Ἀργους

ἐδόθη τύπος δημοκρατικός, ἀντιβαίνων εἰς τὸ πολίτευμα καὶ τὰ συμφέροντα τῆς βασιλευομένης ἀριστοκρατίας τῆς Σπάρτης. Ἀλλὰ καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Πελοποννήσου μετεβάλλοντο τὰ παλαιὰ ἀριστοκρατικὰ πολιτεύματα εἰς δημοκρατικά, ὡς ἐν Ἡλίδι καὶ ἐν Μαντινείᾳ, καὶ ἐγίνοντο ψυχρότεραι αἱ πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους σχέσεις. Ἰδίως δ' ἡ κατὰ τῆς Σπάρτης ἀντίστασις προεχώρει ἐν ταῖς πόλεσι τῆς Ἀρκαδίας, τὰς ὁποίας εἶχεν ἤδη ἀνακυκῆσαι κατὰ τῆς ἰδίας πατρίδος πρὸ δεκαπέντε μόλις ἐτῶν ὁ φυγὰς βασιλεὺς Κλεομένης. Πρώτη τῶν ἀρκαδικῶν πόλεων ἀπέστη τῆς ἡγεμονίας ἡ Τεγέα, ἐν ἣ διέτριβεν ὁ νικητὴς τῆς Μυκᾶλης, ὁ βασιλεὺς Λεωτυχίδης, ἐξορισθεὶς μετὰ τὴν ἐκ τῆς ἀτυχοῦς θεσσαλικῆς ἐκστρατείας ἐπιστροφὴν του. Ἡ Τεγέα συνεμάχησε μετὰ τοῦ Ἄργους, ἀλλ' ἡ Σπάρτη ἠδυνήθη νὰ νικήσῃ τὸν ἡνωμένον στρατὸν τῶν Ἀργείων καὶ Τεγεατῶν (475 π. Χ.). Ἀλλ' ἡ ἥττα αὕτη δὲν ἐμπόδισεν οὔτε τῶν λοιπῶν Ἀρχάδων τὴν ἀποστασίαν ἀπὸ τῆς Σπάρτης, οὔτε τὴν ὑπὸ τοῦ Ἄργους συμμαχοῦντος μετὰ τῆς Τεγέας καὶ τῶν Κλεωνῶν κατὰληψιν καὶ ὑποταγὴν τῆς Τίρυνθος καὶ τῶν Μυκηνῶν (468 π. Χ.).

Τοιαῦται ἦσαν αἱ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους στενοχωρίαι τῆς Σπάρτης, ὧν δὲν ἦτο ἀθῶος ὁ Θεμιστοκλῆς, διαμένων παρὰ τοῖς θανασίμοις ἐχθροῖς τῶν Λακεδαιμονίων, τοῖς Ἀργείοις, καὶ ἔχων τὸ Ἄργος κέντρον καὶ ἀφετηρίαν τῆς ἐν Πελοποννήσῳ ἀντισπαρτιατικῆς αὐτοῦ δράσεως. Ἡ Σπάρτη ἔβλεπε τὴν δύναμιν αὐτῆς καταπίπτουσαν, τὴν ἡγεμονίαν κινδυνεύουσαν παντελῶς νὰ διαλυθῇ, ἐν ᾧ ἐκ τῶν δύο αὐτῆς βασιλέων ὁ μὲν Πausanίας, ἐγκαταλιπὼν ἀκόμῃ ἀνήλικον τὸν υἱὸν τοῦ Λεωνίδου Πλείσταρχον, συνεννοεῖτο ἐν Ἀσίᾳ μετὰ τοῦ ἐχθροῦ τῆς Ἑλλάδος, ὁ δ' ἐξόριστος Λεωτυχίδης ὑπενόμεινε τὴν Σπάρτην ἐν Τεγέᾳ. Ἡ Σπάρτη ἀνεθάρρυσεν, ὅτε μετὰ τὸν ἐν Τεγέᾳ θάνατον τοῦ Λεωτυχίδου ἐπὶ τὸν κενὸν θρόνον τῶν Ἀγιδῶν ἀνῆλθεν ὁ ἔγγονος αὐτοῦ Ἀρχίδαμος, ἀνὴρ ἔχων καὶ τὴν θέλησιν καὶ τὴν δύναμιν νὰ νορθώσῃ τὴν καταρρέπουσαν πατρίδα. Βραχὺν χρόνον μετὰ τὴν εἰς τὸν θρόνον ἀνάβασιν ὁ Ἀρχίδαμος ἐνίκᾳ ἐν Διπαίᾳ ἐπὶ τῶν δυτικῶν κλιτύων τοῦ Μαινάλου οὐ μακρὰν τῆς σημερινῆς Τριπόλεως τὴν ἡνωμένην στρατιὰν τῶν Ἀρχάδων πλὴν τῶν Μαντινέων, μὴ συμμετασχόντων τοῦ ἀγῶνος, καὶ ἐπανεφέρει τοὺς ἀποστάτας ὑπὸ τὴν ἡγεμονίαν τῆς Σπάρτης. Ἡ ἥττα τῶν Ἀρχάδων ἠλάττωσε τοὺς φόβους τῆς Σπάρτης, ἀλλ' ὁ κίνδυνος δὲν ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ παρελθὼν, ἐφ' ὅσον οἱ Ἡλεῖοι ἐξηκολούθουν δια-

κείμενοι ψυχρῶς πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους, ἐφ' ὅσον τὸ Ἄργος, ἀνακτῆσαν νέας δυνάμεις, ἦτο ἐπικίνδυνος ἐχθρὸς, καὶ ἐφ' ὅσον διέμενεν ἀκόμῃ ἐν αὐτῷ ὁ Θεμιστοκλῆς.

Ἡ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἀνάκλησις καὶ καταδίκη τοῦ Πausανίου ἔδωκεν εἰς τοὺς Σπαρτιάτας ἀφορμὴν νάντεπεξέλθωσι κατὰ τοῦ Θεμιστοκλέους. Θέλοντες ἀφ' ἐνὸς μὲν νὰ ἐκπλύνωσι τὸ αἶσχος τοῦ ἰδίου αὐτῶν βασιλέως διὰ τῆς εὐρέσεως συνενόχου αὐτοῦ, καὶ δὴ Ἀθηναίου, ἀφ' ἑτέρου δὲ θεωροῦντες τὴν εὐκαιρίαν κατάλληλον, ὅπως ἀπαλλαγῶσι τῆς ζημίας, ἣν ἐπέφερεν εἰς αὐτοὺς ὁ Θεμιστοκλῆς, κατηγόρησαν αὐτὸν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ὡς συνυπαίτιον τοῦ Πausανίου, καὶ ἠξίωσαν νὰ τιμωρηθῇ ὁμοίως διὰ θανάτου. Ἀποδείξεις τῆς ἀνυπάρκτου προδοσίας οὔτε ὑπῆρχον, οὔτε ἠδύναντο νὰ ὑπάρχωσιν, εἰ καὶ οἱ Σπαρτιάται διετείνοντο, ὅτι εὔρον τοιαύτας ἐν τοῖς ἐγγράφοις τοῦ Πausανίου. Οἱ μυνηταὶ οὐδὲν ἠδύναντο ἄλλο νὰ αναφέρωσιν ἢ τὰ πρὸς τὸν Ξέρξην πονηρὰ μηνύματα τοῦ Θεμιστοκλέους, εἰς τὰ ὅποια μόνον κακὴ θέλησις ἠδύνατο νὰ ποδῶσῃ ἐπιθυμίαν συνεννοήσεως μετ' αὐτοῦ. Λεωβότης ὁ υἱὸς τοῦ Ἀλκμαίωνος, τοῦ πολιτικοῦ ἀντιπάλου τοῦ Θεμιστοκλέους, εἰσήγαγεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ δήμου τὴν ἐπὶ προδοσίᾳ καταγγελίαν, ἣν ὑπεστήριζον οἱ ἄλλοι ἐχθροὶ τοῦ ἀνδρὸς, ἐν οἷς ὁ Κίμων καὶ ὁ Ἀριστείδης, ὅστις δὲν ἔλαβεν ἐνεργὸν μέρος κατὰ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀνταγωνιστοῦ. Οἱ Ἀθηναῖοι, γενόμενοι ἀσυνειδήτως ὄργανα τῆς Σπάρτης καὶ τῶν ἐν Ἀθήναις μετερχομένων τὴν πολιτικὴν τῆς μετ' αὐτῆς συνδιαλλαγῆς, κατεδίκασαν εἰς θάνατον ἐπονείδιστον τὸν εὐεργέτην τῆς πατρίδος, τὸν σωτῆρα τῆς Ἑλλάδος. Ἡ Σπάρτη καὶ αἱ Ἀθῆναι ἠνώθησαν σφιγκτῶς ὅσον οὐδ' ἐν ταῖς ἡμέραις τῶν κοινῶν ἀπὸ τοῦ βαρβάρου κινδύνων, ὅπως ἐπιτύχωσι τὸν ὄλεθρον τοῦ Θεμιστοκλέους. Κοινοὶ δ' ἐπίτροποι τῶν δύο πόλεων ἐξεκίνησαν ὅπως συλλάβωσι τὸν κατάδικον, καὶ κατεδίωξαν αὐτὸν μετ' ἐπιμονῆς, φεύγοντα ἀπὸ χώρας εἰς χώραν τῆς Ἑλλάδος, ὡς τὸν ἔσχατον τῶν ἐνόχων.

Ὁ Θεμιστοκλῆς ἐπὶ τῇ προαισθήσει τῆς μελλούσης αὐτοῦ καταδίκης ἔφυγεν ἐκ τοῦ Ἄργους εἰς τὴν Κέρκυραν. Οἱ Κερκυραῖοι, οἵτινες, εὐνοηθέντες παρ' αὐτοῦ, εἶχον ἀνακηρύξει αὐτὸν εὐεργέτην τῆς πόλεως καὶ πρόξενον ἐν Ἀθήναις, δὲν ἐφάνησαν πρόθυμοι νὰ δώσωσι στέγην εἰς τὸν φυγάδα, φοβούμενοι τὴν Σπάρτην ἠνωμένην μετὰ τῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ διώξει. Ἠρκέσθησαν δὲ διακομίζοντες αὐτὸν εἰς τὴν ἀπέναντι Ἑπείρον. Ἐκεῖ ἔτυχε φιλοξενίας παρὰ τῷ βασιλεῖ τῶν Μολοσσῶν Ἀδμήτῳ, εἰ

καὶ οὗτος εἶχεν ἀφορμὰς προτέρας ἔχθρας κατ' αὐτοῦ ὡς φίλου τῶν Κερκυραίων καὶ ὡς ἀντιταχθέντος εἰς τὴν παρ' αὐτοῦ ἐπιδιωχθεῖσαν συμμαχίαν μετὰ τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλ' ὅτε οἱ διώκται, ἀκολουθοῦντες αὐτὸν κατὰ πόδα, ἔφθασαν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ βασιλέως τῶν Μολοσσῶν, ὃ Ἀδμητος δὲν παρέδωκε μὲν τὸν ξένον, ἀλλ' ἠναγκάσθη νὰ ποστείλῃ αὐτὸν εἰς τὴν Πύδναν, τὴν ἑδραν τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων Ἀλεξάνδρου.

Ἡ πορεία τοῦ Θεμιστοκλέους ἀπὸ τῆς Ἡπείρου εἰς τὴν Μακεδονίαν ὑπῆρξεν ὀδυνηρά. Περισσότερον τῶν ἐξήκοντα ἐτῶν του, περισσότερο τῶν χιόνων καὶ τοῦ χειμῶνος ἐβάρυνεν αὐτὸν ἡ συναίσθησις τοῦ πόθεν καὶ πῶς ἤρχετο καὶ ποῦ διηύθυνε τὰ βήματά του. Ὁ Θεμιστοκλῆς δὲν ἐσκόπει νὰ παραμείνῃ ἐν Μακεδονίᾳ. Ἦδη ἀναχωρῶν ἐκ τῆς Ἡπείρου εἶχεν ἀποφασίσει νὰ ζητήσῃ καταφύγιον πολὺ μακρὰν τῆς πατρίδος, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν, ἐπικαλούμενος τὸ ἔλεος ἐκείνου, ὃν ὑπὲρ πάντα ἄλλον ἔβλαψεν ἐπὶ γῆς, ἀλλ' ὅστις ἔμελλε νὰ φανῇ φιλευσπλαγχνότερος καὶ ἐπιεικέστερος ἐκείνων οὓς εἶπερ τις καὶ ἄλλος ἠγάπησε καὶ ἐδόξασεν ὁ Θεμιστοκλῆς.

Ἐν Πύδνᾳ ἐπιβιβασθεὶς ἐπὶ πλοίου ἀποπλέοντος εἰς τὴν Ἰωνίαν, ἔφθασεν εἰς τὴν Ἐφεσον, μετὰ κόπου καὶ κινδύνου διαφυγὼν τὸν ἀθηναϊκὸν στόλον, ναυλοχοῦντα ἐν Νάξῳ, ὅπου τὸ πλοῖον παρεσύρθη ὑπὸ τρικυμίας. Εἰς Ἐφεσον καταπλεύσας ὁ Θεμιστοκλῆς, ἔμαθεν, ὅτι ὁ Ξέρξης πρὸς ὃν ἐπορεύετο εἶχεν ἀποθάνει νεωστὶ (465 π. Χ.). Ὁ ἡττημένος μονάρχης μετὰ τὴν ἐκ τῶν Σάρδεων εἰς τὴν Περσίδαν ἐπιστροφὴν, καίπερ ἀπασχολούμενος ὑπὸ ἐνόχων ἐρώτων καὶ πολυτελῶν οἰκοδομῶν, ἰδίως ἐν Περσεπόλει, ὅπου ἐξηκολούθησε καὶ συνεπλήρωσε τὰ μεγαλοπρεπῆ κτίρια τοῦ Δαρείου, κατώρῃωσε νὰ καθυποτάξῃ διὰ τοῦ στρατηγοῦ Μεγαβύζου τὴν ἀποστᾶσαν Βαβυλωνίαν, καὶ παρσκευάζετο ἤδη νὰ ἐπανορθώσῃ τὰς ζημίας ἃς ὑπέστη ἐπ' αὐτοῦ τὸ περσικὸν κράτος διὰ τοῦ κατὰ τῶν Ἑλλήνων πολέμου. Ἐν ᾧ δὲ ὁ Ξέρξης ἡτοίμαζεν ἰσχυρὸν στρατὸν καὶ στόλον, ὅπως ἀποστείλῃ αὐτὸν κατὰ τῶν Ἑλλήνων, ἔπεσε δολοφονηθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀγαπητοῦ αὐτοῦ Ἀρταβάνου. Τὸν δὲ θρόνον τῶν Ἀχαιμενιδῶν κατέλαβεν ὁ υἱὸς τοῦ Ξέρξου Ἀρταξέρξης, ἀφ' οὗ πρῶτον ἐφόνευσε τὸν ἰδίον ἀδελφὸν Δαρεῖον, ἐκλαβὼν αὐτὸν ἐνεκα δολοπλοκίας τοῦ Ἀρταβάνου ὡς τὸν φονέα τοῦ πατρὸς.

Ὁ Θεμιστοκλῆς, μεταβὰς ἐν προφυλάξει διὰ τὸν φόβον τῶν Περσῶν ἐν συνοδίᾳ τινὸς τούτων εἰς τὰ Σοῦσα, ἔγραψε πρὸς τὸν Ἀρταξέρξην, ὅτι, διωκόμενος ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, ἔφθασεν ἐκεῖ. ἔχων νὰ παράσχῃ



ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΟΥ ΜΙΝΩΣ.

εἰς τὸν βασιλεῖα μεγάλας εὐεργεσίας καὶ ὑποσχόμενος, ὅτι θὰ προσέλθῃ πρὸς αὐτὸν μετὰ ἐν ἔτος. Ὁ βασιλεὺς ἀπεδέχθη τὰς προτάσεις τοῦ Ἀθηναίου φυγάδος. Μετὰ δ' ἐν ἔτος, ἐκμαθὼν κατὰ τὸ δυνατόν τὴν περσικὴν γλῶσσαν καὶ τὰ ἥθη τῆς χώρας, μετέβη εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ μεγάλου βασιλέως, καὶ ἀπέκτησε παρ' αὐτῷ μεγάλην ἰσχὺν διὰ τε τὴν προϋπάρχουσαν αὐτοῦ φήμην καὶ τὴν παρεχομένην ἐλπίδα τῆς δι' αὐτοῦ ὑποδουλώσεως τῶν Ἑλλήνων. Ὡς πάντες οἱ Ἕλληνες οἱ φυγόντες πρὸς τὸν μέγαν βασιλεῖα ἢ εὐεργετήσαντες τοὺς Πέρσας, ἡμεῖσθαι καὶ ὁ Θεμιστοκλῆς, παραχωρηθείσης εἰς αὐτὸν χώρας, ὅπως ἀρχὴ αὐτῆς ὡς ὑποτελῆς τῶν Περσῶν. Εἰς τὸν Θεμιστοκλῆα ἐδόθη κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Καρίας ἢ Μαγνησίας ἢ πλησίον τοῦ Μαιάνδρου. Ἐκεῖ ἐγκαθιδρυθεὶς περισυνήγαγεν ὁ ὑπερεξηκοντούτης γέρων τὴν οἰκογένειάν του, καὶ, ἀπολαμβάνων τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα τῆς πόλεως, ἀνερχόμενον εἰς τριακοσίας χιλιάδας ἀρχαίων δραχμῶν, ἔζη ὡς δεσπότης τῆς πόλεως, ὡς ἀποδεικνύουσι καὶ τὰ ὑπ' αὐτοῦ κοπέντα νομίσματα τῆς Μαγνησίας, ἐφ' ὧν ἐπέγραψε τὸ ὄνομά του.

Ὁ Ἀρταξέρξης, ἔχων ἐστραμμένα τὰ βλέμματά του εἰς τὰ ἐνδότερα τοῦ βασιλείου καὶ ἠναγκασμένος νὰ καταπαλκίῃ τὰς ἐσωτερικὰς στάσεις τοῦ ἀχανοῦς περσικοῦ κράτους, δὲν παρηνώχλησε τὸν πρεσβύτην. Ἀλλ' ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἀνemίχθησαν εἰς τὴν ἀποστασίαν τῆς Αἰγύπτου, ἤλθεν ἡ ὥρα νὰ χρειασθῶσι κατὰ τῶν Ἑλλήνων αἱ συμβουλαὶ καὶ ὑπηρεσίαι τοῦ γηραιοῦ εὐνοουμένου. Ὡσαὶ ἐξεπίτηδες ἀπήλλαξε τότε αὐτὸν τῆς τελευταίας ταύτης ὁδύνης ὁ θάνατος, θάνατος ὅστις διὰ τὸ ἐπίκαιρον ἐνομίσθη ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ὡς αὐτοκτονία τοῦ φιλοπάτριδος Σαλαμινομάχου.

Οἱ κάτοικοι τῆς Μαγνησίας ἐκαυχῶντο ὡς ἔχοντες ἐν τῇ πόλει αὐτῶν λαμπρὸν τοῦ Θεμιστοκλείους τάφον. Ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι ἰδεῖν οὐκ ἐπὶ τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς ἐπὶ προέχοντός τινος ἀγκῶνος βωμοειδῆ τύμβον, εἰς ὃν ἐλέγοντο κατατεθέντα τὰ ὅσῃ τοῦ μεγάλου ναυμάχου, ὅπως λούγῃ αὐτὰ τῆς Σαλαμῖνος τὸ γινώριμον κῆμα.

Ὅτε ὁ Θεμιστοκλῆς ἐν μίῳ τοῦ πλούτου τῆς Ἀσίας καὶ τῶν χορηγιῶν τοῦ μεγάλου βασιλέως ἀπέθνησκεν ἐν Μαγνησίᾳ φυγὰς μακρὰν τῆς καταδικασίας αὐτὸν πατρίδος (459 π. Χ.), ἤδη εἶχε προσηγηθῇ



ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ
ΩΣ ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

αὐτοῦ εἰς τὸν τάφον ὁ Ἀριστείδης (466 π. Χ.), ἀποθανὼν κατὰ τινα πλοῦν εἰς τὸν Πόντον, ἐπιχειρηθέντα χάριν ὑποθέσεων δημοσίων. Ὁ δίκαιος ἔζησε μέχρι τῶν τελευταίων αὐτοῦ ἡμερῶν τιμώμενος καὶ θαυμαζόμενος ὑπὸ τῶν συμπολιτῶν, καὶ ἀπέθανεν ἐν ἐντίμῳ πενίᾳ, οὐδὲν καταλιπὼν εἰς τὰ τέκνα, περὶ ὧν ἐφρόντισεν εὐγνωμονοῦσα ἡ πόλις, ὡς καὶ περὶ τοῦ τάφου αὐτοῦ, ὅστις ἐδεικνύετο ἐν Φαλήρῳ.

Μετὰ τοῦ Μιλτιάδου καὶ τοῦ Ἀριστείδου, τοῦ Θεμιστοκλέους καὶ τοῦ ἐν τῷ μεταξὺ θανόντος Ξανθίππου ἐξέλιπεν ἡ γενεὰ τῶν Περσοκτόνων, ἥτις, σώσασα τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἀπὸ τῆς βαρβαρικῆς ἐπιδρομῆς, ἔθηκεν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τοῦ πολέμου ἐδραίας τὰς βάσεις τοῦ μέλλοντος μεγαλείου τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ πόλις τῆς Ἀθηνᾶς ἐστερήθη ἀληθῶς ἀνδρῶν μεγάλων, ἀλλὰ δὲν ἔμενεν ὀρφανή. Ὁ Μιλτιάδης καὶ ὁ Ξάνθιππος εἶχον ἀφήσει εἰς τοὺς Ἀθηναίους πλὴν τῆς μεγάλης κληρονομίας τῶν δαφνῶν τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῆς Μυκᾶλης τοὺς δύο ἐπιφανεῖς αὐτῶν βλαστοὺς, τὸν Κίμωνα καὶ τὸν Περικλέα, οἵτινες ἐν εὐγενεῖ ἀμίλλῃ διηγωνίζοντο ὁπότερος νὰ λαμπρύνῃ μᾶλλον τὴν γενέτειραν πόλιν.

ς'

Αἱ νῆκαι τοῦ Κίμωνος.

Ἡ κατάκτησις τῆς Σηστοῦ ὑπὸ τοῦ Ξανθίππου, ἡ ὑποταγὴ τοῦ Βυζαντίου ὑπὸ τοῦ Παυσανίου δὲν ἤρκεσαν εἰς τοὺς Πέρσας, ὅπως ἐγκαταλίπωσι τὰς ἐν ταῖς θρηκτικαῖς ἀκταῖς κτήσεις αὐτῶν, αἵτινες μόναι ἠδύναντο νὰ συγκρατήσωσι τὴν μετὰ τῆς Μακεδονίας συγκοινωνίαν καὶ τὸν μετὰ τοῦ ἐπαμφοτερίζοντος βασιλέως Ἀλεξάνδρου σύνδεσμον τοῦ περσικοῦ κράτους. Ἡ ἐλευθέρωσις τῶν κατὰ τὰ παράλια ἐκεῖνα Ἑλληνῶν ὤφειλε νὰ εἴνε μία τῶν πρώτων ἐπιχειρήσεων τῆς ἐν Δήλῳ συμμαχίας. Οἱ Ἀθηναῖοι ἀνέλαβον τὸ ἔργον προθύμως, ἀποβλέποντες καὶ εἰς τὰς πλουσίας καὶ εὐφόρους παρὰ τὸν Στρυμόνα-χώρας, ὧν τὸν πλοῦτον ἠϋξανον τὰ παρὰ τὴν Πρασιᾶδα λίμνην ἀργυρεῖα καὶ τὰ χρυσωρυχεῖα τοῦ γείτονος Παγγαίου ὄρους.

Ἡ στρατηγία τοῦ στόλου τῶν συμμάχων ἀνετέθη εἰς τὸν Κίμωνα, τὸν δευτερότοκον υἱὸν τοῦ Μιλτιάδου. Ὁ Κίμων, καίπερ ὢν υἱὸς τοῦ γενναίου Μαραθωνομάχου, τοῦ ἄλλοτε τυράννου τῆς Χερσονήσου, καὶ

τῆς κόρης Θρακὸς βασιλέως, τῆς Ἠγησιπύλης, μετὰ τὴν καταδίκην τοῦ πατρὸς εἶχε καταπέσει αἰφνης ἀπὸ τοῦ ὕψους τῆς οἰκογενειακῆς δόξης καὶ τῆς ἡγεμονικῆς τῶν παιδικῶν χρόνων εὐζωίας εἰς πενίαν ἐσχάτην καὶ εἰς τὴν ταπείνωσιν ἣν συνεπήγαγεν ἡ στέρησις τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων ἐφ' ὅσον διήρκει ἡ πρὸς τὴν πόλιν ὀφειλὴ τοῦ πατρικοῦ χρέους. Ἐκ τῆς πενίας ἐξήγαγε τὸν υἱὸν τοῦ Μιλτιάδου ὁ ἐξ ἔρωτος γάμος τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ Ἑλπινίκης μετὰ τοῦ ὑπερπλούτου Καλλίου, ὅστις καὶ τὸν Κίμωνα ἐβοήθησεν εἰς ἀπότισιν τοῦ χρέους. Ἀνακτῆσας δ' οὕτως ὁ Κίμων τὰ πολιτικὰ αὐτοῦ δικαιώματα, ἠδυνήθη νάναδειχθῆ ταχέως ἐν τῇ πόλει διὰ τῆς ἀγαθῆς αὐτοῦ φύσεως, τῆς πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπης καὶ τῶν εἰς αὐτὴν καὶ τοὺς συμπολίτας ὑπηρεσιῶν. Ὅτε ἐν Ἀθήναις ὁ Θεμιστοκλῆς ἐζήτηι νὰ καταστήσῃ τὴν πόλιν ναυτικὴν, ἀντιπαλαίων κατὰ τῶν ἰδεῶν καὶ συμφερόντων τῶν εἰς τὰ παλαιὰ ἐμμενόντων συντηρητικῶν, ὁ Κίμων δὲν ἐδίστασε νάνέλθῃ ἐπιδεικτικῶς εἰς τὴν Ἀκρόπολιν φαιδρὸς μετὰ τῶν ὀπαδῶν του καὶ ἀναθέσῃ εἰς τὴν θεὰν χαλινὸν ἵππου, ἔπειτα δὲ νὰ καταβῇ εἰς τὴν θάλασσαν, θέλων νὰ δείξῃ, ὅτι ἡ πόλις δὲν εἶχε πλέον χρεῖαν ἱππικῆς ἀλκῆς, ἀλλ' ἀνδρῶν ναυμάχων. Ἡ ἀπόφασίς του καὶ τὸ παράδειγμα ἐνέπνευσαν θάρρος εἰς πολλοὺς, καὶ ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν σχεδίων τοῦ Θεμιστοκλέους, ἅτινα τὸ προσεχές μέλλον ἀπέδειξε σωτήρια διὰ τὴν πόλιν. Φανείς δ' ἔπειτα ἐν τοῖς κατὰ τῶν βαρβάρων ἀγῶσι λαμπρὸς καὶ ἀνδρώδης, ἐκέρδησε ταχέως τὴν εὐνοίαν καὶ ἀγάπην τοῦ πλήθους. Ταχθεὶς μετὰ τοῦ Ἀριστείδου εἰς τὸν στόλον, ὅστις ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Πausανίου ὑπέταξε τὴν Κύπρον καὶ ἐκυρίευσεν τὸ Βυζάντιον, οὐκ ὀλίγον συνετέλεσε διὰ τοῦ πράου αὐτοῦ ἡθους εἰς τὸ νὰ ἐλκύσῃ τοὺς συμμάχους οὓς ἐγοήτευσεν ὁ Ἀριστείδης. Ἐν τῷ κατόπιν ἐπακολουθήσαντι ἀγῶνι μεταξὺ Θεμιστοκλέους καὶ Ἀριστείδου, ὁ Κίμων συνετάχθη μετὰ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας, ὡς καὶ οἱ Ἀλκμαιωνίδαι, ἐκ τοῦ γένους τῶν ὁποίων ἔλαβε γυναῖκα τὴν Ἰσοδίκην. Εἶδομεν δὲ ἤδη, ὅτι ὁ Κίμων δὲν ὑπῆρξεν ἐκ τῶν συνδιαλλακτικωτέρων ἐχθρῶν τοῦ Θεμιστοκλέους, οὔτινος οὔτε τὰ ἄκρατα δημοκρατικὰ φρονήματα συνεμερίζετο, οὔτε παρεδέχετο τὴν πρὸς τὴν Σπάρτην ἐχθρικὴν πολιτείαν.

Πρῶτον ἔργον τοῦ συμμαχικοῦ στόλου, οὔτινος ἡ ἀρχηγία ἀνετέθη εἰς τὸν Κίμωνα, ἦτο συνεπῶς πρὸς τὸ πρόγραμμα τῶν συμμάχων, τὸ ἀφορῶν εἰς τὴν κατὰ τῶν βαρβάρων ἐπίθεσιν καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν ὑποδούλων Ἑλλήνων, συνδυαζόμενον πρὸς τὰ συμφέροντα τῶν Ἀθη-

ναίων, ἡ κατάκτησις τῆς παρὰ τὸν Στρυμόνα Ἡϊόνος, ἣν κατεῖχον ἀκόμη οἱ Πέρσαι. Τὴν ἰσχυρὰν πόλιν ἐφρούρει ὁ Βόγης, εἰς τῶν γενναιοτάτων τοποτηρητῶν τοῦ Ξέρξου. Ἡ πόλις ἐκυριεύθη ὑπὸ τῶν συμμάχων τὸν φθινόπωρον τοῦ 476 π. Χ., ἀλλὰ τότε μόνον, ὅτε ὁ Βόγης, ἀντιτάξας ἀπειλὴν ἀντίστασιν καὶ μὴ θέλων ἐν τέλει νὰ παραδοθῇ, ἔρριψεν εἰς μεγάλην πυρὰν ὀλοκαύτωμα τὸν χρυσὸν αὐτοῦ καὶ τὸν ἄργυρον, τοὺς δούλους καὶ τὰς παλλακίδας, τὴν σύζυγον καὶ τὰ τέκνα καὶ ἐπὶ τέλους ἑαυτόν.

Ἡ ἄλωσις τῆς Ἡϊόνος ἐπέφερε τὴν ἐλευθέρωσιν τῶν πρὸς δυσμὰς ἐλληνίδων πόλεων μέχρι τῆς Ὀλύμβου. Αἱ ἐλευθερωθεῖσαι πόλεις τῶν θρακικῶν παραλίων καὶ τῆς Χαλκιδικῆς, πόλεις αὐτῆς τῆς μακεδονικῆς παραλίας, ἐκ τῶν ἐγγὺς νήσων ἡ Σαμοθράκη καὶ ἡ Θάσος προσῆλθον τότε εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν ἡγεμονίαν, καὶ αἱ εἰσπράξεις τοῦ συμμαχικοῦ ταμείου ἐδιπλασιάσθησαν, ἀνελθοῦσαι εἰς διακόσια περίπου τέλαντα. Ἐν ᾧ δὲ οἱ Ἀθηναῖοι, θέλοντες νὰ ἐγκαθιδρυθῶσιν ἐν τοῖς ἐνδοτέροις τῆς παρὰ τὸν Στρυμόνα χώρας ἐξήγειρον κατὰ τῶν ὑπ' αὐτῶν πελαγῶν οἰκιστῶν τὴν ἀντίστασιν τῶν περιοίκων Θρακῶν, οἵτινες καὶ αὐτὴν τὴν Ἡϊόνα ἠδυνήθησαν νὰ καταλάβωσι προσκαίρως, ἀνακτηθεῖσιν ὅμως ὑπὸ τοῦ Κίμωνος, ὁ συμμαχικὸς στόλος ἔβαινεν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ γενναίου υἱοῦ τοῦ Μιλτιάδου ἀπὸ νίκης εἰς νίκην.

Διὰ τῆς προδοτικῆς διαγωγῆς τοῦ Πausανίου μετὰ τὴν ἐκ Σπάρτης φυγὴν του, μεταξὺ τῆς πρώτης καὶ τῆς δευτέρας ἀνακλήσεως, καὶ διὰ τῆς συνεννοήσεως αὐτοῦ μετὰ τοῦ Ἀρταβάζου οἱ Πέρσαι εἶχον κατορθώσει νὰ ἀνακτήσωσι τὸν Ἑλλήσποντον καὶ τὴν Προποντίδα, νὰ ἔχωσι τὸ Βυζάντιον εἰς χεῖρας φιλικὰς, νὰ καταλάβωσι τὴν Σηστὸν, ματαιοῦντες τὸ ἔργον τοῦ Ξανθίππου. Ὁ Κίμων, ἡγούμενος ἰσχυροῦ στόλου, ἀνέλαβε (470 π. Χ.) τὸ ἔργον τοῦ ἐλευθερωτοῦ. Ἡ Σηστός ἐκυριεύθη ἐκ δευτέρου ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Τὸ Βυζάντιον, ὑπερασπιζόμενον ὑπὸ τοῦ Πausανίου καὶ τοῦ ἐταίρου αὐτοῦ Γογγύλου, ἔπεσε μετὰ μακρὰν πολιορκίαν. Τότε ἔφυγεν εἰς τὴν Ἀσίαν ὁ Πausανίας, ὅπῃθεν ἀνεκάλεσεν αὐτὸν μετὰ τέσσαρα ἔτη ἡ Σπάρτη, ἐν ᾗ ἔμελλε νὰ εὕρῃ τὸν θάνατον. Αἱ νῆλαι τοῦ Κίμωνος ἠλευθέρωσαν τὴν Προποντίδα καὶ τὸν Ἑλλήσποντον καὶ ἤνοιξαν τὰ στενὰ, δι' ὧν διήρχοντο τὰ σιταγωγὰ πλοῖα τὰ κομίζοντα ἐκ τοῦ Πόντου ἄφθονον σῖτον εἰς τὴν Ἀττικὴν.

Μετὰ δὲ τὰ ἐν τῷ Ἑλλήσπόντῳ καὶ τῇ Προποντίδι κατορθώματα καὶ τὴν ἀνάκτησιν τῆς ὑπὸ τῶν Θρακῶν ἐπὶ βραχὺ καταληφθείσης

Ίλιος, ἐστράφη ὁ Κίμων κατὰ τῆς νήσου Σκύρου. Οἱ Σκύριοι, οἵτινες ἀνῆκον εἰς τὸ παλαιὸν πελασγικὸν φύλον τῶν Δολόπων, τρεπόμενοι διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τῆς ἀγόνου αὐτῶν νήσου εἰς τὴν πειρατείαν, ἠνώχλουν τοὺς πλείοντας ἀνα τὰς γειτονὰς θαλάσσας. Ἡ θέσις τῆς Σκύρου, πλησίον τῆς Θεσσαλίας, ὥστε μετὰ τὴν ἐκστρατείαν τοῦ βασιλέως τῶν Σπαρτιατῶν Λεωτυχίδου διέκειτο φιλίως πρὸς τὰς Ἀθήνας, πλησίον τῶν νεωστὶ προσελθουσῶν εἰς τὴν συμμαχίαν παραλίω πόλεων τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θράκης, ἐπέβαλλεν εἰς τὸν ναύαρχον τοῦ συμμαχικοῦ στόλου τὴν ὑποχρεώσιν τα τιμωρῆσαι τὴν ἐπικίνδυνον πειρατείαν ἐν αὐτῇ τῇ φωλεᾷ τῆς. Ἡ Σκύρος ὑπετάγη μετὰ μακρὰν ἀντίστασιν, διαρκέσασαν ἀπὸ τοῦ χειμῶνος τοῦ 469 μέχρι τοῦ ἔαρος τοῦ 468 π. Χ. Αὕτῃ τε καὶ τὰ παρακείμενα νησίδια προσῆλθον εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν συμμαχίαν.



ΤΟ ΘΗΣΕΙΟΝ

Ἦτο ἀληθὴς πανήγυρις διὰ τὰς Ἀθήνας, ὅτε τὸν Μάρτιον τοῦ 468 π. Χ. τελουμένων τῶν Διονυσίων ἐπανῆλθε μιστὸς λαφύρων ἀπὸ τῶσαν ἐνδοξῶν νικῶν ὁ ὑπερήφανος στόλος, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν Πειραιᾶ ἢ λαμπρῶς κεκοσμημένη τριηρης τοῦ στρατηγοῦ, φέρουσα ἐκ τῆς Σκύρου τὰ κατὰ τοὺς ὅρους ἀνευρεθέντα ὅσῃ τοῦ ἐν τῇ νήσῳ ὑπὸ τοῦ βασιλέως Λυκομήδους φονεῖσθέντος μυθικοῦ ἥρωος τῶν Ἀθηναίων, τοῦ Πη-

σίως. Ἡ πόλις ἐχαιρέτισε τοὺς νικητὰς ἐν ἀγαλλιάσει, καὶ ὑπεδέχθη διὰ λαμπρῶν πομπῶν καὶ θυσιῶν τὰ λείψανα τοῦ παναρχαίου βασιλέως, ὡσεὶ δεξιουμένη αὐτὸν ἐκεῖνον ἐπανερχόμενον εἰς τὸ ἄστυ. Ἐμπλεως χαρᾶς καὶ εὐγνωμοσύνης ἔκτισεν ἔπειτα ἡ πόλις τὸ Θησεῖον, ναὸν μεγαλοπρεπῆ τοῦ ἥρωος καὶ συνοικιστοῦ.

Τὸ ἔργον τοῦ Κίμωνος συνεπληρώθη κατὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος διὰ νέων νικῶν. Ἡ Κάρυστος ὑποταγεῖσα προσῆλθεν εἰς τὴν συμμαχίαν. Διὰ νέων ἀγώνων ἐτελειώθη ἡ κατάκτησις τῆς θρακικῆς χερσονήσου καὶ ἐκυριεύθη ὁ Δορίσκος, τὸ τελευταῖον ἐν ταῖς θρακικαῖς ἀκταῖς προπύργιον τῶν Περσῶν.

Αἱ πρόοδοι τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας, ἣν ἱδρυσε καὶ ὠργάνωσεν ὁ Ἀριστείδης, ἀπέβησαν μεγάλαι διὰ τῆς ἀκαμάτου δραστηριότητος καὶ τῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ συμμαχικοῦ στόλου, οὗ ἡγεῖτο ὁ Κίμων. Εἰς τὰς νήσους αἵτινες πρῶται προσελθοῦσαι εἰς τὴν ἡγεμονίαν ἀπετέλουν τὸν πυρῆνα τοῦ νησιωτικοῦ φόρου προσετέθησαν ἤδη αἱ πόλεις αἱ πληρόνουσαι τὸν θράκιον φόρον καὶ αἱ συντελοῦσαι εἰς τὸν ἐλλλησπόντιον φόρον.

Ἡ αὔξησης αὕτη τῆς συμμαχίας ἦτο καρπὸς τῶν διηνεκῶν πολέμων εἰς οὓς ἦγε πρὸ πάντων ἡ ἀνάγκη τῆς καταπολεμήσεως τῶν βαρβάρων καὶ τῆς ἐκδιώξεως αὐτῶν ἐκ τῶν ἐλληνικῶν θαλασσῶν. Ἀλλ' ἡ διαρκὴς οὕτως εἶπεῖν αὕτη πολεμικὴ κατάστασις, ἡ αὐστηρὰ ἀπαίτησις τῶν Ἀθηναίων στρατηγῶν, ὅπως ἐκπληρῶνται οἱ ὅροι καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τῆς συμμαχίας ἤρχισαν νὰ βαρύνωσι τοὺς συμμάχους. Οἱ πολῖται τῶν συμμαχίδων πόλεων ἤρχισαν νὰ ποθῶσι τὸν γεωργικὸν καὶ ἡσυχὸν βίον, ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἀπеспάσθησαν, τόσῳ μᾶλλον ὅσῳ ἤδη ἔβλεπον, ὅτι δὲν διέτρεχον κίνδυνον παρὰ τῶν βαρβάρων. Γὰρ παράπονα καὶ αἱ μεμψιμοιρίαι δὲν ἤργησαν νὰ ἐπιφέρωσιν ἀταξίαν περὶ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὑποχρεώσεων τῶν συμμάχων. Πολλαὶ τῶν συμμαχίδων ἤρχισαν νὰ μὴ παρέχωσι πλέον πλοῖα καὶ ἄνδρας. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐπέτρεψαν εἰς αὐτὰς νὰ πληρόνωσι τὸν ἀνάλογον φόρον καὶ νὰ παρέχωσι νῆας κενὰς ἢ παρεῖχον αὐτοὶ νῆας καὶ ἄνδρας ἀντὶ προσθέτων χρημάτων. Διὰ τοιούτων τρόπων ἡῤῥξανε μὲν ἡ δύναμις τῶν Ἀθηναίων, ἡλαττοῦτο δὲ ἡ τῶν συμμάχων, οἵτινες ἀνελάμβανον πρὸς τὴν ἡγεμονεύουσαν πόλιν ὑποχρεώσεις ὁσημέραι βαρυτέρας, γινόμενοι κατ' ὀλίγον καὶ ἀνεπαισθήτως ὑποτελεῖς μᾶλλον καὶ δοῦλοι ἀντὶ συμμάχων. Ἀπ' ἐτέρου δὲ καὶ οἱ Ἀθηναῖοι, ἀναγκαζόμενοι πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν ὅρων τῆς συμμαχίας καὶ πρὸς διάσωσιν τῆς ἀποκτηθείσης δυνάμεως νὰ ὀπλίζωσιν ὁσημέραι μεγαλείτερον στόλον καὶ περισσοτέρους ἄνδρας, ἔγειναν ἀπαιτητικώτε-

ροι, αὐστηρότεροι, τυραννικώτεροι. Οἱ στρατηγοὶ αὐτῶν εἰσῆγον εἰς δίκας τοὺς καθυστεροῦντας, ἐτιμῶρουν τοὺς ἀνυπηκόους. Τοιαύτη κατάστασις πραγμάτων ἀναγκαίως ἤγαγεν εἰς ἀποστασίας μόλις παρῆλθον δέκα ἔτη ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς συμμαχίας.

Πρώτη τῶν συμμαχίδων ἀπέστη ἡ Νάξος τὸ αὐτὸ ἐκεῖνο ἔτος, καθ' ὃ οἱ Ἀθηναῖοι κατεδίκασαν εἰς θάνατον τὸν Θεμιστοκλέα (467 π. Χ.). Ἡ νῆσος ἐπολιορκήθη καὶ ἐνικήθη. Ἡ τιμωρία τῆς ἀποστάτιδος ὑπῆρξε σκληρά. Οἱ Νάξιοι δουλωθέντες ἀπώλεσαν τὴν ψῆφον αὐτῶν ἐν τῷ συνεδρίῳ τῆς Δήλου, καὶ, στερηθέντες τῆς αὐτονομίας, ἠναγκάσθησαν νὰ δεχθῶσιν Ἀθηναίους ἄρχοντας καὶ νὰ ἴδωσι μετὰ τινα ἔτη τὰς γαίας αὐτῶν διανεμομένας εἰς πεντακοσίους Ἀθηναίους κληρούχους.

Ἡ τιμωρία τῆς Νάξου ἦτο σκληρά, ἀλλ' ἐπείγουσα. Ἦδη οἱ Πέρσαι, οἵτινες ἐβλεπον τὴν ἐπὶ τῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης δύναμιν αὐτῶν ἐκλείπουσιν, τὴν ἐπὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐξουσίαν μηδενισθεῖσαν, ἀναλαβόντες μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς ἀποστάσης Βαβυλωνίας (470 π. Χ.) καὶ τὴν ἀνάκτησιν τῆς Κύπρου νέας δυνάμεις, ἀνεθάρρουν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ παρασκευασθῶσιν, ὅπως ἐπιχειρήσωσι νέον κατὰ τῶν Ἑλλήνων ἀγῶνα. Ὁ Ξέρξης διέταξε τὸν στρατηγὸν Φερεινδάτην καὶ τὸν ναύαρχον Τιθραύστην νὰ ἐτοιμάσωσι μεγάλας δυνάμεις, ὅπως ἀπέλθωσι κατὰ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Καιρὸς ἀναβολῆς δὲν ὑπῆρχεν. Ὁ Κίμων, παραλαβὼν ἐκ Πειραιῶς διακοσίας ἀθηναϊκὰς τριήρεις καὶ ἀποτελέσας μετὰ τῶν συμμαχικῶν πλοίων στόλον ἐκ τριακοσίων ἐν ὅλῳ τριήρων, ἐπλευσε πρὸς τὰς ἀκτὰς τῆς Καρίας. Ἀφ' οὗ δὲ τὰς μὲν ἐπὶ τῶν καρικῶν παραλίων ἐλληνικὰς ἀποικίας ἔπεισε νὰ ἀποστατήσωσιν ἀπὸ τῶν Περσῶν, τὰς δ' ἄλλας πόλεις τῶν ἐγχωρίων τὰς ἐχούσας φρουράς περσικὰς ὑπέταξε διὰ πολιορκίας, ὁμοίως δὲ προσέλαβε καὶ τὰς παραθαλασσίας πόλεις τῆς Λυκίας, διηυθύνθη πρὸς τὴν Παμφυλίαν, καὶ πολιορκήσας ὑπέταξε τὴν Φάσηλιν, τὴν ἀνατολικωτάτην τῶν ἐλληνικῶν ἀποικιῶν τῆς μεσημβρινῆς ἀκτῆς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἐν ᾧ δὲ ὁ συμμαχικὸς στόλος ἐναυλόχει ἐν τοῖς εὐρυχώροις λιμέσι τῆς Φασήλιδος, ἐν τῷ μεταξύ ὁ στόλος τῶν Περσῶν, τοῦ ὁποίου τὸν πλοῦν εἶχεν ἴσως ἐπιβραδύνει ὁ φόνος τοῦ Ξέρξου καὶ τοῦ Δαρείου καὶ ἡ εἰς τὸν θρόνον ἀνάβασις Ἀρταξέρξου τοῦ Μακρόχειρος, εἶχεν ἤδη φθάσει εἰς τὰ ὕδατα τῆς Παμφυλίας, συγκείμενος ἐκ τριακοσίων πεντήκοντα τριήρων, καὶ ἀνεμενε τὴν ἄφιξιν ἐπικουρίας ἐτέρων ὀγδοήκοντα φοινικικῶν πλοίων. Ἐν δὲ τῷ μυχῷ τοῦ Παμφυλίου κόλπου παρὰ τὸν ποταμὸν Εὐρυμέδοντα

ἐστρατοπέδευεν ἤδη ὁ ὑπὸ τὸν Φερηνδάτην στρατὸς τῶν Περσῶν. Ὁ Κίμων ἀπεφάσισε μετὰ τῆς χαρακτηριζούσης αὐτὸν τόλμης νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου, πρὶν ἢ φθάσῃ ἡ ἀναμενομένη ἐκ Φοινίκης ἐπικουρία. Ἀλλ' ὅτε οἱ Πέρσαι εἶδον αὐτὸν ἀναγόμενον ἐκ τῆς Φασήλιδος, εἰσέπλευσαν, ὅπως ἀποφύγωσι τὴν μάχην, εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Εὐρυμέδοντος, πιστεύοντες, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐκ φόβου πρὸς τὸν παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ ποταμοῦ παρατεταγμένον πεζικὸν στρατὸν δὲν θὰ τολμήσωσι νὰκολουθήσωσιν αὐτούς. Ἀλλ' οἱ Ἕλληνες, ὁρμήσαντες κατὰ τοῦ περσικοῦ στόλου ἠνάγκασαν αὐτὸν νάντεπεξέλθῃ. Ἡ ναυμαχία ὑπῆρξε κρατερὰ ἐκατέρωθεν, ἀλλὰ τέλος ἡ νίκη ἀπέβη ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Ἐκ τῶν τριήρων τοῦ περσικοῦ στόλου ἄλλαι μὲν ἐξέφυγον, ἄλλαι δὲ συνετρίβησαν· διακόσιαι ἐλέγοντο αἰχμαλωτισθεῖσαι ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων. Ὁ Κίμων, βλέπων τὴν ἀνδρείαν καὶ τὸ φρόνημα τῶν ὀπλιτῶν του, διέταξεν αὐτοὺς θερμοὺς ἀκόμη ὑπὸ τοῦ κατὰ τὴν ναυμαχίαν ἀγῶνος νὰποβιθασθῶσιν εἰς τὴν ξηρὰν καὶ ἐπέλθωσι κατὰ τοῦ πεζοῦ στρατοῦ τῶν Περσῶν, ὅστις διαρκούσης τῆς ναυμαχίας εἶχε καταβῇ εἰς τὴν θάλασσαν πρὸς βοήθειαν τῶν ἀγωνιζομένων ἀνδρῶν τοῦ περσικοῦ στόλου. Καίπερ ὄντες ὀλιγαριθμότεροι, πρόθυμοι ἔσπευσαν οἱ Ἕλληνες κατὰ τῶν βαρβάρων τρέχοντες καὶ μετὰ κραυγῆς. Μετὰ δεινὴν μάχην, καθ' ἣν ἔπεσον πολλοὶ ἐπιφανεῖς Ἀθηναῖοι, ἐτράπησαν οἱ βάρβαροι εἰς φυγὴν. Καὶ πολλοὶ μὲν αὐτῶν ἐφονεύθησαν ὑπὸ τῶν διωκόντων, πολλοὶ δ' ἐπνίγησαν πίπτοντες εἰς τὸν ποταμόν. Εἰκοσακισχίλιοι ὑπῆρξαν οἱ αἰχμαλωτισθέντες. Μετὰ τοῦ αὐτοῦ δὲ θάρρους, μετὰ τῆς αὐτῆς ταχύτητος, μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπιτυχίας συνεπλήρωσεν ὁ Κίμων τὴν διπλὴν παρὰ τὸν Εὐρυμέδοντα νίκην, ἄντεπεξελθὼν κατὰ τῶν λοιπῶν ὀγδοήκοντα φοινικικῶν πλοίων, ἅτινα εἶχον ἤδη προχωρήσει εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Παμφυλίας, ἀγνοοῦντα τὴν ἥτταν τῶν Περσῶν.

Ἡ καρικὴ ἐκστρατεία τοῦ Κίμωνος καὶ αἱ παρὰ τὸν Εὐρυμέδοντα νῆκαι ἔγειναν ἀφορμὴ νὰ προσέλθωσιν εἰς τὴν ἐν Δήλῳ συμμαχίαν ἅσαι αἱ ἐλληνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἀπὸ τῆς τρωικῆς ἀκτῆς μέχρι τῆς Φασήλιδος καὶ πολλαὶ νῆσοι αἰτίνες δὲν εἶχον ἀκόμη προσληφθῇ εἰς αὐτήν. Ἀλλ' ἐν ᾧ ἡ ἀθηναϊκὴ ἡγεμονία ἐλάβανεν οὕτω διαστάσεις εὐρυτάτας, νέοι κίνδυνοι παρουσιάσθησαν ἐν τῷ βορρᾷ. Ἡ πλουσία νῆσος Θάσος, καίπερ ἀνήκουσα εἰς τὴν συμμαχίαν, δυσαρέστως ἔβλεπε παραβλαπτόμενα τὰ ἴδια αὐτῆς συμφέροντα ἐκ τῆς ἐπιδιωκομένης ἐγκυκαταστάσεως τῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ παρὰ τὸν Στρυμόνα εὐχάρπῳ καὶ

χρυσοφόρῳ χώρᾳ. Οἱ Θάσιοι, ἐπωφελούμενοι ἐκ τῆς μέχρις ἐκείνου τοῦ χρόνου ἀποτυχίας τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες, ζητοῦντες νὰ καταλάβωσιν ὑπὲρ ἑαυτῶν καὶ τῶν συμμάχων τὰ παρὰ τὸ Πάγγαιον χρυσωρυχεῖα, εὗρισκον ἰσχυρὰν ἀντίστασιν παρὰ τῶν ἐγγχωρίων θρακικῶν φύλων, καὶ ἰδίως ἐκ τῆς παρὰ τὴν Δραβῆσκον δεινῆς ἀπωλείας δεκακισχιλίων Ἀθηναίων καὶ συμμάχων, ἀπεφάσισαν νὰ προστατήσωσιν ἐκ τῆς συμμαχίας (464 π. Χ.). Οἱ Ἀθηναῖοι ἔσπευσαν νάντεπεξέλθωσι κατὰ τῆς πλουσίας καὶ ἰσχυρᾶς νήσου, ἣτις δὲν ἐδίστασε νὰ ἐκπέμψῃ καὶ αὐτὰς αὐτῆς τὰς τριήρεις κατὰ τοῦ νικηφόρου στόλου τοῦ πρὸς τιμωρίαν αὐτῆς ἐπερχομένου Κίμωνος. Οἱ Θάσιοι, ἡττηθέντες κατὰ θάλασσαν, ἐξηκολούθησαν τὴν ἀντίστασιν ἐπὶ τῆς πολιορκουμένης αὐτῶν νήσου. Νικώμενοι ἐκλείσθησαν ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, ἀλλὰ δὲν παρεδίδοντο. Ἦλπιζον εἰς τὸν βασιλέα τῶν Μακεδόνων Ἀλέξανδρον, ἥλπιζον εἰς τὴν βοήθειαν τῆς Σπάρτης, παρ' ἧς ἐζήτησαν νὰ ἐπιπέσῃ ἐν τῷ μεταξὺ κατ' αὐτῶν τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλ' ὅτε εἶδον, ὅτι οἱ Σπαρτιᾶται οὔτε ἐτήρουν τὴν ὑπόσχεσιν αὐτῶν, οὔτε ἠδύναντο νὰ τηρήσωσιν αὐτὴν, πιεζόμενοι ὑπὸ ἰδίων συμφορῶν, κατέθηκαν τὰ ὅπλα, ἀντιταχθέντες εἰς τοὺς πολιορκητὰς ἐπὶ δύο ὅλα ἔτη καὶ ὑπερέκεινα (462 π. Χ.). Ἡ ὑπερήφανος πόλις ἠναγκάσθη νὰ παραδώσῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸν στόλον αὐτῆς, νὰ κορμίσῃ τὰ τεῖχη, νὰ πληρώσῃ τὰς δαπάνας τοῦ πολέμου καὶ νὰ ὑποβληθῇ εἰς τακτικὸν ἐτήσιον φόρον, ὃν ὥρισαν οἱ Ἀθηναῖοι εἰς τρία τάλαντα. Καὶ διετήρησαν μὲν οἱ Θάσιοι τὴν αὐτονομίαν αὐτῶν, ἀλλ' ὑπεχρεώθησαν νὰ παραχωρήσωσιν εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὰ χρυσωρυχεῖα τοῦ Παγγαίου καὶ πάσας τὰς ἐπὶ τῆς στερεᾶς κτήσεις αὐτῶν.

Πλήρης δόξης ἐπανῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ Κίμων, ἀφ' οὗ ἐπὶ ὀκτὼ ὅλα ἔτη σχεδὸν ἀδιακόπως ἔτρεχεν ἀπὸ νίκης εἰς νίκην, δοξάζων ἑαυτὸν καὶ μεγαλύνων τὴν πόλιν.

ζ'

Διάλυσις τῆς συμμαχίας Ἀθηναίων καὶ Σπάρτης.

Οἱ Σπαρτιᾶται, ὑποσχεθέντες κρυφίως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν κατὰ τῶν Ἀθηναίων εἰς τοὺς ἀποστάντας Θασίους, διανοοῦντο διὰ τῆς εἰς τὴν Ἀττικὴν εἰσβολῆς οὐ μόνον τὴν πόλιν τῆς Ἀθηνᾶς νὰ παραβλάψωσιν αὐτὴν καθ' ἑαυτὴν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν ἡγεμονίαν, ἣτις εἶχε λά-

βει διαστάσεις λίαν επικινδύνους διὰ τὴν Σπάρτην νὰ ἐπιφέρωσι τραῦμα δεινόν, ἐξεγείροντες διὰ τῆς ὑποστηρίξεως τοῦ ἀγῶνος τῆς Θάσου καὶ ἄλλους συμμάχους κατὰ τῶν Ἀθηνῶν. Ἀλλ' ἐν ᾧ οἱ Λακεδαιμόνιοι ἡτοιμάζοντο νὰ ἐπιτεθῶσι κατὰ τῶν Ἀθηνῶν, δειναὶ συμφοραὶ ἐπεσωρεύθησαν κατ' αὐτῆς τῆς Σπάρτης, ἀπειλήσασαι καὶ αὐτὴν τὴν ὑπαρξιν αὐτῆς.

Σεισμὸς φοβερός, τοῦ ὁποίου ὁμοιον δὲν ἐνεθυμοῦντο οἱ Ἕλληνες, ἐκλόνισε τὴν Λακωνικὴν. Χάσματα γῆς ἀνέψχθησαν, ἐκ τῶν κορυφῶν τοῦ Ταῦγέτου ἀπερράγησαν λίθοι μεγάλοι. Αὐτὴ ἡ Σπάρτη, τιναχθεῖσα δεινῶς ὑπὸ τοῦ σεισμοῦ, κατεστράφη κατὰ τὰ λεγόμενα σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου. Ἐκ τῶν οἰκιῶν αὐτῆς πέντε μόνον ἐλέγοντο σωθεῖσαι, αἱ δὲ λοιπαὶ κατέπεσον ἐκ τῶν ἐπανειλημμένων κλονισμῶν. Ἡ ἰσχυρὰ πόλις τῶν Ἀγιδῶν καὶ τῶν Εὐρυποντιδῶν ἔκειτο χαμαὶ ἐν ἐρειπίοις, καὶ εἰκοσακισχίλιοι περίπου Λακεδαιμόνιοι ἐτάφησαν ὑπ' αὐτά· τὴν φοβεράν ταύτην θεομηνίαν ἐθεώρησαν κατάλληλον οἱ εἰλωτες, ὅπως ἐλευθερωθῶσιν ἀπὸ τοῦ ζυγοῦ τῶν Σπαρτιατῶν, ὅστις αἰῶνας ὅλους ἐπεβάρυνεν αὐτούς.

Ἐχοντες πρόσφατον τὴν ἀνάμνησιν τῶν καταδιώξεων ἃς ὑπέστησαν ὡς ὑποπτοι κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Παυσανίου, τῶν σκληρῶς ἐξ αὐτοῦ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος ἐν Ταινάρφ ἐξαχθέντων καὶ φονευθέντων ὁμοφύλων αὐτῶν καὶ ἐταίρων, ἔσπευδον ἀπανταχόθεν ἐκ τῶν ἀγρῶν κατὰ τῆς Σπάρτης, ὅπως ἐξολοθρεύσωσι τοὺς ὑπολειφθέντας αὐτῶν δεσπότας. Μόνη ἡ πρόνοια, ἡ τόλμη καὶ ἡ ταχεῖα ἀπόφασις τοῦ γενναίου βασιλέως Ἀρχιδάμου ἔσωσε τοὺς Σπαρτιάτας ἀπὸ τοῦ ὀλέθρου. Ἐν μέσῳ τῶν ἐρειπίων, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ ἐπιζῶντες ἐξῆγον τὰ πτώματα προσφιλῶν νεκρῶν καὶ τὰ πολυτιμότερα τῶν διασωθέντων κτημάτων, ἀντήχησε διαταγῇ τοῦ βασιλέως τὸ σάλπισμα τοῦ κινδύνου, καλοῦν τοὺς Σπαρτιάτας εἰς ἄμυναν κατὰ τῶν ἐφορμώντων εἰλώτων. Οἱ ἐπαναστάται, εὐρόντες τοὺς κυρίους αὐτῶν ὠπλισμένους καὶ συντεταγμένους καὶ βλέποντες ἡγούμενον αὐτῶν τὸν βασιλέα, ὅστις πρῶτος ἤρπασεν ἐκ τῆς πόλεως τὴν πανοπλίαν καὶ ἐξεπήδησε κατὰ τῶν ἀνταρτῶν, ἀπεχώρησαν εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τῆς Λακωνικῆς. Ἀλλ' ἡ ἐπανάστασις δὲν ἔληξεν, ἀπ' ἐναντίας δ' ἐξηπλώθη καθ' ἅπασαν τὴν Λακωνικὴν. Ἰδίως δὲ φοβερὰ ἤγειρεν ἡ ἀνταρσία τὴν κεφαλὴν αὐτῆς ἐν Μεσσηνίᾳ. Οἱ Μεσσήνιοι, εἰ καὶ εἶχε παρέλθει ἤδη εἰς αἰῶν καὶ ἡμῖς ἀπὸ τῆς τελευταίας αὐτῶν ἐπαναστάσεως, δὲν ἐλησμόνουν τοὺς ἄθλους καὶ τὴν θυσίαν τοῦ Ἀριστομένους. Ἐκεῖ, εἰς τὸ προπύργιον τοῦ ἐθνικοῦ τῶν ἥρωος, εἰς τὴν ἱεράν Ἰθώμην, ἔσπευσαν καὶ πάλιν οἱ Μεσσήνιοι ὡς

πρὸς βωμὸν ἐλευθερίας. Ἡ Σπάρτη ἐκάλεσεν ἐν τάχει εἰς βοήθειαν τοὺς συμμάχους αὐτῆς, οἵτινες ἔσπευσαν ἄρωγοί. Ἀλλ' ὁ ἀγὼν δὲν ἐπερατοῦτο. Οἱ ἐπὶ τῆς Ἰθώμης Μεσσήνιοι ἀντεῖχον καρτερικῶς καὶ ἐπεχείρουν τολμηρὰς ἐξόδους. Παρὰ τὴν Στενύκλαρον ἔπεσε μετὰ τριακοσίων ἐκλεκτῶν Σπαρτιατῶν ὁ Ἀρίμνηστος ἐκεῖνος ὁ φονεύσας τὸν Μαρδόνιον ἐν Πλαταιαῖς. Ἡ Σπάρτη εὐρίσκετο ἐν κινδύνῳ.

Τότε ἡ Σπάρτη ἐνεθυμήθη τὰς Ἀθήνας, τὰς Ἀθήνας ὧν παντὶ τρόπῳ εἶχε προσπαθήσει νὰ ἐμποδίσῃ τὸν τειχισμὸν, τὰς Ἀθήνας εἰς ἃς ἠθέλησε νὰ εἰσβάλῃ χάριν τῶν Θασίων, τὰς Ἀθήνας τὰς συμμάχους τοῦ 481 π. Χ. Ὁχρὸς, φορῶν τὴν στρατιωτικὴν του φοινικίδα, παρέστη εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπὶ τῶν βωμῶν τῶν θεῶν δίκην ἱκέτου ὁ πρέσβυς τῆς Σπάρτης Περικλείδας, προσαιτῶν στρατιάν. Οἱ Σπαρτιάται, ζητοῦντες τὴν βοήθειαν τῶν Ἀθηναίων, ἐθάρρουν νὰ πράξωσι τοῦτο, γνωρίζοντες τὰ πρὸς αὐτὴν φιλικὰ αἰσθήματα τοῦ Κίμωνος καὶ τῶν περὶ αὐτὸν ἀριστοκρατικῶν, οἵτινες ἤθελον νὰ διατηρῇται ἐν τῇ πολιτείᾳ τῶν Ἀθηναίων ἡ πρὸς τὴν Σπάρτην φιλία καὶ οἵτινες οὐδαμῶς βλαβερὸν διὰ τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως ἐνόμιζον νὰ σωθῇ ἐκ τῶν δεινῶν αὐτῆς ἡ Σπάρτη διὰ τῶν Ἀθηναίων. Ὁ Κίμων, ἀμβλυωπὼν πρὸς τὴν ἰσχὺν ἣν ἠδύναντο νὰ ποκτήσωσιν αἱ Ἀθηναῖοι διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν Μεσσηνίων καὶ προτιμήσας τὸ συμφέρον τῶν Λακεδαιμονίων τῆς αὐξήσεως τῆς ἰδίας πατρίδος, ἐπέμεινεν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου νὰ σταλῇ ἡ ζητούμενη παρὰ τῆς Σπάρτης βοήθεια, καὶ ὑπερίσχυσε τῶν ἀντιφρονούντων ἀντιπάλων. Πείσας δὲ τὸν δῆμον, ἀνέλαβεν αὐτὸς τὴν στρατηγίαν τοῦ σταλέντος εἰς τὴν Σπάρτην ἀξιολόγου ἐκλεκτοῦ στρατοῦ, ἀποτελουμένου ἐκ τετρακισχιλίων Ἀθηναίων ὀπλιτῶν καὶ τετρακοσίων Πλαταιέων. Ἡ βοήθεια ἦν ἔστελλον αἱ Ἀθηναῖοι εἰς τοὺς Σπαρτιάτας ἦτο σπουδαία. Στρατηγὸς οἶος ὁ Κίμων, ἄρχων λογάδων ὀπλιτῶν, ἐχόντων τὴν περὶ τὴν τειχομαχίαν ἐμπειρίαν, ἣν ἀπέδειξαν οἱ Ἀθηναῖοι ἐν Πλαταιαῖς, ἦτο ἀναμφίβολον, ὅτι ἔμελλεν οὐ μόνον τὸ καθ' ἑαυτὸν νὰ συντελέσῃ μεγάλως εἰς τὴν νίκην, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐμπνεύσῃ θάρρος καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς Λακεδαιμονίους. Ἡ τροπὴ ἐπῆλθεν ἀληθῶς, ὡς ἀνεμένετο. Οἱ ἐπανάσταται περιεκλείσθησαν εἰς τὴν Ἰθώμην καὶ ἐπολιορκοῦντο. Ἡ Ἰθώμη ἔπεσε καὶ ἡ ἐπανάστασις κατεστάλη τὸ τέταρτον ἔτος ἀπὸ τοῦ σεισμοῦ καὶ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀνταρσίας (461 π. Χ.). Ἀλλ' ὁ Κίμων δὲν εὐρίσκετο πλέον ἐν Μεσσηνίᾳ ὅπως δρέψῃ μετὰ τῶν Σπαρτιατῶν τὰς δάφνας τῆς νίκης καὶ λάβῃ τὰς ὀφειλομένας τιμὰς ὡς σωτὴρ τῆς

Σπάρτης. Οἱ Σπαρτιάται, ὑποπευθέντες μετὰ τὴν δι' αὐτοὺς εὐνοϊκὴν τροπὴν τῶν πραγμάτων, ὅτι οἱ μετ' αὐτῶν τοὺς Μεσσηνίους πολιορκοῦντες Ἀθηναῖοι ἠδύναντο νὰ αποκλίνωσι πρὸς τοὺς πολιορκουμένους, ὅποιον ἦτο τὸ συμφέρον αὐτῶν, ἀπέπεμψαν τὸν Κίμωνα μετὰ τῆς ὑπ' αὐτὸν στρατιᾶς πρὶν ἢ πέσῃ ἡ Ἰθώμη, ἐπὶ τῇ προφάσει, ὅτι δὲν ἔχουσι πλέον χρεῖαν αὐτοῦ. Ἡ φιλάνθρωπος σπουδὴ τῆς φιλολακωνος ἐν Ἀθήναις πατρίας ἀντημεῖφθη ὑπὸ τῆς Σπάρτης διὰ τῆς πικροτάτης ἀγνωμοσύνης. Ὁ Κίμων καὶ οἱ περὶ αὐτὸν ἀντὶ νὰ συσφίξωσι διὰ τῆς εἰς τὴν Λακωνικὴν ἐκστρατείας τοὺς δεσμοὺς οἵτινες συνέδεον τὴν Σπάρτην καὶ τὰς Ἀθήνας συνετέλεσαν ἕνεκα τῆς ἀπιστίας τῆς Σπάρτης εἰς τὴν ῥῆξιν αὐτῶν. Ἡ ταπείνωσις ἣν ὑπέστησαν οἱ Ἀθηναῖοι ἐν Μεσσηνίᾳ ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν ἐξήγειρε τὴν ἀγανάκτησιν αὐτῶν. Ἡ προσβολὴ αὕτη πρὸς τὰς Ἀθήνας, ἐπιρχομένη μετὰ τὴν παρακώλυσιν τοῦ τειχισμοῦ, μετὰ τὴν μελετωμένην εἰς τὴν Ἀττικὴν ἐξβολὴν καὶ ἀποτεινομένη εἰς ἐκείνους, οἵτινες, λησμονήσαντες πάντα ταῦτα, ἔσπευσαν καὶ ἔσωσαν τὴν Σπάρτην ἀπὸ τοῦ ἐσχάτου κινδύνου, δὲν ἄφινε πλέον εἰς τοὺς Ἀθηναίους ἀμφιβολίαν περὶ τοῦ πρακτικοῦ. Ἡ συμμαχία τοῦ 481 π. Χ. ἡ συγκροτηθεῖσα μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Σπάρτης ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς καταπολεμήσεως τῶν Περσῶν, ἥτις πάντοτε ὑπῆρξε χαλαρὰ, ἐκ' ἐσχάτων δὲ δὲν ὑφίστατο κατ' οὐσίαν, διελύθη καὶ κατὰ τύπους. Οἱ Ἀθηναῖοι, ἀφέντες τοὺς Σπαρτιάτας, συνεμάχησαν μετὰ τῶν πολεμίων τῆς Σπάρτης, τῶν Ἀργείων (461 π. Χ.). Εἰς δὲ τὴν νέαν ταύτην συμμαχίαν Ἀθηναίων καὶ Ἀργείων προσεχώρησαν μετ' ὀλίγον καὶ οἱ Θεσσαλοί.

Ἡ δύναμις τῶν πραγμάτων ἔπεισε τοὺς Ἀθηναίους νὰ ποδεχθῶσι τὴν πολιτείαν τοῦ Θεμιστοκλέους. Ἀλλ' ὁ ἀνὴρ, ὅστις εἶχε προβλέψει τὴν μέλλουσαν ἀναπόφευκτον ῥῆξιν μετὰ τῆς Σπάρτης καὶ τὸ συμφέρον τῆς προσκελάσεως πρὸς τὸ Ἄργος, ἐκείνος ὅστις εἶχε προετοιμάσει τὴν συμμαχίαν τοῦ Ἄργους καὶ τῶν Ἀθηνῶν εὗρισκετο ἀπὸ ἐτῶν ἤδη φygὰς μακρὰν τῆς πατρίδος καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ δρέψῃ τοὺς καρποὺς τῶν ἀγώνων αὐτοῦ. Ἀντ' ἐκείνου δὲ τὸ πρόγραμμα αὐτοῦ εἶχον ἀναλάβει ἄλλοι ἄνδρες, ἀντιτασσόμενοι εἰς τὴν μερίδα τῶν φιλολακωνῶν, ἧς προίστατο ὁ Κίμων.

η'

Ὁ Κίμων καὶ οἱ ἀντίπαλοι αὐτοῦ.

Ἡ ἀνδρεία καὶ ἀκαταπόνητος δραστηριότης τοῦ Κίμωνος καθ' ὅλον τὸν χρόνον καθ' ὃν προΐστατο τοῦ ἀθηναϊκοῦ στόλου, μεγαλύνων τὴν ἀθηναϊκὴν ἡγεμονίαν καὶ λαμπρύνων διὰ τῶν νικῶν αὐτοῦ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως, ὁ ἐν Ἀθήναις βίος αὐτοῦ καὶ ὁ τρόπος δι' οὗ κατῴρθονε νὰ ἐλκύῃ πρὸς ἑαυτὸν τοὺς πολίτας, διέφευσαν τὴν ιδέαν ἣν εἶχον περὶ αὐτοῦ οἱ Ἀθηναῖοι, ὅτε τὸ ὑπὸ τοῦ θανόντος πατρὸς ἐγκαταλειφθὲν ἐν πενίᾳ μεράκιον ἡδόξει ἐν τῇ πόλει. Ὁ Κίμων κατηγορεῖτο κατὰ τοὺς νεανικοὺς αὐτοῦ χρόνους ὡς ἄτακτος καὶ πολυπότης καὶ φιλογύνης. Ὁ εὐφυολόγος καὶ σαρκαστικὸς τῶν Ἀθηναίων λαὸς δὲν εὔρισκε τὸν ὀρφανὸν ἐκεῖνον νεανίαν ὁμοιάζοντα πρὸς τὸν νικητὴν τοῦ Μαραθῶνος, ἀλλ' ἐθεώρει αὐτὸν ἀνακαλοῦντα εἰς τὴν μνήμην τὸν ὑπὸ τῶν Πεισι-στρατιδῶν δολοφονηθέντα πάππον Κίμωνα, ὅστις ἐσαρχάζετο διὰ τὴν εὐήθειαν αὐτοῦ. Τοὺς Ἀθηναίους ἐξηπάτα τὸ ἦθος τοῦ Κίμωνος, ὅστις, οὔτε τὴν μουσικὴν οὔτε ἄλλο τι τῶν παρὰ τοῖς Ἑλλησιν ἐπιχωριαζόντων ἐλευθερίων μαθημάτων ἐκδιδασχθεὶς καὶ ὅλως στερούμενος τῆς περὶ τὸ λέγειν δεινότητος καὶ ἀττικῆς στωμυλίας, δὲν ἐφαίνετο προωρισμένος νὰ διαπρέψῃ ἐν τῇ πόλει τῶν χαριέντων ἀστῶν καὶ τῶν στωμύλων ἀγορητῶν. Ἀλλ' ὑπὸ τὸν ἄκομψον καὶ σκαιὸν ἐκεῖνον φλοιὸν, ὑπὸ τὸ Πελοποννήσιον ἐκεῖνο σχῆμα τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνδρὸς ἐνυπῆρχεν ἐν τῷ τρόπῳ αὐτοῦ πολὺ τὸ γενναῖον καὶ ἀληθές. Εἶδομεν δὲ, ὅτε ἀνετέθη εἰς τὸν Κίμωνα ὑπὸ τῶν συμπολιτῶν ἡ στρατηγία τοῦ συμμαχικοῦ στόλου, ὅποσον ἐπιφανεῖς ὑπηρεσίας παρέσχον εἰς τὴν πόλιν αἱ στρατιωτικαὶ αὐταὶ ἀρεταὶ τοῦ ἀνδρός. Ἐξαπλώσας τὴν δύναμιν τῆς πόλεως διὰ τῶν νικηφόρων αὐτοῦ ἐκστρατειῶν καθ' ἅπαν τὸ Αἰγαῖον ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου μέχρι τῆς Παμφυλίας, ἀνοίξας εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὰς χρυσούχους χώρας τοῦ βορρᾶ, μετακομίσας τὰ ὅστ' αὐτοῦ λατρευτοῦ τῆς πόλεως οἰκιστοῦ, μεστῶσας τὴν πόλιν ἐχθρικῶν λαφύρων, ἐξήλειψεν ὀλοτελῶς τὰς ἐντυπώσεις τῆς καταδίκης τοῦ πατρὸς, τὴν ψευδῆ ιδέαν περὶ τῆς εὐηθείας αὐτοῦ καὶ ἔγεινεν ὁ ἀγαπητὸς τοῦ δήμου. Συμπράττων μετὰ τοῦ Ἀριστείδου καὶ τῶν Ἀλκμαιωνιδῶν ἡδυνήθη νὰ ὑπερισχύσῃ τοῦ Θεμιστοκλέους. Οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ κατηγορήσῃ αὐτὸν ὡς ὑπερόπτην ἐπὶ ταῖς νίκαις δι' ὧν εἶχε δοξάσει τὴν πόλιν. Ἡ συκοφαντία δὲν ἠδύνατο νὰ εἴπῃ περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἡγάπα τὰ χρήματα καὶ ἐδωροδόκει. Ὁ Κί-

μων ἐγνώριζεν ἀληθῶς τὸν ἄριστον τρόπον ὅπως προσπορίζῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους καὶ ἐαυτὸν μετὰ τὰς νίκας τὸ ἐπικερδέστατον μέρος τῶν λαφύρων. Ἀλλὰ τὰ ἀπὸ τῶν πολεμίων ἐντίμως ἀποκτηθέντα κέρδη ἐξώδευε γενναίως ὑπὲρ τῶν πολιτῶν. Ὁ παλαιὸς οἶκος τῶν Φιλαιδῶν ἀπέβη διὰ τῆς φιλανθρωπίας τοῦ Κίμωνος τὸ ἐντευκτήριον τῶν πενήτων. Ἡ τράπεζά του ἦτο προσιτὴ εἰς τοὺς πολίτας, καὶ πᾶς συνδημότης αὐτοῦ, ἐρχόμενος εἰς τὴν πόλιν, ἠδύνατο νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν οἶκόν του ἐλευθέρως, βέβαιος ὦν, ὅτι θὰ εὖρῃ καθ' ἡμέραν λιτὸν, ἀλλ' εἰς πολλοὺς ἐπαρκὲς δεῖπον. Οἱ παρὰ τὸν σημερινὸν Ἅγιον Σάββαν, ἐν τῷ πατρικῷ δήμῳ τῶν Λακκιαδῶν, ἀγροὶ αὐτοῦ ἦσαν ἄφρακτοι, καὶ αἱ ἄμπελοι καὶ αἱ συκαὶ αὐτῶν προσिताὶ εἰς πάντα πολίτην. Ὅτε ὁ Κίμων ἐπορεύετο ἀνὰ τὴν πόλιν, παρηκολούθουν αὐτὸν νεανίσκοι καλῶς ἐνδεδυμένοι, ἀνταλλάσσοντες τὰ ἱμάτια αὐτῶν πρὸς τοὺς ἐνδειεῖς γέροντας τοὺς συναντῶντας καθ' ὁδὸν τὸν στρατηγόν. Ἀπανταχοῦ τέλος καὶ ἐν τῷ οἴκῳ καὶ καθ' ὁδὸν ἠδύναντο οἱ Ἀθηναῖοι νὰ αναγνωρίσωσιν εὐκόλως τὸν Κίμωνα οὐχὶ μόνον ἐκ τοῦ ὑψηλοῦ αὐτοῦ ἀναστήματος καὶ τῆς ὠραίας μορφῆς καὶ τῆς πυκνῆς αὐτοῦ καὶ οὐλῆς κόμης, ἣτις περιέβαλλε τὸ ἀρρενωπὸν αὐτοῦ πρόσωπον, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς φιλανθρωπίας καὶ φιλοξενίας ἣν διέχεεν ἡ ἐμφάνισίς του.

Ἀλλ' ὁ Κίμων δὲν περιορίσθη ἀναλίσκων τὰ χρήματα ἅτινα εἶχεν ἀποκτήσει ἐκ τοῦ εἰς αὐτὸν ἀνήκοντος μέρους τῶν λαφύρων εἰς φιλανθρωπικὰ ἔργα, ἅτινα κατέστησαν αὐτὸν δημοτικόν. Καθ' ὃν χρόνον οἱ Ἀθηναῖοι, ἀποκτήσαντες δύναμιν καὶ πλοῦτον, ἤρχισαν διακοσμοῦντες τὴν πόλιν, εἰς τὰ ὠφελήματα τοῦ δημοσίου ἐκ λαφύρων τῶν νικῶν προσέθηκεν ὁ Κίμων οὐκ ὀλίγας προσφορὰς ἐκ τῶν ἰδίων, συντελῶν εἰς τὸν καλλωπισμὸν τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ κτίσις τοῦ Θεσείου ἦτο ἀποτέλεσμα τῆς εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπὸ τοῦ Κίμωνος μεταφορᾶς τῶν ὀστέων τοῦ ἥρωος ἐκ τῆς Σκύρου. Ἀλλ' εἰς τοὺς αὐτοὺς χρόνους τοῦ μυθικοῦ βασιλέως ἀνῆρχοντο αἱ παραδόσεις περὶ τοῦ Ἀκαδήμου, οὗτινος τὸ ὄνομα ἔφερεν ἡ Ἀκαδημία, ἣν εἶχον κοσμήσει οἱ Πεισιστρατίδαι. Ἡ Ἀκαδημία αὕτη μετεβλήθη ὑπὸ τοῦ Κίμωνος εἰς εὐδρον καὶ χλοερὸν ἄλσος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἰδρύθησαν κατ'ἀλληλοὶ διὰ τὴν σωματικὴν ἐκγύμνασιν τῆς ἀθηναϊκῆς νεολαίας οἰκοδομαί. Ἐπ' ἴσης δὲ κατεφύτευσε τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν διὰ πλατάνων, καὶ χάριν αὐτοῦ ἐκοσμήθη ἡ κατὰ τὴν βορείαν πλευρὰν τῆς ἀγορᾶς στοὰ τῶν Ἑρμῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Πύλον. Κατὰ δὲ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τῆς ἀγορᾶς ὠκοδομήθη ὑπὸ τοῦ

γυναικαδελφού του Κίμωνος Πεισικλυτός στολ, γτίς ἐκ τοῦ ἱδρυτοῦ
αὐτῆς ὠνομασθῆν Πεισικλυκτεῖος Ἡ στολ αὐτῇ διεκοσμήθη δια λαμ-
πρῶν γραφῶν τοῦ Θασίου ζωγράφου Πολυγνώτου καὶ τοῦ Ἀθηναίου Μί-
λωνος, οἵτινες καὶ ἄλλα κτίρια τῶν Ἀθηνῶν καὶ το Ἱησεῖον αὐτὸ ἐστο-
λισαν διὰ τῶν εἰκόνων των.

Ὁ Κίμων δὲν ἠθέλησε μόνον νὰ καλλωπίσῃ τὴν πόλιν ἀλλὰ καὶ νὰ
συντελέσῃ εἰς τὴν συμπλήρωσιν τῶν ὀχρωματικῶν ἔργων τῶν Ἀθηνῶν
καὶ τῆς Ἀκροπόλεως αὐτῶν, γτίς ἐπ' αὐτοῦ διεκοσμήθη διὰ τῶν ἐπι-



Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΙΚΗΣ

σπουδαιότητων τελευτῶν γλυφικῶν τῶν, τοὺς θεοὺς καὶ διὰ τῶν ἱδρυ-
θειτων ἑλλῶν νῶν Ἑπὶ τῆς Ἀκροπόλεως κατ' ἐκείνην ἐκ τῶν χρῆ-
ματων τῶν εἰσπράχθεντων ἀπὸ τῆς πώλεως τῶν λαφύρων τῶν ἐπ'
Εὐρυμειδῶντι καὶ τὸ νοτιὸν τείχος, ὅπου ἐπὶ ὠνομασθῆ Κίμωνειον εἰς
εὐχμῶσιν τοῦ ἀνδρός τοῦ προκαλέσαντος τὴν τοιαύτην ὑπόστασιν τοῦ
δому· κατὰ δὲ τὴν νοτιοδυτικὴν ἄκρην τῆς Ἀκροπόλεως ὅπως προ-
σταυρωθῇ ἡ εἰσοδὸς τοῦ ὀχυροῦ βράχου, ἐκαδόμηθη ἱερὸς τῦργος.
πύργος τοῦ ὅποιου ὄνομα καὶ ἐμνησθῇ ἐν τῷ λεγόμενῳ καὶ νῦν ὑφ' ἑρὶ τοῦ

προτειχίσματος ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης, τῆς κληθείσης Ἀπτέρου, ὅστις μετὰ τὴν περάτωσιν αὐτοῦ ἀπέβη ἐν τῶν καλλιστευμάτων τῶν Ἀθηνῶν. Ἀλλ' ἐκ τῶν ἀξιολογωτάτων ἔργων, ἅτινα ἤρχισαν εἰσηγήσει τοῦ Κίμωνος ἦτο ἡ συμπλήρωσις τοῦ ἔργου, ὅπερ ἐχρεώσται ἡ πόλις εἰς τὸν μέγαν αὐτοῦ ἀντίπαλον, τὸν Θεμιστοκλέα. Ἡ ἤδη διὰ τῆς ἀκαμάτου ἐνεργείας τοῦ νικητοῦ τῆς Σαλαμῖνος τετειχισμένη πόλις ἀπεφασίσθη νὰ συνδεθῇ διὰ τειχῶν πρὸς τὸ Φάληρον καὶ τὸν ἐπ' Ἰσθμοῦ τετειχισμένον Πειραιᾶ. Τὰ παχέα καὶ μακρὰ ταῦτα τείχη, ὧν τὸ μὲν πρῶτον εἶχεν ἑκτασιν τριάκοντα καὶ πέντε ἀρχαίων σταδίων, τὸ δὲ δεύτερον τισσαράκοντα, ἀφ' ἐνὸς μὲν εὐκόλυνον ἐν περιπτώσει πολιορκίας τὴν συγκοινωνίαν τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τῆς θαλάσσης καὶ τῶν ἐν Πειραιεὶ λιμένων, ἀφ' ἑτέρου δ', εὐρύνοντα αὐτῆς τῆς πόλεως τὴν ἑκτασιν, παρεῖχον οὕτως ἐν ἀνάγκῃ εὐρύχωρον τόπον διαμονῆς δι' ἅπαντας τοὺς κατοίκους τῆς Ἀττικῆς. Καὶ ἡ μὲν οἰκοδομία τῶν τειχῶν συνετελέσθη ὕστερον, ὅτε ἐπὶ Περικλέους καὶ τὸ ὅλον σύστημα τοῦ τειχισμοῦ συνεπληρώθη διὰ τῆς κτίσεως διὰ μέσου σκέλους παραλλήλου πρὸς τὸ πειραιϊκὸν τεῖχος ἐκ νότου· ἀλλὰ ῥητῶς ἀναφέρεται ὅτι ἡ πρώτη θεμελίωσις εἶνε ἔργον τοῦ Κίμωνος, ὅστις ἐφρόντισεν, ὥστε ὅπου τὰ τείχη ἐκτίζοντο ἐπὶ τόπων ἐλωδῶν καὶ διαβρόχων στερεωθῶσιν ἀσφαλῶς τὰ θεμέλια, πιεζομένων τῶν ἐλῶν διὰ τῆς ἐπιρρίψεως ἀφθόνων χαλίκων καὶ βαρέων λίθων.

Διὰ τοῦ πρᾶου αὐτοῦ ἡθους, διὰ τῶν νικῶν, διὰ τῶν δημοσίων ἔργων, ὧν ὑπῆρξεν εἰσηγητῆς καὶ ἰδρυτῆς, πολλάκις δαπανῶν εἰς αὐτὰ ἐκ τῶν ἰδίων, κατῴρθωσεν ὁ Κίμων ἐπὶ ὁλόκληρον σχεδὸν δεκαετίαν νὰ εἶνε ὁ κυριώτατος μοχλὸς τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας. Ἀλλ' ἡ πρὸς αὐτὸν εὐνοία τοῦ πλήθους δὲν ἦτο ἀμέριστος, οὐδ' ἡ πολιτικὴ πατρία ἥς ἡγεῖτο ὑπῆρξε παντοδύναμος καὶ ἄνευ ἀντιπολιτεύσεως, ἰδίως μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀριστείδου. Ὁ Κίμων ἐν μὲν τῇ ἐξωτερικῇ πολιτικῇ ἦτο φιλολάκων, θέλων τὴν διατήρησιν τῆς συμμαχίας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Σπάρτης, ἐν δὲ τοῖς ἐσωτερικοῖς πολιτικοῖς ζητήμασιν ἡγάπα πάντοτε τὸν περιορισμὸν τῶν δημοκρατικῶν ἐλευθεριῶν εἰς τὸ προσηκόν μέτρον. Μετ' αὐτοῦ ἐτάσσοντο οἱ ἀπόγονοι τῶν παλαιῶν γενῶν, οἱ φιλήσυχοι ἐπὶ τῶν πατρίων γαιῶν διαμένοντες καὶ αὐτὰς κατεργαζόμενοι ἀγρόται, τὰ ἥσυχα στοιχεῖα τῆς πολιτείας. Ἀλλ' ὁ εὐκίνητος ἀστικός ὄχλος, οἱ βιομήχανοι καὶ ἔμποροι, οἱ νεωτεροποιοὶ, οἱ φίλοι τῆς ἀκράτου δημοκρατίας καὶ οἱ ὀπαδοὶ τῆς ἀκαθέκτου πολιτικῆς, ἧτις ἐπέζητει

τὴν αὐξήσιν τῆς πόλεως ἐν τῇ πρὸς τὴν Σπάρτην ῥήξει, ἀντέπραπτον εἰς τὸν Κίμωνα, περιστοιχίζοντες Ἐφιάλτην τὸν υἱὸν τοῦ Σωφονίδου καὶ Περικλέα τὸν υἱὸν τοῦ Ξανθίππου. Τὸν ἀγῶνα εἶχε κυρίως ἀναλάβει ὁ υἱὸς τοῦ Σωφονίδου, ὑπερασπιζόμενος ὑπὸ τοῦ Περικλέους. Ἀμφότεροι εἶχον ἀξίωμα ἐν τῇ πόλει, ἥτις κατὰ τὰ ἔτη 462 καὶ 461 π. Χ. ἔστειλαν αὐτοὺς τὸν μὲν μετὰ τὸν δὲ μετὰ στόλου ὡς στρατηγοὺς εἰς τὸ Αἰγαῖον μέχρι τῆς Κιλικίας καὶ Παμφυλίας, ὅπως προλάβωσι νέας τῶν Περσῶν παρασκευάς κατὰ τῶν Ἑλλήνων μετὰ τὰς παρὰ τὸν Εὐρυμέδοντα τοῦ Κίμωνος νίκας.

Ἦδη μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς Θάσου οἱ περὶ τὸν Ἐφιάλτην καὶ τὸν Περικλέα κατήγγειλαν τὸν Κίμωνα εἰς τὸν δῆμον ὡς μὴ ἀντεπεξεληθόντα κατὰ τοῦ βασιλέως τῆς Μακεδονίας Ἀλεξάνδρου· ἀλλ' ἡ μερίς τοῦ Κίμωνος ὑπερίσχυσε. Καὶ πάλιν ἀντετάχθησαν εἰς αὐτὸν, ὅτε οἱ Σπαρτιαῖται ἐζήτησαν τὴν βοήθειαν τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τῶν Μεσσηνίων. ἀλλὰ καὶ πάλιν ἐπεκράτησεν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Κίμωνος ἡ γνώμη. Ἀλλ' ὅτε ὁ Κίμων ἐπέστρεψεν ἐκ τῆς Μεσσηνίας μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὸν στρατοῦ δεδιωγμένος ὑπὸ τῶν ἀγνωμόνων Σπαρτιατῶν, ἡ ἀντιπολιτευομένη φατρία ἤρχισεν ἀναλαμβάνουσα δυνάμεις. Διὰ τῆς διαλύσεως τῆς μετὰ τῆς Σπάρτης συμμαχίας ἐπέτυχε τὸ πρόγραμμα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ Θεμιστοκλέους, ὅπερ εἶχον ἐγκολπωθῇ οἱ ἀντίπαλοι τοῦ Κίμωνος. Ἡ ἀποτυχία τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ υἱοῦ τοῦ Μιλτιάδου δὲν ἤργησε νὰ ἐπιφέρῃ καὶ τὴν ἐν τοῖς ἐσωτερικοῖς πολιτειακοῖς ζητήμασιν ἥτταν αὐτοῦ.

Αἱ πολιτικαὶ μεταρρυθμίσεις τοῦ Ἀριστείδου, δι' ὧν τὸ κλεισθένειον πολίτευμα ἔκαμε σπουδαιότατον βῆμα πρὸς τὰ πρόσω, παρέσχον εἰς τὰ πλῆθη ἐλευθερίας μεγάλας. Ἀλλ' ἐν τῇ σχεδὸν γενικῇ μεταβολῇ ἀναλλοίωτος διετηρήθη θεσμὸς παλαιότατος, ἐφ' οὗ ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Σόλωνος ἐστηρίζετο ἡ ἰσορροπία τῶν ἐν Ἀθήναις πολιτικῶν ἐξουσιῶν. Ὁ Ἄρειος Πάγος, τὸ γερὰρὸν συνέδριον οὐ μετεῖχον μετὰ τὴν νόμιμον δοκιμασίαν ἅπαντες οἱ καλῶς ἄρξαντες τὴν ἐνιαύσιον ἀρχὴν, ἔχων τὸ δικαίωμα τῆς ἐπιβλέψεως τῆς θρησκείας καὶ λατρείας καὶ τῆς ἐκδικάσεως τῶν μετὰ θρησκευτικῶν ἐθίμων συνδεομένων φονικῶν δικῶν, τῆς ἐπιτηρήσεως τῶν ἡθῶν τῶν πολιτῶν καὶ τῆς παιδείσεως τῆς νεολαίας, εἶχε μεγίστην ἐν τῇ πόλει ἠθικὴν καὶ κοινωνικὴν σημασίαν. Ἀλλὰ καὶ ἡ πολιτικὴ αὐτοῦ δύναμις ἦτο μεγάλη, καθότι εἰς τὸν Ἄρειον Πάγον ἦτο ἀνατεθειμένη ἡ ἐπίβλεψις τῆς ὑπὸ τε τῶν ἀρχόντων καὶ τοῦ δήμου

τηρήσεως τῶν νόμων, καὶ αὐτὸς ἠδύνατο νὰ παρακωλύσῃ τὴν ἐκτελεσιν νόμων καὶ ψηφισμάτων τῆς ἐκκλησίας. Τοιαῦτα καὶ τοσαῦτα ἔχων ὁ Ἄρειος Πάγος δικαιώματα, ἀπέβαινεν ἐν ἐκτάκτοις περιστάσειν ἢ πρώτη δύναμις ἐν τῇ πολιτείᾳ. Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίας. Ἀλλὰ μετὰ τὴν πολιτικὴν μεταρρύθμισιν τοῦ Ἀριστείδου, δι' ἧς ἡ διοίκησις τῶν τῆς πολιτείας ἐν ἅπασιν σχεδὸν τῆς κλάδοις ἀφέθη εἰς πάντας ἐλευθέρα ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς ὑπὸ τοῦ λαοῦ ἐκλογῆς καὶ τῆς πρὸς αὐτὸν εὐθύνης, τὸ συνέδριον τοῦτο, τὸ ἔχον τὰ μέγιστα τῶν δικαιωμάτων ἄνευ εὐθύνης οὐδεμιᾶς, ἐφαίνετο θεσμὸς ἐπικίνδυνος διὰ τὴν πολιτείαν καὶ ἀριστοκρατικὸς ἐν τῇ ἄλλως πλήρει ἐκείνῃ δημοκρατίᾳ. Ὁ Θεμιστοκλῆς, ἐννοῶν τὴν παραφωνίαν, ἠθέλησεν ἑκτοτε νὰ περικόψῃ τὴν δύναμιν τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἀλλὰ, ὑπερισχυσάσης τῆς μετριοπαθοῦς πολιτικῆς τοῦ Ἀριστείδου, δὲν εὐωδῶθη ὁ τολμηρὸς νεωτερισμός. Οἱ περὶ τὸν Ἐφιάλτην ἀνέλαβον καὶ ἐν τούτῳ τὸ πρόγραμμα τοῦ Θεμιστοκλέους, ἀλλ' ὁ Ἄρειος Πάγος εὗρισκεν ἰσχυρὰν προστασίαν παρὰ τοῖς ὀπαδοῖς τοῦ Κίμωνος. Καὶ μετ' αὐτὸν τὸν κλονισμὸν, ὃν ἐπέφερεν εἰς τοὺς στασιώτας αὐτοῦ ἡ ἐπονείδιστος ἐκ Σπάρτης ἐπιστροφή καὶ ἡ ἐπακολουθήσασα διάλυσις τῆς μετὰ τῆς Σπάρτης συμμαχίας, ἡ φατρία τῶν νεωτεριστῶν, ἠναγκάσθη, ὅπως ὑπερτερήσῃ, νὰ ἐπωφεληθῇ ἐκ τῆς εἰς νέαν κατόπτευσιν ἀνὰ τὰς ἑλληνικὰς θάλασσας ἀπουσίας τοῦ Κίμωνος, καὶ τότε μόνον ἡ ἐκκλησία τοῦ ἀθηναικοῦ δήμου ἀπεδέχθη τὰς ἀναμορφωτικὰς προτάσεις τοῦ Ἐφιάλτου (460 π. Χ.).

Κατὰ τὴν νέαν ταύτην μεταρρύθμισιν ὁ Ἄρειος Πάγος διετήρησε τὰ θρησκευτικὰ αὐτοῦ δικαιώματα καὶ τὴν πρὸς αὐτὰ συνδεομένην ἐκδίκασιν τῶν φονικῶν δικῶν. Ἀλλ' ἀφῆρέθη ἀπ' αὐτοῦ ἡ ἐπιτήρησις τῆς παιδεύσεως τῶν νέων, ἥτις ἀνετέθη εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν δέκα σωφρονιστῶν, ἀφῆρέθη ἡ ἐπιβλέψις τῶν ἡθῶν τῶν πολιτῶν καὶ τὸ δικαίωμα τῆς παρακωλύσεως τῶν πράξεων ἐκείνων τῶν ἀρχόντων ἢ ἐκείνων τῶν ἀποφάσεων τοῦ δήμου ὅσας ἐδικαιοῦτο ὁ Ἄρειος Πάγος νὰ θεωρήσῃ ὡς ἀντικειμέναις εἰς τοὺς νόμους τῆς πολιτείας ἢ εἰς τὴν θρησκείαν. Ὅπως δὲ μὴ ἐκλίπη παντελῶς ἡ ἐνότις τῶν νόμων, ἥς τέως ἦτο ἐπιτηρητὴς ὁ Ἄρειος Πάγος, καὶ μὴ ἐκπέσῃ ὁ ὅρος τῆς παραχΐσεως αὐτῶν ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας τοῦ δήμου, ἔρειναν οἱ νόμοι διὰ παντοίων τρόπων προσιτότεροι εἰς τοὺς πολίτας, ἐξησυχάλισθησαν δὲ οἱ ὑπάρχοντες νόμοι τῆς πολιτείας διὰ τοῦ μεγάλου θεσμοῦ τῆς γραφῆς παρανόμων. Το

δικαίωμα τῆς παρακωλύσεως, ὅπερ ἄνευ εὐθύνης ἐξήσκει ὁ Ἄρειος Πάγος, μετεβιβάσθη εἰς πάντα πολίτην, ἀλλ' ὑπὸ βαρεῖς ὄρους καὶ μετὰ μεγάλης εὐθύνης. Ἐκαστος εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ καταγγεῖλῃ τὸν προτείνοντα νόμον ἀντιβαίνοντα εἰς τοὺς ἤδη ὑπάρχοντας διὰ τῆς γραφῆς παρανόμων. Ἀλλ' ἡ καταγγελία αὕτη, ἣτις συνεπέφερε τὴν ἔνορκον ὑποχρέωσιν τῆς ἀποδείξεως τῆς παρανομίας, ἐξεδικάζετο ἐνώπιον τῆς ἡλείας, καὶ ὁ καταγγέλλων κατεδικάζετο εἰς βαρύτατον πρόστιμον, ἂν ἡ καταγγελία αὐτοῦ ἀπεδεικνύετο ἀβάσιμος καὶ ψευδής.

Ὁ Κίμων, ἐπιστρέψας ἐκ τῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ, ἀπεπειράθη νὰ ματαιώσῃ τὴν ἐν τῇ ἀπουσίᾳ αὐτοῦ ψηφισθεῖσαν σπουδαίαν μεταρρυθμίσιν. Ἀλλ' ἡ προσπάθεια αὐτοῦ ἀπέτυχεν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου καὶ ὥξυνε κατ' αὐτοῦ τὴν ἤδη ἰσχύουσαν φατρίαν. Οἱ Ἀθηναῖοι, βλέποντες τὰ πολιτικὰ πάθη κορυφωθέντα, ἐπείσθησαν, ὅτι πρέπει νὰ ὑποχωρήσῃ ὁ ἕτερος τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἀντιμαχομένων μερίδων. Οἱ περὶ τὸν Κίμωνα ἔγραψαν ἐπὶ τοῦ ὀστράκου τὸ ὄνομα τοῦ Ἐριάλτου, ἀλλ' ἡ πλειονοψηφία τοῦ ἀθηναϊκοῦ λαοῦ ἐξωστράκισε τὸν Κίμωνα (459 π. Χ.). Τὸ στάδιον ἔμενε πλέον ἐλεύθερον εἰς τὸν Ἐφιάλτην καὶ τὸν Περικλέα.

Θ'

Ο ΑΙΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ

α'

Οἱ πρῶτοι κατὰ τῶν Πελοποννησίων ἀγῶνες.

Ἡ διαλυσις τῆς συμμαχίας τῶν Ἀθηναίων καὶ τῆς Σπάρτης καὶ τῆς συμμαχίας τῶν Ἀθηναίων μετὰ τοῦ Ἀργεῖος ἀναγκαίως ἐμέλλον νὰ ἔχῃ συνεπείας μεγάλας. Ἡ Ἑλλὰς διηρεῖτο εἰς δύο στρατόπεδα, εἰς τοὺς πρὸς τὴν Σπάρτην Πελοποννησίους μετὰ τῶν Αἰγινήτων καὶ τῶν Μεγαρέων καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας συμμαχοῦσας μετὰ τῶν Θεσσαλῶν καὶ τῶν Ἀργεῖων. Ἡ μετὰ τοῦ Ἀργεῖος συμμαχία ἐπιξέτεινε τὴν δύναμιν τῶν Ἀθηναίων μέχρι τῶν ἐνδοτέρων τῆς Πελοποννήσου, ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου ἡ Μεγαροπολίς εἰς τὴν σπαρτιατικὴν ἡγεμονίαν, ἥτο ἐπικίνδυνος γείτων διὰ τὴν Ἀττικὴν, καὶ ἀπεκοπτε τὴν μετὰ τῆς Πελοποννήσου συγκοινωνίαν αὐτῇ ἐκείνην μόνην βοηθοῦσα, ἐν ᾧ ἀντικρὺ τοῦ Πειραιῶς ἡ Αἴγινα ἐκώλυε τὴν ἐλευθερίαν κινήσιν τοῦ ἀθηναϊκοῦ στόλου ἐν ἡμέραις κινδύνων. Διὰ τὴν πρόοδον τῶν Ἀθηναίων, διὰ τὴν κατάρχυσιν τῆς πόλεως ἐν περιπτώσει μελλόντος ἀναπορεύκτου πολέμου ἀναγκαιοτάτη ἦτο ἡ ἐξουδετέρωσις τῶν ἐκ τῶν Μεγάρων βλάβης καὶ ἡ ταπεινωσις τῆς Αἰγίνης. Αἱ περιστάσεις ἐβόηθησαν τοῖς Ἀθηναίοις ὅπως ἐπιτύχωσιν ἀμφοτέρω ταῦτα.

Ἐν ᾧ ἀκόμα οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ οἱ συμμαχοὶ αὐτῶν μετὰ τὴν ἀποκομὴν τῶν Ἀθηναίων ἐξηκολούθουν πολιορκιοῦντες τοὺς ἐν Ἰθάκῃ Μισσηνίους, Κορίνθιοι καὶ Μεγαρεῖς περιῆλθον εἰς πόλεμον, διχονοοῦντες περὶ τῶν συνόρων. Οἱ Κορίνθιοι κατέλαβον μέρος τῆς Μεγαρικῆς. Ἡ Μεγαρίς κινδυνεύοντες ἐπέστησεν τῇ λακωνικῇ συμμαχίᾳ καὶ προῆλθον εἰς τοὺς Ἀθηναίους, ζητοῦντες τὴν βοήθειαν αὐτῶν. Οἱ Ἀθηναῖοι εὐρίσθησαν ἐν δυσκόλῃ θέσει, καθότι τὸ αὐτὸ ἔτος (459 π. Χ.) εἶχε ἀποστείλει ἐκ νέου εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Φοινίκης ἰσχυρὰν στρατὸν μετὰ μεγάλου στόλου, ὅστις τότε εὕρισκετο παρὰ τὸν Νεῖλον, σπεύσας εἰς

βοήθειαν τῆς Αἰγύπτου, ἥτις εἶχεν ἀποστατήσει κατὰ τῶν Περσῶν. Ἄλλ' ἡ προσχωρησις τῶν Μεγαρέων εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν συμμαχίαν ἔπρεπε νὰ γείνῃ δεκτὴ διὰ πάσης θυσίας. Ἀθηναϊκὴ στρατιὰ μετέβη εἰς τὴν Μεγαρίδα, καὶ κατέλαβε τὰ τε Μέγαρα καὶ τὸ ἐν τῷ κορινθιακῷ κόλπῳ ἐπίνειον τῶν Μεγάρων, τὰς Πηγὰς. Ἀλλὰ καὶ ἡ μετὰ τοῦ ἑτέρου



ΤΑ ΕΓΓΗΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΩΙ ΝΑΟΥ

ἐπίνειου τῶν Μεγάρων, τῆς Νισαίας ἐν τῷ σαρωνικῷ κόλπῳ, συγκοινωνοῖα ἐξησφαλίσθη διὰ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων οἰκοδομηθείας μακρῶν τευχῶν ἀπὸ τῶν Μεγάρων εἰς τὴν θάλασσαν. Διὰ τῆς ταχέως ταύτης ἐνεργείας οἱ Ἀθηναῖοι κατέστησαν κυριοὶ οὐ μόνον τῆς πρὸς τὴν Ἀττικὴν διαόδου τῶν Πελοποννησίων, ἀλλὰ καὶ τῶν θαλασσῶν τῆς Κορινθίας.

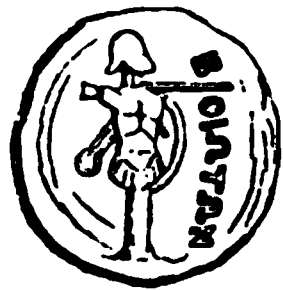
Ἡ Κόρινθος, ἡ παλαιὰ σύμμαχος τῶν Σπαρτιατῶν, ἡ πόλις ἥς ἐνωρίς ἤκμασε τὸ ἐμπόριον καὶ ἤνθησαν αἱ τέχναι, ἡ ἔχουσα τὸν παλαιότατον τῶν ἐν Ἑλλάδι σωζομένων δωρικῶν ναῶν, ἡ ἀντίπαλος τῶν Ἀθηνῶν ἡ δραστηρίως ἐπιδιώξασα τὴν παρακώλυσιν τοῦ τειχισμοῦ αὐτῶν ἔλαβε διὰ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων καταλήψεως τῶν Μεγάρων καὶ τῶν δύο αὐτῶν ἐπινείων δεινὸν τραῦμα. Τὸ παλαιὸν τῶν Κορινθίων πρὸς τοὺς Ἀθηναίους μῖσος ἐγείνεν ἀπὸ τοῦδε κυρίως σφοδρότερον.

Ἡ δεινωθεῖσα θέσις τῶν πραγμάτων ἐπέβαλλεν εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ Ἄργους καὶ τῶν συμφερόντων τῶν Ἀργείων, οἵτινες ἦσαν συνησπισμένοι μετ' αὐτῶν κατὰ τῶν Κορινθίων, Αἰγινήτων καὶ Ἐπιδαυρίων. Ἀθηναϊκὸς στόλος ἔσπευσεν εἰς τοὺς Ἀλεῖς, τόπον παρὰ τὸ σημερινὸν Χέλι, ὅπου ἦσαν τὰ σύνορα τῶν Ἐπιδαυρίων καὶ Ἀργείων. Οἱ Ἀθηναῖοι κατέλαβον τὸν λιμένα τῶν Ἀλείων, ἀλλ' ἀποβάντες εἰς τὴν γῆν συνεκρούσθησαν μετὰ τῆς στρατιᾶς τῶν Κορινθίων καὶ Ἐπιδαυρίων καὶ ἠττήθησαν. Ἐπιβιβασθέντες πάλιν εἰς τὰ πλοῖά των καὶ πλείοντες πρὸς τὰς Ἀθήνας συνήντησαν οἱ Ἀθηναῖοι τὸν στόλον τῶν Πελοποννησίων πλησίον τῆς Αἰγίνης παρὰ τὴν Κεκρυφάλειαν, ἥτις πιθανῶς εἶνε τὸ σημερινὸν Ἀγκίστριον. Οἱ Ἀθηναῖοι ναυμαχήσαντες ἐνίκησαν τοὺς πολεμίους (459 π. Χ.).

Τὸ φρόνημα τῶν Ἀθηναίων, καίπερ περιστοιχισμένων ὑπὸ πολεμίων καὶ ἐχόντων μέγιστον μέρος τοῦ στόλου μακρὰν ἐν Αἰγύπτῳ, ἀνεπτέρωθη. Ἀποφασισθείσης τῆς τιμωρίας τῆς Αἰγίνης, ἥς ἡ ναυτικὴ δύναμις μετὰ τὰ τελευταῖα μάλιστα γεγονότα ἀπεδείχθη ἐπικίνδυνος διὰ τὴν πόλιν, ἐστάλη κατὰ τῆς νήσου ἰσχυρὸς στόλος ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Λεωκράτην, αὐτὸν ἐκεῖνον ὅστις ἐν Πλαταιαῖς ἡγεῖτο τῶν Ἀθηναίων μετὰ τοῦ Ἀριστείδου. Οἱ Αἰγινῆται ἀντεπεξῆλθον κατὰ τῶν Ἀθηναίων. Συγκροτηθείσης παρὰ τὴν Αἰγιναν μεγάλης ναυμαχίας, οἱ Ἀθηναῖοι ἐνίκησαν καὶ συνέλαβον ἐβδομήκοντα πλοῖα τῶν πολεμίων. Μετὰ τὴν νίκην ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὴν νῆσον καὶ ἐπολιόρκουν τὴν πόλιν. Οἱ Πελοποννήσιοι, θέλοντες νὰ βοηθήσωσι τοὺς κινδυνεύοντας Αἰγινῆτας, στέλλουσι μὲν εἰς τὴν Αἰγιναν τριακοσίους ὀπλίτας ὡς βοηθοὺς τῶν νησιωτῶν, ἀλλὰ συγχρόνως ἀποφασίζουσι τι γενναιότερον, νὰ καταλάβωσι τὰ ἄκρα τῆς Γερανείας καὶ νὰ εἰσελάσωσιν εἰς τὴν Μεγαρίδα.

Οἱ Πελοποννήσιοι ἐνόουν, ὅτι ἡ κατάληψις τῆς Μεγαρίδος δὲν ἠδύνατο νὰ συγχωρηθῇ παρὰ τῶν Ἀθηναίων, καὶ ἤλπιζον, ὅτι θάναγκάσωσιν αὐτοὺς οὕτω νὰ προσύρῳσι τὸν στρατὸν αὐτῶν ἐξ Αἰγίνης, καθότι ἡ πόλις ἐμείνεν

ἄλλως σχεδὸν ἀνυπεράσπιστος διὰ τὸ μέγα πλῆθος τῶν πολιτῶν, οἵτινες ἐλειπον συγχρόνως εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ εἰς τὴν Αἴγιναν. Ἄλλ' ἡ ἀκατάβλητος πόλις, ὡσεὶ ἀποκτῶσα νέας δυνάμεις ἐκ τῶν πολλαπλασιαζομένων ἀγῶνων, δὲν κατέθηκε τὰ ὄπλα, οὐδ' ἐκίνησε τὸ στράτευμα ἐξ Αἰγίνης. Ὁ στρατηγὸς Μυρωνίδης, παραλαβὼν ἐκ τῆς πόλεως τοὺς ὑπολειπομένους ὀπλίτας, τὰς μόνον ἐν ἐσχάτοις κινδύνοις στρατευομένας τάξεις τῶν πολιτῶν, τοὺς νεωτέρους τῶν εἴκοσιν ἐτῶν καὶ τοὺς ἔχοντας ἡλικίαν μεταξὺ πεντήκοντα καὶ ἐξήκοντα ἐτῶν, ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς βοήθειαν τῶν Μεγαρέων. Πλησίον τῶν Μεγάρων συνεκρούσθησαν μετὰ τῆς στρατιᾶς τοῦ Μυρωνίδου οἱ Κορίνθιοι. Ἡ μάχη ὑπῆρξεν ἰσόρροπος, εἰ καὶ ἐπεκράτησαν μᾶλλον οἱ Ἀθηναῖοι, οἵτινες μετὰ τὴν ὑποχώρησιν τῶν Κορινθίων ἔστησαν τρόπαιον. Ἀλλὰ μετὰ δώδεκα ἡμέρας ἡ νεολαία τῆς Κορίνθου, κακιζομένη ὑπὸ τῶν πρεσβυτέρων, ἐξῆλθε πάλιν μετὰ νέαν παρασκευὴν καὶ ἔστησε τρόπαιον καὶ ἱεΐνη. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐξέρχονται τότε ἐκ τῶν Μεγάρων, ρονεύουσι τοὺς στήσαντας τὸ τρόπαιον, νικῶσι τοὺς Κορινθίους. Μέρος αὐτῶν, ἐμπεσὼν κατὰ τὴν ὑποχώρησιν εἰς ἀγρὸν περιετοιχισμένον ὑπὸ τάφρων, περιβαλόντες ἀπανταχόθεν οἱ Ἀθηναῖοι σπαράσσουσι διὰ λίθων.



ΤΡΟΠΑΙΟΝ
ΕΠΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ
ΒΟΙΩΤΙΚΟΥ

Οἱ Ἀθηναῖοι διὰ τῆς γενναίας ἀντιστάσεως τῶν περὶ τὸν Μυρωνίδην ἔσωσαν τὴν Μεγαρίδα καὶ ἔδωκαν εἰς τὴν πόλιν τὴν δύναμιν νὰ μὴ κινήσῃ ἐξ Αἰγίνης τὴν στρατιάν τῶν πολιορκητῶν. Ἡ νῆσος ἀντέστη ἐπὶ ἐννέα ὅλους μῆνας, καθ' οὓς μάτην ἀνέμεινε βοήθειαν παρὰ τῶν Σπαρτιατῶν, εἰς οὓς ὑπῆρξε πάντοτε πιστὴ, ἀλλ' οἵτινες εἶχον ἐν τῷ μεταξὺ μεταγάγει, ὡς θὰ ἴδωμεν, εἰς Βοιωτίαν τὸν κατὰ τῶν Ἀθηναίων ἀγῶνα. Ὅτε οἱ Σπαρτιαῖται ἠττήθησαν ἐκεῖ, ἡ Αἴγινα, μὴ δυναμένη τὸ ἐξῆς νάντιταχθῇ εἰς τὴν στρατιάν τοῦ Λεωκράτους, παρεδόθη (457 π. Χ.). Τὰ τεῖχη τῆς ὑπερηφάνου πόλεως ἐκρημνίσθησαν, αἱ τριήρεις αὐτῆς αἱ πολλάκις ἐμβαλοῦσαι ἀνησυχίαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους παρεδόθησαν εἰς τοὺς νικητάς, οἱ Αἰγινῆται ὑπεχρεώθησαν νὰ πληρώσωσιν εἰς τοὺς Ἀθηναίους φόρον ἐτήσιον τριάκοντα ταλάντων, ἥτοι ἑκατὸν ὀγδοήκοντα χιλιάδων ἀρχαίων δραχμῶν. Ἡ πλουσία νῆσος τῶν γενναίων ναυτίλων, τῶν δεξιῶν ἐμπόρων, τῶν ἀπειραρίθμων ἐργατικῶν δούλων ἦτο ὑποτελὴς τῶν Ἀθηναίων, αἵτινες ἠδύναντο νὰ ἀναπνεύσωσιν ἐλεύθεραι, ἀπαλλαγεῖσαι τοῦ φόβου τῆς ἐπικινδύνου γείτονος, ἣν ὁ Περικλῆς ὠνόμαζε λήμην τοῦ Πειραιῶς.

Οἱ Ἀθηναῖοι ἐν Αἰγύπτῳ.

Ἐν ἐνὶ καὶ τῷ αὐτῷ ἐνιαυτῷ τοῦ ἀττικοῦ ἡμερολογίου, ἀπὸ τοῦ θέρους τοῦ 459 μέχρι τοῦ ἔαρος τοῦ 458 π. Χ., οἱ Ἀθηναῖοι ἅπαντες οἱ ἐν ἡλικίᾳ ἠναγκάσθησαν νάγωνισθῶσιν ὑπὲρ πατρίδος, ἄλλοι μὲν πλησιέστατα τῆς πόλεως, κατ' αὐτὰ αὐτῆς τὰ πρόθυρα, ἐν Αἰγίνη ἢ ἐν Μεγαρίδι, ἄλλοι δ' ἐν Πελοποννήσῳ, ἄλλοι δὲ πάλιν μακρὰν τῶν ἐλληνικῶν θαλασσῶν, παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Νείλου.

Εὐθὺς μετὰ τὰς νίκας τοῦ Κίμωνος παρὰ τὸν Εὐρυμέδοντα ὁ Ἀρταξέρξης διέταξε νέας ναυτικὰς παρασκευὰς ἐν Φοινίκη, Κιλικίᾳ καὶ Κύπρῳ. Ἡ ἐμφάνις τοῦ εἰς κατόπτεισιν ἀποσταλέντος ἀθηναϊκοῦ στόλου ὑπὸ τὸν Ἐφιάλτην, τὸν Περικλέα, ἴσως καὶ αὐτὸν τὸν Κίμωνα κατὰ τὰ ἔτη 462 μέχρι 460 π. Χ. ἔδειξεν, ὅτι οἱ Πέρσαι δὲν ἐτόλμων νὰ πλεύσωσι πρὸς τὸ Αἰγαῖον. Οὕτως εὐρίσκοντο τὰ πράγματα, ὅτε ἡ Αἰγύπτος ἐπανεστάτησε κατὰ τοῦ μεγάλου βασιλέως. Ἡ ὑποστήριξις τῆς τολμηρᾶς ταύτης ἐπαναστάσεως, δι' ἧς ὁ Λίβυς Ἰνάρως ἀνεκηρύχθη Φαραὼ τῆς ἀπὸ τοῦ περσικοῦ ζυγοῦ ἀπελευθερουμένης Αἰγύπτου, συνέπιπτε μετὰ τοῦ συμφέροντος τῶν Ἀθηναίων. Ἰσχυρὸς ἀθηναϊκὸς στόλος ἐκ διακοσίων τριήρων ἐξέπλευσε τῷ 459 π. Χ. πρὸς τὰς ἀκτὰς τῆς Κύπρου. Ἐκεῖ ἔφθασε πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἄγγελμα τοῦ Ἰνάρω. καλοῦντος αὐτοὺς εἰς βοήθειαν καὶ ὑποσχομένου κοινὴν βασιλείαν ἐν Αἰγύπτῳ, ἂν ἐπετύγχανεν ἡ ἀποστασία. Ἐν τούτοις τὸ πλεῖστον τῆς Αἰγύπτου εἶχεν ὑποταχθῇ εἰς τοὺς ἀποστάτας, καὶ οἱ Πέρσαι εἶχον περιορισθῇ εἰς τὴν Μέμφιν, ἥτις κατὰ τὸ σημερινὸν Κάϊρον κειμένην κατεῖχεν οὕτως εἰπεῖν τὰ κλειθρὰ τῆς ἄνω Αἰγύπτου. Οἱ Ἀθηναῖοι, ἀποπλεύσαντες εἰς τὸν Νεῖλον καὶ γενόμενοι κύριοι τοῦ ποταμοῦ, κατέλαβον τὰ δύο τρίτα τῆς Μέμφιδος καὶ ἐπολέμουν ἤδη πρὸς τὸ τρίτον αὐτῆς μέρος, τὸ καλούμενον Λευκὸν τεῖχος. Ἡ ἐν αὐτῇ περσικὴ φρουρὰ καὶ οἱ εἰς τὸν Ἀρταξέρξην πιστοὶ μένοντες Αἰγύπτιοι ἐπολιορκοῦντο ἐν τῷ Λευκῷ τείχει. Ὁ Ἀρταξέρξης ἀπεπειράθη νὰ κατορθώσῃ ἀντιπερισπασμὸν τῶν ἀθηναϊκῶν δυνάμεων δι' εἰσβολῆς τῶν Σπαρτιατῶν εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἀλλὰ, μάτην ἀναμείνας, διέταξε τὸν Μεγάβυζον νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τῆς Αἰγύπτου διὰ ξηρᾶς. Αἱ παρασκευαὶ διήρκεσαν χρόνον μακρόν. Τέλος ὁ Πέρσης στρατηγὸς ἠδυνήθη νὰ ἐκκινήσῃ κατὰ τῶν ἐπαναστατῶν καὶ τῶν μετ' αὐτῶν συμμαχούντων Ἀθηναίων, ἄγων πολυ-

πληθῇ στρατιάν ἐκ τριακοσίων χιλιάδων ἀνδρῶν, συνειλεγμένων ἐκ τῶν ἀπωτάτων ἐπαρχιῶν τοῦ περσικοῦ κράτους (456 π. Χ.).

Ὁ Ἰνάρως καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ Ἀθηναῖοι δὲν ἐπτοήθησαν κατ' ἀρχὰς πρὸς τὸν μέγαν περσικὸν στρατὸν, ὅστις ἐστέλλετο κατ' αὐτῶν. Μετὰ δεινὴν μάχην, καθ' ἣν ἐπληρώθη καὶ αὐτὸς ὁ Ἰνάρως, οἱ Πέρσαι ἀνεδείχθησαν νικηταί. Ἀλλ' ἡ ἥττα τῶν Αἰγυπτίων καὶ τῶν Ἀθηναίων δὲν ἤρκεσεν ὥπως περατωθῇ ἡ ἐπανάστασις καὶ ἐγκαταλειφθῇ ὁ ἀγὼν. Οἱ Ἀθηναῖοι, καίπερ ἡττηθέντες ἐν ξένη γῇ, καίπερ ἐπαπειλούμενοι ὑπὸ τοῦ νικήσαντος στρατοῦ τοῦ Μεγαβύζου καὶ τοῦ ἐκ τριακοσίων τριήρων φοινικικῶν, κιλικικῶν καὶ κυπριακῶν ἀπαρτιζομένου στόλου τοῦ Πέρσου Ἀρταβάζου, δὲν ἐφαντάσθησαν νὰ ἐγκαταλίπωσιν αἰσchrῶς τὸν ἀγῶνα. Ἀναγκασθέντες μετὰ τὴν μάχην νὰ λύσωσι τὴν πολιορκίαν τοῦ Λευκοῦ τείχους καὶ νὰποχωρήσωσιν ἐκ τῆς Μέμφιδος, κατέπλευσαν τὸν Νεῖλον καὶ ἔστησαν ἐν τῷ Δέλτα, ἐκεῖ ἐνθα μεταξὺ δύο βραχιόνων τοῦ ποταμοῦ, τοῦ κανωπικοῦ καὶ σεβεννυτικοῦ, συνδεομένων δι' ἐγκαρσίου διώρυγος, σχηματίζεται τριγωνικὴ νῆσος, ἣν οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες ἐκάλουν Προσωπίτιδα. Μετὰ πολλὰ κατῴρθωσεν ὁ Μεγάβυζος νὰ περιορίσῃ τοὺς ἀποστάτας καὶ τοὺς Ἀθηναίους εἰς ταύτην τὴν χώραν. Εἰ καὶ ἡ Προσωπίτις εἶχε περίμετρον πεντήκοντα ἔξ περίπου χιλιομέτρων, ὁ στρατὸς τῶν Περσῶν ἦτο ἀρκετὸς, ὥστε νὰ περικυκλώσῃ τὴν ὅλην νῆσον. (Ὁ Μεγάβυζος, φοβούμενος ἴσως τὸν στόλον τῶν Ἀθηναίων, δὲν ἐτόλμησε νὰ διαβῇ εἰς τὴν νῆσον διὰ τοῦ ποταμοῦ, ἀλλ' ἀνέμενε τὴν παράδοσιν τῶν ἐπαναστατῶν καὶ τῶν συμμάχων αὐτῶν ἔνεκα τῆς στενοχωρίας ἣν ἐμελλε νὰ ἐπιφέρῃ ἡ πείνα. Ἀλλ' ἡ εὐφορία τῆς χώρας καὶ οἱ διάφοροι τρόποι δι' ὧν οἱ πολιορκούμενοι κατῴρθουν νὰ διατρέφωνται ἐπέτρεψαν εἰς αὐτοὺς νὰ ὑπομένωσι χρόνον μακρὸν χωρὶς νὰ ὑποχωρήσωσιν.

Ἡ πολιορκία διήρκεσεν ἐν καὶ ἡμισυ ἔτος. Ἀλλὰ τέλος ἡ Προσωπίτις ἐκυριεύθη ὑπὸ τοῦ Μεγαβύζου διὰ δόλου. Ἡ κατάληψις τῆς πολιορκουμένης χώρας δὲν ἦτο δυνατὴ ἐφ' ὅσον ὑπῆρχεν ὁ στόλος τῶν Ἀθηναίων. Μόνον διὰ τῆς ἐκλείψεως αὐτοῦ ἠδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ ὅτι ἐζήτουν οἱ Πέρσαι. Πρὸς τοῦτο ὁ Μεγάβυζος παρέτρεψε τὸ ὕδωρ τῆς διώρυγος, ἥτις συνδέει τοὺς δύο βραχίονας τοῦ Νείλου τοὺς περιβρέχοντας τὴν Προσωπίτιδα, καὶ, ξηράνας οὕτως αὐτὴν, οὐ μόνον κατέστησεν ἀκινδύνους τὰς τριήρεις τῶν Ἀθηναίων, αἵτινες ἔμειναν ἐπὶ τοῦ ξηροῦ, ἀλλὰ καὶ ἠδυνήθη, μεταβαλὼν τὴν νησοειδῆ χώραν εἰς ἡπειρον, νὰ διαβῇ πεζῇ μετὰ τῆς στρατιᾶς αὐτοῦ καὶ νὰ καταβάλῃ τοὺς πολιορκουμένους, με-

ποῦντος τοῦ 454 π. Χ. Ὀλίγοι μόνοι τῶν Ἀθηναίων κατώρθωσαν νὰ ἐπανεέλθωσιν εἰς τὴν πατρίδα διὰ τῆς εἰρήμου καὶ τῆς Κυρήνης, οἱ δὲ πλεῖστοι ἐξωγρήθησαν ὑπὸ τῶν πολεμίων ἢ ἐπεπον ἐν τῇ μάχῃ. Ὡς εἰ δὲ μὴ ἦρκει τὸ βαρὺ τραῦμα ὅπερ ὑπέστησαν οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῇ Προσωπίτιδι καὶ ἡ ἀπώλεια τῶν παρ' αὐτὴν ἐπὶ τοῦ Νείλου τριήρων, πεντήκοντα ἄλλαι ἀθηναϊκαὶ τριήρεις, ἀπεσταλμεναι εἰς ἐπικουρίαν, προσεβλήθησαν ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν κατὰ τὸ Μενδήσιον στόμα τοῦ Νείλου, καὶ ἀπωλείσθησαν αἱ πλεῖσται.

Οὕτως οἱ Ἀθηναῖοι ἀντὶ νὰ ἔρωσιν ἐν Αἰγύπτῳ νέας κατὰ τῶν βαρβάρων νίκας, ὑπέστησαν φοβεράν πανωλεθρίαν, ἀπολέσαντες διακοσίας ἐν ὅλῳ τριήρεις ἑαυτῶν καὶ τῶν συμμάχων καὶ ὑπὲρ τοὺς ἑξακισχιλίους ἄνδρας. Ἡ συμφορὰ ἦτο δεινὴ, δυναμένη νὰ καταβάλλῃ πᾶσαν ἄλλην πόλιν· ἀλλ' αἱ Ἀθῆναι ἐφαίνοντο δυσκαταγώνιστοι, ἀντλοῦσαι ἐκ τῶν κινδύνων νέον θάρρος καὶ ἐκ τῶν ἀτυχιῶν νέας δυνάμεις.

γ'

Οἱ ἐν Ἑλλάδι ἀγῶνες τῶν Ἀθηναίων.

Ἡ Αἴγινα δὲν εἶχεν ἀκόμη πέσει καὶ οἱ Ἀθηναῖοι δὲν εἶχον ἀκόμη ἡττηθῇ περὶ τὴν Προσωπίτιδα, ἀλλ' ἐπολιόρχουν τὴν Μίμφιν νικηταί, ὅτε οἱ Σπαρτιᾶται, ἔννοοῦντες ὅποῖαν δύναμιν ἐμελλε νὰ λάβῃ ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν διὰ τῆς ἡττης τῆς Αἰγίνης καὶ τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ θριάμβου τῶν ἀθηναϊκῶν ὀπλων, ἀπεφάσισαν νὰ φέρωσιν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ἀντιπερισπασμὸν ἐκείθεν ὅποθεν δὲν ἀνέμενον αὐτὸν, ἥτοι ἀπὸ βορρᾶ.

Εἶδομεν, ὅτι μετὰ τὴν ἐν Πλαταιαῖς μάχην οἱ Ἕλληνες εἶχον τιμωρήσει τοὺς μηδίσαντας Θηβαίους φονεύσαντες τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν μετὰ τῶν Περσῶν συμπραξάντων ὀλιγαρχικῶν γενῶν καὶ καταρρίψαντες τῆς πόλεως τὰ τεῖχη. Ἐν ᾧ δὲ οὕτως ἐτιμωροῦντο οἱ Θηβαῖοι, ἀνελάμβανον οἱ Πλαταιεῖς καὶ οἱ Θεσπιεῖς ὡς ἄθλον τῆς συμμετοχῆς αὐτῶν εἰς τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα τὴν παλαιὰν αὐτονομίαν, καταλυομένης τῆς ἐν Βοιωτίᾳ ἡγεμονίας τῶν Θηβῶν. Ἡ κατάλυσις τῆς ἡγεμονίας τῶν Θηβαίων καὶ ἡ ἐπικράτησις τῆς δημοκρατίας ἐν Θήβαις ὑπῆρξε διπλῇ νίκῃ τῶν Ἀθηνῶν, ἐξασφαλιζομένων ἀπὸ τῶν ἐκ τοῦ βορρᾶ κινδύνων. Ἡ δὲ μετὰ τῶν Φωκέων φιλία τῶν Ἀθηναίων καὶ ἡ κατόπιν ἐπιληθούσα συμμαχία αὐτῶν μετὰ τῶν Θεσσαλῶν ἀπεμάχρυνον ἐτι μᾶλλον

τοὺς κατὰ τῆς πόλεως ἀπὸ τῆς βορείας Ἑλλάδος ἐπικρεμαμένους κινδύνους. Ἀλλὰ κατ' ὀλίγον αἱ Θῆβαι ἤρχισαν πάλιν ἀξιοῦσαι τὴν παλαιὰν ἐν Βοιωτίᾳ ἡγεμονίαν, ἥτις ἀντέκειτο εἰς τὰ συμφέροντα τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἐπροστάτευον τὰς αὐτονόμους καὶ μετ' αὐτῶν συμμαχοῦσας βοιωτικὰς πόλεις. Οὕτω δὲ, εἰ καὶ τὰς Θήβας συνέδεε πρὸς τὰς Ἀθήνας τὸ κοινὸν εἰς ἀμφοτέρας δημοκρατικὸν πολίτευμα, αἱ σχέσεις τῶν δύο πόλεων ἐψυχράνθησαν, καὶ ἡ Σπάρτη ἔκρινε τὴν περίστασιν κατάλληλον ὅπως δημιουργήσῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους νέας δυσχερείας.

Ἡ ζητούμενη αἰτία εὑρέθη εὐκόλως. Οἱ Φωκεῖς, στρατεύσαντες εἰς τὴν γείτονα Δωρίδα, ἐκυρίευσαν ἐν τῶν τεσσάρων τῆς χώρας πολισμάτων. Τότε οἱ Λακεδαιμόνιοι, ὧν ἡ ἀρχαία μητρόπολις ἦτο ἡ Δωρίς, προφασιζόμενοι τὴν τιμωρίαν τῶν Φωκέων, ἐπῆλθον κατ' αὐτῶν. Ἡ ἀρχηγία τῆς ἐκστρατείας ἀνετέθη εἰς αὐτὸν τὸν Νικομήδην, τὸν νεώτερον ἀδελφὸν τοῦ Πausανίου καὶ ἐπίτροπον τοῦ ἀνηλίκου Πλειστοάνακτος, τοῦ υἱοῦ τοῦ νικητοῦ τῶν Πλαταιῶν. Ὁ Νικομήδης ἐπεραιώθη εἰς τὴν Φωκίδα ἐκ Σικυῶνος διὰ τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου, παρалаβὼν χιλίους πεντακσίους Σπαρτιάτας καὶ δεκακισχιλίους ὀπλίτας ἐκ τῶν συμμάχων. Ἡ στρατιὰ αὕτη ἠδυνήθη εὐκόλως διὰ τῆς ἀπλῆς αὐτῆς ἐμφανίσεως νὰ καταβάλῃ τοὺς Φωκεῖς καὶ νὰ ποδώσῃ εἰς τοὺς Δωριεῖς τὴν ὑπ' ἐκείνων κυριευθεῖσαν πόλιν.

Ἀφ' οὗ δὲ περιεστάλησαν οἱ Φωκεῖς, προσῆλθον δ' εἰς τὸν Νικομήδην καὶ οἱ Ὀπούντιοι Λοκροὶ, ἐτράπησαν οἱ Σπαρτιάται εἰς τὸ ἔργον, ὅπερ ἦτο ὁ κύριος τῆς ἐκστρατείας αὐτῶν σκοπὸς, εἰς τὴν ἀνόρθωσιν τῆς ἡγεμονίας τῶν Θηβαίων. Τὰ τεῖχη τῶν Θηβῶν ἀνωκοδομήθησαν, καὶ ὁ περίβολος αὐτῶν κατεσκευάσθη μεγαλείτερος, αἱ δ' ἐν Βοιωτίᾳ πόλεις ἠναγκάσθησαν ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων νὰ ὑποταχθῶσιν εἰς τοὺς Θηβαίους, ἐξαιρουμένων τῶν Πλαταιῶν καὶ τῶν Θεσπιῶν. Οἶονεῖ ἐν θριαμβευτικῇ πορείᾳ διέτρεξεν ὁ Νικομήδης τὴν Βοιωτίαν, ὑποδουλόντων τὰς πόλεις καὶ δημιουργῶν ἰσχυρὰν κατὰ τῶν Ἀθηνῶν τὴν θηβαϊκὴν ἡγεμονίαν. Οὕτως ἔφθασε μετὰ τῶν συμμάχων εἰς τὴν Τάναγρον, τὴν ὁποίαν μόνον ὁ Ἀσωπὸς χωρίζει ἀπὸ τῶν βορείων τῆς Πάρνηθος κλιτύων. Ἡ πλησιάζουσα δύναμις τῶν Λακεδαιμονίων ἐξήγειρε τοὺς ἐν Ἀθήναις φιλολάκωνας ἀριστοκρατικούς, οἵτινες δὲν ἐδίστασαν νὰ καλέσωσιν εἰς τὴν πόλιν τοὺς περὶ τὸν Νικομήδην. Οἱ Ἀθηναῖοι ἀριστοκρατικοὶ ἤλπιζον, ὅτι διὰ τῆς προσκλήσεως τῶν Λακεδαιμονίων θὰ δυνήθωσι νὰ καταπύσωσι τὴν οἰκοδομὴν τῶν μακρῶν τειχῶν, ἥτις ἦτο

τὸ τολμηρότατον βῆμα κατὰ τῆς εἰρήνης μετὰ τῆς Σπάρτης καὶ νὰ καταλύσῃ τὸν δῆμον, ὅστις μετὰ τὸν ἐξοστρακισμόν τοῦ Κίμωνος καὶ τὰς μεταρρυθμίσεις τοῦ Ἐφιάλτου ἦτο εἴπερ ποτὲ ἰσχυρός.

Ἡ στιγμή ἦτο κρίσιμος διὰ τὰς Ἀθήνας. Οἱ Ἀθηναῖοι, ἐκπέμψαντες ἐν τάχει διὰ τοῦ περίπλου τῆς Πελοποννήσου στόλον εἰς τὸν κορινθιακὸν κόλπον, ὅπως ἐμποδίσῃ τὴν δι' αὐτοῦ ἐπιστροφὴν τῶν Λακεδαιμονίων εἰς τὴν Πελοπόννησον, καὶ ζητήσαντες τὴν βοήθειαν τῶν συμμάχων αὐτῶν, τῶν Θεσσαλῶν καὶ τῶν Ἀργείων, ἐσπευσαν εἰς τὴν Βοιωτιαν χωρὶς νὰ λύσῃσι καὶ τὴν πολιορκίαν τῆς Αἰγίνης. Δεκατετρακισχίλιοι ἀπλῆται Ἀθηναῖοι, ἀκολουθοῦμενοι ὑπὸ χιλίων Ἀργείων καὶ ὑπὸ Θεσσαλῶν ἱππέων, διέβησαν τὸν Κιθαιρῶνα καὶ παριτάχθησαν ἀπέναντι τῶν Σπαρτιατῶν καὶ Θηβαίων παρὰ τὴν Τάναγραν.

Ἡ μάχη μεταξὺ τῶν δύο ἀντιμετώπων στρατῶν ἰπέκειτο, ὅτε παρυσιάσθη αἰφνης εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Ἀθηναίων ὁ Κίμων, ζητῶν νὰ συγκινδυνεύσῃ μετὰ τῶν συμπολιτῶν καὶ νὰ πολεμήσῃ ὑπὲρ πατρίδος κατὰ τῶν Λακεδαιμονίων, ὧν ἐθιωρεῖτο φίλος. Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἐπέτρεψαν εἰς τὸν ἐξόριστον νὰ μετάρχῃ τοῦ ἀγῶνος, καὶ ὁ Κίμων ἀπῆλθε κατηφὴς ἐκ τοῦ στρατοπέδου, παρακινήσας τοὺς φίλους αὐτοῦ νὰγωνισθῶσιν ἐρρωμένως, ὅπως ἀποδείξωσιν εἰς τοὺς συμπολίτας διὰ τῶν ἔργων, ὅτι ἀδίκως κατηγοροῦνται.

Δεινὸς ὑπῆρξεν ὁ διήμερος ἀγὼν κατὰ τὸν Αὐγουστον τοῦ 458 π. Χ. Οἱ ἱππεῖς τῶν Θεσσαλῶν, ἀποχωρήσαντες κατ' αὐτὴν τὴν πρώτην ἡμέραν ἐκ τοῦ στρατοπέδου τῶν συμμάχων Ἀθηναίων, μετέστησαν εἰς τοὺς Λακεδαιμονίους, οἵτινες καὶ πρότερον ἤδη εἶχον ἀποπειραθῇ νὰ εὕρωσι φίλους ἐν Θεσσαλίᾳ. Οὐχ ἦττον ἡ μάχη ὑπῆρξε κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν ἰσόπαλος, πολλῶν ἐκατέρωθεν φονευθέντων. Ἀλλ' ἡ κατὰ τὴν ἐπειθοῦσαν νύκτα ἔφοδος τῶν Θεσσαλῶν κατὰ τῶν διὰ τοῦ Κιθαιρῶνος κομιζομένων ἐκ τῆς Ἀττικῆς εἰς τὸ ἀθηναικὸν στρατόπεδον προμηθειῶν ἐξῆψεν ἐκ νέου τὸν ἀγῶνα, ὅστις παριτάθη καθ' ὅλην τὴν ἐπιούσαν. Ὁ φόνος ὑπῆρξε πολὺς. Οἱ φίλοι τοῦ Κίμωνος, ἀγωνισθέντες ἐκθύμως κατὰ τὴν παραγγελίαν αὐτοῦ, ἔπισον ἐν τῇ μάχῃ ἅπαντες ἥρωικῶς. Οὐχ ἦττον δὲ διεκρίθη ὁ Περικλῆς, ἀφειδήσας τοῦ σώματος. Καρτερικώτατα ἐπολέμησαν καὶ οἱ Ἀργεῖοι. Ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι μετὰ τῶν συμμάχων ἠγωνίσθησαν γενναίως. Ἡ νίκη ἀπέβη ὑπὲρ τῶν Λακεδαιμονίων. Μετὰ δὲ ταύτην ὁ Νικομήδης, ἀρκισθεὶς εἰς τὰ γενόμενα καὶ ποιήσας πρὸς τοὺς Ἀθηναίους τετρα-

μήνους σπονδάς, ἔσπευσεν ἐφ' ὅσον ἀκόμη διήρχουν αἱ ἐκ τῆς νίκης πρῶται ἐντυπώσεις νὰ ἐπιστρέψῃ μετὰ τοῦ στρατοῦ εἰς τὴν Πελοπόννησον διὰ τῆς Μεγαρίδος καὶ τοῦ ἰσθμοῦ.

Διὰ τῆς ἐσπευσμένης ἀναχωρήσεως τοῦ Νικομήδους οἱ Θηβαῖοι καὶ οἱ ἄλλοι ἐν τῇ ἡπειρωτικῇ Ἑλλάδι σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων, οἱ Φωκεῖς καὶ οἱ Λοκροὶ, ἐγκατελείφθησαν εἰς τὴν ἰδίαν αὐτῶν τύχην. Ἐκ τῆς ἀποχωρήσεως ταύτης τῶν Πελοποννησίων ἀπὸ τοῦ βοιωτικοῦ ἐδάφους ἐπωφελούμενοι οἱ Ἀθηναῖοι, ἀπεφάσισαν μετὰ γοργότητος νὰ ἐξουδετερώσωσι τὰς πρὸς βορρᾶν τῶν Ἀθηνῶν ἐπιτυχίας τῶν Σπαρτιατῶν. Ἐξήκοντα καὶ δύο ἡμέρας μετὰ τὴν ἐν Τανάγρα μάχην ἀθηναϊκὸς στρατὸς ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Μυρωνίδην εἰσῆλασε διὰ τῆς Πάρνηθος εἰς τὴν Βοιωτίαν. Τραχὺς ἦτο ὁ στρατηγός, ἀλλ' ὑπὸ τὴν ἔμφρονα αὐτοῦ ἀρχηγίαν πρόθυμοι ἔσπευσαν οἱ ἄστοι, ἕκαστος φέρων ἐν ἀσκιδίῳ, ὡς ἔψαλλε κατόπιν ἡ κωμικὴ ποίησις, ὕδωρ καὶ ἄρτον ξηρὸν καὶ δύο κρόμμυα καὶ τρεῖς ἐλαίαις. Οἱ Ἀθηναῖοι ἐνίκησαν τοὺς Βοιωτοὺς παρὰ τὴν Τάναγραν κατὰ τὴν θέσιν τὴν καλουμένην Οἰνόφυτα. Αὕτῃ ἡ Τάναγρα ἐκυριεύθη καὶ τὸ τεῖχος αὐτῆς ἐκρημνίσθη, αἱ δὲ λοιπαὶ πόλεις τῆς Βοιωτίας ὑπετάγησαν εἰς τοὺς νικητὰς καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ δεχθῶσι τοὺς ἐν ἐξορίᾳ δημοκρατικούς, καταλύουσαι τὴν ὀλιγαρχίαν καὶ ἐπαναφέρονσαι τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα. Ἀλλ' ἡ νίκη τοῦ Μυρωνίδου δὲν ἔσχεν ὡς μόνον ἀποτέλεσμα τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀθηναϊκῆς ἐπιρροῆς ἐν Βοιωτίᾳ, ἀλλὰ καὶ τὴν ταχεῖαν ἐξάπλωσιν αὐτῆς ἐν Φωκίδι καὶ Λοκρίδι μέχρι τοῦ Παρνασσοῦ καὶ μέχρι τῶν Θερμοπυλῶν. Καὶ οἱ μὲν Φωκεῖς ἠναγκάσθησαν νὰ δώσωσιν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ὑποσχέσεις, ἃς ἐκύρωσαν κατόπιν ἐν ἔτει 454 π. Χ. διὰ συνθηκῶν· οἱ δὲ Λοκροὶ ἔδωκαν ὡς ὁμήρους ἑκατὸν ἄνδρας τοὺς πλουσιωτάτους, ἕνα ἐξ ἑκάστου τῶν τὴν πολιτείαν διευθυνόντων οἴκων.

Μετὰ τῶν νέων τούτων θριάμβων τῶν ἀθηναϊκῶν ὀπλων κατὰ τὴν ἡπειρωτικὴν Ἑλλάδα συνέπεσεν ἡ σύγχρονος ἀποπεράτωσις τῆς οἰκοδομήσεως τῶν μακρῶν τειχῶν μετὰ τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, ἅτινα ἐνίσχυσαν τὴν πόλιν οὐσιωδῶς. Ὅτε δὲ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔαρ (457 π. Χ.) ἐπῆλθε καὶ τῆς Αἰγίνης ἡ πτώσις, οἱ Ἀθηναῖοι εὐρέθησαν ἀπηλλαγμένοι τῶν ἀπειλούντων αὐτοὺς κινδύνων καὶ κραταιοὶ οὐ μόνον κατὰ θάλασσαν, ἀλλὰ καὶ κατὰ ξηρὰν ἐφ' ἀπάσης σχεδὸν τῆς ἀνατολικῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τῶν παραλίων τῆς Ἀργολίδος μέχρι τῶν Θερμοπυλῶν. Οὕτω δὲ ἡδυνήθησαν, καίπερ ἔχοντες ἀπεσταλμένον μέγα μέρος

τὸ πολυηρότατον βῆμα κατὰ τῆς εἰρήνης
καταλύσῃσι τὸν δῆμον, ὅστις μετὰ τὸν
τὰς μεταρρυθμίσεις τοῦ Ἐφιάλτου ἦτο

Ἡ στιγμή ἦτο κρίσιμος διὰ τὰς Ἀθηνᾶς
ἐν τάχει διὰ τοῦ περίπλου τῆς Πελο-
πόλεως, ὅπως ἐμποδίσῃ τὴν δι' ἐπὶ
εἰς τὴν Πελοπόννησον, καὶ ζήτησις
αὐτῶν, τῶν Θεσσαλῶν καὶ τῶν
χωρὶς νὰ λύσῃσι καὶ τὴν πόλιν
ὀπλῆται Ἀθηναῖοι, ἀκολουθῶν
σαλῶν ἱππέων, διέβησαν τὸν
τῶν Σπαρτιατῶν καὶ Θηβῶν

Ἡ μάχη μεταξύ τῶν Ἀθηνᾶν
ρουσιάζετο αἰφνης εἰς τὸ
νὰ συγκινδυνεύσῃ μετὰ
δος κατὰ τῶν Λακεδαιμονίων
ἐπέτρεψαν εἰς τὸν ἐκ
ἀπῆλθε κατηγὼς ἐκ
νὰ γωνισθῶσιν ἐργασίαν
τῶν ἔργων, ὅτι ὁ

Δεινὸς ὑπῆρξε

Οἱ ἱππεῖς τῶν
ἡμερῶν ἐκ τῶν
τοῦς Λακεδαιμονίων
εὗρωσι οὕτως
τὴν ἡμέραν
τὴν ἐπὶ τῇ
ρῶνος καὶ
μαθηταῖς
ἐπιστάταις

τες

τες

τες

τες

τες

τες

τες

τες

τες

τες

τες

τὸν δραστηριότητα
τῶν δυνάμειν καὶ
διευθύνσεις.

των καὶ τῶν Βοιωτῶν,
διὰ τὴν ἀπιστίαν των
κατὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ ἐκ-
παρσάλω. Ἀλλ' ἡ μακρυνή
πελοπονησίαν τῆς Φαρσάλου, οἱ
καταλύσῃσι πάλιν ἀπρακτοὶ μετὰ

καὶ ἐκστρατεῖαι τῶν στρατηγῶν
κατὰ εἶχον ἀφ' ἐνὸς μὲν τὴν πρὸς-
κατὰ ἀφ' ἐτέρου δὲ τὴν ἀνάπτυξιν
τῶν ἐν τῷ κορινθιακῷ κόλπῳ καὶ
πελοπονησίαν τῆς πρὸς τὰς δυτικὰς
κατὰ δὲ οὗ κατεφέρετο βαρὺ τραῦμα
κατὰ. Καὶ ὁ μὲν Τολμίδης, παραλα-
βὼν πεντήκοντα τριήρεις, περιέπλευσε
τὴν Πελοπόννησον, παρέχων διὰ τῆς ἐμ-
πορίας σπουδαῖα ὠφελήματα καὶ ἀξιο-

κατὰ Δωτὰς τὴν ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Λα-
κεδαιμονίας καὶ τὴν πόλιν Βοιῶν καὶ τὴν
πόλιν τῆς Μεθώνης, ἣν δὲν διετηρήσει.
κατὰ κατὰ δ' ἀναζεύξας, ἔφθασεν εἰς τὸ
κατὰ τὴν πόλιν. ἔπειτα ἀποβιβάσθεις ἐδῶκε τὴν
πόλιν τῶν Λακεδαιμονίων. Ἐκείθεν δὲ ἀνα-
βὰς κατὰ τὴν πόλιν καὶ ἀνάγκασε τὰς νήσους

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Τέλος δὲ, εἰςπλευ-

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

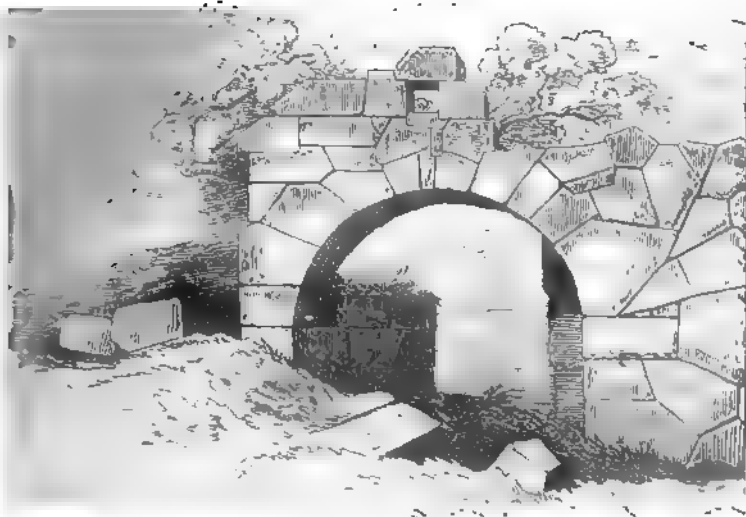
κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν. Κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν πόλιν

ἔλυσιν τῆς Ἰθάμης (460 π. Χ.)
 καὶ ὑπὸ τῶν Σπαρτιατῶν Μεσσηνίους.
 οὐ κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Λακωνικῆς
 ἡ τῶν Σικυωνίων καὶ ἡ κατάλη-
 πύκτου ἦσαν ἐπιτυχίαι μεγάλην ἔχουσαι
 Ἐν τῷ αὐτῷ πνεύματι εἰργάσθη κατόπιν
 στόλον πεντήκοντα τριήρων καὶ ἐκπλεύσας
 τῷ κορινθιακῷ κόλπῳ ἐπινείου τῶν Μεγαρέων
 κληῖς ἀπέβη εἰς τὴν Σικυῶνα, καὶ, νικήσας τοὺς
 αὐτοὺς ἐπὶ τὴν πόλιν, ἀλλ' ἠναγκάσθη νὰ ἄρῃ τὴν πολι-



ΑΡΧΑΙΑ ΠΥΛΗ ΕΝ ΟΙΝΙΑΔΑΙΣ

ορκίαν, μαθὼν, ὅτι οἱ Λακιδαιμόνιοι ἀπέστελλον βοήθειαν εἰς τοὺς πολιορκουμένους. Ἀναζεύξας δ' ἐκ Σικυῶνος, διηυθύνθη εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀχαΐας, καὶ ὑπέταξε τὰς πόλεις τῶν Ἀχαιῶν. Πλεύσας δ' ἐπιπτα εἰς τὴν Ἀκαρνανίαν, ἐπολιόρχησε τοὺς Οἰνιάδας, πόλιν καίμνην ὀλίγῳ βореϊότερον τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἀχελΰου. Καὶ δὲν ἠδυνήθη μὲν νὰ κυριεύσῃ τοὺς Οἰνιάδας, ἀλλ' ἐπέστρεψεν ὅμως εἰς τὰς Ἀθήνας μεστὸς λαφύρων καὶ δικαίως δυνάμενος νὰ κυυχηθῇ διὰ τὴν προσάρτησιν τῆς Ἀχαΐας, δι' ἧς νέον κατεφέρετο τραῦμα κατὰ τῆς Κορίνθου καὶ νέαν ἀπώλειαν αἱ Ἀθηναὶ δύναμιν ἐν τῷ κορινθιακῷ κόλπῳ.

Ἀνάκλησις, ἐκστρατεία καὶ θάνατος τοῦ Κίμωνος.

Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἐδέχθησαν τὴν συνδρομὴν τοῦ Κίμωνος ἐν τῇ μάχῃ τῆς Τανάγρας, ἔχοντες ἐν ὑποψίᾳ τὸν λακωνισμόν αὐτοῦ. Ἄλλ' οἱ φίλοι τοῦ ἐπεσον ἥρωικῶς ὑπὲρ πατρίδος, ταχθέντες περὶ τὴν πανοπλίαν αὐτοῦ. Θνήσκοντες ἐπιτέλουν τὸ παράγγελμα τοῦ ἀρχηγοῦ, τὸ ὅποιον εἶχε δώσει εἰς αὐτούς, ἀναγκαζόμενοι νὰ πέλθῃ ἐκ τοῦ ἀθηναικοῦ στρατοπέδου. Ὁ Κίμων καὶ οἱ περὶ αὐτὸν εἰδείξαν οὕτως ἐν Τανάγρα, ὅτι τὸ αἰσθημα τῆς φιλοπατρίας ἦτο ἐν αὐτοῖς ἀκμαῖον, ὑπέρτερον παντὸς ἄλλου, καὶ ὅτι ἦσαν πολὺ διάφοροι τῶν ἐξημένων ἐκείνων ἀριστοκρατικῶν, οἵτινες, μηδαμῶς πτοούμενοι πρὸς τὴν προδοσίαν, εἶχον καλέσει τὸν Νικομήδην εἰς Ἀθήνας. Ἡ φιλοπατρία αὕτη τοῦ Κίμωνος καὶ τῶν ὁπαδῶν αὐτοῦ συνεκίνησε τοὺς Ἀθηναίους, καὶ ἤρχισεν νὰ καταλαμβάνῃ αὐτοὺς πόθος τοῦ φυγάδος, ὅστις ὡς στρατηγὸς ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἶχεν ὁδηγήσει τοὺς πολίτας εἰς τὴν νίκην.

Τὰ τοιαῦτα ὑπὲρ τοῦ Κίμωνος αἰσθήματα ἔλαβον, ὡς εἰκὸς, μεγάλην ἐπίτασιν μετὰ τὸν αἰφνίδιον θάνατον τοῦ βιαιοτάτου τῶν ἀντιπάλων αὐτοῦ, τοῦ Ἐφιάλτου. Βίαιος ὑπῆρξεν ὁ θάνατος τοῦ ἀγνοῦ δημοκρατικοῦ καὶ τολμηροῦ ἀναμορφωτοῦ ὡς βίαιος ὁ βίος του. Βραχὺν χρόνον μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Αἰγίνης ὁ Ἐφιάλτης εὐρίθη ἡμέραν τινα νεκρὸς καθ' ὁδόν, πεσὼν διὰ νυκτός θύμα χαιρὸς δολοφόνου (457 π. Χ.). Ὁ θάνατος τοῦ ἐπιφανοῦς δημαγωγοῦ, εἰ καὶ ὑπῆρξεν ἔργον τῶν ἐν Ἀθήναις ἀκράτων ὀλιγαρχικῶν, ἔμεινε πάντοτε μυστηριώδης. Ἄλλ' ὅπωςδὴποτε τὸ πτώμα τοῦ Ἐφιάλτου συνένεικται εἰς τὸ νὰ πληρώσῃ τὴν τάφρον, ἣτις ἔχαινε μεταξὺ τοῦ Κίμωνος καὶ τοῦ Περικλέους. Εἰς τὴν συνδιαλλαγὴν ταύτην λέγεται συντελέσασα οὐκ ὀλίγον ἡ ἀδελφὴ τοῦ ἐξορίστου Ἑλπινίκη, ἀλλὰ κυριώτατα προεκάλεσεν αὐτὴν ἡ ἀνάγκη τοῦ ἀνδρὸς, ἣν ἠσθάνθη ὁ Περικλῆς μετὰ τὴν παρὰ τὸν Νεῖλον συμφορὰν τῶν Ἀθηναίων.

Πρὸ τῆς ἐν Αἰγύπτῳ πανωλεθρίας τάθηναϊκά ὄπλα εἶχον ὑπάρξει ἀληθῶς νικηφόρα ἐπὶ πολλὰ ἔτη σχεδὸν ἀπανταχοῦ πλὴν τῆς Τανάγρας. Αἱ κατὰ τὰ ἀμέσως προηγηθέντα ἔτη ἐκστρατεῖαι τοῦ Μυρωνίδου, τοῦ Τολμίδου, τοῦ Περικλέους εἶχον ἑλαττώσει μεγάλως τὴν δύναμιν τῆς Σπάρτης καὶ τῶν συμμάχων αὐτῆς, ἰδίως τῆς Κορίνθου καὶ τῆς Σικυῶνος καὶ εἶχον αὐξήσει ἐπαισθητῶς τὴν ἰσχύϊν καὶ τὸ γόητρον τῶν Ἀθη-

νῶν κατὰ τε ξηρὰν καὶ θάλασσαν. Μετὰ τὰς τοιαύτας ἐν Ἑλλάδι ἐπιτυχίας ἡ ἀθηναϊκὴ ἡγεμονία ἡδύνατο νὰ θεωρηθῇ ἐπαρκῶς κραταιά, εἰρήνη δὲ μετὰ τῆς Σπάρτης θὰ ἦτο οὐ μόνον ἀνεκτὴ, ἀλλὰ καὶ ἐπικερδὴς καὶ ἀναγκαία διὰ τὰς Ἀθήνας. Ἀλλ' ἐκ τῆς Ἀνατολῆς ἐπεκρέμαντο νέοι κίνδυνοι μετὰ τὰς παρὰ τὴν Προσωπίτιδα καὶ τὸ Μενδῆσιον δεινὰς ἤττας. Ἡ πολιτεία λοιπὸν ἤτις σαφῶς ἐπεβάλλετο, τό γε νῦν ἔχον, εἰς τὰς Ἀθήνας ἦτο συνεννόησις μετὰ τῆς Σπάρτης καὶ δραστηρία ἐνέργεια κατὰ τῶν Περσῶν. Τοιοῦτο δὲ πρόγραμμα ἡδύνατο νὰ εἶνε κοινὸν εἰς τε τὸν Κίμωνα καὶ τὸν Περικλέα, οὐδὲ ἦτο δύσκολος ὁ συμβιβασμός. Ὅθεν ἐπὶ τῇ προτάσει αὐτοῦ τοῦ Περικλέους ὁ ἐξωστρακισμένος Κίμων, ἀνακληθεὶς, κατῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας τῷ 454 π. Χ. μετὰ πενταετῇ ἐξορίαν.

Οἱ Ἀθηναῖοι, πιεζόμενοι ὑπὸ τῆς ἀνάγκης τῶν πραγμάτων, φαίνονται μετὰ τὴν κάθοδον τοῦ Κίμωνος οὐδὲν ἐπιχειρήσαντες κατὰ τῆς Σπάρτης. Ἀλλὰ καὶ δὲν ἔμενον ὅλως ἄπρακτοι, ἀγωνιζόμενοι νὰ ἐξασφαλίσωσι τὰ νῶτα τῶν Ἀθηνῶν ἐν ἐνδεχομένῃ ἐπιδρομῇ τῶν Περσῶν καὶ ἐνισχύοντες δι' Ἀθηναίων πολιτῶν τὰ ὑποπτα μέρη, ἅτινα ἡδύνατο νὰ χρησιμεύσωσιν εἰς τοὺς πολεμίους ὡς σταθμός. Οὕτω τῷ μὲν 453 π. Χ. ὁ Τολμίδης, διαβὰς ἐκ τῆς Βοιωτίας εἰς τὴν Εὐβοίαν, ἐγκαθίδρυσεν ἐν αὐτῇ πρὸς ταῖς ὑπαρχούσαις ἀπὸ πεντήκοντα ἐτῶν καὶ ὑπερέκεινα οἰκογενεαῖς Ἀθηναίων κληρούχων ἑτέρους χιλίους, τὸ αὐτὸ δ' ἔπραξεν ἐν Νάξῳ. Τὸ δὲ προσεχὲς ἔτος ὁ Περικλῆς κατώκισεν Ἀθηναίους κληρούχους ἐν τῇ θρηκτικῇ χερσονήσῳ, καὶ ἐξησφάλισε δι' ἀνοικοδομήσεως τοῦ ἀπὸ τῆς Καρδίας εἰς Πακτύην τείχους τοὺς Χερσονησίτας ἀπὸ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν ἐγγχωρίων Θρηκῶν, οἵτινες ἦσαν ἐπίφοβοι ὡς δυνάμενοι νὰ συμπράξωσι μετὰ τῶν Περσῶν.

Ἐν τοσούτῳ δὲ ὁ Κίμων εἰργάζετο ὅπως ἐπιτευχθῇ ἡ εἰρήνη μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Σπάρτης. Ἀλλ' αἱ προσπάθειαι αὐτοῦ ἀπέβησαν ἐν μέρει ἄγονοι, καθότι οὐδὲν ἄλλο κατώρθωσεν ἢ νὰ συνομολογήσωσιν αἱ δύο πόλεις σπονδὰς πενταετεῖς (451 π. Χ.), ἐν ᾧ συγχρόνως οἱ Ἀργεῖοι, οἵτινες ἐν τῇ συνδιαλλαγῇ τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τῆς Σπάρτης ἔβλεπον παραβλαπτόμενα τὰ ἴδια αὐτῶν συμφέροντα, πλησιάζσαντες καὶ αὐτοὶ πρὸς τὴν Σπάρτην, ἐπέτυχον παρ' αὐτῆς σπονδὰς μακρὰς ἐπὶ τριάκοντα ὅλα ἔτη.

Οἱ Ἀθηναῖοι, καίπερ κυρίως ἔχοντες ἀνάγκην εἰρήνης μετὰ τῆς Σπάρτης, ἡδύνατο οὐχ ἥττον μετὰ τὴν συνομολόγησιν τῆς πενταετοῦς ἀναχωγῆς νὰ στρέψωσι τὰ βλέμματα αὐτῶν πρὸς τὴν Περσίαν, ἀφ'

μάλιστα είχαν πάλιν ἐν ταῖς κόλποις αὐτῶν τὸν νικηφόρον στρατηγὸν τῶν ἐπ' Εὐρυμέδοντι μαχῶν. (1) Πέρσαι καὶ μετὰ τὴν παρὰ τὸν Νεῖλον συμφορὰν τῶν Ἀθηναίων δὲν εἶχον τολμήσει νὰ ἐπιδράμωσι κατὰ τῆς Ἑλλάδος, μὴ ἐκλιπούσης ὁλοσχερῶς τῆς ἐν Αἰγύπτῳ ἀποστασίας. Καὶ μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ Ἰνάρω διετηρεῖτο ἀκόμη ἐν τοῖς ἔλεσιν ὡς βασιλεὺς ὁ ἀποστάτης Ἀμυρταῖος, ὅστις ἐκάλει καὶ πάλιν τοὺς Ἀθηναίους εἰς ἐπικουρίαν ὡς πρὸ δέκα ἐτῶν ὁ Ἰνάρως. Ἀλλὰ καὶ ἄνευ τῆς προσκλήσεως τοῦ Ἀμυρταίου αὐτὸ τὸ συμφέρον καὶ ἡ τιμὴ τῶν Ἀθηναίων ὑπερέβαινον αὐτοὺς, εὐθὺς ὡς ἀπηλλάχθησαν πρὸς καιρὸν τοῦλάχιστον ἑλληνικῶν πολέμων, νὰ πλεύσωσιν εἰς τὰς ἀνατολικὰς θαλάσσας, ὅπως, συναντῶντες τὸν ἐχθρὸν, ὅστις ἦτο ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀνίσχυρος νὰ ἐπιπέσῃ κατ' αὐτῶν, ἐκδικήσωσι τὴν ἐν Αἰγύπτῳ ἥτταν καὶ ἐνεργήσωσιν οὕτως, ὥστε νὰ καταστήσωσιν ἐπὶ μακρὸν ἀδύνατον πᾶσαν ἐπίθεσιν τῶν Περσῶν κατὰ τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ ἐκστρατεία ἀνετίθη εἰς τὸν Κίμωνα, ὅστις, παραλαβὼν διακοσίας τριήρεις τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων, ἐξέπλευσε τῷ 449 π. Χ. κατὰ τῶν Περσῶν. Ἐκπέμψας δὲ τῶν τριήρων τούτων ἐξήκοντα εἰς Αἴγυπτον πρὸς βοήθειαν τοῦ Ἀμυρταίου, διηυθύνθη μετὰ τῶν λοιπῶν εἰς τὴν Κύπρον, ἣν ἰθεῶραι ὀρθῶς ὡς κέντρον ἐπιτήδειον κατὰ τοῦ περσικοῦ στόλου, ὅστις, ἐκ φοινικικῶν καὶ κιλικικῶν πλοίων ἀποτελούμενος, ὀρμητήριον εἶχε τὴν Κιλικίαν. Ὁ ὑπὸ τὸν Κίμωνα στόλος, πλεύσας εἰς τὰ δυτικὰ τῆς Κύπρου παράλια, προσέβαλε πρῶτον τὴν πόλιν Μάριον, ὅπως ἀποκτήσῃ ἀφετηρίαν τῆς περαιτέρως αὐτοῦ ἐνεργείας· εἴτα δὲ προεχώρησε πρὸς τὸ Κίτιον, τὴν παλαιοτάτην τῶν ἐπὶ τῆς νήσου φοινικικῶν ἀποικιῶν, κειμένην κατὰ τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς. Πολιορκῶν δὲ ὁ Κίμων τὸ Κίτιον ἀπέθανεν ἐκ νόσου ἢ, ὡς τινες ἔλεγον, ἐκ τραύματος ὅπερ ἔσχε κατὰ τὴν πολιορκίαν. Ἡ ἀρχαία παράδοσις διηγεῖτο, ὅτι ὁ στρατηγὸς τελευτῶν διέταξε τοὺς Ἀθηναίους νάποπλεύσωσιν ἀμέσως, ἀποκρύπτοντες τὸν θάνατον αὐτοῦ, καὶ νὰ λύσωσι τὴν πολιορκίαν τοῦ Κιτίου. Ὑπὸ τὴν στρατηγίαν τοῦ νικηφόρου νεκροῦ ἔπλευσε τότε ὁ ἀθηναϊκὸς στόλος πρὸς τὴν Κιλικίαν, παρὰ δὲ τὴν ἐν Κύπρῳ Σαλαμίνα οἱ Ἀθηναῖοι, ναυμαχήσαντες καὶ πεζομαχήσαντες πρὸς τοὺς Φοινίκας καὶ Κιλικας, ἐνίκησαν ἐν ἀμφοτέραις ταῖς μάχαις. Τὰ εἰς Αἴγυπτον σταλέντα πλοῖα ἠνώθησαν ἔπειτα μετὰ τῶν λοιπῶν, καὶ ἠνωμένος κατέπλευσεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ στόλος, φέρων τὰ λάφυρα τῶν νικῶν καὶ τὸν νεκρὸν τοῦ υἱοῦ τοῦ Μιλτιάδου, ὅστις, ἀντιμετωπίσας τὸ πρῶ-

τον τοὺς Πέρσας ἐν τοῖς ὕδασι τοῦ Ἀρτεμισίου, ἔμελλε καὶ τεθνηκῶς ἀκόμη νὰ στρατηγῇ τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τριάκοντα ἡμέρας, ὡς ἐμεγαλύνουν οἱ ἀρχαῖοι, ἄγων αὐτοὺς εἰς νέας κατὰ τῶν βαρβάρων νίκας.

Οἱ Ἀθηναῖοι, ἐνταφιάζοντες τὸν νεκρὸν τοῦ Κίμωνος εἰς τὰ πάτρια αὐτοῦ μνήματα, πρὸ τῶν Μελιτίδων λεγομένων πυλῶν τῶν Ἀθηνῶν, ἔθαπτον ἄνδρα εἰς ὃν ἡ πόλις ὤφειλεν ἀληθῶς μεγάλα. Τραφεὶς καὶ ἀνδρωθεὶς ἐν μέσῳ τῆς δράσεως τοῦ κατὰ τῶν Περσῶν πολέμου, ἐνεστερνίσθη τὴν κατ' αὐτῶν ἔχθραν καὶ τὸν κατ' αὐτῶν ἀγῶνα ὡς διηνεκὲς πρόγραμμα ἐν τῷ βίῳ. Διὰ τῆς εἰς τὰς νίκας τοῦ Κίμωνος ὀφειλομένης κραταιώσεως τῆς ἀρχῆς τῶν Ἀθηναίων, ἣν ἱδρυσεν ὁ Ἀριστείδης, αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ αἱ νῆσοι ἀπέκτησαν τὴν ἀπὸ τῶν βαρβάρων αὐτονομίαν αὐτῶν, οἱ δὲ Πέρσαι μετὰ τὰς ἐπ' Εὐρυμέδοντι ἀποτυχίας δὲν ἐτόλμων νὰ ἐμφανισθῶσιν εἰς τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας ἀπὸ τῆς Φασήλιδος, ἥτις ἦτο τὸ νοτιώτατον ἄκρον τῆς ἀθηναϊκῆς ἡγεμονίας, μέχρι τῶν Συμπληγάδων κατὰ τὸν ἐκ τοῦ Βοσπόρου εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον εἰσπλουν. Ἐξακολουθοῦντος τοῦ κατὰ τῶν βαρβάρων πολέμου τῶν Ἀθηναίων, ἡ Περσία ἠδύνατο ἴσως νὰ ποδοθήσῃ τὴν Κύπρον καὶ αὐτὴν τὴν Αἴγυπτον, ὅπου δὲν εἶχε παύσει ἡ ἀποστασία. Ἀλλ' ὅπως ἐπέλθωσι τοιαῦτα ἀποτελέσματα, ἔπρεπεν οἱ Ἀθηναῖοι νὰ ὑποστῶσι νέας μεγάλας θυσίας καὶ νὰ διαγωνίσωσιν οὕτως εἰπεῖν τὴν ἐν Ἀνατολῇ ἐμπόλεμον κατάστασιν, καὶ ταῦτα ἐν ᾧ ἤδη ἡ μετὰ τῶν Σπαρτιατῶν συνομολογηθεῖσα πενταετὴς ἀνακωχὴ ἐπλησίαζε νὰ λήξῃ, καὶ νέα ἐσωρεύοντο ἐκ τῆς Πελοποννήσου νέφη κατὰ τῶν Ἀθηνῶν.

Θανόντος τοῦ Κίμωνος ἐξέλιπεν ὁ νικητὴς τῶν Περσῶν, ὁ ἀδιάλλακτος συνήγορος τοῦ κατὰ τῶν βαρβάρων ἀσπόνδου πολέμου. Ὁ Περικλῆς, εἰς ὃν ἤδη περιήρχετο καθ' ὅλοκληρίαν ἡ διοίκησις τῶν τῆς πολιτείας, ἐνόησεν, ὅτι τὸ συμφέρον τῆς πόλεως, ἥτις ἠπειλεῖτο ἐκ νέου προσεχοῦς πρὸς τὴν Σπάρτην πολέμου, ἦτο ἡ μετὰ τῆς Περσίας εἰρήνη ἐπὶ τῇ βίᾳ ἀμοιβαίων ὑποχωρήσεων. Αἱ Ἀθῆναι οὐδὲν εἶχον νὰ παιτήσωσι πλειότερον ἐκείνου ὅπερ ἤδη εἶχον ἀποκτήσει διὰ τῶν κατὰ τῶν Περσῶν πολέμων. Ἀπ' ἐναντίας δὲ ἠδύναντο ἐν τῷ ἰδίῳ αὐτῶν συμφέροντι νὰ ὑποσχεθῶσιν ἀποχὴν ἀπὸ τῆς Κύπρου καὶ τῆς Αἰγύπτου καὶ παῦσιν τοῦ πολέμου, ἂν ἡ Περσία ἐπεκύρου τὰ ἤδη πράγματι κεκτημένα, τὴν αὐτονομίαν τῶν ἑλληνικῶν πόλεων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας σὺν τῇ ἀπομακρύνσει τῶν περσικῶν στρατευμάτων εἰς τριήμερον ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς θαλάσσης καὶ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ περσικοῦ στόλου ἀπὸ τῆς Φασήλιδος κα

τῶν πρὸς νότον αὐτῆς κειμένων Χελιδονίων νήσων μέχρι τοῦ εἰς τὸν Βόσπορον εἰσπλου.

Ἐπ' ἐλπίδι ἐπιτυχίας διαπραγματεύσεων τοιούτων διετάρχη ἐξ Ἀθηνῶν ἡ ἐπιστροφή τοῦ στόλου μετὰ τὴν παρὰ τὴν κυπριακὴν Σαλαμίνα διπλὴν νίκην τῶν Ἀθηναίων. Ἡ δὲ διάπραξις τῆς εἰρήνης ἡ τῆς ἀναχωγῆς ἐπὶ τοῖς ἐνωτέρω ὅροις ἀνετέθη εἰς πρέσβεις, ὧν πρῶτος καὶ ἐπισημότετος ἦτο ὁ φίλος τοῦ Περικλέους Καλλίας ὁ ἐπονομαζόμενος λακκόπλουτος ἐκ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ πλούτου, ὃν ἐλέγετο εὐρων ἐντὸς λάκκου ἐν Μαραθῶνι.

Ἡ πρεσβεία τῶν Ἀθηναίων μετέβη τελευτῶντος τοῦ 449 π. Χ. ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τῆς συντομωτάτης ὁδοῦ πρὸς τὸν μέγαν βασιλεῖα εἰς τὰ Σοῦσα, ὅπου κπευρίσκοντο ἤδη καὶ πρέσβεις τῶν Ἀργείων, ἵντεταλμένοι νάναναίσωσι τὰς ἀπὸ τῶν περσικῶν πολέμων φιλικὰς σχέσεις τοῦ Ἄργους μετὰ τῆς αὐτῆς τοῦ μεγάλου βασιλείως. Καὶ οἱ μὲν Ἀργεῖοι ἀνεχώρουν ἐκ Σούσων, λαμβάνοντες παρὰ τῶν Περσῶν διαβεβαίωσιν, ὅτι διαρκεὶ ἡ προτέρα φιλία τοῦ Ἄργους καὶ τῆς Περσίας. Ὁ δὲ Καλλίας καὶ οἱ συμπρέσβεις αὐτοῦ ἐπέστρεφον εἰς τὰς Ἀθήνας φέροντες εἰς τοὺς οἴκους αὐτῶν πλούσια τοῦ μεγάλου βασιλείως δῶρα, ἀλλ' οὐχὶ καὶ τὴν ποθειμένην σύμβασιν τῆς εἰρήνης, ἥτις οὐδὲν ἄλλο θὰ ἦτο ἢ ἡ ἐπισημος ἐπικύρωσις ἥδη ἀληθῶς ὑφισταμένων σχέσεων ἃς ἐπέβαλλεν ἡ ἀνάγκη τῶν πραγμάτων, ἥτοι τῆς παύσεως τοῦ πρὸς τοὺς Πέρσας πολέμου παρὰ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῆς ἀπομακρύνσεως τῶν Περσῶν ἀπὸ τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ ἀπὸ τῶν ἐλληνικῶν θαλασσῶν. Οὐχ ἦτον ἡ ἀναστολὴ αὕτη τῶν ἐχθροπραξιῶν μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Περσίας ἢ ἐπελθοῦσα ἄνευ συνομολογήσεως συνθηκῶν καὶ ἡ σιωπηρὰ ἐμμονὴ εἰς τὰ κείμενα, ἅτινα συνέφερον εἰς τοὺς Ἀθηναίους καὶ τὰς ἐλληνικὰς πόλεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, παρώρμησαν μετὰ παρέλευσιν δεκαετηρίδων τινῶν τοὺς ῥήτορας τῶν Ἀθηνῶν, ὅπως ἐν καυχῇσι ἐπαναλαμβάνωσιν, ὅτι ἡ πόλις ἠνέγκασε διὰ τῶν νικῶν αὐτῆς τὸν μέγαν βασιλεῖα νὰ ὑπογράψῃ ἐπονείδιστον εἰρήνην, ἥτις οὕτω θρυλουμένη ἐθεωρεῖτο ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων ἔργον ὅτ' ἐμὲν τοῦ Καλλίου, ὅτ' ἐμὲν αὐτοῦ τοῦ Κίμωνος.

Ἀπώλεια τῶν Ἀθηναίων.

Ὅτε Ἀθηναῖοι καὶ Σπαρτιᾶται συνωμολόγουν ἐν ἔτει 451 π. Χ. εἰσηγήσει τοῦ Κίμωνος τὰς πενταετεῖς σπονδὰς, ἐκατέρων τηρούντων τὰ κεκτημένα, προφανῶς ἐκ τῶν δύο συμβαλλομένων πόλεων ἡ συνθήκη ὠφέλει πολὺ μᾶλλον τὰς Ἀθήνας, εἰς ἃς ἔμενον ἡ Ἀχαΐα, ἡ Τροιζήν, ἡ Μεγαρίς, ἐν ᾧ συγχρόνως εἰς αὐτὰς ὑπεῖκον ἡ Βοιωτία καὶ ἡ Εὐβοία, ἡ Φωκίς καὶ ἡ Λοκρίς. Εὐνόητον λοιπὸν εἶνε, ὅτι ἀνακωχῇ, ἐπὶ τοιούτων ἐπισφαλῶν καὶ ἀνίσων βάσεων ἐρειδομένη, δὲν ἠδύνατο νὰ εἶνε διαρκής. Ἡ μικροτέρα ἀφορμὴ ἤρκει ὥπως καταρρίψῃ τὸ εὐθραυστον ἐκεῖνο οἰκὸ-δόμημα, ἔργον δεκαετῶν ἀγώνων, καὶ προκαλέσῃ νέας περιπλοκάς. Πράγματι δὲ δὲν ἐβράδυνε νὰ παρουσιασθῇ ἀφορμὴ νέας ἀναμίξεως τῶν Σπαρτιατῶν εἰς τὰ τῆς βορείας Ἑλλάδος, ὅπου ὑπέβασκε πολλὴ δυσ-ἀρέσκεια κατὰ τῶν Ἀθηναίων.

Ἡ ἀφορμὴ ἐδόθη ὑπὸ τῶν Φωκέων. Τούτων ἡ χώρα, περιλαμβά-νουσα περὶ τὰς εἴκοσι πόλεις, ἐξετείνετο ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς Λοκρίδος μέχρι τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου. Ἐν μέσῳ δὲ τῆς χώρας τῶν Φωκέων ἔκειτο ἡ πόλις τῶν Δελφῶν καὶ τὸ ἱερὸν αὐτῶν, τὸ ὁποῖον διώκουν ἀρι-στοκρατικὰ τῆς πόλεως γένη. Ἡ δύναμις ἣν εἶχον οἱ διευθύνοντες τὰ τοῦ μαντείου ἔνεκα τῆς πανελληνίου καὶ σχεδὸν παγκοσμίου αὐτοῦ ση-μασίας καὶ ὁ πλοῦτος τοῦ ἱεροῦ εἵλκυσαν τοὺς γείτονας Φωκεῖς, οἵτινες ἐπιπεσόντες κατέλαβον τοὺς Δελφοὺς, ἐσφετερίσθησαν τὴν διοίκησιν τοῦ ἱεροῦ, καὶ παρεχώρησαν εἰς τοὺς συμμάχους αὐτῶν Ἀθηναίους τὴν προ-μαντείαν, ἥτοι τὸ δικαίωμα νὰ ἐρωτῶσι πρῶτοι τὴν Πυθίαν χωρὶς νὰ περιμένωσι τὴν ἐκ τῆς κληρώσεως τῶν χρηστηριαζομένων σειράν.

Οἱ Δελφοὶ, στερηθέντες τῆς κυριότητος τοῦ ἱεροῦ, ἀπετάθησαν πρὸς τοὺς Σπαρτιάτας ζητοῦντες βοήθειαν. Οὗτοι δὲ, θέλοντες νὰ ὑπάρχῃ τὸ μαντεῖον εἰς χεῖρας φιλικὰς καὶ ἀχθόμενοι ἐπὶ τῇ ὑπὸ τῶν Φωκέων δο-θείσῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους προμαντεία, κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 448 π. Χ., ἀκόμη πρὶν ἢ ἐκπνεύσῃ ἡ προθεσμία τῶν πενταετῶν σπονδῶν, ἔσπευσαν νὰ μεταβιβάσωσι στρατὸν διὰ τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου εἰς τὴν Φωκίδα. Οἱ Σπαρτιᾶται ἐνίκησαν τοὺς Φωκεῖς, παρέδωκαν καὶ πάλιν τὸ μαν-τεῖον εἰς τοὺς Δελφοὺς καὶ ἔλαβον παρ' αὐτῶν τὸ δικαίωμα τῆς προ-μαντείας ἀντὶ τῶν Ἀθηναίων. Μετὰ δὲ τὸ πέρας τοῦ πολέμου τούτου κληθέντος ἱεροῦ, ἐπέστρεψαν εἰς Πελοπόννησον ἐν τάχει.

δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἐξέλθωσιν ἐναντίον τῶν Λακεδαιμονίων κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐν Φωκίδι διαμονῆς, ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀποχώρησιν αὐτῶν στρατεύσαντες εἰς τοὺς Δελφοὺς παρέδωκαν πάλιν τὸ ἱερὸν εἰς τοὺς Φωκεῖς καὶ ἔγειναν ἐκ νέου κύριοι τῆς προμαντείας.

Διὰ τῆς ἐκστρατείας τῶν Ἀθηναίων ἐπανῆλθε μὲν τὸ πρῶτον καθεστὼς, ἀλλ' ἡ ταχύτης μεθ' ἧς εἶχον ἐνεργήσει οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ ἡ ἀτολμία τῶν Ἀθηναίων, μὴ ἀντιμετωπισάντων αὐτοὺς ἐν Φωκίδι, ἔσχον ἐπακόλουθα σπουδαῖα. Οἱ ἐν Βοιωτίᾳ καὶ Εὐβοίᾳ ἐχθροὶ τῶν Ἀθηναίων ἀνέλαβον θάρρος. Οἱ Θηβαῖοι, οἵτινες ἐδυσανασχέτουν ἐπὶ τῇ στερήσει τῆς ἐν Βοιωτίᾳ ἡγεμονίας, οἱ ἐκ τῶν βοιωτικῶν πόλεων ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐκδεδιωγμένοι ὀλιγαρχικοὶ, οἱ ἐξ Εὐβοίας φυγάδες, οἱ εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπέεικοντες Λοκροὶ ἐθεώρησαν τὴν ἐποχὴν κατάλληλον ὥπως ἀποσείσωσι τὸν ἀθηναϊκὸν ζυγόν. Βραχὺν λοιπὸν χρόνον μετὰ τὴν εἰς Δελφοὺς ἐκστρατείαν τῶν Ἀθηναίων οἱ Βοιωτοὶ φυγάδες κατέλαβον τὴν δυτικωτάτην τῶν πόλεων τῆς Βοιωτίας, τὴν Χαιρώνειαν, καὶ τὸν Ὀρχομενὸν, κείμενον κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν ἄκραν τῆς Κωπαίδος λίμνης. Ὁ κίνδυνος ἦτο μέγας διὰ τοὺς Ἀθηναίους, οἵτινες σπεύσαντες ἀπέστειλαν εἰς τὴν Βοιωτίαν ὑπὸ τὸν Τολμίδην στρατιὰν χιλίων Ἀθηναίων ὀπλιτῶν καὶ ἀνάλογον ἀριθμὸν συμμάχων. Ὁ Τολμίδης ἐκυρίευσεν τὴν Χαιρώνειαν καὶ ἔθηκε φρουρὰν ἐν τῇ πόλει, ἐτοιμαζόμενος δὲ νὰ ἐπέλθῃ κατὰ τοῦ Ὀρχομενοῦ, ἔμαθεν, ὅτι πλήθη φυγάδων συνηθορίζοντο ὥπως ἐπιτεθῶσι κατ' αὐτοῦ. Ἀπεφάσισε λοιπὸν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Ἀττικὴν. ἀλλ' εὗρε τὴν ὁδὸν κεκλεισμένην ὑπὸ τῶν πολεμίων, τῶν ἐκ Βοιωτίας καὶ Εὐβοίας φυγάδων, μεθ' ὧν συνέπραττον οἱ Θηβαῖοι καὶ οἱ Λοκροὶ. Γενομένης δ' ἐν Κορωνεῖᾳ μάχης κρατερᾶς κατὰ τὸν ρηινόπωρον τοῦ 447 π. Χ. ἐνίκηθησαν οἱ Ἀθηναῖοι. Ἐν τῷ ἀγῶνι ἔπεσον πολλοὶ τῶν ἐπιφανῶν Ἀθηναίων καὶ αὐτὸς ὁ στρατηγὸς Τολμίδης. Ὅσοι δὲ τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων διέφυγον τὸν θάνατον ἔπεσον ζῶντες εἰς τὰς χεῖρας τῶν πολεμίων. Πρὸς ἀπόδοσιν τῶν πολλῶν καὶ ἐπισήμων αἰχμαλώτων εἰς τοὺς Ἀθηναίους αἱ μὲν Θηβαὶ ἤγειραν τὰς μεγίστας τῶν ἀπαιτήσεων, αἱ δὲ Ἀθηναῖαι ἀπεδέχθησαν τοὺς βαρυτάτους τῶν ὅρων. Οἱ Ἀθηναῖοι ἠναγκάσθησαν νὰ προδώσωσιν εἰς τοὺς Βοιωτοὺς τὴν αὐτονομίαν, ἥτοι ἀπέσυρον τὴν ἐκ τῶν βοιωτικῶν πόλεων ἰδίαν ἐπιρροὴν καὶ ἀνεγνώρισαν τὴν ἐπ' αὐτῶν ἡγεμονίαν τῶν Θηβῶν. Ἐξ ἀπάντων τῶν Βοιωτῶν μόνον οἱ Πλαταιεῖς διετήρησαν τὴν πρὸς τοὺς Ἀθηναίους παλαιὰν αὐτῶν σχέσιν.

Ἦ ἐν Κορωνεῖς ἥττα δὲν ἐξησθένησε τοὺς Ἀθηναίους μόνον ἐν Βοιω-
τιῇ καὶ Λοκρίδι, δὲν ἐγαλάνωσε μόνον τὰς σχέσεις αὐτῶν πρὸς τοὺς
Φωκεῖς, ἀλλ' ἐταπείνωσεν ἐν γένει τὴν πόλιν μεγάλως καὶ ἔδωκεν εἰς
τοὺς γείτονας τῆς Ἀττικῆς συμμάχους καὶ ὑποτελεῖς τὸ σύνθημα τολ-



ΕΡΕΠΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΟΥ

μηρᾶς ἀνταρσίας. Μόλις ὀλίγος χρόνος εἶχε παρελθεῖ ἀπὸ τῆς ἐν Κο-
ρωνεῖαι μάχης καὶ ἀπέστη ἡ Εὐβοία ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων (446 π. Χ.).
Τὰ προγενέστερα λαθὲ, ἡ ἀδράκεια κατὰ τὴν εἰς Φωκίδα ἐξβολὴν τῶν
Λακεδαιμονίων, ἡ ἀπερισκείω ἐν τῷ κατὰ τῶν Βοιωτῶν πολέμῳ ἔπαις
τοὺς Ἀθηναίους, ὅτι ἔπρεπε δραστηρίως νὰ ἐργασθῶσιν, ὅπως ἀπομα-

... αὐτοὶ καὶ οἱ περὶ τὴν πόλιν σωρευομένους κινδύνους. Αὐτὸς ὁ Περικλῆς ἀποστὰς τῆς πόλεως, ἤγαγεν ἀθηναϊκὴν στρατιάν κατὰ τῆς Εὐβοίας. Ἀλλ' ὅτε ἤδη ὁ στρατὸς εἶχε διαβῆ εἰς τὴν νῆσον, ἐπεστράτευσεν εἰς Ἀθηνῶν εἰς τὸν Περικλέα, ἡ ἀποστασία τῶν ἀθηναίων ἐπικειμένη εἰς τὴν Ἀττικὴν εἰςβολὴ τῶν Πελοποννησίων. Ἰερχοῖς, βαρέως φέροντες τὴν ἐπὶ πολλὰ ἤδη ἔτη διαρκῆ ἀττικὴν φρουρὰς ἐν Μεγάροις καὶ τοῖς δύο τῆς πόλεως ἐπιτοκίαις Νίσαια καὶ ταῖς Πηγαῖς, μετὰ προηγουμένην συνεννόησιν οἱ Πελοποννησίου ἐφόνευσαν τοὺς ἐν Μεγάροις Ἀθηναίους φρουροὺς τῶν ἀπορυγόντων εἰς Νίσαιαν καὶ ἐκήρυξαν τὴν ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων ἀποστασίαν, καλέσαντες τοὺς Κορινθίους, Σικυωνίους καὶ Ἰωάννεις, οἵτινες καὶ εἰσέλασαν εἰς τὴν Μεγαρικὴν.

Ἡ προηγουμένη ἀποστασία τῆς Εὐβοίας καὶ τῆς Μεγαρίδος ἦτο δίστομα διὰ τὰς Ἀθήνας. Ἡ Εὐβοία παρεῖχεν εἰς τὴν πόλιν τροφήν καὶ οἰκιστρίας πεντακισχιλίους οἴκους τῶν ἐπ' αὐτῆς Ἀθηναίων κληρούμενοι. Διὰ τοῦτο ὁ Περικλῆς κατ' οὐδένα λόγον ἠδύνατο νάνεχθῆ τὴν ἀποστασίαν αὐτῆς. Ἀλλ' ἄφ' ἑτέρου ἡ Μεγαρίς ἦτο ἡ κλεῖς τῆς Πελοποννησίου. Ἡ συμμαχία τῶν Μεγαρέων μετὰ τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἡ διατήρησις ἀθηναϊκῶν φρουρῶν ἐν Μεγαρίδι εἶχον ἤδη παράσχει εἰς τοὺς Ἀθηναίους κατὰ τῶν Πελοποννησίων ἀξιολόγους ὠφελείας, τῶν ἀπὸ τῶν ἀποστειλῶν ἐπικειμένου ἤδη μάλιστα τοῦ τέλους τῶν πεντακισχιλίων ἀνδρῶν, ἦτο βαρεῖα διὰ τὰς Ἀθήνας. Ἐν μέσῳ σφύρας καὶ ἄκρον κινδύνου ὁ Περικλῆς, ἐθεώρησεν ἐπεῖγον νάναθ' ἀλλή τὴν καθυπέρβουλον τῆς Εὐβοίας καὶ νά σπεύσῃ κατὰ τάχος εἰς τὴν Μεγαρίδα. Ἀλλ' ὅτε ἐπιστρέφεν εἰς Εὐβοίαν εἰς τὴν πόλιν, εἶδεν, ὅτι διὰ μὲν τὴν ἀποστασίαν τῶν Μεγαρέων ἦτο πλέον ἄρχα, ἦτο δὲ καιρὸς ἀκόμη μόνον ὥς ποτὶ αὐτὰς τὰς Ἀθήνας, ἀπειλουμένας ὑπὸ τῶν Πελοποννησίων. Ὅτε εἶδεν ἤδη εἰσβάλλει εἰς τὴν Ἀττικὴν καὶ εἶχον δηώσει τὴν Ἰλευρὴν καὶ τὸ Θρηασιον πεδῖον. Ἦγεῖτο δὲ τοῦ στρατοῦ τῶν Λακεδαιμονίων καὶ τῶν συμμάχων ὁ νεωστὶ ἡλικιωθεὶς καὶ ἐπὶ τοῦ ἑτέρου τῶν ἀνδρῶν τοῦ Σπάρτης ἀναθὰς Πλειστοάναξ ὁ υἱὸς τοῦ Πausανίου. Μετὰ τὴν εἰσβολὴν συνεπέμψαι οἱ Λακεδαιμόνιοι ὡς σύμβουλον καὶ φύλακα τὴν πόλιν νεωστὶ ἡλικίαν τὸν ἑσπέρην Κλεανδρίδαν.

Ἦν οὖν ἐδικοῦτο νάναμένη σύγκρουσιν τῶν Ἀθηναίων καὶ τῶν Πελοποννησίων. Ἀλλ' ἐν τούτοις περίεργον εἶνε, ὅτι μετὰ τὴν ἄφριξιν τοῦ Περικλέους εἰς Ἀθήνας ἐλεπομεν τὸν στρατὸν τοῦ Πλειστοάνακτος μὴ

προχωροῦντα περαιτέρω εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἀλλ' ἐπιστρέφοντα αἰφνης εἰς τὴν Πελοπόννησον. Εἶνε ἀληθές, ὅτι αἱ Ἀθηναὶ μετὰ τὸν τειχισμόν ἦσαν πόλις ὀχυρωτάτη καὶ ὅτι ἀπητεῖτο μεγάλη φρόνησις διὰ τοὺς εἰσβάλλοντας εἰς τὴν Ἀττικὴν, ὅποιαν ἐπέδειξε μετὰ δεκαπέντε ἔτη καὶ αὐτὸς ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Ἀρχίδαμος, καίπερ ἔχων στρατὸν ἀσυγκρίτως πολυαριθμότερον τοῦ τοῦ Πλειστοάννακτος. Ἀλλὰ καὶ ὁ Περικλῆς, ὅστις ἐρημίζετο διὰ τὴν ἐν ταῖς στρατηγίαις ἀσφάλειαν καὶ τὴν ἀποφυγὴν ἐπικινδύνων καὶ ἀδήλων μαχῶν, ἦτο φυσικόν, ὅτι δὲν θὰ παρῶμα τοὺς πολίτας εἰς παράτολμον καὶ παράβολον σύγκρουσιν, ἂν δὲν ἐξήντλει πρότερον πρὸς σωτηρίαν τῆς πόλεως πάντας τοὺς ἄλλους τρόπους οὓς ἠδύνατο νὰ ἐξεύρη. Οἱ Σπαρτιᾶται ἐπίστευσαν, ὅτι ὁ Πλειστοάναξ καὶ ὁ Κλεανδρίδας ἀπήγαγον τὴν στρατιὰν τῶν Πελοποννησίων ἐκ τῆς Ἀττικῆς πεισθέντες ὑπὸ τοῦ Περικλέους διὰ χρημάτων. Δέκα ἢ εἴκοσι τάλαντα, ἀναγραφέντα ὑπὸ τοῦ Περικλέους ἐν τῷ ἀπολογισμῷ τῆς στρατηγίας μετὰ τοῦ ἀπλοῦ σημειώματος, ὅτι ἐξωδεύθησαν εἰς τὸ δέρον, ἦτοι εἰς τὴν πρέπουσαν ἀνάγκην, ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς τὴν ὑποψίαν τῶν Σπαρτιατῶν. Καὶ ὁ μὲν Πλειστοάναξ, ζημιωθείς διὰ βαρέος προστίμου καὶ μὴ ἔχων νὰ πληρώσῃ αὐτὸ, ἔφυγεν εἰς τὴν Ἀρκαδίαν, ὁ δὲ Κλεανδρίδας φυγὼν κατεδικάσθη εἰς θάνατον.

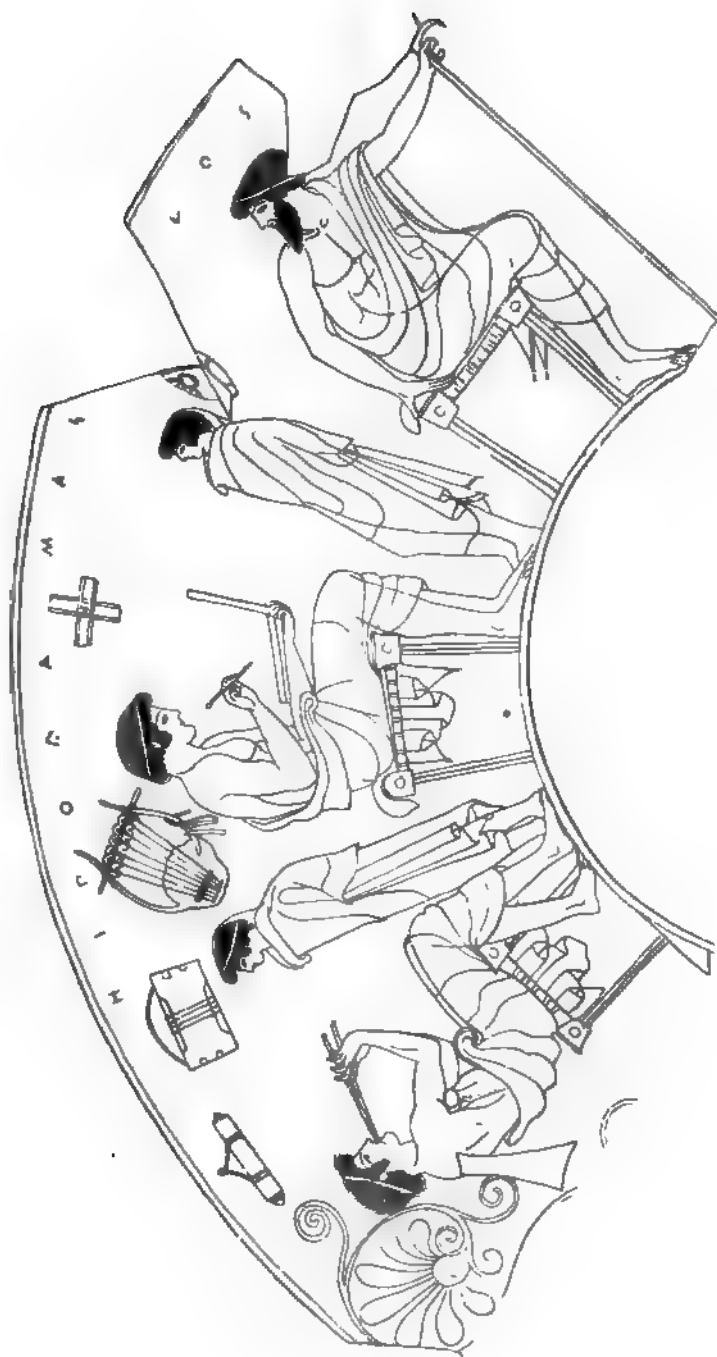
Ὁ Περικλῆς, ἀπαλλαγείς ὡςδὴποτε τῶν Πελοποννησίων, ἐπέστρεψεν ἀμελλητί εἰς τὴν Εὐβοίαν, παραλαβὼν πεντακισχιλίους ὀπλίτας καὶ πεντήκοντα τριήρεις. Ἀπὸ δὲ τοῦ φθινοπώρου τοῦ 446 π. Χ. μέχρι τοῦ ἐπιόντος θέρους καθυπέταξεν ἅπασαν τὴν νῆσον. Οἱ ἐχθρικῶς πρὸς τὰς Ἀθήνας διακείμενοι ὀλιγαρχικοὶ ἱπποβόται τῆς Χαλκίδος ἐξεβλήθησαν. Σκληρῶς δ' ἐτιμωρήθη ἡ κατὰ τὰ βόρεια τῆς νήσου κειμένη πόλις Ἰστιαία, ἥς οἱ κάτοικοι, συλλαβόντες Ἀττικὴν ναῦν, εἶχον ἀποκτείνει τοὺς ἐν αὐτῇ ἄνδρας. Οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἐξεδιώχθησαν ἅπαντες, καὶ ἡ πόλις, ἣτις μετωνομάσθη ἔκτοτε Ὠρεὸς, παρεδόθη εἰς Ἀθηναίους πολίτας.

Τὸ ἔργον τῆς καθυποτάξεως τῆς Εὐβοίας συνεπλήρωσεν ὁ Περικλῆς δι' ἐκδρομῆς εἰς τὴν Μεγαρίδα καὶ δηλώσεως τῆς χώρας. Ἀλλὰ τὰ συμβάντα τῶν δύο τελευταίων ἐτῶν κατεδείκνυον προφανῶς τὴν ὁσημέραι καθισταμένην ἐπιρραλειστέραν θέσιν τῶν Ἀθηναίων. Τί ἔμελλε νὰ γείνη ἂν οἱ ἐπὶ τῇ ὑποχωρήσει τοῦ Πλειστοάννακτος ἀδυσώπητοι Σπαρτιᾶται εἰσέβαλλον ἐκ νέου ἰσχυρότεροι εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἂν καὶ ἄλλοι τῶν συμμάχων καὶ ὑποτελῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς ἀρχῆς ἐμιμοῦντο τὸ παράδειγμα

τῶν Βοιωτῶν, τῶν Λοκρῶν, τῶν Εὐβοέων, τῶν Μεγαρέων; Ἦτο καιρὸς μεγάλων κινδύνων καὶ ἀνάγκη ὑποχωρήσεων μεγάλων. Οἱ Ἀθηναῖοι, πολλὰ μὲν κακὰ παθόντες, πολλὰ δὲ ποιήσαντες, ἐπιθύμουν ἤδη τὴν εἰρήνην. Ὁ δὲ Περικλῆς, ὅπως σώσῃ τὴν πόλιν καὶ καταστήσῃ αὐτὴν ἱκανὴν νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἀποστολὴν ἣν προώριζε δι' αὐτήν, δὲν εἰδίστασε νὰ ἐξαγοράσῃ παρὰ τῶν Σπαρτιατῶν διὰ μεγάλων θυσιῶν τὴν ποθητὴν εἰρήνην.

Διὰ δέκα πρέσβειων, ὧν εἷς καὶ πάλιν ὁ φίλος τοῦ Περικλέους Καλλιῆς ὁ πρὸ τετραετίας εἰς Σοῦσα ἀποσταλὴς, ἦλθον οἱ Ἀθηναῖοι πρὸς τοὺς Σπαρτιάτας εἰς διαπραγματεύσεις, ὧν ἀποτέλεσμα ὑπῆρξαν αἱ κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ 445 π. Χ. ὁμολογηθεῖσαι τριακονταετείς σπονδαί. Οἱ Ἀθηναῖοι ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλίπωσι τοὺς δύο λιμένας τῶν Μεγάρων οὓς κατεῖχον ἀκόμη, τὰς Πηγὰς καὶ τὴν Νίσαιαν, καὶ νὰ παραδώσωσιν εἰς τὴν σπαρτιατικὴν συμμαχίαν τὴν Τροιζῆνα καὶ τὴν Ἀχαιάν. Ἡ συνθήκη δὲν περιωρίζετο εἰς ταῦτα μόνα, ἀλλὰ δι' αὐτῆς ἐχαρακτηρίσθη οὕτως εἰπεῖν ἐπισήμως ἡ Ἑλλὰς ὡς διαιρουμένη εἰς δύο μεγάλα κράτη, τὸ σπαρτιατικὸν καὶ τὸ ἀθηναϊκόν, καὶ ἐκανονίσθησαν αἱ τε διεθνεῖς συνθήκαι τῶν κρατῶν τούτων καὶ τῶν συμμάχων αὐτῶν καὶ αἱ σχέσεις τῶν ἐκτὸς τῶν συμμαχιῶν τούτων κειμένων πόλεων τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Σπάρτην. Οἱ μὲν συμβαλλόμενοι ὑπέσχοντο νὰ διατηρήσωσι τὴν εἰρήνην ἐπὶ τριάκοντα ἔτη, μὴ λύοντες τὰς σπονδὰς μηδὲ παραβαίνοντες τοὺς ὅρκους, ἀλλὰ συμβιβάζοντες τὰς τυχόν παρουσιαζομένας διαφορὰς διὰ δίκης ἐπὶ ὄροις ἴσοις καὶ ὁμοίοις. Ἐκατέρωθεν δὲ τῶν πόλεων ἀφῆκεν εἰς τὴν ἄλλην καὶ τοὺς συμμάχους αὐτῆς ἐλευθέραν τὴν ἐμπορίαν ἐν ταῖς ἀγοραῖς αὐτῆς καὶ τῶν συμμαχίδων καὶ τὸν εἰσπλοὺν εἰς πάντα λιμένα ἐκ τῶν τῆς συμμαχίας. Ἄλλως δ' αἱ Ἀθῆναι καὶ ἡ Σπάρτη ἔμειναν κύριαι νὰ κανονίζωσι τὰς σχέσεις ἑαυτῶν πρὸς τοὺς ἰδίους συμμάχους καὶ νὰ τιμωρῶσιν αὐταὶ πᾶσαν αὐτῶν ἀποστασίαν. Καὶ ταῦτα μὲν συνεφωνήθησαν περὶ τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Σπάρτης καὶ τῶν πόλεων ὅσαι ἦσαν σύμμαχοι ἑκατέρων. Περὶ πάσης δὲ πόλεως εἰς οὐδετέραν τῶν συμμαχιῶν τούτων ἀνηκούσης ὠρίσθη, ὅτι εἴνε ἐλευθέρα νὰ προσέλθῃ κατὰ βούλησιν εἰς τὰς Ἀθήνας ἢ τὴν Σπάρτην.

Οἱ Ἀθηναῖοι, ἀποδεχόμενοι καὶ κυροῦντες τοιαύτας συνθήκας, ἀπέβαλλον σχεδὸν πάντα τὰ ὠφελήματα τοῦ πρώτου πρὸς τοὺς Πελοποννησίους πολέμου, καὶ διετήρουν ἐκ τῶν ἀπὸ τοῦ 457 π. Χ. ἀποκτηθέντων



ΑΤΤΙΚΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟ-ΜΕΤΑΣΚΑΛΕΙΟΝ
ΕΠΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ.

μόνον τὰς Πλαταιάς, τὸν Ὠρωπὸν, τὴν Εὐβοίαν, τὴν Ναύπακτον καὶ τὸ Πάνακτον. Ἄλλ' εἰ καὶ ὑπέγραφον ὅρους ἀληθῶς βαρεῖς διὰ τὴν πόλιν, οὐχ ἥττον διὰ τῆς ἀποκτηθείσης εἰρήνης ἠδύναντο νὰ συσφίγξωσι καὶ κραταιώσωσι τὴν κατὰ θάλασσαν ἀρχὴν αὐτῶν καὶ ἀναδείξωσι τὴν πόλιν ἄλλως μεγάλην κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ Περικλέους, ὅστις ἤδη ἐκράτει ἐν τῇ πόλει ὡς ἄλλος μονάρχης.

ς'

Περικλῆς ὁ Ξανθίππου.

Ὅτε τῷ 478 π. Χ. ὁ στρατηγὸς τῶν Ἀθηναίων Ξανθίππος ἐπέστρεφε νικητὴς ἐκ Μυκάλης καὶ Σηστοῦ εἰς τὰς Ἀθήνας, εἶχε συμμετόχους τῆς χαρᾶς αὐτοῦ καὶ τῆς δόξης πλὴν τῶν συμπολιτῶν δύο υἱοὺς ἤδη νύξημένους, τὸν Ἀρίφρονα καὶ τὸν Περικλέα, οὓς εἶχε γεννήσει ἐκ τῆς Ἀγαρίστης, τῆς ἀνεψιάς τοῦ Κλεισθέους.

Περὶ τῆς Ἀγαρίστης διηγοῦνται οἱ ἀρχαῖοι, ὅτι, ἰδοῦσα καθ' ὕπνου ὅτι ἔτεκε λέοντα, ἔτεκε μεθ' ἡμέρας ὀλίγας τὸν Περικλέα. Ὁ Περικλῆς ἐγεννήθη περὶ τὸ 495 π. Χ. Μετέσχε λοιπὸν ὅλων τῶν συγκινήσεων τοῦ κατὰ τῶν Περσῶν ἐθνικοῦ πολέμου, καὶ ὁ παῖς ἠνδρώθη ἐν μέσῳ κινδύνων καὶ νικῶν, φυγῆς καὶ παιάνων. Αἱ ἐκ τῶν πολυκινήτων τούτων χρόνων συναισθήσεις ἦσαν, ὡς εἰκὸς, ζωηρόταται ἐν τῇ πατρικῇ οἰκίᾳ τοῦ Περικλέους, ἣν ἀνεδείκνυε μίαν τῶν πρώτων ἐν Ἀθήναις ὁ σύνδεσμος δύο τῶν ἐπιφανεστάτων ἀττικῶν γενῶν, τοῦ τῶν Βουζυγῶν, ἐξ οὗ κατήγετο ὁ πατὴρ Ξανθίππος, καὶ τοῦ τῶν Ἀλκμαϊωνιδῶν, εἰς ὃ ἀνῆκεν ἡ μήτηρ Ἀγαρίστη.

Εἰς τὴν ἐκ τοῦ γένους λαμπρότητα τοῦ Περικλέους προσέθηκεν ἡ φύσις τὰ ἄριστα τῶν δώρων αὐτῆς καὶ ἡ ἀγωγή καὶ μελέτη τὰς ἐξοχωτάτας τῶν ἀρετῶν. Ὁ Περικλῆς δὲν περιωρίσθη εἰς τὴν συνήθη παιδείαν τῶν Ἀθηναίων νεανίσκων, ἥτις, βάσιν ἔχουσα τὴν ἐναρμόνιον ἀνάπτυξιν τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, συνίστατο κυρίως εἰς τὴν διδασκαλίαν τῆς γραμματικῆς, μουσικῆς καὶ γυμναστικῆς, μαθήσεων, αἵτινες ἐθιωροῦντο ἀρκοῦσαι ὅπως μορφώσωσι τοὺς νέους καὶ παρασκευάσωσιν αὐτοὺς διὰ τὴν μεγάλην σχολὴν τοῦ βίου καὶ τὰ ὑψηλὰ καθήκοντα τοῦ πολίτου. Ἡ δὲ περὶ τὴν μουσικὴν ἀσχολία τοῦ Περικλέους ἀπέβη διδασκαλία ἀληθῶς πολιτικὴ καὶ φιλοσοφικὴ χάρις εἰς τὰ διδάγματα τοῦ

Δάμωνος, μουσικοῦ ἐξόχου, δι' ὃν ἡ μελέτη τῶν ῥυθμῶν ἦτο μόνον πρόφασις καὶ ἀφορμὴ πρὸς ἐξέτασιν τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν καὶ συναισθημάτων. Ἀνδρωθεὶς δ' ἐπεζήτησεν ὁ Περικλῆς τὴν φιλίαν τῶν ἐπιφανῶν φιλοσόφων οἵτινες διέτριβον τότε ἐν Ἀθήναις, τοῦ ἐκ Κλαζομενῶν Ἀναξαγόρου, τοῦ ἐκ τῆς ἰταλικῆς Ἑλέας Ζήνωνος, τοῦ ἐξ Ἀβδῆρων Πρωταγόρου, καὶ ἐκραταίωσε τὴν ἔμφυτον ἰσχὺν τοῦ νοῦ του καὶ τὸ θαυμαστὸν σθένος τῆς ψυχῆς διὰ τῆς ἐμβριθείας τῶν φιλοσοφικῶν αὐτῶν διδαγμάτων καὶ τῆς δυνάμεως τῆς διαλεκτικῆς αὐτῶν σοφίας. Μάλιστα δὲ πάντων ἐπέδρασεν ἐπὶ τὸν χαρακτῆρα τοῦ Περικλέους ἡ ἀναστροφή μετὰ τοῦ Ἀναξαγόρου, ὅστις τὸν μὲν κόσμον ἐραντᾶζετο συνιστάμενον ἐξ ἀτόμων διηνεκῶς μιγνυμένων, ὑπεράνω δὲ τούτων παρεδέχετο νοῦν καθαρὸν καὶ ἄκρατον ἀποχωρίζοντα τὰ ὁμοιομερῆ καὶ διέποντα τὰ τοῦ κόσμου. Καὶ ἡ μὲν θεωρία τοῦ Ἀναξαγόρου ἦτο διὰ τὸν Περικλέα οἶονεὶ σύμβολον τῆς δράσεως τοῦ πολιτικοῦ ἀνδρός, ὁ δὲ ἄγνός τοῦ σοβαροῦ καὶ ἀνεπιδεοῦς φιλοσόφου βίος συνέτεινεν εἴπερ τι καὶ ἄλλο νὰ παράσχη εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Ξανθίππου ἀξίωμα μὲν ἡθους ἀγαστὸν, ὄγκον δὲ καὶ φρόνημα καὶ ἐμβριθίαν ἐν τῷ πολιτεύεσθαι.

Ὁ Περικλῆς δὲν ἦτο κοινὸς δημογωγός, οὐδ' ἐνόει νὰ εἶνε τοιοῦτος. Ἐφηβος ὢν εἶδε τὰς Ἀθήνας πυρπολουμένας ὑπὸ τοῦ βαρβαρικοῦ δαυλοῦ, καὶ μετὰ ταῦτα καθ' ὅσον ἠλικιοῦτο εἶδε τὴν πατρίδα ἀναθάλλουσαν ἐκ τῆς τέφρας καὶ τῶν ἐρειπίων διὰ τῆς ἀρετῆς τῶν πολιτῶν, γινομένην ἰσχυρὰν καὶ μεγάλην διὰ τῆς ἀμίλλης τῶν υἱῶν αὐτῆς, ἄρχουσαν σχεδὸν τῆς Ἑλλάδος διὰ τῆς ἀπὸ τοῦ στόλου ἰσχύος. Εἶδε τὴν πόλιν τῶν στρατιωτῶν, τὴν ὀλιγαρχικὴν Σπάρτην, ἀναγκαζομένην νὰ παραχωρήσῃ τὴν ἀρχὴν εἰς τὸν δῆμον τῶν Ἀθηναίων ναυοπατῶν· εἶδε τὰς πόλεις τῆς ὕλης, τὰς πόλεις καὶ νήσους τῶν γεωργῶν καὶ τῶν ἐμπόρων τοῦ Αἰγαίου, κλινούσας γόνυ εἰς τὴν πόλιν τοῦ πνεύματος. Εἶδε πάντας τοὺς ἐξόχους τῶν συγχρόνων συρρέοντας ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ ἐγεννήθη ἐν αὐτῷ ἀκράδαντος πίστις περὶ τοῦ μεγαλείου τῶν Ἀθηνῶν, ἀκλόνητος ἐπιθυμία νὰ ἄρξῃ τοῦ ἐλευθέρου ἐκείνου λαοῦ τῶν Ἀθηναίων καὶ νὰ διευθύνῃ ἐπ' ἀγαθῷ τὰς τύχας τῆς πόλεως ἐκείνης τῆς μεγάλης.

Τὸ κατ' ἀρχὰς ἐφαίνετο δύσκολον νὰ κερδήσῃ τὴν εὐνοίαν τοῦ πλήθους ἀνὴρ ὅστις κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸ ἐμμελὲς καὶ γλυκὺ τοῦ Κίμωνος ἐν τῇ συμπεριφορᾷ εἶχε φύσιν ἐλάχιστα δημοτικὴν, ἣν διετήρησε καὶ ὅτε ἰσχύσας ἀνέλαβε τὴν διοίκησιν τῶν τῆς πολιτείας. Ὁ Περικλῆς δὲν ἀνεμειγνύετο εἰς τὰ πλήθη, οὐδὲ παρουσιάζετο συχνὰ ἐνώπιον τοῦ λαοῦ.

ἀποφεύγων τὸν κόρον ὅστις ἠδύνατο νὰ ἐπέλθῃ ἐκ τῆς συνεχοῦς αὐτοῦ παρουσιάσεως εἰς τὸν δῆμον. Μίαν ὁδὸν ἐφαίνετο πορευόμενος μόνον, τὴν ἄγουσαν εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ τὸ βουλευτήριον, ἀπέφευγε δὲ τὰς εἰς δεῖπνους προσκλήσεις καὶ πάσας τὰς τριαύτας φιλοφροσύνας. Καθ' ὅλα τὰ μακρὰ ἔτη, καθ' ἃ ἐπολιτεύθη, ἄπαξ μόνον παρέστη εἰς δεῖπνον κατὰ τὸν γάμον τινὸς τῶν συγγενῶν, καὶ τοῦτο μόνον μέχρι τῆς ὥρας τοῦ πότου. Ἀλλ' οὐδ' ὡς πολιτευτῆς καὶ ῥήτωρ ἐνεφανίζετο συχνὰ εἰς τὸ πλῆθος, οὐδ' ἀνῆρχετο τὸ βῆμα καθ' ἐκάστην περίστασιν, ἀλλὰ παρουσιάζετο οἶονεὶ ἐκ διαλειμμάτων κατὰ τὰς μεγάλας χρείας τῆς πολιτείας. Καὶ διὰ τοῦτο παρωμοιάζον αὐτὸν εὐστόχως οἱ ἀρχαῖοι πρὸς τὴν ἱερὰν τριήρη τῶν Ἀθηναίων, τὴν Σαλαμινίαν, ἣτις ἔπλεε μόνον πρὸς θρησκευτικὰς ἀποστολάς ἢ εἰς ἄλλας περιστάσεις ἐπισήμους. Ὡς δὲ τὸ φρόνημα τοῦ Περικλέους ἦτο σοβαρὸν καὶ ὁ λόγος αὐτοῦ ὑψηλὸς καὶ ἀπηλλαγμένος τοῦ βωμολοχικοῦ καὶ ὀχλικοῦ, οὕτως ἐξεδηλοῦτο ἡ φυσικὴ αὐτοῦ ἐμβριθία καὶ ἐπὶ τοῦ προσώπου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον οὐδέποτε ἐραΐδρυνε γέλως, καὶ ἐπὶ τῆς φωνῆς. ἣτις ἦτο ὁμαλὴ καὶ ἀθόρυβος, καὶ ἐπὶ τοῦ εὐσταλοῦς αὐτοῦ καὶ κοσμίου βαδίσματος καὶ ἐπ' αὐτῆς ἀκόμη τῆς σεμνῆς αὐτοῦ περιβολῆς. Ἐν γένει δὲ καὶ πορευόμενος καὶ δημηγορῶν εἶχε τι τὸ ἀσάλευτον καὶ ἀτάρακτον ὑπὸ τοῦ πάθους καὶ ἐφαίνετο μόνος αὐτὸς μένων ἀκίνητος καὶ ἀμετάβλητος ἐν μέσῳ τοῦ πολυκινήτου καὶ μεταβαλλομένου τῶν Ἀθηναίων λαοῦ.

Ἀνὴρ τοιοῦτου χαρακτῆρος, πεπλασμένος νὰ ἄγῃ μᾶλλον ἢ νὰ ἄγῃται, εἶχε τι τὸ φύσει ἡγεμονικόν, καὶ μᾶλλον νὰ κινήσῃ τὴν δυσπιστίαν τοῦ πλῆθους ἢ δύναιτο ἢ νὰ ἐλκύσῃ αὐτοῦ τὰς συμπαθείας. Ἡ δ' ἐξωτερικὴ αὐτοῦ ὁμοιότης πρὸς τὸν Πεισίστρατον καὶ ἡ ἡδύτης καὶ ταχύτης τῆς φωνῆς αὐτοῦ, ἀνακαλούσης τὴν λαλιὰν τοῦ τυράννου, ὡς ὠμολόγουν οἱ γηραιότατοι τῶν πολιτῶν, ἐπηύξανε τοὺς ἐξ αὐτοῦ φόβους. Ἐχρειάσθη δὲ ἀληθῶς θέλησις ἰσχυροτάτη καὶ συνδρομὴ πολλῶν περιστάσεων εὐνοϊκῶν, ὅπως συνδιαλλαγῇ ὁ ἀθηναϊκὸς δῆμος πρὸς τὴν ἀριστοκρατικὴν φύσιν τοῦ Περικλέους καὶ ἐπιδράσῃ ἐπὶ τὰ πλῆθη ἡ δύναμις τοῦ ἀξιωματος καὶ τῆς γνώμης αὐτοῦ.

Οἱ πολεμικοὶ ἀγῶνες τῆς πατρίδος παρέσχον εἰς τὸν Περικλέα τὴν πρῶτην ἀφορμὴν νὰ διακριθῇ ἐνωρὶς ἐν ταῖς στρατείαις ὡς ἀνὴρ γενναῖος, φιλόπατρις καὶ φιλοκίνδυνος. Αἱ δὲ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀριστείδου καὶ τὸν ἐξοστρακισμόν τοῦ Θερμοκλέους μακρὰ εἰς ἐξωτερικοὺς ἀγῶνας ἀπουσίᾳ τοῦ Κίμωνος ἔδωκαν εἰς τὸν ἀθηναϊκὸν λαὸν εὐκαιρίαν

νά γνωρίση καλλίτερον τὸν ὑπὲρ τῆς τιμῆς τῶν Ἀθηναίων προκινδυνεύσαντα στρατιώτην, τὸν υἱὸν τοῦ νικητοῦ τῆς Μυκάλης. Ὁ Περικλῆς ἠσπάσθη τότε τὰς πολιτικὰς ἰδέας τῶν φιλοπροόδων, τῶν ἐπιδιωκόντων ἐξωτερικῶς μὲν τὴν μετὰ τῆς Σπάρτης ῥῆξιν, ἐσωτερικῶς δὲ μεταρρυθμίσεις τεινούσας εἰς εὐρυτέραν ἀνάπτυξιν τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος. καὶ ἐτάχθη μετὰ τῆς φατρίας τοῦ Ἐφιάλτου. Τὸ δημοτικὸν τοῦ προγράμματος, ἡ ἔκπληξις καὶ εὐχαρίστησις τοῦ δήμου ἐπὶ τῷ προσηλυτισμῷ τοῦ ἄλλως ἐπιφόβου ἀριστοκρατικοῦ προσηλύτου, ὁ ὄγκος τοῦ Περικλέους καὶ ἡ ῥητορικὴ αὐτοῦ δεινότης ὕψωσαν αὐτὸν ταχέως. Ἦδη τῷ 462 π. Χ. βλέπομεν αὐτὸν στελλόμενον ὡς στρατηγὸν μετὰ πεντήκοντα τριήρων εἰς τὰς ἀνατολικὰς θαλάσσας πρὸς κατόπτευσιν κατὰ τῶν Περσῶν. Εἶδομεν αὐτὸν μετὰ τῶν περὶ τὸν Ἐφιάλτην καταγγέλλοντα τὸν Κίμωνα μετὰ τὴν ὑποταγὴν τῆς Θάσου, ἀντιτασσόμενον εἰς αὐτὸν, ὅτε συνηγόρει ὑπὲρ τῆς ἀποστολῆς βοηθείας εἰς τὴν Σπάρτην κατὰ τῶν Μεσσηνίων, ἐπιτυγχάνοντα τὴν πολιτικὴν μεταρρύθμισιν ἧς βάσις ἦτο ὁ περιορισμὸς τῶν δικαιωμάτων τοῦ Ἀρείου Πάγου, κατορθοῦντα τέλος τὸν ἐξοστρακισμὸν τοῦ Κίμωνος. Ἡ φυγὴ τοῦ Κίμωνος ἔδωκεν εἰς τὸν Περικλέα νέας δυνάμεις, τὰς ὁποίας ἐπηύξησεν ἡ δολοφονία τοῦ Ἐφιάλτου (457 π. Χ.). Ἐν τοῖς πλήρεσι δράσεως καὶ κινδύνων χρόνοις οἵτινες ἐπηκολούθησαν εἰς τὴν ἐν Τανάγρα ἦτταν ὁ Περικλῆς ἠδυνήθη νά κραταιώσῃ ἔτι μᾶλλον τὴν δύναμιν αὐτοῦ, εἰ καὶ ἠναγκάσθη ὑπὸ τῆς φορᾶς τῶν πραγμάτων νά προτείνῃ αὐτὸς ἐκεῖνος τὴν χάθροδον τοῦ Κίμωνος. Μετὰ δὲ τὸν θάνατον τοῦ νικηφόρου στρατηγοῦ ἡ πόλις οἶονεῖ παραδίδεται εἰς τὸν Περικλέα. Ἐκείνου πρόγραμμα εἶνε ἡ ὅπωςδῆποτε ἐπελθοῦσα συνδιαλλαγὴ μετὰ τῆς Περσίας· ἐκεῖνος ἐκδιώκει τοὺς Σπαρτιάτας ἐκ τῆς Ἀττικῆς· ἐκεῖνος ὑποτάσσει τὴν Εὐβοίαν· ἐκεῖνος ἐκστρατεύει εἰς τὴν Μεγαρίδα· ἐκεῖνος συνομολογεῖ τὰς μετὰ τῆς Σπάρτης τριακονταετεῖς σπονδὰς. Ὁ Περικλῆς προβαίνει εἰς πάντα ταῦτα καὶ ἐπιχειρεῖ σπουδαίους πολιτικοὺς νεωτερισμοὺς καὶ σημαντικὰς μεταρρυθμίσεις τῶν κατὰ τὴν συμμαχίαν, παρεχούσας εἰς τὰς Ἀθήνας ἰσχύϊν καὶ πλοῦτον, καὶ κοσμεῖ τὴν πόλιν διὰ ναῶν καὶ οἰκοδομῶν πολυταλάντων. ὥς εἰ ἦτο ἀπόλυτος κύριος τῶν Ἀθηναίων. Τοιαύτη ἡ δύναμις τὴν ὁποίαν ἀπέκτησε, τοιοῦτο τὸ περιβάλλον αὐτὸν κῦρος.

Ἀλλὰ τίς ὑπῆρχε λοιπὸν ἀντιπολίτευσις κατὰ τοῦ Περικλέους; Οἱ ἀριστοκρατικοὶ ἔβλεπον ἄπρακτοι τὴν καταπληκτικὴν δύναμιν τοῦ ἱστορῶντος τούτου ἀρχηγοῦ τοῦ δήμου; Οἱ ὁπαδοὶ τοῦ Κίμωνος διελύ-

θησαν ἐκείνου θανόντος; Οὐδαμῶς. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Κίμωνος ἀνέλαβε τὴν ἀρχηγίαν τῆς ἐταιρείας αὐτοῦ Θουκυδίδης ὁ υἱὸς τοῦ Μελησίου, εἰς τῶν συγγενῶν αὐτοῦ. Ὁ Θουκυδίδης ἦτο ἀνὴρ ἐπιφανὴς καὶ τὸ γένος καὶ τὸν χαρακτῆρα. Ἐν τοῖς πολεμικοῖς δὲν ἠδύνατο νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Κίμωνα, εἰ καὶ δὲν ἦτο παντελῶς ἄπειρος τοῦ πολέμου· ἀλλ' ἦτο ἀγνὸς πολίτης καὶ δεινὸς ῥήτωρ, οὕτως ὥστε ἠδυνήθη εὐκόλως νὰ περισυναγάγῃ περὶ ἑαυτὸν τοὺς ἀριστοκρατικούς καὶ νάντιτάξῃ ἰσχυρὰν ἀντιπολίτευσιν εἰς τοὺς δημοκρατικούς, ὧν ἡγεῖτο ὁ Περικλῆς. Ἀλλ' ὅμως τοιαύτη ἦτο ἡ γοητεία ἣν ἐξήσκει ἐπὶ τὸν δῆμον ὁ υἱὸς τοῦ Ξανθίππου, τοιαύτη ἡ βαρύτης καὶ ἡ δύναμις τοῦ λόγου αὐτοῦ, ὥστε τὰ ἐπιχειρήματα τῶν ἀντιπάλων ἐξουθενοῦντο καὶ ἡ ἀντίδρασις τῶν ἀριστοκρατικῶν οὐδὲν ἴσχυε κατ' αὐτοῦ. Αὐτὸς ὁ Θουκυδίδης ἔλεγεν, ὅτι ὅταν ἐν τῇ παλαίστρᾳ τοῦ λόγου κατέβαλλε τὸν Περικλέα, ἐκεῖνος ἀντιλέγων, ὅτι δὲν ἔπεςεν, ἐνίκᾳ καὶ μετέπειθε τοὺς θεατάς. Ἀληθῶς ἡ ῥητορεία τοῦ Περικλέους ἦτο θαυμαστή. Ὁ λόγος αὐτοῦ ἦτο βραχὺς καὶ πυκνός, καὶ οὐδὲν ὑπῆρχεν ἐν αὐτῷ τὸ περιττόν. Βαδίζων πρὸς τὸ βῆμα, ἤρχετο πάντοτε εἰς τοὺς θεοὺς νὰ μὴ ἐκπέσῃ ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ ἀκουσίως μηδὲ λέξις ἀνάρμοστος πρὸς τὸ προκείμενον θέμα. Ὁ Περικλῆς δὲν ἀφῆκε λόγους ἐγγράφους, ἀλλὰ τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ δεινότητος γευόμεθα ἐκ τῶν ὀλίγων κειμηλίων ὅσα ἀπεμνημόνευσαν οἱ ἀρχαῖοι καὶ ἐκ τῶν θαυμαστῶν λόγων, οὓς, ἀκολουθῶν τὴν σύμπασαν γνώμην τοῦ ῥήτορος, ἀνέγραψεν εἰς τὴν ἱστορικὴν συγγραφὴν περὶ τοῦ πελοποννησιακοῦ πολέμου ὁ μέγας ἱστορικὸς Θουκυδίδης, ὁ ὁμώνυμος τοῦ πολιτικοῦ ἀντιπάλου τοῦ Περικλέους. Χαρακτηριστικώτατα ἔλεγον περὶ αὐτοῦ οἱ ποιηταὶ τῆς κωμωδίας, ὅτι, ὅτε ἐδημογόρει, ἐβρόντα καὶ ἤστραπτε, καὶ ὅτι ἔφερεν ἐν τῇ γλώσσει δεινὸν κεραυνόν. Πρὸς τοιοῦτον δαιμόνιον ῥήτορα δὲν ἠδυνήθη νάντιπαλαίσει μετ' ἐπιτυχίας ἡ ἐταιρεία τῶν ἀριστοκρατικῶν, οὐδὲ ὁ δεινὸς αὐτῆς ἀρχηγός, Θουκυδίδης ὁ υἱὸς τοῦ Μελησίου, ὅστις καὶ ἐξωστρακίσθη περὶ τὸ 444 π. Χ. ὑπὸ τοῦ δήμου, κατισχυσάντων τῶν περὶ τὸν Περικλέα. Τοῦ δὲ Θουκυδίδου ἐξορισθέντος, διελύθη καὶ ἡ ἐταιρεία τῶν ἀντιπάλων τοῦ Περικλέους, ὅστις ἠδύνατο πλέον νὰ προβῇ μετὰ θάρρους εἰς ἐκτελεσιν τοῦ προγράμματος αὐτοῦ, χωρὶς νὰ κωλύηται ὑπὸ τῆς ἀντιδράσεως ἐχθρῶν ἀσυντάκτων, μηδὲ νὰ ταρασσῇται ὑπὸ τῶν ὑπαινιγμῶν καὶ σκωμμάτων τῶν κωμωδοποιῶν, οἵτινες ἐν μέσῳ παίζοντες ἔδωκαν εἰς αὐτὸν τὴν σφοδρωτάτην τῶν ἐπικλήσεων, ὀνομάσαντες Ὀλύμπιον τὸν

ἄνδρα, ὅστις εἶχεν ἐν Ἀθήναις μετὰ τῶν πολιτῶν ἦν θέσιν καὶ δύναμιν ὁ Ζεὺς μετὰ τῶν οὐρανίωνων.

Ἀλλὰ πόθεν ἤρúετο κατὰ τύπους ὁ Περικλῆς ἐν πολιτεύματι ἐξόχως δημοκρατικῶ τὴν ἑκτακτον καὶ σχεδὸν μοναρχικὴν ἐξουσίαν ἦν βλέπομεν αὐτὸν περιβληθέντα: Κατ' οὐσίαν μὲν ἐγκαθιδρύθη ἐν Ἀθήναις ἀρχὴ ὑπὸ τοῦ πρώτου ἀνδρός, καὶ ὁ Περικλῆς ἀπέβη οἶονεὶ μονάρχης· ἀλλὰ κατὰ τύπους οὔτε τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα κατελύθη, οὔτε ὁ υἱὸς τοῦ Ξανθίππου ἐσφετερίσθη ἐξουσίαν τυραννικὴν. Ἡ πᾶσα δὲ αὐτοῦ δύναμις ἐπήγαζεν ἐκ τῶν κατὰ τοὺς κειμένους νόμους ἀξιωματῶν τῆς πολιτείας, εἰς ἃ ἀνέβίβασεν αὐτὸν ἡ εὖνοια τοῦ πλήθους. σαγηνευομένου ὑπὸ τῆς ῥητορικῆς αὐτοῦ δεινότητος καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν τοῦ ἀνδρός. Τῶν ἀξιωματῶν δὲ τούτων τῶν προσποριζόντων εἰς αὐτὸν εὐρύτητα ἐνεργείας καὶ δύναμιν τὸ πάντων ἐπιστημότατον ἦτο τὸ τοῦ στρατηγοῦ. Ὡς στρατηγὸς ἐκλεγόμενος ὑπὸ τοῦ δήμου ἐνισχύσας ἐπὶ ὀλόκληρον δεκαπενταετίην μετὰ συναρχόντων ὁμοφρόνων εἶχεν ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ οὐ μόνον τὴν κατὰ γῆν καὶ θάλασσαν ἀρχηγίαν τῶν Ἀθηναίων καὶ πᾶσαν τὴν πρὸς τὴν στρατιωτικὴν ἐνέργειαν συνδεομένην ἰσχύν, ἀλλὰ καὶ τὴν διοίκησιν τῶν ἐξωτερικῶν σχέσεων τῆς χώρας καὶ τὸ δικαίωμα τῆς συγκλήσεως ἢ διαλύσεως τῆς ἐκκλησίας τοῦ δήμου. Αὕτη ὑπῆρξεν ἡ κυριωτάτη πηγὴ τῆς δυνάμεως, ἣν ὁ Περικλῆς μετεχειρίσθη ἐπ' ἀγαθῶ τῶν Ἀθηναίων. Καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἀθηναϊκὴ τέχνη ὡς στρατηγὸν ἐφαντάσθη καὶ παρέστησε πάντοτε τὸν Περικλέα, ἐπιθετούσα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ τὸ κράνος, τοῦθ' ὅπερ ἔπειτα ἐνομίσθη ὅτι ἔπραττον οἱ τεχνῖται, ὅπως καλύπτεται ἡ προμήκης αὐτοῦ καὶ ἀσύμμετρος κεφαλή, ὡς ἐκ τῆς ὁποίας ὠνόμασαν τὸν Περικλέα σχινοκέφαλον οἱ κωμικοί.

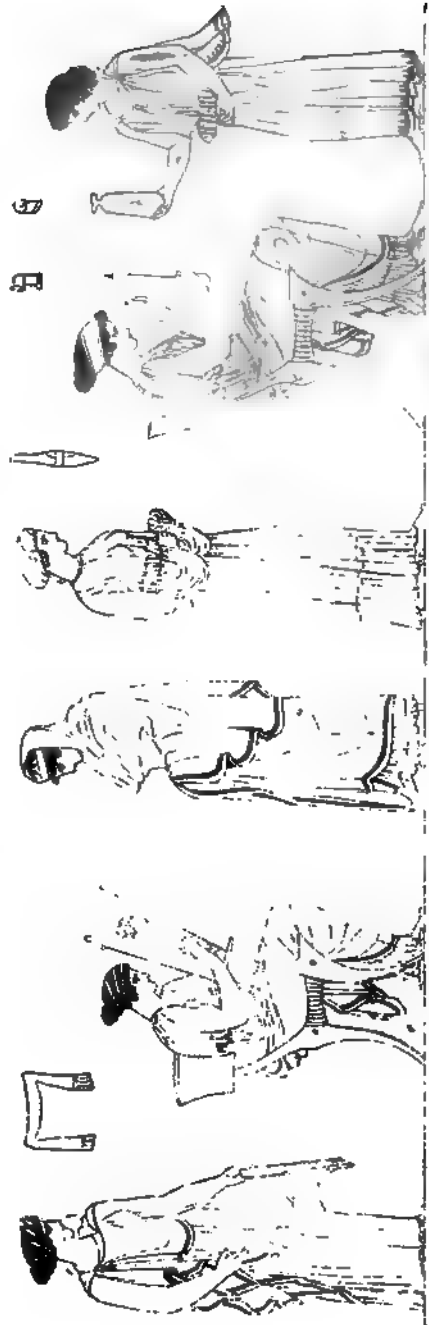
Ὡς δὲ σχεδὸν βασιλικὴ ὑπῆρξεν ἡ ἰσχὺς τοῦ Περικλέους ἐν τῷ δήμῳ, οὕτω καὶ ὁ οἶκος αὐτοῦ εἶχε τι τὸ ἀληθῶς βασιλικὸν οὐχὶ διὰ τὸν πλοῦτον τῆς διαίτης, ἀλλ' ὡς κέντρον τῶν ἐπιφανεστάτων ἀνδρῶν, οἵτινες τότε διεβίουν ἐν Ἀθήναις. Ἡ δὲ αὐτοῦ δυνάμεις εἰ καὶ ὁ Περικλῆς εἶχεν ἀρκούντα πατρικὸν πλοῦτον, τὸν ὅποῖον οὐδὲ κατ' ὅσολον ἕνα ἔβησε κατὰ τὸν μακρὸν χρόνον τῆς πολιτείας αὐτοῦ. Διῶκει δ' αὐτὸν μετ' οἰκονομίας, πωλὼν ἄλλοτε ἄπαντας τοὺς ἐπιτεῖους καρπούς καὶ ἀγοράζων ἔπειτα ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἕκαστον τῶν ἀναγκαίων. Εἰς δὲ τὸν πιστὸν οἰκέτην Εὐάγγελον ἔτα ἀνατεθειμένον ὑπὸ τοῦ Περικλέους ἡ ἐν ἀκριβοὶς καὶ οἰκονομικῇ διοικήσει τῶν τοῦ οἴκου.



ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ὁ πρῶτος γάμος τοῦ Περικλέους ὑπῆρξεν ἀτυχής. Ἡ σύζυγος αὐτοῦ, ἐξ ἧς ἀπέκτησε δύο υἱούς, τὸν Ξάνθιππον καὶ τὸν Πάραλον, καίπερ καταγομένη ἐξ οἴκου ἀριστοκρατικοῦ, δὲν ἦτο γυνὴ ἀνταξία τοῦ Περικλέους, καὶ ὁ γάμος διελύθη τῇ κοινῇ τῶν συζύγων συναίνεσι. (Οὔτε ὁ νοῦς οὔτε ἡ καρδία τοῦ Περικλέους ἠδύναντο νὰ εὗρωσιν εὐχαρίστησιν εἰς τὰς ἀστικὰς ἐκείνας συμπολίτιδας, αἵτινες ἔζων περιορισμέναι ἐν τῷ γυναικωνίτῃ, ἀσχολούμεναι περιμόνον τὰ οἰκίαια ἔργα ἢ περὶ μόνον τοῦ σώματος τὸν καλλωπισμὸν. Καθ' ὃν δὲ χρόνον αἱ Ἀθηναὶ ἔσχον τὸ κέντρον τοῦ σύμπαντος ἑλληνισμοῦ, ἐκ τῶν ραιδρῶν καὶ εὐφρῶν γυναικῶν, αἵτινες συνέφερον εἰς τὴν πόλιν τῆς Παλλᾶδος ἀπὸ τῆς Ἰωνίας, μία Μιλησία ἐθέλξει τὸν νοῦν τοῦ Περικλέους καὶ κατιγοήτευσεν τὴν καρδίαν αὐτοῦ.

Ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἀξιοχού Ἀσπασία εἶχεν ἐπιφανῆ ὡς μετέωρον εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν Ἀθηνῶν. ὅπου ἡ γυνὴ ἦτο ὢν περιορισμένην καὶ σκιατραφούμενον. Ἡ Ἀσπασία, γεννηθεὶς οὕσα καὶ θρέμμα τῆς Ἰωνίας ἐκείνης, ἐν ἡ



ΑΘΗΝΑΙΑΙ ΕΝ Τῷ ΓΥΝΑΙΚΩΝΙΤῃ, ΕΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ

η φιλοσοφική εξέτασις των τοῦ κόσμου εἶχε τὸ πρῶτον ἀκμάσαι. ἴσως
δε καὶ αὐτὴ οὕσα τεκνον φιλοσοφου, κατέστη ταχέως περιχλητὸς ἐν



ΑΣΠΑΣΙΑ

Ἀθήναις διὰ τῶν γνώσεων αὐτῆς καὶ
τῆς διαλεκτικῆς δειξιότητος. Ταυτὴν
γὰρ δὲν ῥογήσει νὰ ἐλκύσῃ τὸν εἰρωτά
τοῦ Περικλέους, καίπερ ὄντος πρεσβύ-
τερου αὐτῆς κατὰ εἰκόσιν ὅλα ἔστ', καὶ
η θελκτικὴ ζήνη ἐφαινεν ἡ Ἥρα τοῦ
Ἀλκιωνίδου ἐκείνου. Διὸς Ἐκ τοῦ
συνθέσμου δὲ τούτου ἐγεννήθη υἱὸς ὁμω-
νιμὸς τοῦ πατρὸς, ὅστις συμφωνῶς πρὸς
τὸ αἰτικὸν δικαίον δὲν ἠδύνατο νὰ θεω-
ρηθῇ ἔχων τὰ δικαιώματα πολίτου Ἀ-
θηναίου καθὼς μὴ γεννηθεὶς ἐξ Ἀθηναίου
καὶ Ἀθηναίας, καὶ ἐστραμμένος, κατε-
ων γνήσιον τέκνον τοῦ Περικλέους, ἦτο
πολιτικῶς νόθος.

(1) υἱὸς τοῦ Περικλέους καὶ τῆς
Ἀσπασίας ἀπέθῃ η ἑστία τοῦ ἐν Ἀθη-

ναίς πνευματικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ βίου. Ἐν αὐτῷ ἀνιστρέφοντο παντὶς
σφρόδον οἱ ἐν τοῖς γράμμασιν ἢ ταῖς τέχναις ἐξοχοὶ ἄνδρες τῶν Ἀθη-



ΑΣΠΑΣΙΑ

νῶν, πάντες οἱ ἐκ τῆς γαίης Ἑλλάδος εἰς τὰς Ἀθή-
νας ἀφ' ἐαυτῶν προσεόντες ἢ ὑπὸ τοῦ Περικλέους
προκαλούμενοι τρακεῖται τῆς διανοίας. Ἐκεῖ ὑπε-
βλήοντο καὶ ἐκρινόντο τὰ σχέδια περὶ τῆς καλλιτε-
ρνιακῆς διακοσμητικῆς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Περικλῆος.
Ἐκεῖ συνεζητοῦντο τὰ πολιτικὰ καὶ κοινωνικὰ ζυ-
τήματα τῆς γένεως. Ἐκεῖ ὑπῆρξε τὸ φωταεῖον ἐξ
οἷ ἐξέβλασταισιν ἢ ἐν ᾧ ἐκαλλιεργήθησαν τὰ ἀριεῖστα
ἀθλὰ τῶν καλῶν τεχνῶν καὶ τῆς συγγραφῆς ἱστοριο-
γραφικῆς καὶ δραματικῆς ποιήσεως, τῆς πρακτικῆς
αστρονομίας καὶ φιλοσοφίας. Ἐκεῖ συνηντῶντο οἱ

Ἀναξάγωρος καὶ ὁ Ζήνων, ὁ Πρωταγόρας καὶ ὁ
νεώτερος Σωκράτης, ἀντλῶν σοφίαν ἐκ τῶν διδασμάτων τῆς Ἀσπα-
σίας. Ἐκεῖ ὁ Ἡρόδοτος, μετὰ μακρῆς τλάνης ἐγκαταστάς ἐν Ἀθήναις
καὶ ἀλλήλων τὴν ἄντην τῆς ἱστορίας τῶν περσιῶν πολέμων καὶ τῆς

Imp E Freillery

Q JEMPE HALL AG ESTABL IN THE JARDINIERE

170 1841

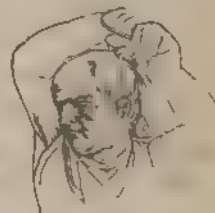


πόλει. καταλαμβάνετο ὑπ' ἀγάπης πρὸς τοὺς Ἀλλεμκωνίδας. Ἐκεῖ ἐνιπνεῖτο ὁ Σοφοκλῆς καὶ ἐκείθεν ἐπήγαγεν ἡ τραγῶν τούτων τοῦ φιλοσοφικοῦ Εὐριπίδου. Ἐκεῖ ἔγον πρὸς τὴν Ἀσπασίαν οἱ μᾶλλον ἀνεπτυγμένοι τῶν πολιτῶν τὰς ἰδίας γυναῖκας, ὅπως ἀκουσῶσι τῆς σοφιστρίας διαλεγομένης περὶ τῶν ὅρων τῆς συζυγικῆς εὐδαιμονίας καὶ περὶ διευθυνσεως τῶν τοῦ οἴκου. Ἐκεῖ ὁ συμπολιτὴς τῆς Ἀσπασίας, ὁ Μιλησιος Ἴπποδαμος, ἐξεθετε τὰς θεωρίας αὐτοῦ περὶ οἰκοδομήσεως πόλεων κατὰ σύστημα ἀνάλογον πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς πολιτείας, περὶ ἧς εἶχεν ἰδίας ἰδέας. Ἐκεῖ ἀνεστρέφοντο οἱ διασημότεροι τῶν συγχρονίων καλλιτεχνῶν, μουσικοὶ ὡς ὁ Δάμων καὶ ὁ Πυθοκλείδης, ζωγράφοι ὡς ὁ Μίλων καὶ ὁ Παναιὸς, ἀρχιτέκτονες ὡς ὁ Ἰκτίνος, ὁ Καλλιμαχῆς καὶ ὁ Μνησικλῆς, γλυπταὶ ὡς ὁ Ἀλκαμένης, ὁ Ἀγοράκριτος καὶ ὁ Κολώτης, καὶ συν αὐτοῖς ὁ ἀπαντων τοῦτων ἐπιφανέστατος, τοῦ Περικλέους ὁ ἐπιστήθιος φίλος, τοῦ Χαρμίδου ὁ υἱός, ὁ Φειδίας.



ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ

Τοιοῦτο πανθεὸν λογοτεχνῶν καὶ καλλιτεχνῶν συννηθροῖζετο περὶ τὸν Ὀλύμπιον καὶ τὴν Ἀσπασίαν Ἦραν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Περικλέους. Ἐκ τῶν χειρῶν τοιαυτῆς πλειαδῆς ἀνδρῶν δαιμονίων προελάμβανεν ὁ σχινοκεφαλὸς Ζεὺς τῶν Ἀθηνῶν τοὺς κεραυνούς ἐκείνους τοῦ λόγου καὶ τῆς τέχνης, οἵτινες κατρυγασάν τὴν πόλιν καὶ ἤνυχον αὐτὸς Ἕλληνας ὅλους νη ὁμολογήσωσι καὶ ἐπεισαν τοὺς αἰῶνας ὅλους πάνακραξῶσιν ὅτι αἱ Ἀθηναὶ τῆς Παλλάδος καὶ τοῦ Περικλέους ἦσαν τὸ πρυτανεῖον τῶν Ἑλλήνων, ὅτι ἦσαν ἡ Ἑλλὰς τῆς Ἑλλάδος.



ΦΕΙΔΙΑΣ

ξ.

Τὸ ἀθηναϊκὸν κράτος ἐπὶ Περικλέους.

Αἱ Ἀθηναὶ διὰ τῆς βαθμιαίας μεταπλάσεως τῆς συμμαχικῆς ἥτις ἐντρον εἶχε τὴν Δῆλον εἶχον μεταβάλλει ἀπ' ὀλίγον τὴν ἡγεμονίαν

αὐτῶν εἰς ἀρχήν. Εἶδομεν, ὅτι ἡ εἰς τοὺς συμμάχους παραχώρησις τοῦ δικαιώματος νὰ παρέχωσι χρηματικὰς εἰσφορὰς ἀντὶ τριήρων ἐδέσμευσε κατ' ὀλίγον τὰς πόλεις καὶ κατέστησεν αὐτὰς ὑπηκόους τῶν Ἀθηναίων ἀντὶ συμμάχων. Αἱ Ἀθηναῖαι ἀνέλαβον ἀληθῶς βαρείας ὑποχρεώσεις, διατηροῦσαι σχεδὸν διηνεκῶς στόλον ἐτοιμοπόλεμον, ἀλλὰ καὶ αἱ παρὰ τῶν συμμάχων εἰσπράξεις ἠϋξήθησαν κατ' ὀλίγον μεγάλως. Κατὰ τὴν ἰδρυσιν τῆς ἡγεμονίας αἱ πρῶται ὑπὸ τοῦ Ἀριστείδου ὀρισθεῖσαι εἰσφοραὶ ἀνῆρχοντο τὸ πολὺ εἰς ἑκατὸν τάλαντα. Ἀλλὰ μετὰ τὴν εἰς τὰς πόλεις τὰς πληρονοῦσας τὸν λεγόμενον *νησιωτικὸν φόρον* προσθήκην τῶν πόλεων αἵτινες ἐτέλουν τὸν *θράκιον* καὶ τὸν *ἐλληςπόντιον* φόρον, μετὰ τὴν περαιτέραν προσάρτησιν τοῦ συστήματος τοῦ *καρικοῦ* καὶ τοῦ *ἰωνικοῦ* φόρου αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἐν Δήλῳ ταμείου ἀνῆλθον εἰς τετρακῶσια ἐξήκοντα τάλαντα, οὐδ' ἔπαυσεν ἡ αὐξησης εἰς τοῦτο τὸ σημεῖον, ἀλλ' ἐξηκολούθει, καίπερ ὑφισταμένη διαφόρους κυμάνσεις, καὶ ἔφθασε τέλος εἰς ἑξακόσια τάλαντα. Αἱ πόλεις, πληρόνουςαι τοὺς φόρους τούτους, ἀπηλλάγησαν τῆς παλαιᾶς ὑποχρεώσεως νὰ παρέχωσι τριήρεις, τὴν ὑποχρέωσιν δὲ ταύτην ἀνέλαβον ἀντὶ τῶν συμμάχων οἱ Ἀθηναῖοι. Μόνον δὲ ἡ Χίος, ἡ Λέσβος καὶ ἡ Σάμος ἐξηκολούθουν παρέχουσαι τριήρεις ἀντὶ φόρου.

Ἐν τῇ ἐκτάσει ἣν ἔλαβεν ἡ ἀθηναϊκὴ συμμαχία ἅπασαι αἱ εἰς αὐτὴν τελοῦσαι πόλεις δὲν εἶχον πρὸς τὰς Ἀθήνας τὴν αὐτὴν σχέσιν. Ναι μὲν ἡ πόλις τῆς Ἀθηνᾶς συνεκέντρον τὴν πᾶσιν δύναμιν καὶ ἦτο ἡ ἄρχουσα, ἀλλ' ἡ ἀρχὴ αὕτη παρουσιάζετο ἐνιαχοῦ μὲν ὑπὸ τὸν τύπον ἐκουσίας προσχωρήσεως τῶν συμμαχίδων, ἄλλαχοῦ δὲ ὑπὸ τὸν τύπον ὑποτελείας καὶ ἐνίοτε ὑπὸ τὸν τύπον ὑπηκοότητος ἐπαχθοῦς ἐκεῖ ὅπου ἔγεινεν ἀτυχῆς ἀπόπειρα ἀποστασίας, προκαλέσασα τὴν ὑποταγήν. Αἱ δὲ πλεῖσται τῶν πόλεων, ἀναγκασθεῖσαι νὰ συνταυτίσωσι τὰ ἴδια αὐτῶν συμφέροντα πρὸς τὸ συμφέρον τῶν Ἀθηναίων, διετήρησαν ὅμως ἐν τοῖς ἐσωτερικοῖς αὐτῶν πράγμασι τὴν ἰδίαν αὐτονομίαν, τὸ ἴδιον ἑαυτῶν πολίτευμα, καὶ δημοκρατικὸν ἦν μὲν ἦτο ὡς τὸ τῶν Ἀθηναίων. Ἀλλὰ κατ' ὀλίγον ἀπέβαλον πᾶσαν σημασίαν ἐντὸς τῆς συμμαχίας, οὐδὲ ἠδύναντο νὰ θεωρηθῶσι, καίπερ αὐτόνομοι οὖσαι, ἰσότητι τῶν Ἀθηναίων. Ἄν δέ ποτε δυστήνως τις πόλις ἀπετόλμα νὰ ποστατήσῃ, ἠσθάνετο ὅλην τὴν βαρύντην τῶν πανηγυρικῶν ὁρκων, οὓς εἶχον δώσει οἱ σύμμαχοι, ὅτι ἐβούλεζον εἰς τὴν θάλασσαν τοὺς σιδηροὺς μύδρους, οἵτινες ἐμελλον νὰ εἶνε τὸ σύμβολον τῆς πιστεως αὐτῶν. Εἶδομεν τὴν Νάξον καὶ τὴν Θάσον ἤδη

ένωρίς τιμωρουμένας σκληρῶς διὰ τὴν ἀποστασίαν αὐτῶν. Τὴν αὐτὴν δὲ τύχην ὑπέστησαν αἱ πόλεις τῆς Εὐβοίας. Οἱ ἀποστάται ἐστερήθησαν τῆς ἰδίας αὐτονομίας καὶ αἱ πόλεις αὐτῶν ὑπετάγησαν εἰς τὰς Ἀθήνας.

Οἱ δεσμοὶ τῶν συμμάχων πρὸς τὰς Ἀθήνας ἔγειναν σφιγκτότεροι, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι ἀπεφάσισαν ἐπὶ τῷ λόγῳ μεγαλειτέρας ἀσφαλείας τοῦ συμμαχικοῦ ταμείου, νὰ μεταφέρωσιν αὐτὸ ἐκ τῆς Δήλου εἰς τὰς Ἀθήνας (453 π. Χ.). Ἡ μεταφορὰ αὕτη τοῦ ταμείου ὑπῆρξε σπουδαῖον βῆμα πρὸς τὴν ἀπαλλοτριώσιν παντὸς δικαιώματος τῶν συμμάχων, οἵτινες κατ' ὀλίγον κατέστησαν ἀπλοῖ ὑποτελεῖς τῶν Ἀθηναίων. ὑποχρεούμενοι νὰ ἔρχωνται εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπως πληρόνωσι τακτικῶς τὸν τεταγμένον αὐτοῖς φόρον, ὅπως μετέχῃσι δι' ἀντιπροσώπων αὐτῶν τῶν μεγάλων ἐορτῶν τῆς ἀρχούσης πόλεως, ἀκόμη καὶ ὅπως δικάζωνται πρὸς Ἀθηναίους ἢ πρὸς πολίτας ἄλλων πόλεων συμμαχίδων, ἐνίοτε δὲ καὶ πρὸς τοὺς ἰδίους ἑαυτῶν συμπολίτας, ἐνώπιον τῆς ἀθηναϊκῆς ἡλιαίας. Εἰς τὴν ἐπέκτασιν δὲ ταύτης τῆς ἀθηναϊκῆς δυνάμεως συνέτεινεν οὐκ ὀλίγον ἡ ἐπιτυχὴς παρὰ τῶν Ἀθηναίων καταστολὴ πάσης νέας ἀποστασίας, πάσης ἀποπείρας ἀντιστάσεως τῶν ἐν ταῖς αὐτονόμοις πόλεσιν ἐχθρικῶν εἰς τοὺς Ἀθηναίους στοιχείων. Οὕτως ἡ Μίλητος, ἡ Κολοφῶν, αἱ Ἐρυθραὶ ἠναγκάσθησαν νὰ δεχθῶσι τοὺς εἰς αὐτὰς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων διὰ συνθηκῶν ἐπιβληθέντας ὅρους, νὰ μεταρρυθμίσωσι τὸ πολίτευμα αὐτῶν κατὰ τὴν βούλησιν τῆς κυριάρχου πόλεως, νὰ ἔχωσιν Ἀθηναίους φρουράρχους καὶ ἐπισκόπους. Αἱ Ἀθῆναι διὰ πάσης θυσίας ἐνόουν νὰ τιμωρῶσι τοὺς ἀποστάτας. Ὁ μετὰ τῆς ἀποστάσεως Σάμου πόλεμος δεικνύει τὴν ἐν τοῖς τοιούτοις ἀκατάβλητον δραστηριότητα τοῦ Περικλέους, τὴν μέχρις ὠμότητος ἐπιμονὴν τῶν Ἀθηναίων πρὸς διατήρησιν τῆς ἀποκτηθείσης δυνάμεως καὶ ὑπεροχῆς.

Ἡ Σάμος, παλαιὰ καὶ πιστὴ σύμμαχος τῶν Ἀθηναίων, περιῆλθε πρὸς ἑτέραν τῶν συμμαχίδων, τὴν Μίλητον, εἰς πόλεμον, τοῦ ὁποῖου ἀφορμὴ ἦτο ἡ ἀπέναντι τῆς Μιλήτου, ἐπὶ τῆς βορείας ἀκτῆς τοῦ λατικοῦ κόλπου, κειμένη ἰωνικὴ πόλις Πριήνη. Οἱ Μιλήσιοι νικηθέντες ἐπεκαλέσθησαν τὴν βοήθειαν τῶν Ἀθηναίων, οὓς ἐξήγειρον κατὰ τῆς ἰδίας πατρίδος καὶ Σάμιοι, δυσηρεστημένοι κατὰ τῶν τὴν νῆσον διοικούντων ἀριστοκρατικῶν γενῶν. Οἱ Σάμιοι, κελευσθέντες ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων νὰ παύσωσι τὸν πόλεμον καὶ νὰ δώσωσι καὶ λάβωσι δίκας ἐν Ἀθῆναις, δὲν ὑπήκουσαν. Τότε ὁ Περικλῆς, παραλαβὼν τεσσαράκοντα τριήρεις, ἔσπευσεν εἰς τὸν λιμένα τῆς Σάμου, καὶ, ἄνευ δυσκολίας ὑπο-

τάξας τὴν νῆσον. κατέστησε δημοκρατίαν, ἔλαβεν ἑκατον ὁμήρους ἐκ τῶν ὀλιγαρχικῶν, οὓς ἔστειλε πρὸς φύλαξιν εἰς Ἀθῆναι, καὶ ἐγκαταστήσας φρουράν Ἀθηναίων ὀπλιτῶν, ἀνεχώρησεν. Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Περικλέους Σάμιοι φυγάδες, συνεννοηθέντες μετὰ τῶν ἐν τῇ πόλει καὶ μετὰ τοῦ Πέρσου πατράπου τῆς Λυδίας Πισσοθύνης, καὶ συναθροισάντες ἑπτακροσίους ἐπικούρους, διέβησαν νύκτωρ εἰς τὴν Σάμον,

καὶ ἀντιπεξῆλλον κατὰ τῶν δημοκρατικῶν, ὧν ἐκρατήσαν τοὺς πλεῖστους, συνέλαβον τὴν ἀθηναϊκὴν φρουράν, ἣν παρέδωκαν εἰς τοὺς Πέρσας, καὶ, κλέβαντες τοὺς ἐν Ἀθῆναι ὁμήρους, ἐπανήγαγον αὐτοὺς εἰς τὴν πατρίδα.

Ἡ εἰδήσις τῆς ἀποστασίας τῶν Σαμίων, μεθ' ὧν συναπέστησαν καὶ οἱ κατοικοὶ τοῦ Βυζαντίου, ὁ πρῶτος τῆς συμπράξεως τῶν Περσῶν καὶ τῶν Σπαρτιατῶν, ὧν ἐπ' ἵστι ἐκτετήθη ἡ βοήθεια ὑπὸ τῶν ἀποστατῶν, ἡ παρασκευαζομένη ἄμεσος ἐπιθεσις τῶν Σαμίων κατὰ τῆς Μιλήτου ἐπισαν τοὺς Ἀθηναίους, ὅτι ἦτο ἀνάγκη ἐνεργείας ταχυτάτης. Αἱ ἐξήκοντα τριήρεις, ἃς ἤδη ἀπὸ ἐτῶν εἶχον παντοτε οἱ Ἀθηναῖοι ἐτοιμοὺς ἐν ὑπηρεσίᾳ πρὸς ἀσκήσιν τῶν πλεοναυμάτων καὶ κατασκόπευσιν τῶν θαλασσῶν, ἐστάλησαν κατεσκευασμένοις εἰς τὴν Σάμον. Ἡ στρατιὰ



ΣΟΦΟΚΛΗΣ

ἀνετίθη εἰς τὸν Περικλέα μετ' αὐτοῦ δὲ συνεπλεον ὁ φίλος αὐτοῦ Σοφοκλῆς, ὁ τραγικὸς ποιητής, ὃν ἡ φιλία τοῦ μεγάλου Ἀλκιωνίδου καὶ ἡ εὐνοία τοῦ δήμου ἐπὶ ταῖς δραματικαῖς αὐτοῦ ἐπιτυχίαις εἶχον ἀναδείξει ἐνα τῶν δέκα στρατηγῶν τοῦ ἔτους 440 π. Χ. καθ' ὃ εἰπεν ἡ κατὰ τῆς Σάμου ἐκστρατεία. Ὁ Σοφοκλῆς ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Περικλέους μετὰ δεκαεξὶ τριήρων εἰς τὰ ὕδατα τῆς Καίρας ὡς προσκοπὸς τῶν ἀναμενομένων φοινικικῶν νηῶν καὶ εἰς Χιον καὶ Λεσβόν, ὅπως ζητήσῃ τὴν

βοήθειαν τῶν κατοίκων τῶν νήσων τούτων. Ἐν τούτῳ δὲ οἱ Σάμιοι. οἵτινες εἶχον πλεύσει κατὰ τῆς Μιλήτου, μανθάνοντες τὸν κατὰ τῆς Σάμου ἐπίπλουν τοῦ Περικλέους μετὰ τῶν λοιπῶν ἀθηναϊκῶν τριήρων. ἔσπευσαν πρὸς τὴν νῆσον αὐτῶν. Γενομένης δὲ παρὰ τὴν μικρὰν νῆσον Τραγίαν κρατερᾶς ναυμαχίας μεταξὺ τῶν τεσσαράκοντα τεσσάρων τριήρων τοῦ Περικλέους καὶ τῶν ἐβδομήκοντα νηῶν τῶν Σαμίων, ἐνίκησαν οἱ Ἀθηναῖοι. Ἀλλ' ὁ ἀγὼν δὲν ἐπερατώθη μετὰ ταύτην τὴν ναυμαχίαν διὰ τὴν γενναίαν ἀντίστασιν τῶν Σαμίων, οἵτινες καίπερ ἡττηθέντες, κατώρθωσαν νὰ εἰσπλεύσωσιν εἰς τὸν λιμένα καὶ νὰποδῶσιν εἰς τὴν πόλιν. Ὁ ἀνὴρ, ὑφ' ὃν εἶχον ταχθῇ οἱ Σάμιοι, Μέλισσος ὁ υἱὸς τοῦ Ἰθαγένους, συνήκονε τὴν φιλοσοφικὴν παιδείαν καὶ θεωρίαν μετὰ τῆς ἐν πολέμῳ στρατηγικῆς δεξιότητος. Οὕτω δὲ ὁ πόλεμος διεξήγετο ἐπὶ μακρὸν, οὐδ' εἶχε περατωθῇ, ὅτε ἠναγκάσθησαν οἱ Ἀθηναῖοι νὰ στείλῳσι νέας ἐπικουρίας καὶ ὅτε, ἐπιστάντος τοῦ ἐπομένου ἔτους, ἐστάλησαν πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος ἄλλοι στρατηγοὶ ἐκ τῶν νεωστὶ ἐκλεχθέντων πλὴν τοῦ Περικλέους, ὅστις ἐτιμήθη καὶ πάλιν διὰ τῶν ψήφων τοῦ ἀθηναϊκοῦ λαοῦ. Ἀξιοπαρατήρητος εἶνε ἡ ἐπιμονὴ καὶ σκληρότης μεθ' ἧς ἐνηργεῖτο ὁ πόλεμος. Οἱ Ἀθηναῖοι, νικῶντες ἐν μάχαις, ἔστιζον διὰ πεφυρακτωμένου σιδήρου ἐπὶ τοῦ μετώπου τῶν αἰχμαλώτων τὸ ἔμβλημα τῶν Ἀθηνῶν, τὴν γλαῦκα. Οἱ Σάμιοι, αἰχμαλωτίζοντες Ἀθηναίους ἐν ναυμαχίᾳ νέαν ὑπ' αὐτῶν κερδηθείση, ἀπετύπουν ἐπ' αὐτῶν τὴν σφραγίδά τῆς Σάμου, τὸ πλοῖον ὅπερ ἐκαλεῖτο σάμαινα. Τέλος ὁ Περικλῆς, νικήσας ἐν πεζομαχίᾳ τοὺς Σαμίους, ἐπολιόρκει τὴν πόλιν. Ἀλλ' οὔτε ἡ ἐπιμονὴ τῶν στρατιωτῶν αὐτοῦ, οὔτε ἡ δεινότης τῶν πολιορκητικῶν μηχανῶν τοῦ μηχανικοῦ Ἀρτέμωνος ἔφερον πρὸς τὸ ποθοῦμενον τέρμα. Ἐπὶ ἐννέα ὅλους μῆνας ὑπέστησαν οἱ Σάμιοι τὴν πολιορκίαν, ἕως ἠναγκάσθησαν ὑπὸ τῆς πείνης νὰ παραδοθῶσι κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 439 π. Χ.

Ἡ τιμωρία τῶν Σαμίων ὑπῆρξε σκληρά. Ἐὰ τείχη τῆς πόλεως ἐκρημνίσθησαν, αἱ τριήρεις παρεδόθησαν εἰς τοὺς Ἀθηναίους, οἱ ἀριστοκρατικοὶ ἐξεδιώχθησαν ἐκ τῆς νήσου, ἐγκαθιδρυθέντος καὶ πάλιν τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, καὶ ὄμηροι παρελήφθησαν ὑπὸ τῶν νικητῶν ὡς ἐγγύησις διὰ τὸ μέλλον. Τέλος ἡ μὲν Πριήνη, ἡ πρώτη ἀφορμὴ τοῦ πολέμου, παρεδόθη εἰς τοὺς Μιλησίους. οἱ δὲ Σάμιοι ἠναγκάσθησαν νὰ πληρώσωσι κατὰ δόσεις εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὰ δαπανηθέντα εἰς τὸν πόλεμον, ἀνερχόμενα εἰς χίλια διακόσια ἐβδομήκοντα ἑξάχαινα, ἥτοι

ἑξήκοντα καὶ ἑν περίπου ἑκατομμύριον σημερινῶν δραχμῶν. Ἡ καθυπόταξις τῆς Σάμου ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν συνθηκολόγησιν τῶν Βυζαντίων, οἵτινες ἔγειναν ὡς καὶ προτερον ὑπήκοοι τῶν Ἀθηναίων.

Ἡ κατα τὸν σαμιακὸν πόλεμον νίκη τῶν Ἀθηναίων ὑπῆρξε μεγάλη.

πολις εἰσῆλθεν εἰς τὸν ἀγῶνα φοβουμένη ἐπιδημικὴν διαδοσιν τῆς αποστασίας μεταξὺ τῶν συμμάχων, ἀναμεινуса ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν τὴν ἀνάμειξιν στολοῦ περσικοῦ, τρέμουσα τὴν παρα τῆς Σπάρτης καὶ τῶν συμμάχων αὐτῆς βοήθειαν τῶν ἀποστατῶν καὶ τὴν διάρρηξιν τῶν τριακονταετῶν σπονδῶν. Ἀλλ' οὔτε ὁ Πισσοσύνης προέφθασε νὰ στείλῃ ἐπικουρίαν εἰς τοὺς Σαμίους, οὔτε οἱ σύμμαχοι τῆς Σπάρτης ἀπεδέχθησαν τὴν διάλυσιν τῶν συνθηκῶν. Εἰς δὲ τὴν ἀκαταβλήτον ἐπιμονὴν τοῦ Περικλεους ἔχρεωσται ἡ πόλις τὴν ἐκνίκησιν καὶ καθυπόταξιν τῆς ἰσχυροτάτης τῶν συμμαχιδῶν.

Τοιαυτὴ νίκη ἐστερεώσεν, ὡς εἰκᾶς, τὴν ἀθηναϊκὴν ἀρχὴν καὶ ἐξησφαλίσαι τὴν κατα τὸ Αἰγαῖον πέλαιος κυριαρχίαν τῶν Ἀθηναίων. Τριακόσαι περίπου πόλεις ἦσαν ὑπήκοοι τῶν Ἀθηναίων ἀπὸ τῶν μυθῶν τοῦ Παμφυλίου πελάγους μέχρι τοῦ Ἑλληςπόντου καὶ τῶν θρακικῶν παραλίων, ἀνὰ τὰς Κυκλάδας καὶ ἐπὶ τῆς Εὐβοίας· ὀλίγαι μόνον τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου, ἀποικίαι τῶν Δωριέων, ὡς ἡ Μήλος, ἡ Θήρα, ἡ Ἀνάφη, αἵτινες ἐξ ἀρχῆς ἀπέσχον νὰ ταχθῶσιν εἰς τὰς συμμαχιδας, ἐξέφυγον τὴν εἰς τὰς Ἀθήνας ὑποταγὴν. Πλὴν δὲ τῶν πολυπληθῶν κατ' ὄνομα μόνον συμμάχων τῶν Ἀθηναίων ὑπῆρχον καὶ ἄλλοι ἀληθῶς διατηροῦντες τὴν αὐτονομίαν αὐτῶν καὶ οὐδένα πληρονοντες φόρον· τοιοῦτοι δὲ ἦσαν οἱ Πλαταιεῖς, οἱ ἐν Ναυπάκτῳ ἐγκαθιδρυθέντες Μιαισσηνιοί, οἱ Ἀκαρνᾶνες, οἱ Κεφαλλῆνες, οἱ Ζακύνθιοι, καὶ ἀργότερον οἱ Κερκυραῖοι.

Καθ' οὓς δὲ χρόνους οἱ Ἀθηναῖοι μετέτρεπον τοὺς συμμάχους εἰς ὑπηκόους καὶ τὸ Αἰγαῖον πέλαιος μέχρις αὐτῆς τῆς Προποντίδος εἰς θάλασσαν ἀθηναϊκὴν, ἡ πόλις ἀπέκτα νέους φίλους καὶ τὸ ἐμπόριον αὐτῆς νέα κέντρα ἐν τῷ Εὐξείνῳ Πόντῳ. Αὐτὸς ὁ Περικλῆς, ἐκπλεύσας εἰς τὸν Πόντον πρὶν 444 π. Χ. μετὰ στόλου μεγάλου καὶ λαμπρῶς κοσμημένου, ἐπέδειξε μὲν ἐκεῖ κατὰ τὰ σύνορα τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ βαρβαρικοῦ κόσμου τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀθηναϊκῆς δυνάμεως. ὑπεστήριξε δὲ τοὺς Ἕλληνας τῶν μακρυνῶν ἐκείνων ἁπλῶν μέχρι Σινώπης καὶ Ἀμισοῦ κατὰ τῶν ἀπαυθαδιζομένων ἐγγυρίων δυναστῶν καὶ τῶν περιοικούντων βαρβάρων, καὶ ἀνέφξαι νέας ὁδοὺς διὰ τὸ ἀθηναϊκὸν ἐμπόριον. τὸ ὅποιον εἶχεν ἀνάγκην καταναλώσεως μὲν τῶν προιοντων τῆς ἀττικῆς βιομῆ-

χανίας, εἰσαγωγῆς δὲ ἀφθόνου σίτου ἐκ τῶν εὐδαιμόνων τοῦ Πόντου παραλίων.

Δὲν περιορίσθησαν δὲ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπὶ Περικλέους εἰς τὴν μεταβολὴν τῶν συμμάχων εἰς ὑποτελεῖς, ἀλλὰ καὶ ἄλλως ἐφρόντισαν ὅπως ἐξασφαλίσωσι τὰς νέας ταύτας κτήσεις τῆς πόλεως καὶ ἰδρύσωσι νέους σταθμούς ἐν χώραις ἐνθα ἀπῆται τοῦτο τὸ πολιτικὸν συμφέρον ἢ τὸ ἐμπόριον τῶν Ἀθηναίων. Τοιοῦτοι σταθμοὶ, ἰδρυόμενοι ὑπὸ τὸν τύπον γεωργικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀποικιῶν, ἦσαν αἱ κληρουχίαι. Πόλεις ἢ γαῖαι, καταλαμβανόμεναι ὑπὸ τῆς πόλεως διὰ κατακτήσεως ἢ διὰ συνθηκῶν πρὸς τοὺς περιοίκους, διενέμοντο διὰ κλήρου εἰς Ἀθηναίους, οἵτινες δὲν ἔπαυον θεωρούμενοι πολῖται τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ ἀθηναϊκὴ πολιτεία εἶχεν εἰσαγάγει τὸ μέτρον τοῦτο ἤδη ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Πεισιστράτου, ὅτε οἱ Ἀθηναῖοι κατέλαβον τὴν Σαλαμῖνα. Ἐκτοτε δὲ εἶδομεν ἀποκατασταθέντας Ἀθηναίους κληρούχους κατὰ διαφόρους χρόνους καὶ ἐν Εὐβοίᾳ καὶ ἐν Ἠϊόνι καὶ ἐν Σκύρῳ καὶ ἐν Νάξῳ. Ἀλλ' ὁ θεσμὸς οὗτος ἰδίως ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους ἀναπτύσσεται καὶ ἀνάγεται εἰς σύστημα. Διὰ τῶν κληρουχιῶν ἐπετυγχάνετο διπλοῦς σκοπὸς, ἡ ἀνακούφισις τῆς πόλεως ἀπὸ ὄχλου ἀργοῦ καὶ διὰ τὴν ἀπραξίαν πολυπράγμονος, ὅστις, πεμπόμενος ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν εὕρισκε διατροφὴν καὶ ἀσχολίαν, καὶ ἡ ἐκφόβισις τῶν συμμάχων διὰ τῆς ἐν ἐπικαίροις μεταξὺ αὐτῶν σημείοις ἐγκατοικίσεως φρουρῶν ἀθηναϊκῶν. Καθότι οἱ κληροῦχοι, λαμβανόμενοι ἐκ τῆς τρίτης καὶ τετάρτης τάξεως τῶν πολιτῶν, ἦτοι ἐκ τῶν ζευγιτῶν καὶ θητῶν, δὲν ἀπέβαλλον καὶ ἐν τῇ ξένῃ τὰ δικαιώματα καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ Ἀθηναίου πολίτου, ἀλλ' ἐξηκολούθει δι' αὐτοὺς ἡ στρατιωτικὴ ὑποχρέωσις καὶ ἡ συμμετοχὴ εἰς τὰς ἀθηναϊκὰς ἐορτάς. Μόνον δὲ ἦσαν ἀπηλλαγμένοι παντὸς φόρου. Οἱ κληροῦχοι ἐξηκολούθουν ὄντες δημότῃ τοῦ ἀττικοῦ δήμου εἰς ὃν ἀνῆκον καὶ φυλέται τῆς φυλῆς ἐξ ἧς κατήγοντο· ὁμοίως δὲ καὶ τὰ τέκνα αὐτῶν ἀνεγγράφοντο εἰς τὰ ληξιαρχικὰ γραμματεῖα τῶν δήμων. Ἄλλως δ' αἱ κληρουχίαι ἀπετέλουν ἴδια κοινά, ὧν ὁ ὀργανισμὸς ὡμοίαζε πρὸς τὸν τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας. Διηρημένοι εἰς τὰς δέκα πατρίους φυλάς, ἐξέλεγον ἰδίαν βουλὴν καὶ εἶχον ἰδίους ἄρχοντας, ἰδίας εἰσπράξεις, ἰδίας δαπάνας. Αἱ δὲ Ἀθῆναι· εἶχον ἐν ἐκάστη κληρουχίᾳ ἴδιον ἀντιπρόσωπον, καλούμενον ἐπιμελητὴν.

Εὕρισκοντο δ' αἱ ἀθηναϊκαὶ κληρουχίαι ἐπὶ τῆς Εὐβοίας, ἰδίως ἐν Ὠρεῶ, κατὰ τὰς Κυκλάδας, ἐν Νάξῳ καὶ Ἄνδρῳ, ἐπὶ τῶν θορακικῶν

περαλίων μέχρι τοῦ Ἑλληςπόντου, ἐν Ἡϊόνι, Βρέχ καὶ Χερσονήσῳ, καὶ ἐν ταῖς νήσοις τοῦ θρακίου πελάγους Λήμνῳ καὶ Ἰμβρῳ καὶ τέλοϛ ἐν Σκύρῳ. Δεκαπεντακισχίλιοι περίπου Ἀθηναῖοι πολῖται, ἐν ταῖς κληρουχίαις ταύταις ἐγκατασταθέντες, οἱ πλείστοι μετὰ τῶν ἐτῶν 450 καὶ 435 π. Χ., ἐχρησίμευον ὡς φόβητρον τῶν ὑποτελῶν καὶ ἐχθρῶν τῶν Ἀθηνῶν. Ὅταν δ' ἀναλογισθῶμεν, ὅτι ἰσάριθμοι περίπου ἦσαν οἱ οἰκογένηται τῶν Ἀθηναίων πολιτῶν, ὅσοι, ἐγκατασταθέντες ἐν ταῖς κληρουχίαις, εὖρον διὰ τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἐμπορίου ἐπαρκῆ διατροφήν. ἐννοοῦμεν, ὅτι οὐ μόνον αἱ Ἀθῆναι ὠφελήθησαν μεγάλως ἐκ τῶν κληρουχιῶν, μετατρέψασαι εἰς δυνάμεις παραγωγικὰς ἀνθρώπους οἵτινες ἄλλως ἠδύναντο νὰ καταστῶσιν ἕνεκα τῆς ἀργίας ἐπικίνδυνοι διὰ τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ ὁ Περικλῆς ἐπορίσθη ἐντεῦθεν οὐ μικρὸν κέρδος, εὐλογούμενος ὑπὸ χιλιάδων ὄλων λαοῦ εὐεργετηθέντος.

Ἄλλ' ὁ Περικλῆς δὲν περιωρίσθη ἐν τῇ ἀποικιακῇ πολιτείᾳ εἰς ταῦτα μόνα τὰ μέτρα. Εὐχαρίστως δὲ δραττόμενος πάσης εὐκαιρίας, ἣτις παρείχετο αὐτῷ, ὅπως παραστήσῃ τὴν πόλιν ἐπιδεικνύουσαν αἰσθήματα πανελληνία, ἔγεινεν ὁ πρόθυμος εἰσηγητὴς καὶ ὑποστηρικτὴς ἀποικισμῶν, οἵτινες δὲν ἦσαν μὲν ξένοι πρὸς τὰ συμφέροντα τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλ' ὅμως εἶχον τύπον ἐπιχειρήσεων πανελληνίων. Πρῶτον δεῖγμα τῆς τοιαύτης μεγαλοφροσύνης τοῦ Περικλέους καὶ τῆς ἐπιδειξέως τῆς ἀθηναϊκῆς δυνάμεως ὡς προστάτιδος τῶν ἑλληνικῶν συμφερόντων ὑπῆρξεν ὁ πλοῦς τοῦ Περικλέους εἰς τὸν Πόντον καὶ ἡ ἀποστολὴ Ἀθηναίων ἀποίκων εἰς Σινώπην καὶ Ἀμισόν. Ἐπιφανεστέρα δὲ ὑπῆρξεν ἡ ἐν ἔτει 444 π. Χ. προτάσει αὐτοῦ τοῦ Περικλέους γενομένη ἀπόφασις περὶ συγκλήσεως ἐν Ἀθῆναις συνεδρίου ἐξ ἀντιπροσώπων πάντων τῶν Ἑλλήνων τῶν κατοικοῦντων ὁπουδήποτε τῆς Εὐρώπης ἢ τῆς Ἀσίας. Σκοπὸς τοῦ συνεδρίου τούτου ἐμελλε νὰ εἴναι ἡ κοινὴ σύσκεψις ἀπασῶν τῶν ἑλληνικῶν πόλεων, μικρῶν τε καὶ μεγάλων, περὶ τῶν ἑλληνικῶν ἱερῶν ὅσα κατέκαυσαν οἱ βάρβαροι καὶ τῶν θυσιῶν ἃς ὤφειλαν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ὑπόσχαισιν, ἣν εἶχον δώσει εἰς τοὺς θεοὺς, ὅτε ἐπολέμουν πρὸς τοὺς βαρβάρους, καὶ περὶ ἀσφαλείας τῶν θαλασσῶν, ὅπως πλέωσι πάντες ἀρόδως καὶ ἄγῳσι τὴν εἰρήνην. Εἵκοσιν ἄνδρες Ἀθηναῖοι ἐστάλησαν ὅπως καλέσωσι τοὺς Ἑλληνας εἰς τὸ συνέδριον, ἀλλὰ τοῦτο ἐμπταιώθη διὰ τὸ ἀπρόθυμον πολλῶν ἄλλων Ἑλλήνων καὶ τὴν ἐναντίωσιν τῶν Λακεδαιμονίων.

Ἡ ἀποτυχία τοῦ συνεδρίου, ὅπερ μεγάλην ἐμελλε νὰ ἐπιφέρει, ὠφέλειαν εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν πολιτείαν, δὲν ἀπεθάρρυνε τὸν Περικλέα, εἰς

ὃν ταχέως παρουσιάσθη ἄλλη εὐκαιρία πανελληνίου μεγαλοπραγμοσύνης. Εἶδομεν ἐν τῇ κάτω Ἰταλίᾳ τὴν κατὰ τὸ ἔτος 511 π. Χ. καταστροφὴν τῆς Συβάρεως ὑπὸ τῶν Κροτωνιατῶν. Μετὰ ἐξήκοντα ἔτη ἀπόγονοι τῶν ὑπολειφθέντων Συβαριτῶν, οἵτινες εἶχον καταφύγει εἰς τὰς γείτονας ἀποικίας τῆς Συβάρεως, ἐπιστρέψαντες ἐγκατεστάθησαν πάλιν ἐν μέσῳ τῶν ἐρειπίων τῆς παλαιᾶς πατρίδος, εἰς τὰ ὅποια ἠθέλησαν νὰ ἐμπνεύσωσι νέαν ζωὴν (453 π. Χ.). Ἀλλ' ἐξ μόλις ἑτὶ μετὰ τὴν ἐπάνοδον τῶν φυγάδων καὶ τὴν ἀνάκτησιν τῆς πόλεως οἱ Κροτωνιάται ἐπελθόντες κατέστρεψαν τὴν νέαν Σύβαριν, ὥς οἱ πρόγονοι αὐτῶν εἶχον κατερειπώσει τὴν παλαιάν. Τότε οἱ Συβαρίται ἔσπευσαν εἰς τὴν Σπάρτην, ζητοῦντες βοήθειαν· ἀποτυχόντες δὲ, ἦλθον εἰς τοὺς Ἀθηναίους. οἵτινες προθύμως ἔτειναν τὴν χεῖρα εἰς τοὺς ὑπερποντίους τούτους ἐκ δυσμῶν Ἑλλήνας. Ἡ πόλις ἀπεφάσισε τὸν ἀνοικισμὸν τῆς Συβάρεως. Ὁ μάντις Λάμπων, ὁ φίλος τοῦ Περικλέους, ἐκηρύχθη ἀρχηγὸς τῆς ἀποικίας, εἰς ἣν συναπεστάλησαν πλὴν τῶν Ἀθηναίων ἀποικοὶ ἐξ ἀπάντων τῶν μερῶν τῆς Ἑλλάδος. Ἡ νέα πόλις, ἰδρυθεῖσα κατὰ τοὺς χρησμούς πλησίον τῆς παλαιᾶς Συβάρεως, παρὰ τὴν πηγὴν Θουρίαν, ἔλαβε τὸ ὄνομα Θούριοι· ἐκτίσθη δὲ κατὰ τὰ κανονικὰ διαγράμματα Ἰπποδάμου τοῦ Μιλησίου καὶ διωργανώθη κατὰ τοὺς νόμους τοῦ Χαρώνδου ὑπὸ τύπον δημοκρατικὸν μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν νέων ἀποίκων ἐκδίωξιν τῶν Συβαριτῶν, οἵτινες ἠθέλον νὰ ἔχωσιν ἐν τῇ πόλει πᾶσαν ἀρχὴν, κτῆσιν καὶ δύναμιν. Ὁ πανελλήνιος χαρακτήρ τοῦ ἄλλως ἀθηναικοῦ τούτου κτίσματος, τῶν Θουρίων, ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν ὀνομάτων, ἅτινα ἐδόθησαν εἰς τὰς δέκα φυλάς, εἰς ἃς διηρέθησαν οἱ πολῖται ἐν τῇ νέᾳ πόλει· μία μόνον τούτων ὠνομάσθη Ἀθηναίς. Προώδευσε δὲ ἡ πόλις ταχέως, ἐπισύρουσα τὴν προσοχὴν καὶ τὰς ἐπισκέψεις ἀνδρῶν ἐπιφανῶν ἀπανταχόθεν τῆς Ἑλλάδος, ἐν οἷς οἱ φιλόσοφοι Ἐμπεδοκλῆς καὶ Πρωταγόρας, οἱ ῥήτορες Τισίας καὶ Λυσίας καὶ ὁ ἱστορικὸς Ἡρόδοτος ὁ Ἀλικαρνασεύς.

Πανελλήνιος δὲ τύπος ἐδόθη ὑπὸ τοῦ Περικλέους καὶ εἰς ἄλλην ἀποικίαν, ἥτις οὐχ ἥττον συνεδέετο πρὸς ἅμεσα συμφέροντα τῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ Θράκῃ. Ἡ ἀποικία αὕτη ἦτο ἡ Ἀμφίπολις, κτισθεῖσα παρὰ τὸν Στρυμόνα ἐν τῇ χώρᾳ τῶν Ἡδωνῶν Θρακῶν κατὰ τὴν θέσιν τῶν Ἐννέα Ὀδῶν, ἣν ἀποπειρώμενοι νὰ καταλάβωσιν οἱ Ἀθηναῖοι ἄλλοτε εἶχον περιπέσει εἰς τὴν περὶ τὸν Δραβῆσκον δεινὴν συμφορὰν (464 π. Χ.). Ἡ κτίσις τῆς ἀποικίας ταύτης ἀνετέθη ὑπὸ τῆς πόλεως εἰς τὸν Ἀθηναῖον Ἀγνωνά (437 π. Χ.), εἰς ὃν καὶ ἀπεδόθησαν αἱ παρὰ τοῖς Ἑλλήσι

συνήθεις τιμαὶ οἰκιστοῦ. Ἀλλὰ πρὸς μεγαλειτέραν εὐδοκίμησιν τοῦ νέου κτίσματος ἐν μέσῳ τῶν βαρβάρων τῆς Θράκης οἱ Ἀθηναῖοι ἐκάλεσαν ἀποίκους ἐκ τε τῶν σύγγενος φρουρίων καὶ ἐκ τῶν ἐλληνικῶν πόλεων τῆς Χαλκιδικῆς.

Οὕτως ἐπὶ Περικλέους τὸ ἀθηναϊκὸν κράτος διὰ τῶν ὑποτελῶν καὶ τῶν συμμάχων, διὰ τῶν κληρούχων καὶ τῶν ἀποίκων ἐπέξετείνετο καθ' ἅπαντα σχεδὸν τὸν ἐλληνικὸν κόσμον ἀπὸ τῆς νοτίας Ἰταλίας μέχρι τῶν μυχῶν τοῦ Πόντου καὶ ἀπὸ τῶν ἀκτῶν τῆς Θράκης μέχρι τῆς Παμφυλίας. Ἐπὶ τοιαύτῃ ἐκτάσει τῆς ἰσχύος τῆς πόλεως ἐναθρονομένη, ἡ ἀττικὴ κωμῳδία, ἡδύνατο νὰ λαλῇ μεθ' ὑπερβολῆς περὶ χιλίων πόλεων ὑποτελῶν εἰς τὰς Ἀθήνας. Καὶ εἶδομεν μὲν, ὅτι αἱ ὑποτελεῖς συμμαχίδες ἦσαν ἀληθῶς μόνον περὶ τὰς τριακοσίας. Ἀλλὰ τίς ποτε ἄλλη πόλις ἐλληνικὴ ἔφθασεν εἰς τοιοῦτο δυνάμειος ὕψος, ὥστε τριακόσαι ἄλλαι πόλεις νὰ στέλλωσιν εἰς αὐτὴν τοὺς φόρους αὐτῶν, πολλαπλασιάζουσαι τὰ ἔσοδα τῆς κυριάρχου, ὥστε οἱ πολῖται τριακοσίων ἄλλων πόλεων νὰ ἔρχωνται εἰς αὐτήν, ὅπως μετέχωσι τῶν ἑορτῶν τῆς, νὰ σπειύωσιν εἰς αὐτήν, ὅπως δικάζωσι διὰ τῶν πολιτῶν αὐτῆς τὰς πρὸς τοὺς συμπολίτας ἢ πρὸς τοὺς ξένους διαφορὰς αὐτῶν; Ἐκπληξίς ἀληθῶς καταλαμβάνει ἡμᾶς, ὅταν ἀναλογισθῶμεν, ὅτι τεσσαράκοντα μόλις τετραγωνικῶν μιλίων ἐμβαδὸν εἶχεν ἡ μικρὰ καὶ λεπτόγειος ἐκείνη Ἀττικὴ, ἥτις ἐδέσποζε χωρῶν ἔχουσιν ἑκτασιν τοῦλάχιστον δεκαπενταπλασίαν. Θαυμασμὸς ἀκράτητος συνέχει ἡμᾶς, ὅταν ἐκ τῶν ἑξακοσίων περίπου χιλιᾶδων, ὅσαι κατῴκουσιν κατὰ τὸν πέμπτον π. Χ. αἰῶνα τὴν Ἀττικὴν ὅλην, ἐξαιροῦντες τετρακοσίαις χιλιᾶδας δούλων καὶ πεντήκοντα χιλιᾶδας μετοίκων, εὐρωμεν, ὅτι μόνον εἰς ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιᾶδας τὸ πολὺ ἀνῆρχοντο οἱ ἐλεύθεροι Ἀθηναῖοι, ὅτι τριακοντακισχιλίοι τὸ πολὺ ἦσαν οἱ τούτων ἐν ἡλικίᾳ καὶ ὅτι ἑξακισχιλίοι μόλις ἦσαν οἱ ἄνδρες οἱ ἀποτελοῦντες τὸ κατὰ νόμον σύνολον τῆς ἀθηναϊκῆς ἐκείνης ἐκκλησίας τοῦ δήμου, ἐξ ἧς ἐξηρτῶντο μυριάδες ὅλαι Ἑλλήνων, ὧν τὸν ἀριθμὸν δὲν δυνάμεθα πλέον νὰ ὑπολογίσωμεν ἀκριβῶς.

Οἱ φόροι τῶν συμμάχων ἀπετέλεισαν ἀπὸ τῆς μεταφορᾶς τῶν συμμαχικῶν χρημάτων εἰς τὰς Ἀθήνας μίαν τῶν κυριωτάτων προσόδων τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας, ἥτις δι' αὐτῶν ἡδυνήθη οὐ μόνον εἰς μεγάλαις δαπάναις πρὸς εὐπρεπῆ διακόσμησιν τῆς πόλεως νὰ προβῇ, ἀλλὰ καὶ νὰ ἰδρύσῃ ταμεῖον ἔχον σπουδαῖα περισσεύματα, φυλασσόμενα διὰ πᾶσαν ἐν τῷ μέλλοντι παρουσιασθήσομένην ἀνάγκην. Ἡ ἐπίτευξις τοιού-

των αποτελεσμάτων ἦτο ἀδύνατος ἄνευ σκοπίμου καὶ συνετῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως. Διὰ τοῦτο μεγίστη κατεβλήθη ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων φροντίς περὶ τῆς προσηκούσης διαρρυθμίσεως τῶν οἰκονομικῶν.

Τὰ τακτικὰ ἔσοδα τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας, ἅτινα ὑπῆρχον καὶ πρὸ τῆς εἰς Ἀθήνας μεταφορᾶς τῶν συμμαχικῶν χρημάτων, δὲν προήρχοντο ἐξ ἀμέσων φόρων τῶν πολιτῶν. Κυριώτατοι δὲ αὐτῆς πόροι ἦσαν τὰ εἰσπραττόμενα ἐκ τῆς ἐκμισθώσεως τῶν δημοσίων κτημάτων, ἥτοι οἰκοδομῶν, δασῶν, ἀγρῶν καὶ βοσκοτοπίων, ἀλατωρυχείων καὶ μεταλλείων, τὰ ἐκ τῶν δημεύσεων καὶ προστίμων, τὰ ἐκ τῶν τελῶν τοῦ λιμένος καὶ τῆς ἀγορᾶς καὶ τὰ ἐκ τοῦ μετοικίου, ἥτοι τοῦ ὑπὸ τῶν μετοίκων πληρονομένου φόρου. Τῶν πόρων τούτων οἱ μέγιστοι ἦσαν οἱ ἐκ τῆς ἐκμισθώσεως τῶν ἀργυρείων τοῦ Λαυρίου καὶ τῶν χρυσορυχείων τῆς Θάσου καὶ τῆς Σκαπτῆς ὕλης ἐν Θράκῃ. Οἱ πόροι οὗτοι ἐπῆρχουν εἰς τὰς τακτικὰς δαπάνας τῆς πολιτείας, καθότι εἰς πολλὰ δὲν ἔδαπανα ἡ πόλις, ἀλλ' οἱ πλούσιοι πολῖται, οἵτινες, ὑπὸ τῶν δέκα φυλῶν ὀριζόμενοι, ἐχορήγουν εἰς τὸ κράτος τακτικὰς ἢ ἐκτάκτους τινὰς παροχὰς καλουμένας *λειτουργίας*. Τῶν λειτουργιῶν τούτων κυριώταται ἦσαν ἡ *χορηγία*, ἥτοι ἡ συντήρησις καὶ ἄσκησις τῶν χορῶν, οἵτινες διηγωνίζοντο πρὸς ἀλλήλους ἐν τοῖς δημοσίοις θεάμασιν, ἡ *γυμνασιαρχία*, ἥτοι ἡ διὰ τοὺς γυμνικοὺς ἀγῶνας δαπάνη, ἡ *ἀρχιθεωρία*, ἥτοι ἡ ἀξιόπρεπής ἀρχηγία τῶν ὑπὸ τῆς πόλεως στελλομένων κατὰ τὰς ἐορτὰς εἰς Δελφοὺς καὶ Ὀλυμπίαν, εἰς Δῆλον καὶ εἰς τὰς ἄλλας πανηγύρεις πολυδαπάνων πρεσβειῶν, ἡ *ἐστίασις* τῶν πολιτῶν ἐν δημοσίοις συμπόσιοις καθ' ὠρισμένας τινὰς περιστάσεις καὶ ἡ ἀπασῶν δαπανηροτάτη, ἡ *τριηραρχία*, ἥτοι ὁ ὑπὸ τῶν τριηράρχων ἐξαρτισμὸς καὶ ἡ συντήρησις τῶν τριήρων τῆς πόλεως τῶν ἐκπλεουσῶν ἐκ τῶν νεωρίων.

Πάντων τούτων τῶν πόρων τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας σπουδαιότεροι ἀπέβησαν οἱ πόροι τῶν συμμάχων. Μετὰ τὴν εἰς Ἀθήνας μεταφορὰν τοῦ ταμείου αἱ μὲν ἐτήσiai ἀπὸ τῶν φόρων εἰσπράξεις ὠρίσθησαν διὰ τὰς τακτικὰς ἀνάγκας τῆς πόλεως, τὸ δ' ἐκ Δήλου μετενεχθὲν ἀποθεματικὸν κεφάλαιον κατετέθη εἰς τὸν ὀπισθόδομον τοῦ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως Παρθενῶνος, οἷονεὶ καθιερωθὲν εἰς τὴν θεὰν Ἀθηνᾶν, ἥτις εἶχεν ὡς Πολιάς ἐκπαλαὶ καὶ ἴδιον ταμεῖον, διατηρηθὲν. Εἰς τὴν Ἀθηνᾶν ἀφιεροῦτο καὶ ἐκ τῶν ἐτησίων φόρων τῶν συμμάχων $1 \frac{2}{3}$ ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν, καὶ παρ' αὐτῇ κατετίθεντο προσωρινῶς καὶ αἱ ἐκ τῶν φόρων τακτικαὶ εἰσπράξεις ὡς εἰς τράπεζάν τινα ἱερὰν. Ἀλλὰ τὸ ἀποθεματικὸν κεφάλαιον

τῶν θαλασσῶν, καὶ ἔβλεπον τοὺς συμμάχους ἐρχομένους εἰς τὰς Ἀθήνας ἐκ πάσης γωνίας τοῦ Αἰγαίου πελάγους ὡς εἰς μητρόπολιν μεγάλου κράτους. Ἡ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία ἐγένεε τότε ἐπαχθεστέρα, αἱ συνεδρίαί τῆς βουλῆς καὶ τῆς ἐκκλησίας πολὺ συχνότεραι, αἱ ἐργασίαι τῶν δικαστηρίων πολυπληθέστεραι, συνθετώτερον δὲ καὶ πολυπλοκώτερον τὸ ὅλον οἰκοδόμημα τῆς πολιτείας. Ἡ συνδρομὴ ἀπάντων τῶν πολιτῶν ἀπητεῖτο εἴπερ ποτέ. Καὶ ὁ μὲν τρόπος τῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν Ἀθηναίων καὶ ἡ δημοσιότης τοῦ βίου τῶν πολιτῶν καὶ ἡ εὐκολος ἀναστροφὴ αὐτῶν πρὸς ἀλλήλους, πρὸ πάντων δὲ ἡ τριβὴ περὶ τὰς δημοσίας λειτουργίας ἐν τῇ ἐξασκήσει τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων ἃτινα παρεῖχεν ἡ δημοκρατία, ταῦτα πάντα εἶχον συντελέσει τὰ μέγιστα εἰς ἐλάττωσιν τῆς μεταξὺ τῶν πολιτῶν διαφορᾶς, καὶ εἶχον καταστήσει πάντας κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἱκανοὺς πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν πολλαπλῶν ὑπηρεσιῶν ὅσας ἀπῆτει ἡ ἀπρόσκοπτος λειτουργία τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἀθηναϊκοῦ κράτους. Καὶ ὅμως, ἂν ἐξετάσωμεν τὰ πράγματα ἀκριθέστερον, βλέπομεν, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ, ἐν ᾧ πάντες οἱ Ἀθηναῖοι καὶ ἐκ τοῦ πολιτεύματος καὶ ἐκ τῆς δημοσίας αὐτῶν μορφώσεως εἶχον τὸ δικαίωμα καὶ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ μετέχωσι τῶν κοινῶν, διὰ μέγα μέρος τῶν πολιτῶν ἡ μὲν ὑποχρέωσις ἦτο βαρεῖα, ἡ δὲ ἀπολαυσις τοῦ δικαιώματος καθίστατο προβληματική.

Ἡ ὑποχρέωσις, ἣν ἀνέλαβον αἱ Ἀθηναῖοι κατὰ τὴν ἰδρυσιν τῆς ἡγεμονίας, νὰ ὑπερασπίζωσι τὴν αὐτονομίαν καὶ τὰ δικαιώματα τῶν συμμάχων κατὰ τῶν Περσῶν δὲν εἶχεν ἐκλίπει μετὰ τὴν ἐκ τῶν νικῶν τοῦ Κίμωνος ἐπελθοῦσαν ὑποχώρησιν τῶν βαρβάρων, οὐδὲ μετὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ συμμαχικοῦ ταμείου εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὁ ἀπὸ τῶν Περσῶν φόβος ἦτο ἀληθῶς μικρὸς, ἀλλὰ δὲν ἦτο ἄσημος ὁ ἀπ' αὐτῶν τῶν συμμάχων. Τὰ μέγала συμφέροντα τῶν Ἀθηναίων ἀπῆτουν τὴν ἐπίδειξιν τῆς ἀθηναϊκῆς δυνάμεως ἐν τῷ Αἰγαίῳ· οἱ ἀπὸ τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος κίνδυνοι ἐκράτουν τὴν πόλιν εἰς ἐγρήγορσιν διηνεκῇ. Ἀθηναϊκὸς στόλος ἐξ ἐξήκοντα τριήρων περιεπόλει ἐπὶ ὀκτῶ μῆνας ἐκάστου ἔτους πρὸς ἐπιτήρησιν τῆς ἀσφαλείας τῶν θαλασσῶν καὶ ἄσκησιν τῶν πληρωμάτων, ἀνερχομένων εἰς ἐννεακισχιλίους ἄνδρας. Διαρκεῖς φρουραὶ Ἀθηναίων ὀπλιτῶν διέμενον ἐν ταῖς κυριωτάταις τῶν ὑποτελῶν πόλεων. Ἀλλ' οἱ πλεῖστοι τῶν ἐν ταῖς φρουραῖς καὶ τῷ στόλῳ ὑπηρετούντων ἦσαν πολῖται ἐκ τῆς τρίτης καὶ τετάρτης τάξεως, ζευγῖται καὶ θῆτες. Ἄ

· ὁσημέραι δυσχερεστέρα

ἢ ἐπὶ τὸ μέγιστον μέρος τοῦ ἔτους μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν ἰδίαις δαπάναις διατριβὴ καὶ ἢ ἄνευ ἐργασίας προσοδοφόρου συντήρησις ἑαυτῶν καὶ τῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ ἐγκαταλιμπανομένων οἰκογενειῶν των. Ἡ ἀθηναϊκὴ πολιτεία ἠσθάνθη λοιπὸν τὴν ὑποχρέωσιν νάνακουφίσαι ἐκ τῶν ἐνόντων τὰ βάρη τῶν πτωχῶν πολιτῶν, οἵτινες, τρέχοντες προθύμως εἰς τὴν κλῆσιν τῆς πατρίδος ὡς στρατιῶται καὶ ναῦται, ἐκινδύνευον νὰ περιστῶσι μετὰ τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν εἰς ὕληθρον οἰκονομικόν. Ὁ δῆμος προθύμως ἔσπευσε νὰ ποδεχθῇ τὰς προτάσεις τοῦ Περικλέους περὶ μισθοφορίας διὰ τοὺς ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν ναύτας καὶ ὀπλίτας, ἀνερχομένης εἰς τέσσαρας ὀβολοὺς καθ' ἐκάστην, ὧν δύο ὑπελογίζοντο ὡς σιτηρέσιον καὶ δύο ὡς μισθός. Τὸ ποσὸν τοῦτο, ἴσον πρὸς ἐξήκοντα καὶ πέντε ἑκατοστὰ τῆς δραχμῆς, δὲν εἶνε μικρόν, καθότι ἡ μὲν ἀξία τοῦ νομίσματος ἦτο ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις ὀκταπλασία τῆς σημερινῆς, αἱ δὲ πρὸς τὸν βίον δαπάναι πολὺ μετριώτεραι.

Καὶ ταῦτα μὲν ἀπεφασίσθησαν διὰ τοὺς ἐκτὸς τῆς Ἀττικῆς ἐκτελούντας στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς οἰκοι μένοντας ἡ ἐκτέλεσις τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν εἶχε καταστῆ δύσκολος, διὰ δὲ τοὺς ἀπορωτέρους καὶ τοὺς ἔξω τῶν Ἀθηνῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ οἰκοῦντας σχεδὸν ἀδύνατος ἕνεκα τῆς μεγάλης αὐξήσεως τῶν συνεδριῶν τῆς βουλῆς καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν δικῶν. Οἱ Ἀθηναῖοι δὲν εἶχον πλέον νὰ φροντίσωσι περὶ μόνων τῶν τοπικῶν συμφερόντων μικρᾶς πολιτείας· αἱ Ἀθῆναι ἦσαν ἤδη κράτος μέγα, καὶ ἀνάλογοι πρὸς τὸ μέγεθος καὶ τὴν σημασίαν αὐτοῦ ἦσαν αἱ μέριμναι τῆς διοικήσεως τῶν κατ' αὐτό. Ἐν ᾧ ἐπὶ Σόλωνος ἦρχουν διὰ τὰς κοινὰς ὑποθέσεις τέσσαρες κατ' ἔτος ἐκκλησίαι καὶ ἐπὶ Κλεισθέους δέκα, τῶρα ἐχρειάζοντο ἑτησίως τεσσαράκοντα τακτικαὶ συνεδρίαὶ τοῦ δήμου πλὴν τῶν πολλῶν ἐκτάκτων. Καὶ αἱ συνελεύσεις δὲ τῆς βουλῆς τῶν πεντακοσίων, ἡτις παρεσκεύαζε τὰ προβουλευόμενα διὰ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ δήμου, ἠυξήθησαν ἀναλόγως. Ἀλλὰ κυριώτατα ἐπεξετάθησαν αἱ ἐργασίαι τῶν πολιτῶν ὡς ἡλιαστῶν διὰ τὴν μεγάλην αὐξήσιν τῶν δικῶν τὴν ἐπεληθούσαν ἐκ τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν κατοίκων καὶ ἐκ τῆς ἐπιδόσεως τοῦ ἐμπορίου, ἐκ τοῦ περιορισμοῦ τῶν δικαιωμάτων τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ μάλιστα ἐκ τῆς ἐπιβληθείσης εἰς τοὺς ὑποτελεῖς ὑποχρεώσεως νὰ διαζῶνται ἐν Ἀθήναις. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν, πλὴν τῶν ἑορτῶν καὶ ἐορταστικῶν καθ' ἃς συνήρχετο ὁ δῆμος εἰς ἐκκλησίαν, ἦσαν ἠναγκασμένοι οἱ ἡλιασταὶ νὰ τρέχωσιν ἀπὸ πρωΐας εἰς τὴν ἀγορὰν. ὅπου κλη

νοι διενέμεντο εἰς τὰ δέκα δικαστήρια τῆς πόλεως, ἐν οἷς ἀνέμενεν αὐτοὺς πλῆθος δικῶν ὑπ' αὐτῶν διεξαχθησομένων.

Πρὸς τοιαύτην αὐξήσιν τῶν δημοσίων ὑποθέσεων ἐν τῇ βουλῇ, ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου, ἐν τῇ ἡλιαίᾳ δὲν ἠδύναντο νὰ ἐπαρκέσωσιν οἱ πτωχοτεροὶ τῶν πολιτῶν καὶ οἱ μακρὰν ἐν τοῖς ἀγροῖς κατοικοῦντες, καὶ ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ μείνωσι τὰ δικαιώματα αὐτῶν ἀπλᾶ ὀνόματα, νὰ περιέλθῃ δὲ ἡ πᾶσα ἰσχὺς τῆς πολιτείας εἰς μόνους ἐκείνους ὅσοι εἶχον πόρους καὶ χρόνον ὅπως μετέρχωνται τὰ κοινὰ. Πρὸς ἀποφυγὴν λοιπὸν τοῦ κινδύνου τῆς διαταράξεως τῆς ἐν τῇ πολιτείᾳ ἰσορροπίας τῶν δικαιωμάτων καὶ καθηκόντων ἐκρίθη καλὸν νὰ εἰσαχθῇ ὁ μισθὸς καὶ διὰ τοὺς βουλευτάς, ἐκκλησιαστάς καὶ δικαστάς. Καὶ ὁ μὲν βουλευτικὸς μισθὸς ἀνῆρχετο εἰς μίαν δραχμὴν καθ' ἑκάστην συνεδρίαν τῆς βουλῆς, ὁ δὲ δικαστικὸς περιωρίζετο τὸ κατ' ἀρχάς εἰς δύο ὀβολοὺς καὶ ὁ ἐκκλησιαστικὸς εἰς ἓνα ὀβολὸν καθ' ἑκάστην ἡμέραν συνεδρίας ἐν τῇ δικαστηρίῳ ἢ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου.

Οἱ μισθοὶ οὗτοι οὔτε ἀδικαιολόγητοι ἦσαν οὔτε ὑπερβολικοί· ἐκ τούτων μάλιστα ὁ δικαστικὸς καὶ ὁ ἐκκλησιαστικὸς μόλις ἐπῆρκουν εἰς τὸν ἡμερήσιον σιτισμὸν τῶν μισθοφορούντων. Ἄλλ' οὐχ ἥττον ἠδύναντο νάντιταχθῶσι κατὰ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν μισθῶν εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν πολιτεῦμα σπουδαῖοι λόγοι ἠθικοί, οἰκονομικοί, πολιτικοί, οὓς δὲν ἡμέλησαν νάντιτάξωσι κατὰ τοῦ Περικλέους καὶ τῶν περὶ αὐτὸν οἱ ἀντίπαλοι. Ἀλλὰ τὸ δημοτικὸν τῶν προταθέντων μέτρων ἐξησφάλιζε τὴν ἀποδοχὴν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ δήμου καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἀντιπροσούντων. Αἱ μισθοφοραὶ ἐγέναναν προθύμως δεκταὶ ὑπὸ τοῦ πλῆθους, τὸ ὅποιον εὐκόλως συνείθισεν εἰς τὴν θέαν τῆς διανομῆς τῶν δημοσίων θησαυρῶν χάριν ὑπηρεσιῶν παρεχομένων εἰς τὴν πόλιν. Οἱ μισθοὶ οἱ τὸ πρῶτον ὀρισθέντες δὲν ἤρκουν ἔπειτα πλέον, καὶ ἡ πολιτεία ὑπεχρεώθη νὰ προβῇ εἰς αὐξήσεις. Μετ' ὀλίγα δ' ἔτη ὁ Ἀριστοφάνης ἠναγκάζετο νὰ ἐλέγξῃ πικρῶς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ, οἵτινες ἐζήτουν νὰ λάβωσι τριώβολον ὅταν ἐπραττόν τι κοινόν, ὥσπερ κτίσται πηλοφοροῦντες, καὶ ἀντέτασσε πρὸς τὴν κατάρχησιν τῶν φιλοχρημάτων αὐτοῦ συγχρόνων τοὺς αὐτάρχεις καὶ λιτοὺς στρατιώτας τοῦ γενναίου Μυρωνίδου, καθ' ἧς ἡμέρας οὐδεὶς ἤθελε τολμήσει νὰ διοικῇ τὰ τῆς πόλεως ἐπὶ μισθῷ.

Ἄλλ' ἤδη ἐπὶ Περικλέους ἡ μισθοφορὰ δὲν περιορίσθη εἰς τὰς ὑπηρεσίας τὰς παρεχομένας εἰς τὸ κράτος, ἀλλ' ἐπέτετθη καὶ πρὸς διευκολύνειν ἀτελεύσεων τοῦ δήμου θεαματικῶν. Κατὰ τὰς ἰδέας τῶν ἀρ-

χαίων Ἑλλήνων, οἵτινες τέλειον ἄνθρωπον ἐνόμιζον τὸν ἔχοντα ἐναρμόνιον ἀνάπτυξιν τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, τὰ δημόσια θεάματα καὶ αἱ ἐορταὶ δὲν ἦσαν ἀπλῆ διασκέδασις, ἀλλ' ἐκτὸς τῆς θρησκευτικῆς βάσεως καὶ ἀφορμῆς, ἣν πάντοτε εἶχον, ἐθεωροῦντο ἀναπόσπαστον μέρος, ἀναγκαῖον συμπλήρωμα τοῦ πολιτικοῦ βίου. Μεγάλῃ πόλει αἱ ἐορταὶ ἔπρεπε νὰ εἴνε μεγάλαι καὶ ἀντάξιαί τῆς δυνάμεως αὐτῆς καὶ τοῦ μεγαλείου. Διὰ τοῦτο τὰ Παναθηναῖα ἔλαβον νέαν λάμψιν ἐπὶ τοῦ Περικλέους, καὶ ἡ μοῦσα τῶν μεγάλων Ἀθηναίων δραματικῶν ἔδιδεν ἀπαράμιλλον κάλλος εἰς τὰς ἐορτάς καθ' ἃς ἐδιδάσκοντο τὰ θάνατα δραματὰ των. Ἡ συμμετοχὴ τῶν Ἀθηναίων πολιτῶν εἰς τὰ θεάματα ταῦτα καὶ τὰς ἐορτάς, αἵτινες προσεῖλκον ἀστούς καὶ ξένους, ἐν αἷς καὶ δι' ἃς ἡ πόλις ἀνέπτυσσεν ὅλον αὐτῆς τὸ μεγαλεῖον, ἡ ἀθηναϊκὴ τέχνη ὅλον αὐτῆς τὸ ὕψος, τὸ ἀθηναϊκὸν πνεῦμα ὅλην αὐτοῦ τὴν ἀνέφικτον πτῆσιν, ἦτο ψυχαγωγία, ἀλλ' ἦτο καὶ σχολὴ πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς μορφώσεως, ἦτο θυμηδία, ἀλλ' ἦτο τρόπον τινὰ ἐν ταύτῃ καὶ θρησκευτικὸν καὶ πολιτικὸν καθῆκον. Ἡ δὲ ἀποχὴ Ἀθηναίου πολίτου ἀπ' αὐτῶν θὰ ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ἰσοδυναμοῦσα πρὸς ἀπώλειαν μέρους τινὸς τῶν πολιτικῶν αὐτοῦ δικαιωμάτων, ὡς στέρησις τῶν μεγάλων ἐκείνων χαρισμάτων τῆς ἀθηναϊκῆς πολιτείας, ἅτινα καθίστανον αὐτὴν θαυμαστὴν εἰς τοὺς ὑποτελεῖς καὶ μεγάλην εἰς τὰ ὄμματα τῶν ξένων. Τοιαῦται ὑπῆρξαν αἱ ἀφορμαὶ δι' ἃς ὠρίσθη τὸ θεωρικόν, χρηματικὴ χορηγία εἰς τοὺς ἀπόρους πολίτας, κατ' ἀρχὰς μὲν πρὸς ἀδάπανον εἴσοδον εἰς τὸ θέατρον, ἔπειτα δὲ καὶ πρὸς συντήρησιν κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν μεγάλων ἐορτῶν τῆς πόλεως. Ὁ Περικλῆς, εἰσάγων τὸ θεωρικόν, δὲν ἐφαντάζετο ἴσως, ὅτι εἴκοσι μόλις ἔτη μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἡ πόλις θὰ εὐρίσκετο ἠναγκασμένη νὰ δαπανήσῃ ἐντὸς πέντε μόλις μηνῶν (τῷ 410 π. Χ.) περὶ τῆς ἐπτακοσίας ἐξήκοντα πέντε χιλιάδας σημερινῶν δραχμῶν χάριν θεωρικῶν χρημάτων, καὶ ταῦτα ἐν ἡμέραις ἄλλως δειναῖς διὰ τὰς Ἀθήνας.

Θ'

Αἱ εἰκαστικαὲ τέχναι ἐπὶ Περικλέους.

Ἐκ τῶν ἐρειπίων ἅτινα ἐσώρευσεν ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Περσῶν ἀναθάλλουσαι αἱ Ἀθηναὶ ἰδρύσαν κράτος μέγα καὶ ἰσχυρόν. Τὸ ἅστυ τῆς

νοι διενέμουντο εἰς τὰ δέκα δικαστήρια τῆς πόλεως, ἐν τοῖς ἀνέμενεν αὐτοὺς πληθὺς δικῶν ὑπ' αὐτῶν διεξαχθησομένων.

Πρὸς τοιαύτην αὐξήσιν τῶν δημοσίων ὑποθέσεων ἐν τῇ βουλῇ, ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου, ἐν τῇ ἡλιαίᾳ δὲν ἠδύναντο νὰ ἐπαρκέσωσιν οἱ πτωχότεροι τῶν πολιτῶν καὶ οἱ μακρὰν ἐν τοῖς ἀγροῖς κατοικοῦντες, καὶ ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ μείνωσι τὰ δικαιώματα αὐτῶν ἀπλᾶ ὀνόματα, νὰ περιέλθῃ δὲ ἡ πᾶσα ἰσχὺς τῆς πολιτείας εἰς μόνους ἐκείνους ὅσοι εἶχον πόρους καὶ χρόνον ὅπως μετέρχωνται τὰ κοινά. Πρὸς ἀποφυγὴν λοιπὸν τοῦ κινδύνου τῆς διαταράξεως τῆς ἐν τῇ πολιτείᾳ ἰσορροπίας τῶν δικαιωμάτων καὶ καθηκόντων ἐκρίθη καλὸν νὰ εἰσαχθῇ ὁ μισθὸς καὶ διὰ τοὺς βουλευτάς, ἐκκλησιαστάς καὶ δικαστάς. Καὶ ὁ μὲν βουλευτικὸς μισθὸς ἀνήρχετο εἰς μίαν δραχμὴν καθ' ἑκάστην συνεδρίαν τῆς βουλῆς, ὁ δὲ δικαστικὸς περιωρίζετο τὸ κατ' ἀρχὰς εἰς δύο ὀβολοὺς καὶ ὁ ἐκκλησιαστικὸς εἰς ἓνα ὀβολὸν καθ' ἑκάστην ἡμέραν συνεδρίας ἐν τῷ δικαστηρίῳ ἢ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ δήμου.

Οἱ μισθοὶ οὗτοι οὔτε ἀδικαιολόγητοι ἦσαν οὔτε ὑπερβολικοί· ἐκ τούτων μάλιστα ὁ δικαστικὸς καὶ ὁ ἐκκλησιαστικὸς μόλις ἐπῆρχουν εἰς τὸν ἡμερήσιον σιτισμὸν τῶν μισθοφορούντων. Ἄλλ' οὐχ ἦσαν ἠδύναντο νάντιταχθῶσι κατὰ τῆς εἰσαγωγῆς τῶν μισθῶν εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν πολιτικὸν σπουδαῖοι λόγοι ἠθικοὶ, οἰκονομικοὶ, πολιτικοί, οὓς δὲν ἡμέλησαν νάντιτάξωσι κατὰ τοῦ Περικλέους καὶ τῶν περὶ αὐτὸν οἱ ἀντίπαλοι. Ἀλλὰ τὸ δημοτικὸν τῶν προταθέντων μέτρων ἐξησφάλιζε τὴν ἀποδογὴν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ δήμου καὶ τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἀντιπρονοούντων. Αἱ μισθοφοραὶ ἐγένεον προθύμως δεκταὶ ὑπὸ τοῦ πλήθους, τὸ ὅποῖον εὐκόλως συνείλησεν εἰς τὴν θέαν τῆς διανομῆς τῶν δημοσίων θησαυρῶν χάριν ὑπηρεσιῶν παρεχομένων εἰς τὴν πόλιν. Οἱ μισθοὶ οἱ τὸ πρῶτον ὀρισθέντες δὲν ἤρχουν ἔπειτα πλέον, καὶ ἡ πολιτεία ὑπεχρεώθη νὰ προβῇ εἰς αὐξήσεις. Μετ' ὀλίγα δ' ἔτη ὁ Ἀριστοφάνης ἐναγκάζετο νὰ ἐλέγξῃ πικρῶς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ, οἵτινες ἐζήτουν νὰ λάβωσι τριώβολον ὅταν ἐπραττόν τι κοινόν, ὥσπερ χτίσται πηλοφοροῦντες, καὶ ἀντέτασσε πρὸς τὴν κατάχρησιν τῶν φιλοχρημάτων αὐτοῦ συγχρόνως τοὺς αὐτάρχεις καὶ λιτοὺς στρατιώτας τοῦ γενναίου Μυρωνίδου, καθ' ἃς ἡμέρας οἱ οὗτοι ἤθελε τολμήσει νὰ διοικῇ τὰ τῆς πόλεως ἐπὶ μισθῷ.

Ἄλλ' ἤδη ἐπὶ Περικλέους ἡ μισθοφορὰ δὲν ἦν

ρεσίας τὰς παρεχομένας εἰς τὸ κράτος,

κόλυνσιν ἀπολαύσεων τοῦ δήμου θεαμ

Ἀθηνᾶς μετεβλήθη ἤδη εἰς τὴν πρωτεύουσαν τριακοσίων πόλεων. Καθ' ἐλάχιστην σχεδὸν οἱ Ἀθηναῖοι ἐξέτιζον πληθὺν ὑποτελῶν ἢ ξένων, οἵτινες ἄλλοτε μὲν ἔπλεον, ὅπως κομίσωσι τὸν φόρον τῆς ἰδίας ἐκυτῶν πολεως, ἄλλοτε δ' ἐσπευδον, ὅπως διεξαγάγωσι τὰς δίκας αὐτῶν ἐνώπιον τῶν Ἀθηναίων ἡλιαστῶν, ἄλλοτε ἤρχοντο, ὅπως παραστῶσιν εἰς τὰς ἀθηναϊκὰς ἐορτάς καὶ τοὺς ἀγῶνας καὶ ἄλλοτε ἐφοίτων, ὅπως ἴδωσιν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν κυριαρχοῦσαν πόλιν, ἣτις συνεκέντρωνεν ὑπὸ τὸν εὐδαίμονα αὐτῆς καὶ γλυκὺν οὐρανὸν οὐ μόνον τῆς δυνάμεως τὸν ὄγκον, ἀλλὰ καὶ τὴν χάριν τῆς εὐφροσύνης καὶ τοῦ πνεύματος τὸ μεγαλεῖον. Ἡ πόλις, ἣτις εἶχε καταστῆ ἡ μητρόπολις καὶ τὸ ταμεῖον, τὸ γενικὸν ἐντευκτήριον καὶ τὸ κοινὸν δικαστήριον, τὸ μέγα θέατρον καὶ τὸ περιζήτητον σχολεῖον μεγάλου μέρους τῆς Ἑλλάδος, δὲν ἤργησε νὰ γείνη καὶ τὸ ἐπιφανέστατον καλλιτεχνικὸν ἐργοστάσιον τῶν Ἑλλήνων, τὸ θαυμασιώτατον μουσεῖον τῆς ἑλληνικῆς τέχνης.

Ἦδη ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Πεισιστράτου εἶχεν ἀρχίσαι ἡ καλλιτεχνικὴ διακόσμησις τῶν Ἀθηνῶν· ἀλλ' ἡ περσικὴ δὲς ἐκυρπόλησε τὰ κτίρια τῶν τυράννων. Τὴν ὑστεραίαν τῶν νικῶν οἱ Ἀθηναῖοι πρῶτην φροντίδα εἶχον νὰ ἰδρύσωσι καὶ πάλιν ἐπὶ τῶν ἐρειπίων καὶ τῆς τέφρας τοὺς ἰδίους οἴκους καὶ νὰ τειχίσωσι τὴν πόλιν ἐν σπουδῇ. Ἀλλ' ἐπὶ τοῦ Περικλέους ἡ πόλις ἦδη ἦτο τεταχισμένη, καὶ σύμπλεγμα ὀχυρῶν τειχῶν συνέδεε τὰς Ἀθῆνας πρὸς τὸν παλαιὸν αὐτῶν λιμένα, τὸ Φάληρον, καὶ τὸ νέον ἐπίγειον, τὸν Πειραιᾶ, περιβαλλόμενον ἐπ' ἰσῆς ὑπὸ τείχους ὑψηλοῦ καὶ περικλείοντα ἐν τοῖς ὥραιοις αὐτοῦ καὶ ἀσφαλῆσι νεώροις τὰ σκάφη καὶ σκαῦα τοῦ ἤδη εἰς τετρακοσίας τριῆρεις αὐξηθέντος ἰσχυροῦ στόλου τῶν Ἀθηναίων.

Αἱ νῆαὶ τοῦ Κίμωνος καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν λίφουρα ἔδωκαν τὴν πρωτὴν ἀφορμὴν εἰς τὴν ἐξωρτίσιν τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ Θησεῖον καὶ ἡ Ἀκαδημία, ἡ ἀγορὰ καὶ ἡ Παισιανάκειος στοὰ, ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης καὶ τοὺς Κυνόσκραγας ἐμπартύρουν τὰς καλλιτεχνικὰς τάσεις τοῦ νικηφόρου στρατηγοῦ, ὅστις δὲν ἤρκετο ἐργαζόμενος ὑπὲρ τῆς ὀχυρώσεως τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκκλῶπιζε τὴν πόλιν δι' ὥρειων κτιρίων καὶ ἐδίδεν ἔδην γενναίαν ὁδοὺν εἰς τὴν ἐξέσκειν τῆς τέχνης τοῦ Πολύγνωτου, τοῦ Μικωνοῦ καὶ αὐτοῦ τοῦ Φειδίου. Ἀλλ' ἡ καλλιτεχνικὴ ἐκείνη κίνησις, περιβαλλομένη πρὸς τὴν κατὰ τὸν κίονα τοῦ Περικλέους ἀναπτύχθησιν, περυσιαζέται ὡς πρὸς ἀρχὴν μεικρῶν ἐργασίων, ὡς προϊτοιμασία πρὸς τὴν πόλεω· διὰ τὴν ἐκ συστηματικῆς ἐπιδιδασκίαν τῶν καλῶν

τεχνῶν καὶ τοῦ δι' αὐτῶν καλλωπισμοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Ἀληθῶς δ' αἱ Ἀθῆναι ἀπέβησαν τότε τὸ κέντρον τῶν καλῶν τεχνῶν διὰ τὴν ἀφθονίαν τῶν ὑπαρχόντων χρηματικῶν πόρων, διὰ τὴν συρροὴν ἐπιφανῶν καλλιτεχνῶν καὶ διὰ τὴν πληθὺν τῶν ἔργων, ἅτινα ἐπεβάλετο νὰ πλαστουργήσῃ ὑπὸ τοὺς ἀγαθοὺς τούτους οἰωνοὺς ὁ Περικλῆς.

Τὴν ἀνέγερσιν μεγαλοπρεπῶν ναῶν διὰ τοὺς θεοὺς τῆς Ἑλλάδος ἐθεώρει ὁ Περικλῆς ἔργον τῶν Πανελλήνων. Διὰ τοῦτο περιέλαβε ταύτην εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ πανελληνίου συνεδρίου, οὗ τὴν συγκάλεσιν ἐματαίωσεν ἡ ἐναντίωσις τῶν Λακεδαιμονίων. Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ματαίωσιν τοῦ συνεδρίου δὲν ἔπαυσεν ὁ Περικλῆς θεωρῶν χρέος τῶν Ἑλλήνων νὰ ἐργασθῶσι κατὰ τὸ πνεῦμα τῶν ἀποφασισθέντων ἐν Πλαταιαῖς πρὸς ἀνέγερσιν τῶν ναῶν οὓς εἶχον καύσει οἱ βάρβαροι. Ἡ παρ' αὐτῶν χορήγησις τῶν χρηματικῶν πόρων, ἥτις δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ κατ' εὐθείαν, ἔγεινεν ἐμμέσως, ληφθέντων τῶν ἀναγκαίων χρημάτων ἐκ τοῦ ἐν τῷ ὀπισθοδόμῳ τοῦ Παρθενῶνος συμμαχικοῦ ταμείου. Ἡ πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν ἐξόδευσις τῶν χρημάτων τῶν συμμάχων δὲν ἔγεινεν ἄνευ ἀντιστάσεως τῶν ἐχθρῶν τοῦ Περικλέους, οἵτινες εὗρισκον ἄτοπον νὰ δαπανῶνται τὰ κοινὰ χρήματα τῶν Ἑλλήνων πρὸς στολισμὸν τῶν Ἀθηνῶν. Ἀλλ' ὁ Περικλῆς ἀντέτασσε μετὰ τῆς χαρακτηριζούσης αὐτὸν δυνάμεως λόγου, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ὀφείλουσιν εἰς τοὺς συμμάχους λόγον περὶ τῶν χρημάτων· ἀρκεῖ δὲ νὰ παρέχωσιν εἰς αὐτοὺς ἐκεῖνο δι' ὃ ἐτέλουν τοὺς φόρους, τὴν αὐτονομίαν καὶ ἀσφάλειαν ἀπὸ τῶν βαρβάρων. Ὁ δὲ δῆμος ἐπείσθη εὐκόλως εἰς τοὺς λόγους τοῦ Περικλέους, βλέπων τὰ μεγάλα κέρδη, ἅτινα θὰ παρείχον τὰ ἔργα εἰς τὰ πλήθη καθ' ὅλον τὸν χρόνον τῆς κατασκευῆς καὶ πειθόμενος περὶ τῆς αἰδίου δόξης, ἥτις θὰ περιέστεφε διὰ παντὸς τὴν πόλιν μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν αὐτῶν.

Ἡ πόλις σχεδὸν ὅλη ἔγεινεν ἐμμισθος, τρεφομένη ἐξ αὐτῶν ἐκείνων τῶν ἔργων δι' ὧν ἐκοσμεῖτο. Πᾶσα ὕλη ἐχρειάσθη διὰ τὰ κτίρια τοῦ Περικλέους καὶ τὰ περικοσμοῦντα αὐτὰ ἔργα τῆς γλυπτικῆς καὶ ζωγραφικῆς, χαλκὸς καὶ χρυσὸς καὶ ἐλέφας, ἔβενος καὶ κυπάρισσος καὶ ἐπὶ πᾶσιν ὁ λευκὸς ἐκεῖνος λίθος, ὃν παρείχον ἀφθονον τὰ λατομεῖα τοῦ Πεντελικοῦ. Οἶονεὶ δὲ κατὰ στρατεύματα ἠριθμοῦντο οἱ ἐργάται ἐκάστης τέχνης οἱ κατεργαζόμενοι ταύτας τὰς ὕλας, τέκτονες, πλάσται, χαλκοτύποι, λιθουργοί, βαφεῖς χρυσοῦ, μαλακτῆρες ἐλέφαντος, ζωγράφοι, ποικιλταὶ καὶ τορευταί, ὥς καὶ οἱ ἀπὸ τῆς θαλάσσης καὶ κατὰ γῆν κομίζοντες τὰς ὕλας καὶ ἐξυπηρετοῦντες τὰς ἀνάγκας τῆς πολυκινήτου

ζωῆς ἦν προσκλόνον τὰ πολυποίκιλα ἔργα, ἐπιδιωκόμενα γοργῶς καὶ δραστηρίως.

Ἡ καλλιτεχνικὴ αὐτὴ ζωὴ δὲν περιορίζετο ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλὰ διερχέτο καθ' ἅπασαν τὴν Ἀττικὴν ἀπὸ τοῦ Πειραιῶς μέχρι τῆς Ἐλευσίνης καὶ ἀπὸ τοῦ Σουνίου μέχρι τοῦ Ῥαμνοῦντος. Ὁ Πειραιεύς,

κτῶκον οἱ πλείστοι τῶν κατοίκων, ἐν ᾧ συνεκέντρουτο ὅλη ἡ ναυ-
τι πορικὴ κίνησις τῆς Ἀττικῆς, ἐπεδείκνυνεν ὅλην τὴν πύχνην
τοῦ ἀπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Ἰπποδάμου ἐν ταῖς μεγάλαις πλατείαις,
τῇ ὁδοῖς, ταῖς εὐρείαις στοαῖς, ταῖς ὡραίαις οἰκοδομαῖς, ὧν



ΤΕΚΤΩΝ
ΕΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ

ἐξεῖχε τὸ Δεῖγμα, ἐν ᾧ ἐξετίθεντο τὰ δείγματα τῶν σιτηρῶν, καρπῶν καὶ ἄλλων ἐμπορευμάτων, τὰ ὅποια μετεφέρον εἰς τὸν Πειραιᾶ ἐκ πάντων τῶν λιμένων τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως αἱ πολύφαρτοι φορτηγίδες.

Κατ' ἀντίθεσιν δὲ πρὸς τὸν θόρυβον καὶ τὴν κίνησιν τοῦ Πειραιῶς, τὴν ἡσυχίαν τῆς Ἐλευσίνης, ὅπου ἐλατρεύετο ἀπὸ παλαιῶν χρόνων ἡ Δημήτηρ καὶ

ἡ Κόρη, ἐτάρασσε μόνον ἡ κατὰ Σεπτέμβριον μῆνα πομπή, ὅτε ἦγετο ἐκ τῆς πόλεως διὰ τῆς ἱερᾶς ὁδοῦ πρὸς τὰς θεὰς τὸ ἄγαλμα τοῦ Ἰάχχου. Ἐκεῖ κατὰ τὰς ἱερὰς ἐκείνας ἡμέρας προσήρχοντο οἱ Ἀθηναῖοι εἰς τὰ Ἐλευσίνια. Ἐκεῖ ὁ σεμνὸς *ἱεροφάντης*, ἔλκων τὸ γένος ἐκ τοῦ Εὐμόλπου καὶ συμπάριδρον ἔχων ἐν εὐπρεπεῖ στολῇ τὸν *θαυροχον*, ἐπιτελεῖ τὰ μυστήρια, ἐξ ὧν ἀπεκρίνοντο οἱ μύσται παρήγορον ἰδέαν περὶ θανάτου καὶ γλυκυτέρας τᾶς περὶ τῆς συμπάσης ζωῆς ἐλπίδας. Ἐκεῖ ὁ ἐκ προκρίτων Ἀθηναίων ἱερὸς *παῖς ἀφ' ἑστίας* ἐξήσκει ἱερὰς λειτουργίας. Τὸν σεμνὸν ἐκεῖνον χώρον, ὅστις συνεδέετο πρὸς παλαιότατην λατρείαν, ἀπεφάσισεν ὁ Περικλῆς νὰ καταστήσῃ ἀντάξιον τῶν θεῶν, αἵτινες ἐν

αὐτῷ ἐτιμῶντο. Σεμνὸν καὶ μυστηριώδες ὡς ἡ ὅλη λατρεία τῶν ἐλευσινίων θεῶν, ἀνηγέρθη κατὰ τοὺς πρόποδας τῆς βραχὺδους ἀκροπόλεως τῆς Ἐλευσίνο· τὸ *τελεστήριον*, ἐν ᾧ ἐτελοῦντο τὰ μυστήρια. Πρῶτος δ' αὐτοῦ ἀρχιτέκτων ὑπῆρξεν ὁ Κόροιβος, ὃν θανόντα διεδέχθησαν ὁ Μεταγένης καὶ ὁ συνδημότης τοῦ Περικλέους Ξενοκλῆς.

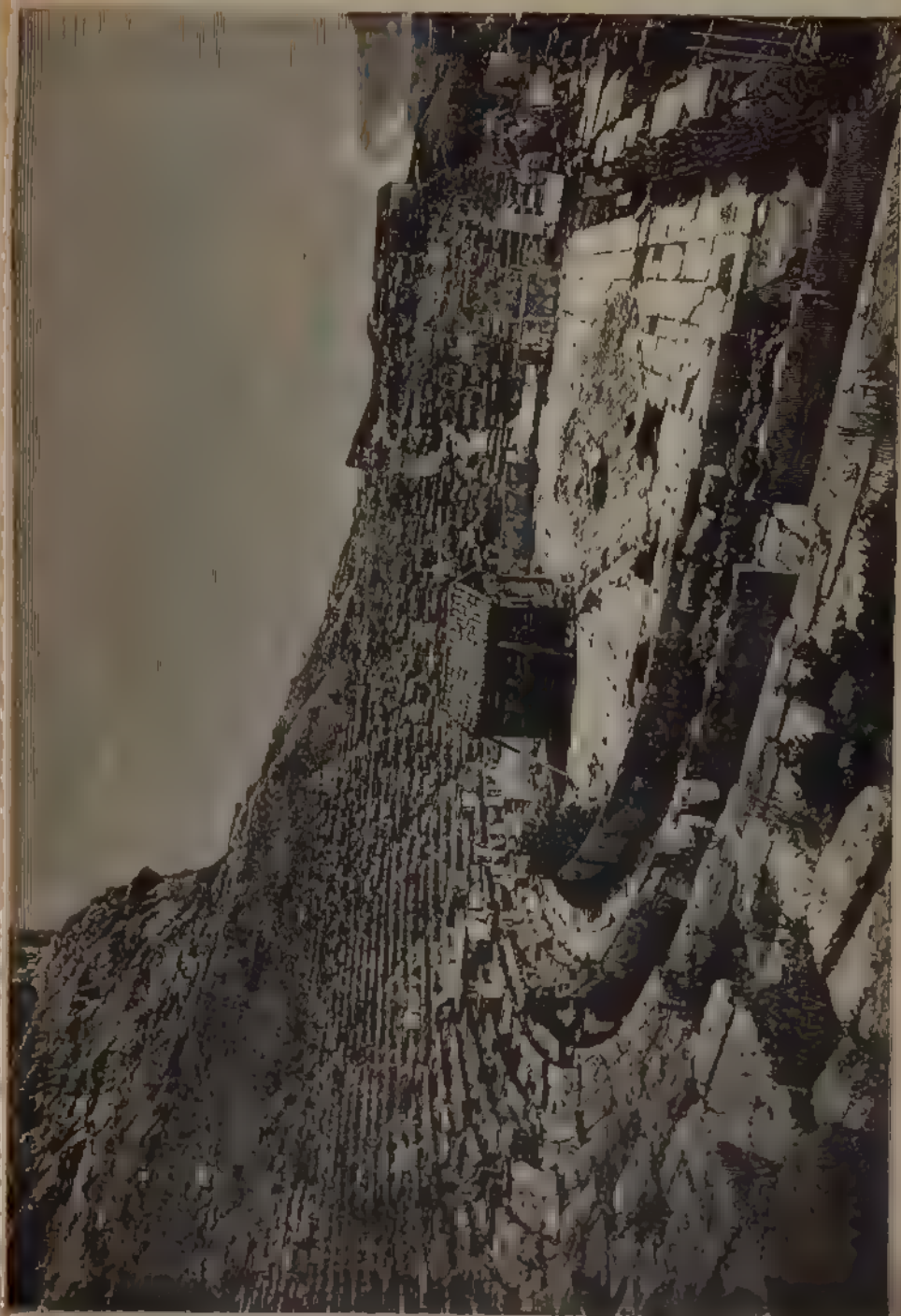
Ἐν ᾧ δὲ τὸ τελεστήριον τῆς Ἐλευσίνο συνεδέετο πρὸς τὴν παλαιὰν λατρείαν τῆς θεᾶς, ἦν ἐτίμων οἱ Ἀθηναῖοι ὡς εἰσαγαγοῦσαν εἰς τὴν Ἀττικὴν τὴν καλλιέργειαν τῶν δημητριακῶν καρπῶν, δύο ἄλλοι ναοὶ τῆς Ἀττικῆς, κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Περικλέους οἰκοδομηθέντες, ἐνεθύμιζον τοὺς προσπάτους κατὰ τῶν Περσῶν ἀγῶνας. Μίαν ὥραν μακρὰν τοῦ Μαραθῶνος πρὸς βορρᾶν ἡγέρθη ἐν Ῥαμνοῦντι ναὸς τῆς Νεμείσεως, δι' αὐτοῦ τοῦ ὀνόματός του καὶ διὰ τῶν παραστάσεων τοῦ ἀγάλματος τῆς θεᾶς, ὅπερ ἐποίησεν ὁ Φειδίας, ὑπομνησάτων τὴν θεοῖν κατὰ τῶν βαρβάρων ὀργήν. Ἐπὶ δὲ τῆς κορυφῆς τοῦ Σουνίου, εἰς ὃ τελευταῖα ἡ σειρὰ τῶν ἀττικῶν ὁρέων, ἀνωκοδομήθη κορυφὸς ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς ἐπὶ τῶν ἐρειπίων ἄλλου ἱεροῦ παλαιότερου, καταστραφέντος ὑπὸ τῶν Περσῶν. Ὁ ναύτης ὅστις παρέπλεε τὴν χθαρμαλὴν ἐκείνην ἀττικὴν ἄκραν, βλέπων ἐπὶ τοῦ ναοῦ τὰς ἀναγλύφους παραστάσεις τὰς ἐξεικονιζούσας ἄθλους τοῦ Θησέως καὶ τὸν κατὰ τῶν Ἰγνάντων ἀγῶνα τῆς Ἀθηνᾶς, ἀνεμνησκετο καὶ ἔκων τῆς ἐναντίον τῶν Περσῶν μεγάλης τῶν Ἀθηναίων γιγαντομαχίας.

Τὰ περισωθέντα ἔχνη τῶν κτισμάτων τοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ Ῥαμνοῦντος, τὰ ἐρείπια τῆς Ἐλευσίνο καὶ τοῦ Σουνίου ἐπαρκῶς μαρτυροῦσι τὴν ἐν τῇ ἀρχιτεκτονικῇ καὶ γλυπτικῇ ἐπίδοσιν ἐπὶ Περικλέους. Ἀλλὰ πάντα ταῦτα εἶνε μικρὰ, παραβαλλόμενα πρὸς τὰ ἀθάνατα καλλιτεχνήματα δι' ὧν ἐκοσμήθησαν αὐταὶ αἱ Ἀθῆναι, καὶ μάλιστα ὁ ἱερὸς βράχος τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τὰ ὑπ' αὐτόν.

Ἡ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Περικλέους γινομένη προσθήκη τῶν μουσικῶν ἀγῶνων εἰς τὴν μεγάλην τῶν Ἀθηνῶν ἐρρτὴν, τὰ Πανathήνια, κατέστησεν ἀναγκαίαν τὴν οἰκοδόμησιν ἰδίου κτιρίου πρὸς τέλοςιν τῶν ἀγῶνων τούτων. Οὕτως ἐκτίσθη κατὰ τοὺς νοτιοανατολικοὺς πρόποδας



Ο ΔΑΙΔΟΥΧΟΣ
ΤΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ



TO BE ACHNAI MONASTERY, GRIFFIN

θαλασσιον ὕδωρ καὶ τὸ σχῆμα τῆς τρικίνης, τὰ σύμβολα τοῦ Ποσειδῶ-
νος, ὅς τις ἐκεῖ ἐπίστανέτο συνδιαλλαγῆς μετὰ τῆς Ἀθηνᾶς. Τότε λοιπόν
διεγράφησαν τὰ σχέδια καὶ ἔοχις: παρὰ τὰ ἱερεῖα τοῦ παλαιοῦ ναοῦ
τῆς Πολιάδος καὶ ἐν μέρει ἐπ' αὐτῶν ἡ οἰκοδόμη τοῦ Ἑρεχθίδου, ὡς
ἰωνομαχθὲν ὅλον τὸ νέον κτίσμα ἐξ ἐνὸς αὐτοῦ μέρους, τοῦ ἀφιερωμένου
εἰς τὸν Ἑρεχθίδα ὁ νεὸς ναὸς, ὅς τις δὲν ἀπεσπασάθη ἐπὶ Περικλέους,
ἀλλὰ συνεπληρώθη μολὲς τῷ 403 π. Χ., ἀτετελέσθη ἐκ πολλῶν μερῶν
συναρῶν κατὰ σχέδιον ἰδιορρυθμὸν καὶ διάφορον τοῦ τῶν λοιπῶν ἑλλή-



Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΟΨΙΣ ΤΟΥ ΕΙΡΕΧΘΕΙΟΥ

ναιῶν ναῶν, οἷον ἀπὸ τῶν αἰ ἐν αὐτῷ συνηνωμέναι πολλὰι λατρεῖαι καὶ
τὸ ἀνωμαλὸν τοῦ ἔδαφους. Ἄλλ' ἢ καὶ δευτερευόντων εἶναι σήμερον τὸ
ἀρχικὸν διαγράμμα καὶ ἡ πρὸς ἄλληλα σχέσις τῶν μερῶν, ἀπαρχμῆλος
εἶναι ἡ γλῆφυρος καὶ ἡ χροὺς τοῦ ὅλου, ὅποια καταδικανύεται ἐν τῇ τῷ
βιβλίῳ τῆς ὥραιας ἀνατολικῆς πρὸς ἑαυτὴν καὶ ἐν τῇ περικαλῆϊ καὶ
πλοῦστοι θυρώματα, ὅτι: παρυσιαζέται ὁπισθεν τοῦ βορείου πτεροῦ, καὶ
μάλιστα ἐν τῇ πρὸς νοτον θαυμάσιον εἰμένη προστάσει, ἥς τὸ ἐπιστύλιον
ὡς εὐκρινὸς ἔχει ὑποβάσταζοντα καὶ καλλιμεροῦ ἐκτείναναι χεῖρας αἰτί-
νες εἶναι γνωστὰ ἐκ τοῦ ὀνόματος τῶν Καρυατιδῶν.

Ἄλλ' ἐν ᾧ βραδέως προεχωρεῖ ἐπὶ Περικλέους ἡ οἰκοδόμησις τοῦ Ἐρεχθείου, ἀκαταπόνητος δραστηριοῦς ἐπικράτει εἰς ἀπόστασιν ὄντων ἀπ' αὐτοῦ βήματων πρὸς νοτον. Ἐνθα ἔκειτο ὁ παλαιὸς Ἐκατομπεδὸς οἰκοδομῆτο ἤδη ὁ ἐπιφανέστατος τῶν ναῶν τῆς Ἀθηνᾶς ὁ Παρθενών, κτισθεὶς ἐπὶ τῶν λειψάνων τοῦ Ἐκατομπεδοῦ, ὅστις εἶρε καταστραφῆ ὅτε των Περσῶν. Ἀλλὰ τὸ νεὸν οἰκοδομημα ἔμελλε νὰ γείνηται πολὺ μεγαλειότερον καὶ πολυτελεστέρον τοῦ παλαιοῦ. Διατηρήθη μὲν τὸ ἐκ τρωϊνοῦ λίθου ἀρχιδώμα τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, ὅπερ ἐνῆρχον.



Ἡ ΠΡΟΠΥΛΑΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

μαχίστα πρὸς δυσμας, ἥτε ὑψηλότερον ἐνεκ τῆς ἀναγκῆς ἐπὶ τοῦ ἀνωμκλου ἰδρυοῦς ἐδραιώσεως τοῦ κτιρίου, ἀλλ' αἱ διαστάσεις αὐτοῦ ἡρῶνθησαν, καὶ ὁ Παρθενὼν κατισκυιάσθη ὅλος ἐκ λεπτροῦ πεντελικῆς μαρμαροῦ, ἐν ᾧ ὁ Ἐκατομπεδὸς ἐκτίετο κατὰ μέγα μέρος ἐκ τρωϊκῶν λίθων ὡς τὸ ἀρχιδώμα.

Ἡ οἰκοδομὴ τοῦ Παρθενῶνος ἀνέτελλε εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα Ἴκτινον καὶ εἰς τὸν Καλλιμαράτην τὸν οἰκοδομήσαντα τὸ διὰ μέσου τ' νοτίον σκεῦος των ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ μακρῶν τευχῶν. Ἀλλὰ τὴν ὅλην



διευθύνειν καὶ ἐπιβλεψὶν τῶν ἔργων τοῦ θαυμάσιου τούτου ἀριστοτέχνηματος, ὅπερ διεκρίνετο οὐ μόνον διὰ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν ἐντέλειαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν πλούσιον πλαστικὸν αὐτοῦ καὶ ζωγραφικὸν διακοσμον. ἐνεπιστεύθη ὁ Περικλῆς εἰς τὸν Φειδίαν.

Οἱ ἀρχιτεκτονεῖς τοῦ Παρθενῶνος δὲν ἐπέζητησαν κατὰ τὴν οἰκοδομήσιν αὐτοῦ τὴν ποιητικὴν, ἀλλ' ἐπιδίδωσαν τὴν ὀρίστην τελειότητα καὶ τὴν ἀνερρίκτον μεγαλοπρεπείαν ἣν παρέχει ἄνευ ἐξηττημένων σοφισματικῶν ἡ ἀληθὴς ἐν τῇ τέχνῃ μεγαλοφυΐα. Ἡ ἀνθρωπινὴ τέχνη δὲν ἱπλάσεν



ΠΑΡΑΛΤΑΣΙΣ ΘΕΩΝ

THE THE GROUP OF THE PARΘENON

ἄλλο ἔργον οὕτω μέγα ἄλλ' ἐν ταύτῳ οὕτως ἁπλοῦν, ἐν ᾧ ἡ εἰρηρῶς μελετῇ τῶν καλῶν ἱκαντὰ, ὁ σοφὸς ὑπολογισμὸς τῶν μερῶν νὰ ὑποκαταστήται καὶ νὰ μὴ ταράσσῃ τὴν ἑναρμονίαν ἐντυπώσιν τῆς μεγαλοπρεπείας ἀπλοῦς τοῦ ὅλου. (1) ὁρθάλαος τοῦ θεωμένου ὁλισθαίνει ἀκρύτερος ἐπὶ τῶν λιθίνων ἐκκρινῶν τοίχων ἐπὶ τῶν μαρμαρίνων ἐκκρινῶν κιονῶν. ἐπὶ τοῦ ὀλολιθοῦ ἐκκρινῶν ἀπὸ τῆς βύσσους μέχρι τῆς κεφαλῆς, καὶ τοῦ ἀπλετοῦ φῶς τοῦ αἰθιχοῦ οὐρανοῦ περιλούει τὰ πάντα ὅλως, καὶ ὁμῶς τίς ὑποπτεύει, ὅτι τοῦ περιεχόμενου ἐκκρινῶν τεχνολογία

ἐν ᾧ τὸ ἰδραῖον ἀνθραμιλλᾷται πρὸς τὴν χάριν, δὲν ἔχει μιαν καν γραμμὴν εὐθείαν, ἀλλ' ὅτι τὸ πᾶν συγκορυφοῦται πρὸς ἀόρατον ἐν τῷ αἰθέρι σημείον :

Ἡ εἰσοδος τοῦ Παρθενῶνος ἦτο ἐξ ἀνατολῶν, ὡς συνήθως ἐν τοῖς ἐλληνικοῖς ναοῖς. Ἐκ τοῦ προναοῦ ἤγεν εὐρείαν θύραν εἰς τὸν σηκόν, ὅστις ἐχωρίζετο εἰς τρία μέρη, ὧν τὸ μέσον εὐρύτερον, διὰ διπλῆς σειρᾶς ἰννεσιονων, ὑποβασταζόντων ἄλλους μικροτερους, ἐφ' ὧν ἐστηριζέτο ἡ στήν, ὑπαιθριος οὐσα κατὰ τὸ μέσον. Ὅπισθεν δὲ τοῦ σηκοῦ κατὰ τὴν δυτι-



ΑΓΓΛΙΑΤΑ ΘΕΑΙΩΝ
ΕΚ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΕΙΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ

κὴν πλευρὰν τοῦ ναοῦ ἔκειτο ὁ ὀπισθοδόμος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐναπετίθη τὸ ταμεῖον τῶν συμμάχων. Ἐξώθεν δὲ εἶχεν ὁ Παρθενὼν κατὰ μὲν τὰς στενὰς πλευρὰς διπλὴν σειρὰν κιονων, ὧν οἱ ἐξωτεροὶ ὀκτώ καὶ οἱ ἐσωτεροὶ ἐξ, κατὰ δὲ τὸ μῆκος ἀνὰ μίαν σειρὰν κιονων δεκαεπτὰ, συγκαριθμουμένων καὶ τῶν γωνιαίων.

Τὸ ἥρεμον μεγαλεῖον τοῦ Παρθενῶνος συνεπλήρουσεν τὰ πρᾶξιμα ἔργα τῆς γλυπτικῆς, δι' ὧν ἐκοσμεῖτο, ἀριστοτεχνήματα ἀπαιτησαντα τὴν ἐργασίαν πολλῶν τεχνιτῶν, ἐν οἷς καὶ αὐτὸς ὁ Φειδίας, ἀλλ' ἐν

τοῖς ὁποίοις πᾶσιν ἐπικραίνεται ἡ γενικὴ ἐμπνευσις καὶ ὁ ὑπεροχος νοῦς τοῦ Διὸς τοῦ Χαρμίδου. Ἦσαν δὲ ταῦτα τὰ ἀγάλματα τῶν αἰτωμα-
των καὶ τὰ ἀνὰ γλυφὰ τῶν μετωπῶν καὶ τῆς ἐσωτερικῆς ζωφόρου.

Τὰ τρίγωνα, ἅτινα ἡ πρὸς τὰς μακρὰς πλευρὰς κατακλινῆς στεγὴ ἐσχημάτιζεν ἐπὶ τῶν στενῶν πλευρῶν κάτωθεν τῆς ὀροφῆς καὶ τὰ ὅποια δια τὴν ὁμοιότητα πρὸς αἰτὸν ἔχοντα ἀναπεπταμένας τὰς πτέρυγας

ωνομάζοντο αἰτωμα-
τα, δὲν ἄφινον γαί-
νοντα καὶ κίνα οἱ νεω-
δόμοι τῆς ἀρχαϊότη-
τος, ἀλλὰ, κλειοντες
αὐτὰ διὰ τοιχοῦ, ἐκο-
σμοῦν συνήθως δι' ἀ-
γαλμάτων ἐν μὲν τῷ
μέσῳ τοῦ τριγώνου
ὀυηλοτέρων, σμικρο-
νομένων δὲ καθ' ὅσον
καὶ πλευρὰι τοῦ τρι-
γώνου συμπλησιάζου-
σαι ἐστνευον τὸν ῥῶ-
ρον. Διὰ τὰς αἰτωματα
ταῦτα τοῦ Παρθενῶ-
νος οἱ περὶ τὸν Φει-
διαν καλλιτεχνῶναι ἑ-
τάσαντο κοσμον ὀλο-
κληρον θεῶν καὶ το-
πιῶν ἄνθρωπων τῆς
Ἀττικῆς, ἀγάλματα
καλλοῦς ἀνυπερβλή-
του. Καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ



Κ. Γ. Γ. ΙΕΡΕΙΑ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΝ ΤΟ ΙΜΑΤΙΟΝ ΤΟΥ
ΕΝ ΤΗΣ ΖΩΦΟΡῳ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ

ἀνατολικοῦ αἰτωματος παριστάνετο ἡ γέννησις τῆς Ἀθηνᾶς, ἐπὶ δὲ τοῦ
δυτικοῦ ἡ ἔρις τοῦ Ποσειδῶνος πρὸς τὴν Ἀθηνᾶν περὶ τῆς Ἀττικῆς γῆς.

Ὅτι δὲ τὸ βλέμμα τοῦ θεατοῦ ἄκον κατωλίσθηεν ἀπὸ τῶν ἀπαρ-
μιλλῶν ἐκείνων καλλιτεχνημάτων τῶν αἰτών, πρὶν ἢ κατελθῇ, μετρί-
των εὐγλύφων δωρικῶν κιόνων τοῦ ναοῦ, προσηλούτο πάλιν, εἰσνεύει ὅπο
ἄρρητο, τινος γοητείας, δεσμευόμενον, εἰς τὸ περικοσμεῖν διττῶμα --

άνωτερον μέρος τοῦ ἐπιστυλίου τοῦ ἀνεχομένου ὑπὸ τῶν κισσῶν. Ἐκεῖ καὶ ἔλας τὰς ἐξωτερικὰς τοῦ ναοῦ πλευρὰς ἀνάγλυφοι μετοπῆι, ἐν ἀλλήλῃ ὑπὸ κορυφῶν τριγλῶν χωρίζονται. ἐξαικονίζον ὑπὸ διαφόρων τύπων καὶ ἐν ποικίλῃς θέσεσι συστάδας ἀγωνιστῶν ἐν τῇ θέρμῃ κραταιᾷ παλῆς. Ποικιλωτάτη γὰρ ἡ τεχνικὴ ἐκτελέσεις καὶ ἡ παραστάσις τῶν ἐνενήκοντα δύο ἐκείνων μεγάλων ἀναγλῶν, ἀλλ' ἐν πνεύματι διττῆς διὰ τοῦ ὅλου. Εἴτε θεοὶ παριστάνοντο ἀγωνιζόμενοι κατὰ γίγαντων, εἴτε Λαπίθαι συμπλέκομενοι πρὸς Κενταύρους, εἴτε Ἀθηναῖοι ταλχιόντες πρὸς ῥαβδόκρους, ἀπανταχοῦ ἐξαικονίζετο ὁ ἄγων καὶ τὴν νίκην τοῦ ἡθικοῦ μεγάλῃ κατὰ τῆς ἀσκήσεως φυσικῆς βίωσις.



ΚΟΡΑΙ ΜΕΤΟΠΙΑΣ ΤΑ ΣΚΕΠΤΕΙΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΝΑΝΔΟΝ
ΕΚ ΤΗΣ ΖΩΟΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΝΑΝΔΟΥ

τῶς ὥς διὰ στροφῶν ἀφ' ἑαυτῶν μακρινῶν ὕμνου ὁ μέγας ἄγων δι' οὐ οὕτως εἰπεῖν ἔζησαν καὶ δι' οὐ ἐμεγαλυνθήσαν καὶ Ἀθηναῖοι.

Ἄλλην δὲ εἰκονα, ἐντελῶς διαφορῶν τῶν ἐν ταῖς μετοπῆσι ἐξαικονιζομένων κινήσεων, παρέχει ἡ τοῦ στήθους ἀνὰ ἑξῶθεν περιβάλλουσα ζωφόρος.

Ἐκεῖ παριστάνεται ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν τελοῦσα ἐν εἰρήνῃ τὴν υπέρσταν των ἐσπών της, τα Πικνηθύνει. (1) ἱερεῖς ἀποδυεταί τὸ ἱμακτιον των, ὥτως ἐκτελέσῃ ἐν ἀνέσει τὴν θυσίαν, πρὸς ἣν ἄγονται λιπαροὶ κοῖται καὶ δούλῳνοι τοῦ τοῦ θεοῦ, μεγαλοπρεπῶς ἡ νωχελῶς καθήμενοι ἐπὶ θρόνων, παριστάνται εἰς τὸ θεῖον τῆς ἐρχομένης τομπῆς, εὐφρανόμενοι ἐπ' αὐτῇ καὶ ἐπὶ τῇ θεῇ των δι' αὐτοῦ προσωρισμένων ὑπαρχόντων σφάγιων. Πολύται, ἡτύχως ἐπὶ τῶν ὀφθδων αὐτῶν ἐρεῖδομενοι, ἀναμεινύσιν τὴν ἀρετὴν τῆς πολιτῆς. Σεμνὰ κοραὶ φερουσι τα σκεῦη τῆς θυσίας, τινὲς κανίστρα, τινὲς δὲ φαλάκας καὶ ἀργύρους καὶ ἄλλα τοῦ θυμιατῆρος. Νεανίαι σκεφτόσσι καὶ ὀδριχοφοροὶ, κιθαρισταὶ καὶ κύληται



Η ΠΟΜΠΗ ΤΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ ΑΝΑΓΛΥΦΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΩΣ.

ἀκολουθεῖν τὴν πομπήν. Ἄλλα ταύτης τὸ μέγιστον καὶ ἀριστον μέρος ἀποτελοῦσι τὰ ὑπὸ ὠραίων ἵππων συρομένα τεθριπτα μετὰ τῶν ἀποδατῶν καὶ τῶν παραπορευομένων πομπῶν καὶ ἡ λαμπρὰ ἀκολουθία τῶν πανόπλων ἱππέων ἢ ἐφήδων ἐφ' ἵππου. Ἡ μεγάλῃ ποικιλίᾳ τις



ΕΛΛΗΝΟΙ ΙΠΠΕΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ

ἐπικρατεῖ ἐν τῷ ὄλῳ, αἱ ἀντιθέσεις σκενῶν ἵππων, τοὺς τετραστας αἰκινημένους, αἱ δικοροὶ ἐξελκονίσαις τῶν σφαγίων καὶ τῶν ἵππων, τοῦ μὲν περὶ θνήσκοντος, τοῦ δὲ δις τεσσάρων καὶ θυμολιδῶ, τοῦ μὲν τριχόντων ἀπὸ βύτῃρος, τοῦ δὲ ἑσάρως ἀναμεινόντων τὸν τετραστανόζοντα ἀνα-

βιτην, ἀναδεικνύουσι τὴν ζωφόρον ταύτην ἐν τῶν θαυμασιῶν ἀριστοτεχνημάτων τῆς ἀττικῆς σμύλης.

Ἀπὸ στραπτὲ λοιπὸν ὁ Παρθενὼν ἐκ τῶν ἀγαλμάτων καὶ τῶν ἀναγλύφων τῶν περικοσμούντων αὐτὸν καὶ ἐκ τῶν φαιδρῶν χρωμάτων δι' ὧν ἦσαν πετοιχιζόμενα τὰ ἀρχιτεκτονικὰ αὐτοῦ μέλη. Ἰδεῖτε δὲ μὴ ἔρουν πάντα ταῦτα, ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἠκτινοβολεῖ τὸ ἐκ χρυτοῦ καὶ ἐλέφαντος κολοσσιαῖον ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς, τὸ περιφανές ἔργον τοῦ Φειδίου, ὅπερ



ΤΜΗΜΑ ΜΑΡΜΑΡΙΝΗΣ ΑΣΠΙΔΟΣ ΕΝ Τῷ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚῷ ΜΟΥΣΕΙῳ.
ΑΠΟΤΥΠΗΘΗ ΤΗΣ ΑΣΠΙΔΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΦΕΙΔΙΟΥ

ἐν μικρῷ ἀναπαριστάνον ἐπὶ μακροῦ οἱ τεχνῆται μέχρις αὐτῶν τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων. Ἦρμενος παριστάνετο καὶ ὄρθια ὁ παρθένος θεὰ, στήριζουσα τὴν ἀριστερὰν χεῖρα ἐπὶ τῆς μεγάλῃς ἀσπίδος· ἐφ' ἧς ἦτο τιτορεμμένη ἡ κατὰ τῶν Ἀμαζόνιον μῦθικὴ μάχη τῶν Ἀθηναίων. Ἐπ' αὐτῆς, ἐν μέσῳ τῆς ἀθηναικῆς ἐκείνης νίκης τοῦ ἀπωτάτου, παρελθόντος, ἔτις ἦτο σύμβολον τῆς νίκης κορυμμίας τῶν Ἀθηνῶν, ἣν ἐξέφραζε καὶ ἡ ἀθροῦδος ὄδῃς, τὸ ἀπαρχὸν μνησίαιον τῆς θεᾶς, ἐκεῖ εὐθεωροῦσε δι-

καίωμά του ὁ Φειδίας νὰ παραδώσῃ εἰς τὴν ἀθανασίαν τὴν εἰκόνα ἑαυτοῦ ὡς πρσιδύτου φαλακροῦ, αἶροντο· δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν πέτρην ἐν τῇ Ἀμαζονομαχίᾳ. καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ μεγάλου προστάτου τῆς ἀθανάτου αὐτοῦ σμίλης, τοῦ Περικλέους, μαχομένου πρὸς Ἀμαζόνα.

Ἵπὲρ τὰ χίλια τέλαντα, ἥτοι τοῦλάχιστον περὶ τὰ πεντήκοντα ἑκατομμύρια σημερινῶν δραχμῶν, ἔδαπανήθησαν εἰς τὸν Παρθενῶνα. Μόνον τοῦ χρυσελεφαντίνου ἀγάλματος τῆς Παρθένου ὁ χρυσός, ὅστις ἦτο περιαιρετός καὶ ἡδύνατο νὰ ἐξαχθῇ καὶ νὰ ζυγισθῇ, εἶχεν ἀξίαν περίπου δύο ἑκατομμυρίων καὶ ἑπτακοσίων χιλιάδων σημερινῶν δραχμῶν.

Διπλάσαι σχεδὸν ὑπῆρξαν αἱ δαπάναι διὰ τὴν οἰκοδομὴν τῶν Προπυλαίων, ἀνελθοῦσαι εἰς διςχίλια τέλαντα καὶ τι πλέον, ἥτοι εἰς ἐνενήκοντα περίπου ἑκατομμύρια σημερινῶν δραχμῶν.

Ἀλλὰ τὸ οἰκοδόμημα ἦτο ἀληθῶς ἀντάξιον τῆς τοιαύτης δαπάνης. Τὰ Προπύλαια ἦσαν ὁ μεγαλοπρεπὴς πυλὼν ὁ ἄγων εἰς τὰ θαυμάσια κτίρια τῆς Ἀκροπόλεως, ἀποβαλούσης μετὰ τὸν τειχισμὸν τῆς κάτω πόλεως τὴν σημασίαν αὐτῆς ὡς ὀχυρώματος καὶ προφυγίου τῶν Ἀθηνῶν καὶ προσορισθείσης ὡς χώρου ἱεροῦ εἰς τοὺς θεοὺς καὶ τὴν τέχνην. Τὸ λαμπρὸν τοῦτο οἰκοδόμημα τοῦ Μνησικλέους ἐκτίσθη ὁλόκληρον ἐκ μαρμάρου πεντελῆσιου. Εὐρεῖα καὶ ἀνετος μαρμαρίνη ἀνοδος ἦγεν ἀπὸ τῆς κάτω πόλεως εἰς τὴν Ἀκρόπολιν ἐκ τοῦ μόνοι μέρους ὅπου αὕτη ἦτο βατὴ, ἥτοι ἐκ δυσμῶν. Ἦτο δὲ αὕτη ὑψακωμένη εἰς τὸ μέσον, ὥστε νὰ δύνανται νανέρχωνται οἱ τε ἵπποι καὶ τὰ σφάγια. Ὁ δ' ἀναβὰς διὰ τῆς κλίμακος ταύτης εὗρισκεν ἐνώπιόν του πρόστοον ἐξ δωρικῶν κιόνων, κορυφουμένων πρὸς τὰ ἄνω εἰς αἴτωμα ὅποιον τὸ τῶν ἀρχαίων ναῶν. Ἦγε δὲ τὸ πρόστοον τοῦτο εἰς στοάν, ἧς ἡ στέγη ἐβαστάζετο ὑπὸ ἐξ κιόνων ἰωνικοῦ ρυθμοῦ, τριῶν ἐξ ἐκάστου μέρους κατὰ μῆκος, καὶ ἦτις, ἔχουσα βάθος πεντήκοντα ποδῶν, ἐκλείετο πρὸς τὰ ἔσω διὰ μαρμαρίνου τοίχου, ἔχοντος πέντε μεγαλοπρεπεῖς πύλας κλεισμένας διὰ κιγκλιδωμάτων. Ἐξω δὲ τούτων τῶν πυλῶν ὑπῆρχεν ἄλλη στοὰ ἐξ δωρικῶν κιόνων, δι' ὧν ἐγίνετο ἡ εἰς τὸ ἑσωτερικὸν τῆς Ἀκροπόλεως διάβασις.

Ἐκπτέρωθεν δὲ τῶν Προπυλαίων συνείχοντο πρὸς αὐτὰ κατὰ τὴν ἐκ



Ο ΦΕΙΔΙΑΣ
ΑΙΡΩΝ ΤΗΝ ΠΕΤΡΑΝ
ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΜΑΖΟΝΟΣ

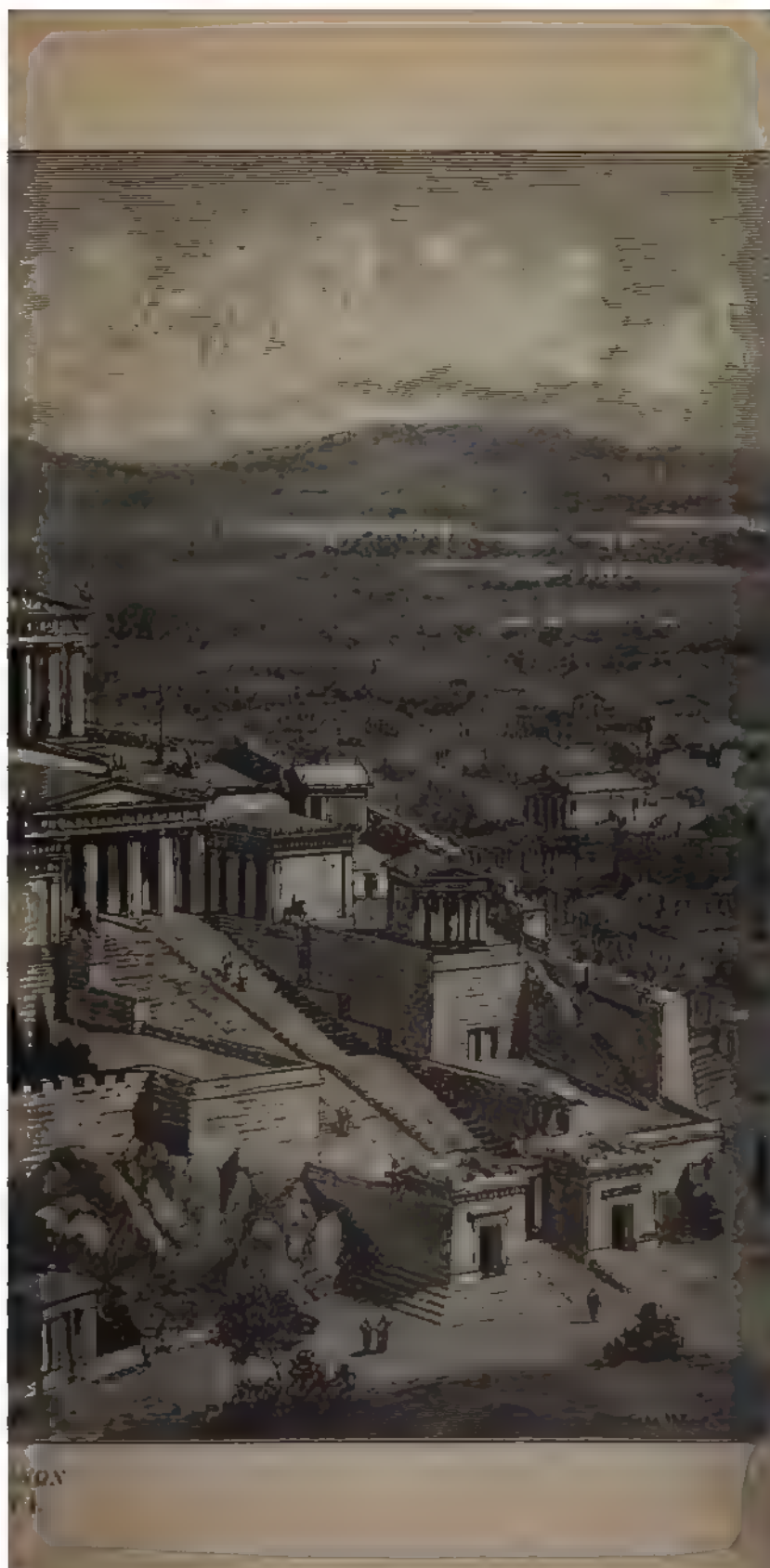


E. Guillon

Ο ΕΝ ΦΙΓΑΔΕΙΑ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ.



Η ΑΚΡΟ
ΚΑΤΑ



MON

Τοιαῦτα ὑπῆρξαν τᾶθάνατα καλλιτεχνήματα δι' ὧν ἐκοσμήθη ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ Περικλέους. Ἔργα, κινήσαντα τὸν θαυμασμὸν τῶν συγχρόνων καὶ τὰ ὅποια ἔμελλον νὰ ὑψόνωσι μετεώρους τοὺς θαυμαστὰς τοῦ καλοῦ διὰ πάντων τῶν αἰώνων, συνετελέσθησαν ἐντὸς χρόνου ἐλαχίστου, ἐντὸς ἐτῶν ἀπιστεύτως ὀλίγων. Πέντε μόνα ἔτη (437—432 π. Χ.) ἤρκεσαν ὅπως περατωθῇ ἡ οἰκοδομὴ τῶν Προπυλαίων. Δεκαεξὶ δ' ἔτη τὸ πολὺ (448—432 π. Χ.) ἐχρειάσθησαν ὅπως συντελεσθῇ ὁ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς Νίκης καὶ ὁ Παρθενῶν, ὅπως γείνωσιν ἐργασίαι ἐν τῷ Ἐρεχθεΐῳ, καὶ πλὴν τούτων κτισθῶσιν ἐν τῇ κάτω πόλει τὸ Λύκειον καὶ τὸ Ὠδεῖον καὶ ἐν τῇ λοιπῇ Ἀττικῇ οἱ ναοὶ τῆς Ἐλευσίνος, τοῦ Σουνίου, τοῦ Ῥαμνοῦντος.

Διὰ τῶν ἀμιμήτων ἐκείνων δημιουργημάτων τῆς ἀττικῆς τέχνης, τὰ ὅποια, καίπερ πεπλασμένα διὰ τὴν αἰωνιότητα, ἐγεννήθησαν ὥσεί διὰ μαγικῆς ῥάβδου ἐν τῇ βραχείᾳ περιόδῳ ὀλίγων ἐτῶν, αἱ Ἀθηναὶ ἐκοσμήθησαν οὕτως, ὥστε ἐπὶ αἰῶνας πολλοὺς νὰ θεωρῶνται ἄξιοι νὰ δεσπόζωσιν οὐ μόνον τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ πάντων τῶν ἄλλων λαῶν. Μετὰ συγκινήσεως ἐπάτουν οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ ξένοι τὴν ἀττικὴν γῆν, καὶ μετὰ θαυμασμοῦ ἀνεχώρουν ἐκ τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ Ἀθηναὶ γίνονται οὐ μόνον τὸ προσκυνητήριον παντὸς ἐραστοῦ τοῦ καλοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡ φαινὴ ἐστία ἡ ἐκπέμπουσα τὰς ζωογόνους τῆς τέχνης ἀκτῖνας ἐφ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα. Ἐντεῦθεν ἐκκινῶν ὁ Ἰκτῖνος, τοῦ Παρθενῶνος ὁ ὑψιπέτης οἰκοδόμος, μεταβαίνει εἰς τὴν Ἀρκαδίαν, ὅπως κτίσῃ χάριν τῶν Φιγαλέων ἐπὶ τοῦ ἐν ταῖς καταφύτοις Βάσσαις ὀροπεδίου τὸν ναὸν τοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος. Εἰς τὸν Φειδίαν ἀναθέτουσι τὴν κατασκευὴν πολυδαπάνων καὶ περικαλλῶν ἔργων οἱ Πλαταιεῖς, οἱ Λήμνιοι, οἱ Δελφοὶ, καὶ αὐτὸν τέλος καλοῦσιν οἱ Ἡλεῖοι, ὅπως πλάσῃ τὸν ἀθάνατον ἐκεῖνον χρυσελεφάντινον Δία, ὅστις ἔμελλε νὰ κοσμήσῃ τὸν συνετελεσθέντα ναὸν τοῦ μεγάλου θεοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ. Τὸ διονυσιακὸν θέατρον τῶν Ἀθηνῶν γίνεται τὸ πρότυπον ὁμοίων κτιρίων πολλαχρῶς τῆς Ἑλλάδος, ὧν ἀξιολογώτατον διὰ τὴν ἁρμονίαν καὶ τὸ κάλλος τὸ ἐν Ἐπιδαύρῳ, ἔργον τοῦ Πολυκλείτου ἐκείνου, ὅστις, συμμαθητῆς ὑπάρξας τοῦ Φειδίου, διεκρίθη οὐχ ἥττον αὐτοῦ ἐν τῇ γλυπτικῇ, καὶ ἐπλάσε διὰ τὸ Ἡραῖον τοῦ Ἀργούς ἀξιοθαύμαστον κολοσσιαίαν Ἥραν ἐκ χρυσοῦ καὶ ἐλέφαντος. Ἡ τέχνη τῆς Σικυῶνος καὶ τῆς Κορίνθου ἀναλαμβάνει νέαν ζωὴν. Οἱ Δελφοὶ καὶ ἡ Ὀλυμπία κοσμοῦνται διὰ νέων καλλιτεχνημάτων. Αἱ ἐορταὶ καὶ οἱ ἀγῶνες τῶν Ἑλλήνων γίνονται πανηγυρικώτεροι ὑπὸ τὰς ἐμπνεύσεις

τῆς ἀναθαλλούσης τέχνης. Τέλος ἡ Ἑλλάς ὅλη ἔρχεται νὰ λάβῃ τὸ πῦρ τῆς τέχνης ἀπὸ τῆς ἀσθέστου καλλιτεχνικῆς ἐστίας ἣν ἀνῆψεν ἐν μέσαις Ἀθήναις ὁ μέγας υἱὸς τοῦ Ξανθίππου.

ε'

Τὸ δράμα ἐν Ἀθήναις.

Καὶ ἡρειπιωμένα, παρ' ὅλας τὰς ἀκρωτηριάσεις καὶ βεβηλώσεις ἃς ὑπέστησαν διὰ τῶν αἰώνων, ἐξεγείρουσι τὰ καλλιτεχνικὰ δημιουργήματα τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους καὶ τὴν σήμερον ἀκόμη τὸν θαυμασμόν. Ἀλλ' ὅπως ἐννοήσωμεν τὸ ἀκατανίκητον γόητρον, ὅπερ ἐξήσκουν ἐπὶ τὸν θεατὴν ἐν αὐτοῖς ἐκείνοις τοῖς χρόνοις καθ' οὓς ἐπλάσθησαν, δεόν νὰ φαντασθῶμεν αὐτὰ ἀπαστράπτοντα ἐκ τῆς νεότητος καὶ τοῦ κάλλους, νὰ κατοικίσωμεν αὐτὰ διὰ τοῦ λατρεύοντος λαοῦ καὶ τῶν τὰς θυσίας ἐπιτελούντων ἱερέων, διὰ τῶν ἀγόντων τὴν πομπὴν τῶν Παναθηναίων καὶ τοῦ παρακολουθοῦντος πλήθους πολιτῶν, μετοίκων καὶ ξένων. Πρέπει νὰ πληρωθῶσι τὰ γυμνάσια νέων ἀσκούντων τὸ ὠραῖον αὐτῶν γυμνὸν σῶμα καὶ ἀνδρῶν θαυμαζόντων αὐτοὺς καὶ διαλεγομένων, νὰ νιδρῶθῃ διὰ τῆς φαντασίας τὸ παντελῶς ἐκλιπὸν Ὠδεῖον καὶ νὰ κρουσθῶσιν ἐντὸς τῶν ἡχηρῶν αὐτοῦ τοίχων τὰ ᾄσματα, ὁ αὐλὸς καὶ ἡ κιθάρα. νὰ πλημμυρήσωσιν οἱ Ἀθηναῖοι τὰ κενὰ ἐδῶλια τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου καὶ νὰ κρουσθῶσιν ἀπὸ τῆς κατεστραμμένης αὐτοῦ σκηνῆς τὰ δράματα τοῦ Λίσχυλου καὶ τοῦ Σοφοκλέους. αἱ κωμῳδίαι τοῦ Κράτητος καὶ τοῦ Κρατίνου, ὅπως αἰσθανθῶμεν πλήρη τὴν ζωὴν τοῦ ἀθανάτου ἐκείνου αἰῶνος.

"() τι ἐκαλλιτέχνησαν ἐν λίθῳ καὶ χαλκῷ, ἐν χρυσῷ καὶ ἐλέφαντι. διὰ τῆς σμίλης καὶ διὰ τοῦ χρωστῆρος ὁ Φειδίας καὶ ὁ Ἰκτῖνος, ὁ Καλλικράτης καὶ ὁ Μνησικλῆς, ὁ Ἀγοράκριτος καὶ ὁ Ἀλκαμένης, ὁ Πολύγνωτος καὶ ὁ Πάναινος οἷονεῖ ἐξηγεῖται καὶ συμπληροῦται ἀναγκαιῶς δι' ἐκείνων τῶν ἔργων ἅτινα ἐποίησαν, χειραγωγούμενοι ὑπὸ τῆς μούσης, οἱ σύγχρονοι τραγικοὶ καὶ κωμικοὶ ποιηταὶ τῶν Ἀθηναίων.

Ἐκ τοῦ περὶ τὰς ἐορτὰς τοῦ Βάκχου ἐνθουσιασμοῦ, ἐκ τῶν χορικῶν διθυράμβων τῶν συνδεδεμένων πρὸς τὴν ἐξόμνησιν τῶν παθῶν τοῦ Διονύσου ἐγεννήθη κατ' ὀλίγον τὸ δράμα. Ὑπὸ τὰς μουσολήπτους ἐμπνεύματα ποιητῶν οἷοι ὁ Ἀρίων καὶ Λᾶρξ ὁ Ἑρμιονεύς, ὁ Πίνδαρος καὶ ὁ

Σιμωνίδης, ὁ διθυράμβος οὐ μόνον εἶχεν ἀποβῆ ἡ πανηγυρικωτάτη ἐκδήλωσις τοῦ λυρισμοῦ καὶ τῆς χορωδίας, ἀλλὰ καὶ εἶχεν ὑπερακοντίσει ἤδη κατ' ὀλίγον τὰ ὅρια τῆς λυρικῆς ποιήσεως. Ἐν ᾧ κατ' ἀρχὰς ὁ χορὸς περιωρίζετο νὰ ᾄδῃ ἐν ἐνθουσιασμῷ καὶ συγκινήσει τὰς τύχας τοῦ Διονύσου, τὰς πλάνας αὐτοῦ καὶ τὰς διώξεις, τὰ πάθη καὶ τὰς νίκας, ἔπειτα προσετέθη εἰς τὰ χορικά ᾄσματα ἐναλλάξ ἡ ὑπὸ τῶν χορηγῶν γινομένη ἐν ἐπικῇ διηγήσει ἐξαγγελία. Οὕτω δὲ συνηνώθη τὸ λυρικὸν τῆς ποιήσεως εἶδος μετὰ τοῦ ἐπικοῦ, καὶ τὸ ὅλον ἐποικίλθη διὰ τῆς μιμικῆς δράσεως καὶ τῆς προσφόρου ἐκλογῆς τῶν καταλλήλων ἐνδυμάτων. Ἀκόμη δὲ περισσότερον ηὔρυνθη ὁ κύκλος τῶν διθυραμβικῶν χορικῶν ᾄσμάτων, ὅτε ἡ ὕλη αὐτῶν δὲν ἐλαμβάνετο μόνον ἐκ τῶν παθῶν τοῦ Διονύσου, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἄλλων θεμάτων, δυναμένων νὰ συγκινήσωσιν ὅχι ὀλιγώτερον τῶν τυχῶν τοῦ θεοῦ τούτου.

(Οὕτως ἐγεννήθη νέον εἶδος ποιήσεως, ἀνάμικτον ἐκ τῆς λύρας καὶ τοῦ ἔπους, τὸ δράμα, ὅπερ ἔμελλε νὰ αναπτύχῃ κυρίως ἐν τῇ Ἀττικῇ καὶ ἐκεῖ νὰ ἐλθῇ εἰς τὴν ὑψίστην περιωπὴν.

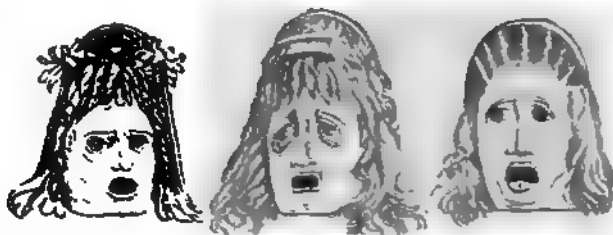
Ἐν ἐνὶ τῶν ἀγροτικῶν δήμων τῆς Ἀττικῆς, ἐν τῇ Ἰκαρίᾳ, ἐγεννήθη ὁ ἀνὴρ, ὅστις ἐν ἔτει 536 π. Χ., εἰσαγαγὼν τὸν πρῶτον ὑποκριτὴν, ἔδωκεν εἰς τοὺς διθυραμβικοὺς χοροὺς τὸν τύπον τοῦ δράματος. Ὁ ἀνὴρ οὗτος ἦτο ὁ Θέσπις. Ἀλλὰ τὸ δράμα τοῦ Θέσπιδος ἦτο ἀκόμη πολὺ διάφορον τοῦ τῶν μεταγενεστέρων χρόνων, καθότι ἐν αὐτῷ ἐπεκράτει τὸ λυρικὸν μέρος τοῦ δραματικοῦ. Ἀλλ' οὐχ ἦττον διὰ τῆς προσθήκης ἐνὸς ὑποκριτοῦ, διαλεγομένου πρὸς τὸν χορὸν, προεβιβάσθη σπουδαίως ἡ δραματικὴ πρᾶξις, ἥτις δὲν ἤργησε νὰ χρειασθῇ κατόπιν καὶ δεῦτερον καὶ τρίτον ὑποκριτὴν, διὰ τῆς προσθήκης τῶν ὁποίων ἐμετριάσθη ἐπαισθητῶς ἡ ἐπικράτησις τοῦ λυτικοῦ χαρακτῆρος.

Διὰ δὲ τοῦ Πρατίνα ἐχωρίσθη ἡ σεμνὴ καὶ μεγαλήγορος τραγωδία ἀπὸ τοῦ σατυρικοῦ δράματος, ὅπερ διετήρησε τὸν ἀρχικὸν χαρακτῆρα τῆς παλαιᾶς ἀγροτικῆς ἀφελείας καὶ τὸν χορὸν τῶν ἀγροίκων καὶ ἀκολάστων Σατύρων, τῶν συντρόφων τοῦ Διονύσου.

Ὁ χωρισμὸς τοῦ σατυρικοῦ δράματος οὐκ ὀλίγον συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ περιβληθῇ ἡ τραγωδία σεμνότητα καὶ ὕψος, ἀρυομένη τὴν ὕλην αὐτῆς ἐκ τῶν μύθων καὶ ἀναπλάσσουσα τοὺς ἥρωας τῶν παλαιῶν χρόνων, τῶν ὁποίων ἀναπαρίστανε τὸ ἥθος καὶ πάθος καὶ ἀπεμιμεῖτο τὴν ἐξωτερικὴν περιβολὴν καὶ ἀνεδημιούργει καὶ αὐτὴν τὴν ὄψιν διὰ καταλλήλων ἐξ ὁθόνης προσωπείων, ἀποκρυπτόντων εἰς τοὺς θεατὰς τὸ πρόσω-

πον τοῦ γνωστοῦ ὑποκριτοῦ καὶ ὑποκαθιστάντων εἰς αὐτὸ μορφήν ἐνέχουσιν τοὺς χαρακτῆρας τῶν προσώπων τοῦ δράματος.

Ἡ ὁσμῆραι ἀναπτυσσομένη καὶ τελειουμένη τραγικὴ ποίησις τῶν Ἀθηναίων δὲν ἠδύνατο νὰ μείνῃ, ξένη πρὸς τὰς μεγάλας συγκινήσεις τοῦ κατὰ τῶν βαρβάρων ἐθνικοῦ ἀγῶνος. Διὰ τολμηροῦ ἁλματος μετήγαγεν ὁ Φρύνιχος τοὺς θεατὰς ἀπὸ τῶν ἡρωικῶν χρόνων εἰς τὰς πολυδύνους ἡμέρας τῆς αἰλώσεως τῆς Μελήρου ὑπὸ τῶν Περσῶν, συγκινήσας αὐτοὺς μέχρι δακρύων, ἀλλὰ καὶ τιμωρηθεὶς διὰ τὴν ὀδυνήραν εἰς τοὺς Ἀθηναίους ἀνάμνησιν τῆς συμφορᾶς πόλεως, ἣν ἐθώρουν ἀποικον τῶν Ἀθηνῶν. Ὅτι δὲ ἡ γαίτων Σαλαμίς ἐδοξάσθη διὰ τῆς ἥττης τοῦ μεγάλου βασιλείως, ἤκουσιν ὁ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν ἐν ταῖς Φοινίσσαις τοῦ Φρύνιχου τὴν ἀπύχνησιν τῶν γόνων οὓς ἀνέπειψαν αἱ γυναῖκες τῶν Φοινικῶν ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῶν πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἐν τοῖς ὕδασι τῆς ἱερᾶς Σαλαμῖνος.



ΤΡΑΓΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

Ἀλλ' αἶσαν ὡς αἱ ἄλλαι, νῆος κοσμος ἤνευχ' ἐπὶ τῶν ἐκτεπληγμένων ὁμαζόντων τῶν Ἀθηναίων, ὅτι τῷ 472 π. Χ. εἶδον ἐν τῷ θεάτρῳ ἱζυνομένης δι' ἄλλου δράματος τὰς ἑλληνικὰς νίκας, λαμπρονομήντων δι' ἄλλης γλώσσης τὴν μεγάλην ἡμέραν τῆς Σαλαμῖνος.

Τὸ δράμα ἔφερεν ἐπιγραφήν *Πέρσαι*, καὶ ποιητὴς ἦτο ὁ ἐξ Ἐλευσίνοιο υἱὸς τοῦ Εὐφορίωνος, ὁ Αἰσχύλος. ἐν γὰρ ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους ἐγνωρίζον οἱ Ἀθηναῖοι ὡς τραγικὸν ποιητὴν. Ἐπὶ ἡμισυν περιπυρ κίωνα, ἰὼς ἀπέθανε σχεδὸν ἐδωκευκέντουστος ἐν Γέλας τῆς Σικελίας, ἐδιδάξει τοὺς Ἀθηναίους ἀπὸ τῆς σκηνῆς ὁ ποιητὴς τῶν Περσῶν. Οὐδαὶ ἴσως τῶν Ἀθηναίων ἠδύνατο καὶ ἐδικαιοῦτο νὰ ὑμνήσῃ τὰνδρὸν κτήματα τοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶνος, μεγάλαιστίον τοῦ Αἰσχύλου. ὅστις, ἀνὴρ ἦδ' ὢν κατὰ τὰς τλήρεις συγκινήσεων ἑκαπας ἡμέρας, ἐφόρειεν ὑπὲρ τῆς πατρίδος τὴν παντοκραν καὶ εἶδε πύπτοντα κἀνθρακόμενον καὶ ἄχμεκτον ἀδελφὸν Κωκκίμενον ἐν Μαρμαρίῳ. Ἀλλὰ καὶ οὐδαὶ ἄλλος

ὥς αὐτὸς, φέρων τὴν θείαν σφραγίδα τῶν Μουσῶν, καίπερ μὴ τυφλώτων πρὸς τὴν νέαν δόξαν, τὰς νέας ιδέας, τὴν νέαν πίστιν τῆς ἐκ τῆς τέφρας καὶ τῶν ἐρειπίων ἀναβλαστησάσης πόλεως, ἡσθάνετο τὴν ἀνάγκην καὶ τὸ καθήκον νὰ συμβιδάσῃ πρὸς τὸν νέον τοῦτον κόσμον τῶν Ἀθηναίων τῆς μεγάλης ἡγεμονίας τὸν παλαιὸν κόσμον τῶν Ἀθηναίων τῶν τυραννοκτόνων καὶ Μαραθωνομάχων. Ἡ ποίησις αὐτοῦ ἔχει τὸν ὄγκον τῶν πωρίνων κιόνων τοῦ Ἑκατομπέδου τῶν Πεισιστρατιδῶν. Ἡ ἔμπνευσις αὐτοῦ ἔχει τι τὸ ἀρειμάνιον καὶ φιλοπόλεμον, οἷον ἀπετυπώθη ἐν τοῖς Πέρσαις, ἐν τοῖς Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας, ἐν τῷ Ἀγαμέμνονι. Ἡ λέξις αὐτοῦ εἶνε ὑψηλὴ καὶ τολμηρὰ, μεγαλορρήμων καὶ νευρώδης. Οἱ θεοὶ αὐτοῦ, πρὸς οὓς δεικνύει πίστιν ἐδραίαν καὶ διαπρεπῆ, δὲν εἶνε ἄκαμπτοι καὶ ἄδικοι, ἀλλὰ συνενόουνσι τὸ δίκαιον μετὰ τῆς ἰσχύος, ὥς ἐμφαίνει ἡ τριλογία τοῦ Προμηθέως καὶ ἡ Ἀθηνᾶ τῆς Ὀρεστείας. Τὸ ἦθος τοῦ ποιητοῦ εἶνε σεμνὸν, καὶ τὸ δίκαιον αὐτοῦ εἶνε τὸ τῶν ἐντίμων ἀνδρῶν τῶν ἀποστεργόντων ἐπ' ἴσης τὴν ἀναρχίαν καὶ τὴν δεσποτείαν, τῶν σεβομένων τοὺς παλαιούς τῆς πόλεως θεσμούς, τῶν ἀγαπώντων καὶ θαυμαζόντων τοὺς πολίτας ἐκείνους, οἵτινες δὲν θέλουσι νὰ φαίνωνται μόνον δίκαιοι, ἀλλὰ καὶ εἶνε ἀληθῶς τοιοῦτοι. Διὰ τοῦτο ὁ Αἰσχύλος ἦτο φίλος καὶ θαυμαστῆς τοῦ Ἀριστείδου, ὥς ἀπέδειξεν ἐν τοῖς Πέρσαις καὶ τοῖς Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας διὰ τοῦτο, ὅτε ἐμελετᾶτο ὁ περιορισμὸς τῶν δικαιωμάτων τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἔρρηξεν ἐν ταῖς Εὐμενίσι κραυγὴν πόνου ὑπὲρ τοῦ ὑπὸ κερδῶν ἀθίκτου τούτου δικαστηρίου, τοῦ ἐγρηγορότος φρουρήματος τῆς ἀττικῆς γῆς. Ἀλλ' οἱ καιροὶ ἔσπευδον, ἐν δὲ τῇ μακρᾷ περιόδῳ τῆς δραματουργίας αὐτοῦ ὁ Ἐλευσίνιος τραγικὸς κατήντησεν ἀνὴρ τοῦ παλαιοῦ κύματος, ἐν ᾧ τὰ πάντα μετεβάλλοντο περὶ αὐτόν. Νεώτεροι ποιηταὶ ἤρπασαν ἐκ τῶν χειρῶν αὐτοῦ τὸν στέφανον τῆς νίκης, ἀλλ' οἱ Ἀθηναῖοι δὲν ἔπαυσαν νὰ διδάσκωσι τὰ δράματά του καὶ μετὰ τὸν ἐν τῇ ξένῃ θάνατόν του, προσγράφοντες τὸν στέφανον εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ μεγάλου ποιητοῦ.

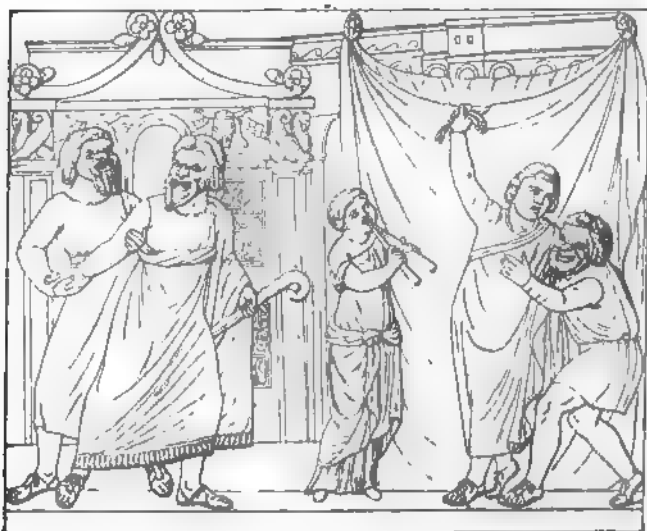
Ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ Κίμωνος καὶ τῶν συστρατῆγων αὐτοῦ, ἐπιστρέφόντων τῷ 468 π. Χ. ἐκ τῆς Σκύρου, ἔλαβε τοῦ Σοφίλλου ὁ νεαρὸς υἱὸς, ὁ ἐκ τοῦ χαρίεντος Κολωνοῦ καταγόμενος Σοφοκλῆς τὸν πρῶτον στέφανον, νικήσας διὰ τοῦ Τριπολέμου τὸν γηραιὸν Αἰσχύλον. Ὁ Σοφοκλῆς δὲν συμμετέσχεν ὥς ὁ πρεσβύτερος αὐτοῦ ἀνταγωνιστῆς τῆς πάλης τῶν ἐθνικῶν ἀγώνων, ἀλλὰ μόνον τῆς ἐπινικίου χαρᾶς. Ὁ Αἰσχύλος, ἀγωνισθεὶς ἐν αὐτοῖς πάγοπλος, διετήρησεν ἐν τοῖς δράματιν

αὐτοῦ τὸ νευρώδες ὕψος τῶν Περσοκτόνων. Ὁ δὲ Σοφοκλῆς, μὲ τὴν λύραν ἀνὰ χεῖρας παιανίσας ἔφηβος περὶ τὸ τρόπαιον τὸ ἐπὶ τῇ νίκῃ τῆς Σαλαμῖνος, ἀνῆκεν εἰς ἐποχὴν φέρουσαν ἄλλον χαρακτῆρα, καὶ ἐκπροσωπεῖ τοὺς χρόνους ἐκείνους καθ' οὓς οἱ Ἀθηναῖοι ὑπὸ τὸν Περικλέα ἰδρυσαν ἐπὶ τῶν θεμελίων τῆς ἰσχύος τὴν πολιτείαν τοῦ κάλλους. Ἐκείνο τὸ ὅποιον ἐπιζήτησαν καὶ ἐπέτυχον αἱ εἰκαστικαὶ τέχναι ἐπὶ Περικλέους, μελετήσασαι τοὺς νόμους τῆς φύσεως τῆς ὕλης τὴν μετεχειρίζοντο πρὸς ἔκφρασιν τῶν καλλιτεχνικῶν ἰδεῶν, τοῦτ' αὐτὸ ἔπραξε καὶ ὁ Σοφοκλῆς, μελετήσας κατὰ βάθος τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου, ἐξ ἧς ἀπορρέει πᾶσα δράσις, καὶ εἰκονίσας ἐν τοῖς δράμασιν αὐτοῦ ὡς ἀληθῆς ἀριστοτέχνης τὴν ἐσωτερικὴν φύσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὰ κεκρυμμένα ἱλατήρια τῆς ψυχῆς τῆς ἀνθρωπίνης.

(1) Σοφοκλῆς. εἰσαγαγὼν καὶ τρίτον ὑποκριτὴν εἰς τὸ δράμα ἀντὶ τῶν δύο οὓς εἶχεν ὁ Λισχύλος καὶ καταστήσας χαλαρότερον τὸν ἐσωτερικὸν σύνδεσμον τῆς τριλογίας, ἥτοι τῶν τριῶν τραγωδιῶν, αἵτινες μεθ' ἐνὸς σατυρικοῦ δράματος ἐδιδάσκοντο διὰ μιᾶς κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Διονύσου, ἔδωκε μεγαλειτέραν αὐτοτέλειαν εἰς τὰς δραματικὰς ὑποθέσεις καὶ περισσοτέραν κίνησιν εἰς τὴν δράσιν. Οὕτως ἠδυνήθη νὰ ἐπιληφθῇ μεγάλων ἠθικῶν καὶ ψυχικῶν προβλημάτων, τῶν ὁποίων βάσις ὑπῆρξαν οἱ ὑπ' αὐτοῦ ἐκλεγόμενοι μῦθοι. Ἀλλ' ἐν τῇ ὅλῃ δράσει τῶν ἡρώων αὐτοῦ, καὶ ἐν αὐτῇ τῇ σφοδρότατῃ ζάλῃ τῶν παθῶν καὶ ἐν αὐτῇ τῇ συγκρούσει τῶν ἀντιθέσεων ἐνυπάρχει τι τὸ γλυκὺ καὶ μαλακόν, ἐμψωλεῖται τις ἁρμονία καὶ λεπτοτης. Εἴτε ἡ ἀντίθεσις τῶν πολιτικῶν νόμων πρὸς τὰ οἰκονομικὰ καλῶντα εἶναι τὸ θέμα αὐτοῦ, ὡς ἐν τῇ Ἀντιγόνῃ, εἴτε τὴν τιμωρίαν τῶν φονεῶν τοῦ Ἀγχιμενονος ἐξαικονίζει, ὡς ἐν τῇ Ἠλέκτρῃ, εἴτε τὸν ἐκ τῆς ὑπερβαλλούσης ἐρωτικῆς μερίμνης τῆς Διόκλειας ἐπερχόμενον θάνατον τοῦ Ἡρακλέους παριστάνει, εἴτε τὴν ἀποκλυσθῆναι τῶν ἀνοσιούργηματων τοῦ αἵμου τοῦ Λαίου περιγράφει ἐν τῇ Οἰδίποδι τραγῳδίᾳ, εἴτε τὴν αὐτοκτονίαν τοῦ ὑπ' ὀργῆς ὑπερβόουσι κατακλινέντος τῆς φρενὸς Αἴαντος ἀναδεικνύει εἰς τὴν πενυίαν, εἴτε τὴν ἐκ τῆς Ἀργεῖος εἰς τὴν Τροίαν ἐπικυδὸν τοῦ κατὰ τὴν Ἀχαιοῦν ὀργισμένου καὶ ὑπὸ σωματικῶν ἀληγδονῶν ταλαιπωρουμένου Φάροκτοντος παραδεικνύει, εἴτε τοῦ ἀνατλάσσει τὰς τελευταίας ἐλπίδας καὶ τὸν αἰετὸν ἄνακτα τοῦ Οἰδίποδος εἶναι Κρόνον, κατακλύζει καὶ ἐν τῇ Διόκλειᾳ τὸν χαρακτῆρα καὶ ἐν τῇ ἀποκλεισθῆναι τὴν πενυίαν καὶ ἐν τῇ Τροίᾳ τὸν ἥρωα τοῦ γένους Ἀργεῖος, εἴτε τὴν ὀργὴν καὶ τὴν ἀντιθέσιν

γλυκύτης καὶ πρώτης. Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ἀδρότητα καὶ τὸν ὄγκον τῆς αἰσχυλείου μεγαληγορίας ἐπικρατεῖ ἐν τοῖς δράμασι τοῦ Σοφοκλέους μεγαλοπρεπές καὶ ἡρεμαῖον κάλλος, ὁμοιον πρὸς τὸ κάλλος τὸ ὅποιον ἐπιπνέει ἐπὶ τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῶν ἄλλων κτιρίων τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους.

Ἐν ᾧ δὲ ἡ τραγωδία διὰ τοῦ Αἰσχύλου καὶ τοῦ Σοφοκλέους ἔβαινεν εἰς τὴν τελείωσιν αὐτῆς, καὶ παρσκευάζετο ὡς ἀντιπρόσωπος νέων ἰδεῶν καὶ νέων χρόνων ὁ Εὐριπίδης, παραλλήλως πρὸς αὐτὴν εἶχε μορφωθῆ ἐκ τῆς εὐθυμίας καὶ ἀκολασίας τῶν βακχικῶν ἑορτῶν, ἐκ τῶν διονυσιακῶν κώμων καὶ ᾠδῶν ἡ κωμῳδία. Ἡ δίδυμος αὕτη ἀδελφὴ τῆς τρα-



ΚΩΜΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΑΝΑΓΛΥΦΟΝ ΕΝ ΝΕΑΠΟΛΕΙ

γωδίας, καίπερ γεννηθεῖσα καὶ λαβοῦσα τὴν πρώτην ἐπίδοσιν ἐκτὸς τῆς Ἀττικῆς, ἐν Σικελίᾳ καὶ ἐν Μιγάροις, καὶ ἐκ τῆς Μεγαριδὸς ἔπειτα διὰ τοῦ Σουσαρίωνος εἰσχομισθεῖσα εἰς τὴν Ἀττικὴν, ἐν Ἀθῆναις κυρίως ἀνεπτύχθη καὶ ἤκμασε κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον καθ' ὃν ἐν μὲν τῷ θεάτρῳ ἐστεφάνωνεν ὁ ἀθηναϊκὸς λαὸς τὸν Φρόνιχον καὶ τὸν Αἰσχύλον, τὸν Σοφοκλέα καὶ τὸν Εὐριπίδην, τὴν δὲ πόλιν κατεχόσμη ἡ περὶ τὸν Φειδίαν πλειὰς τῶν καλλιτεχνῶν, περὶ δὲ τὸν Περικλέα συνωθούντο ὡς πνευματικοὶ αὐτοῦ ἀδελφοὶ οἱ φιλόσοφοι καὶ ἱστορικοί, οἱ μο-

σικοὶ καὶ ἀστρονόμοι, οἱ ἰατροὶ καὶ ἀριστοτέχναι, οἵτινες ἔμελλον νὰ δοξάσωσιν ἑαυτοὺς καὶ τὰς Ἀθήνας.

Ἡ φιλόγελως μήτηρ τοῦ σκώματος καὶ τῆς λοιδορίας εὗρεν ἐν τῷ ἐλευθέρῳ τῶν Ἀθηναίων πολιτεύματι ἀφορμὴν καὶ ὕλην, ὅπως ἀποκαλύψῃ τὸν πέπλον τὸν περισκέποντα τὰς κοινωνικὰς καὶ πολιτικὰς ἀσχημίας, ὅπως ἐπιρρίψῃ τὰ βέλη αὐτῆς κατὰ τῆς κακίας καὶ μωρίας ἀνθρώπων ὠρισμένων, κατὰ τῶν ἐλαττωμάτων τάξεων ὁλοκλήρων τῶν πολιτῶν. Οὕτως ἡ κωμωδία ἐξήσκει μὲν γενικὸν καὶ δημόσιον ἔλεγχον τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πολιτείας καὶ ἐδίδασκε τὰ πλήθη, ἀλλὰ, καὶ ὅτε ἀκόμη περιενεδύθη τὸν ἐξωτερικὸν ὀργανισμὸν τῆς τραγωδίας, διετήρησεν ὡς ἐξ αὐτῆς τῆς φύσεώς της τὴν σκαιότητα καὶ αὐθάδειαν τῶν ἀγροτικῶν ὀργιασμῶν ἐξ ὧν προῆλθεν. Ἰδίως δὲ ὑπῆρξε τολμηρὰ καὶ ἀκράθεκτος πρὶν ἢ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Περικλέους τύχη τῆς ὑψίστης αὐτῆς καὶ λεπτοτάτης διαμορφώσεως διὰ τοῦ Ἀριστοφάνους. Οἱ κωμικοὶ οὗτοι ποιηταί, ὧν ἐπιφανέστατος ὑπῆρξεν ἐπὶ Περικλέους ὁ Κρατῖνος, ἐπεζήτουν τὸ γελοῖον μετὰ τραχύτητος καὶ πικρίας, μετ' ἐλευθερίας χωρούσης μέχρις ἀτασθαλίας ἐν τῇ ἐκφασίσει τοῦ πολιτικοῦ βίου καὶ ἐν τῇ λοιδορίᾳ τῶν ἐπιφανῶν πολιτῶν, οὕτως ὥστε καὶ νόμος κατ' ἀνάγκην ἐψηφίσθη, δι' οὗ ἀπηγορεύθη τὸ ὀνομαστὶ κωμωδεῖν. Ἀλλ' ὁ μὲν νόμος ὑπῆρξε πρόσκαιρος, οἱ δὲ κωμωδοποιοὶ ἐπεδόθησαν καὶ πάλιν εἰς τὴν προτέραν τῆς μούσης αὐτῶν ἀκολασίαν.

Τοιαύτη οὖσα ἡ ἀττικὴ κωμωδία ἤκιστα πάντων ἐφείσθη τοῦ Περικλέους. Αὐστηρὰ καὶ ἀνοικτίρμων ἐσώρευσεν τὰς εἰρωνείας αὐτῆς καὶ τὰ σκώμματα ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐκείνου τοῦ ἀνδρός. ὃν αὐτὴ ἐκείνη ἐκάλεσεν Ὀλύμπιον, οἶονεὶ αἰσθανομένη, ὅτι αὐτὸς ἐκράτει ὡς ἄλλος τις ὑπατος τῶν οὐρανίων ἀπὸ χρυσοῦ νήματος τὴν τύχην τῶν Ἀθηναίων, καὶ ὅτι αὐτοῦ ἐκλείποντος ἔμελλε νὰ καταρρεύσῃ τὸ μεγαλεῖον ἐκεῖνο καὶ ἡ αἶγλη δι' ὧν περιέβαλε τὰς Ἀθήνας καὶ νὰ ταπεινωθῇ ἡ πόλις τῆς Παλλάδος χωρὶς νὰ μαδηθῇ ὁ στέφανος τῆς αἰωνίας νεότητος δι' οὗ ἐκόσμησε τὸ πεφιλημένον αὐτοῦ ἄστυ ὁ Περικλῆς.

ΠΙΝΑΞ
ΤΩΝ ΕΝ ΤΩΙ ΠΡΩΤΩΙ ΤΟΜΩΙ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Α' ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΝ ΤΩΙ ΚΕΙΜΕΝΩΙ

Ταίναρον..... σελ.	5	μὴ ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ Βα- τικανοῦ..... σελ.	77
Ναὸς τῆς Σουνιάδος Ἀθηνᾶς.. "	7	Ἡρα κολοσσιαία προτομή ἐν τῷ μεγάρῳ Λουδοβίξι τῆς	
Ὁ Ταύγετος ἀπὸ τῆς κοιλάδος τῆς Σπάρτης..... "	8	Ῥώμης..... "	78
Ἡ Ἰδὴ ἐν Κρήτῃ..... "	9	Ἀρης ἀρχαῖον ἀγάλμα ἐν τῷ αὐτῷ μεγάρῳ..... "	79
Προσωποποιία τοῦ Ἀχελώου ἐπὶ νομίσματος τῶν Ἀκαρνάνων. <i>Mionnet Suppl. III, πίν.</i>		Ἀθηνᾶ ἐπὶ ἀρχαίου ἀγγείου ζω- γραφηθέντος ὑπὸ Ἀνδοκί- δου, ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ	
<i>XIV, ἀρ. 4..... "</i>	12	<i>Βερολίνου. Gerhard Trink-</i> <i>schalen und Gefässe πίν.</i>	
Λίθινος πέλεκυς εὑρεθεὶς ἐν Ἑλ- λάδι..... "	20	<i>XIX. XX..... "</i>	80
Πελασγικὸν τεῖχος..... "	30	Ποσειδῶν ἐπὶ ἀρχαίου κορινθια- κοῦ πίνακτος. 1. Δραγάτης	
Ἐξωτερικὸν τοῦ ἐπὶ τῆς Ὀχτρὸς ναοῦ..... "	31	ἐν Πατρασσῶ τόμ. Β' πίν.	
Ἐσωτερικὸν τοῦ ἐπὶ τῆς Ὀχτρὸς ναοῦ..... "	32	Γ' εἰκ. 2..... "	81
Ἀγάλμα τῆς Νιόβης εὑρεθὲν τῷ 1583 ἐν Ῥώμῃ καὶ κείμενον ἀπὸ τοῦ 1794 ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Φλω- ρεντίας..... "	41	Κυπρία Ἀφροδίτη ἐξ ὀπτεῆς γῆς ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ Βε- ρολίνου. Roscher <i>Lexicon</i>	
Λαξευτοὶ τάφοι ἐν Μύροις τῆς Λυκίας..... "	42	<i>der Mythologie</i> σ. 407... "	82
Πορφυροῦχον κογχύλιον ἀκοπον καὶ διατετρημένον..... "	47	Ἀφροδίτη ἐκ Μυκηνῶν ἐπὶ χρυ- σοῦ ἐλάσματος ἐν τῇ συλ- λογῇ τῇ ἐν τῷ Πολυτε-	
Πυραμὶς παρὰ τὸ Ἄργος..... "	55	χειρὶ Ἀθηνῶν. Schliemann	
Ἡ ναυπηγία τῆς Ἀργοῦς κατ' ἀρχαῖον ἀνάγλυφον ἐξ ὀπτεῆς γῆς παρὰ τῷ Campana <i>op.</i> <i>in plast. 5..... "</i>	56	<i>Mycenes</i> σ. 260 ἀρ. 267. "	82
Ἡ Μήδεια ἐπὶ ἀρχαίου ἀγγείου. <i>Archäologische Zeitung</i> 1846, πίν. 14..... "	57	Μονομαχία δύο ἡρώων ἐπὶ ἀρ- χαίου ἀγγείου ἐν Ῥώμῃ. <i>Micali Ant. monum. πίν.</i>	
Ἀγάλμα τοῦ Λαοκόοντος εὑρε- θὲν τῷ 1506 ἐν Ῥώμῃ. τῶν ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ Βα- τικανοῦ..... "	61	<i>LXXVIII..... "</i>	85
Ὁμηρος ἀρχαία προτομή ἐν τῷ Sanssouci τῆς παρὰ τὸ <i>Βερολίνον Ποτσδάμης...</i>	75	Ἀγγεῖα καὶ κοσμήματα ἐκ Τροίας ἐκλογὴ ἐκ τῶν συγγραφῶν τοῦ Schliemann..... "	93
Ζεὺς ὁ λεγόμενος τοῦ Ὀτρί- κοι ἐκ τοῦ τόπου τῆς εὐ- ρέσεως, κολοσσιαία προτο-		Στοιὰ τῶν τειχῶν τῆς Τίρυν- θος..... "	94
		Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ λεγομένου θησαυροῦ τοῦ Ἀτρίως..... "	97
		Προσωπεῖον χρυσοῦν ἐκ Μυκηνῶν ἐν τῇ συλλογῇ τῇ ἐν τῷ Πο- λυτεχειρὶ Ἀθηνῶν. Schlie-	
		<i>mann Mycenes</i> σ. 371.... "	98
		Πέταλα χρυσαῖα ἐκ Μυκηνῶν αὐ- τόθει. Schliemann <i>Mycenes</i>	

'Αρχαῖον πλοῖον μετ' ἐμβόλου... σελ. 434	τῷ μουσεῖῳ τοῦ Λατερανοῦ	σελ. 542
Τοπογραφικὸς χάρτης τῆς ἐν	τῆς 'Ρώμης.....	
Πλαταιαῖς μάχης κατὰ τὸν	Τέκτων ἐπὶ ἀρχαίου ἀγγείου ἐν	
<i>Bouché Lacoste</i>	τῷ βρεττανικῷ μουσεῖῳ.	
Τὰ ἐρεῖπια τῶν Πλαταιῶν....	<i>Éléments topographiques</i> , 37.	• 558
'Ο τριπλοῦς ὄφεις τῶν Δελφῶν ἐν	'Ο δαδούχος τῶν 'Ελευσινίων,	
τῷ 'Ατμιλῶν τῆς Κωνσταντι-	εἰκὼν ἀρχαίου ἀγγείου	
νουπόλεως ἐκ φωτογραφίας.	εὑρεθέντος ἐν Κριμαίᾳ,	
Νόμισμα τοῦ Γέλωνας.....	τῶν ἐν τῷ μουσεῖῳ Πε-	
'Ιμέρα.....	τρουπόλεως. <i>Compte-rendu</i>	
'Υδριαφόροι ἐν τοῖς Παναθη-	<i>de la commission</i> κτλ. 1859	
ναίοις, ἐκ τῆς βορείας ζωφόρου	πίν. 2.....	• 559
τοῦ Παρθενῶνος.....	'Η ἀνατολικὴ πρόσοψις τοῦ 'Ε-	
'Αρχαία ἐπιστολὴ ἐπὶ παχύρου,	ρεχθείου.....	• 561
κεκλεισμένη ἐξ Αἰγύπτου,	'Η πρόστασις τῶν Καρυατίδων.	• 562
ἐν τῷ μουσεῖῳ Παρισίων.	Παράστασις θεῶν ἐπὶ τῆς ἀνα-	
<i>Letronne Papyrus grecs</i>	τολικῆς ζωφόρου τοῦ Παρθε-	
πίν. 46.....	νῶνος ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς	
'Ιέρων, τὸ ἔμπροσθεν νομί-	'Ακροπόλεως.....	• 563
σματος ἀποδιδόμενον ἄλ-	'Αγάλματα θεαινῶν ἐκ τοῦ ἀνα-	
λοτε εἰς 'Ιέρωτα τὸν Α',	τολικοῦ αἵετώματος τοῦ Παρθε-	
τῶν δὲ συνήθως εἰς τὸν Β'.	νῶνος ἐν τῷ βρεττανικῷ	
Νόμισμα τοῦ Θμιστοκλέους ὡς	μουσεῖῳ.....	• 564
δεσπότου τῆς Μαγνησίας	Διφροφόροι, ἱερεῖαι τῆς 'Αθηνᾶς,	
<i>Waddington Revue numis-</i>	ιερεὺς παραδίδων τὸ ἱμάτιόν	
<i>matique</i> 1856 πίν., III ἀρ. 2.	του, ἐκ τῆς ἀνατολικῆς ζω-	
Τὸ Θησεῖον.....	φόρου τοῦ Παρθενῶνος ἐν τῷ	
'Ο ναὸς τῆς 'Αθηνᾶς Νίκης....	βρεττανικῷ μουσεῖῳ.....	• 565
Τὰ ἐρεῖπια τοῦ ἐν Κορίνθῳ ναοῦ.	Κόραι φέρουσαι τὰ σκεύη τῆς θυ-	
Τρόπαιον ἐπὶ νομίσματος βοιω-	σίας ἐκ τῆς ἀνατολικῆς ζω-	
τικοῦ.....	φόρου τοῦ Παρθενῶνος ἐν τῷ	
'Αρχαία πύλη ἐν Οἰνιάδαις....	βρεττανικῷ μουσεῖῳ.....	• 566
'Ερεῖπια τῆς ἀκροπόλεως τοῦ	'Εφηβοὶ ἱππεῖς ἐκ τῆς δριττῆς	
'Ορχομενοῦ.....	ζωφόρου τοῦ Παρθενῶνος ἐν	
'Αθηναῖαι ἐν τῷ γυναικωνίτῃ,	τῷ Παρθενῶνι.....	• 567
εἰκὼν ἀρχαίου ἀγγείου ἐξ 'Α-	Τμήμα μαρμαρίνης ἀσπίδος ἐν	
θηνῶν. <i>Stackelberg Gräber</i>	τῷ βρεττανικῷ μουσεῖῳ, ἀπο-	
<i>der Hellenen</i> πίν. XXXIII.	τύπωμα τῆς ἀσπίδος τῆς 'Α-	
'Ασπασία, ἀρχαία προτομὴ ἐν	θηνᾶς τοῦ Φειδίου.....	• 568
τῷ Βατικανῷ. <i>Visconti</i> πίν.	'Ο Φειδίας αἵρων τὴν πέτραν	
XVa, 4.....	κατὰ τῆς 'Αμαζόνος ἐκ τῆς	
'Ηρόδοτος ἀρχαία προτομὴ ἐν	αὐτῆς ἀσπίδος.....	• 569
τῷ φηρνεσιακῷ μουσεῖῳ.	Τὰ Προπύλαια καὶ ἡ Παναχο-	
<i>Visconti</i> πίν. XXVII, 1....	θήκη.....	• 570
Εὐριπίδης, ἀρχαία προτομὴ ἐν	Τραγικὰ προσωπεῖα, ἀρχαία	
τῷ μουσεῖῳ Νεαπόλεως.	τοιχογραφία ἐξ 'Ηρηκλεί-	
<i>Visconti</i> πίν. V, 3.....	ον τῆς 'Ιταλίας ἐν τῷ	
Φειδίας ἐκ τῆς ἐν τῷ βρετ-	μουσεῖῳ Νεαπόλεως. <i>Wie-</i>	
τανικῷ μουσεῖῳ μαρμα-	<i>seler Theatergebäude</i> πίν.	
ρίνης ἀσπίδος, ἀποτυπώ-	V, 23 - 25.....	• 571
ματος τῆς χρυσελεφαντί-	Κωμικὴ σκηνὴ μαρμάρινον ἀνά-	
της 'Αθηνᾶς.....	γλυφον ἐν Νεαπόλει. <i>Museo</i>	
Σοφοκλῆς, ἀρχαῖον ἄγαλμα ἐν	<i>Borbonico</i> IV. 21.....	• 577

Β' ΕΙΚΟΝΕΣ ΟΛΟΣΕΛΙΔΟΙ ΚΑΙ ΔΙΠΛΑΙ

ΧΑΡΤΑΙ

Χάρτης τῆς Ἑλλάδος διπλοῦς καὶ ἐγχρωμος.....	σελ. 3	τοῦ ἐν Βερολίῳ γλύπτου Σχάπερ. Ἀπὸ τοῦ πρωτοτύπου, κειμένου ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Ὀλυμπίας, λείπονσι τὸ δεξιὸν ἄνω ἄκρον ἀπὸ τοῦ τριτημορίου τοῦ βραχίονος καὶ ἐφ' ἑξῆς, ὁ δείκτης καὶ ὁ ἀντίχειρ τῆς ἀριστερᾶς, ὅλη ἡ ἀριστερὰ κνήμη καὶ ἡ δεξιὰ κνήμη μέχρι τῶν σφυρῶν τοῦ δεξιού σου ὅλον τὸ ἀριστερὸν ἄνω κῶλον μετὰ τῆς ἄκρας χειρός.....	σελ. 318
II Οἶτη.....	6	II Νίκη τοῦ Παιωνίου κατὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἐν Βερολίῳ γλύπτου Γρύττερ. Ἀπὸ τοῦ πρωτοτύπου, κειμένου ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Ὀλυμπίας, λείπονσι τὸ πρόσωπον, μέρος τοῦ λαιμοῦ καὶ ὁ τράχηλος, τὰ ἄνω ἄκρα πλὴν τοῦ δεξιοῦ βραχίονος, αἱ πτέρυγες. ὅλον τὸ ἄνω μέρος τοῦ ὀπισθίου πέπλου καὶ οἱ δάκτυλοι τοῦ δεξιοῦ ποδός.....	318
Ἡρακλῆς ὁ καλούμενος Φωρρέσις, ἄγαλμα ποιηθὲν περὶ τὸν α' π. λ. αἰῶνα ὑπὸ τοῦ Ἀθηναίου Γλύκωρος, εὑρεθὲν δὲ τῷ 1540 ἐν Ῥώμῃ καὶ κείμενον ἐν τῷ μουσεῖῳ τῆς Νεαπόλεως ἀπὸ τοῦ 1790. θεωρεῖται κοινῶς ὡς ἑπανάληψις τοῦ Ἡρακλέους τοῦ Λυσίππου.....	52	Ο Δαρεῖος καὶ ἡ ἀκολουθία του περσικῶν ἀνὰ γλύφον κατὰ τὸν Texier (Description de l'Arménie, la Perse κτλ. πλν. 111 πτ.) ὅστις καὶ ἀνέπλασεν ἐπὶ τῇ βάσει χημικῶν παρατηρήσεων τὰ χρώματα, ὧν μόνον ἔχρησάζονται ἐν τῷ πρωτοτύπῳ.....	356
Ο βελθεδέριος Ἀπόλλων, τὸ ἄριστον τῶν σωζομένων ἀρχαίων ἀγαλμάτων τοῦ θεοῦ, εὑρεθὲν περὶ τὰ τέλη τοῦ 16 αἰῶνος ἐν Ἰταλίᾳ καὶ κείμενον ἐν τῷ Βελθεδέρε τοῦ Βατικανοῦ τῆς Ῥώμης.....	79	Τὰ ἐρεῖπια τῆς Περσιπέλειος, ἀποψέξας ἐξ ἀνατολῶν.....	356
Ἀφροδίτη τῆς Μήλου ἄγαλμα εὑρεθὲν τῷ 1820 ἐν τῇ νήσῳ Μήλῳ καὶ μεταφερθὲν ἔκτοτε εἰς Παρισίους, ἐνθα κεῖται ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ Λούβρου.....	82	Θερμοπύλαι.....	416
Ἐρεῖπια τῆς Τροίας ἐν Ἰσσαρίᾳ.....	92	Ἡ ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχία, φανταστικὴ σύνθεσις τοῦ Γερμανοῦ Λόυτεμαν.....	434
II πύλη τῶν λεόντων ἐν Μυκῆναις.....	96	Τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ξέρου.....	488
II Νέδα.....	131	Ἀττικὸν γραματοζιδιασκαλεῖον ἐπὶ ἀρχαίου ἀγγείου ἐξωγραφημένον ὑπὸ τοῦ ἀγγειογράφου Δούριδος καὶ κείμενον ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ Βερολίνου. Ἡ ἐπιγραφή ἀταγνωστέα ΗΠΟΔΑΜΑΣ	
Ο Ἀκροκόρινθος.....	142		
Ἑλληνικὰ νομίσματα, εἰκὼν διπλῇ μετὰ κειμένου ἐπεξηγηματικοῦ, ἐκτετυπωμένου ἰδίᾳ ἐπὶ λεπτοῦ χαρτί.....	152		
Τὰ λατομεῖα τοῦ Πεντελικοῦ.....	167		
Χάρτης τῶν ἐλληνικῶν καὶ φοινικικῶν ἀποικιῶν κατὰ τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς Μεσογείου θαλάσσης διπλοῦς καὶ ἐγχρωμος.....	226		
II Κασταλία.....	304		
II πεδιάς τῆς Ὀλυμπίας.....	315		
II Ὀλυμπιακὴ Ἀλτις ὅποια ἦτο τὸ πάλαι κατὰ τὴν φανταστικὴν ἀνάπλασιν τοῦ Γερμανοῦ Ρελένδερ.....	317		
Ο Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους κρατῶν τὸν παῖδα Διόνυσον, κατὰ τὴν συμπλήρωσιν			

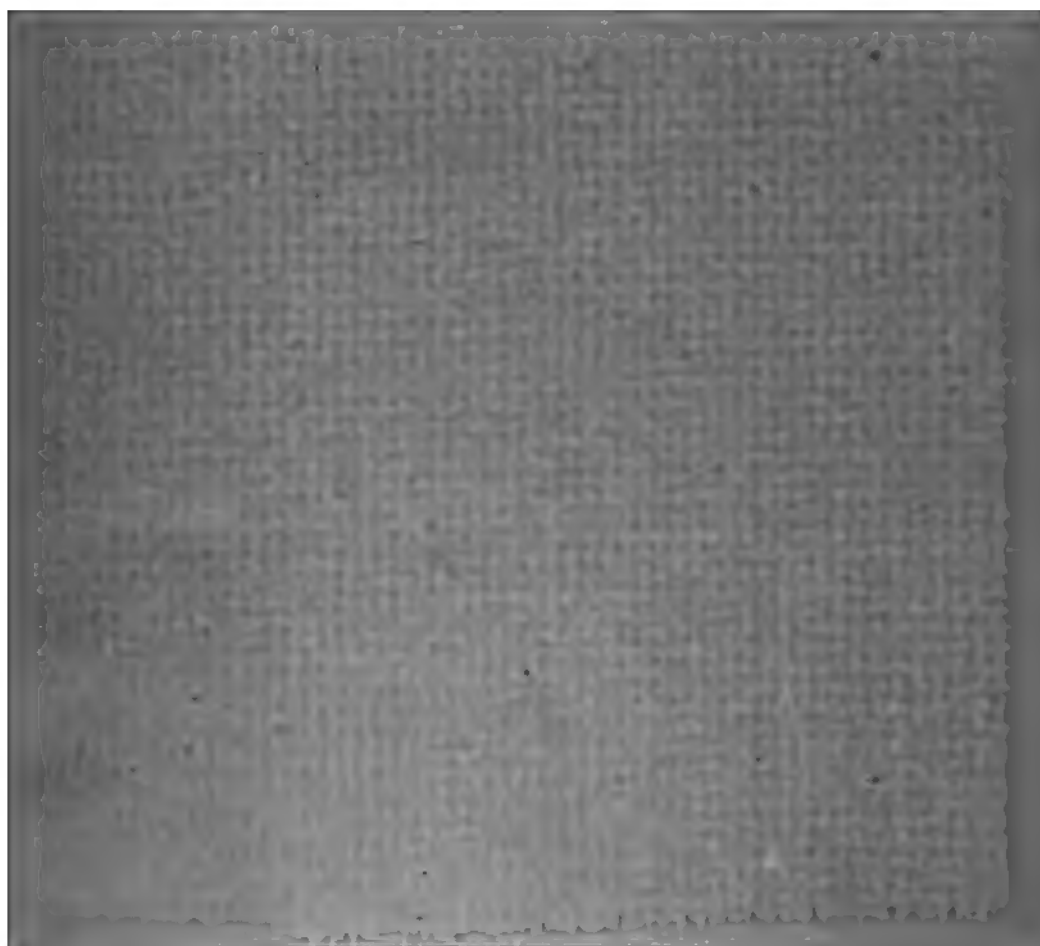
ΚΑΝΟΙ. <i>Monum. d. Institt.</i>			
IX, πίν. LIV.....	πλ.	531	
Περικλῆς ἀρχαία προτομή εὑρεθεῖσα ἐν Ἰταλίᾳ καὶ κειμένη ἐν τῷ βρετανικῷ μουσεῖῳ.....		536	
Ἡ ἐκδοὺς καὶ ἀρ' ἐστίας ἐν τοῖς ἐλευσινίαις μυστηρίοις, εἰκὼν ἀρχαίου ἀγγείου εὑρεθείν- τος ἐν Τορρηνίᾳ τῆς Ἰτα- λίας καὶ κειμένου ἐν τῷ βρετανικῷ μουσεῖῳ. <i>Ga- zette archéologique 1875.</i>		558	
Τὸ ἐν Ἀθήναις διανυσ. θέατρον	•	560	
Παρθενῶν	•	562	
Ἡ πομπὴ τῶν Παναθηναίων, ἀνάγλυφον ἐκ τοῦ Παρθενῶνος ἐκ τῆς ἡγετολικῆς ζωφό- ρου.....		σελ. 567	
Ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ἀρχαιοτητα, εἰκὼν διπλῇ κατὰ τὴν φανταστικὴν ἀνάπλασιν τοῦ Γερμανοῦ Ῥαλίνδερ.....		570	
Ὁ ἐν Φιγαλείᾳ ναὸς τοῦ Ἐπι- κουρίου Ἀπολλωνος.....		571	

ΔΙΟΡΘΩΤΕΑ

Ἐν σελ.	21	στ.	18	ἀνάγνωθι	πασσάλων	ἀντὶ πάλων
"	"	"	26	"	"	"
"	"	25	"	28	" Φίνων	" Φίνων*
"	"	"	"	36	" ἀγγλική	" ἑλληνική*
"	"	31	"	22	" Στύρων	" στύρων*
"	"	31	ὑπὸ τήνείκ.	"	" Ὀχης	" Ὀχας*
"	"	32	"	"	"	"
"	"	"	στ.	7	"	"
"	"	"	"	35	" ἐννεακοσίας	" ἐννεακοσίας
"	"	38	"	18	" βορειοδυτικῇ	" βορειοανατ
"	"	40	"	11	" πῖλον	" πῖλον
"	"	53	"	11	" τῆς Τίρυνθος	" τοῦ Ἄργου
"	"	61	ὑπὸ τήνείκ.	"	ΑΓΑΛΜΑ	" ΕΙΔΩΝ*
"	"	83	στ.	21	" Βελβεδέρε	" Βελεβδέρε
"	"	90	"	12	" κολοσσιαίων	" κολοσσιαίων
"	"	94	"	11	" ὀχυρωτάτων	" ὀχυρωτάτων
"	"	95	"	35	" ἑξακοσίων χιλιάδων τετραγωνικῶν μέτρων	" ἑξακοσίων χιλιάδων τετραγωνικῶν μέτρων
"	"	103	"	20	" ἑκατόμυτολις	" ἑκατόμυτολις
"	"	104	"	19	" ἄνθη	" ἄνθη
"	"	113	"	3	" ἐννεακισχιλίων	" ἐννεακισχιλίων
"	"	114	"	17	" ἐπικινδύνους	" ἐπικινδύνους
"	"	120	"	4	" ὁ Φλιοῦς	" ἡ Φλιοῦς
"	"	142	"	22	" οὗτος καὶ οἱ	" οὗτος καὶ οἱ
"	"	147	"	34	" διςέγγονος	" διςέγγονος
"	"	152	ἐν ἐπεξηγηματικῷ πλν. στήλ. 1,			
"	"		στ.	25	ἀνάγνωθι τῆς Ἀστακοῦ	" τοῦ Ἀστακοῦ
"	"	156	στ.	1	" Ὑβλων	" Ὑβλας
"	"	"	"	15	" Ἐρετρίας	" Ἐρετρείας
"	"	"	"	23	" τεταριχενμέτων	" τεταριχενμέτων
"	"	159	"	11	" αἱ ἄμπελοι	" οἱ ἄμπελοι
"	"	162	"	10	" τὴν προσχώρησιν	" τῆς προσχώρησιν
"	"	178	"	4	" θεῖος	" πάππος
"	"	192	"	30	" ἐξασθενήσεως	" ἐξασθενήσεως
"	"	257	"	21	" Ἀχεσίτης	" Ἐρασίτης

* Τὸ παρόμοιον τοῦτο δὲν ὑπάρχει ἐν ἑκάστῳ τῶν ἀντιτύπων.





DF 757 .L23
Historia tes Helados me...
Stanford University Libraries



3 6105 041 427 167

F
57
23
V.1

Stanford University Libran
Stanford, California

Return this book on or before date d

--	--	--

